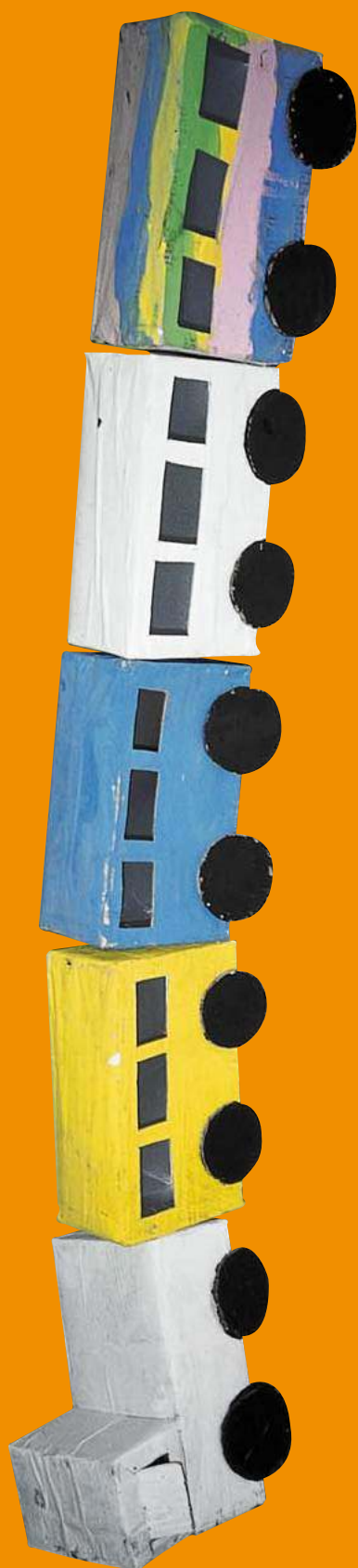


cómo hacer en la escuela cosas nuevas
con lo que tiramos a la basura



¡recicla!
¡recicla!
¡recicla!
¡recicla!

segundo
ciclo
educación
infantil

cómo hacer en la escuela cosas nuevas
con lo que tiramos a la basura

¡recicla!

¡recicla!

¡recicla!

¡recicla!

¡recicla!

segundo
ciclo
educación
infantil



Edita:
Dpto. de Medio Ambiente y Acción Territorial de la Diputación Foral de Bizkaia
y Consorcio de Aguas del Gran Bilbao.

Dirección y Realización:
Iniciativas Ambientales.

Autoras:
Rosa Díez Pérez
Olga García Chain
Aurora Núñez Mauriz

Diseño y Maquetación:
Paloma Seoane Cifre

Ilustraciones:
Juan Sánchez

Euskera:
Jose Morales

D. L.: BI-1617-97



PAPEL RECICLADO

introducción

Este libro va dirigido al Segundo Ciclo de Educación Infantil, aunque las actividades que se presentan están sujetas a múltiples variantes y nuevas sugerencias. Muchas de ellas podrían ser también desarrolladas por las alumnas y alumnos de Primer Ciclo de Educación Primaria.

Para su elaboración, nos hemos apoyado en nuestra propia experiencia y práctica educativa, así como en lo que las niñas y niños han creado en nuestras aulas y en las aportaciones de otras compañeras y compañeros.

Los juguetes y objetos comprados, pueden resultar, en principio, más atractivos para los niños y las niñas, aunque no siempre dan cabida al desarrollo de la imaginación, al ser un producto acabado y con unas posibilidades de acción muy concretas. Por el contrario, al fabricar sus propios juguetes, participan en el proceso de construcción, teniendo la posibilidad de rectificar sus propios errores, así como de modificar a su gusto el resultado final, siendo éste un producto abierto que ofrece múltiples posibilidades al desarrollo de su imaginación.


Las actividades que se desarrollan en este libro pueden ser llevadas al aula en diferentes momentos del día, a través de:

- * Rincones específicos de material de desecho, donde las niñas y los niños van realizando libremente sus propias producciones. También se puede incorporar este material a rincones ya existentes en el aula.
- * Proyectos de aula en los que se utilizarán estos materiales en función de lo que decida el grupo (por ejemplo, en un proyecto de castillos se pueden hacer el castillo, los adornos, utensilios...).
- * Talleres, para enseñarles a realizar actividades concretas (cabás, pin, cesta, abanicos...)
- * Otras actividades puntuales, como son los regalos para una fecha significativa.

A estos materiales podemos darles diversas utilidades: de juego, de apoyo, de regalo, de aula, etc.

En la recopilación de material es fundamental involucrar a las niñas y los niños, siendo ellas y ellos -con sus familias- quienes deben aportarlo. Ya en el aula, hay que implicarles en el proceso de clasificación y organización del mismo.

Una vez seleccionado el material, y para motivarles, será presentado a



través de una actividad sencilla y atractiva, que sean capaces de realizar. Es importante que las niñas y los niños vean todas las fases del proceso, así como el producto final, para pasar después a ofertarles el material con el fin de que lo manipulen, investiguen y realicen sus propias producciones. Asimismo, es preciso no forzarles en su desarrollo ya que, en la medida en que dicho proceso arranca, se sentirán reforzados, sintiendo más placer con la manipulación de los materiales y la idea de construir algo que han proyectado que con el producto final.

Nuestro papel como educadoras y educadores para que lleven a cabo sus propuestas, consiste en apoyarles, animarles, sugerirles actividades y ayudarles a reflexionar para que sean capaces de resolver las dificultades que les irán surgiendo; esperar a que nos digan qué es lo que han hecho y valorar después el esfuerzo en su justa medida.

Al final de cada actividad, es importante realizar con los niños y las niñas una reflexión en torno a los materiales utilizados, al modo de realización, al proceso que han seguido en el desarrollo de dicha actividad... Esta reflexión puede llevarse a cabo a través de la palabra, del dibujo o de la escritura.

A medida que el grupo vaya familiarizándose con la utilización de este material, intentaremos poco a poco que sean ellas y ellos quienes planifiquen sus propios trabajos, diciendo qué quieren hacer, con qué material y cómo lo van a hacer.

Después de cada sesión, el material debe quedar ordenado y clasificado nuevamente. Esta tarea debe ser asumida por el grupo, ya que es una parte importante del proceso de aprendizaje.

Este libro está dividido en capítulos según los distintos materiales que componen la bolsa de la basura. Al principio de cada uno de ellos encontrarás una breve descripción de dicho material, destacando algunos de los principales problemas ambientales que supone su fabricación y eliminación. Además, se resumen los principales objetos realizados con cada uno de estos componentes que se pueden emplear para realizar las actividades propuestas y otras nuevas que se te puedan ocurrir.

LAS BASURAS

Como ya hemos señalado, la utilización de los materiales que desechamos en el hogar tiene una aplicación práctica y directa como recurso para trabajar en el aula. Esta actividad cumple, además, una segunda función, como es el inculcar a las niñas y niños la importancia de valorar lo que normalmente se tira a la basura.

Con el conjunto de actividades recogidas en este libro se pretende que, desde el primer momento, sean educados las niñas y los niños en la reutilización y el reciclaje. Para cada uno de los elementos que componen nuestra basura existe una segunda oportunidad. Antes de tirarlos hay que pensar en la utilidad que podrían tener. Seguro que si desde la más temprana edad aprendemos esto, será mucho más fácil que nuestro comportamiento con la basura sea diferente y no la consideremos simplemente como tal, sino que pensemos en que puede ser un recurso que se puede emplear para múltiples nuevas actividades.

Vamos a conocer algo más sobre el problema de los residuos sólidos urbanos, la basura. Desde la antigüedad, el ser humano ha ido produciendo desperdicios, pero éstos no eran demasiados y la naturaleza no tenía dificultades para asimilarlos. No existían apenas sustancias tóxicas, ni productos químicos transformados provenientes de la industria.

Hemos creado sustancias nuevas que no se encontraban en la naturaleza, dificultando su eliminación. Tal es así que somos el único organismo vivo capaz de producir residuos que el resto de seres vivos no puede utilizar: plásticos, vidrios, aceites..., de modo que permanecen durante años en el suelo sin descomponerse, ni desaparecer.

La acumulación de personas en los núcleos urbanos y el incremento de nuestra capacidad de consumo han convertido la producción de basura en uno de los grandes problemas ambientales de nuestro tiempo. No sólo por los problemas de higiene y salud que puede provocar si no se recoge adecuadamente, sino también por el problema de la falta de espacio para depositar esta gran cantidad de residuos que generamos, como ocurre en un territorio como el de Bizkaia.

objetivos

Los objetivos que perseguimos con las actividades que se plantean, utilizando los residuos sólidos urbanos como recurso, se pueden resumir en:

- * Acercar a las niñas y los niños a la problemática de la realidad ambiental en la que viven.
- * Aprender a valorar y respetar el entorno que les rodea.
- * Sensibilizar a la comunidad escolar con la problemática consumista del mundo en el que está inmersa, educando en un consumo responsable que valore las cosas por sí mismas, sin tendencia al despilfarro.
- * Integrar el entorno escolar con el familiar, creando una unión entre ambos.
- * Favorecer el desarrollo de la creatividad y fomentar el gusto estético.
- * Adquirir y desarrollar destrezas manipulativas.

MATERIALES Y CONSEJOS

Este capítulo pretende aportar una serie de ideas para facilitar la realización de las actividades planteadas.

PARA PEGAR:

- 1.- Pegamento de barra: indicado para trabajar con papel, lanas, telas, plástico de bolsas... Es limpio y fácil de manejar, humedece menos el papel que cualquier otro tipo de pegamento y el tiempo de secado es corto, lo que permite continuar la actividad sin tener que esperar a que se seque. También posibilita rectificar el trabajo de inmediato si se desea. Es el pegamento más aconsejado para los niños y niñas de menor edad.
- 2.- Cola blanca: indicada para trabajos con toda clase de papel y cartón, telas, lanas, materia orgánica, corcho, madera y plástico sobre cartón. Sirve también para endurecer la miga de pan, hacer pasta de papel... y, mezclándola con pigmentos, se obtienen pinturas. Humedece los materiales, por lo que hay que esperar un tiempo hasta que se seque. Si se da sobre papel y cartón pintado proporciona un efecto satinado. Se puede aplicar con pincel y con las manos. Diluida en un poco de agua sirve para dar brillo y consistencia (barnizado).
- 3.- Alkyl: indicado para preparar superficies sobre las que luego vamos a trabajar. Se utiliza como tapaporos en la madera, cartón, barro, escayola, etc. Se puede utilizar para pegar papel, cartón, lanas..., pero es menos consistente que la cola blanca, ya que con el agua y la humedad se ablanda. También lo podemos utilizar como terminación de pinturas mates, para darles más brillo (barnizado).

PARA UNIR:

- 1.- Cinta adhesiva, como el papel celo, la cinta de embalar, las cintas adhesivas de colores o la de dos caras. Sirve para unir toda clase de papel, cartón, plásticos, hilos, lanas, metales y vidrios. El papel celo y las cintas adhesivas estrechas son más fáciles de utilizar por las niñas y niños que las anchas. Es un material fácil, limpio, cómodo y rápido de usar, aunque no con todos los materiales tiene la misma adherencia.
- 2.- Cuerdas, cordones, lanas, hilos, alambre fino y cable sirven para atar, ensartar, unir y sujetar. Generalmente se suele necesitar la ayuda de los adultos para utilizarlos.
- 3.- Grapadoras de mesa y de pared, útiles para grapar papeles y cartones, plásticos, telas, lanas, maderas, corcho... Son rápidas, eficaces y fáciles de usar, aunque sólo las más pequeñas pueden ser

prÁcticos

manejadas por las niñas y los niños, siempre en presencia de adultos y con precaución.

- 4.- Agujas de plástico o de metal. Sirven para coser y ensartar con lanas, hilos o cordón de algodón. A estas edades las utilizaremos gruesas, de coser lana, y de punta roma. Las de plástico son las aconsejables para los más pequeños.

PARA CORTAR:

- 1.- Tijeras y cutter. En el mercado podemos encontrar tijeras con las que se pueden obtener diferentes perfiles: recto, ondulado o dentado. Con las tijeras se puede cortar papel, cartón fino, plásticos blandos, telas, lanas, hilos, materia orgánica, láminas finas de corcho... A estas edades se deben usar las tijeras pequeñas y de punta roma.

Con el cutter se pueden cortar los materiales más duros y gruesos: cartón, plástico, corcho... Es una herramienta peligrosa, que sólo debe ser usada por adultos.


PARA PERFORAR:

- 1.- Punzón y clavos. El punzón se utilizará para picar y perforar papel, cartón, plásticos y materia orgánica. Es un material de uso habitual en las aulas de Educación Infantil.

Los clavos serán empleados para perforar el metal y los plásticos duros con ayuda de un martillo. Sólo deben ser utilizados por adultos.

PARA PINTAR:

- 1.- Rotuladores de diferentes puntas y grosores. Los más finos se pueden usar para dibujar y pintar detalles pequeños y los más gruesos para rellenar superficies. Pueden servirnos para pintar papel, cartón, materia orgánica, madera... También los hay especiales para pintar telas, plásticos, vidrio y metal. Son fáciles de usar controlando su modo de empleo.
- 2.- Ceras blandas, semiblandas y duras. Con ellas podemos pintar en papel, cartón, poliespán, telas, maderas, corcho, materia orgánica, ... Es un material fácil de utilizar con un acabado muy vistoso y llamativo. Si queremos que quede brillante y que no manche, podemos darle una capa de cola blanca diluida o alkyl.
- 3.- Pintura de dedos y témpera. Nos servirán para pintar sobre papel, cartón, tela, lana, corcho, madera y materia orgánica. Es un material



fácil y gratificante para utilizar con los pequeños, tiene un acabado vistoso y acorta la realización de la actividad. Para su uso se pueden emplear distintas técnicas: manos y dedos, pinceles de distintos grosores, soplado, estampado, esponja, rodillo... Su acabado es opaco, no son resistentes al agua y se pueden cuartear. Para evitar esto es preciso darle por encima una capa de cola blanca diluida con agua que, además, le proporciona un acabado con brillo.



papel y cartón

Todos nosotros utilizamos papel a diario. Escribimos y dibujamos en él. Nuestros cuadernos, libros y periódicos están hechos de papel. A menudo pagamos con billetes y utilizamos tarjetas postales para escribir y felicitar a nuestras amistades. Con el cartón se hacen los envoltorios y embalajes de muchos de los productos que compramos. Además, cada día se descubren nuevas utilidades como platos, cartones para leche y zumo...

Para fabricar una tonelada de papel de primera calidad se necesitan 2.400 kg. de madera de árboles, principalmente pinos o eucaliptos, 200.000 litros de agua y más de 7.000 kw/h de energía. Además, para dejar la pasta blanca se utilizan, a veces, sustancias químicas, como el cloro, que al final van a parar a las aguas, contaminándolas gravemente. Por el contrario, para fabricar esa misma tonelada pero de papel reciclado, se necesitarán únicamente papel usado, 2.000 litros de agua y 2.500 kw/h de energía.

Por ello, disminuir nuestro consumo de papel y utilizar papel reciclado, ayuda a mejorar la calidad de nuestro entorno, favoreciendo el mantenimiento de los bosques, al tiempo que se reduce el consumo de agua y energía y la contaminación de nuestros ríos.

recursos

- * Periódicos, revistas, folletos, catálogos, muestrarios, papel de impresora, papeles de caramelos, de bombones, de galletas, etc.
- * Bolsas de papel de diferentes tamaños y texturas.
- * Todo tipo de envases y embalajes de cartón de diferentes tamaños, formas, texturas y grosores.
- * Envases y artículos de cartón procedentes de productos alimenticios y uso doméstico: hueveras, bandejas, cartones de bebidas, platos, vasos, tubos de cartón, etc.



UN JOYERO

Necesitamos

Caja grande de quesitos
Témperas o pintura de dedos
Tapón de corcho
Cáscaras de huevos
Cola blanca
Pincel

¿CÓMO LO HACEMOS?

- 1 - Pintamos la caja y la tapa por dentro con la huella del dedo índice mojado en pintura de dedos.
- 2- Pintamos con pincel la caja por fuera.
- 3- Pintamos un corcho y lo pegamos en el centro de la tapa.
- 4- Pegamos en la tapa, por fuera, los trozos de cáscara de huevo.
- 5- Barnizamos la caja y la tapa con cola blanca diluida.



Y además...

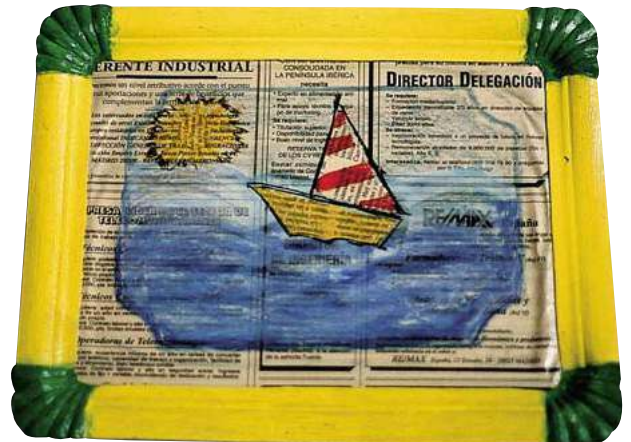
Con las cajas grandes de quesitos podemos hacer:

- Una cacerola, con corchos para hacer las asas y el agarrador.
- Una balanza, con palos de zapatos, lana y cajas de cartón.
- Un porta-pinturas, decorando la caja por fuera, pegando la tapa a la caja y haciéndola posteriormente agujeros para colocar pinturas, lápices, cepillos...

CUADRO

Necesitamos

- Una bandeja grande de cartón blanco (pasteles, galletas...)
- Papel de periódico
- Ceras blandas
- Témperas
- Cola blanca o pegamento de barra
- Punzón o cutter
- Pincel
- Lana



¿CÓMO LO HACEMOS?

- 1- Desprendemos el fondo de la bandeja picando el contorno o cortándolo con un cutter para obtener el marco.
- 2- Pintamos el marco con témperas o con ceras blandas.
- 3- Hacemos un colage o pintamos un dibujo sobre papel de periódico.
- 4- Pegamos el colage o dibujo sobre el fondo recortado de la bandeja.
- 5- Colocamos y pegamos el marco de la bandeja sobre el colage o dibujo.
- 6- Barnizamos todo el trabajo con cola blanca diluida.
- 7- Pegamos detrás del cuadro un trozo de lana para colgarlo en la pared o un pie de cartón como soporte, para colocarlo sobre una mesa.

Los marcos de las bandejas se pueden decorar con diferentes materiales al igual que el resto de la bandeja.

Y además...

Las bandejas de cartón pueden servirnos:

- Como soporte de otras actividades.
- Como base para hacer colages.
- Como portafotos, picando una silueta en el centro de la bandeja para colocar una foto, y decorándola.

Abanico

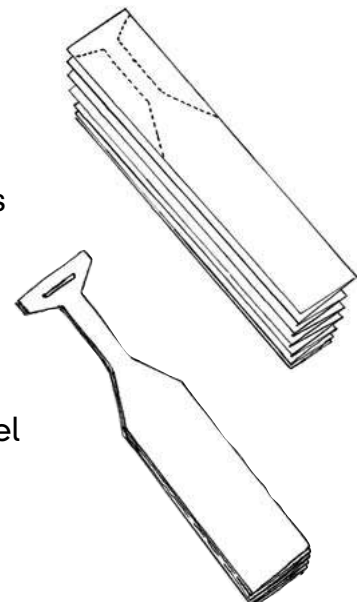
Necesitamos

- Dos hojas de periódico de 60 x 30 cm. aproximadamente.
- Pegamento de barra
- Témperas o pinturas de dedos
- Espanja para pintar
- Tijeras
- Grapadora

¿CÓMO LO HACEMOS?

- 1- Pegamos una hoja sobre la otra.
- 2- Pintamos con las témperas las hojas de periódico por ambas caras, sirviéndonos para ello de las esponjas.
- 3- Plegamos las hojas, dejando una anchura aproximada de 3 cm.
- 4- Como muestra el dibujo, cortamos los laterales por las líneas discontinuas.
- 5- Grapamos el extremo inferior.

Los abanicos podemos hacerlos con: pastas de revistas, catálogos de propaganda, revistas, papel de impresora...



Y además...

Con las hojas de periódico podemos hacer:

- Cinturones, asas, correas, diademas..., doblándolas varias veces en forma de cinta, pintándolas y cubriéndolas con alkyl o cola blanca diluida para endurecerlas.
- También podemos hacer pelotas, bolas para cierres y otros motivos decorativos.
- Para hacer joyas de papel cortamos tiras de papel de revista y las enrollamos alrededor de una paja o lapicero, pegando el extremo. Repetimos esto varias veces y se van ensartando.

Necesitamos

6 cartones de leche
Papel de periódico
Cartón grueso de caja de embalaje
Cola blanca
Témperas o ceras blandas
Pincel
Punzón

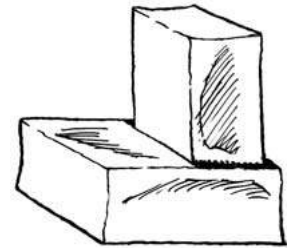


¿cómo Lo Hacemos?

1- Forramos los cartones de leche con papel de periódico y los dejamos secar.

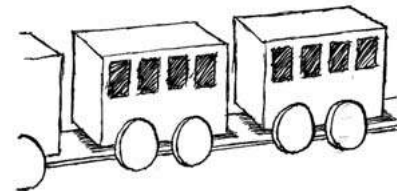
2- Pintamos cada cartón de un color.

3- Para hacer la máquina del tren utilizamos dos cartones, haciendo un hueco en uno de ellos colocado en posición horizontal, dentro del cual introducimos el otro en posición vertical.



4- Picamos círculos de cartón grueso para hacer las ruedas y los pintamos. A continuación, las pegamos en la máquina y los vagones del tren.

5- Montamos y pegamos el tren sobre una tira de cartón grueso, dejando una pequeña separación entre un vagón y otro. Podemos hacer unos agujeros en la máquina y meter una lana para convertirlo en un arrastre.



Y además...

Con los cartones de leche y zumo podemos hacer:

- Autobuses, coches, camiones, tractores..., decorándolos y poniendo las ruedas de cartón o de tapones de plástico de las botellas.

CATALEJO

Necesitamos

Dos rollos de papel de cocina
Papel de celofán de colores
(de los caramelos)
Cinta adhesiva de colores
Ceras blandas
Tijeras
Alkyl
Pincel

¿CÓMO LO HACEMOS?

- 1- Pintamos con ceras los dos rollos de papel y los barnizamos con alkyl.
- 2- Cortamos longitudinalmente el otro rollo y lo cerramos un poco hasta conseguir un rollo de menor diámetro que el anterior para poder encajarlo dentro de él.
- 3- Colocamos un trozo de papel de celofán en el extremo de uno de los tubos, que sujetaremos bordeándolo con la cinta adhesiva.



Y además...

Con los rollos de papel de cocina podemos hacer:

- Velas decoradas para meter regalos.
- Un árbol, pintando los rollos y combinándolos para formar el tronco y las ramas, fijándolos a la pared con chinchetas (o pegándolos sobre papel continuo para formarlo).
- Guirnaldas, decorando los rollos de papel e introduciendo por ellos una cuerda.

Necesitamos

Una plancha de cartón de embalaje grande
Rollos de cartón de diferentes tamaños
Cajas de cartón de diferentes tamaños
Témperas
Cola blanca
Pincel



¿CÓMO LO HACEMOS?

- 1- Pintamos la plancha de cartón.
- 2- Pintamos los rollos y las cajas de diferentes colores.
- 3- Pegamos libremente los rollos y las cajas encima de la plancha de cartón.

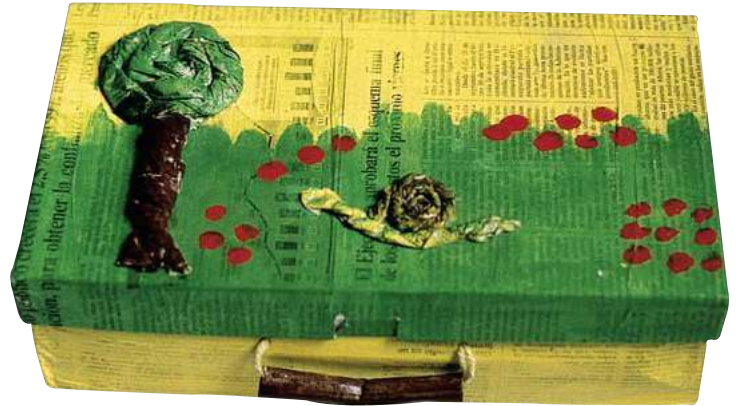
Y además...

Con las cajas grandes de embalar electrodomésticos podemos hacer:

- Laberintos, utilizando los dobleces de éstas y cortándolas hasta la mitad para poder encajarlas unas en otras.
- Cabinas de teléfono.
- Casas.

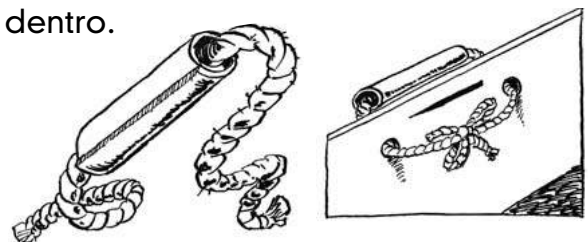
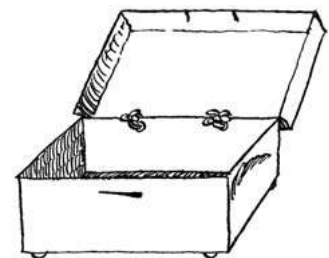
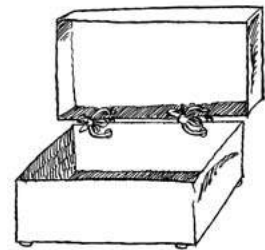
Necesitamos

- Caja de cartón de zapatos
- Tapones de corcho
- Cuerda o lana
- Papel de periódico
- Témperas
- Pincel
- Cola blanca
- Punzón
- Tijeras



¿CÓMO LO HACEMOS?

- 1- Pintamos la caja de cartón. Si la caja es satinada, para que cubra la pintura, se puede forrar con papel de periódico o frotarla con un estropajo áspero, en seco, para quitar el satinado.
- 2- Cortamos 4 trozos de corcho, los pintamos y los pegamos en las cuatro esquinas de la base de la caja.
- 3- Sujetamos la tapa a la caja haciendo dos agujeros en ambas de forma que los de la tapa queden frente a los de la caja, pasando por ellas una cuerda a modo de bisagra y atándola.
- 4- Hacemos la cerradura dando un corte horizontal en la caja y dos cortes verticales en la tapa, de forma que coincidan ambos cortes para poder introducir la lengüeta de la tapa en la abertura de la caja.
- 5- Para hacer el asa, hacemos un canutillo de cartón y metemos por él una cuerda. Se hacen dos agujeros en la caja y se introducen por ellos los extremos de la cuerda, atándolos por dentro.
- 6- Decoramos libremente el cabás. Para ello podemos utilizar papel de periódico, tapones, palos de helados y chupachups, papeles de caramelos...



CAMIÓN

Necesitamos

- Una caja de 12 cartones de leche
- Una caja de galletas, detergente...
- Papel de periódico
- Cartón
- Alambre
- Témperas
- Pincel
- Tijeras o punzón
- Cola blanca



¿CÓMO LO HACEMOS?

- 1- Forramos la caja de galletas con papel de periódico.
- 2- Pintamos ambas cajas con témperas, pegando una a continuación de la otra.
- 3- Cortamos o picamos 18 discos de cartón haciéndoles un agujero en el centro y los pegamos de tres en tres (para hacer las 6 ruedas).
- 4- Para construir los ejes, atravesamos de lado a lado los tres trozos de alambre, uno en la cabina y dos en el remolque, de forma que sobresalgan 5 cm. por cada lado aproximadamente.
- 5- Colocamos las ruedas en los extremos de los ejes y doblamos el alambre.

Y además...

Con este tipo de envases podemos hacer:

- Robots y monstruos, utilizando rollos de papel, corchos, tapones, etc. para hacerles los ojos, nariz, boca, antenas, brazos...
- Ordenadores con una caja para la pantalla y hueveras grandes de cartón para el teclado.

bolso en bandolera

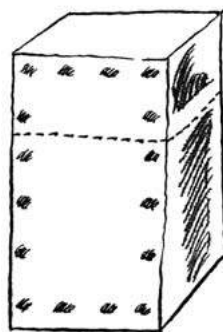
Necesitamos

Cartón de leche, zumo...
Papel de periódico
Lana
Témperas o ceras blandas
Pincel
Punzón o tijeras
Cola blanca, alkyl o pegamento de barra
Grapadora

¿cómo Lo Hacemos?

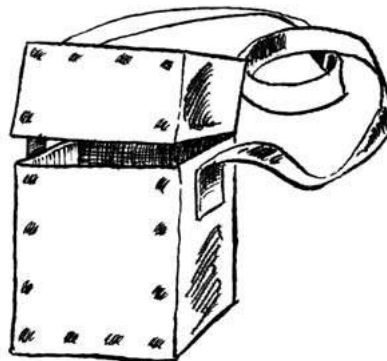
bolso

- 1- Forramos el cartón con el papel de periódico y lo pegamos con cola blanca o pegamento de barra.
- 2- Pintamos y decoramos el cartón.
- 3- Colocamos el cartón en posición vertical y, a $\frac{2}{3}$ de la base, trazamos unas líneas alrededor de las cuatro caras.
- 4- Cortamos o picamos, por la línea trazada, las dos caras más estrechas y una de las anchas; la otra se dobla hacia atrás.
- 5- Barnizamos con alkyl o cola blanca diluida.



cinta

- 1- Colocamos en posición vertical dos hojas de periódico y las unimos pegándolas por el borde, para conseguir un largo aproximado de 80 cm.
- 2- Doblamos sucesivamente las hojas de periódico hasta conseguir una cinta de aproximadamente 3 cm. de ancho por 80 cm. de largo.
- 3- Pintamos la cinta y la barnizamos.
- 4- Pegamos o grapamos cada extremo de la cinta a cada uno de los laterales del cartón.



cierre

- 1- Hacemos una bola de papel de periódico del tamaño aproximado de una canica.
- 2- La pintamos, barnizamos y pegamos en la parte delantera del cartón.
- 3- Hacemos un agujero en la tapa y metemos un trozo de lana doble haciéndole un nudo por dentro.



Y además...

Con los cartones de leche o zumo podemos hacer:

- Una cesta, cortando el cartón por la mitad y haciendo el asa con lo que nos sobra, uniéndola en forma de tira.
- Una hucha forrando el cartón con papel de periódico, decorándolo y haciéndole una abertura donde queramos.

VALLA PARA SEPARAR ESPACIOS

Necesitamos

Cartones de leche o zumo de igual tamaño
Papel de periódico
Cola blanca
Témpera
Pincel



¿CÓMO LO HACEMOS?

1- Forramos todos los cartones con papel de periódico.

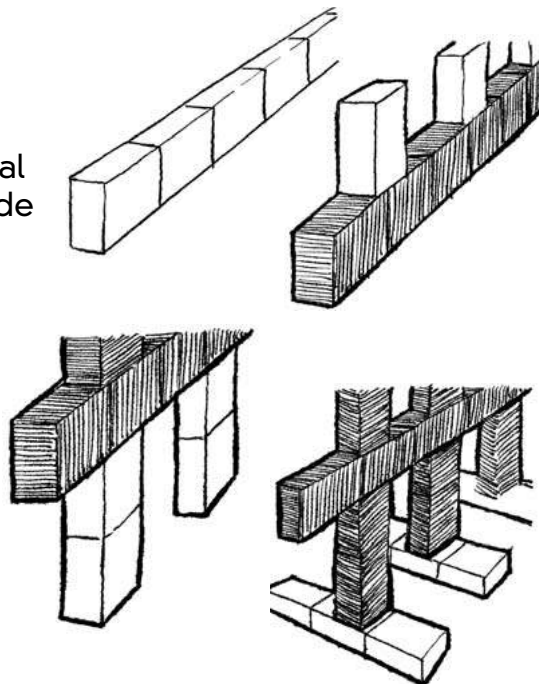
2- Colocamos y pegamos los cartones en hilera, en sentido horizontal.

3- Colocamos y pegamos en sentido vertical un cartón individual en la parte superior de la hilera, y otro en la parte inferior, a distancias regulares.

4- Colocamos y pegamos los cartones en hileras de tres, en sentido horizontal.

5- Pegamos estas hileras de tres debajo de lo construido, como base de la valla.

6- Pintamos la valla y la decoramos.



Y además...

Con este tipo de construcciones podemos hacer:

- Una casa, colocando y pegando los cartones contrapeados en hilera, en sentido horizontal, dejando los huecos para puerta y ventana.
- Un castillo, siguiendo el procedimiento de la casa.
- Un rompecabezas, forrando y juntando los cartones para formar un rectángulo o cuadrado y haciendo un dibujo sobre ellos.

UNA GNOMO

Necesitamos

Rollo de papel higiénico
Papel de impresora
Lana
Ceras blandas
Rotuladores
Tijeras
Alkyl
Pincel

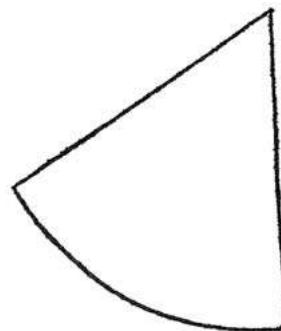
¿CÓMO LO HACEMOS?

- 1- Pintamos el rollo de papel higiénico con cera roja y lo barnizamos con alkyl.
- 2- Cortamos en papel, un rectángulo de 4x16 cm. aproximadamente y dibujamos una cara con los rotuladores.
- 3- Pegamos el rectángulo en la parte superior del rollo.
- 4- Cortamos trozos de lana y los vamos pegando alrededor del papel blanco para hacer el pelo.
- 5- Dibujamos un delantal en papel, lo decoramos, recortamos y pegamos.
- 6- También se pueden hacer manos y pies, dibujándolos directamente sobre el cuerpo o dibujándolos en el papel y recortándolos.



gorro:

- 1- Dibujamos un sector circular de 15 cm. de radio aproximadamente.
- 2- Pintamos con ceras, barnizamos y recortamos el sector circular. Lo pegamos por los extremos formando un cono y lo colocamos de gorro.



coches de carreras

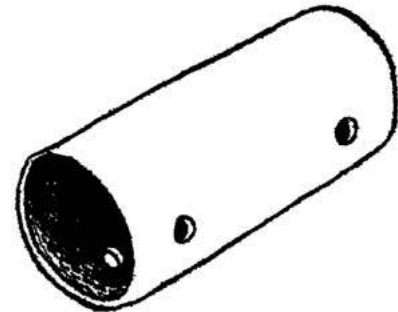
Necesitamos

Un rollo de papel higiénico
Cartón
Dos palos de chupachups
Cuatro tapones de botellas de agua
Ceras blandas
Cola blanca o alkyl
Cutter
Punzón



¿cómo Lo Hacemos?

- 1- Pintamos con ceras el rollo de papel.
- 2- Dibujamos en el rollo de papel un cuadrado y cortamos con el cutter 3 lados.
- 3- Cortamos dos círculos de cartón, los pintamos y colocamos en los extremos del rollo.
- 4- Perforamos 4 agujeros con punzón en el rollo de papel.
- 5- Hacemos los dos ejes de las ruedas metiendo por los agujeros los palos de los chupachups.
- 6- Perforamos el centro de los tapones con el punzón.
- 7- Introducimos los tapones en los extremos de ambos ejes y les ponemos una gota de cola blanca.
- 8- Barnizamos con cola blanca diluida o alkyl.



Y además...

Con los rollos de papel higiénico podemos hacer:

- Prismáticos, con dos rollos de papel y una caja grande de cerillas pegada entre ambos.
- Cortinas de separación, decorando o pintando los tubos y ensartándolos con una cuerda. Un extremo lo grapamos al techo y el otro lo anudamos a un agujero hecho en el último rollo.

escultura

Necesitamos

Rollos de papel de cocina y papel
higiénico
Ceras blandas
Tijeras

¿cómo Lo Hacemos?

- 1- Pintamos con ceras los rollos.
- 2- Hacemos cuatro cortes en cada extremo de los rollos.
- 3- Encajamos unos en otros libremente.



Y además...

Con los rollos de papel podemos hacer:

- Un árbol de Navidad, pintándolos todos de verde y disponiéndolos en filas de mayor a menor, encajándolos del mismo modo que en la actividad de las esculturas.
- Maracas, metiendo diferentes materiales y tapando los extremos del rollo.
- Semáforos, con un rollo de papel de cocina, pegado sobre una base de cartón, y otro cartón rectangular pegado en el extremo superior del rollo, sobre el que se pintarán las luces.

cocinita

Necesitamos

Una caja de cartón grande
Cuatro rollos de papel de cocina y 2 rollos de papel higiénico
Cartón grueso
Tapones de botellas
Tapón de suavizante
Papel continuo de ordenador
Cinta adhesiva de colores
Témperas
Cola blanca
Pincel
Tijeras
Cutter

¿CÓMO LO HACEMOS?

1- Pintamos la caja con témperas.

2- Dibujamos un cuadrado en la parte frontal y cortamos con el cutter tres lados, dejando la base sin cortar para hacer el horno.

3- Colocamos en la parte superior de la puerta el tapón del suavizante para construir el tirador, haciendo un agujero en el cartón para introducir el tapón, que fijaremos por dentro con cinta adhesiva.

4- Dibujamos círculos de diferente diámetro en el cartón y los cortamos para hacer los fuegos.

5- Pintamos los círculos de color negro y el centro de rojo. Los colocamos y pegamos en la parte superior de la caja.



- 6- Pegamos encima de la puerta del horno los tapones de botellas para hacer los mandos.
- 7- Para hacer las patas, damos unos cortes alrededor de los rollos de papel de cocina, los doblamos hacia fuera y los pegamos en la base.
- 8- Con los rollos de papel higiénico hacemos dos travesaños que colocaremos entre las patas laterales, sujetándolos con cinta adhesiva.
- 9- Unimos varios folios de papel de impresora y pintamos en ellos unos baldosines. Los sujetamos a la pared con cinta adhesiva de colores.
- 10- Colocamos la cocina en la pared debajo de los baldosines y la pegamos con cinta adhesiva.

Y además...

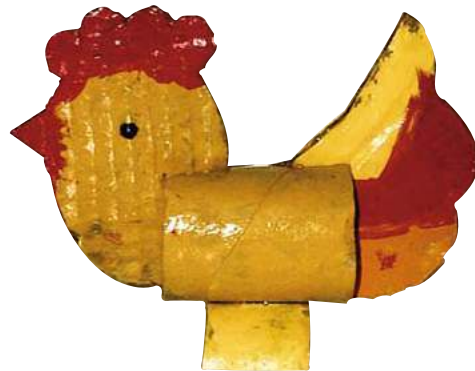
Con las cajas de cartón podemos hacer:

- Frigoríficos, lavadoras, armarios...
- También podemos hacer una caja para guardar las bolsas de plástico, con un agujero en la superior del cartón, y decorándola.
- Armarios para la ropa de los muñecos, con un palo para la barra, perchas de calcetines y cajas de cerillas grandes para los cajones.
- Baúl de disfraces, decorando las cajas..

gallina

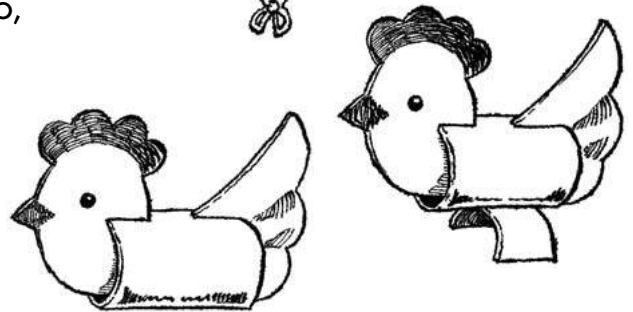
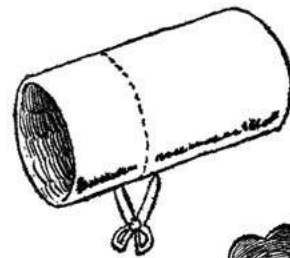
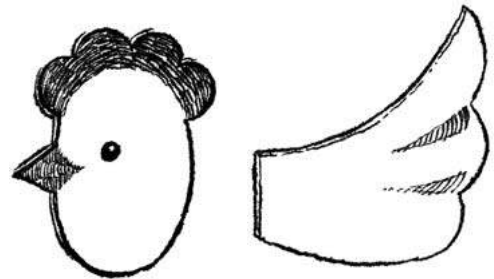
Necesitamos

Cartón
Rollo de papel higiénico
Témperas
Cola blanca
Tijera



¿CÓMO LO HACEMOS?

- 1- Pintamos el rollo de papel higiénico con témpera.
- 2- Dibujamos en un cartón la silueta de la cabeza y de la cola de la gallina, las recortamos y las pintamos con témpera.
- 3- Cortamos un anillo de un tercio aproximadamente del rollo de papel higiénico.
- 4- Colocamos el rollo en posición horizontal y hacemos dos cortes de 2 cm. aproximadamente, uno enfrente del otro, en ambos extremos del rollo. En uno de ellos encajamos la silueta de la cabeza y en el otro la cola.
- 5- Cortamos el anillo que hemos quitado al rollo en dos mitades y pegamos una de ellas para hacer las patas, colocándola debajo del cuerpo en forma de puente.



Y además...

Con los rollos de papel higiénico podemos hacer:

- Todos los animales de granja o del zoo siguiendo el mismo proceso.
- Un juego de portalápices con 2 rollos, cortando uno de ellos en dos trozos de diferente tamaño que pegaremos, junto con el otro rollo, sobre una base de cartón o caja de queso, decorándolos..