

Ejercicios de RASGUEO

Queridos Buscadores! Vamos con una nueva serie. Vamos con los RASGUEOS en guitarra flamenca! En este vídeo me propuse a compartir todo lo que sé sobre los rasgueos, que pienso les puede ser muy útil. Os presento los tipos de rasgueos según la mecánica de la mano y os dejo con ejercicios según el palo: Rasgueos por bulerías, por soleá, por alegrías, por seguiriyas, por tangos, por malagueñas...

Con esta base de rasgueos vamos a llegar muy lejos en este camino. A estudiarlo con atención que en el próximo vídeo vamos con muchos ejercicios!

Notaciones

| | |
|-------------------|---------------------|
| i | <i>índice</i> |
| m | <i>medio</i> |
| a | <i>anular</i> |
| c | <i>meñique</i> |
| (a - m) | <i>dedos juntos</i> |
| ↑ | <i>rasgueo e-E</i> |
| ↓ | <i>rasgueo E-e</i> |
| x | <i>golpe</i> |
| (x2), (x3) | <i>repetición</i> |

buscadores^{DE LA}
GUITARRA

youtube.com/c/pituquete
@pituquete.music
pituquete.com

Malagueñas

combinación 1 (muñeca)

p - a - i - p - a - i - p - a - i - p - a - i - p -
↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓
x

(a - m) - p - i - p - (a - m) - i - p - (a - m) - p ↑
↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ P
x x

Soleá

combinación 1 (pinza)

a - c - i - i - a - m - i - i - i - i
↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↓
x

combinación 2 (arrastrado)

i - a - m - i - i - a - m - i - i - a - m - i - i - a - m - i - i
↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓

cierre (pinza)

a - m - i - i - m - i - i - i - i
↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↓
x

Bulerías

combinación 1 (arrastrado)

i - i - i - i - i - i - i - i - i - i - i - i - i
↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓
x x x

combinación 2 (arrastrado)

a - m - i - i - a - m - i - i / variación corta a - m - i - i
↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓