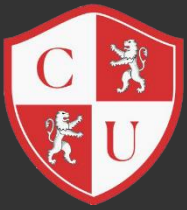


# LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES Y CINE DIGITAL

Plan de Estudios





# PLAN DE ESTUDIOS - LICENCIATURA ARTES AUDIOVISUALES Y CINE DIGITAL

REVOE: ESLI14201745

Plan de Estudios –

Duración mínima 3 años dependiendo del número de materias que curses al semestre

Inicio: insíbete este mes. Inicia tan pronto te sea posible.

- CÁMARA Y REGISTRO AUDIOVISUAL
- FUNDAMENTOS DE GUIÓN LITERARIO
- EDICIÓN Y FUNDAMENTOS
- REALIZACIÓN: INTRODUCCIÓN AL ARTE DEL CINE
- FOTOGRAFÍA DIGITAL
- NARRATIVA AUDIOVISUAL
- HISTORIA DEL CINE
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO
- ACTUACIÓN Y REGISTRO FRENTE A LA CÁMARA
- CÁMARA, TÉCNICAS DEL REGISTRO AUDIOVISUAL
- GUIÓN DE CORTOMETRAJE
- EDICIÓN Y ELEMENTOS DE SU ESTRUCTURA
- FUNDAMENTOS DEL SONIDO
- TALLER DE CREACIÓN I
- REALIZACIÓN, TÉCNICAS CINEMATOGRAFICAS
- NARRATIVA Y REALIZACIÓN EN EL CINE
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
- FOTOGRAFÍA ESPECIALIZADA
- CÁMARA Y EL MONTAJE
- FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA
- GUIÓN Y TALLER DE CREACIÓN
- PRODUCCIÓN EJECUTIVA
- REALIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENA
- HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO
- HISTORIA, INICIOS DEL CINE MEXICANO
- EDICIÓN NARRATIVA ESPACIO Y TIEMPO
- GÉNEROS DE CINE
- CÁMARA Y REGISTRO DOCUMENTAL
- ANÁLISIS DE GUIÓN
- DIRECCIÓN DE ACTORES
- SONIDO DIRECTO
- HISTORIA DEL CINE DOCUMENTAL
- EDICIÓN: FORMA RITMO Y FOTOCOMPOSICIÓN
- REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE ARTE
- CÁMARA: TÉCNICAS DE FLUJO Y POST PRODUCCIÓN
- EDICIÓN: ESTRUCTURA DE ACCIÓN VERBAL
- GUIÓN DOCUMENTAL
- REALIZACIÓN CON ENFONQUE PERIODÍSTICO Y DOCUMENTAL
- HISTORIA DEL CINE DOCUMENTAL, ESTILO Y APORTACIONES DEL GENERO
- SONIDO DOCUMENTAL
- APRECIACIÓN MUSICAL
- INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN
- LA MÚSICA EN CINE
- TÉCNICAS PARA CINE DIGITAL
- GUIÓN DE MONTAJE
- REALIZACIÓN DOCUMENTAL
- PSICOLOGÍA DEL CINE
- SEMINARIO DE REALIZACIÓN EL REALIZADOR
- ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL
- FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL
- LIGHTROOM
- DISEÑO DE PERSONAJE
- MUSEOGRAFÍA
- SEMINARIO DE CÁMARA: FORMATOS DIGITALES CONTEMPORÁNEOS
- VIDEO CLIP
- COMERCIALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CINE, VIDEO Y TV
- ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- ESTÉTICA
- INGLÉS BÁSICO
- INGLÉS INTERMEDIO
- INGLÉS AVANZADO
- DIRECCIÓN DE ARTE
- CREATIVIDAD
- EDICIÓN
- TALLER DE DIRECCIÓN DE ESCENAS

**OPTATIVAS:** TALLER DE TINTURAS Y TEXTILES,  
PRENSA Y COMUNICACIÓN INTERNA,  
DESARROLLO DE MARCA, PSICOLOGÍA DE LA  
PERCEPCIÓN, PROYECTO EDITORIAL, GESTIÓN  
EMPRESARIAL, SEMIOTICA, PRODUCCIÓN  
EJECUTIVA, MEDOLOGÍA DE LA  
INVESTIGACIÓN, TALLER DE EXPRESION, TALLER  
DE REPRESENTACION, EXPRESION GRAFICA  
(ROTULADOR), EXPRESION GRAFICA (ACRILICO),  
EXPRESION GRAFICA (TECNICAS MIXTA)  
SOCIOLOGÍA DE LA MODA DISEÑO Y ARTES,  
TALLER DE ETICA Y VALORES, RELACIONES  
PUBLICAS, DISEÑO DE IMAGEN, DISEÑO DIGITAL ,  
DISEÑO COMPUTADORA Y MULTIMEDIA, GENERO  
DE TEXTILES

La licenciatura en Artes Audiovisuales busca la especialización en producción cinematográfica y videográfica, con formación sólida en historia, investigación y análisis cinematográfico, de **elevada profesionalización**.

Formar profesionales dedicados, responsables y honestos en producción audiovisual, y **cine innovador**, que podrán desempeñarse en cualquiera de los medios de comunicación: cine, vídeo, televisión y radio.

El egresado será capaz de fungir como asesor en la implantación y **producción de proyectos** que impliquen materiales audiovisuales y multimedia. Será capaz de proponer e innovar formas audiovisuales, así como identificar, analizar, diseñar y desarrollar propuestas concretas.