

**ARCANOS MAYORES Y  
MENORES**

**CURSO**  
*DE*  
**TAROT**

**HIJA DE MARTE**



## **Lección 1 | Introducción**

- Breve historia del tarot

## **Lección 2 | Arcanos Mayores**

- El viaje del Loco

## **Lección 3 | Arcanos Menores**

- Los Ases
- Las luchas de las espadas
- La satisfacción de las copas
- La pasión de los bastos
- La practicidad de los oros
- Cartas de la corte

## **Lección 4 | Cartas invertidas**

## **Lección 5 | Realizar Lecturas**

- Lecturas a nosotros mismos
- Lecturas a otros
- Formular preguntas
- Diferentes tiradas

## **Lección 6 | Numerología**

**Lección 7 | El Tarot y la Astrología**

**Lección 8 | Elección del mazo**

- Conexión con tu mazo

**Lección 9 | ¿Cómo confiar en tu intuición?**

01



L E C C I Ó N

01

## Introducción

### **¡Bienvenidos y bienvenidas a este curso de Tarot!**

Estoy muy feliz de poder conectar con ustedes e iniciar un nuevo curso.

Si están acá es porque han respondido al llamado interno.

El camino del Tarot no es fácil, es desafiante y frustrante pero maravilloso. En el Tarot no hay ni bien o mal, por eso, mi objetivo es que entre todos podamos darle un nuevo significado a cada arcano. Cada uno de ustedes tiene (y tendrá) su propia visión, opinión, sensación de cada carta, y lo genial es poder aprender entre todos.

Yo no estoy aquí para decirles lo que está bien o no, si están en lo correcto o no, sino que estoy acá como *una guía, facilitadora* o como quieran decirme. El Tarot es un arte que se va nutriendo con las experiencias y creo que compartir nuestras diferentes visiones, opiniones, creencias nos dará un aprendizaje significativo que, con suerte, será a largo plazo, o que al menos, los ayudará a iniciarse en el mundo del Tarot, pero no olviden que, como cualquier otra práctica, o el aprendizaje de un nuevo idioma, el Tarot requiere de práctica.

Estarán agregados a dos grupos, primero el de Whats App que será el que más usemos, y segundo, el de Facebook. En ambos grupos compartiremos diferentes ejercicios y actividades. Además, pueden usar los grupos para sacarse dudas entre ustedes e interactuar. El grupo de Whats app será eliminado al finalizar el curso, pero el de Facebook quedará y ustedes seguirán siendo parte de él.

Al final de cada lección encontrarán ejercicios para que practiquen y ejerciten los nuevos conocimientos que vayan adquiriendo. Recuerden que el objetivo del curso no es "corregir" sus ejercicios, sino ir aprendiendo entre todos y obtener diferentes visiones sobre un mismo tema.

Gracias por confiar y unirse.

***Naty | Hija de Marte***

*"Se debe prestar el mayor de los respetos a la Sabiduría que se halla oculta en el Tarot.*

*Piedad para aquellos que se empeñan en ensuciar tan sublime Arte, para aquellos que hacen del Tarot y su práctica solo un irrespetuoso juego de engaño y estafa.*

*El Tarot debe estudiarse y practicarse para la propia iluminación y como fuente de consejo y de ayuda hacia el prójimo.*

*Ejercitemos nuestras facultades, no las falseemos; todo le es posible a aquél que desea solamente lo que es verdadero.*

*Permanezca en la Naturaleza, estudie, sepa y, después, ose... y calle." – La Orden Hermetica de la Aurora Dorada (Golden Dawn)*

## **Lección 1 | Breve historia del tarot**



El origen del Tarot está bien documentado, sin embargo, hay muchas historias diferentes. Una de las versiones más populares es que el Tarot, tal como lo conocemos, se desarrolló en la Edad Media, en Italia, originalmente conocido como "trionfi" y más tarde "tarocchi". Las cartas de Tarot sobrevivientes más antiguas son tres juegos de principios a mediados del siglo XV hechos para la familia Visconti, gobernantes de Milán. ¡Las cartas del tarot fueron utilizadas solo por las clases altas y estaban exentas de las leyes que prohibían el uso de naipes regulares en ese momento!

Las primeras cartas del Tarot fueron pintadas a mano, pero después de la invención de la imprenta se hizo posible la producción en masa. El Tarot se hizo cada vez más popular como juego y este siguió siendo el caso hasta alrededor de 1700. Para entonces, el Tarot era popular en toda Europa y en 1718 se produjo el primer Tarot de Marsella. La diferencia ahora era que se reconocía la función esotérica del Tarot y se habían eliminado las instrucciones para el "juego". A finales del siglo XVIII se afirmaba que las raíces del Tarot se basan en la Sabiduría egipcia y también que los **22 triunfos (arcanos mayores)** correspondían a las 22 letras del alfabeto hebreo. Esto alimentó un renacimiento oculto francés y en 1888 se formaron dos órdenes mágicas, la Orden Cabalística de

la Cruz Rosada en Francia y la Orden Hermética del Amanecer Dorado en Inglaterra. "The Golden Dawn" dio lugar a varias versiones de Tarot y A. E. Waite luego fundó la comunidad de True Rosy Cross e ideó junto a **Pamela Colman Smith** la baraja **Rider-Waite Smith** que sigue siendo una de las barajas más populares utilizadas hoy en día. Aleister Crowley también era miembro de este grupo y produjo el Libro de Thoth e ideó el Tarot de Thoth.

Carl Jung le dio mucha importancia al simbolismo del Tarot, **creyendo que las cartas representaban arquetipos**, es decir, tipos fundamentales de personas o situaciones que estaban incrustadas en la conciencia colectiva del universo. **Los siete arquetipos son el yo, lo femenino, lo masculino, el héroe, la adversidad, la muerte / renacimiento y el viaje.**

Hay todos los tipos imaginables de cartas de Tarot disponibles hoy en día: algunos como Shapeshifters, Mythic Tarot, mazos inspirados en el mundo contemporáneo, y también numerosos mazos basados en animales, tótems, hadas, etc. Y, por supuesto, la baraja Rider-Waite.

Sin embargo, el principio es el mismo; **El Tarot proporciona una herramienta para desarrollar la intuición** y también se usa para la adivinación, el cual es el uso más popular.

La historia que se desarrolla al hacer una lectura proporcionará una idea de lo que sucedió en el pasado y de lo que está sucediendo ahora para el consultante y también información sobre hacia dónde se dirige el consultante.



1 - Pamela Colman Smith

---

*Waite probablemente sólo participó en el diseño de las 22 cartas de los Arcanos Mayores; las 56 cartas restantes de los Arcanos Menores fueron dejadas esencialmente a Pamela para que las creara ella misma.*

---

## Mitos sobre el tarot

Hay muchos mitos sobre el Tarot, por ejemplo, que **no tienes que comprar tu propio mazo**, es decir, debe ser un regalo, ¡esto no es cierto y no sucederá nada malo cuando compres un mazo para vos! Mi primer mazo (y los demás) me los compré yo misma. Y esto es incluso mucho mejor porque ustedes eligen el estilo que les llama la atención, pero esto lo veremos más adelante.

**Las cartas de la Muerte, El Diablo y La Torre son de mala suerte**, una vez más, esto no es necesariamente cierto, depende de las cartas que las rodean en la tirada. La muerte se trata de limpiar lo viejo para dar paso a lo nuevo, es decir, el renacimiento, una transformación. El Diablo trata sobre limitaciones hechas por el hombre (¡o pasión, dependiendo de la lectura!) Y la carta de la Torre trata sobre el cambio, las cosas como las conoce cambian por completo y probablemente dramáticamente.

Finalmente, **que tenes que aprender cada carta al pie de la letra**. Cada carta se construye a partir de una colección de símbolos; esto deriva el significado de la carta dentro de la lectura. Comenza trabajando con los símbolos directamente a través de la razón e indirectamente a través de la intuición. Una vez que hayas "conocido" tu mazo de Tarot, descubrirás que, con la práctica, tu intuición se hará más aguda y podrás darle al consultante una lectura significativa.



02



L E C C I Ó N

02

## Lección 2 | Los Arcanos Mayores

El mazo tradicional de tarot consta de 78 cartas, **22 Arcanos Mayores y 56 Arcanos Menores**.

La palabra arcano es el plural de "Arcanum" que significa "secreto profundo". Para los alquimistas de la Edad Media, el arcano era el secreto de la naturaleza. Las cartas del tarot son, por lo tanto, una colección de los "secretos" que subyacen y explican nuestro universo.

Las 22 cartas de los arcanos mayores son el corazón del mazo. Cada una de estas cartas simboliza algún aspecto universal de la experiencia humana. Representan los arquetipos: patrones de influencia consistentes y directos que son una parte inherente de la naturaleza humana. Cada carta en los arcanos mayores tiene un nombre y un número. Algunos nombres transmiten el significado de una carta directamente, como Fuerza, Justicia y Templanza. Otras cartas son individuos que personifican un enfoque particular de la vida, como el mago o el ermitaño. También hay cartas con nombres astronómicos, como la Estrella, el Sol y la Luna. Representan las elusivas fuerzas asociadas con estos cuerpos celestes.

Las cartas de arcanos principales son especiales porque generan reacciones profundas y complejas. Las imágenes en la baraja Rider-Waite son sugerentes porque combinan el simbolismo esotérico con figuras y situaciones reconocibles. El simbolismo es sutil, pero efectivo.

Una carta de arcano principal siempre tiene un peso extra en una lectura. Cuando aparece una de estas cartas, sabemos que los problemas en juego no son mundanos ni temporales. Representan sus preocupaciones más básicas: sus principales sentimientos y motivaciones. Los arcanos mayores a menudo se consideran como una unidad. Se han desarrollado diferentes esquemas para mostrar cómo las cartas forman patrones que arrojan luz sobre la condición humana. La numerología, la astrología y otras ciencias esotéricas a menudo juegan un papel en estos esquemas.

Muchos intérpretes consideran que los arcanos principales muestran las diferentes etapas del viaje de crecimiento interno de un individuo, lo que algunos llaman el **Viaje del Loco**. En estos sistemas, cada carta representa alguna cualidad o experiencia que debemos incorporar antes de que podamos darnos cuenta de nuestra integridad.

Todos viajamos por este camino hacia la autorrealización, ¡aunque nuestros viajes más a menudo implican desvíos, respaldos y reinicios más que una progresión suave! Nuestros caminos específicos son únicos, pero nuestros hitos son universales. Las 22 cartas principales de arcanos son marcadores en el camino del desarrollo interno que van desde la conciencia más temprana (0) hasta la integración y el cumplimiento (21).

El viaje del Loco parece moverse sin problemas de una experiencia a la siguiente, pero nuestras aventuras de aprendizaje generalmente no son tan ordenadas. Cometemos errores, nos saltamos lecciones y no nos damos cuenta de nuestro potencial. A veces nos falta el coraje y la perspicacia para descubrir nuestros niveles más profundos. Algunos nunca sienten el llamado del Ermitaño para mirar hacia adentro o nunca experimentan la crisis de la Torre que podría liberarlos de sus defensas del ego.

Muchas veces tratamos de superar nuestras dificultades, pero fallamos repetidamente. La lección de “El colgado”: dejar ir y rendirse a la experiencia, es particularmente difícil y es posible que deba enfrentarse una y otra vez antes de incorporarse por completo.

A menudo experimentamos lecciones fuera de orden. Una persona puede absorber las cualidades de la Fuerza temprana en la vida debido a una infancia difícil, pero solo más tarde desarrollará el dominio y el control del Carro. Alguien puede superar la atracción del materialismo del Diablo a través de una vida de aislamiento, pero luego necesita aprender sobre las relaciones y la sexualidad, una lección de los Amantes, más adelante.

Los arcanos mayores contienen muchos niveles y modelos de experiencia. Estas cartas contienen todos los patrones de crecimiento, ya sea que ocurran dentro de un segmento de una vida o de una vida entera. Incluso podríamos decir que toda una vida es realmente solo un episodio de crecimiento dentro de la saga más grande del desarrollo de nuestra alma.



No importa cuál sea nuestro patrón de autodescubrimiento, los arcanos principales nos muestran que la integridad y la realización son nuestro destino. Si mantenemos esta promesa como nuestra estrella polar, eventualmente nos daremos cuenta de nuestra verdadera naturaleza y ganaremos el mundo.

## El viaje del Loco



Comenzas el viaje como un **Loco** (0), ingenuo y despreocupado, entusiasmado con todas las nuevas experiencias. En busca de conocimiento, procedes como un **Mago** (I), manipulando el mundo inanimado que te rodea y descubriendo los límites.



Pronto te das cuenta de que hay otros tipos de conocimiento, y como **la Suma Sacerdotisa** (II), comienzas a liberar tu intuición. Esto no prueba ser suficiente, y descubriste que todo en la

naturaleza tiene que estar en equilibrio, y a través del estereotipo de la madre, **la Emperatriz (III)**, comienzas a escuchar el mundo emocional y desarrollar tu creatividad.



A través del estereotipo del padre, **el Emperador (IV)**, descubres la autoridad y las reglas. Finalmente, te interesas en los misterios del mundo exterior y a través de **el Papa (V)**; aprendes sus formas y creencias y cómo ser parte de ello. Surge la necesidad de una conexión más profunda con los demás, **Los Amantes (VI)**, pero resulta difícil encontrar un equilibrio entre la pasión y la realidad.



Te das cuenta de tu valor y ya no sos un niño. Con **el Carro (VII)**, despegas solo en el mundo, decisivo y seguro de vos mismo/a. Sin embargo, te ves obligado rápidamente a desarrollar disciplina y fuerza de voluntad. Pronto, confrontas tus primeros problemas y desafíos reales y descubrís tu **Fuerza interior (VIII)**.



Esto lleva a una búsqueda de respuestas y, como **el ermitaño** (IX) de forma aislada, te esfuerzas por comprender todos los porqués y adquirir una comprensión más profunda del universo. A través de **la Rueda de la fortuna** (X), aceptas el destino como un factor legítimo en la vida y en todo el universo. Empezas a comprender que tu pasado completo crea el presente.



Finalmente, a través de la **Justicia** (XI), aceptas la responsabilidad de tu propia vida y te das cuenta de que en este momento, cada una de tus acciones más pequeñas hace tu futuro.



Ahora entendés que acabas de rascar la superficie. Como un **colgado** (XII) miras el mundo desde una perspectiva inversa. Comienza la transformación representada por la **Muerte** (XIII), y sentís que esta fase de la vida está terminando. Desarrollas un fuerte equilibrio interno y, a través de la **templanza** (XIV), comenzas a aplicar los poderes de moderación y flexibilidad recién descubiertos.



A través del **Diablo** (XV) llegan confrontaciones dolorosas con cadenas de tus propias profundidades oscuras. Te liberas de tus propios autoengaños e ignorancia solo cuando todo tu mundo es derribado, representado como **la Torre** (XVI).



El objetivo esta claro como una **Estrella** (XVII), y te da esperanza y fe para continuar con calma. Pero aún no ha terminado; El último desafío es la **Luna** (XVIII), cuyas ilusiones te seducen y te confunden, por lo que debes aprender a discernir la ilusión de la verdad. Después de las dudas y los trucos de la noche, **el Sol** (XIX) aporta la claridad cristalina y la confianza del día.



Finalmente, te detenes y haces un inventario de todo lo que está detrás tuyo **El Juicio** (XX). Por muy duras que hayan sido sus experiencias, te elevas por encima de tu ego, tus defectos y limitaciones, y estás lista para el siguiente nivel de existencia. Has aprendido todas las lecciones y has integrado con éxito todas las partes de vos mismo en un todo completo y equilibrado. A través del **Mundo** (XXI), alcanzas un nuevo nivel de felicidad y satisfacción. Sin embargo, aunque este ciclo ha concluido, estás listo para un nuevo viaje en un nivel completamente nuevo.

**Ejercicio:**

***¡Escribí el viaje de tu propio loco!***

Usando las cartas principales, ¿podes contar la historia de tu propia vida? Probablemente no uses todas las cartas, solo trata de ilustrar el viaje de tu vida utilizando las cartas con las que mejor te relaciones, las que parecen ilustrar puntos de referencia en tu propia vida. No te preocupes si aún no conoces bien las cartas, solo anda con lo que has recogido hasta ahora y tus opiniones acerca de las cartas y las imágenes.

***Elegí tu propia aventura:*** Saca una carta. Este es el comienzo de tu historia. Ahora saca otra. ¡Esto es lo que pasa después! ¡Continúa y escribí una pequeña historia! Muchos autores usan el tarot para ayudar con el proceso de escritura y así fue como Charlotte Bronte escribió Jane Eyre.

03



L E C C I Ó N

03



## Lección 3 | Los Arcanos Menores

Mientras que los arcanos mayores expresan temas universales, los arcanos menores los traen a la práctica para mostrar cómo funcionan en los eventos diarios. Las cartas de arcanos menores representan las preocupaciones, actividades y emociones que componen los dramas de nuestra vida cotidiana.

Hay 56 cartas en los arcanos menores divididos en cuatro palos: **bastos, copas, espadas y pentáculos (Oros)**. Cada uno de estos palos representa un enfoque particular de la vida.

Cada arcano menor tiene una cualidad distinta propia. Nuestras experiencias cotidianas son una mezcla de estos cuatro enfoques. Tus lecturas de tarot te mostrarán cómo las diferentes energías del palo están impactando tu vida en un momento dado.

Los palos están estructurados de forma muy similar a nuestras cartas de juego diarias con diez cartas numeradas (As - Diez) y cuatro cartas de la corte (Rey, Reina, Caballero y Sota). Cada carta tiene un papel que desempeñar para mostrar cómo se expresa su energía en el mundo.

---

*Las cartas de arcanos menores representan las preocupaciones, actividades y emociones que componen los dramas de nuestra vida cotidiana.*

---

### Bastos

Los Bastos son el traje de creatividad, acción y movimiento. Están asociados con cualidades tales como entusiasmo, aventura, toma de riesgos y confianza. Este palo corresponde al yang, o principio masculino, en la filosofía china y está asociado con el elemento Fuego. Una llama parpadeante es el símbolo perfecto de la fuerza de los bastos. Esta energía fluye hacia afuera y genera una participación apasionada.

### Copas

Las Copas son el palo de las emociones y la experiencia espiritual. Describen estados internos, sentimientos y patrones de relación. La energía de este palo fluye hacia adentro. Las copas corresponden al yin, o principio femenino, en la filosofía china y están asociadas con el elemento Agua. La capacidad del agua para fluir y llenar espacios, para sostener y reflejar los cambios de humor lo convierte en el símbolo ideal del palo de Copas.

### Espadas

Las espadas son el palo del intelecto, el pensamiento y la razón. Se preocupan por la justicia, la verdad y los principios éticos. Las espadas están asociadas con el elemento Aire. Un cielo despejado, abierto y lleno de luz, es un símbolo de la claridad mental que es el ideal de las espadas. Este palo también está asociado con estados que conducen a la falta de armonía y la infelicidad. Nuestro intelecto es un activo valioso, pero como agente del ego, puede llevarnos por mal camino si no se infunde con la sabiduría de nuestra Guía Interior.

## Pentáculos

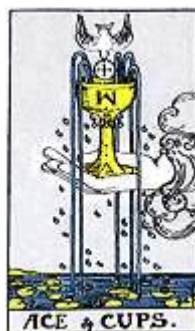
Los Pentáculos son el palo de practicidad, seguridad y preocupaciones materiales. Están asociados con el elemento Tierra y los requisitos concretos de trabajar con la materia. En los Pentáculos, celebramos la belleza de la naturaleza, nuestras interacciones con plantas y animales y nuestras experiencias físicas en el cuerpo. Los pentáculos también representan prosperidad y riqueza de todo tipo. A veces este palo se llama "oros", un símbolo obvio del intercambio de bienes y servicios en el mundo físico.

## Los Ases

Cada as representa las cualidades de su palo en su forma más pura. Un as siempre agrega algo especial a una lectura. Se destaca de las otras cartas como si estuviera en un círculo de luz propia. Las imágenes de los Ases son todas similares. Una mano fuerte, resplandeciente de energía, sale de una nube agarrando el símbolo de su palo. Un As te "entrega" un regalo que proviene de una fuente desconocida escondida en las nubes. La naturaleza del regalo está simbolizada por la ficha del palo.



Un basto es un objeto fuerte y masculino, vivo con una fuerza potente. Las hojas crecen a medida que brota nueva vida. El basto nos recuerda una varita mágica utilizada para realizar milagros y crear maravillas. El regalo del As de Basto es creatividad, entusiasmo, coraje y confianza.



Una copa es un objeto abierto y femenino: un recipiente diseñado para contener líquidos nutritivos. Se vierte agua de la copa que muestra que hay un suministro interminable de refresco que fluye hacia el mundo. El regalo del As de Copas es emoción, intuición, intimidad y amor.



Una espada es un arma, una herramienta finamente diseñada para atravesar cualquier obstáculo o confusión. Una espada extiende el poder del usuario para luchar y prevalecer. Puede ejercer una fuerza cruel, pero también una fuerza limpia y aguda. El regalo del as de espadas es claridad mental, verdad, justicia y fortaleza.



El pentáculo es un signo mágico para el misterio de la naturaleza y el mundo cotidiano. Está estampado en una moneda, muestra del intercambio de material. Con dinero y materias primas, tenemos los medios para hacer realidad nuestros sueños. El regalo del As de Pentáculos es prosperidad, practicidad, seguridad y la capacidad de manifestar.

Los ases son portales entre los reinos de los arcanos mayores y menores. Permiten que fuerzas poderosas pero impersonales entren en tu vida. Un As en una lectura muestra que sus cualidades están disponibles para vos. Si las aprovechas, lograrás una mayor felicidad y éxito. Un as siempre se interpreta como beneficioso, positivo y que mejora la vida.

Un as puede indicar que una nueva aventura está comenzando. El As de Copas puede señalar el inicio de una nueva historia de amor. Un as también puede representar una ventana de oportunidad que se está abriendo. El As te dice que prestes atención para que no te lo pierdas. Pensá en un As como una semilla de posibilidad que crecerá de acuerdo a tu atención y cuidado.

**Ejercicio:**

Los Ases son imágenes ideales para la práctica de visualización. Cuando quieras sentir las cualidades de un As, imaginá su imagen con tu ojo interior o tu mente. Simplificá la imagen visualizando solo la mano que sostiene el icono del palo.

Algunas cualidades que puedes aprovechar son:

AS DE BASTOS	AS DE OROS	AS DE COPAS	AS DE ESPADAS
Coraje	Seguridad	Amor	Intelecto
Confianza	Prosperidad	Perdón	Fortaleza
Creatividad	Confianza	Fé	Honestidad
Entusiasmos	Competencia	Intuición	Claridad

## La lucha de las espadas

Las espadas tienen dos lados de las cuchillas y representan la resolución de problemas complejos, pero también puede ser una fuente de conflicto y destrucción y debe usarse con cuidado. Es un gran poder que puede usarse para bien o para mal.



De repente se te ocurrió cómo resolver una situación compleja (As de espadas), y estás lleno de energía renovada a medida que comienzas a buscar la solución.



Por supuesto, te enfrentas rápidamente a una decisión difícil (Dos de espadas), y estás estancado porque no sabes cómo integrar dos intereses críticos pero contradictorios.



Finalmente, tomaste la decisión y no hay vuelta atrás. Seguis adelante, pero las consecuencias son dolorosas (Tres de espadas) porque, sea lo que sea que tengas que hacer, algunas opciones ahora se pierden para siempre.



Tal vez sea mejor evitar demasiada acción (Cuatro de espadas), cargar las baterías y prepararse para el conflicto que se avecina.



El conflicto vino y se fue, y de alguna manera has ganado (Cinco de espadas) pero no sin pérdidas; te das cuenta de que cada victoria es al mismo tiempo la derrota de otra persona. Tal vez podrías haberlo hecho mejor, pero el camino está despejado ahora.



Finalmente, sin distracciones, pero también sin mucha alegría (Seis de espadas), continúas por el camino hacia tu objetivo. Has descubierto de la manera difícil que Tus acciones también afectan a otras personas. Es momento de continuar.



Pero el camino que todos esperan que tomes no es para vos, y por tu cuenta, elegis una alternativa (Siete de espadas).



Como suele ser en la vida, te encontraste en una situación difícil sin salida (Ocho de espadas). Pero existe tanto la solución como el camino a seguir, si solo lograras abrir los ojos y ver las cosas como realmente eran.



Estás cerca de tu objetivo, pero las preocupaciones y las dudas te están matando (Nueve de espadas), e inconscientemente no te atreves a dar el último paso. Lo que necesitas es encontrar el coraje para enfrentar honestamente tus miedos y expectativas.



La situación se resuelve finalmente y de manera concluyente (Diez de espadas), y aunque el resultado puede estar muy lejos de lo que esperabas, la larga lucha ha terminado. Inesperadamente, te sentis casi tranquilo... ahora es el momento de reflexionar y aprender tus lecciones.

### **Los Arcanos Menores de espadas según la Orden Hermética de la Aurora Dorada:**

*As de Espadas. La Raíz de los Poderes del Aire.*

*2 de Espadas. El Señor de la Paz Restaurada.*

*3 de Espadas. El Señor del Dolor.*

*4 de Espadas. El Señor del Descanso después de la Lucha.*

*5 de Espadas. El Señor de la Derrota.*

*6 de Espadas. El Señor del Éxito Merecido.*

*7 de Espadas. El Señor del Esfuerzo Inestable.*

8 de Espadas. El Señor de la Fuerza Amortiguada.

9 de Espadas. El Señor de la Desesperación y la Verdad.

10 de Espadas. El Señor de la Ruina.

## La satisfacción de las copas

Las copas representan tus emociones; básicamente tu vida amorosa y tus relaciones con otras personas. Las copas están relacionadas con el elemento Agua, por lo que sus acciones son indirectas pero muy poderosas, y el agua siempre encuentra su camino. Al igual que las emociones.

En otras palabras, las Copas están asociadas con cualquier cosa emocional, desde el matrimonio hasta las posesiones y preocupaciones personales. Esto también se refiere a todo lo relacionado con las asociaciones, ya sea en un contexto laboral o personal. Las acciones influenciadas por las Copas son muy diferentes en comparación con, digamos, el enfoque de acción directa de las espadas.



De repente se te presenta un nuevo comienzo; se siente como (As de Copas) un río emergente de emociones positivas y, aunque todavía es pequeño, sabes que nada puede detenerlo.



Te dejas guiar por tu intuición y sos recompensado con una conexión emocional profunda (Dos de Copas) llena de esperanza y promesa de que el enriquecimiento mutuo crecerá en armonía y equilibrio real.



Los problemas quedan atrás y la satisfacción está aquí. Estás contento (Tres de Copas) con lo que tienes ahora y estás listo para disfrutar aún más de las cosas buenas que seguramente vendrán.



Estás rodeado de felicidad pero sentís que hay más (Cuatro de Copas) y ya no lo disfrutas tanto; comienzas a dar por hecho lo que te hace feliz. Por otro lado, también refleja la sensación de conformidad.



Pronto, el sentimiento de satisfacción desaparece y decidís seguir adelante. Lloras lo que pudo haber sido (Cinco de Copas) y estás decepcionado con vos mismo y con los demás.



El pasado regresa para ayudarte (Seis de Copas) y nuevamente ganas armonía interior. Tranquilo y confiado, estás abierto una vez más a nuevas experiencias.





Es hora de un esfuerzo real y de dejar de construir castillos en el aire (Siete de copas). Te das cuenta de que algunas de las elecciones de la vida no son en realidad lo que parecían. Y ahora, ¿Qué vas a elegir?



Atravesas mucha felicidad y tristeza para obtener lo que tenes, pero tu felicidad es solo una ilusión (Ocho de Copas) y te quita la energía vital. Reconoces que el momento está aquí y dejas atrás el estancamiento. Avanzas hacia lo desconocido, en busca de algo que llene ese espacio vacío.



Finalmente, estás en completa armonía con tu intuición, y tus metas y deseos se vuelven claros como el cristal. Estás tan consciente y seguro de que irradian felicidad (Nueve de Copas) y la creas tanto para vos como para las personas que te rodean.



Después de un largo y duro viaje, recordás todo lo que has atravesado y disfrutas completa y conscientemente (Diez de Copas) de tus sueños. porque sabes que la conciencia completa de todo lo que ha llevado a este momento es la única forma de alcanzar aún más. Recibí con los brazos abiertos lo que te mereces.

## Los Arcanos Menores de copas según la Orden Hermetica de la Aurora Dorada

*As de Copas. La Raíz de los Poderes del Agua.*

*2 de Copas. El Señor del Amor.*

*3 de Copas. El Señor de la Abundancia.*

*4 de Copas. El Señor del Placer Mezclado.*

*5 de Copas. El Señor de la pérdida del Placer.*

*6 de Copas. El Señor del Placer.*

*7 de Copas. El Señor del Éxito Ilusorio.*

*8 de Copas. El Señor del Éxito Abandonado.*

*9 de Copas. El Señor de la Felicidad Material.*

*10 de Copas. El Señor del Éxito Perpetuo.*

### La pasión de los bastos

Los bastos representan tu espíritu: tus pasiones y tu impulso. En otras palabras, las cartas de bastos hablan sobre tus proyectos y deseos. Las cartas del palo de bastos son impulsivas; una chispa de inspiración que saca a la superficie una fuerza poderosa, pero es difícil de controlar, como el fuego.



De repente, se te ocurre una gran idea (As de bastos) que ha despertado tu ambición, y estás lleno de pasión y energía para comenzar a implementarla.



A penas empieces, estarás entusiasmado con las diferentes posibilidades (Dos de bastos). Te paras a pensar en el panorama general y dejas que tu intuición te diga cómo proceder.



Luego, pones todo en movimiento (Tres de bastos) y monitoreas intensamente los eventos y cómo te están acercando a tu objetivo/meta.



Se establecen bases sólidas y festejas por los resultados tangibles (Cuatro de bastos), pero sabes que no puedes deleitarte en ellas durante demasiado tiempo, sino que debes continuar.



Estás atrapado en un conflicto; te sientes atacado por todos lados (Cinco de bastos). Otros no están de acuerdo con tus ideas sobre cómo proceder y, al mismo tiempo, no estás completamente seguro de las implicaciones éticas de tus acciones.



Ganas y con todo el apoyo que necesitas (Seis de bastos) continúas, pero no deberías festejar la victoria demasiado pronto y es mejor que te cuides para mantener tu concentración.



Sos confrontado (Siete de bastos) pero a pesar de tus miedos y dudas tenés que prevalecer. Es momento de defender, no solo lo que has logrado, sino también lo que está por llegar.



La meta está cerca pero tu camino está bloqueado (ocho de bastos). Se necesita de acción rápida y directa pero tomate un momento para prepararte, no te querés equivocar por tus impulsos.



Casi alcanzas tu objetivo y estas muy cansado (Nueve de bastos) pero estas determinado a perseverar. Incluso al borde del éxito, te cuesta encontrar la fuerza y voluntad para defender lo que has alcanzado.



Finalmente, logras tu meta (diez de bastos) pero estás agotado y no logras disfrutar. Por mucho tiempo, toda la responsabilidad ha estado en tus hombros. Es momento de integrar lo que has aprendido y continuar con tu vida.

### **Los Arcanos Menores de bastos según la Orden Hermética de la Aurora Dorada:**

*As de Bastos. La Raíz de los Poderes del Fuego.*

*2 de Bastos. El Señor del Dominio.*

*3 de Bastos. El Señor de la Fuerza Establecida.*

*4 de Bastos. El Señor de la Obra Perfeccionada.*

*5 de Bastos. El Señor de la Lucha.*

*6 de Bastos. El Señor de la Victoria.*

*7 de Bastos. El Señor del Valor.*

*8 de Bastos. El Señor de la Rapidez.*

9 de Bastos, El Señor de la Gran Fuerza.

10 de Bastos. El Señor de la Oposición.

## La practicidad de los oros



La suerte te ha sonreído y se te ha presentado una oportunidad muy práctica (As de oros). Estás avanzando hacia la realización de esa oportunidad, pero sin apuro porque sabes que si vas paso a paso y cuidadosamente construyes bases sólidas, entonces nada puede pararte.



Por supuesto que las decisiones y los riesgos llegan rápido (Dos de oros) y te encuentran muy ocupado. La única manera de mantener todo balanceado es fluir, y mantenerse enfocado al mismo tiempo.



Pronto, conseguirás los primeros resultados tangibles (Tres de oros). La gente cerca tuyo reconoce tus logros e incluso todo el trabajo duro se siente bien. Pero no te olvides que dos cabezas piensan mejor que una.



Has logrado mucho, pero te has vuelto algo paranoico con mantener todo lo que tenés (Cuatro de oros). Te has aislado de todos. No volverás a sentirte satisfecho hasta que aprendas a usar libremente los resultados de tus esfuerzos y continúes sin temor.



Tan pronto como los problemas reales aparecen tu mundo se desmorona (cinco de oros). Tienes que reunir de alguna manera los últimos átomos de energía y fe para aguantar y finalmente encontrar una forma más inteligente de seguir adelante.



Dejas de aislarte. Has aprendido a aceptar ayuda cuando es necesario y también a brindar ayuda a otros (seis de oros) y las cosas van bien de nuevo.



Has hecho todo lo posible por ahora y el éxito actual es evidente, pero estás inquieto y te preocupa cómo proceder (Siete de oros). Sin embargo, te das cuenta de que algunas cosas no se pueden acelerar; entonces te tomas un momento de descanso para planificar cuidadosamente sus próximos pasos.



Has elegido el camino y te trae experiencias totalmente nuevas (Ocho de oros). La vida no es fácil ahora, pero estás decidido y sabes que a través del compromiso y esfuerzo, te estás acercando a un éxito más permanente y completo al mismo tiempo que creces como persona.



Finalmente, tienes todo y, sobre todo, has logrado una gran autoridad y equilibrio (Nueve de oros). De hecho, ya has tenido éxito sin importar lo que suceda después.



Has logrado todo lo que planeaste y has creado bases sólidas (Diez de oros) que te dan la oportunidad y la estabilidad de comenzar nuevos ciclos, no solo para tu beneficio sino también para las personas que te rodean.

### **Los Arcanos menores de oro según la Orden Hermetica de la Aurora Dorada:**

*As de Pentáculos. La Raíz de los Poderes de la Tierra.*

*2 de Pentáculos. El Señor del Cambio Armonioso.*

*3 de Pentáculos. El Señor de las Obras Materiales.*

*4 de Pentáculos. El Señor del Poder Terrestre.*

*5 de Pentáculos. El Señor los Problemas Materiales.*

*6 de Pentáculos. El Señor del Éxito Material.*

*7 de Pentáculos. El Señor del Éxito Incompleto.*

*8 de Pentáculos. El Señor de la Prudencia.*

*9 de Pentáculos. El Señor de la Ganancia Material.*

*10 de Pentáculos. El Señor de la Riqueza.*

## Aprendiendo las cartas de la corte:

Ahora vamos a ver a las cartas de la corte. Lo primero que te voy a decir es que te tengas paciencia porque los personajes es una de las cosas más complicadas de aprender en el Tarot, pero se puede entendiendo bien su rol, su palo, sus motivaciones.

Pensa en ellos como un grupo de cuatro familias. Toma al paje (o sota), caballero, reina y rey de cada palo (cualquier mazo está bien) y colocalos en una mesa. Podes ponerlos en filas o tal vez simplemente coloca cada una en su propia área: las cartas de la corte de bastos a un lado, las Copas en algún lugar en la parte inferior, y así sucesivamente. Si se siente algo fantasioso, podrías tomar cuatro hojas grandes de papel y dibujar una casa en cada una, lo suficientemente grande como para colocar las cartas de la corte de un solo palo dentro del dibujo. Ahora, usando a los reyes y reinas como padres y a los caballeros y pajes como niños, considera qué tipo de familias podrían ser. ¿Qué padres parecen tener un buen matrimonio? ¿Cuáles llevan sus vidas separadas o tienen aventuras (y con qué tipo de personas)? ¿Cómo son los niños? ¿Escuchan a sus padres? Si vemos a las sotas como estudiantes, ¿cuán estudiosos son y qué les importa? Si los caballeros son adolescentes o están en la universidad, ¿cuáles son sus prioridades?

El Caballero de Bastos puede amar las fiestas, el Caballero de Oros puede estudiar todo el día.

Si quieres probar algo más avanzado con este ejercicio, toma cuatro hojas más de papel y para cada palo, dibuja una especie de escenario ideal: una ciudad, la playa, montañas, lo que sea que se te ocurra.

Entonces intenta cambiar algunos. Digamos que dibujaste un lago tranquilo para las Copas.

Supongamos que la familia de las Copas se fue y apareció la gente de Espadas. ¿Cómo experimentarían esa escena tranquila y acuosa?

Tengamos en cuenta que estos personajes representan o podrían representar a personas reales pero no nos olvidemos del rol que cumplen cada uno. El caballero es un papel y la copa es un elemento. Pero cuando los combinamos para obtener El Caballero de Copas, nos movemos hacia un sentido. Este ha sido el enfoque contemporáneo, impulsado por la idea de que cuando aparecen en una lectura, representan a una persona real en la vida del consultante. Las cartas principales significan cualidades espirituales y desafíos de la vida, las situaciones y experiencias de las cartas Menores, pero las cartas de la corte nos muestran a individuos.

### **Si las cartas de la corte son personas, ¿Quiénes son?**

Solía ser que siempre eran otra persona, no el consultante, sino alguien que afectaría al consultante, un esposo o una esposa, un jefe, un amigo, tal vez incluso un desconocido. Sin duda, esta es una forma valiosa de considerarlos y no debe pasarse por alto. Pero, ¿cómo se supone que sepamos a qué persona representa? Hasta cierto punto, leer las cartas de la corte de esta manera requiere un enfoque más psíquico o intuitivo que las otras cartas. Podemos decir que la Estrella simboliza la esperanza, o que el Cinco de Bastos indica un ambiente competitivo, pero ¿cómo vamos a saber quién podría ser el Rey de Copas? Una forma de abordar esta cuestión es a través de los rasgos de carácter tanto del papel como del traje, en este caso, rey y Copas. Podríamos decir que el rey indica una persona de autoridad, mientras que la Copa sugiere, entre otras cosas, beber. ¡Así el Rey de Copas podría ser un jefe que se emborracha a la hora del almuerzo! Por



supuesto, las Copas tienen muchas cualidades además del alcohol, y veremos interpretaciones más sutiles del Rey, así como las otras quince cartas.

Para evitar el requisito de identificar cada carta de la corte como una persona, los lectores modernos a menudo las ven como aspectos del consultante. Si el Rey de Copas aparece en tu lectura, significa que vos mismo has estado experimentando esa carta de alguna manera (o puede que lo necesites, dependiendo de la posición en la lectura). Pero, hay más posibilidades de que represente un aspecto del consultante, incluso cuando también indican a otra persona. Es decir, la Reina de Bastos puede ser tu madre, pero también sos vos. Esto se debe a que atraemos hacia nosotros a personas que reflejan verdades sobre nosotros. Para decirlo de otra manera, lo que vemos en otras personas proviene de quienes somos nosotros mismos. En otras palabras, ves a tu madre como la reina de Bastos porque esa cualidad existe en vos. Para otra persona, como el jefe de tu madre, tu madre podría ser más el Caballero de Oros.

Algunos lectores prefieren no intentar descifrar el acertijo de a quién podría simbolizar una carta de la corte en la vida del consultante. O evitan tales identificaciones por completo y solo hablan sobre la carta de manera simbólica, o le preguntan al consultante cómo creen que es la carta. Si el Caballero de Bastos aparece sobre la mesa, el lector podría preguntar: "¿Cómo describiría a esta persona? ¿Qué parece estar haciendo?" o bien, "Cuando ves esta imagen, ¿alguien te viene a la mente?"

Este enfoque tiene mucho sentido y puede ahorrar mucho tiempo y juegos de adivinanzas. Si el consultante responde: "¡Dios mío! Este es el tío Juan en el picnic de la semana pasada" y estalla en llanto, esto probablemente sea mucho más significativo que si vos, como lector, te tambaleas con frases como "este es alguien activo y enérgico" o, peor aún, inventar un mensaje mágico. Imagina en tu cabeza quién podría ser y por qué es importante (un caballero no tiene que ser un hombre, ni una reina una mujer; hablaremos más sobre el género y las cartas de la corte en un momento).

Un problema de preguntarle al consultante a quién ve en la carta es que puede parecer una "trampa". Vos sos el Tarotista, se supone que tenes que saber estas cosas. Los tarotistas que prefieren trabajar de esta manera generalmente informarán al consultante con anticipación con una declaración como, "Mis lecturas son interactivas. Puede que te pregunte que ves en la imagen".

#### Observen este ejemplo:

Están a punto de iniciar una sesión con una mujer, esta mujer tiene en su cabeza una idea preestablecida de lo que significa ser un tarotista y lo que vos como tal, tenes que hacer. Sale el Caballero de Bastos, y le preguntás como ve a esa carta, no le gustó y se levantó de un salto diciendo que ella "estaba haciendo todo el trabajo". Se va y te quedas pensando en lo curioso de que una acción tan intensa e impulsiva es característica del Caballero de Bastos.

Esta situación ¿qué te hace pensar? ¿Ese caballero indica una persona externa o algo más interno propio del consultante?

#### **Estrellas de cine, cuentos de hadas, superhéroes:**

Algunas personas se crean escenarios donde las cartas de la corte son participes. Algunos los asocian con su película favorita, cantantes o celebridades. Para hacer esto, primero necesitas

tener una idea de lo que representa cada carta, pero una vez que tengas esa idea general, puedes darle vida diciendo, por ejemplo, que la Reina de Copas es Marilyn Monroe, o el Rey de Oros es Donald Trump. Si los cuatro caballeros fueran los Beatles, ¿Cuáles serían? Si preferis la ópera, podrías hacer lo mismo con las grandes estrellas: pajes como mezzosopranos, caballeros como tenores, reinas como sopranos y reyes como barítonos. O podrías hacer personajes de tus películas. De hecho, se han publicado barajas en las que el artista utilizó figuras tradicionales para las cartas de la corte pero con caras de estrellas de cine clásicas.

Personalmente, yo las relaciono con los Dioses/Diosas de la mitología griega. Por ejemplo, la Reina de espadas sería Atenea, Diosa de la sabiduría y la Estrategia. Poseidón, Dios del Mar, sería el Rey de Copas, Zeus, Dios del Cielo y el Rayo, sería el Rey de Espadas.

Podes hacer lo mismo con los libros y los cuentos de hadas. Si el Caballero de Bastos fuera un personaje de tu historia favorita, ¿quién sería? Si piensas en un personaje que amas, ¿qué carta de la corte lo simbolizaría? Los entusiastas del tarot a menudo toman una novela en particular (o una película o serie) y asignan personajes. A veces podemos hacer este ejercicio mejor si cambiamos los títulos de las cartas por algo que se ajuste al tema (cambiar los títulos de las cartas de la corte se ha convertido en una tradición moderna). Los cómics a menudo parecen funcionar en un nivel arquetípico, y como resultado, pueden coincidir muy bien con las imágenes del Tarot.



### **PAGE DE BASTOS:**

Desde el punto de vista de la Golden Dawn, esta Sota significaría lo que la energía de los Bastos ardientes trae al mundo, lo que producen. Sin embargo, si lo miramos desde el punto de vista del desarrollo, como la figura más joven en la corte de Bastos, podemos verlo como ansioso, emocionado, una carta de comienzos. Veo la Sota de Bastos como la primera de las cartas de la corte, por lo que comparte cualidades con el Loco y el As de Bastos.

### **Derecho:**

Frescura, entusiasmo, ganas de empezar algo. Noticias emocionantes, posiblemente un amante fiel, o incluso alguien “loco” de amor, perdiendo el sentido por la pasión. Alternativamente, noble y desinteresado. Desde el punto de vista de la Golden Dawn, algo real que surge de una energía ardiente.

### **Invertido:**

Incertidumbre, vacilación, cautela. Puede ser un amante infiel.

## **CABALLERO DE BASTOS**

¿Cuál es la cualidad esencial de un caballero? Es ir y volver. Para emprender una búsqueda y luego recuperar un poder, una cualidad. Esta es la historia que algunos han sugerido en torno a la idea de que no hay caballeros en las cartas. El caballero se fue, pero en el Tarot regresa.

Entonces, ¿Qué busca el Caballero de Bastos, ¿qué descubre y qué trae de vuelta? Yo diría que busca la aventura, ante todo, una salida para su ardiente energía. Si deseas identificarlo como alguien en tu vida, busca a esa persona que sea atractivo, curioso, enérgico. Puede que no tenga los pies en la tierra, tenga mal genio o simplemente sea impaciente con lo que sea aburrido y repetitivo. Y considera también que el Caballero de Bastos podrías ser vos, esas cualidades que operan en tu vida en este momento.

Puede haber peligro de quemarse con este caballero, porque es puro fuego, una receta para los incendios forestales. El caballo se encabrita como si él también apenas pudiera contenerse.

El Caballero de Bastos puede ser ese tipo de héroe individual, que no quiere pertenecer a ningún grupo, pero está ansioso por corregir los errores, siempre que no sea aburrido.

En el RW el Paje, el Caballero y el Rey tienen salamandras (lagartos de fuego) en sus túnicas, pero solo las salamandras del Rey tienen la cola en la boca, lo que quiere decir que están completas. Casi todos los Caballeros están abiertos, porque tiene mucho que experimentar antes de que pueda pensar en establecerse.

### **Derecho:**

Aventurero, atrevido, alguien enérgico y contundente. Como persona, puede ser muy encantador y seguro. Puede ser una carta de viaje.

### **Invertido:**

Posibles retrasos e interrupciones. Confianza excesiva, como si el caballero se cayera de su caballo porque simplemente no está listo para todo lo que está tratando de hacer. El encanto puede desgastarse.

## **REINA DE BASTOS**

Esta Reina es segura, fuerte, feliz. En el Rider Waite sostiene un girasol, como si hubiera sido arrancado del jardín de la carta del sol. Los leones en su trono indican su conexión con el signo de Leo.

La Reina está tranquila y confiada, pero puede ser una poderosa guerrera. La cualidad esencial de la reina es la maestría, y ella es la maestra del fuego, la parte femenina de la total confianza. Los Bastos son energía sexual, y en el RW es la más famosa por ser la más sexual de las reinas, ya que se sienta con las piernas abiertas.

**Derecho:**

Es segura de sí misma, vivificante, generosa, pero a veces feroz. Puede ser apasionada sexualmente, pero impaciente con una pareja que muestra debilidad o vacilación.

**Invertido:**

Generosa y buena en una crisis, puede impacientarse con situaciones que se prolongan demasiado. Necesita estar rodeada de personas y en situaciones que abarcan la vida, y puede tener problemas para comprender las limitaciones.

**REY DE BASTOS:**

Así como las reinas son el dominio, los reyes son los gobernantes. Como parte ardiente de cada palo, puede parecer que dominan a los otros tres, pero solo pueden gobernar eficazmente con la reina como compañera, el caballero como agente y el paje como nuevas posibilidades. Este Rey puede irradiar una gran confianza la cual puede convertirse en arrogancia alrededor de personas que no son tan poderosas o seguras de sí mismas como él.

Si bien su poder parece unificado, su papel puede conllevar una contradicción. Es decir, es la naturaleza de los reyes sentarse en sus tronos y estar disponibles para gobernar, hacer cumplir las leyes y atender a los solicitantes que buscan su ayuda. Es la naturaleza del fuego moverse, buscar la libertad y rechazar cualquier cosa que lo retenga. Si notas en la imagen del RW parece sentarse erguido en lugar de recostarse en su trono, como si quisiera irse y buscar aventuras, nuevas experiencias. Puede envidiar la habilidad del caballero para cabalgar y buscar aventuras, o la de la reina para disfrutar de su buena vida.

**Derecho:**

Una figura muy segura, puede ser tanto una mujer como un hombre, porque el rey es un papel, no una cuestión de biología. Puede ser impaciente con aquellos que actúan o piensan demasiado lento o que no pueden seguirle el ritmo, ni afrontar su tendencia a hacerse cargo. Sin embargo, no tiene astucia ni mala voluntad, solo una poderosa energía.

**Invertido:**

Si lo prueban o encierran de alguna manera, puede reaccionar con enojo. Por el contrario, las circunstancias difíciles pueden llevarlo a dudar de sí mismo, produciendo una especie de crisis para este personaje sumamente confiado.



### **PAJE DE COPAS:**

Cuando miramos la imagen de RW, vemos un Paje joven sosteniendo la copa en lo que me parece una postura de fascinación.

Algo extraordinario sucede en esta imagen. Un pez emerge de la copa, la única copa en donde sale algo además del agua. Debido a que su papel no requiere que haga nada, ni cabalgar a ningún lado, como caballero, ni dominar el elemento, como reina, ni estar a cargo, como el rey, puede ver lo que la mayoría de nosotros ignoraría, los verdaderos productos de la imaginación.

### **Derecho:**

Tranquilidad, meditación, interés por temas espirituales o imaginativos sin necesidad de hacer nada con ellos. Los pajes pueden ser mensajeros y la Sota de Copas puede traer mensajes del subconsciente, incluida información psíquica. Puede ser estudiante de ocultismo o mitología. Posiblemente seducción, belleza.

### **Invertido:**

Preocupado por cosas que vienen de la imaginación o del subconsciente. Seducción sin principio.

### **CABALLERO DE COPAS:**

Esta carta es interesante de ver en las lecturas de relaciones. Una de las señas de identidad del caballero es el romance. En la tradición del amor cortés, el caballero dedica su fuerza, desinteresadamente, al servicio y adoración de la dama. Y las Copas son el palo del amor. Aún más, las Copas representan un sueño y un deseo de mirar hacia adentro, una fascinación por uno mismo. Por tanto, la carta conlleva un conflicto, atraído por el amor y el servicio, pero deseando perseguir sus propias fascinaciones. Póngalo al lado del Ermitaño, y la cualidad interior se vuelve más fuerte, al lado de los Amantes o el Dos de Copas, y el romance se hace más fuerte.

Los caballeros parten y regresan. ¿Qué busca el Caballero de Copas en su búsqueda? ¿Dónde va? ¿Qué trae de vuelta? ¿Será para los demás o para sí mismo? Puede perseguir la belleza espiritual o las maravillas de la fantasía, pero tiene problemas para hacer algo con sus descubrimientos. Algunos de los viejos significados de adivino para esta carta hablan de traición o fraude.

Observa, además, el extraño parecido del este Caballero con la Muerte. ¿Es el Caballero un presagio de un gran cambio?

**Derecho:**

Romántica, soñadora, atrapada en fantasías, lenta. Él (o ella) puede ser un amante devoto, pero también puede quedar atrapado en sus propios sentimientos. Puede enamorarse del amor.

**Invertido:**

Algo puede impulsarlo a la acción, o ese conflicto interno puede volverse más fuerte. Es posible que se le pida que hable en alguna situación difícil o incluso que tome una decisión ética.

**REINA DE COPAS:**

La Reina de Copas tiene un poder especial. Está mucho más cerca de la Sacerdotisa de lo que el impaciente Rey de Bastos está del Mago, porque la Reina de Copas es intensa y profundamente comprometida con su camino, que podríamos llamar el camino creativo del amor. Waite dice de ella que "ve pero también actúa, y su actividad alimenta su sueño". En la imagen de RW, ella mira fijamente su elaborada copa, la que puede ser su propia creación.

Su trono descansa en tierra firme, en comparación con el del Rey, pero el agua se arremolina a su alrededor e incluso parece fundirse en su vestido, por lo que podemos decir que mezcla el sentimiento intenso con la manifestación. Veo la intensidad de su mirada simbólica de una voluntad fuerte, aunque sé que algunos la ven con el ceño fruncido.

**Derecho:**

Intensidad, dedicación, amor, alguien que mezcla sentimiento con acción. Puede representar a un artista creativo o la creatividad misma. También puede indicar amor, tanto romántico como amor a la familia. Curación y sensación de protección en alguna situación difícil.

**Invertido:**

La unidad de visión y acción puede romperse de modo que ella se pierda en sus mundos internos o actúe sin una emoción genuina. Una tradición la ve como alguien en quien no se puede confiar, posiblemente una conexión con la idea de que esa mujer seductora podría "cortar" la cabeza de un hombre.

**REY DE COPAS:**

Si colocamos a la Reina y al Rey de Copas uno al lado del otro, notarás que esta pareja casada mira hacia otro lado.

Muestran a dos personas que van por caminos separados, que posiblemente tengan otros amantes. ¿Te parece una forma trivial de interpretar las grandes figuras de las cortes del Tarot? Si

el chisme fuera la única forma de acercarnos a ellos, nos limitaría mucho, pero si queremos entenderlos como personas, deberíamos considerar las cualidades humanas que nos sugieren.

la Reina se vuelve autosuficiente, sin necesidad de pareja.

Su trono flota sobre el mar, pero el agua nunca toca sus pies.

Compare esto con la Reina, que se sienta en tierra y, sin embargo, permite que el agua fluya hacia su vestido. El Rey de Copas puede indicar una emoción reprimida, alguien con profundo niveles de sentimiento que no muestra este lado a los demás para que no lo abrume.

### **Derecho:**

El agua sugiere un poder alquímico para transformar o canalizar la energía emocional. El Rey retrata a alguien exitoso, quizás con emociones profundas o impulsos creativos que tiende a ocultar. Esta puede ser una carta de logros en las artes. Puede indicar a alguien con un problema con la bebida que generalmente lo oculta. Las aventuras sexuales son posibles.

### **Invertido:**

Una tradición ve al Rey de Copas como un corrupto, que abusa del poder, y podríamos encontrar esto en la carta invertida. El Rey al revés puede indicar que las emociones salen más con ira o lágrimas que revelan sentimientos ocultos durante mucho tiempo. Puede haber creatividad bloqueada o frustración.



### **PAJE DE ESPADAS:**

vemos al Paje en la cima de una colina, como si el viento pudiera llevárselo en cualquier momento. Claramente, la parte aérea es más fuerte que la tierra. Mira hacia atrás por encima del hombro. Desde mi punto de vista, veo a las cartas de la corte como un desarrollo, los pajes representan a los estudiantes, o principiantes, que no necesitan actuar, sino que simplemente aprecian el elemento y el palo. El paje de espadas del RW es más ligero que las otras cartas de la corte de Espadas, tiene un aspecto más libre y, sin embargo, parece cauteloso, incluso desconfiado, mientras sostiene la espada pesada con una mano y mira hacia atrás por encima del hombro. La espada, no olvidemos, es un instrumento de batalla, y el Paje puede ser alguien que se esté preparando para la pelea. Si cambiamos de dirección un momento y consideramos ese movimiento de rey al paje, puede haber aquí una cualidad de estrés postraumático, la idea de mirar nerviosamente hacia atrás, a la defensiva, mucho después de que el peligro haya terminado.

### **Derecho:**

Precaución, cautela, mirar hacia atrás, quizás con nerviosismo. Las otras cartas pueden indicar si se justifica la precaución. Magia, posiblemente un aprendiz, un estudiante de ideas. La carta del "espía".

**Invertido:**

Aprender a relajarse, a confiar en las personas. Alternativamente, todo lo contrario, volviéndose más ansioso, más agresivo. Esta es una cualidad de las cartas invertidas, que pueden dejar de lado la calidad de la carta o aumentarla. Una vez más, las otras cartas, junto con la intuición del lector y la propia reacción del consultante a la imagen, pueden dar una idea de hacia dónde va.

**CABALLERO DE ESPADAS:**

En el enfoque de combinaciones elementales, cada palo tiene una carta perfecta o unificada. Para las espadas es el caballero, en quien podríamos pensar que habita en los lugares altos de la mente, moviéndose rápidamente como solo el aire puede hacerlo, pensamiento rápido, elevado. Si los caballeros realmente se van y regresan, entonces este caballero podría traer de vuelta grandes ideas y desafíos al pensamiento convencional. Aunque la mayoría de las cartas muestran a un valiente caballero sobre un corcel que se apresura, pocas dan algún sentido del intelecto o del aire puro y elevado de las ideas.

El Caballero de Espadas no representa intelecto sino coraje. Así como tiene un aire de "perfecto", también es el modelo mismo de un caballero, porque, de hecho, ¿qué hace un caballero andante sino pelear batallas? En el RW, envía a su caballo directamente a una tormenta: los árboles se inclinan hacia él e incluso el caballo parece mirar hacia atrás un poco nervioso, como si dijera: "¿Estás seguro de que deberíamos hacer esto?"

El Caballero de Espadas lucha sin miedo, pero a menos que sirva a causas superiores, especialmente a la justicia, su coraje pierde todo significado.

**Derecho:**

Coraje, rapidez, atrevimiento. Se puede sugerir la batalla, y quien empuñe esta espada debe asegurarse de que lucha por la justicia. El intelecto a un nivel puro, ideas y principios. Una mente veloz, brillante.

**Invertido:**

El peligro de luchar por sí mismo, por la emoción de la batalla. Con todas las cartas de la corte de espadas, la invertida puede tender a la corrupción y el caballero puede volverse agresivo, autoritario. Incluso puede adoptar una cualidad salvaje o imprudente. Puede estar impaciente con las personas que piensan más lentamente que él.

**REINA DE ESPADAS:**



Mucha gente ve a esta reina como una figura de dolor, incluso como una viuda. De hecho, la borla que cuelga de su mano izquierda en la baraja Rider Waite puede representar un símbolo victoriano de la viudez. Las mariposas forman su corona en el dibujo de Smith. Pueden simbolizar la transformación del alma de materia en espíritu, a través de la pureza de la mente. La palabra griega psique, que hoy significa "la mente", originalmente significaba tanto "alma" como "mariposa".

En el RW, no parece feliz (puede haber visto una gran cantidad de tristeza o dolor en su vida), pero su cabeza se eleva por encima de las nubes como símbolo de su pureza. Su mano abierta da la bienvenida a la vida y al espíritu, sin retener nada. Ella no inclina la espada como si estuviera lista para pelear, sino que la mantiene recta, como las espadas la carta de la Justicia y el As de Espadas. Sabe que, sin su compromiso con la verdad, no tiene nada. Un pájaro vuela sobre ella, una imagen más de su mente pura.

La asociación del Renacimiento con Pallas sugiere otras posibilidades. El nombre era un título de Atenea, diosa de la sabiduría y la guerra y protectora de Atenas. Atenea es famosa por haber crecido completamente de la cabeza de su padre, Zeus, y como resultado, puede simbolizar el pensamiento desapegado de lo físico. Palas significaba "virgen", porque Atenea rechazaba cualquier relación sexual. En cambio, se hizo amiga de los héroes y los protegió.

### **Derecho:**

Posiblemente dolor, incluso viudez o alguna otra dificultad que pueda dejar a alguien solo, pero sabio. Compromiso con la verdad, tanto en el pensamiento como en el habla.

Puede que no siempre te guste lo que dice, pero sabes que no te mentará.

Algunas personas la ven como la imagen del intelectual o del escritor. La espada se convierte en la pluma (más poderosa, después de todo), y la mano levantada es su apertura a nuevas ideas. Como Pallas, puede ser remota pero valiente y extremadamente leal a sus amigos.

### **Invertido:**

Al igual que con las otras cartas de la corte de Espadas, invertidas puede deslizarse hacia la corrupción, esa mente y personalidad poderosas se volvieron más hacia la manipulación y el control. Otra interpretación (más feliz) la vería como dejando su lugar elevado y solitario y involucrándose más en la vida.

### **REY DE ESPADAS:**

Esta imagen simboliza la sabiduría, porque este Rey sabe exactamente qué hacer, pero también invoca una cualidad vital de este rey: que ejerce autoridad y debe tomar decisiones. Realmente es la imagen misma de un rey, y en la baraja Rider, me parece el más cómodo en su papel. El Rey de Bastos parece que quiere abdicar, el de Copas como si debiera reprimir sus sentimientos de agua, y el Rey de los Oros se enfoca principalmente en su riqueza. El Rey de Espadas nos mira con un sentido de mando. Es en gran medida "el representante del Emperador en la Tierra".

### **Derecho:**

Alguien en una posición de autoridad, y más, que se siente cómodo tomando decisiones, estando al mando. La adivina francesa Etteila lo veía como abogado o juez, o en general como alguien de las clases profesionales, incluido médico, senador y "asesor legal". Waite sigue el ejemplo de Etteila aquí, con Waite yendo un paso más allá, a "Lo que sea que surja de la idea de juicio... Poder, comando, autoridad". Además de una persona, el Rey de espadas puede significar la idea misma de una decisión sabia, especialmente por el bien común.

### **Invertido:**

Una mente y una personalidad poderosa que se sirve a sí mismo en lugar de a la sociedad. Corrupción en las altas esferas. Alguien incómodo con el ejercicio de la autoridad



### **PAJE DE OROS:**

El paje mira el pentáculo, pero con una actitud mucho más ligera. Parece fascinado, absorto. Pienso en él como el modelo de un estudiante, dedicado, atrapado en sus estudios. Si los pajes son mensajeros, ¿qué mensaje nos traería?

Tal vez él nos diga que ese pentáculo que sostiene le parece fascinante.

Hay otra posibilidad aquí, la del estudiante de magia, el principiante en estudios ocultistas que sigue la maravilla del pentáculo.

### **Derecho:**

Un estudiante o principiante en algo, en magia o en cualquier otra área de aprendizaje.

Fascinación por algo, sin la necesidad de hacer nada más que seguir la maravilla. Esta idea de estudio o aprendizaje se remonta a Etteila, la adivina del siglo XVIII. Alternativamente, conectar a tierra, hacer algo real y sólido. Otras palabras claves son; economía doméstica, administración, cualidades que encajan con el elemento de una manera muy mundana.

### **Invertido**

Según Etteila, los significados habituales hablan de lujo, exceso y "prodigalidad", como si cediera a las tentaciones sensuales de la tierra. Un estudiante puede tener problemas con sus estudios o sentir alguna presión externa. Alternativamente, puede significar relajación después de un estudio o trabajo intenso.

## **CABALLERO DE OROS:**

Hemos visto la esencia natural de los caballeros: Irse y volver.

Los caballeros emprenden misiones, matan dragones, rescatan princesas (según los cuentos de hadas) y regresan como héroes o con magia o sabiduría. Si miramos la imagen de esta carta, su característica más importante es la falta de movimiento. El caballo está de pie sobre el césped.

Para muchos, el Caballero de Oros es la imagen del trabajador dedicado, no ambicioso ni dado al riesgo, pero dispuesto a dedicar toda su atención a sus deberes. Esto no describe necesariamente la personalidad o los hábitos en la vida de alguien. Si te enfrentas a un desafío en el trabajo o en alguna otra área práctica de la vida (la jardinería puede ser un buen ejemplo) en la que necesitas prestarle toda tu atención durante un período de tiempo, es posible que quieras invocar al Caballero de Oros. Siempre que pienses en otra cosa que preferirías estar haciendo, puedes pensar en el caballero sólidamente sobre su caballo y concentrarte en tu trabajo/tarea.

### **Derecho:**

Trabajador, diligente, dedicado a la tarea en cuestión, sin necesidad de recompensas externas o gloria. Cauteloso, no dado a la locura ni al riesgo. Al servicio de la naturaleza, sin ego.

### **Invertido:**

Como suele ser el caso, el reverso puede exagerar cualquier problema con la carta o ir en una dirección diferente. La inercia es una posibilidad, o permitir que otros se aprovechen de vos. Pero la carta invertida también puede indicar correr más riesgos o encontrar otros intereses.

## **REINA DE OROS:**

La Reina de Oros encarna a la Emperatriz con tanta fuerza como el Rey de Espadas asume el papel del Emperador. Las dos cartas ocupan reinos muy diferentes, cada uno autosuficiente. En la Reina de Oros encontramos un profundo amor por la naturaleza, una alegría en lo que crece del suelo. En la imagen ella está sentada en la naturaleza, sin edificios a la vista, comparado con el Rey Oros, cuyo palacio está detrás de él.

A Waite le gustaba esta reina. La describe como "resumida en la idea de grandeza de alma" y "el serio elenco de la inteligencia; ella contempla su símbolo y puede ver mundos en él ". En mi propia visión del desarrollo, la reina representa el dominio del palo/elemento. Con los Oros es la dueña de la naturaleza, no en el sentido de controlarla, sino en su apego profundo y apasionado.

### **Derecho:**

Amor por la naturaleza, intensa implicación con el mundo físico. Felicidad, seguridad física, posiblemente riqueza, aunque el disfrute es más central en el significado. Alguien que ama la vida

y es autosuficiente, que prefiere la naturaleza a las ciudades, que puede ser un ermitaño, no porque no le gusten las personas, sino simplemente porque en realidad no las necesita. Alternativamente, alguien que se une poderosamente con los demás pero también con la tierra.

**Invertido:**

La conexión esencial con la naturaleza puede perderse o verse amenazada, y puede volverse irritable, agresiva. Puede haber demasiada presión sobre una persona. El lado ermitaño de esta reina puede volverse exagerado.

**REY DE OROS:**

Este Rey realmente ha traído su fuego a la tierra. Tiene éxito, está seguro, con riqueza y posiblemente honor, y le gusta así. A diferencia del impaciente Rey de Bastos, puro fuego, no parece incómodo en su trono, sino que se inclina hacia atrás, sosteniendo con cariño su pentáculo dorado.

Esta también es una buena carta si se está buscando trabajo, porque puede significar un jefe amigable.

**Derecho:**

Riqueza, éxito, comodidad, seguridad. Puede que se concentre en las cosas materiales, pero más con satisfacción y orgullo que con egoísmo u obsesión. De hecho, puede ser muy generoso. Una buena carta en cualquier lectura que se refiera a buscar trabajo o apoyo material de alguien.

**Invertido:**

Preocupaciones por el dinero o la inseguridad física. Insatisfacción, sentimiento de que lo que se tiene no es suficiente. Presiones de otras personas que ponen a prueba los límites de la generosidad. Posiblemente un cambio de preocupaciones materiales a ideas más abstractas o espirituales.

## Ejercicio

### **Una lectura inspirada en las cartas de la corte:**

Aunque esta tirada surgió de la idea de considerar las cartas de la corte como familias distintas se usa todo el mazo y se hace de la manera habitual. He planteado las preguntas en tiempo presente, pero para las personas que quieren mirar hacia el pasado de sus familias cuando eran más jóvenes, pueden hacerlo en el pasado, cambiando "¿Quién soy yo..." por "¿Quién era yo..." Por simplicidad, he restringido los temas a mí mismo, a mi madre y mi padre, pero, por supuesto, puedes agregar fácilmente a tus hermanos, hermanas, abuelos, etc., dependiendo de tu estructura familiar.

1. ¿Quién soy yo en mi familia?
2. ¿Cuál es mi función?
3. ¿Quién es mi madre?
4. ¿Cuál es su función?
5. ¿Quién es mi padre?
6. ¿Cuál es su función?

### **Ejercicio: Los reyes**

Para cada ítem a continuación, elegí una acción que refleje la personalidad del Rey. Aquí te dejo un ejemplo:

**Rey de bastos:** Has sido acusado de hacer trampa en un examen, pero sabes que sos inocente.

**Acción posible:** confrontaría a mi acusador con valentía y pediría pruebas.

1. Rey de copas: tu pareja se queja de que nunca estás en casa los fines de semana.
2. Rey de Pentáculos: un mendigo te pide algunas monedas.
3. Rey de espadas: encuentra un cigarrillo de marihuana en el bolsillo del abrigo de su hija.
4. Rey de bastos: tu compañero de cuarto sigue pidiendo prestado tu automóvil sin preguntar.
5. Rey de Pentáculos: tu amigo te ruega que saltes el trabajo y salgas a pescar con él.
6. Rey de espadas: Recibes una invitación para hablar en una conferencia.
7. Rey de copas: un camarero hace que su orden sea incorrecta dos veces seguidas.
8. Rey de copas: Estás desanimado porque tu equipo está jugando mal.

### **Ejercicio: Las reinas**

Para cada elemento a continuación, elegí un sentimiento o pensamiento que refleje la personalidad de la Reina.

Ejemplo:

**Reina de bastos:** Te han acusado de hacer trampa en un examen, pero sabes que eres inocente.

**Posible sentimiento / pensamiento:** estoy seguro de que puedo demostrar mi inocencia.

1. **Reina de copas:** descubres que tu prima tiene cáncer.
2. **Reina de oros:** te olvidas las llaves en el auto.
3. **Reina de espadas:** se te pide que te hagas cargo de un proyecto fallido en el trabajo.
4. **Reina de bastos:** comienzas el primer día de tu nueva dieta.
5. **Reina de oros:** Tu mejor amigo admite tener una aventura.
6. **Reina de espadas:** Entrevistas a un nuevo empleado prometedor.
7. **Reina de Copas:** Decidís dar un largo paseo después del almuerzo.
8. **Reina de bastos:** vas a una fiesta donde solo conoces a la anfitriona.

### **Ejercicio: Los caballeros**

Para cada escenario, decidi qué Caballero refleja mejor la situación. Luego, da algunas frases que describan el mensaje de advertencia de ese Caballero.

Aquí hay un ejemplo:

Has estado trabajando 12 horas al día durante seis meses. Hay mucho que hacer

**Caballero de Pentáculos:** Estás trabajando muy duro. Sos muy compulsivo. Nunca te relajas.

1. Te sentís deprimido y triste todo el tiempo. A nadie parece importarle cómo te sientes.
2. Te has jactado de que conoces a muchas personas importantes, pero realmente no.
3. El mercado de valores sigue subiendo. Todo tu dinero está en una cuenta de ahorros sin riesgo.
4. Siempre les gritas a los niños. Sus peleas constantes te están volviendo loco.
5. Le dijiste a tu nuevo asistente que su trabajo es descuidado e incompleto.
6. Crees que tu pareja siempre está coqueteando con los demás. No te gusta en absoluto.
7. Tu hijo te desobedeció. ¡No lo tolerarás! Tu palabra es ley en tu casa.
8. Te negas a considerar jubilarte a pesar de que tu pareja quiera discutirlo.

### **Ejercicio: Los pajes**

Saca los cuatro pajes del mazo y colocalas boca abajo frente a vos. Mezclalos juntos, luego volteá una carta. Supone que este paje representa una oportunidad disponible para vos en este momento, una que refleja la magia de su palo. ¿Qué crees que podría ser? ¿Te emociona esta posibilidad? ¿Hay algo que te detiene? Si no se te ocurre nada, busca inspiración en los próximos días.

04



LECCIÓN

04

## Lección 4 | ¿Por qué leer con cartas invertidas?

Siendo un principiante en el Tarot es posible que te preguntes por qué querrías leer con las cartas del Tarot invertidas y duplicar la cantidad de información que necesitas aprender para convertirte en un buen lector de Tarot.

Lo entiendo, en serio.

Pero aquí está la cosa. No tienes que aprender otros 78 significados de las cartas del Tarot para dominar las cartas del Tarot invertidas.

Solo necesitas aprender los métodos que te ayudarán a tomar la energía de una carta al derecho y aplicarla a la energía invertida. Así de simple.

Y una vez que domines esos pocos métodos para interpretar las cartas del Tarot invertidas, esto será posible para vos:

- Puede duplicar tu conocimiento y ampliar tu comprensión de lo que las cartas del Tarot significan para vos en una lectura.
- Podrás ver la luz y la sombra de una situación e identificar dónde liberar los bloqueos.
- Podrás profundizar en lo que sucede dentro tuyo en comparación con lo que sucede a tu alrededor, ideal para saber dónde realizar los cambios más impactantes.
- E incluso podrás obtener un simple Sí o No en tus lecturas de Tarot.

¿Tenes que leer cartas invertidas para ser un buen lector de Tarot (o interprete)?

No.

Sin embargo, leer con cartas de Tarot invertidas abre una capa completamente nueva a las lecturas y brinda la oportunidad de profundizar aún más con tu intuición.

**Hay 4 métodos (para mí) sencillos y precisos que pueden ayudarte a interpretar las cartas invertidas:**

### **Método 1: Energía interna**

Las cartas del tarot son energía.

Todas y cada una de las cartas es una expresión de energía en diferentes formatos.

**La Emperatriz**, por ejemplo, la Emperatriz es una expresión de **abundancia, fertilidad y energía materna**. Cuando nos encontramos con la Emperatriz en nuestra vida cotidiana, podemos experimentar su energía como nutrir y cuidar a los demás o dar vida a un nuevo proyecto (creación).





Una carta al derecho representa "energía expresada externamente". Es decir, la energía de esa carta del Tarot se expresa externamente en el mundo y se experimenta en tu entorno externo y en tus relaciones con personas y situaciones.

Por otro lado, las cartas invertidas son energía expresada internamente. Es decir, energía que se mantiene dentro de nosotros mismos o que es más privada o incluso reservada.

Por ejemplo, la Emperatriz al derecho puede representar cuidar a los demás, mientras que la Emperatriz invertida puede representar cuidarse a sí mismo.

En esta técnica es que no hay un mensaje "bueno" o "malo" (a diferencia de los significados tradicionales de las cartas invertidas que se centran en el opuesto del significado de la carta vertical). Es simplemente donde se siente la energía.

Esta técnica también puede mostrar dónde se deben hacer cambios o dónde se deben tomar medidas. Si la lectura del Tarot es principalmente cartas al derecho, entonces sabe que está lidiando con situaciones externas y sus relaciones con los demás. Si la lectura de Tarot es principalmente cartas invertidas, entonces sabemos que estamos lidiando con uno mismo y cualquier acción o cambio requerido debe suceder primero dentro de nosotros.

## Método 2 - Demasiada o poca energía

Las cartas invertidas a menudo pueden señalar un desequilibrio en la energía. Es decir, hay demasiada o muy poca energía.



La Reina de bastos, por ejemplo. En posición vertical, representa a una persona segura de sí misma que disfruta de las situaciones sociales. Sin embargo, ¿cómo se ve esto cuando hay demasiada o muy poca energía?

Quizás es demasiado segura y dominante, especialmente en entornos sociales (demasiada energía de la Reina de los bastos). O tal vez ella es una flor de pared o una "violeta que se encoge" cuando está en una habitación con otros (muy poca energía de la Reina de los bastos).

Cuando leo las cartas de esta manera para un cliente, a menudo lo planteo como una pregunta. Por ejemplo, "¿Qué papel juega la confianza en los entornos sociales para vos? ¿Te sientes demasiado confiado o te falta confianza?"

Y, a menudo agrego, "¿Cómo puedes hacer que la confianza en los entornos sociales funcione para vos?" Es decir, ¿cómo puedes volver a equilibrar y alinear esta energía? (Súper potenciador, ¿verdad?)

## Método 3 - Energía bloqueada



Este método es similar al de "demasiada o muy poca" energía , pero con una ligera diferencia.

La energía a menudo puede aparecer en nuestras vidas, pero se bloquea o no se expresa de la manera más constructiva posible.

Por ejemplo, la carta de la templanza invertida puede indicar que estás buscando moderación y armonía en tu vida, pero en este momento, hay un bloqueo para experimentar completamente esa energía de una manera positiva.

Pregunta: "¿Qué te impide alcanzar moderación y armonía?" Es decir, identificar qué está bloqueando la energía.

Luego, pregunta: "¿Cómo puedes liberar cualquier bloqueo asociado con la moderación y la armonía?" Quizás necesites volver a conectarte con el mantra, "Todo con moderación". Quizás necesites elegir tus batallas para crear más armonía. Quizás necesites dejar de lado la expectativa de que siempre habrá una armonía perfecta en todas las cosas.

Para encontrar las respuestas a estas preguntas, puedes simplemente tener un diálogo abierto, o lo puedes plantear estas preguntas al Tarot para ver qué surge.

#### Método 4 - Imágenes invertidas

Me encanta trabajar con las imágenes en las cartas del Tarot, especialmente cuando quiero conectarme más intuitivamente con la situación.

Si aparece una carta invertida, mira las imágenes de esa carta invertida y mira lo que te llega de forma intuitiva.

Por ejemplo, en el **10 de espadas invertido**, parece que las espadas se están cayendo de la espalda del hombre. Quizás el dolor que se ha infligido en el pasado ahora finalmente se está liberando y el cliente puede avanzar hacia un nuevo ciclo (especialmente porque este es un Diez, el final de un ciclo).

O en la carta invertida del **Page de Pentáculos**, la moneda parece que podría escaparse de las manos del hombre. Su agarre no es muy fuerte y no parece estar concentrado. Tal vez sea una señal de que sin la disciplina y el enfoque necesarios, el dinero se te escapa de las manos.

Esta es una técnica particularmente poderosa para interpretar las cartas del Tarot invertidas, especialmente si sos una persona visual. Las imágenes a menudo crean un vínculo instantáneo entre tu mente consciente e inconsciente, ayudándote a conectarte con tu intuición.

05



L E C C I Ó N

05

## Lección 5 | Realizar lecturas

Bueno, ahora que ya vimos los diferentes tipos de arcanos, algunas de sus características y personalidades, es hora de ir más allá haciendo lecturas. Y sí, ya sé que esto no suena muy fácil al principio pero les prometo que a medida de que vayan practicando y conociéndose a ustedes mismos y los arcanos, podrán hacer lecturas más profundas.

La mayoría de los mazos vienen con su propio libro guía pero solo abarcan una pequeña parte de cada arcano. Siendo sincera, yo los guardo en algún cajón o los tiro. Pero sí creo que son útiles si tienen un mazo no tradicional, quizás un mazo de gatos, o el tarot pagano, solo por dar unos ejemplos.

Cada carta tiene su "significado base", es decir, su simbolismo y mensaje pero la interpretación que le demos dependerá en gran medida de la pregunta hecha.

Por ejemplo, si nuestro consultante pregunta sobre su nueva relación amorosa y nos sale el AS DE OROS, ¿esto que significa?

Si dijimos que este **As es sobre una nueva oportunidad laboral, un nuevo ingreso económico**, un nuevo proyecto que nos favorezca en nuestra economía, ¿que relación tiene con una situación romántica?

No nos olvidemos que los oros o los pentaculos hablan del compromiso, responsabilidad, dedicación, en esta situación particular podría estar diciendo que esta nueva relación tiene potencial a largo plazo en el que ambas partes se comprometen a trabajar para que su relación funcione. ¿Que tal?

Como ven, el tarot es mucho más amplio y profundo pero no se preocupen, al principio pueden ir guiándose de las palabras claves que estarán al final de este apunte y del librito que venga con su mazo de tarot.

### Lecturas a nosotros mismos

Una lectura a nosotros mismos es una muy buena forma de practicar cuando recién nos iniciamos en el tarot porque es mejor equivocarnos con nosotros mismos que decir algo que pueda lastimar a un otro, ¿no?

El tema es que a veces es muy difícil ser objetivo y durante estas lecturas nuestras emociones, pensamientos, deseos y el propio ego se interponen y nos cuesta descifrar el mensaje de las cartas.

Pero sí hay algunos trucos o consejos que te pueden ayudar con esta complicada situación:

#### 1. BUSCA UN LUGAR CÓMODO:



En mi experiencia sé que se puede leer tarot en cualquier lado, desde la cama hasta la mesa de un bar con la música al tope y las cervezas

alrededor, pero si encontramos un lugar donde estemos relajados y nadie ni nada nos moleste la lectura será más fácil.

Crear un espacio para leer el tarot te ayudará a familiarizarte con las cartas, además te permitirá concentrarte y estar tranquila, lo cual es necesario para una lectura exitosa.

También puedes adornar el lugar que elijas con cristales, velas y otros objetos que te gusten. Este tema lo abordaremos en profundidad más adelante.

## **2. IDENTIFICÁ TU PREGUNTA:**

Si deseas respuestas directas, tenés que hacer preguntas directas. Conciso y al punto.

Podes meditar un poco antes de realizar la pregunta e intentá ser lo más específico posible y probá con preguntas como: "¿Cómo puedo mejorar mi relación?", "¿Qué puedo hacer para ganar más dinero?" O "¿Cuál es la mejor manera de tratar con (nombre de la persona)?"

Al comunicar claramente a las cartas lo que deseas saber, también pueden proporcionar información precisa. Recordá, cuanto más amplias sean las preguntas, más vagas serán las respuestas.

## **3. COMENZÁ SIMPLE:**

No te quemes la cabeza haciendo tiradas muy complejas o con muchas posiciones. Probá sacando una, dos, hasta cinco cartas y leelas de izquierda a derecha. También podés empezar leyendo solo las cartas al derecho y dejar las invertidas para más adelante cuando estes más confiada, o como hice yo, que empecé usando cartas al derecho e invertidas.

## **4. MEZCLA, ESTUDIA Y REFLEXIONÁ:**

Una vez que hayas sacado las cartas del tarot y empieces a interpretarlas, date tiempo para que las imágenes y los símbolos hablen por sí mismos. No te apresures a sacar conclusiones, especialmente si son premeditadas; Las lecturas personales exigen un nivel de intuición y honestidad interna que no siempre se manifiesta en las primeras lecturas.

Trate de mantenerse fuera de vos mismo cuando estudies cada carta, pensando desde una perspectiva del "segundo yo", es decir, finja que está del otro lado, realizando la lectura, como si vos fueras tu propio consultante.

Es posible que los mensajes subyacentes no se hagan evidentes al principio, por lo que si sentís que no podés darte una lectura correcta, registra la tirada y la fecha en un diario y volvé cuando estés más tranquila.

No te olvides, la práctica hace la perfección y tenes todo el tiempo del mundo.

***Ahora hablemos de algunos errores que deberías evitar:***

### **1. LEER DURANTE UNA CRISIS EMOCIONAL:**

Después de un momento de ira, miedo o dolor, rara vez estamos en el estado mental adecuado para reflexionar con calma y claridad. Por mucho que quieras bucear por las cartas después de una discusión dolorosa con un amigo o romper con un ex, trata de resistirte.

Tomate al menos unos días para dejar que el polvo metafórico se asiente y aclara tus pensamientos. Las emociones extremas y urgentes rara vez generan lecturas esclarecedoras, y las cartas probablemente reflejarán poco más que tu propio caos interno.

Tomate un tiempo para respirar, pausar y descansar del malestar. Medita sobre lo que ese evento significa para vos y lo que deseas aprender de él. Puede que descubras que un incidente en particular, no era tan grave como parecía, o que esa ruptura fue, de hecho, lo que querías y ahora estás agradecido.

## **2. REPETIR LA MISMA PREGUNTA UNA Y OTRA Y OTRA VEZ:**

Seamos realistas, cuando se trata del tarot no siempre obtenemos las respuestas que deseamos. Es un impulso común para aquellos que recién se inician (y para los más experimentados también) en este mundo esotérico el querer volver a colocar las cartas en el mazo, volver a mezclar y a ver si nos sale "el sol" en vez de "la muerte".

Por más comprensible que sea, intenta resistirte a hacer la misma pregunta con la esperanza de que la respuesta cambie. Esto solo te confundirá más, y también al Tarot.

## **3. SACAR CARTAS EXTRAS:**

A parte de repetir la misma pregunta cientos de veces, es probable que te tiene el querer sacar más cartas que aclaren la situación o respuesta con la esperanza de tener más información o que la respuesta final sea positiva.

## **4. BUSCAR UN SIGNIFICADO DIFERENTE DEPENDIENDO DE TU RESULTADO ESPERADO:**

Una queja común a la hora de leer el tarot es que la interpretación final de cada carta recae en el lector. Hay innumerables guías y blogs y libros que te dirán qué significa cada carta. ¡El problema es que casi todos se contradicen entre sí! La lectura de una carta requiere una visión y la capacidad de percibir fuera de las emociones, prejuicios y ansiedades inculcadas.

Si te encontrás leyendo una tirada personal que te provoca miedo o decepción, explora eso en lugar de correr a tu computadora para buscar significados alternativos. ("Oye, tal vez esa carta de Muerte significa ESTO en lugar de ESO...") Solo profundizarás tu confusión y dudas si comenzas a adivinar lo que intuitivamente sabes que es verdad, incluso si esa verdad es inquietante.

## **Lecturas a otras personas**

Una cosa es leerse las cartas a uno mismo, pero otra muy diferente es leerle el tarot a otra persona.

No importa que tan experimentados seamos, siempre va a haber alguna sensación de nerviosismo al momento de una lectura.

Voy a enumerar algunos consejos para que vayas ganando confianza al momento de leer las cartas del tarot a otra persona:

### **1. EMPEZA CON UN AMIGO/A:**

Ya sabemos leernos a nosotros mismos, ahora toca avanzar y leer el tarot a un amigo o un familiar. En cuanto digas que lees tarot, te van a llegar cientos de mensajes de conocidos queriendo una consulta. Pedile a un amigo de confianza que te de autorización para indagar en sus asuntos amorosos, laborales, diarios o cual sea el problema que tenga. Además, el ambiente es más relajado y de paso se divierten.

### **2. PARTICIPA EN INTERCAMBIOS:**

Otra forma de ganar experiencia y práctica es colaborando con otras personas que ofrezcan servicios como tarot, astrología, terapias florales etc. Aprovecha el grupo de estudio que creé en Facebook y Whats app y hacele lecturas a tus compañeros.

### **3. LECTURAS GRATIS:**

Cuando recién comencé con mi página de Instagram me ofrecía a contestar algunas preguntas y eso me ayudaba a practicar, a conocer mis cartas, a responder según el contexto de las preguntas. Todavía hago esas dinámicas y a las personas les ayuda a conocerme también.

### **4. SEGUÍ A TU INTUICIÓN:**

¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza? ¿Una canción? ¿Una idea? ¿Una palabra? ¡Expresate! Decí todo lo que se te venga a la mente, por muy tonto que parezca. Usualmente la primera idea que te surge suele ser la correcta.

### **5. LEE INDIVIDUALMENTE:**

Cuando tengas todas las cartas sobre la mesa, enfocate en cada una por separado. Explicale a tu consultante o amigo de que trata la carta, cuál es su mensaje, como se relaciona con la pregunta y de ahí avanza con la siguiente, y luego intenta relacionarlas como una historia.

### **6. ¡HACE PREGUNTAS!:**

Sí, no solo el consultante tiene derecho a preguntar. Vos también podés y tenes que preguntar. Suele pasar que a veces las personas no dicen nada, ni bueno ni malo y no sabemos si estamos en la dirección correcta. Hace preguntas como "¿Qué opinas de eso? ¿Te parece bien lo que dije?" Esto te dará más información, porque, aunque algunas personas no lo sepan, no somos adivinos y no podemos leer mentes. Todavía.

### **7. NO IMPORTA SI TE BLOQUEAS:**

Nos pasa a todos. A veces no sabemos cómo interpretar una combinación o como relacionar una carta a la pregunta hecha. No hay nada de malo en decir "estoy bloqueada" o "me cuesta ver esto". Siendo honestos se sentirán más relajados y abiertos.

### **8. CIERRE:**

Cuando ya sientas que has dicho toda la información posible que esa persona necesitaba, entonces ya podés cerrar la sesión de Tarot.

### **9. RESUMEN:**

Al final de la sesión algo muy útil es hacer un resumen breve del tema central de la lectura. Destacar los puntos más importantes de la lectura y decir algo como esto; "De verdad siento que esta lectura se trata de establecer límites".

### **10. DISFRUTALO:**

Sí, es válido divertirse. Disfruta de la lectura, de la experiencia, de la oportunidad de ayudar a otra persona en lo más mínimo que sea. Ya verás que con la práctica irás mejorando y serás un gran interprete de tarot.

### **EJERCICIO:**

Elegí una celebridad que te guste, con quién sientas una conexión especial, puede ser un actor, una cantante, un personaje de un libro, una escritora etc. Mezcla tu mazo y saca una carta (pueden ser más pero comenza con una) y pedile a tus guias (o en quien creas) que te den una carta que mejor describa a esta persona o a su situación.

Una vez hecho eso, publica la foto en nuestro grupo de Facebook en donde tus compañeros tambien pueden añadir diferentes visiones y opiniones. ¡No olvides compartir tu interpretación!

### **EJERCICIO:**

Vas a sacar una carta de tu mazo para responder una pregunta. Usa invertidas si salen así.

Acá te dejo algunas preguntas que podes elegir pero también podes crear la tuya (¡animate a hacer preguntas!):

- ¿Cómo puedo manifestar más abundancia en mi vida?
- ¿Qué me acercará más al propósito de mi alma?
- ¿Cómo puedo avanzar en mi carrera?
- ¿Qué es lo que estoy aprendiendo ahora?
- ¿Qué es lo que cambiará en el próximo mes / año / década?
- ¿Cuál es mi mayor fortaleza o debilidad en este momento?
- ¿Cómo puedo desarrollar mis habilidades psíquicas?

## **Formular preguntas**

Me considero una persona práctica y directa así que cuando se trata de preguntar al Tarot, lo soy aun más.

Nadie te puede decir si la pregunta que hiciste está bien o mal pero sí te pueden decir que hay formas mejores o peores de formularla.

Siempre digo que si la pregunta es lo más concreta posible, la respuesta también lo será.



Cuando hago algún vivo en Instagram y contesto preguntas, la gente suele disparar con todo lo que tienen.

Empiezan “¿Como me irá en el amor? ¿Conseguiré trabajo? ¿Y mi perro? ¿Mi ex?” y la verdad es que siempre termino aclarando que una pregunta por vez, sino los temas se mezclan y las cartas terminan siendo muy generales y un desastre para interpretar.

Preguntar si conseguiré trabajo esta bien, el tarot puede decir que sí pero ¿cuando? ¿Cómo?

Tal vez lo ideal sería preguntar “¿Que debo hacer para conseguir el trabajo que deseo?” o “¿Que podría cambiar para conseguir un buen trabajo?”. Ahí la guía sería diferente y mucho mas significativa que un simple si o no.

Otra cosa que hay que tener en claro es que nosotros somos responsables de nuestras acciones. ***No importa lo que diga el tarot, al final del día las decisiones las tomamos nosotros.***

Acá te dejo algunos ejemplos y como puede cambiar una respuesta si la pregunta es diferente:

### **Acepta la responsabilidad**

Escribí tu pregunta para demostrar que aceptas la responsabilidad de tu situación. Considerá estas dos preguntas:

1. ¿Debo poner a mi padre en un geriátrico o cuidarlo en mi casa?
2. ¿Qué necesito saber para decidir sobre las mejores opciones de vivienda para mi padre?

En la primera pregunta, la escritora renuncia a su responsabilidad de tomar una decisión. Ella quiere que las cartas le digan qué hacer. En la segunda pregunta, simplemente está pidiendo a las cartas que le den más información. Ella sabe que la decisión recae en ella.

Es tentador escribir el primer tipo de pregunta (incluso para alguien más experimentado). Todos buscamos la certeza de que estamos tomando buenas decisiones, pero el tarot no puede tomar nuestras decisiones por nosotros. Evitá preguntas que desvíen la responsabilidad, como:

### **Preguntas a responder "Sí" o "No"**

1. ¿Conseguiré el trabajo en la agencia de publicidad?
2. ¿Podré seguir mi dieta este mes?
3. ¿Estoy listo para jubilarme?

### **Preguntas que comienzan con "Debería ..."**

1. ¿Debería dejar que mi hija viva en casa?
2. ¿Debería salir con José?
3. ¿Debería aplicar a más de una universidad?

**Preguntas que solo se refieren al tiempo** (éstas son las favoritas de la gente y las más difíciles de responder)

1. ¿Cuándo me pedirá que me case con él?

2. ¿Cuánto tiempo llevará encontrar un auto nuevo?
3. ¿Cuándo recibiré mi promoción?

En cambio, comenzá tus preguntas con frases como estas:

- ¿Podrías darme una idea de...
- ¿Qué necesito entender sobre...
- Cuál es el significado de...
- ¿Cuál es la lección o el propósito de...
- ¿Cuáles son las circunstancias subyacentes...
- ¿Cómo puedo mejorar mis posibilidades de...
- ¿Cómo podría yo...

### **Mantené tus opciones abiertas**

Escribí tu pregunta para demostrar que tenes abiertas tus opciones. Considera estos:

- ¿Cómo podría alentar a mi suegra a mudarse?
- ¿Qué necesito saber para llevarme mejor con mi suegra?

En la primera pregunta, el escritor no tiene abiertas sus opciones. Se decidió por una solución: que su suegra se mudara. La segunda pregunta es más abierta. Está bien limitar el alcance de una pregunta siempre que no decida la respuesta con anticipación. Las siguientes son preguntas abiertas, pero la segunda es más específica:

- ¿Cómo afectaría un cambio a mi carrera?
- ¿Cómo impactaría mi carrera el cambio a un puesto de ventas en una empresa de seguros?

### **Buscá el mejor nivel de detalle**

Hay una línea muy delgada entre la redacción que es demasiado vaga y detallada. Aquí hay tres preguntas sobre el mismo tema:

- ¿Cómo puedo mejorar mi situación laboral?
- ¿Cómo puedo reorganizar mi escritorio para que Tomas pueda encontrar mis archivos?
- ¿Cómo puedo mejorar el flujo de trabajo entre Tomas y yo?

La primera pregunta está desenfocada. No especifica qué área de trabajo es de interés. La segunda pregunta es demasiado detallada. Se ve un aspecto menor del problema. La tercera pregunta es mejor porque encuentra el equilibrio entre los dos. Incluye solo los detalles necesarios para dejar en claro lo que quiere saber.

### **Mantenete neutral**

Tenés que mantenerte lo más neutral posible al escribir las preguntas. Es fácil comenzar una lectura convencido de que tu posición es la correcta, pero si realmente deseas recibir orientación, tenés que estar abierto a otros puntos de vista. Considerá estos conjuntos de preguntas:

- ¿Por qué soy el único que hace los quehaceres?
- ¿Cómo puedo fomentar un espíritu de cooperación con respecto a las tareas?
- ¿Cómo puedo hacer que la gente escuche cuando estoy hablando?
- ¿Qué sucede cuando intento comunicarme, pero siento que otros no me escuchan?
- ¿Cómo puedo hacer que mi jefe deje de pedirme que haga horas extra?
- ¿Por qué he tenido que hacer tanto tiempo extra recientemente?

En las primeras preguntas, el escritor siente que su posición es la correcta. Las segundas preguntas son más neutrales y abiertas.

### ***Ser positivo***

Se positivo al escribir tus preguntas. Considera estos:

- ¿Por qué nunca logro publicar mi investigación?
- ¿Cómo puedo ubicar el lugar ideal para publicar mi investigación?
- ¿Por qué no puedo superar mi miedo a hablar en público?
  
- ¿Cómo puedo mejorar mi capacidad de hablar con los grupos de manera efectiva?
- ¿Podes ayudarme a entender por qué siempre pierdo el partido en la última ronda?
- ¿Podes ayudarme a encontrar una forma de salir victorioso en un torneo?

Las primeras preguntas tienen un aire negativo. Las segundas preguntas son más seguras. El escritor sabe que tendrá éxito si le da consejos útiles.

Puede que te preguntes por qué he entrado en tantos detalles al escribir una pregunta. Este proceso es un ejercicio de enfoque que te prepara para la lectura que sigue. Escribir una pregunta por lo general no lleva más de tres o cuatro minutos, pero, por esa pequeña inversión en tiempo, cosecharás grandes recompensas. Así comprendes mejor tu situación y puedes interpretar la lectura con más perspicacia.

### ***Ejercicio:***

Vas a escribir una pregunta para tu primera lectura de tarot. Pensa en tu vida por un momento y elegí un área en la que estés teniendo dificultades. (¡Todos los tenemos!) Evitá preocupaciones generales como encontrar pareja. Elegí un problema cotidiano específico que te esté preocupando en este momento en tu casa o lugar de trabajo. Elegí algo que te involucre directamente y que te importe personalmente. Seguí las recomendaciones de la lección 5 para escribir una pregunta efectiva. Toma notas a medida que avanzas.

## Diferentes tiradas

Una "tirada" es un patrón preestablecido para acomodar las cartas del tarot. Define cuántas cartas usar, dónde va cada una y qué significa cada una. Una tirada es una plantilla que guía la colocación de las cartas para que puedan arrojar luz sobre un tema determinado. Es dentro de esta plantilla que los significados de las cartas se combinan muy bien.

La característica más importante de una tirada es el hecho de que cada posición tiene un significado único que colorea la interpretación de cualquier carta que caiga en ese lugar

Las tiradas de tarot pueden ser de cualquier tamaño o patrón. Algunas tiradas incluyen las 78 cartas y crea un vasto cuadro de la vida de una persona. Una tirada también puede contener una sola carta.

La mayoría de las tiradas contienen entre seis y quince cartas. Este rango es lo suficientemente pequeño como para ser manejable, pero lo suficientemente grande como para cubrir un tema con cierta profundidad. El patrón de una tirada a menudo forma un diseño que refleja su tema. Por ejemplo, la tirada astrológica tiene la forma del círculo tradicional que forma la carta natal de una persona. Las doce cartas de esta tirada corresponden a las doce casas de astrología.

Cuando las cartas se relacionan entre sí en una tirada, se crea un nivel de significado completamente nuevo. Aparecen combinaciones y se desarrolla una historia con personajes, tramas y temas. El tejido de una historia de las cartas en una tirada es el aspecto más emocionante y creativo de una lectura de tarot. Es un arte, pero hay muchas pautas que se pueden seguir.

### ***Ahora vamos a ver algunas tiradas para iniciarnos:***

#### **CARTA DEL DIA:**

En esta tirada, la idea principal es sacar una carta a penas nos levantamos. Esa carta que nos salga será la energía del día.

El propósito es aumentar tu conciencia de un enfoque de la vida por un período de veinticuatro horas. También te ayuda a aprender el tarot sin esfuerzo ni tedio.

El paso más importante para aprender tarot es sacar las cartas de la caja con regularidad. La lectura diaria es la solución ideal. Si lo haces cada día, absorberás el simbolismo y mensaje de cada carta de forma rápida y fácil.

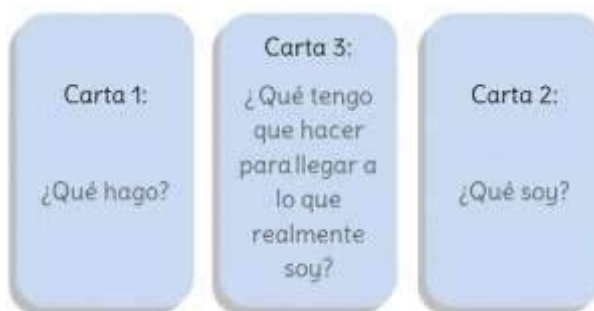
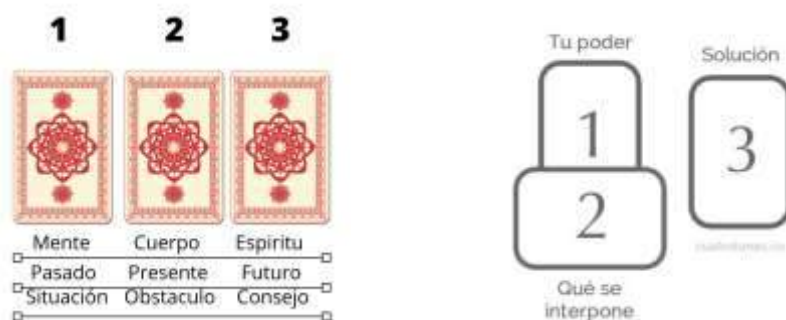
Sin dudas, sacar una carta al día y anotar en un cuaderno lo que te transmite, lo que sentis, las frases que se te vienen a la mente, es una de las mejores formas de conectar con tu mazo y los arcanos.

#### **LECTURA DE 3 CARTAS:**

La tirada de tres cartas es relativamente simple, lo que la hace ideal para principiantes. No solo es un clásico, sino que también se puede adaptar a muchas preguntas.

Proporciona suficiente información para obtener información más profunda sin abrumar a un lector o consultante. Por lo tanto, la tirada de tres cartas sigue siendo un favorito para los practicantes experimentados.

A medida que te sientas más cómodo con tus cartas, podrás inventar tus propias tiradas de tarot de tres cartas. Hasta entonces, toma prestado o adapta uno de estas tiradas de tres cartas:



### TIRADA DE SI O NO:

Estas tiradas son excelentes para principiantes porque son sencillas. Se enfocan en una pregunta y usualmente se saca una carta que responde a "sí", "no", "tal vez".

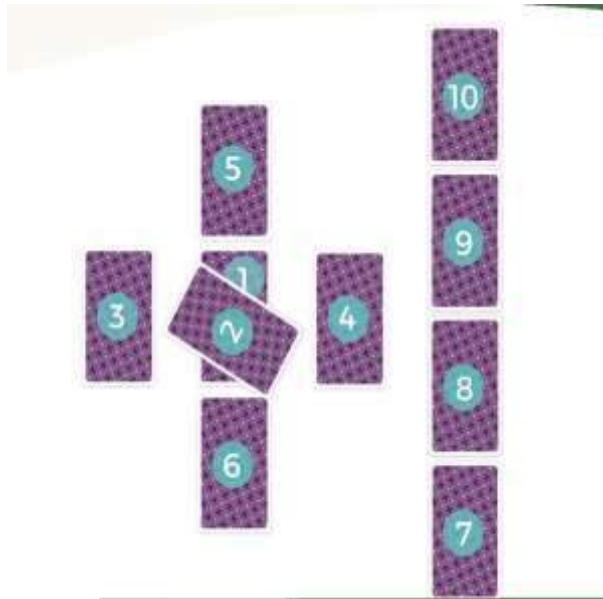
Debido a que estas tiradas son reducidas, los lectores de tarot experimentados pueden encontrar que este enfoque es limitante.

El tarot tiene el poder de agregar capas y matices a una historia. A veces, hacer una sola pregunta con una sola respuesta limita ese poder.

A pesar de esto, es una excelente manera de practicar la interpretación de cartas y leer la energía de una situación específica.

### LA CRUZ CELTA:

Mucha gente no recomienda esta tirada para los principiantes, y tienen razón. Es una de las tiradas más famosas y completas. Estas 10 cartas nos dan un vistazo general de cualquier situación y por eso es una de las mejores.



Cada posición está conectada con las demás, representando una situación dada vista desde ***el momento presente***.

1. Situación. La carta que describe la temática principal. Lo que está pasando.
2. Cómo se expresa esta situación. Cómo se vive la situación representada por posición 1.
3. Desencadenante. Necesidades más profundas.
4. De dónde venimos. El pasado. Lo que hemos vivido hasta ahora.
5. Objetivo. Lo que queremos lograr. Lo que estamos pensando.
6. Hacia dónde vamos. El futuro inmediato. Lo que está en proceso de manifestación.
7. Uno mismo. Cómo somos afectados por el asunto.
8. Cómo nos perciben los demás. Cómo los demás se sienten en relación a uno mismo.
9. Expectativas. Lo que tememos y lo que esperamos.
10. Consecuencias. Hacia adonde va la situación a largo plazo.

#### **TIRADA DE AMOR DE 3 CARTAS:**

Para tener más información sobre el estado de la relación de una persona, saca tres cartas para representar (1) el consultante, (2) la otra persona y (3) la relación.

Dependiendo de las cartas que aparezcan, esta tirada podría revelar deseos, temores u otras motivaciones de las dos partes.

06



L E C C I Ó N

06

## Lección 6 | Numerología básica

En esta lección abordaremos la interpretación de los números del Tarot. No profundizaremos mucho, sólo lo justo y necesario para que puedan tener más herramientas a la hora de hacer una lectura. Además, lo que menos quiero es sobrecargarlos de información y que se sientan abrumados.

Cuando empezamos a aprender los significados de las cartas del tarot, lo más probable es que nos preguntemos: "¿Cómo carajo voy a recordar los 78 significados de las cartas del tarot?".

Bueno, yo lo hice, y no solo una vez. Pero hay una palabra mágica que me ayudó mucho cuando era principiante en el Tarot: ¡Numerología! Si puedes aprender los conceptos básicos de la numerología, tu práctica mejorará.

**La numerología es el estudio del significado espiritual y el simbolismo de los números.**

Esta guía te brindará una manera fácil de combinar el Tarot y la Numerología y, por supuesto, tus habilidades mejorarán.

La mejor manera de aprender las correspondencias entre el Tarot y la Numerología es empezar con lo más básico.

---

1 - (ases) *Nuevos inicios, oportunidad, potencial.*

2 - *Balance, unión, dualidad*

3 - *Abundancia, crecimiento, grupos*

4 - *Estructura, estabilidad, solides*

5 - *Cambios, inestabilidad, conflicto*

6 - *Comunicación, armonía, cooperación*

7 - *Reflexión, valoración, conocimiento*

8 - *Logros, protección, perfección*

9 - *Frutos, logro, realización*

10- *Finales. clímax, renovación*

---



### Saber sobre los palos del Tarot también ayuda un poco:

*Copas (elemento = agua): Emociones, creatividad, intuición, relaciones.*

*Pentáculos (elemento = tierra): riqueza material, dinero, carrera, manifestación.*

*Espadas (elemento = aire): comunicación, verdad, intelecto, pensamientos.*

*Bastos (elemento = fuego): inspiración, energía, entusiasmo*

Ahora, combina lo que sabes sobre los números y lo que sabes sobre los palos, y podrás determinar lo que significa cada una de las 40 cartas numeradas.

Por ejemplo, el Cinco de Copas se trata del conflicto (5) en el amor y las relaciones (Copas) y el Cuatro de Oros se trata de la estabilidad (4) en las finanzas (Oros).

### **Los números en los Arcanos Mayores:**

Se puede aplicar la misma técnica para las 22 cartas de los Arcanos Mayores.

El Loco es la primera carta, pero comienza en 0, y la última carta es el Mundo (21).

Cada carta entre el Loco y el Mundo tiene su propia asociación numerológica, lo que significa que puedes aplicar lo que sabes sobre los números a los Arcanos Mayores.

Tampoco tienes que saber la numerología de dos dígitos. Por ahora, ocupémonos de lo simple y suma los números para interpretar el número único.

Por ejemplo, la Torre es la carta 16 y  $1 + 6 = 7$ . El 7 se trata de valoración y evaluación, un aspecto importante de la carta de la Torre. Por supuesto, La Torre es mucho más que solo evaluación y valoración, pero conocer la numerología básica ciertamente nos da un comienzo hacia la dirección correcta.

Si bien la numerología de un solo dígito puede ser útil, también puede ayudar a comprender el significado de los números hasta el 21 para agregar profundidad adicional a las interpretaciones de las cartas.

Por ejemplo, la muerte es la carta 13 y tanto la muerte como el número 13 se relacionan con la agitación. El 13 también es un Número de Deuda Kármica, una señal de que necesitamos aprender una lección de vida para evolucionar espiritualmente.

Así que ahí está: ¡ahora tienes una manera simple y fácil de interpretar las cartas del Tarot usando la numerología básica como guía!

07



LECCIÓN

07

## Lección 7 | El Tarot y La Astrología

En esta lección vamos a hablar un poco de la relación que existe entre el Tarot y la Astrología.

Antes que nada, no hace falta ser un astrologo para poder entender e interpretar las energías de los signos en las cartas de Tarot. Yo no soy astrologa, pero entender los arquetipos de cada signo, me ha ayudado a que mis lecturas de Tarot sean más exitosas.

No vamos a indagar muy profundo porque, como ya dije, no soy experta pero sí vamos a ver como conectar estas dos prácticas esotéricas.

La astrología juega un papel importante en la interpretación de las cartas del Tarot y se difunde a partir de la corriente espiritual representada por la Orden Hermética de la Golden Dawn, una orden esotérica que fue fundada en Gran Bretaña y estuvo activa desde finales del siglo XIX hasta los principios del siglo XX.

De esta corriente espiritual surgieron cuatro barajas de Tarot: El Tarot Waite-Smith; El Tarot de Thoth; El Tarot de la Aurora Dorada y el tarot de BOTA y cada una de estas barajas se pueden vincular a cuatro hombres que fueron fundamentales para darles a luz, respectivamente: Dr. Arthur Edward Waite; Sr. Aleister Crowley; Samuel Liddell MacGregor Mathers y Paul Foster Case.

La aplicación de significados astrológicos a las barajas de Tarot derivadas de la tradición espiritual de la Aurora Dorada es algo especializada y estructurada específicamente hacia el Tarot. Por esto mismo, solo lo vamos a mencionar superficialmente porque es un tema muy profundo y más complejo. Acá vamos a ver lo básico y si ustedes quieren despues pueden investigar más sobre el tema.



2 - The Golden Dawn Tarot

### Los elementos antiguos:

**Fuego - Intuición;** Espíritu; acción de la voluntad; inspiración, creatividad, energía, iniciativa, actividad dirigida a objetivos;

**Tierra - Sensación;** materialidad; fuerza, resistencia, crecimiento; fiabilidad; sentido práctico; acumulación;

**Aire - Pensamiento;** pensamiento; comunicación oral y escrita; lucha y conflicto; expresiones de la mente

**Agua - Sensación;** la acción de las emociones; amor y afecto, sueños, deseos, fantasías; placer, amistad, actividad social, romance, receptividad.

### **Los siete planetas sagrados de los antiguos:**

Sol = autoconciencia; la voluntad

Luna = yo emocional; imaginación; instinto

Mercurio = mente individual; intelecto y razón; comunicación

Venus = naturaleza de deseos; amor; parentesco; Placer; prosperidad material

Marte = energía vital; sexualidad; ambición

Júpiter = energía expansiva de crecimiento; buena fortuna

Saturno = materialidad; restricción; limitación; autoconocimiento

### **Los signos del zodiaco**

Aries = manifestación dinámica; crecimiento energético; nacimiento de un nuevo potencial

Tauro = estabilidad; seguridad; auto fundamentación; expresión; permanencia

Géminis = expansión mental; Autodesarrollo; conectividad; Unión; dualidad;

Cáncer = internalización; vínculo emocional; nacimiento; dando forma a lo que está dentro;

Leo = expresión externa de uno mismo; valor; creatividad; fuerza; determinación

Virgo = cosecha; integración; autorrealización; análisis; auto mejora

Libra = equilibrio; ley kármica; pesar y medir; sentido práctico

Escorpio = deseo; pasión; regeneración; renovación; decaer

Sagitario = expansión; transformación; conciencia espiritual

Capricornio = materialización; orden; estructura; sacrificio; logro;

Acuario = mente superior; parentesco; desinterés; unidad; consenso

Piscis = aguas espirituales; el reino psíquico; Sueños; fe; sacrificio.

### **Correspondencias astrológicas Golden Dawn en los Arcanos Mayores:**

#### **Los planetas:**

Mercurio - El Mago

Luna - La sacerdotisa

Venus - La Emperatriz

Júpiter - La Rueda de la fortuna

Marte - La Torre

Sol - El Sol

Saturno - El Mundo

**Los signos:**

Aries - El Emperador

Tauro - El papa

Géminis - Los Enamorados

Cáncer - El Carro

Leo - La Fuerza

Virgo - El Ermitaño

Libra - La Justicia

Escorpio - La Muerte

Sagitario - La Templanza

Capricornio - El Diablo

Acuario - La Estrella

Piscis - La Luna

Las relaciones que se han presentado en esta lección pueden ser de gran valor en la interpretación del Tarot en ciertos contextos ya que, según la “Aurora Dorada”, reflejan las energías astrológicas más fundamentales relacionadas con las cartas. Las asociaciones astrológicas con las cartas del Tarot son importantes porque encarnan la expresión de la energía y el significado de sus asociaciones astrológicas y las expresan en forma simbólica.

08



L E C C I Ó N

08

## Lección 8 | Elección del mazo

Llegamos a la parte maravillosa en la que vamos a nuestra librería metafísica favorita, o en tiempos de pandemia, entramos a una tienda online y elegimos nuestro primer mazo de tarot, o el segundo, o el tercero, o el quinto.

Suena muy fácil pero la verdad es que a veces no lo es tanto.

Como principiantes, lo mejor es comprar un mazo clásico, Rider Waite, en este caso. A partir de ahí, cuando ya estemos familiarizados con cada arcano, su significado y su simbología podemos optar por elegir un mazo temático.

Quizás quieran encontrar ese mazo que es perfecto para ustedes, que los acompañará a todos lados y con quien sentirán una profunda conexión. Y estoy segura de que así será.

Lo primero a tener en cuenta es que es una elección muy personal. Yo prefiero mazos modernos porque siento que me ayudan más intuitivamente para interpretar situaciones diarias.

Como ya dije, es muy personal y me parece imposible hacer recomendaciones sólidas. En cambio, para aquellos de ustedes que buscan una nueva baraja, les ofrezco una variedad de preguntas a considerar cuando paseen por una librería física o virtual.

### **¿El arte me atrae?**

Para la mayoría de la gente, este es el factor clave a la hora de elegir un mazo. Para la mayoría de nosotros (no todos, claro, ciertamente hay lectores ciegos y con discapacidad visual), el tarot es una herramienta visual. Es en las imágenes de las cartas donde encontramos las historias, los símbolos, las pistas para la interpretación.

Es importante sentir que las imágenes y el estilo de la obra de arte en general resuenan con vos. Por ejemplo, personalmente me llaman más los mazos que están basados en el mundo actual porque siento que me ayudan (intuitivamente) a interpretar mejor los mensajes ya que se basan en actividades/situaciones de la vida cotidiana. Puede que te gusten las acuarelas, el collage digital o algún otro estilo. Además, a la hora de leer las cartas se complementan muy bien el significado clásico y la simbología y significado del mazo en particular.

Siempre recomiendo que si te interesa algún mazo, ya sea de tarot o un oráculo, busques imágenes en internet y veas videos en youtube de gente reseñando el mazo que te interesa. Eso te va a ayudar a decidir si conectas o no con él.

### **¿La temática me importa?:**

Como seguro ya sabés hay un mazo de tarot para casi cualquier temática; de gatos, unicornios, hierbas, de Juego de Tronos, de comida, de lo que se imaginen básicamente.

Las temáticas pueden ayudarnos a conectar más profundamente con nuestras cartas; por ejemplo, un tarot de hierbas combina la sabiduría de las plantas con el mensaje de una carta en particular, lo que puede ser útil para un herbolario.



Se ha escrito mucho recientemente sobre lo blanco, cisgénero y heteronormativo que puede ser el tarot convencional, y la falta de diversidad corporal que se muestra en las imágenes de las cartas. Las barajas tradicionales como el tarot Rider Waite Smith dejan poco espacio para que las personas de color, las personas queer y las personas con cuerpos no hegemónicos se vean representados. Esto puede que te importe o no (¡está bien de cualquier manera!), Pero te animo a que te des cuenta y seas consciente de quién está representado visualmente en tu baraja de tarot. En primer lugar, puedes elegir un mazo que sientas que te representa, y en segundo lugar, si planeas leer para otras personas (o ya lo haces), tendrás una idea de qué mazo buscar o si es probable que tu consultante se sienta representado en las cartas. También es bueno ver diferentes tipos de personas en una herramienta de desarrollo personal como lo es el Tarot.

## ¿El tamaño importa?



En este caso sí importa.

A muchas personas les cuesta mezclar mazos más grandes, ya que las cartas son demasiado grandes para sus manos. A otros no les gustan los mazos más pequeños y prefieren un formato más grande por razones estéticas o de otro tipo. También he visto un amplio espectro de gustos y disgustos en términos del "cartón" (el grosor y textura de las cartas), laminado, bordes dorados/no dorados, etc.



*The Modern Witch Tarot*

**Las plataformas como Instagram también pueden hacernos sentir como si tuviéramos que tener un montón de mazos para ser los mejores intérpretes de tarot.** Pero muchos tarotistas tienen y usan un solo mazo. Al igual que con todos los 'pasatiempos', no hay límite en cuanto al dinero que se puede gastar, y en este momento hay una industria del 'bienestar' en crecimiento y muy aburguesada lista para vendernos todo tipo de cosas que no necesitamos con la promesa de que tener tales las cosas nos harán de alguna manera más espiritual o un mejor lector de tarot.

Quiero enfatizar en que una de las bellezas del tarot es su asequibilidad, su accesibilidad. Con una baraja barata y acceso a Internet, cualquiera puede leer las cartas, no tiene por qué ser una búsqueda cara.



## **Lo más importante: Escucha a tu intuición.**

No hay aciertos ni errores al elegir un mazo de tarot. Ofrezco estas preguntas para ayudarte a reflexionar sobre si un mazo es adecuado para vos, pero es como elegir un novio: solo vos sabes, en el fondo, si es para vos. Sentite libre de tirar todas mis preguntas por la ventana y continuar con una sola cosa: Si sentis que tu intuición, corazón, alma, o huesos te dicen que algo es para vos (¡O no!) hacele caso.

### **Conexión con tu mazo**

Pensemos en la conexión con nuestro mazo como si fuera (lo es) una relación con otro ser humano. Le tenemos que dedicar tiempo, esfuerzo, atención y cuidados como cualquier otra relación.

La mejor manera de conectar con tu mazo es la que mejor te parezca.

Si estás buscando algunas ideas para comenzar, acá hay algunas formas que me han servido para conectar con mis mazos en estos 2 años.

Recordá, no hay una forma correcta o incorrecta, así que toma lo que te sirva y con lo que te sientas a gusto.

#### **1. Consagra o carga tu mazo:**

Hay un millón de formas de preparar ritualmente tu mazo para el uso, pero aquí hay algunas que me gustan. Buscá un lugar tranquilo y un momento en el que sepas que nadie te interrumpirá.

Además, durante todo el proceso, ¡habla con tu mazo! ¿Qué estás logrando con este ritual? ¿Qué tipo de relación esperas construir con tus cartas? ¿A dónde quieres que te lleve tu viaje por el tarot? Mientras limpiás y cargas tu nueva baraja de tarot, es una gran idea infundirle estas intenciones hablándolas en voz alta o simplemente enfocándote en ellas en tu mente.

#### **Luz de Luna Llena:**

Las lunas llenas son el momento más potente energeticamente hablando. Para usar la luz de la luna, ubicá tus mazos en una zona donde le alcance la luz, no importa si esa noche está nublada, la luz de luna es muy fuerte y aunque no lo notes, alcanza a tus cartas. Medita con tu mazo, pensá que querés lograr con él, pedile a la luna que limpie y cargue tu mazo con luz y buenas vibraciones.

**Limpieza con humo:** Uno de mis métodos favoritos para limpiar una baraja de tarot es sumergirlo en humo sagrado. Personalmente, me gusta usar incienso pero algunas personas prefieren salvia, palo santo u otras hierbas (resulta que muchos de estos productos se cosechan en exceso, en detrimento de sus hábitats, así que investiga y buscá donde conseguir hierbas que no estén siendo usadas en exceso).

Enciende tu incienso (o tu objeto elegido) y deja que el humo llene tu espacio. Pasa tus cartas por el humo y visualiza como se lleva la energía negativa. Visualiza como el humo carga y limpia tu mazo.

**2) Entrevista:** Una de las formas más divertidas que descubrí es hacerle una entrevista a tu mazo. La relación con un mazo es como hacer un nuevo amigo. Todos tienen sus cualidades y peculiaridades así que una buena forma de conocerlo es a través de una tirada entrevistándolo.

Acá te dejo unas preguntas posibles (recordá que puedes inventar la tuya) sin un orden en particular.

1. Contame sobre vos. ¿Cuál es tu característica más importante?
2. ¿Cuáles son tus fortalezas?
3. ¿Cuáles son tus límites?
4. ¿Qué me enseñarás?
5. ¿Cuál es la mejor forma de trabajar y colaborar con vos?
6. ¿Cuál es el posible resultado de nuestro trabajo juntos?

### **3) Hace una lectura diaria:**

Esto ya lo vimos pero es bueno recordarlo. Cada día o cada semana puedes sacar una carta y ver que te depara el día. Al final del día reflexioná sobre lo que sucedió y fijate como lo puedes relacionar con la carta que hayas sacado. También puedes tener un cuaderno donde anotar tu experiencia.

### **4) Tratalas con respeto:**

Son tus compañeras, tus amigas, te dan respuestas, te guían, merecen respeto y cuidado.

Algunas personas las guardan en cajas, o en bolsas de tela. El cuidarlas físicamente te ayudará a que duren muchos años. Es como un celular, si los cuidamos de que no se caigan o se rompan, es probable que nos duren muchos años.

### **5) Acepta que no siempre vas a conectar:**

Cuando nos compramos un mazo nuevo lo hacemos por diferentes razones, ya sea, que las imágenes nos llame, que la estética nos atraiga, que la temática nos apasione pero también hay que aceptar que a veces un mazo no es para nosotros. Personalmente, me ha pasado que tengo mazos con los que no siempre conecto (como el The Wild Unknown tarot), me parecen hermosos pero hay algo que no me permite conectar del todo y no hay nada de malo en eso. Los podemos coleccionar, los podemos regalar (como la tradición dice) o los podemos vender y seguro hagan más felices a otra persona.

Estos fueron algunos consejos/tips a tener en cuenta. Lo importante es que ustedes encuentren que les sirve, o funciona. Lo que me sirve a mí puede que no te sirva a vos y viceversa.

El Tarot es algo sumamente personal y lo mejor es que no hay ni bien o mal.

09



LECCIÓN

09

## Lección 9 | ¿Cómo confiar en tu intuición?

Creo que una de las cosas más difíciles a la hora de leer tarot o practicar otras mancias es el hecho de confiar en nuestra intuición, pero ¿qué es la intuición? ¿Cómo se manifiesta? ¿Cómo la distingo de mi mente racional?

Es tan sencillo y complejo a la vez.

La intuición es ese "sexto sentido", esa voz en tu cabeza que te dice cuando algo va a salir mal, es esa sensación al entrar a una habitación con carga negativa.

Como tal vez ya haya mencionado, el tarot parte de simbología y significados propios pero al momento de una sesión la intuición es clave. Es la que nos va a decir si vamos por buen o mal camino en la interpretación de las cartas.

Ya hemos aprendido cada arcano, la energía de cada palo, la numerología y la astrología, hemos practicado, compartido experiencias y más pero lo más importante siempre va a ser la intuición (o mas o menos).

Quieres practicar cada vez más haciendo lecturas para los demás pero te pones nerviosa/o porque tenés miedo a equivocarte y que el consultante te diga "eso no aplica a mi situación". Eso nos pasa a todos, o al menos a mí me sigue pasando.

E incluso cuando sentís que ya puedes leer e interpretar los significados de las cartas según lo que has aprendido, a veces parece que tu intuición no está en la misma página que las cartas y realmente no sabes cómo responder a la pregunta.

Ahora voy a compartir con vos algunos de mis tips para que te sientas más seguro/a y confiado/a.

### **No sabes si confiar en tu intuición o las cartas:**

El mayor desafío en donde la gente se atasca cuando se trata de leer el Tarot es no saber si confiar en lo que la intuición les dice o el significado de las cartas que aprendiste.

Sucede que a veces nuestra intuición no coincide con lo que "dicen" las cartas pero hay que comprender que no son dos variables independientes, no son lo uno o lo otro, pueden ser ambos.

El significado de las cartas actúa como base. La intuición es lo que ayuda a ir más allá de los cimientos básicos y entrar en el ámbito de los mensajes que afectan, positiva o negativamente, al consultante.

Cuando escuchamos a nuestra intuición, ésta nos dará más información de la que ya está presente en las cartas.

### **Las tiradas te intimidan:**

Tenes en frente tuyo una tirada y no sabes por donde empezar.

Este es el proceso básico que enseño: primero avanza por cada carta e interpretando su significado y luego toma perspectiva y analiza la tirada como un todo.

*Aquí hay algunas cosas para tener en cuenta al interpretar las combinaciones de cartas:*

- ¿La tirada está dominada por algún palo? ¿Qué representa ese palo y qué te dice eso sobre el asunto en cuestión?
- ¿Alguno de los palos está completamente ausente o subrepresentado en la lectura? ¿Qué representa ese palo y qué te dice eso sobre el asunto en cuestión?
- ¿Ciertas figuras de las cartas parecen estar enfrentadas entre sí como si estuvieran de acuerdo, o mirando hacia otro lado como si estuvieran en desacuerdo?
- ¿Todas las cartas están mirando hacia adelante, mirando hacia el futuro o mirando hacia atrás, mirando al pasado?
- ¿Parece que las figuras de algunas cartas apuntan a otras o miran en la dirección de otra carta?
- ¿Parece que algunas cartas son parte de la misma escena o partes diferentes del mismo lugar? Por ejemplo, dos cartas con una montaña al fondo. ¿Podría ser la misma montaña vista desde diferentes perspectivas?

**Tenés miedo de no estar en lo correcto:**

Bueno, ya abordamos la intuición vs el significado de las cartas, abordamos la interpretación de las cartas juntas, pero ¿qué pasa si tu problema principal no es todo eso, sino que solo te preocupa equivocarte?

Te asusta hacer una lectura para alguien y que te digan que nunca han escuchado una lectura de tarot tan inexacta y que sos un tarotista horrible.

Todos los tarotistas sienten ese miedo. ¡Sin excepciones! ¡Yo también!

¿Pero sabes cuál es ese sentimiento que estás experimentando? Es el 8 de espadas. Pensa en el 8 de espadas. Saca esa carta de tu mazo y mirala ya.

**El 8 de espadas generalmente representa a una persona que está atada pero que puede liberarse en cualquier momento.** El mensaje es que lo único que se interpone en tu camino sos vos mismo. Tu miedo te ata como la persona en el 8 de espadas cuando la verdad es que esos miedos son completamente infundados.

Yo también sentí (siento) ese miedo, pero ¿sabes cuántas veces alguien me dijo que mi lectura era horrible y querían que le devuelva el dinero? Nunca.

¡Tu miedo es completamente infundado! Sos el único que piensa que sos un tarotista horrible.

Los tarotistas experimentados saben cómo hacer a un lado ese miedo. ¿Y quieres saber cómo ignorar ese miedo?

Ignora todo excepto las cartas que están frente a vos y tus impresiones. Tu único trabajo es transmitir tu interpretación de las cartas.

Sólo deja que las cartas hablen y toma el papel de mensajero.

# ADICIONAL



## **PALABRAS CLAVES — ARCANOS MAYORES**

EL LOCO	Inicios Inocencia Espontaneidad
EL MAGO	Poder Acción Habilidad Manifestación
LA SACERDOTISA	Intuición Misterio Conocimiento
LA EMPERATRIZ	Creatividad Femineidad Naturaleza Fertilidad
EL EMPERADOR	Autoridad Liderazgo Estructura Estabilidad
EL PAPA	Espiritualidad Tradicón Religión
LOS ENAMORADOS	Decisión Relaciones Unión Armonía
EL CARRO	Control Voluntad determinación
LA FUERZA	Fuerza interior Autocontrol Paciencia
EL ERMITAÑO	Introspección Aislamiento Búsqueda interna
LA RUEDA DE LA FORTUNA	Suerte Destino Karma Cambios
LA JUSTICIA	Justicia Causa y efecto Verdad
EL COLGADO	Sacrificio Quietud Cambio de perspectiva

LA MUERTE	Finales Transformación Ciclos
LA TEMPLANZA	Moderación Balance Paciencia
EL DIABLO	Hábitos tóxicos Apegos Sexualidad Materialismo
LA TORRE	Cambios bruscos Revelación
LA ESTRELLA	Esperanza Fe Sanación
LA LUNA	Intuición Miedos ilusión
EL SOL	Amor Positividad Alegría
EL JUICIO	Renacimiento Llamado interior Perdón
EL MUNDO	Integración Logro Terminación

## **ARCANOS MENORES**

	BASTOS	COPAS	OROS	ESPADAS
AS potencial	Fuerza creativa Entusiasmo Confianza Coraje	Fuerza emocional Intuición Amor Intimidad	Fuerza material Prosperidad Seguridad áctico	Fuerza mental Verdad Justicia Comunicación
DOS dualidad	Progreso Descubrimiento Atrevimiento	Conexión Atracción	Hacer malabares Flexibilidad	Evación Decisión Emociones bloqueadas
TRES Comunicación	Explorar Liderar precaución	Amistad Comunidad	Colaboración Trabajo en equipo	Tristeza Decepción Traición
CUATRO estabilidad	Celebración Emoción Matrimonio	Apatía Desconexión Contemplación	Control Posesión Seguridad	Descanso Reflexión Tranquilidad

<b>CINCO</b> adversidad	Competencia Desacuerdos Bloqueos	Perdida Arrepentimiento Duelo	Necesidad Inseguridad Bajo de recursos	Discordia Egoísmo Engaños
<b>SEIS</b> Crecimiento	Victoria Éxito Reconocimiento	Recuerdos Familia/niños Sanación	Caridad Generosidad Compartir	Transición Avanzar Dejar algo atrás
<b>SIETE</b> Fe	Perseverancia A la defensiva Protección	Elecciones Ilusión Soñar despierto	Trabajo duro Proceso Paciencia	Decepción Trucos Estrategia
<b>OCHO</b> Cambio	Movimiento Acción Decisiones rapidas	Alejarse Desilusión Avanzar	Pasión Dedicación Esfuerzo	Miedos Victimización Prisión mental
<b>NUEVE</b> Logro	Resiliencia	Satisfacción Estabilidad emocional	Recompensa Abundancia	Ansiedad Preocupación
<b>DIEZ</b> Culminar	Responsabilidad Logro	Felicidad Unión Alegría	Culminación Legado Estabilidad	Traición Derrota Climax
<b>Paje</b>	Exploración Emoción Libertad	Sorpresa Sensibilidad	Ambición Deseo Nueva aventura	Curiosidad Energía mental
<b>Caballero</b>	Acción Aventura	Idealización Romance Seguir al corazón	Eficiencia Trabajo duro Responsabilidad	Acción Impulsividad
<b>Reina</b>	Coraje Determinación Pasión	Compasión Calma Confort	Seguridad Práctica	Percepción Claridad mental
<b>Rey</b>	Lider Autoridad Superar obstaculos	Control emocional Balance	Prosperidad Generosidad Abundancia	Verdad Disciplina Más cabeza que corazón

## Ejercicios complementarios:

1) Voy a colocar algunas preguntas para que practiques. Podes consultar sobre vos o sobre alguien más, o suponer que estás leyendo para otra persona.

- ¿Qué necesito saber/entender ahora?
- ¿Qué mensajes tienen mis Guías Espirituales para mí?
- ¿Qué talento tengo que utilizar más?
- ¿Cuál es mi mayor bloqueo actualmente?
- ¿Qué área de mi vida necesita más atención en este momento?
- ¿Cómo puedo avanzar en mi carrera?
- ¿Cómo avanzo en mi relación con...?

2) Simulacro de lecturas:

Podes optar por ignorar estos ejemplos; no hay problema. Si los lee, tené en cuenta que son solo ejemplos. Si una carta en una de estas lecturas se interpreta de cierta manera, no significa que siempre tiene que ser así o que cualquier otra manera sea incorrecta.

Los siguientes ejemplos incluirán lecturas de varias longitudes y estilos. Por ejemplo, habrá ejemplos de lectura predictivas, prescriptivas, interactivas e intuitivas. Es un experimento interesante probar una lectura por uno mismo de esta manera, y no solo te ayudará a probar diferentes estilos de lectura, sino que también podés presentar diferentes formas de ver tu pregunta o situación.

Para este ejemplo, Sofía, una mujer de veintinueve años, quiere información sobre su vida amorosa. La lectura será una tirada de tres cartas sin posiciones específicas. Se formulará la pregunta de manera diferente para los cuatro estilos de lectura. Se utilizarán las mismas cartas para cada lectura. Comenzando con una lectura predictiva, la pregunta es: "¿Qué puede esperar Sofia en el área de su vida amorosa en los próximos tres meses?"

Las tres cartas que salieron son el Dos de Oros, el As de Espadas y el Dos de Copas.

El as y los 2s indican que Sofia se encuentra al comienzo de una nueva etapa en su vida romántica. El par de 2s indica que hay una decisión que debe tomar relacionada con esta situación. La decisión es probablemente entre el Dos de Oros y el Dos de Copas, y siendo tierra y agua, están ponderados de manera bastante pareja en su mente. La presencia de aire en forma de As de espadas debilita el Dos de Oros y tiene poco efecto sobre el Dos de Copas, pero aquí ese pequeño efecto tendrá grandes repercusiones. El Dos de Oros significa mantener el equilibrio. Sofia ha estado viviendo una vida estable y equilibrada, tan estable que ha quedado casi hipnotizada por el ritmo de sus días. El As de espadas promete una oportunidad para una nueva forma de pensar, en este caso, una nueva forma de pensar sobre el romance. Al aceptar esto, ella sacudirá su trance de Dos de Oros y se abrirá a la experiencia indicada por el Dos de Copas, una profunda conexión emocional o atracción.

Para la lectura prescriptiva, la pregunta es: "¿Qué puede hacer Sofía para atraer más amor y romance a su vida?"

La interpretación es muy similar a la lectura predictiva, excepto que en lugar de decirlo como si esto fuera lo que sucedería (futuro), se dice como un consejo. Sofía se ha concentrado demasiado en tratar de equilibrar su vida y en cosas muy prácticas. Debería mirar su vida de una manera nueva y romper sus viejos patrones. Sofía debe concentrarse en sus emociones prestando atención a las personas o actividades que la atraen o con las que se siente conectada, y luego debe responder a esas emociones.

Para la lectura interactiva, usaremos la misma pregunta que hicimos para la lectura prescriptiva: "¿Qué puede hacer Sofía para traer más amor y romance a su vida?"

Las lecturas interactivas no son necesariamente predictivas ni prescriptivas; simplemente involucran al consultante en la lectura. Esto se puede hacer en pequeñas formas, como en el ejemplo de acá abajo. Otras técnicas interactivas incluyen involucrar al consultante con las interpretaciones de las cartas en un nivel intuitivo, preguntándole qué ve en las cartas y qué podría significar eso para ella.

Tarotista: Sofía, las cartas sugieren que estás al comienzo de una nueva etapa en tu vida romántica. ¿Te parece eso cierto?

Sofía: Sí. Hace unos seis meses, terminé una relación de unos dos años. No me han interesado las citas desde entonces, pero ahora me siento lista para empezar.

Tarotista: Las cartas también sugieren que hay una decisión que tienes que tomar y que está relacionada con la pregunta. ¿Sabes cuál es esa decisión?

Sofía: Podría tratarse de un chico con el que trabajo. No es él, sino su hermano, a quien conocí cuando un grupo de personas del trabajo fueron a un "after office". Vino su hermano porque iban a algún lado después. Me interesé en él, pero no puedo decidir si debo intentar algo o no. No sé si está interesado; No sé si podría causar incomodidad en el trabajo.

Tarotista: Las cartas muestran un delicado equilibrio entre consideraciones prácticas y emocionales. Están bastante emparejados; sin embargo, hay una ligera ventaja a favor del romance sobre la practicidad. Entonces, ¿tu pregunta realmente se trata de perseguir a este hombre en particular?

Sofía: Sí, eso es principalmente lo que quiero saber.

Tarotista: Basado en el sentido común, es una decisión cercana, y las cartas también apoyan esa conclusión. Sin embargo, la aparición del Dos de Copas es un fuerte indicio de que el interés es mutuo; esta es siempre una carta de apoyo positiva para preguntas sobre el romance. El as recomienda una nueva forma de pensar, un fuerte sentido de decisión. Tu elección es contactarlo o no. Si no, tu vida seguirá como antes: no está mal, solo estable. Si te pones en contacto con él, existe la posibilidad y realmente muy pocas señales de algo negativo o peligroso. El as, sin embargo, también dice que la oportunidad de actuar en esto es corta... no estoy seguro de por qué, pero las cartas aconsejan actuar ahora. El As de espadas también trata sobre la verdad y la honestidad, buenos consejos al iniciar una nueva relación.

Para la lectura intuitiva, usaremos esta pregunta: "¿Qué necesita saber Sofía sobre su vida amorosa?" Las lecturas intuitivas son lecturas que utilizan técnicas intuitivas.

No son necesariamente predictivos o prescriptivos. Las técnicas intuitivas se pueden utilizar en ambos tipos. Es difícil señalar qué hay en las cartas que desencadena información intuitiva específica. En este ejemplo, el lector se conectó con Sofía, miró las imágenes y comenzó la lectura.

Tarotista: Sofía, las cartas muestran que tienes que tomar una decisión. Estás dividida entre la practicidad y la emoción. Te gusta la estabilidad y la seguridad; valoras tener cosas buenas ahora y planificar el futuro. También sueñas con tener un amor que llene tu vida. Crees que estas cosas son independientes una de la otra, pero no lo son. Una relación se trata de dar y recibir: dos lados. Es posible una relación entre los dos. Si sigues pensando que es lo uno o lo otro, te alejas del amor por miedo. Es bueno que estés pensando en esto ahora, porque muy pronto habrá una oportunidad que te dará la oportunidad de tomar esta decisión, no entre la practicidad y el amor, sino entre ser valiente y estar segura.

○ En este ejemplo, Patricia quiere una lectura general sobre su vida. Voy a usar un método de forma libre para colocar las cartas colocándolas en tres filas de tres cartas cada una y sin significados posicionales. Aunque no asigno posiciones para empezar, suelen aparecer intuitivamente a medida que avanza la lectura.

*Cinco de Copas*: Reacciones a la pérdida y al dolor.

*Caballero de espadas*: alguien que actúa en el ámbito de las ideas, los sistemas o la comunicación.

*Sota de espadas*: alguien que observa en el ámbito de las ideas, los sistemas o la comunicación.

*Dos de bastos*: Reúne energía mientras refinas tu visión.

*Seis de bastos*: Reconocimiento por logros.

*Tres de Bastos*: espera activa.

*Cuatro de espadas*: descanso de los problemas.

*Reina de espadas*: alguien que se desarrolla y se preocupa por los demás en el ámbito de las ideas, los sistemas o la comunicación.

*Nueve de Copas*: Bienestar material, emocional y físico.

¿Alguien puede no notar la gran cantidad de bastos y espadas? Claramente, la vida de Patricia está en un período muy activo. Los bastos y las espadas están activas y se mueven rápidamente, por lo que definitivamente están sucediendo cosas. La mayoría de las cartas están en el rango temprano a medio, por lo que la situación está en medio de su desarrollo. Debido a que están sucediendo tantas cosas, será difícil decir con mucha precisión cómo se resolverán finalmente. Sin embargo, los bastos y las espadas presentes aparecen ordenadas: todas están en posición vertical, y ninguna choca o cruza, como en el 2, 3, 5 y 7 de espadas o en el 5 o 7 de bastos.

Algunas otras cosas son evidentes en el escenario. La primera y la última carta son copas: la situación comienza y termina en emoción. Parece comenzar con tristeza y pérdida y terminar en felicidad. Pero ¿qué pasa en el medio? Además, las copas rodean las espadas y bastos, que son neutrales o debilitan las copas, por lo que la pérdida no es tan mala y la resolución no es tan agradable. Ambas experiencias se atenúan.

La fila superior muestra una pérdida. La segunda y tercera cartas son cartas de la corte, que pueden leerse como reacciones de dos personas diferentes. Alguien está atacando de manera muy agresiva y otro todavía está contemplando lo que significa esta pérdida para ellos. Estas personas están involucradas de alguna manera en la situación en la que se encuentra Patricia. Yo leería esta fila como la base de la situación.

La fila del medio crea una imagen interesante visualmente. La primera figura mira hacia la izquierda, que generalmente se asocia con el pasado. La figura del medio mira a la derecha, asociada al presente. La figura final mira hacia el futuro lejano. Patricia reunirá su energía después de esta pérdida y decidirá qué quiere hacer. En poco tiempo, lo logrará y esperará los resultados.

La última fila muestra un respiro de la situación. Mientras Patricia descansa, entrará en contacto con alguien que la ayudará finalmente a resolver la situación de una manera que le agrade mucho a Patricia.

Al leer las cartas, una cosa a tener en cuenta es lo que falta. Enseguida me di cuenta de que están el paje, el caballero y la reina de espadas, pero no el rey. Intuitivamente, diría que esta situación se trata de la pérdida de un líder en algún proyecto en el que está trabajando Patricia. El caballero y el paje son colegas que causan conflictos o interrupciones en el proyecto. Parece ser un proyecto más que un trabajo, ya que no hay pentáculos presentes. La presencia de copas indica que significa algo para Patricia a nivel emocional.

La conclusión para Patricia es que hará bien en no interactuar con los colegas conflictivos. En cambio, debe concentrarse en lo que quiere y en cómo quiere que se desarrolle el proyecto. Una vez que ha puesto en marcha esos proyectos, debe apartarse de la situación y mantener los ojos abiertos para ver a alguien que pueda asesorarla o apoyarla. Y, al final, si todo permanece como está, obtendrá el resultado final que desea.

Recordar que estos son solo ejemplos de cómo se puede realizar una lectura. No habrá dos lecturas iguales. El lector, el consultante, la pregunta, el mazo, la tirada y, por supuesto, las circunstancias de la situación son todas variables y todas conducirán a resultados diferentes. Y a medida que pruebes las técnicas sugeridas, aprendas otras nuevas de otras fuentes e inventes la tuya propia, tu práctica de lectura se convertirá en algo único y, con suerte, muy gratificante y satisfactorio.

Llegaste al final del viaje por lo que un nuevo comienzo está por iniciar.

Como el Loco agarras tus cosas, sólo las básicas, para emprender el camino de la iluminación y el auto descubrimiento. El viaje no será fácil, se te presentarán obstáculos, se derrumbará todo lo que has construido y te frustrarás, pero tendrás fe de que todo mejorará y saldrás más fuerte, más sabio/a, más compasivo/a.

El mundo del Tarot te está esperando. Todavía te queda un gran camino por recorrer, pero si pones en práctica lo que has visto en este curso, ya tenés una base con la que comenzar y, con suerte, la confianza en tus habilidades te ayudará a seguir aprendiendo y explorando.

A lo largo de este curso he demostrado como el tarot sigue cambiando. Comenzó como un juego (algo solo por diversión) hasta que se desarrolló como una herramienta adivinatoria y de auto conocimiento. Y a eso apunto, divirtámonos con él, juga con tus cartas, hace muchas preguntas, preguntas difíciles, preguntas tontas. Proba cosas nuevas y diferentes. La gente quiere aclarar sus dudas, resolver sus problemas, ahora sos parte de esa gente.

No solo serás parte de tu propio futuro, sino también del futuro del tarot.

Gracias.

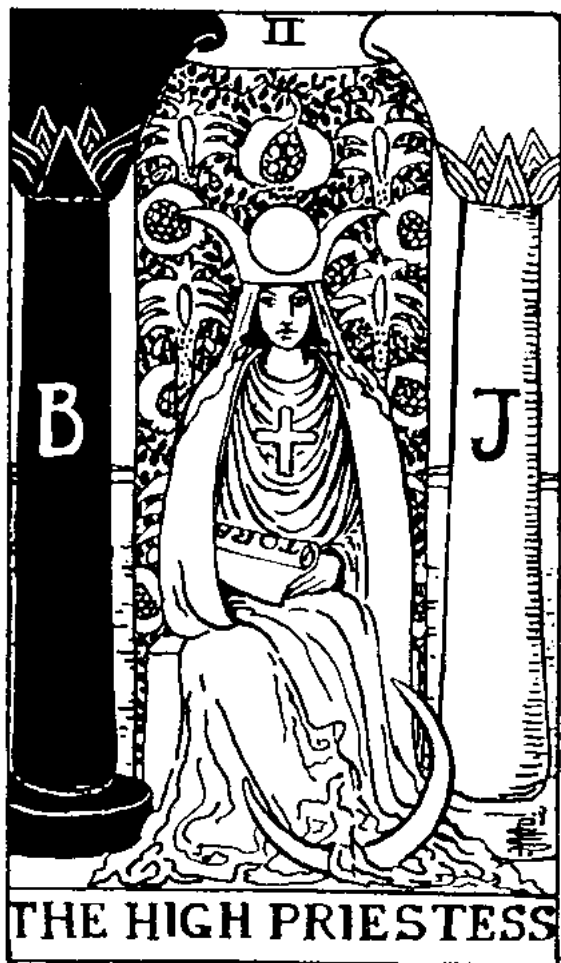
Naty | Hija de Marte.

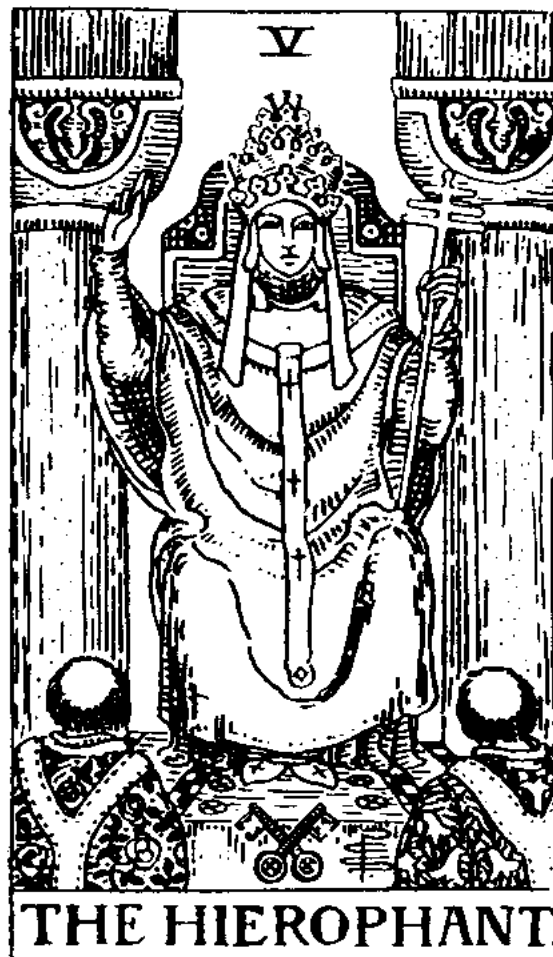
Facebook /Hija de Marte — Tarot

Instagram: @hijademarte\_

Email: hijademarte5@gmail.com





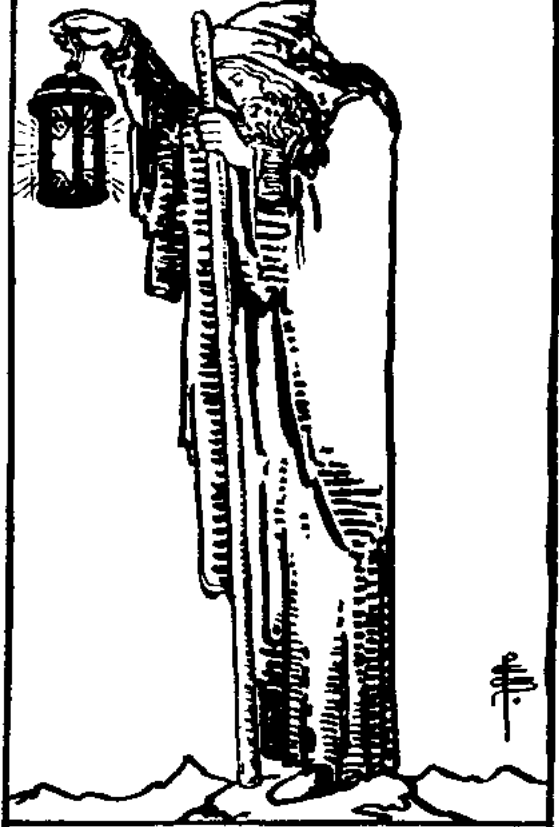


VIII



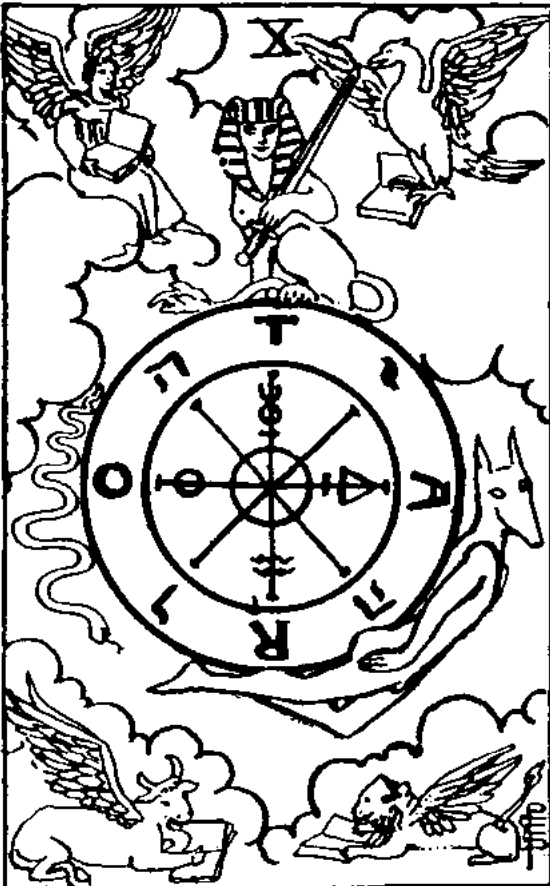
**STRENGTH.**

IX



**THE HERMIT.**

X

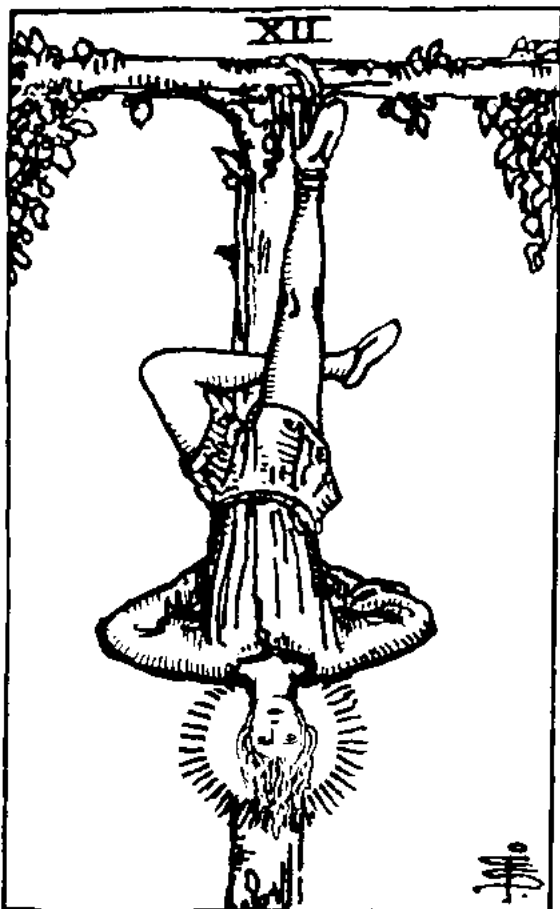


**WHEEL OF FORTUNE.**

XI



**JUSTICE.**



THE HANGED MAN.



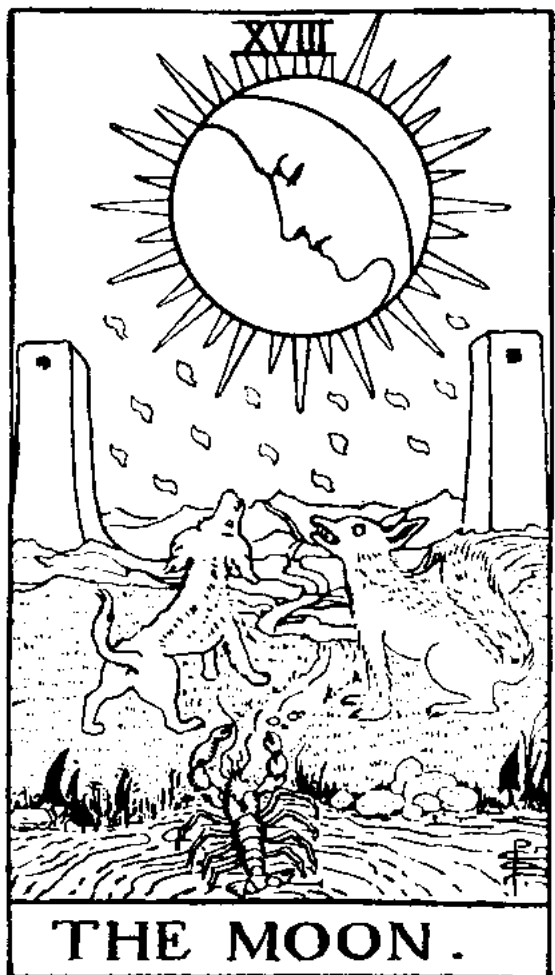
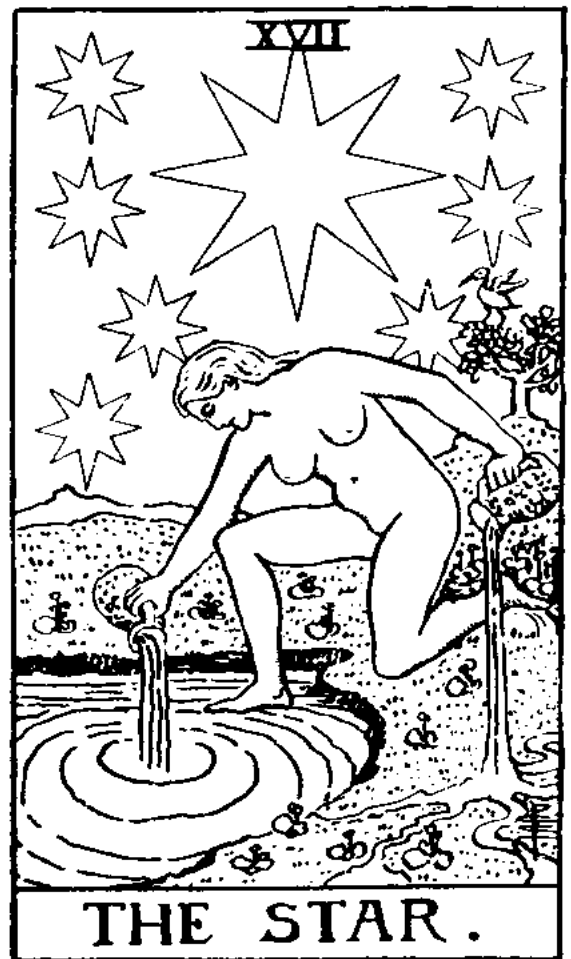
DEATH.

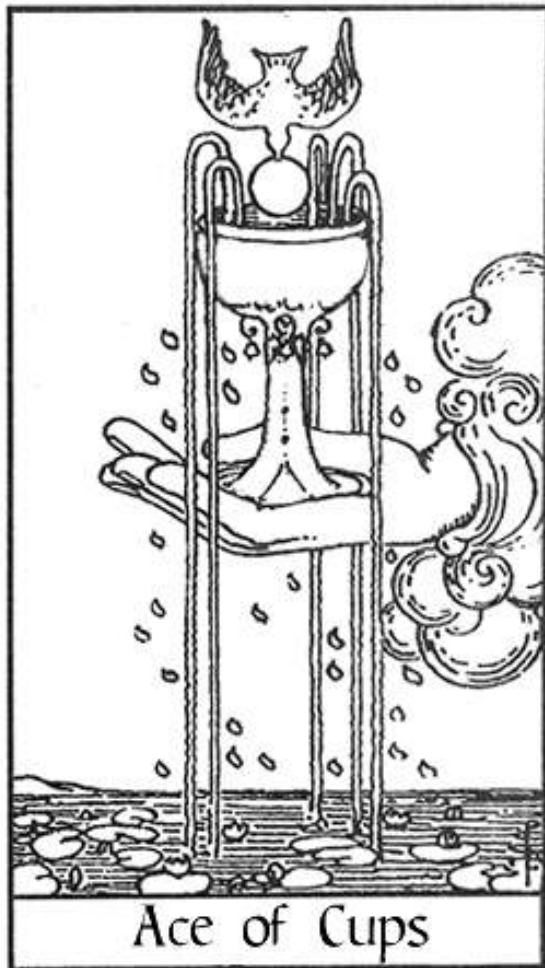


TEMPERANCE.



THE DEVIL.





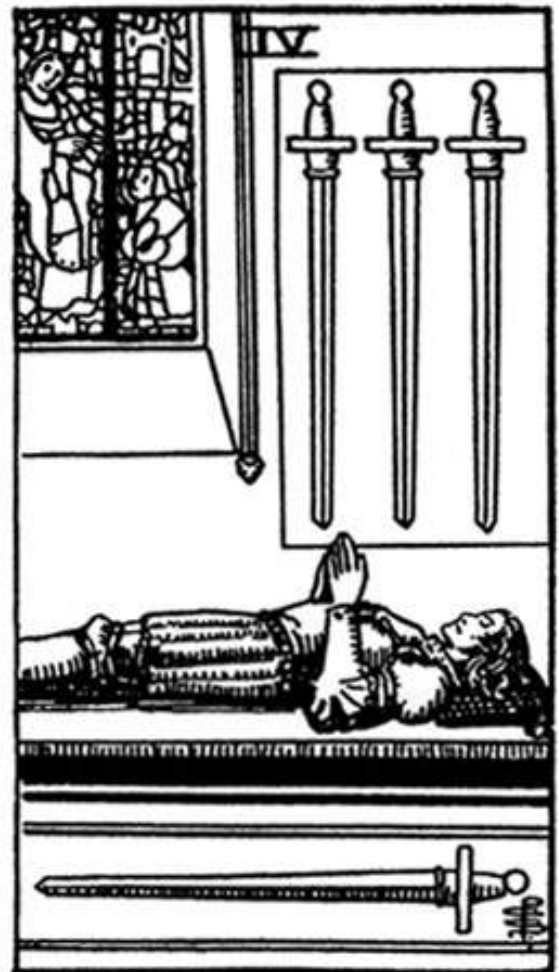
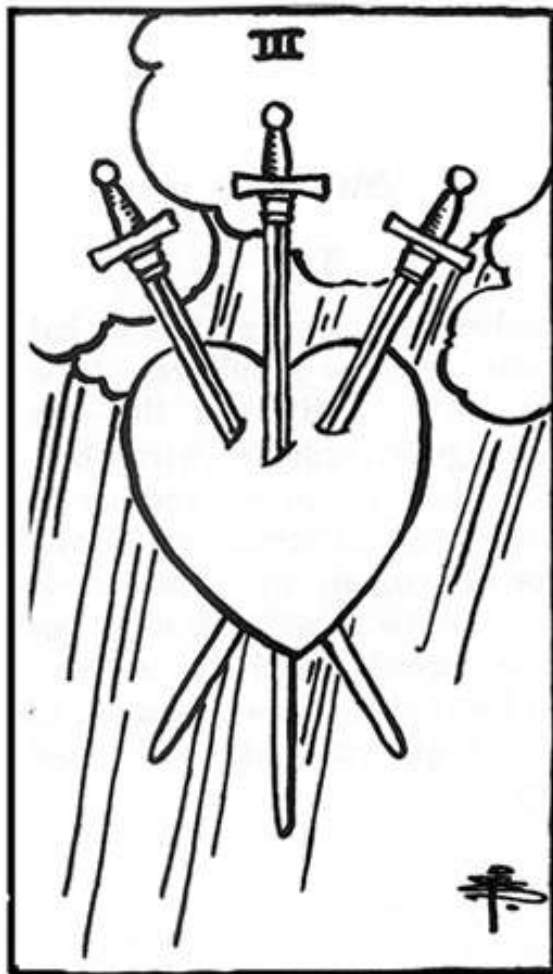




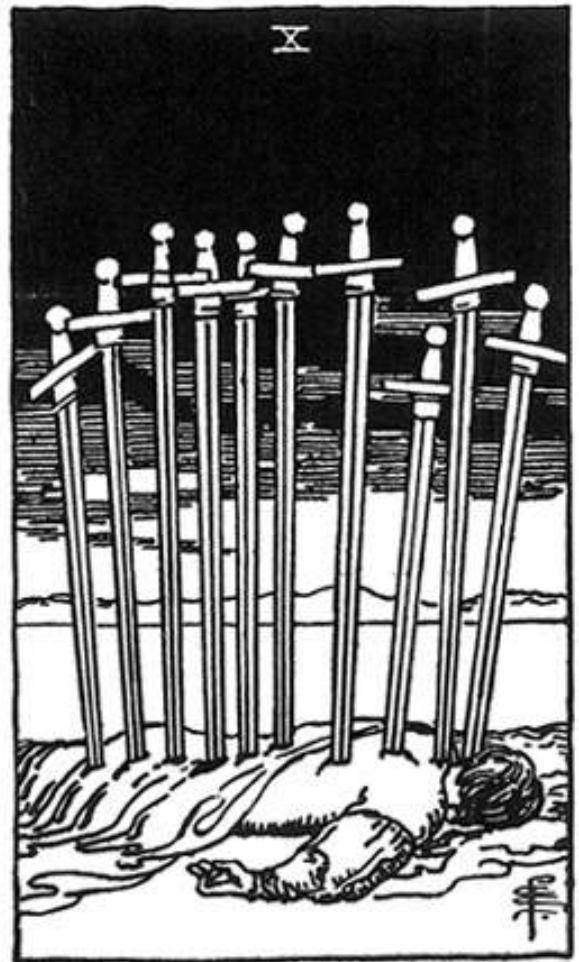












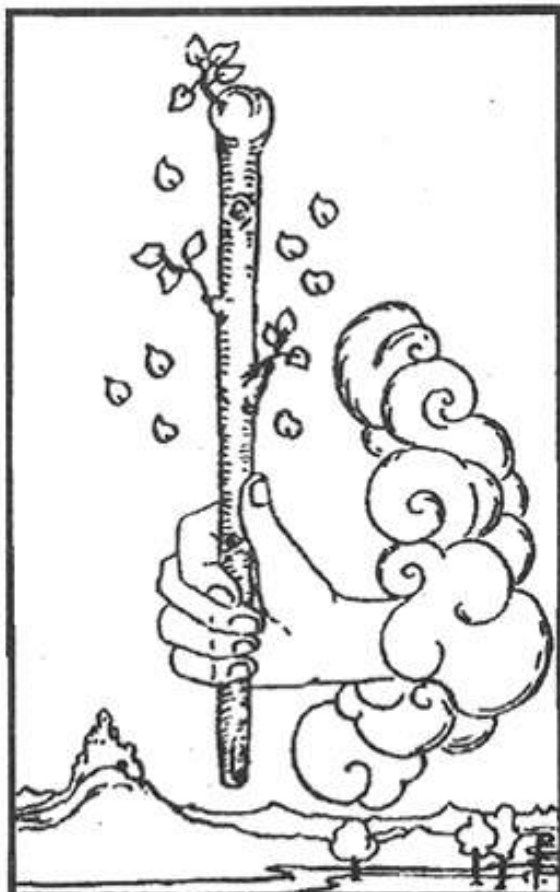




**QUEEN of SWORDS.**



**KING of SWORDS.**



**ACE of WANDS.**



II

III



IV



V



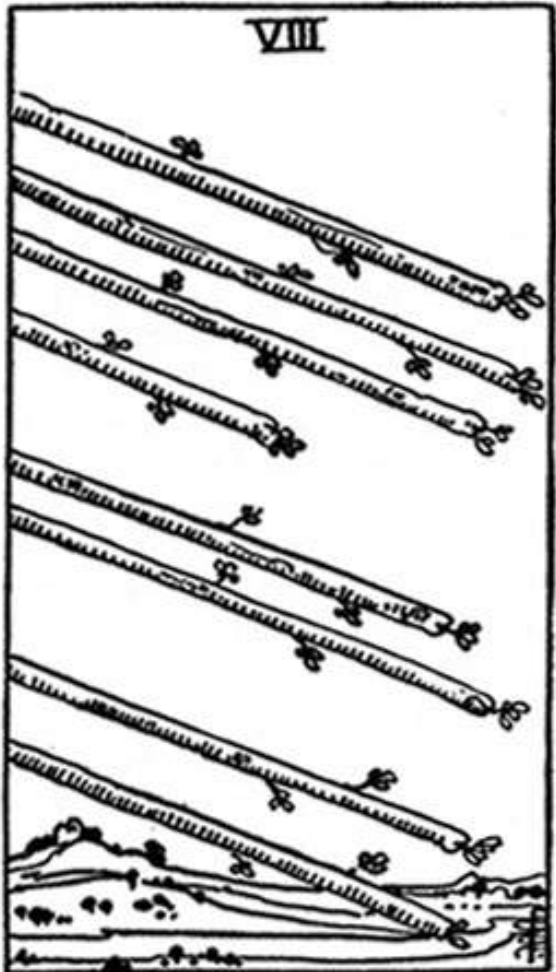
VI



VII



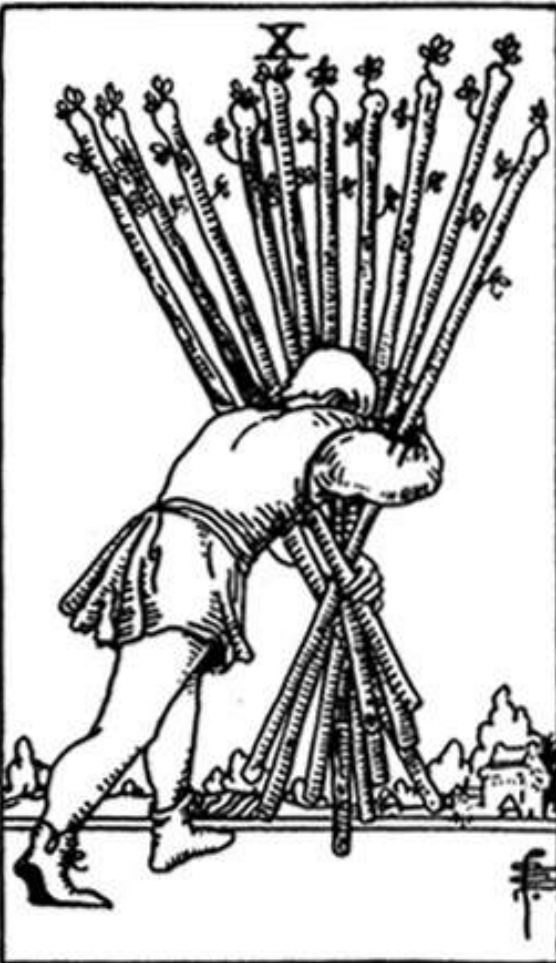
VIII



IX



X

















QUEEN of PENTACLES



KING of PENTACLES