



# Tipos de tela para prendas de vestir



### Cuando vas a confeccionar alguna prenda de vestir debes tomar en cuenta:

- El uso de la prenda
- La temporada del año
- La hora del evento
- Gustos y preferencias del cliente

De esta manera, podrás seleccionar la tela más adecuada para confeccionar esa prenda.

En la siguiente tabla se especifican diferentes tipos de tela, ciertas características y los usos principales.





Telas	Características	Usos
<b>Acetato</b>	Tela artificial con apariencia de seda, fabricada con hilos de fibra de acetato de celulosa. No encoge, no destiñe, no se arruga.	Lencería, blusas, vestidos.
<b>Acrílicos</b>	Tela artificial que semeja al tejido de lana. Colores nítidos.	Reemplaza a la tela de lana natural en cualquier tipo de prenda.
<b>Algodón</b>	Se caracteriza por su resistencia, absorbencia y facilidad con que se lava y se tiñe. Se emplea en géneros textiles diversos.	Todo tipo de prendas de vestir.
<b>Angora (Mohair)</b>	Lana de cabra, suave, brillante, pelos rígidos.	Suéteres, capas, combinación en vestidos.



Telas	Características	Usos
<b>Cachemira</b>	Suave, sedosa y muy liviana	Tejidos para suéter y también vestidos para damas.
<b>Chalís</b>	Tela ligera de lana, suave y muy liviana.	Blusas y vestidos para damas y niños. Corbatas, kimonos y ropa deportiva.
<b>Chifón o Tul (Velo, gasa de seda)</b>	Tela liviana, semitransparente, resbaladiza y se puede llegar a deshilar con facilidad.	Blusas y chalinas (preferentemente para el atardecer o anochecer), cintas, pañuelos, y ropa íntima.
<b>Crepé</b>	Tela delgada y liviana de seda o algodón y otros tipos de tejidos. De apariencia áspera y arrugada.	Se utiliza en vestidos de todo tipo, dependiendo del espesor. Incluye vestidos largos, trajes y abrigos.
<b>Dacron</b>	Tela fina elaborada con base en algodón y poliéster.	Blusas, camisas, vestidos.



Telas	Características	Usos
<b>Dril</b>	Tela firme de algodón, similar a la mezclilla. Con líneas de refuerzo más cercanas y planas que la gabardina.	Uniformes, ropa de trabajo, ropa deportiva.
<b>Franela (Lanilla)</b>	Suave, con la superficie satinada que casi anula la textura del tejido.	Chaquetas, vestidos, faldas.
<b>Gabardina</b>	Terminación nítida, tejido denso, durable, resistente al desgaste. Difícil de planchar, brilla con el uso.	Trajes para damas y caballeros, abrigos, impermeables, uniformes y camisas de hombre.
<b>Gasa</b>	Transparente y fina.	Vestidos, blusas, faldas con vuelo, velos, capas.
<b>Georgette</b>	Seda sintética, nítida, delgada, muy buena duración.	Blusas dama, vestidos.



Telas	Características	Usos
<b>Lino</b>	Resistente, frescas y absorbentes. Se arruga fácilmente.	Camisas, blusas, pantalones, vestidos, blusas.
<b>Mezclilla (Dril de algodón o azul de Vergara)</b>	Grueso, delgado y crudo.	Pantalones, gorros, chamarras, blusas.
<b>Nailon o Nilón (Nylon)</b>	Es una tela fuerte, elástica, rígida pero de secado rápido	Medias, pantimedias, ropa interior, calcetines, pantalones, camisetas.
<b>Organdí (Organdie)</b>	Tela liviana de algodón semi-transparente.	Cuellos, sombreros, blusas.
<b>Oxford</b>	Fabricada con hilados de algodón o mezclado con poliéster.	Principalmente para camisas de hombre, chaquetas, faldas.
<b>Poliéster</b>	Tela liviana, no encoge ni estira, resistente, no la afecta la luz solar ni el clima.	Diversos usos dependiendo del hilado con que se mezcla. Ropa resistente a productos químicos.



Telas	Características	Usos
Raso o Satín	Tela suave, usualmente presenta una cara lustrosa y la otra deslucida.	Vestidos, blusas, faldas, capas, chaquetas.
Rayón (Viscosa)	Seda artificial, suave, acepta teñido, tiende a encogerse.	Prendas de vestir.
Seda Natural (Tussah)	Tela áspera, resistente, tejido disparejo.	Vestidos, blusas, pantalones ligeros.
Tafetán	Tela delgada de seda sintética muy tupida y de superficie lustrosa.	Trajes de noche, trajes y abrigos, cintas, blusas, vestidos, blusas.
Terciopelo (Velvet)	Tela delicada, se limpia en seco	Ropa formal, sacos.
Tul	Tela a base de seda o algodón se caracterizan por su ligereza.	Vestidos, tanto de novia, como de gala o de danzas, camisones.

**Fuentes consultadas:**

- <http://www.odotelas.cl/definicion-telas.htm>
- <http://biblioteca.sena.edu.co>

Modistería. Hilos y telas. Bloque básico, Unidad 6. Servicio Nacional de Aprendizaje. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.



## Acomodar y cortar tela según diseño



Según el tipo de tela o el diseño, toma en cuenta las siguientes recomendaciones al momento de acomodar y cortar los patrones, así como al coser las piezas:

**Terciopelo, terciopana, franela o pana:** El brillo viene determinado por la dirección de la tela, tiene un tono claro y brillante cuando se peinan longitudinalmente y se oscurecen cuando se peinan a contrapelo. Para evitar confundirte, puedes dibujar con la tiza una flecha por el revés de la tela, en el sentido que va el pelo. Acomoda las piezas y córtalas con las orillas superiores orientadas en la misma dirección.

**Satín, seda o similares:** La superficie brilla de forma diferente en cada dirección longitudinal. Igualmente decide qué efecto darás y coloca las piezas en un solo sentido.

**Mezclilla o gabardina:** Tienen un tejido diagonal, si es muy notario corta el patrón como en las telas con pelo.

**Rayas o cuadros:** Haz coincidir los cuadros y las rayas en las costuras. Para este diseño compra unos 25 cm más de lo que pide el patrón, dependiendo de la amplitud del modelo.

**Estampados con flores o dibujos vistosos:** Acomoda las piezas del patrón en un solo sentido, para evitar que unas queden con el estampado hacia arriba y otras con el estampado hacia abajo.

**Con cenefa:** Córtalas a lo ancho de la tela, en lugar de cortar a lo largo. Por lo general, requieren también de un poco más de tela.





### Entretelas:

Sirven para reforzar el interior de algunas prendas, como las orillas de los bolsillos, cuellos, pretinas, etc. Su uso da forma, cuerpo y firmeza e incluso pueden evitar que la tela se encoja.

Existen entretelas de distintos grosores:

- Livianas
- Medianas
- Pesadas.

Consideraciones de uso:

- El tipo de entretela debe seleccionarse de acuerdo con el grosor de la tela que se va a reforzar y la forma deseada.
- Algunas entretelas vienen con adhesivo por una de sus caras, las cuales se adhieren utilizando el calor de la plancha. A esta acción se le conoce como fusionar.

Por la variedad de entretelas, para estar seguro de cuál es la que más te conviene utilizar, puedes acudir a una tienda de telas y pedir que te asesoren. Poco a poco te irás familiarizando con los diferentes materiales textiles.