



Tipos de tela para prendas de vestir



Cuando vas a confeccionar alguna prenda de vestir debes tomar en cuenta:

- El uso de la prenda
- La temporada del año
- La hora del evento
- Gustos y preferencias del cliente

De esta manera, podrás seleccionar la tela más adecuada para confeccionar esa prenda.

En la siguiente tabla se especifican diferentes tipos de tela, ciertas características y los usos principales.





Telas	Características	Usos
Acetato	Tela artificial con apariencia de seda, fabricada con hilos de fibra de acetato de celulosa. No encoge, no destiñe, no se arruga.	Lencería, blusas, vestidos.
Acrílicos	Tela artificial que semeja al tejido de lana. Colores nítidos.	Reemplaza a la tela de lana natural en cualquier tipo de prenda.
Algodón	Se caracteriza por su resistencia, absorbencia y facilidad con que se lava y se tiñe. Se emplea en géneros textiles diversos.	Todo tipo de prendas de vestir.
Angora (Mohair)	Lana de cabra, suave, brillante, pelos rígidos.	Suéteres, capas, combinación en vestidos.



Telas	Características	Usos
Cachemira	Suave, sedosa y muy liviana	Tejidos para suéter y también vestidos para damas.
Chalís	Tela ligera de lana, suave y muy liviana.	Blusas y vestidos para damas y niños. Corbatas, kimonos y ropa deportiva.
Chifón o Tul (Velo, gasa de seda)	Tela liviana, semitransparente, resbaladiza y se puede llegar a deshilar con facilidad.	Blusas y chalinas (preferentemente para el atardecer o anochecer), cintas, pañuelos, y ropa íntima.
Crepé	Tela delgada y liviana de seda o algodón y otros tipos de tejidos. De apariencia áspera y arrugada.	Se utiliza en vestidos de todo tipo, dependiendo del espesor. Incluye vestidos largos, trajes y abrigos.
Dacron	Tela fina elaborada con base en algodón y poliéster.	Blusas, camisas, vestidos.



Telas	Características	Usos
Dril	Tela firme de algodón, similar a la mezclilla. Con líneas de refuerzo más cercanas y planas que la gabardina.	Uniformes, ropa de trabajo, ropa deportiva.
Franela (Lanilla)	Suave, con la superficie satinada que casi anula la textura del tejido.	Chaquetas, vestidos, faldas.
Gabardina	Terminación nítida, tejido denso, durable, resistente al desgaste. Difícil de planchar, brilla con el uso.	Trajes para damas y caballeros, abrigos, impermeables, uniformes y camisas de hombre.
Gasa	Transparente y fina.	Vestidos, blusas, faldas con vuelo, velos, capas.
Georgette	Seda sintética, nítida, delgada, muy buena duración.	Blusas dama, vestidos.



Telas	Características	Usos
Lino	Resistente, frescas y absorbentes. Se arruga fácilmente.	Camisas, blusas, pantalones, vestidos, blusas.
Mezclilla (Dril de algodón o azul de Vergara)	Grueso, delgado y crudo.	Pantalones, gorros, chamarras, blusas.
Nailon o Nilón (Nylon)	Es una tela fuerte, elástica, rígida pero de secado rápido	Medias, pantimedias, ropa interior, calcetines, pantalones, camisetas.
Organdí (Organdie)	Tela liviana de algodón semi-transparente.	Cuellos, sombreros, blusas.
Oxford	Fabricada con hilados de algodón o mezclado con poliéster.	Principalmente para camisas de hombre, chaquetas, faldas.
Poliéster	Tela liviana, no encoge ni estira, resistente, no la afecta la luz solar ni el clima.	Diversos usos dependiendo del hilado con que se mezcla. Ropa resistente a productos químicos.



Telas	Características	Usos
Raso o Satín	Tela suave, usualmente presenta una cara lustrosa y la otra deslucida.	Vestidos, blusas, faldas, capas, chaquetas.
Rayón (Viscosa)	Seda artificial, suave, acepta teñido, tiende a encogerse.	Prendas de vestir.
Seda Natural (Tussah)	Tela áspera, resistente, tejido disparejo.	Vestidos, blusas, pantalones ligeros.
Tafetán	Tela delgada de seda sintética muy tupida y de superficie lustrosa.	Trajes de noche, trajes y abrigos, cintas, blusas, vestidos, blusas.
Terciopelo (Velvet)	Tela delicada, se limpia en seco	Ropa formal, sacos.
Tul	Tela a base de seda o algodón se caracterizan por su ligereza.	Vestidos, tanto de novia, como de gala o de danzas, camisones.

Fuentes consultadas:

- <http://www.odotelas.cl/definicion-telas.htm>
- <http://biblioteca.sena.edu.co>

Modistería. Hilos y telas. Bloque básico, Unidad 6. Servicio Nacional de Aprendizaje. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.



Acomodar y cortar tela según diseño



Según el tipo de tela o el diseño, toma en cuenta las siguientes recomendaciones al momento de acomodar y cortar los patrones, así como al coser las piezas:

Terciopelo, terciopana, franela o pana: El brillo viene determinado por la dirección de la tela, tiene un tono claro y brillante cuando se peinan longitudinalmente y se oscurecen cuando se peinan a contrapelo. Para evitar confundirte, puedes dibujar con la tiza una flecha por el revés de la tela, en el sentido que va el pelo. Acomoda las piezas y córtalas con las orillas superiores orientadas en la misma dirección.

Satín, seda o similares: La superficie brilla de forma diferente en cada dirección longitudinal. Igualmente decide qué efecto darás y coloca las piezas en un solo sentido.

Mezclilla o gabardina: Tienen un tejido diagonal, si es muy notario corta el patrón como en las telas con pelo.

Rayas o cuadros: Haz coincidir los cuadros y las rayas en las costuras. Para este diseño compra unos 25 cm más de lo que pide el patrón, dependiendo de la amplitud del modelo.

Estampados con flores o dibujos vistosos: Acomoda las piezas del patrón en un solo sentido, para evitar que unas queden con el estampado hacia arriba y otras con el estampado hacia abajo.

Con cenefa: Córtalas a lo ancho de la tela, en lugar de cortar a lo largo. Por lo general, requieren también de un poco más de tela.



Entretelas:

Sirven para reforzar el interior de algunas prendas, como las orillas de los bolsillos, cuellos, pretinas, etc. Su uso da forma, cuerpo y firmeza e incluso pueden evitar que la tela se encoja.

Existen entretelas de distintos grosores:

- Livianas
- Medianas
- Pesadas.

Consideraciones de uso:

- El tipo de entretela debe seleccionarse de acuerdo con el grosor de la tela que se va a reforzar y la forma deseada.
- Algunas entretelas vienen con adhesivo por una de sus caras, las cuales se adhieren utilizando el calor de la plancha. A esta acción se le conoce como fusionar.

Por la variedad de entretelas, para estar seguro de cuál es la que más te conviene utilizar, puedes acudir a una tienda de telas y pedir que te asesoren. Poco a poco te irás familiarizando con los diferentes materiales textiles.