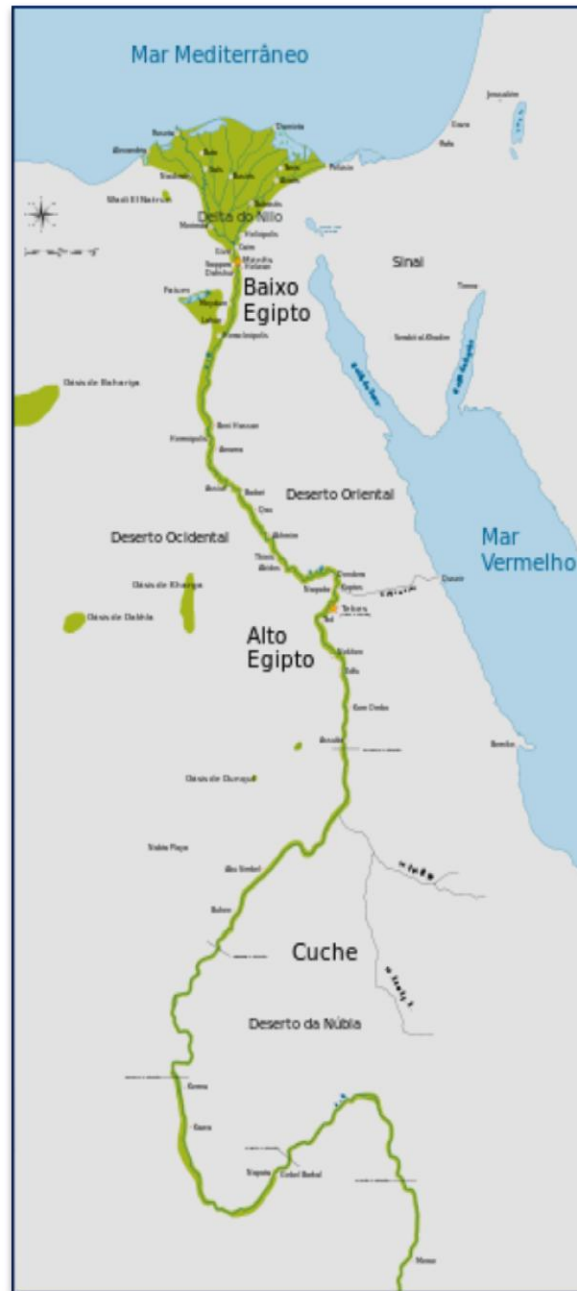


# ARTE EGÍPIA





→ Por volta do ano 3.000 o Baixo e o Alto são unificados pelo rei Narmer.

→ Reino Antigo (c. 2635-c. 2200 aC)

→ Reino Médio (c. 2030- c. 1795 Ac.)

→ Reino Novo (c. 1550- c. 1070 aC.)

## Reino Tardio:

- Invasão persa (c. 525 aC)
- Conquista de Alexandre Magno (332-323 aC.)
- Conquista Romana (c. 30 aC)

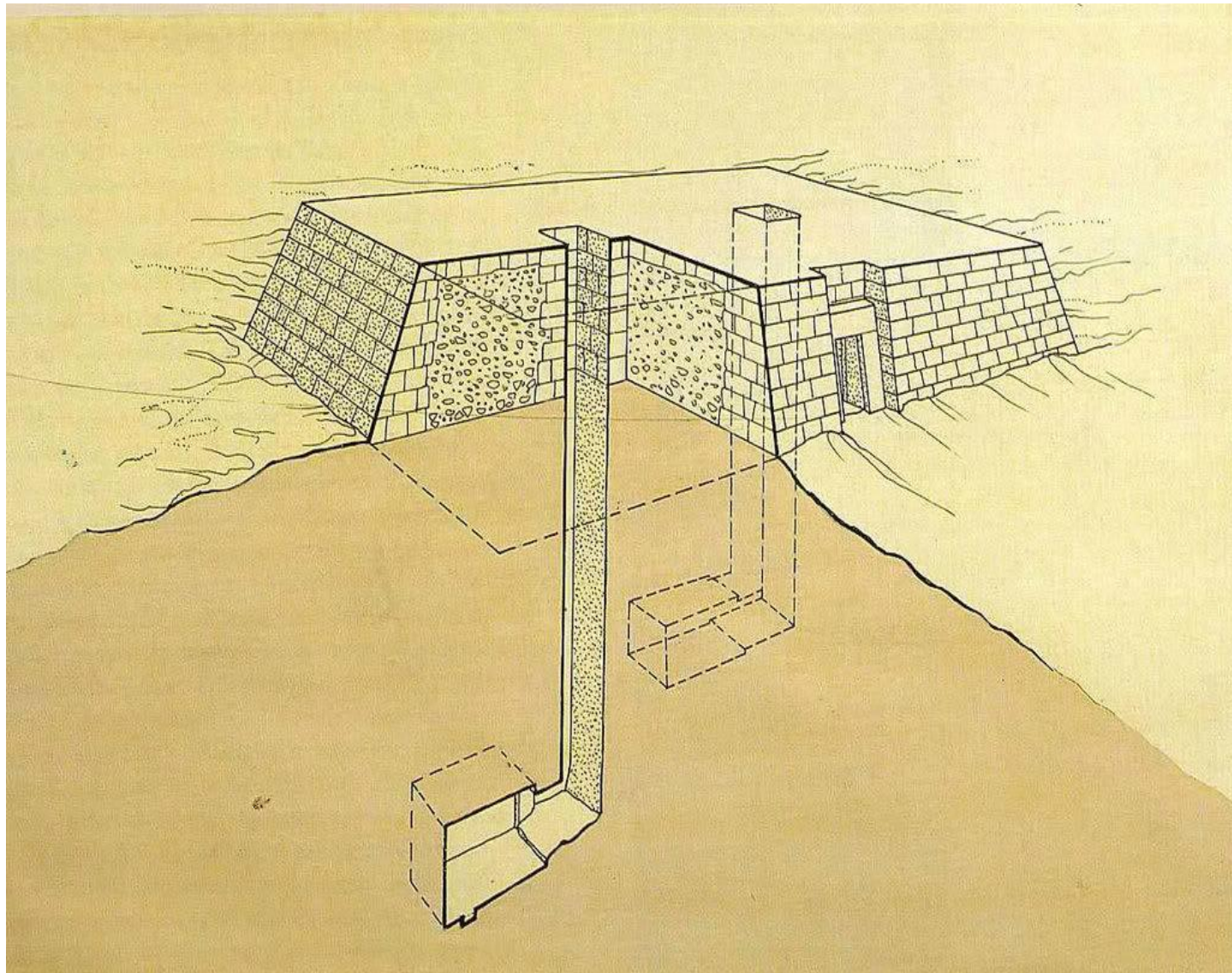
# Período Pré-Dinástico (c. 3065-c. 2635 aC)

- No campo artístico destacam-se a construção de um tipo funerário denominado mastaba;
- na escultura predomina os relevos cuja temática principal é a glorificação dos reis e dos deuses



**Ruína de uma mastaba**





**Esquema de uma mastaba**



**Figura feminina (c. 3500 a 3400 aC)**





**Paleta de Narmer – suposta representação da unificação das terras baixa e alta do Egito**



**Paleta (Louvre)**

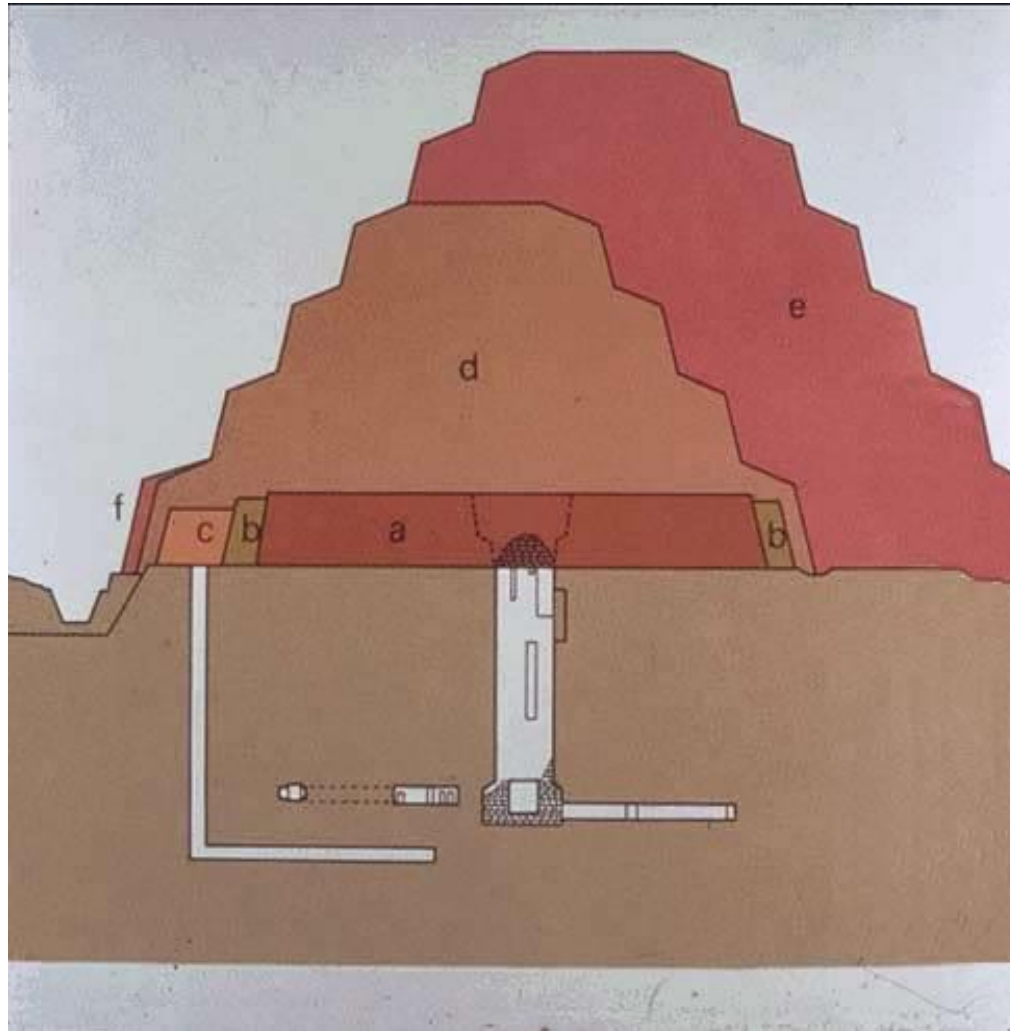
# Reino Antigo (c. 2635-c. 2200 aC)

-Considerado o período de maior esplendor artístico = construção das grandes pirâmides

-na escultura destacam-se as estátuas dos faraós, representados entronizados, em uma postura solene e estática



**Pirâmide escalonada de Zoser**



**Esquema da Pirâmide de Zoser**



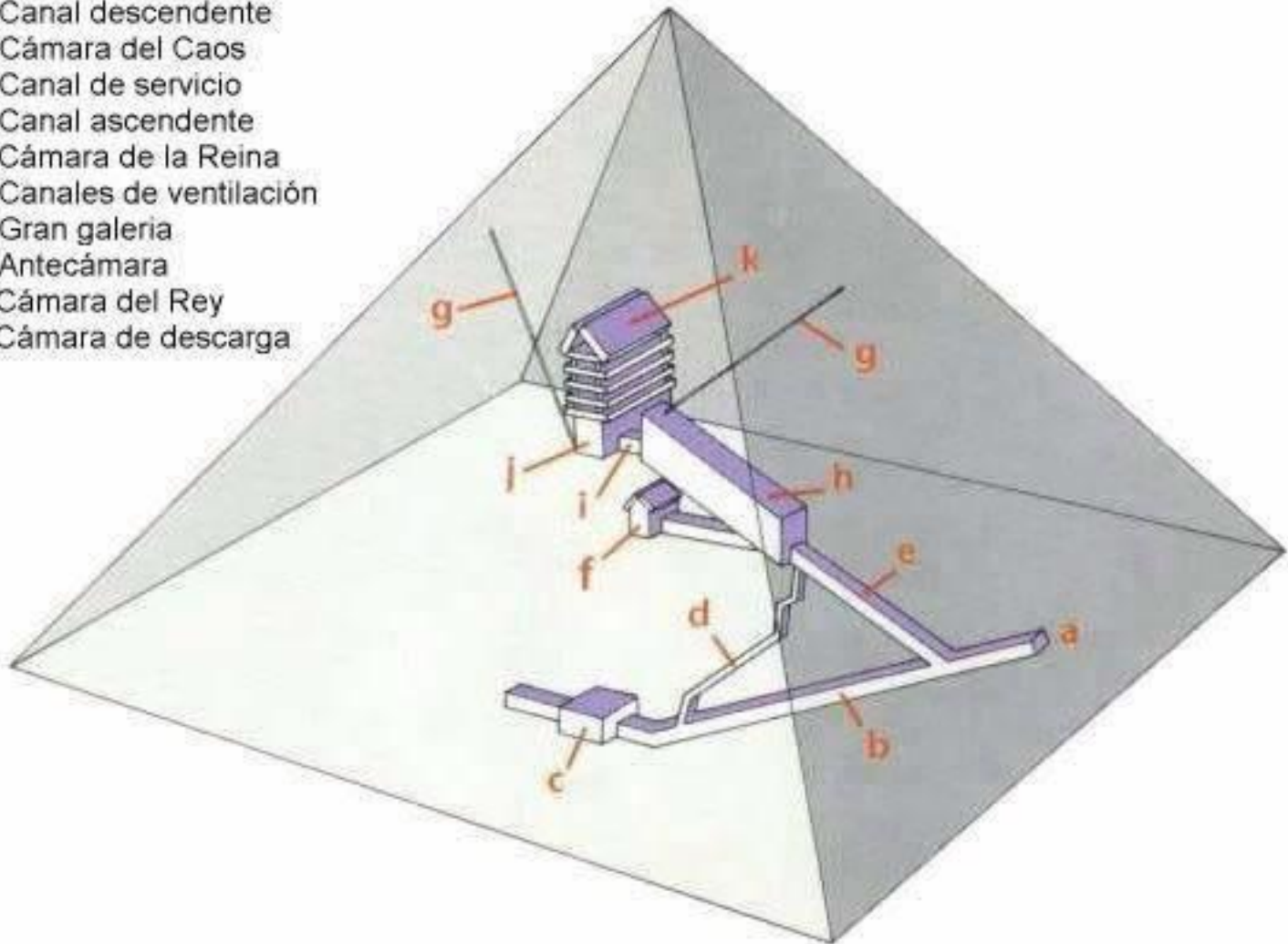


**Vale de Gizé: Pirâmides de , Quefrén, Queóps e Miquerinos**





- a. Entrada
- b. Canal descendente
- c. Câmara del Caos
- d. Canal de servicio
- e. Canal ascendente
- f. Câmara de la Reina
- g. Canales de ventilación
- h. Gran galeria
- i. Antecámara
- j. Câmara del Rey
- k. Câmara de descarga



**Esquema da Pirâmide de Quéops**



**Estátua do Rei Queóps**



**Estátua de Quefrén**



Em perfil





Em detalhe





**Miquerinos e a rainha Khamerernebti II**



**Tríade do Rei Miquerinos**



**Estatua del Rey Khasekhem**



**Estátua de um alcaide**



**Estátua de um escriba**





**Rahotep y su mujer.(Nofret) – 2575-2551 aC.)**

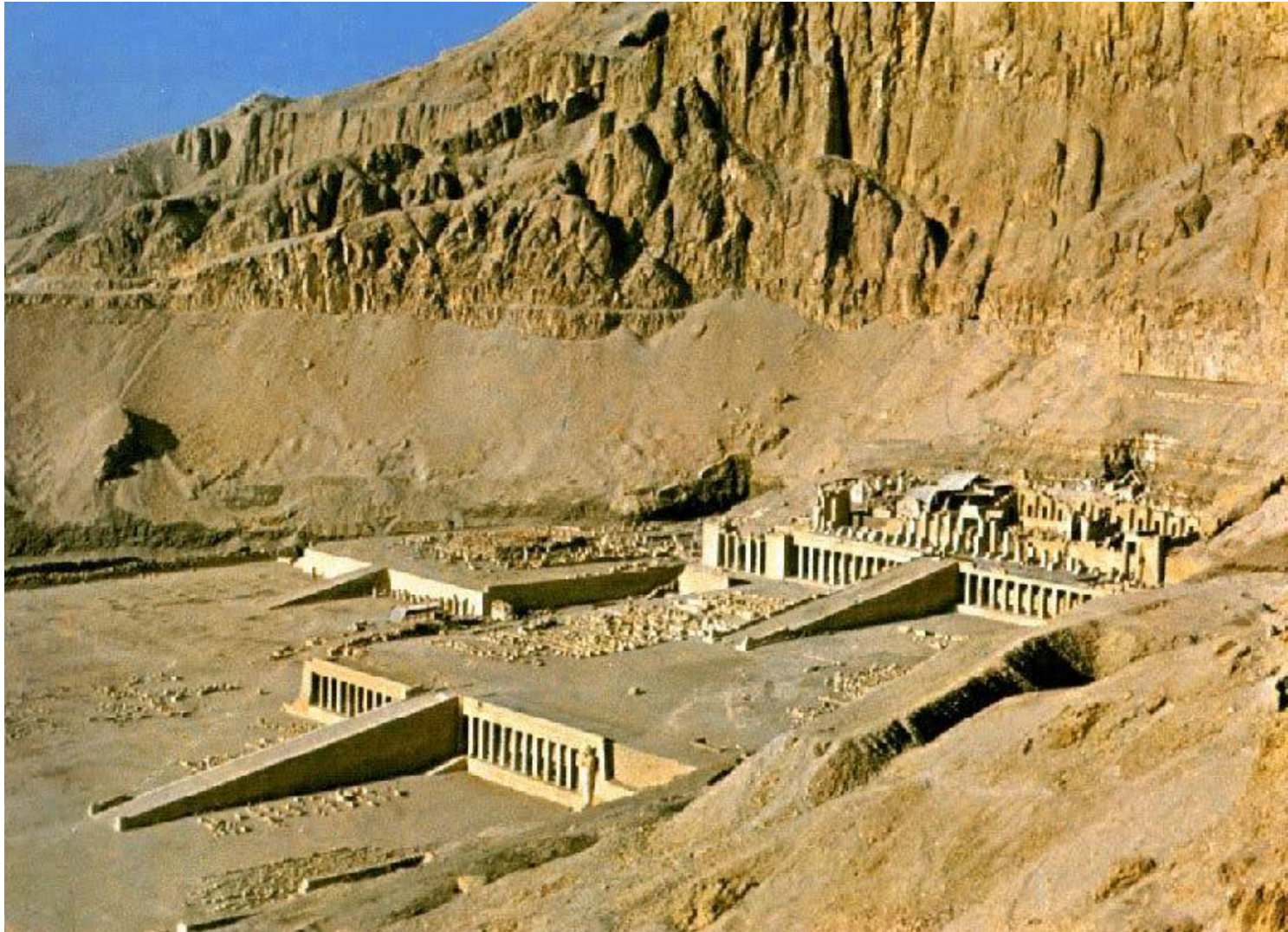




**Escravo fabricando cerveja**

# Reino Médio (c. 2030- c. 1795 Ac.)

- Figura do faraó perde poder para os monarcas (“nomos”)
- Inicia-se a tipologia arquitetônica das tumbas em hipogeus
- Surge uma nova tipologia de estátua = a “estátua-cubo”



**Conjunto funerário de Hatsepsut.**

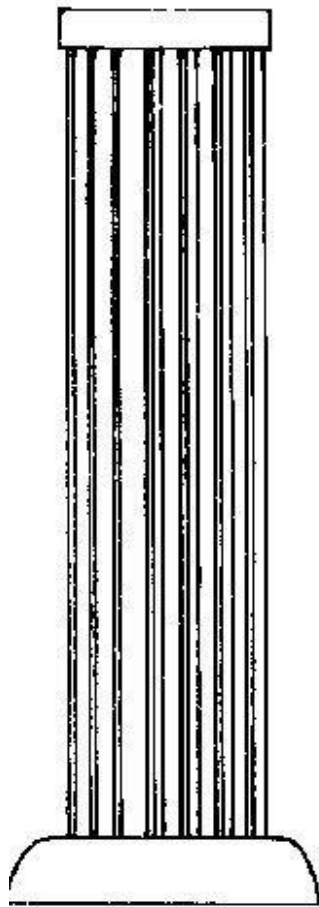




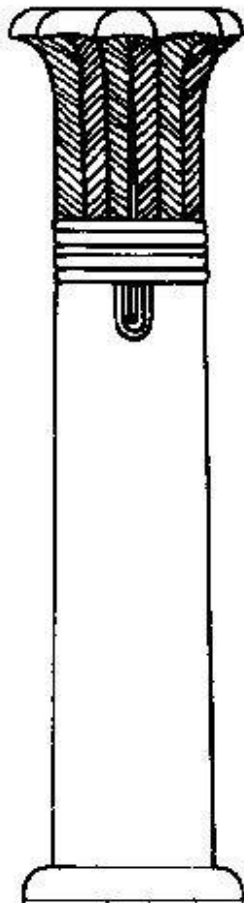
**Estatua-cubo de Hathor**

# Reino Novo (c. 1550- c. 1070 aC.)

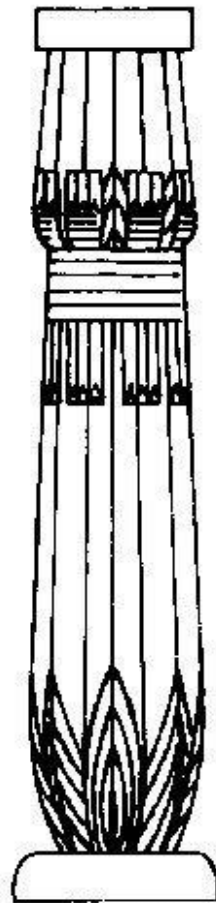
- Evolução dos Hipogeus: simples, dedicado a um faraó; ou misto, dedicado a um faraó e a um deus;
- Surgimento de grandes templos, formados por salas cobertas (hipostilas) e pátios



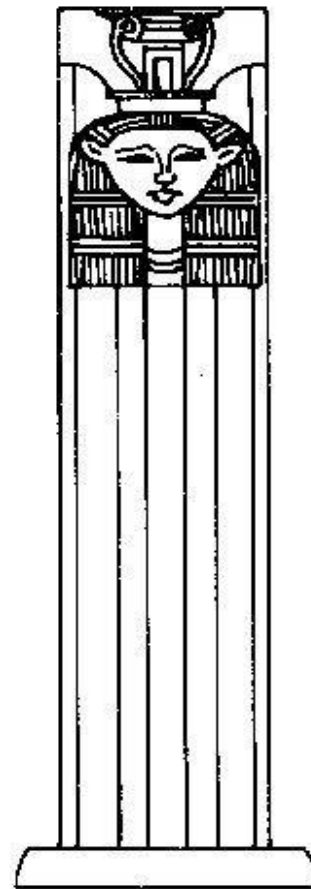
*protodórica*



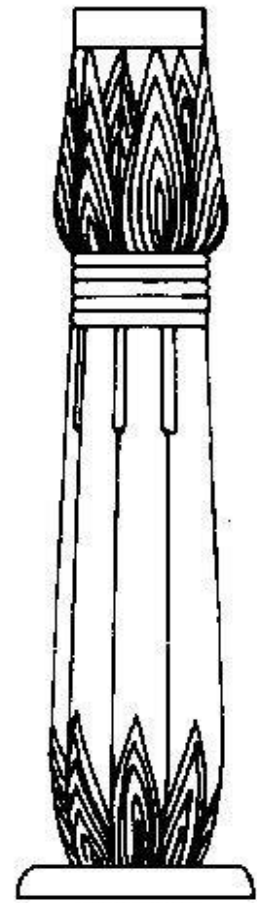
*palmiforme*



*papiriforme*



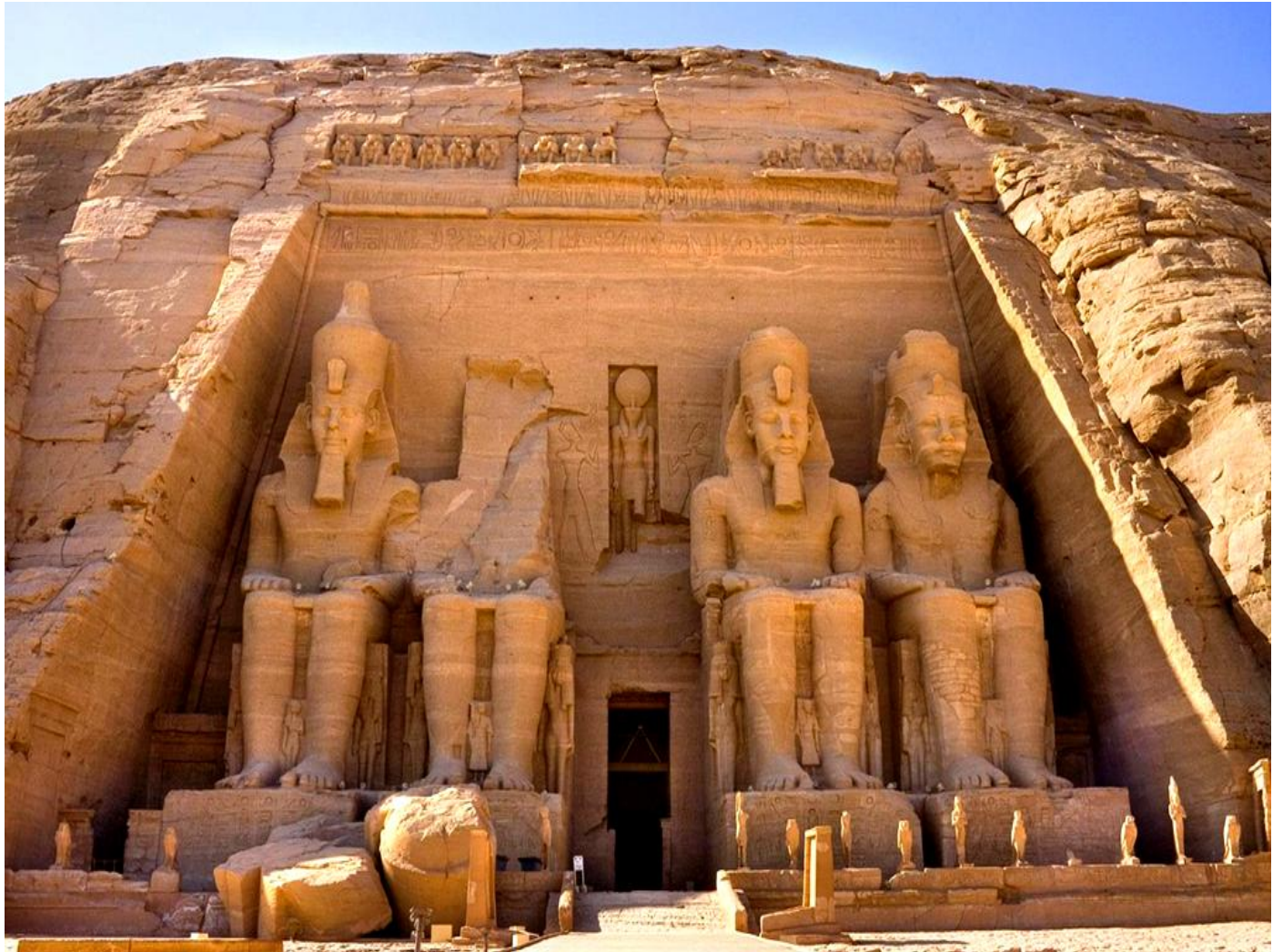
*hatórica*



*lotiforme*

**Tipos de colunas utilizadas no Novo Império**





**Templo de Abu Simbel - Nubía, Baixo Egito. Construído por ordem de Ramsés II (c. 1279 a c. 1213 aC)**



**Templo de Amón em Karnac**





**Detalhe do Obelisco com inscrições no Templo**



**Colunatas do Templo**



**Detalhe das colunatas**





**Detalhe**



**Avenida das Esfinges no Templo de Amón em Luxor**





**Estátuas na entrada do Templo**



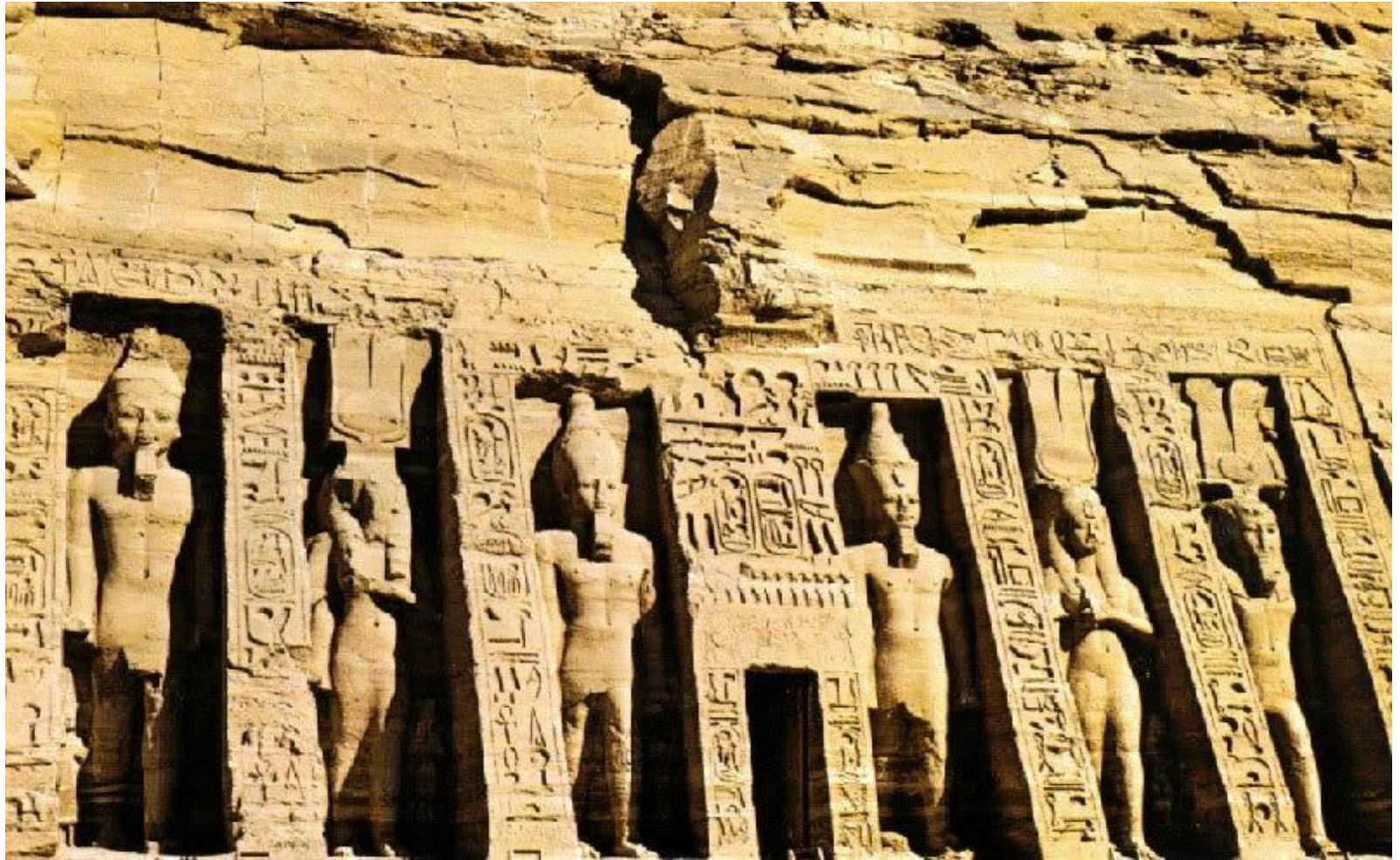
**Estátua do Templo**





**Sala coberto do Templo**





**Colunas de Nefertari, esposa de Ramsés II**

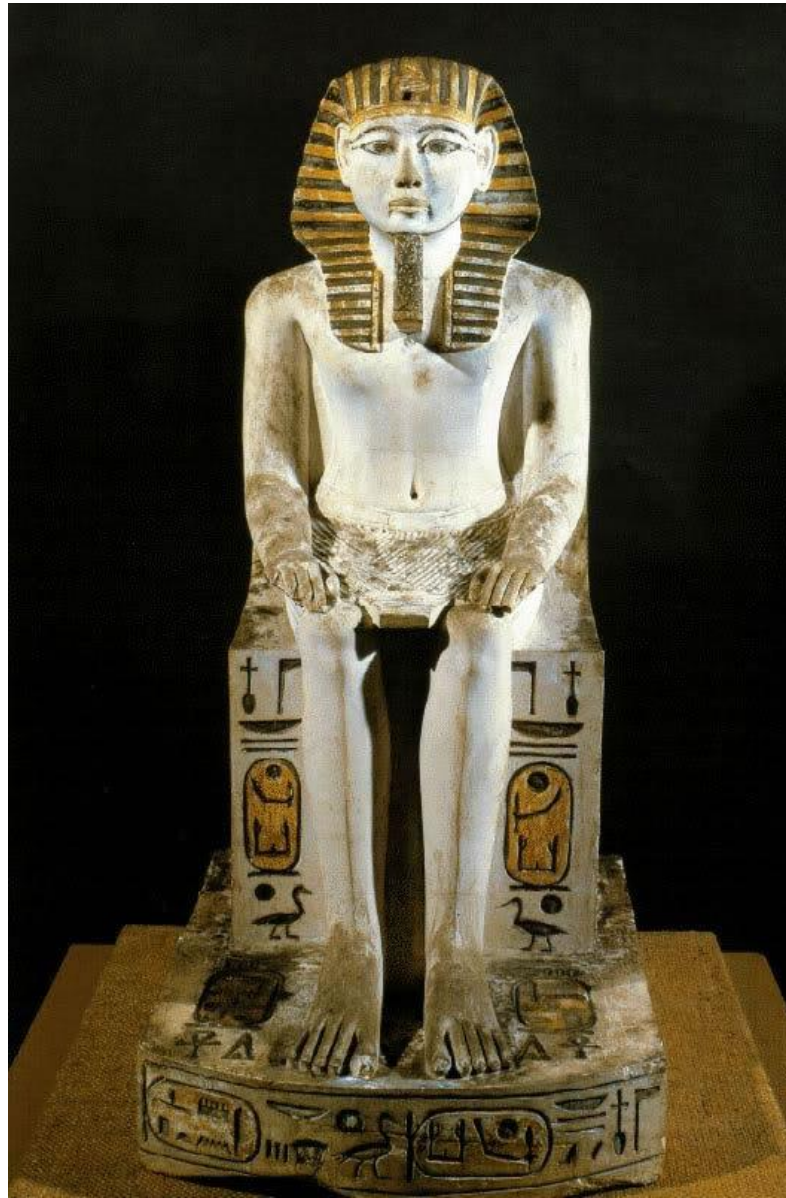
# Escultura

- A estatuária se desenvolve em três períodos estilísticos diferentes:

1) Antes de Akenatón = estilo anterior (estáticas e hieráticas)

2) Durante o reinado de Akenatón (c. 1352 a c. 1336 aC) = cânone de proporções alongadas (faraó com feições femininas)

3) Abandono do cânone anterior = busca de movimento



**Estátua de Amenofis I (Antes do reinado de Akenaton)**



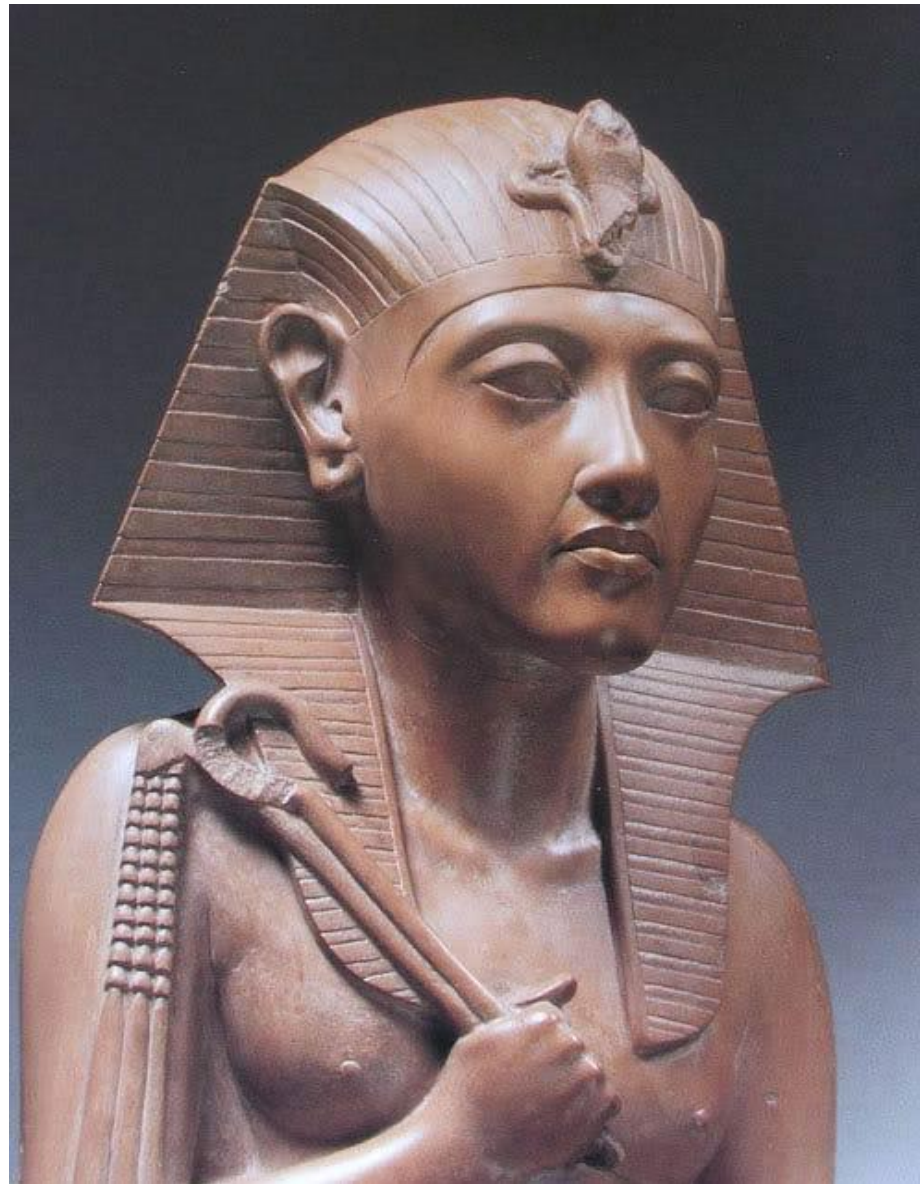


**Estátua de Amenofis II (Antes do reinado de Akenatón)**



**Estátua de Tuthmosis III (Antes do reinado de Akenatón)**





**Estátua da Rainha Hatsepsut (antes do reinado de Akenatón)**



**Estátua de Akenatón (durante seu reinado)**



**Akenatón e Nefertiti (durante o reinado)**



**Cabeça da rainha Nefertti (durante o reinado de Akenatón)**









**Máscara funerária de Tutankamon (depois do reinado de Akenatón)**



**Trono de Tutankamon (depois do reinado de Akenatón)**





**Detalhe do trono**



**Estátua de Ramsés II (depois do reinado de Akenatón)**



# Pintura



**Pintura funerária na Tumba de Nebamon (antes do reinado de Akenatón)**





**Cena funerária da tumba de Menna (antes do reinado de Akenatón)**





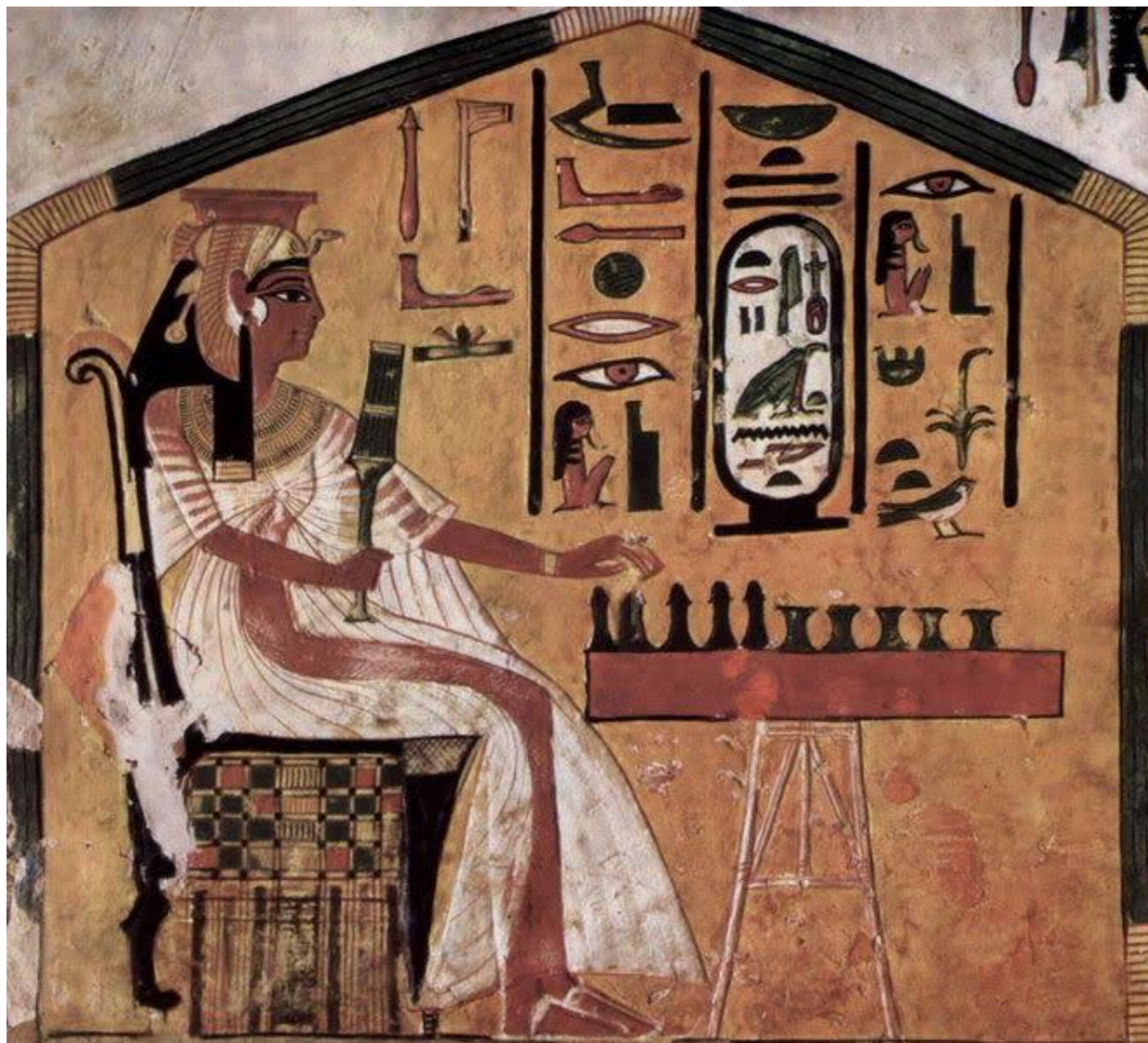
**Cena funerária da tumba de Nakht (antes do reinado de Akenatón)**





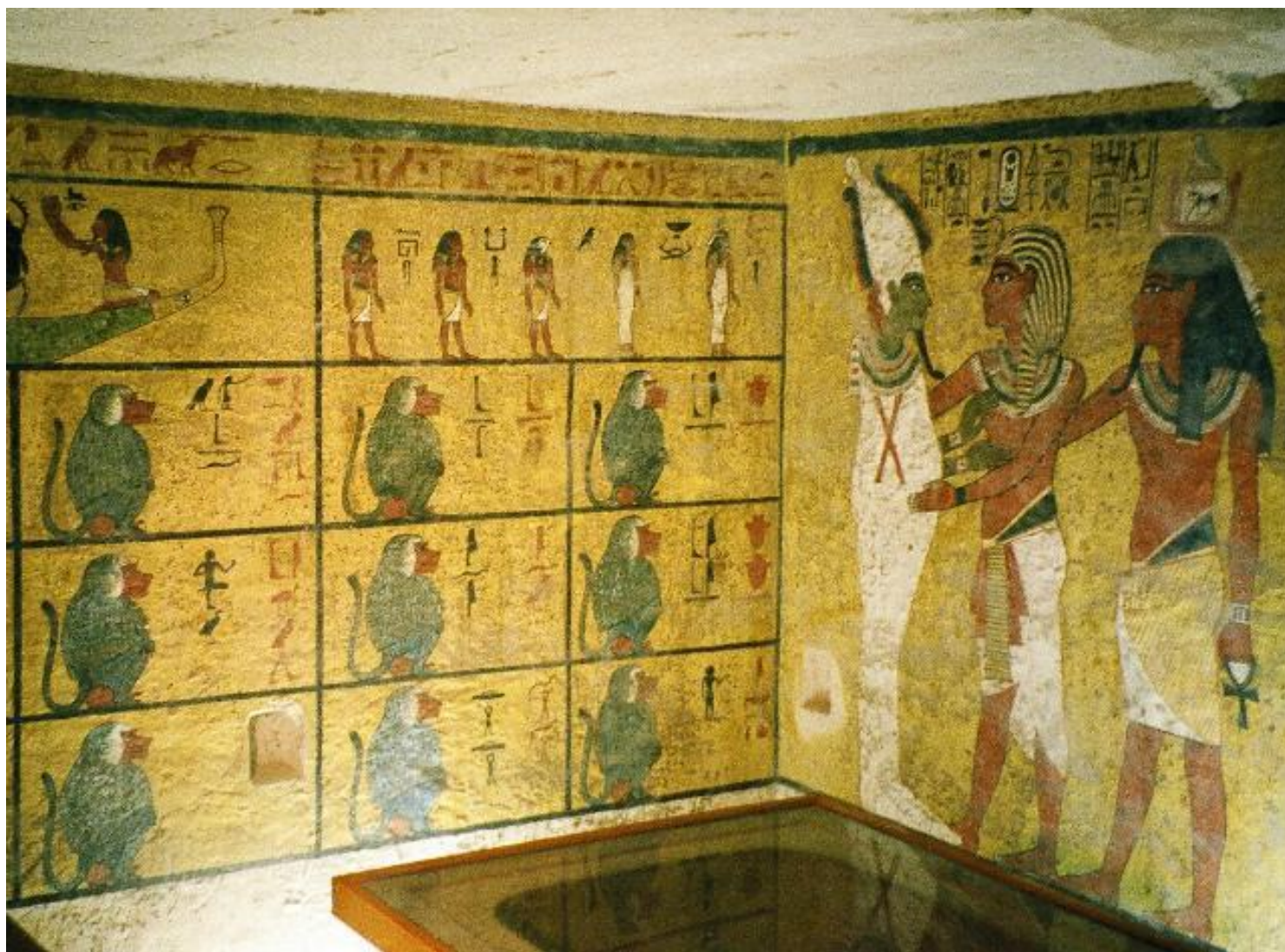
**Mulheres tocando instrumentos na tumba de Nakht)**





**Rainha Nefertiti jogando xadrez (depois do reinado de Akenatón)**





**Pintura no túmulo de Tutankamon (depois do reinado de Akenatón)**



**Pintura depois do Reinado de Akenatón**





**Pintura de uma bailarina (depois do reinado de Akenatón)**





**Pintura funerária na tumba do Vice-Rei Hamenhotep-Huy ,  
vice-rei de Kush (Núbia) (depois do reinado de Akenatón)**



**Comitiva do Reino de Kush apresentam-se diante do Faraó Tutankamón (idem)**

# REINO TARDIO (715-332 aC)

- Destaque para as esculturas representando animais, assim como diversos sarcófagos e esculturas em posições menos forçadas e naturais





**Gato – (consagrado a deusa Bastet)**





Íbis – consagrado a a Tot



**Tueris – Deusa da Fertilidade**

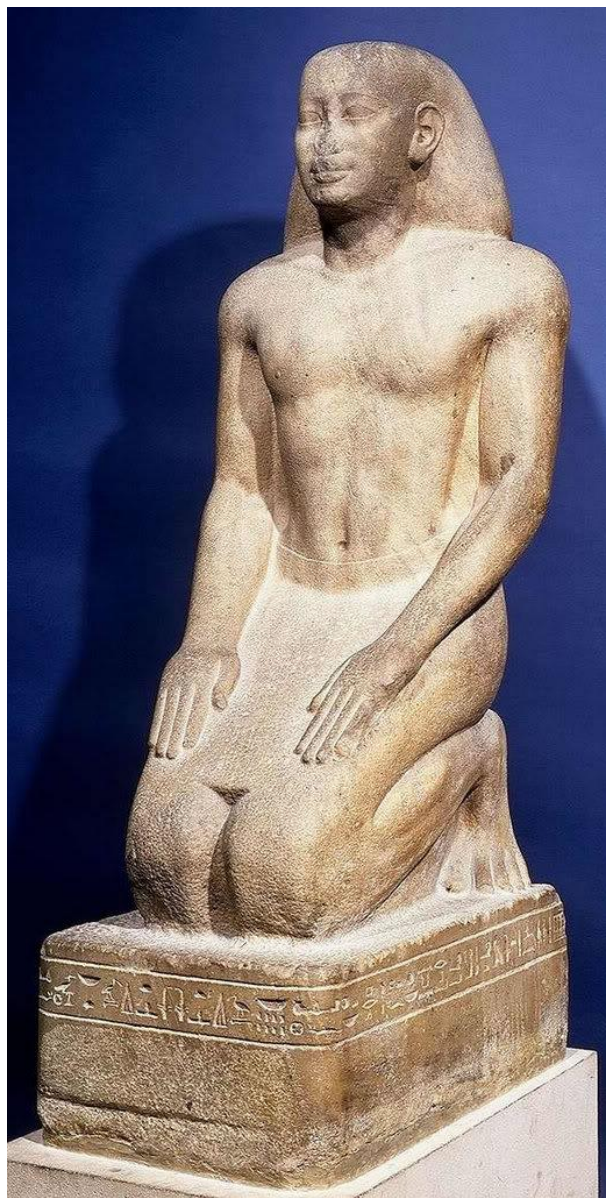


**Tueris**





**Estátua em metal de sacerdote**



**Estátua de Nakhtoreheb**



**Sarcófago de Ankhpakhered.**





**Sarcófago de Oushebti.**

# Período Gregoromano



**Busto de Ptolomeu I**

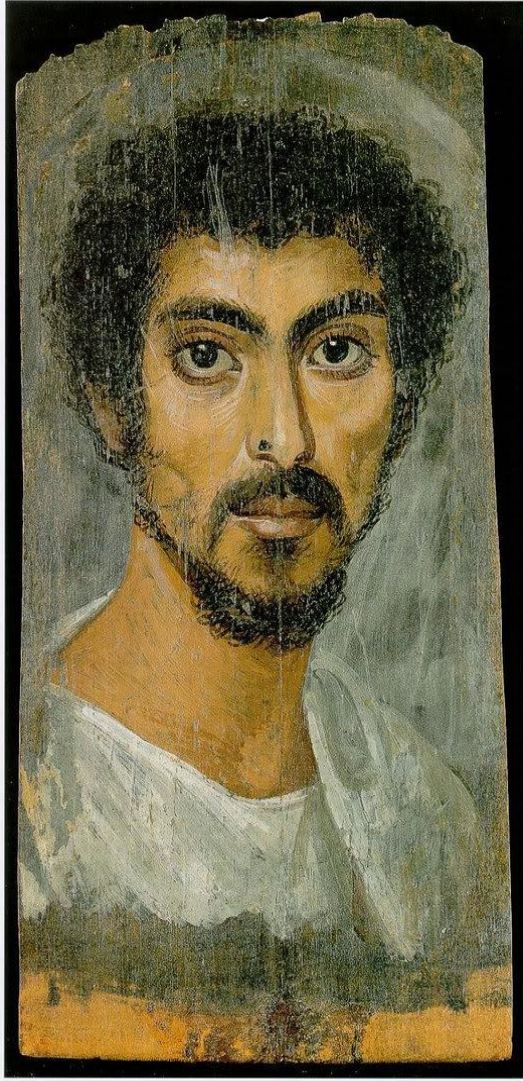


**Templo Ptolomaico de Horus em Edfu**

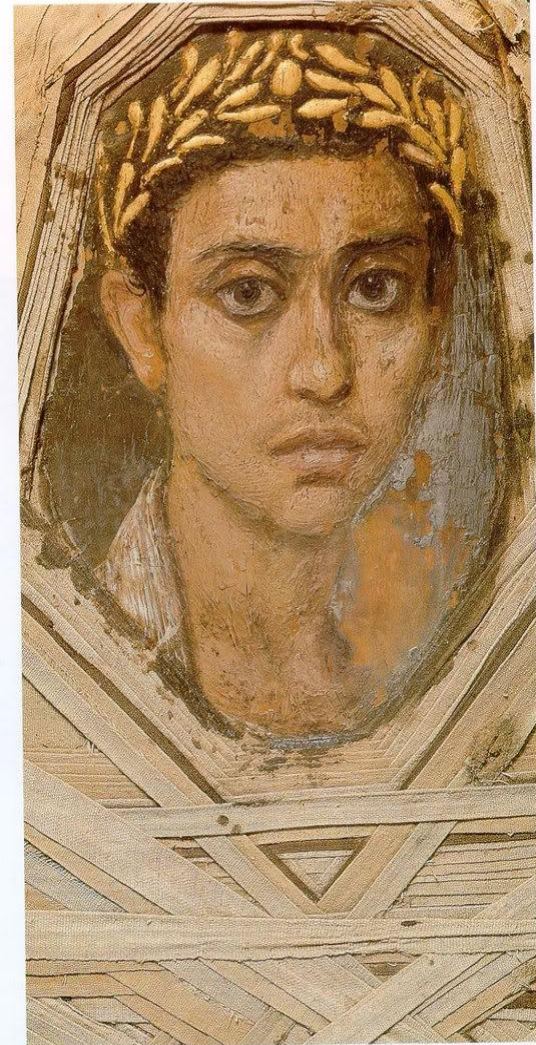




**Templo de Isis em Filas**



70



9

**Retratos Fúnebres da Província de El Fayum**







# ARTE PARA O ALÉM-VIDA



**Múmيا de um príncipe real de Tebas**



**Anúbis, Senhor do Necrotério**





**Anúbis**





**Anúbis**



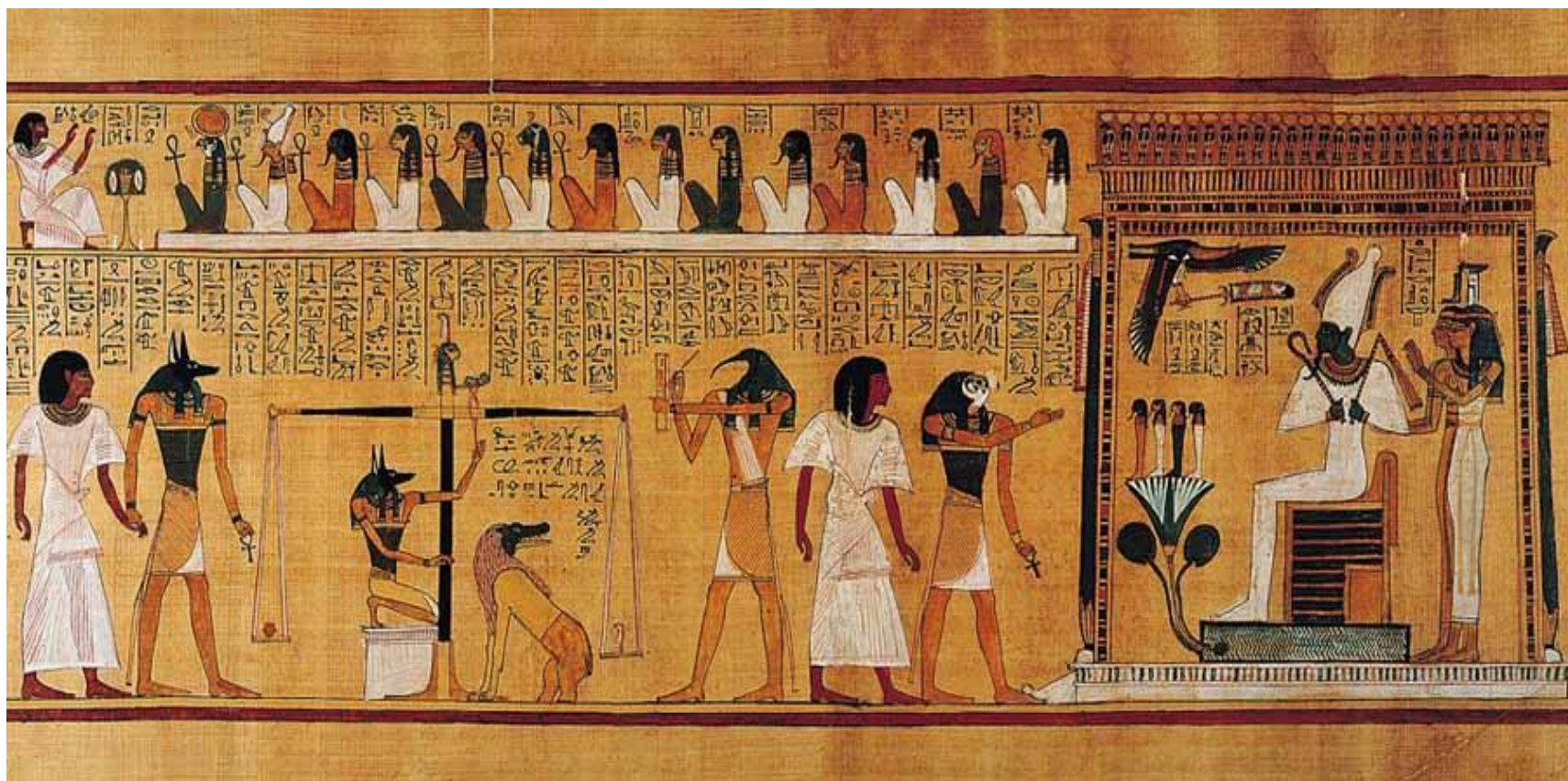
**Máscara do deus Anúbis utilizada nas cerimônias funerárias**



**Idem**







**Papiro de Hunefer – Livro dos Mortos (c. 1300 aC): representa o ritual de pesagem do coração/pena do morto → Sala dos juízos (Ammit) → Thot (resultado) → conduzido a Osíris por Horus → sala das Duas Verdades**





**Câmara Mortuária em Tebas: uma pessoa morta é apresentada ao deus Osíris, depois de ter entrado na pós-vida**





**Tábua com hieróglifos**

**FIM**