



www.laines-plassard.com



PLASSARD
La Belle Laine

ECHARPE

Taille Unique

CARDAMOME de PLASSARD

• col. 20 : 1 pel.

• Aig. bambou de Plassard n° 4

Niveau: confirmé.e



POINT EMPLOYÉS

- Côtés 1/1
- Point mousse
- Côtés croisées : tricoter d'abord la 2^e m. à l'endroit en passant devant la 1^{ère} puis la 1^{ère} m. à l'endroit.
- Point fantaisie (voir diagramme et légende)

ECHANTILLON

Les 25 m. du point fantaisie = 9 cm
1 carré de 10 cm = 39 rgs.

EXPLICATIONS

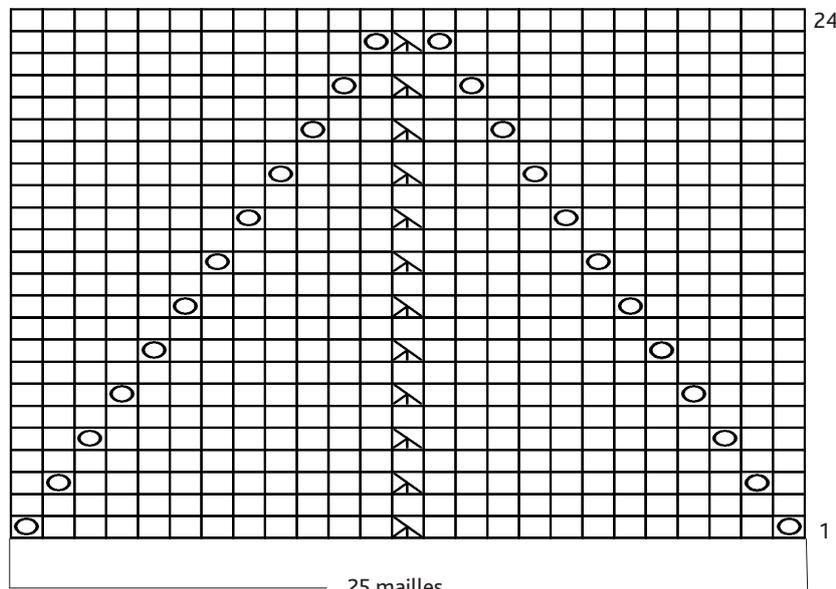
Monter 67 m., coloris 20, aig. n° 4, tricoter en côtes 1/1 en commençant et en terminant sur l'end. du trav. par 2 m. end. pendant 2,5 cm.
Continuer en point fantaisie en faisant 2 augmentations sur le 1er rg et en plaçant les m. de la façon suivante : 2 m. endroit, 1 m. envers, 1 m. endroit, 2 m. de côtes croisées, 1 m. envers, les 25 m. du point fantaisie, 5 m. de point mousse, 25 m. du point fantaisie, 1 m. envers, 2 m. de côtes croisées, 1 m. endroit, 1 m. envers et 2 m. endroit.

On a 69 m.

Continuer ainsi en répétant 17 fois de plus les 24 rgs du diagramme.

Lorsque les 432 rgs sont terminées continuer en côtes 1/1 en faisant 2 diminutions sur le 1er rg, en commençant et en terminant par 2 m. endroit pendant 2,5 cm puis rabattre les m. souplement en côtes.

Point fantaisie



Répéter toujours les 24 rangs du diagramme

- = m. endroit sur l'endroit ou m. envers sur l'envers
- = jeté
- = surjet double (glisser 1 m. endroit, tricoter les 2 m. suivantes ensemble à l'endroit, passer la m. glissée sur la m. obtenue).

Trouver la rubrique **AIDE ET ASTUCES TRICOT** sur notre site
(Pas à pas, Tableau d'équivalence et Les Points Essentiels)

www.laines-plassard.com



PLASSARD
La Belle Laine

Les points essentiels

28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

L'ECHANTILLON

Le respect de l'échantillon est plus important que celui de l'aiguille. N'hésitez pas à changer de n° d'aig. pour obtenir le bon échantillon.

Montez un nombre de mailles supérieur à celui de l'échantillon de votre modèle (environ + 10 m.) et tricotez sur 15 cm de haut. Posez cet échantillon bien à plat et à l'aide d'un mètre de couturière, vérifiez que le nombre de mailles et de rangs obtenus pour 10 cm correspond à celui de votre modèle. Si vous obtenez un nombre de mailles ou de rangs supérieur à celui de votre modèle, prenez des aiguilles plus grosses. Si vous obtenez un nombre de mailles ou de rangs inférieur à celui de votre modèle, prenez des aiguilles plus petites.

POINTS NON EXPLIQUES AUX AIGUILLES

Côtes 1 / 1 : 1er rg *1 m. end., 1m. env.*, rép. de *à*, pour ts les autres rgs tric. les m. comme elles se présentent.

Côtes 2 / 2 : 1er rg *2 m. end., 2 m. env.*, rép. de *à*, pour ts les autres rgs tric. les m. comme elles se présentent.

Point mousse : tric. ttes les m. et ts les rgs en m. end. ou tric. ttes les m. et ts les rgs en m. env. (1 côte mousse = 2 rgs).

Point mousse en circulaire : tric. alternativement 1 tour en m. end. et 1 tour en m. env.

Jersey endroit : tric. en m. end. sur l'endroit du travail et m. env. sur l'envers du travail.

Jersey envers : tric. en m. env. sur l'endroit du travail et m. end. sur l'envers du travail.

Jersey end. circulaire : tric. ttes les m. et ts les trs en m. end.

Point de riz : 1er rg : 1 m. end., 1 m. env. 2ème rg : 1 m. env., 1 m. end. Répéter tjs ces 2 rgs.

Point de blé : 1er rg : 1 m. end., 1 m. env. 2ème et 4ème rgs : tric. les m. comme elles se présentent. 3ème rg : 1 m. env., 1 m. end. Répéter tjs ces 4 rgs.

Maille torsée end. : avec l'aig. droite piquer dans le brin arrière de la m., de la droite vers la gauche puis tric.-la comme une m. normale.

Maille torsée envers : avec l'aig. droite piquer dans le brin arrière de la m., de la gauche vers la droite, ramener l'aig. devant puis tric.-la comme une m. normale.

DIMINUTIONS :

Dim. simple (incliné à droite) : tric. 2 m. ens.

Dim. double (incliné à droite) : tric. 3 m. ens.

Surjet simple (incliné à gauche) : glisser une m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite sans la tric., tric. la suivante et rab. la m. glissée sur la m. tric.

Surjet double (incliné à gauche) : glisser une m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite sans la tric., tric. les 2 m. suivantes ens. et rab. la m. glissée sur les m. tric.

Dim. simples à 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus des bords sur l'end. du trav. :

à droite du trav. en début de rg : tric. 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus, puis 2 m. ens.

à gauche du trav. en fin de rg : lorsqu'il reste 3 / 4 / 5 ou 6 m. et plus sur l'aig. gauche, tric. 1 surjet simple puis 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus restante (s).

Dim. double verticale : d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2ème m. comme pour les tric. ens. à l'end., tric. la 3ème m. à l'end. et passer les 2 m. glissées sur la m. tric.

AUGMENTATIONS :

Aug. intercalaire : avec l'aig. gauche, relever le brin horizontal situé entre les 2 m. et le tric. en m. torsée.

Aug. barrée ou avant arrière : tric. la m. dans le brin avant puis sans la faire tomber de l'aig. gauche tric.-la à nouveau dans le brin arrière.

Aug. avec un jeté : faire un jeté entre deux m., au rg suivant tricoter le jeté soit en m. normale qui formera un trou, soit en torsée pour éviter le trou.

Aug. à 1 / 2 / 3 ou 4 m. des bords sur l'end. du trav. :

à droite du trav. en début de rg : tric. 1 / 2 / 3 ou 4 m. puis faire l'aug. soit interc. soit barrée, soit avec jeté,

à gauche du trav. en fin de rg : lorsqu'il reste 1 / 2 / 3 ou 4 m. faire l'aug. soit interc., soit barrée, soit avec jeté puis tric. les 1 / 2 / 3 ou 4 m. restante (s).

RANGS RACCOURCIS :

Consiste à tric., en laissant à la fin de ch. rg un nombre de m. sans les tric., et qui seront reprises et tric. par la suite.

Méthode pour le jersey end. et le pt mousse : devant la 1ère m. des m. à laisser en attente, faire passer le fil devant l'ouvrage, glisser la m. suiv. sur l'aig. de droite, remettre le fil derrière l'ouvrage et la m. glissée sur l'aig. gauche. Tourner l'ouvrage et tric.

Méthode pour du jersey env. : devant la 1ère des m. à laisser en attente, faire passer le fil derrière l'ouvrage, glisser la m. suiv. sur l'aig. de droite, remettre le fil devant l'ouvrage et la m. glissée sur l'aig. gauche. Tourner l'ouvrage et tric.

Suivre les explications relatives au modèle pour le nombre de fois à répéter, puis tric. toutes les mailles en tric. ens. la m. et le fil qui l'entoure.

Relever les mailles sur les lisières : pour le jersey ou le pt mousse, relever sur l'end. 3 m. ts les 4 rgs et faire des essais pour les pts qui resserrent, afin de trouver le bon rapport (4 m. ts les 5 rgs, 5 m. ts les 6 rgs etc).

Relever les mailles sur des mailles arrêtées ou sur les mailles de montage : pour ts les pts, sur l'end. relever les m. en piquant dans ch. m. du rg précédent le rg d'arrêt ou celui du montage. Pour les encol. et les emm. veiller à bien cacher les imperfections des dim.

POINTS NON EXPLIQUES AU CROCHET

Tout ouvrage au crochet commence par une chaînette de plusieurs mailles en l'air, ou par un anneau magique.

Maille en l'air ou maille chaînette : ml : après avoir réalisé le nœud coulant de départ, passer le fil qui vient de la pelote sur le crochet (=1 jeté) et le tirer à travers la première boucle. Continuer jusqu'à obtenir le nombre de maille souhaité.

Jeté : passer le fil qui vient de la pelote par dessus le crochet. Le jeté sert à former une boucle.

Anneau magique : enrouler 2 fois le fil autour de l'index. Avec le crochet ramener le fil issu de la pelote à travers cette boucle, faire 1 m. en l'air puis réaliser votre rg ou votre tour. A la fin de celui-ci, tirer sur l'extrémité pour resserrer la boucle.

Maille coulée : mc : piquer le crochet dans une m., un jeté, ramener le jeté à travers la m. et celle du crochet en même temps.

Maille serrée : ms : piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le jeté à travers la m., 1 jeté, ramener à travers les deux boucles du crochet en même temps.

Demi-bride : db : 1 jeté, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., 1 jeté, ramener le crochet à travers les 3 boucles en même temps.

Bride : br : 1 jeté, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., *1 jeté, ramener le crochet à travers 2 boucles en même temps* 2 fs de * à *.

Double bride : dbr : 2 jetés, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., *1 jeté, ramener le crochet à travers 2 boucles en même temps* 3 fs de * à *.

Point d'écrevisse : maille serrée qui se crochète de gauche à droite.

METHODE DU GRAFTING :

cette méthode est utilisée pour assembler deux pièces de façon invisible en formant un rg supplémentaire et en utilisant les m. laissées en attente en fin de tricot. Prévoir un fil 4 fois plus long que les pièces à assembler. Placer les deux pièces face à face et bord à bord. Prendre les deux brins d'une m. de la pièce du bas et les deux brins de la pièce du haut. Répéter jusqu'à épuisement des m. sans tirer trop fort.

MONTAGE A DEUX AIGUILLES :

faire un nœud coulant, le placer sur l'aig. gauche. Tric. cette première m. sans la laisser tomber de l'aig. gauche. Glisser la nouvelle m. obtenue de l'aig. droite à l'aig. gauche en la tordant de l'arrière de l'aig. vers l'avant. *Piquer l'aig. droite entre les deux premières m. de l'aig. gauche, tric. et glisser comme précédemment la m. obtenue sur l'aig. gauche.* Recommencer de *à * autant de fois que nécessaire.

Tous les schémas sont représentés en cm.

LIRE UNE GRILLE :

Chaque rg est représenté par une ligne et chaque m. par un carré.

Tricot en aller / retour : se lit de droite à gauche pour les rgs endroits et de gauche à droite pour les rgs envers.

Tricot en circulaire : se lit de droite à gauche pour toutes les lignes.

