

# **FICHE GRATUITE N° 190**

CHÂLE AJOURÉ Taille : environ 130 cm x 85 cm

# **BARBADA de PLASSARD**

• col. 01 : 4 pelotes • Aig. Circ. 80 cm bambou de Plassard 4 mm • Anneaux marqueurs

Niveau : Confirmée

### **POINTS EMPLOYES**

- Pt mousse
- · Pt fantaisie voir diagramme et légende

# DÉMARRAGE

Rg 1: monter 3m.

Rg 2 à Rg 6 : 3 m. end. (pt mousse)

Garder les 3 m. end. sur l'aig. (fil à gauche).

Tourner le travail d'un quart de tour vers la droite (fil à droite) puis relever et tricoter 3 m. end. sur le coté (1m par côte mousse) = 6 m. end. sur l'aig. (fil à gauche).

Tourner à nouveau le travail d'un quart de tour vers la droite puis relever et tricoter 3 m. end. sur le rang de montage = 9 m. end. sur l'aiguille (fil à gauche) => ceci est l'endroit du travail.

Sur l'envers, tricoter 1 rg : 3m. end., 3 m. env. (mettre un marqueur sur la m. centrale de ces 3 m.), 3 m. end.

# **EXPLICATIONS**

Pour la suite de l'ouvrage, tous les rangs commencent et finissent par 3 m. tricotées à l'end. (soit pt mousse). Elles ne sont pas représentées dans les diagrammes.

On commence de la façon suivante :

<u>Rg 1:</u> 3 m. end., (1 jeté + 1 m. end. + 1 jeté + 1 a m. centrale à l'end. + 1 jeté + 1 m. end. + 1 jeté = rg 1 du diagramme A), terminer par 3 m. end. = 9 m.

Rg 2 et ts les rgs pairs (env. du trav.) : tricoter les 3 premières et les 3 dernières m. à l'end. et ttes les m. et les jetés à l'env.

Continuer en suivant le diagramme A du rg 3 au rg 31 puis faire un dernier rg sur l'env.

On obtient 3 m. en pt mousse, les 67 m. du diagramme A et 3 m. en pt mousse.

Continuer en suivant le diagramme B de la façon suivante :

1 fois du rg 33 au rg 55 puis faire 1 rg sur l'env., on obtient 3 m. en pt mousse, les 115 m. du diagramme B et 3 m. en pt mousse.

1 fois du rg 57 au rg 79 puis faire 1 rg sur l'env., on obtient 3 m. en pt mousse, les 163 m. du diagramme B et 3 m. en pt mousse.

1 fois du rg 81 au rg 103 puis faire le rg sur l'env., on obtient 3 m. pt mousse, les 211 m. du diagramme B

et 3 m. en pt mousse. Continuer en suivant les diagrammes AD moitié droite et AG moitié gauche du rg 105 au rg 161,

puis faire un dernier rg (envers du trav.) en tricotant les 3 premières m. et les 3 dernières m. à l'end. et ttes les autres m. et les jetés à l'env.

On obtient 3 m. pt mousse, les 327 m. et 3 m. pt mousse. Rabattre souplement les 333 m.

# **LEGENDE**

☐ m. end. sur l'end.

O jeté : consiste à créer une m. supplémentaire en passant le fil entre les 2 aig.

/ 2 m. ens. à l'end.

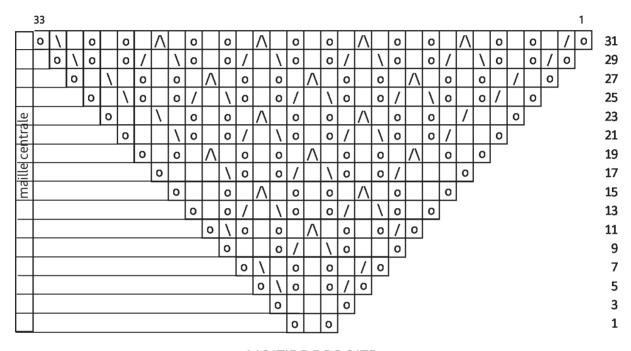
// 3 m. ens. à l'end.

\ surjet simple à l'end. : glisser 1 m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite sans la tricoter, tricoter la m. suiv. à l'end. et rabattre la m. glissée sur la m. tricotée.

\\ surjet double à l'end. : glisser 1 m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite sans la tricoter, tricoter les 2 m. suiv. ens. à l'end. et rabattre a m. glissée sur les m. tricotées.

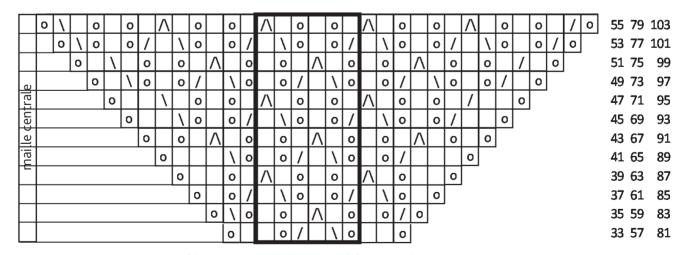
/\ 2 m. glissées ens. à l'end. : glisser 2 m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite comme pour les tricoter ens. à l'end., tricoter la m. suiv. à l'end. et rabattre les m. glissées sur la m. tricotée.

# **DIAGRAMME A**



MOITIE DE DROITE

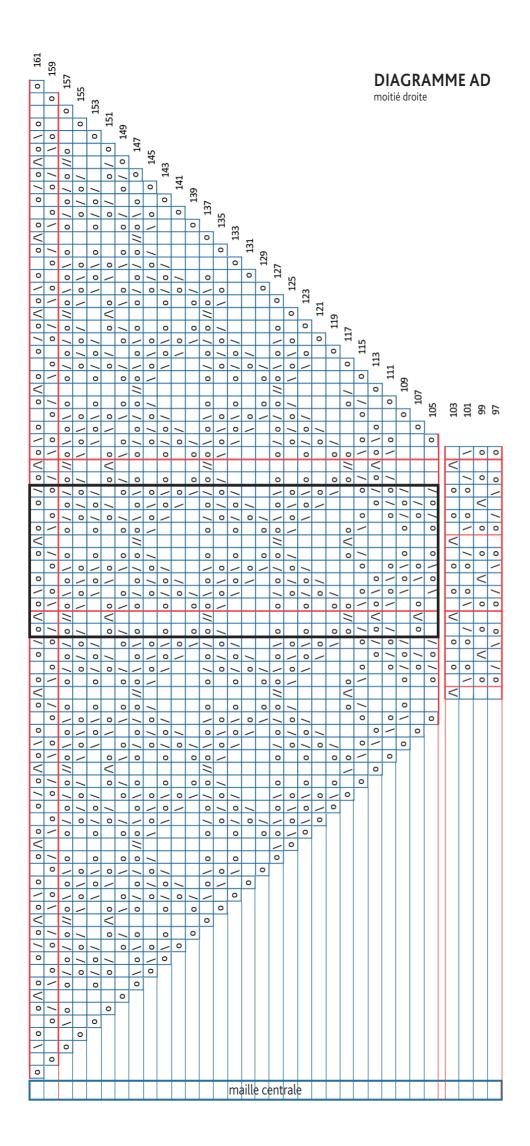
# **DIAGRAMME B**



motif de 6 m. à répéter de chaque côté de la m. centrale : on a 5 fois le motif au rg 33, 9 fois au rg 57, 13 fois au rg 81 et 18 fois au rg 103.

# MOITIE DE DROITE

la moitié gauche s'obtient par symétrie (attention, inverser les \ et /) par rapport à la maille centrale pour tous les rangs pairs (envers du travail) tricoter les mailles et les jetés à l'env.



### maille centrale 0 0 0 0 0 **\** 0 0 0 0 / 0 < 0 0 0 0 \ 0 / 0 / 0 \_ 0 0 0 / 0 / 0 \ 0 / 0 / 0 / 0 \ 0 \ 0 0 / 0 / 0 0 0 / 0 = < 0 0 \ 0 0 / 0 0 0/0/ 0 \ 0 \ 0 0 0 \_ 0 \_ 0 \_ / 0 / 0 \_ 0 0 0 / 0 0 0 0 0 0 = < 0 0 \ 0 0 0 0 \ 0 0 0 \_ 0 0 \ 0 **\ 0 \ 0** 0 / 0 / 0 0 / 0 / 0 \ 0 \ 0 \ / 0 \ 0 \ 0 0 0 / / 0 / 0 0 0 0 0 0 0 0 < = 0 0 \ 0 0 0 0 \ 0 \ 0 0 0 0 0 0 0 / 0 / 0 / 0 0 \_ 0 / 0 0 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0/0/ 0 0 0 **\ 0 \** 0 **\ 0 \ 0 \ /** 0 / \_ **\** 0 \_ 0 / 0 0 0 0 \_ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 = < 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 / 0 / 0 / \ 0 \ / 0 / 0 / **~** o **~** 0 0 \_ 0 / 0 0 0 / 0 / 0 \ 0 \ 0 / 0 / 0 \ 0 \ 0 / 0 / 0 0 \ 0 \ 0 / 0 / \_ 0 / \_ 0 \ 0 0 / 0 / 0 0 0 0 / 0 / 0 0 0 0 / 00/0/ 0 0 0 0 < < 0 0 0 \ 0 0 0 \ 0 0 0 0 0 0 0 \_ 0 / 0 / 0 / \ / 0 / 0 / 0 0 0 0 0 0 0 0 \ 0 \ 0/0/ 0 \ 0 0 / 0 / 0 \ 0 0 0 / \_ 0 \_ 0 \_ \_ 0 \ 0 / 0 / \_ 0 0 0 0 0 0 / 0 0 00/ 0 0 0 / 0 0 0 0 0 / 0 / / <0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 /0/0/ 0/0/0/\0 0/0/ **\ 0 \** 0 0 0 0 \ 0 \ 0 0 / 0 / 0 / 0 / 0 \ 0 \ 0 / 0 / 0 < 0 \ 0 \ 0 \_ 0 / 0 / 0 0 0 0 0 0 00/0/ 0 / 0 0 0 0 / = = < < 0 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 0 0 0 **\ 0 0** 0 /0/0/ \_ 0 \_ 0 / 0 / 0 / \_ 0 \ 0 0 **\** 0 0 0 \ 0 0 \ 0 \ 0 / 0 / 0 / 0 / 0 0 0 0 0 0 0 / 0 0 \_ 0 \_ 0 0 0 0 0 / 0 0 0 0 / <= =0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 \ 0 0/0/0/\0> / 0 / 0 / \ o \ 0 0 0 0/0/ 0 / 0 \ 0 0 / 0 0 0 / 0 / 0 \ 0 \ 0 \_ 0 **\** 0 0 0 / 0 / 0 0 0 0 0 0 < < / 0 0 \ 0 0 0 \ 0 0 0 0 0/0/0/0 0 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 0 0 0 0 0 0 / 0 0 0 / 0 < = 0 0 0 \ 0 \ 0 0 0 0 / 0 / 0 / \ 0 0 0 / 0 / 0 0 0 0 / 0 0 / 0/0 0 / // o *-* 0 < 0 \ **\** 0 0 0 0 0 0

# **DIAGRAMME AG**

moitié gauche







# Les points essentiels

# L'ÉCHANTILLON

Le respect de l'échantillon est plus important que celui du n° de l'aig.. N'hésitez pas à changer de n° d'aig. pour obtenir le bon échantillon.

Montez un nbre de m. supérieur à celui de l'échantillon de votre modèle (environ + 10 m.) et tricotez sur 15 cm de haut. Posez cet échantillon bien à plat et à l'aide d'un mètre de couturière, vérifiez que le nbre de m. et de rgs obtenus pour 10 cm correspond à celui de votre modèle. Si vous obtenez un nbre de m. ou de rgs supérieur à celui de votre modèle, prenez des aig. plus grosses. Si vous obtenez un nbre de m. ou de rgs inférieur à celui de votre modèle, prenez des aig. plus petites.

# POINTS NON EXPLIQUES AUX AIGUILLES

Côtes 1/1: 1er rg \*1 m. end., 1m. env.\*, répéter de \*à\*, pour ts les autres rgs tricoter les m. comme elles se présentent.

Côtes 2/2: 1er rg \*2 m. end., 2 m. env.\*, répéter de \*à\*, pour ts les autres rgs tricoter les m. comme elles se présentent.

Pt mousse: tricoter ttes les m. et ts les rgs en m. end. ou tricoter ttes les m. et ts les rgs en m. env. (1 côte mousse = 2 rgs).

Pt mousse en circ.: tricoter alternativement 1 tr en m. end. et 1 tr en m. env. Jersey end.: tricoter en m. end. sur l'end. du .trav. et m. env. sur l'env. du trav..

Jersey env.: tricoter en m. env. sur l'end. du trav. et m. end. sur l'env. du trav.

Jersey end. circ.: tricoter ttes les m. et ts les trs en m. end.

Pt de riz: 1er rg: 1 m. end., 1 m. env. 2ème rg: 1 m. env., 1 m. end. Répéter tjs ces

Pt de blé: 1er rg: 1 m. end., 1 m. env. 2ème et 4ème rgs: tricoter les m. comme elles se présentent. 3ème rg: 1 m. env., 1 m. end. Répéter tjs ces 4 rgs.

M. torse end.: avec l'aig. droite piquer dans le brin arrière de la m., de la droite vers la gauche puis tricoter-la comme une m. normale.

M. torse env. : avec l'aig. droite piquer dans le brin arrière de la m., de la gauche vers la droite, ramener l'aig. devant puis tricoter-la comme une m. normale.

Dim. simple (inclinée à droite): tricoter 2 m. ens.

Dim. double (inclinée à droite): tricoter 3 m. ens.

Surjet simple (incliné à gauche) : glisser une m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite sans la tricoter, tricoter la suiv. et rabattre la m. glissée sur la m. tricotée.

Surjet double (incliné à gauche) : glisser une m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite sans la tricoter, tricoter les 2 m. suiv. ens. et rabattre la m. glissée sur les m.

# Dim. simples à 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus des bords sur l'end. du trav. :

à droite du trav. en début de rg : tricoter 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus, puis 2 m. ens. à gauche du trav. en fin de rg : lorsqu'il reste 3 / 4 / 5 ou 6 m. et plus sur l'aig. gauche, tricoter 1 surjet simple puis 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus restante (s).

Dim. double verticale : d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2ème m. comme pour les tricoter ens. à l'end., tricoter la 3ème m. à l'end. et passer les 2 m. glissées sur la m. tricotée.

### Augmentations:

Aug. interc. : avec l'aig. gauche, relever le brin horizontal situé entre les 2 m. et le

Aug. barrée ou avant arrière : tricoter la m. dans le brin avant puis sans la faire tomber de l'aig. gauche tricoter-la à nouveau dans le brin arrière.

Aug. avec un jeté: faire un jeté entre deux m., au rg suiv. tricoter le jeté soit en m. normale qui formera un trou, soit en torse pour éviter le trou.

Aug. à 1/2/3 ou 4 m. des bords sur l'end. du trav. :

à droite du trav. en début de rg : tricoter 1/2/3 ou 4 m. puis faire l'aug. soit interc. soit barrée, soit avec jeté,

à gauche du trav. en fin de rg: lorsqu'il reste 1/2/3 ou 4 m. faire l'aug. soit interc., soit barrée, soit avec jeté puis tricoter les 1 / 2 / 3 ou 4 m. restante (s).

Rgs raccourcis : consiste à tricoter, en laissant à la fin de ch. rg un nbre de m. sans les tricoter, et qui seront reprises et tricotées par la suite.

Méthode pour le jersey end. et le pt mousse : devant la 1ère m. des m. à laisser en attente, faire passer le fil devant l'ouvrage, glisser la m. suiv. sur l'aig. de droite, remettre le fil derrière l'ouvrage et la m. glissée sur l'aig. gauche. Tourner l'ouvrage et tricoter.

Méthode pour du jersey env. : devant la 1ère des m. à laisser en attente, faire passer le fil derrière l'ouvrage, glisser la m. suiv. sur l'aig. de droite, remettre le fil devant l'ouvrage et la m. glissée sur l'aig. gauche. Tourner l'ouvrage et tricoter. Suivre les explications relatives au modèle pour le nbre de fois à répéter, puis tricoter ttes le m. en tricotant ens. la m. et le fil qui l'entoure.

Relever les m. sur les lisières : pour le jersey ou le pt mousse, relever sur l'end. 3 m. ts les 4 rgs et faire des essais pour les pts qui resserrent, afin de trouver le bon rapport (4 m. ts les 5 rgs, 5 m. ts les 6 rgs etc).

Relever les m. sur des m. arrêtées ou sur les m. de montage : pour ts les pts, sur l'end. relever les m. en piquant dans ch. m. du rg précédent le rg d'arrêt ou celui du montage. Pour les encolures. et les emmanchures veiller à bien cacher les imperfections des dim.

# PTS NON EXPLIQUES AU CROCHET

Tout ouvrage au crochet commence par une chainette de plusieurs m. en l'air, ou par un anneau magique.

Maille en l'air ou maille chainette : m.l. : après avoir réalisé le nœud coulant de départ, passer le fil qui vient de la pel. sur le crochet (=1 jeté) et le tirer à travers la première boucle. Continuer jusqu'à obtenir le nbre de m. souhaité.

Jeté : passer le fil qui vient de la pel. par dessus le crochet. Le jeté sert à former une boucle

Anneau magique: enrouler 2 fois le fil autour de l'index. Avec le crochet ramener le fil issu de la pel. à travers cette boucle, faire 1 m. en l'air puis réaliser votre rg ou votre tr. A la fin de celui-ci, tirer sur l'extrémité pour resserrer la boucle.

Maille coulée : m.c. : piquer le crochet dans une m., un jeté, ramener le jeté à travers la m. et celle du crochet en même temps.

Maille sérrée : m.s. : piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le jeté à travers la m., 1 jeté, ramener à travers les deux boucles du crochet en même temps.

Demi-bride: dB: 1 jeté, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., 1 jeté, ramener le crochet à travers les 3 boucles en même

Bride: B: 1 jeté, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., \*1 jeté, ramener le crochet à travers 2 boucles en même temps\* 2

Double bride : DB : 2 jetés, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., \*1 jeté, ramener le crochet à travers 2 boucles en même temps\* 3fs de \* à \*.

Pt d'écrevisse : m. serrée qui se crochète de gauche à droite.

### **METHODE DU GRAFTING:**

# video <a href="https://bit.ly/3GDKB3e">https://bit.ly/3GDKB3e</a>

Cette méthode est utilisée pour assembler deux pièces de façon invisible en formant un rg supplémentaire et en utilisant les m. laissées en attente en fin de tricot. Prévoir un fil 4 fois plus long que les pièces à assembler. Placer les deux pièces face à face et bord à bord. Prener les deux brins d'une m. de la pièce du bas et les deux brins de la pièce du haut. Répéter jusqu'à épuisement des m. sans tirer trop fort.

### **MONTAGE A DEUX AIG.S:**

**pour un montage de départ** : faire un nœud coulant, le placer sur l'aig. gauche. Tricoter cette première m. sans la laisser tomber de l'aig. gauche. Glisser la nouvelle m. obtenue de l'aig. droite à l'aig. gauche en la tordant de l'arrière de l'aig. vers l'avant. \*Piquer l'aig. droite entre les deux premières m. de l'aig. gauche, tricoter et glisser comme précédemment la m. obtenue **sur** l'aig. gauche.\* Recommencer de \*à \* autant de fois que nécessaire.

Pour un montage en cours de tricot : créer 1 m. en piquant l'aig. droite entre les 2 premières m. de l'aig. gauche, placer cette m. obtenue sur l'aig. gauche en la tordant de l'arrière de l'aig. vers l'avant. Recommencer autant de fois que nécessaire.



La Belle Laine traduit notre volonté de faire de PLASSARD une belle entreprise. Une belle entreprise, c'est vous assurer une offre de toute première qualité, faite de beaux produits, sélectionnés avec goût et soin.

Une belle entreprise, c'est faire du service à notre clientèle notre priorité quotidienne. Pour vous accompagner dans votre plaisir de tricoter, découvrez l'ensemble de nos services exclusifs.

Mos Services E-commerce



Votre Commande part en 24h

# Service client dédié

lundi au vendredi 9h-13h / 14h-17h

■ 03 85 28 28 (choix 2)
■ service-client@laines-plassard.com

CLICK& COLLECT

Livraison gratuite dans nos 5 magasins





# Géolocaliser un revendeur?

Rendez-vous dans la rubrique TROUVER UN REVENDEUR de notre site internet.



# Aide et astuces tricot

Trouvez sur le site laines-plassard.com Pas à pas, Tutos video, Points de bases, Tableau d'équivalences, Erratums, Informations sur les différentes fibres et matières



### Les bons d'achat?

Découvrez nos cartes cadeaux sur le site et dans nos magasins.

Nos Services Magasin

Vous souhaitez vous initier au tricot ou développer votre technique?

Nous proposons des cours dans nos 5 magasins PLASSARD.



Notre Service SOS Tricot

Vous rencontrez une difficulté dans la réalisation du modèle?

Contactez notre service SOS tricot au 04 70 98 78 69 (Isabelle) ou 09 87 37 59 00 (Christine) du mardi au samedi de 9h30-12h / 14h-18h30,

par mail: sos@laines-plassard.com et par Skype: sos@laines-plassard.com

