

ДАНИ ЕРМИТАЖА У СРБИЈИ

24–29. ОКТОБРА 2023.
БЕОГРАД

САОПШТЕЊЕ ЗА ЈАВНОСТ:

ОТВОРЕНИ ДАНИ ЕРМИТАЖА У СРБИЈИ

24. октобар 2023. године

У Београду су отворени први Дани Ермитажа у Србији, међународни културни пројекат једног од највећих светских музеја. Програм обухвата изложбе, концерте, предавања, пројекције филмова, мајсторске курсеве и археолошку конференцију. Партнери манифестације су Министарство културе Републике Србије и компанија Гаспром њефт.

„Дом Ермитажа је прелепи Санкт Петербург, град мостова. Мостови повезују људе, дају им слободу кретања и шире могућности. Културни мостови дају човечанству много више: повезују читаве народе, унапређују светску баштину и помажу у проналажењу додирних тачака и простора за сарадњу. Дани Ермитажа у Србији слободно се могу назвати културним мостом који смо изградили заједно са нашим партнерима из две земље. Формат Дана Ермитажа омогућава нам да данас наставимо пуноправан културни дијалог, да једни са другима делимо искуства и нова открића у области науке и уметности“, истакао је директор Ермитажа Михаил Пјотровски уочи дана отварања изложби, насталих у сарадњи са Народним музејом Србије.

Потпредседница Владе и министарка културе Србије Маја Гојковић рекла је на отварању Дана Ермитажа у Србији:

„Искрено ми је задовољство да отворим Дане Ермитажа у Србији, престижну манифестацију која се први пут организује у нашој земљи. У наредним данима српској публици представиће се три стожерне тачке руске културе: наслеђе Ермитажа, једног од најзначајнијих светских музеја, балет и класична музика. Сви они не само да су заштитни знакови једне велике културе, већ су својим оригиналним изразом дали прворазредни допринос читавом човечанству. Манифестација истовремено, даје пун допринос јасном препознавању прожимања наших двеју култура и утицаја који су бројни руски ствараоци имали на српску културу и обратно.“

Гојковић је истакла да је посебно значајно што Дани Ермитажа, у години важног јубилеја – једног века српског балета, у чијем стварању су руски уметници имали значајног упуца, доноси својеврсну уметничку посланицу за све љубитеље балетске уметности, кроз гала представе академског балета Јакобсон из Санкт Петербурга, додавши да је ово само први корак на путу дугорочне и богате сарадње, којом ћемо продубити и проширити наше укупне културне везе.

Иницијативу за одржавање Дана Ермитажа у Србији покренуо је Гаспром њефт, један од највећих страних инвеститора у земљи. „Наша компанија послује у Србији већ 15 година, и заједно са српском Владом успешно развијамо енергетску индустрију. Поносни смо не само на допринос српској привреди, већ и на пројекте из области културе и очувања историјског наслеђа. Почетком 2023.

договорили смо заједничке пројекте у Србији са Ермитажем, једним од најпознатијих музеја у свету и главним музејом у Русији. И данас, заједно са нашим српским и руским партнерима, отварамо Дане Ермитажа – пројекат великих размера који је оличење ширине и разноврсности наше културе“, рекао је Александар Дјуков, генерални директор Гаспром њефта .

Свечано отварање Дана Ермитажа одржано је у Народном музеју Србије, који је Ермитажу постао партнер у организацији изложби „Невидљива уметност” и „Царски порцелан”. Изложба „Невидљива уметност” остварује жељу многих да додирну експонате. Такав контакт омогућава особама са оштећеним видом и слепим особама да тактилно доживе уметничке предмете, а другим посетиоцима да осете нове емоције у додиру са теписима, фрескама, скулптурама и барелефима. Изложба „Царски порцелан” на свој начин прича причу о руској царској династији Романових. Дворски сервиси су пуноправни учасници дворског живота и породичне свакодневнице монарха, они су сведоци богате историје руске империје. Уз реконструисане сервисе, мултимедијске технологије су постале важан водич у овом путовању. Портрети владара, панораме Санкт Петербурга, слике резиденција и дворских трпеза, помажу посетиоцима изложбе да осете дах времена и утопе се у посебну атмосферу Ермитажа.

Дани Ермитажа у Србији почели су гала представом санктпетербуршког Балета Јакобсон и то на сцени београдског Народног позоришта, такође једног од партнера пројекта.

Дани Ермитажа у Србији званично се завршавају 29. октобра, а изложбе у Народном музеју трају до 24. новембра ове године.

