АНТИЧКА ДРАМА

Дионис свири на лира, а околу него танцуваат сатирите, шумски суштества кои носат тропала и разгранок од виновата лоза

1. Потекло на драмата

Драмата е најсложениот книжевен род што се развил во античката книжевност по лириката и епиката. Во драмскиот текст се среќаваат епски и лирски елементи, додека на сцена при изведба на драмскиот текст била застапена музичката и танцовата уметност. Од уметничките книжевни родови единствено драмата е чист изум на старите Хелени што настанал под влијание на култот кон богот Дионис, тракиско божество на виното, веселбата и гроздоберот.

2. Потекло на зборот и особености на драмата

Зборот „драма“ потекнува од старогрчката именка drama (стгрч. δρᾶμα) што значи дејство, чин, односно одигрување на некаков настан.

Дејството во драмата го водат **драмските лица** и **хорот**. Драмските актери на сцена во театар ги оживуваат драмските лица од текстот и водат меѓусебен дијалог или монолог. Дијалогот е разговор помеѓу два драмски актери, а монологот е „самоговор“, односно дел од драмата кога актерот зборува самиот со себе. Хорот во состав од група мажи повремено навлегувал во орхестрата, полукружниот дел од театарот и пеел лирски песни во кои ги опејувал настаните од драмскиот текст. Хорот понекогаш и разговарал со актерот на сцена.

Подоцнежните трагедиографи и комедиографи го исфрлиле хорот од драмскиот текст, па и од театарската сцена сметајќи дека е непотребен.

Антички театар

Театарски маски

3. Видови на драмски текст

ТРАГЕДИЈА – драмски текст со тажна или трагична содржина

КОМЕДИЈА – драмски текст со смешна или комична содржина

За разлика од денес, драмскиот текст во антиката бил пишуван во стихови, така што актерите кои глумеле на сцена пееле додека воделе дијалог.

4. Антички драмски поети

Хеленски трагедиографи

Софокле, Ајсхил и Еврипид

Хеленски комедиографи

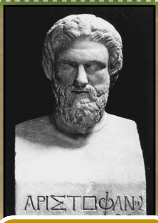
Аристофан и Менандар

Римски комедиографи

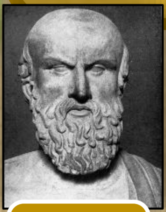
Плаут и Теренциј

Портрет на Менандар

Сликан портрет на Плаут



Биста на Аристофан



Биста на Ајсхил

Скулптура на Софокле

Скулптура на Еврипид

Mythos е под заштита на Creative Commons
Сопственост на Ненад Начковски
CC BY NC ND