



# **CALÇA FEMININA**

*Traçado básico e interpretação de modelos*

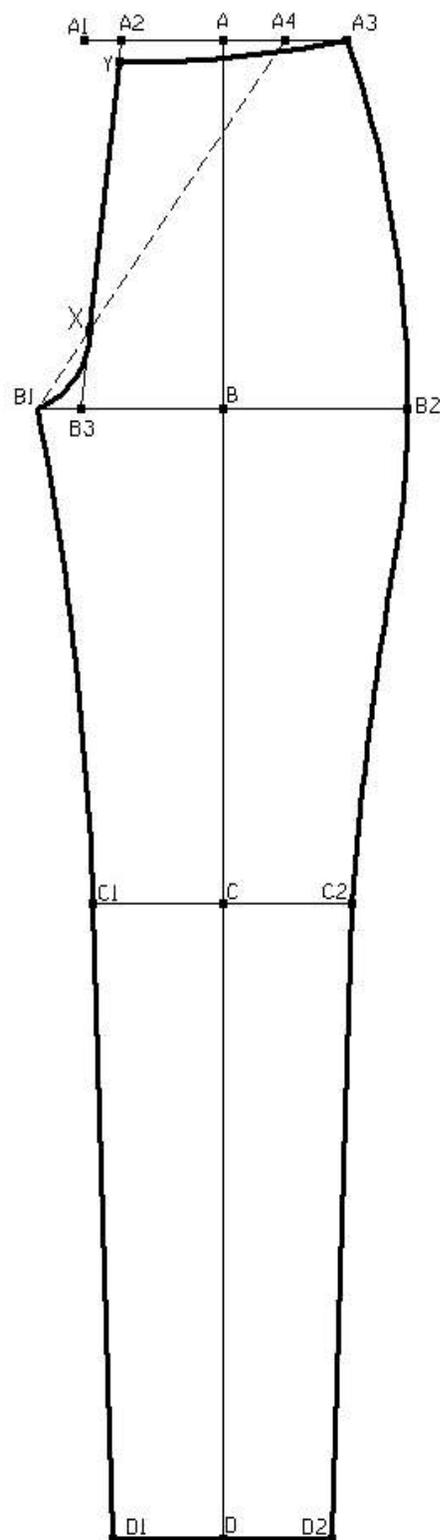


## TRAÇADO BÁSICO DE CALÇA FEMININA – DIANTEIRO

TABELA DE MEDIDAS

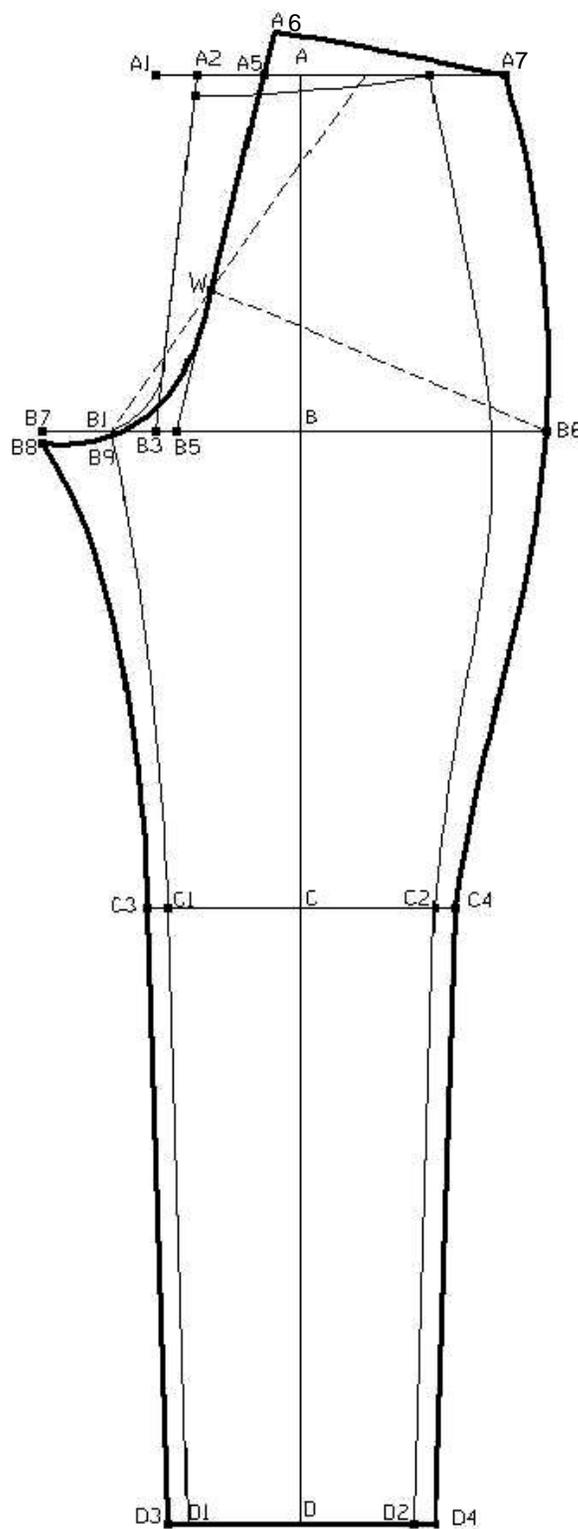
Tamanho	
Contorno da cintura	
Contorno do quadril	
contorno da barra	
Entre pernas	
Altura do gancho	
Contorno do joelho	
Comprimento da calça	

1. Trace uma reta vertical no centro do papel, cerca de 6 cm abaixo da margem superior marque o ponto inicial A
2. **A – B** → altura do gancho
3. **B – C** →  $\frac{1}{2}$  do entrepernas menos 5 cm
4. **A – D** → comprimento da calça
5. **A-B-C-D** → esquadrar marcando linhas horizontais
6. **D1←D→D2** →  $\frac{1}{4}$  do contorno da barra para cada lado da linha central
7. **C1←C→C2** →  $\frac{1}{4}$  do contorno do joelho para cada lado da linha central
8. **D1 a C1 e D2 a C2** → unir com linhas retas
9. **B1←B→B2** →  $\frac{1}{4}$  do contorno do quadril +  $\frac{1}{30}$  do contorno do quadril (somar estas medidas e aplicar  $\frac{1}{2}$  para cada lado da linha central)
10. **C1 a B1** → unir com curva de alfaiate
11. **B1 – B3** →  $\frac{1}{30}$  do contorno do quadril
12. **A – A1** → mesma medida de B3 – B
13. **A1 – A2** → 3 cm
14. **A2 – B3** → unir com reta
15. **A2 – Y** → 1,5
16. **A2 – A3** →  $\frac{1}{4}$  do contorno da cintura
17. **A3 – B2** → unir com curva de alfaiate
18. **C2 a B2** → unir com curva de alfaiate
19. **Y a A3** → unir com curva de alfaiate
20. **A4** →  $\frac{1}{2}$  de A – A3
21. **X** → cruzamento das linhas A4 a B1 e A2 a B3
22. **X – B1** → unir com curva francesa

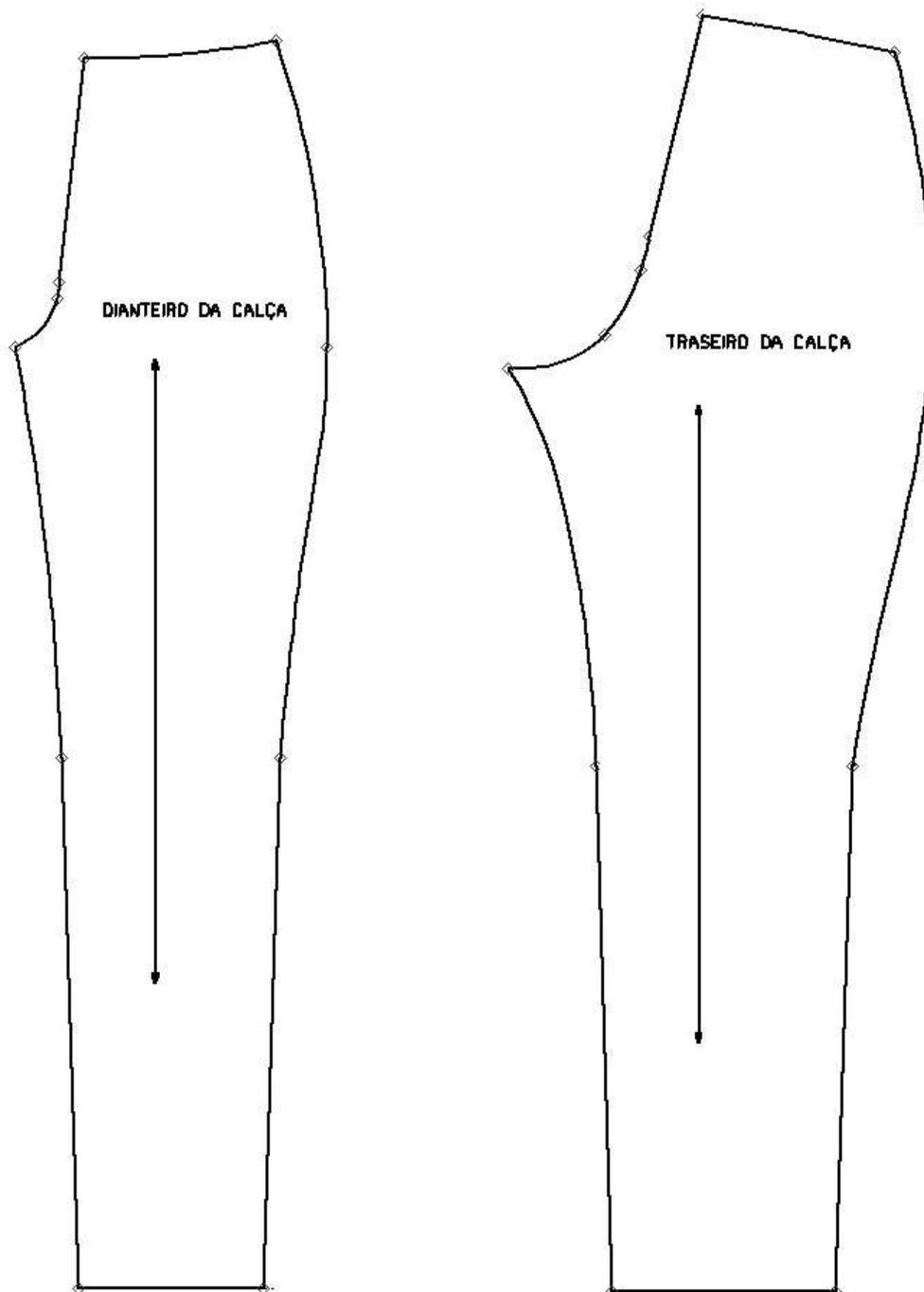


## TRAÇADO BÁSICO DE CALÇA FEMININA – TRASEIRO

23. **D1 - D3 e D2 - D4** → 1,5 cm
24. **C1 - C3 e C2 - C4** → 1,5 cm
25. **D3 - C3 e D4 - C4** → unir com retas
26. **B3 - B5** → 1,5 cm
27. **A2 - A5** → 1/20 do contorno do quadril
28. **A5 - B5** → unir com reta
29. **W** → cruzamento dos pontos A5 e B5 com A4 e B1
30. **A5 - A6** → 1/24 do contorno do quadril no prolongamento de A5
31. **A6 - A7** → ¼ do contorno da cintura.
32. **W - B6** → ¼ do contorno do quadril. Unir A7 ao B6 com curva de alfaite
33. **C4 a B6** → unir com curva de alfaite
34. **B5 - B7** → 1/10 do contorno do quadril
35. **B7 - B8** → desça 1
36. **B1 - B9** → desça 0,5 cm
37. **B8 - B9** → ligar com reta.
38. **B9 - W** → unir com curva.



## MOLDES BÁSICOS DO DIANTEIRO E DO TRASEIRO DA CALÇA



Centro de Formação Profissional José Alencar Gomes da Silva

## MODELOS DE CALÇAS FEMININAS

### Calça com cintura rebaixada

#### DIANTEIRO

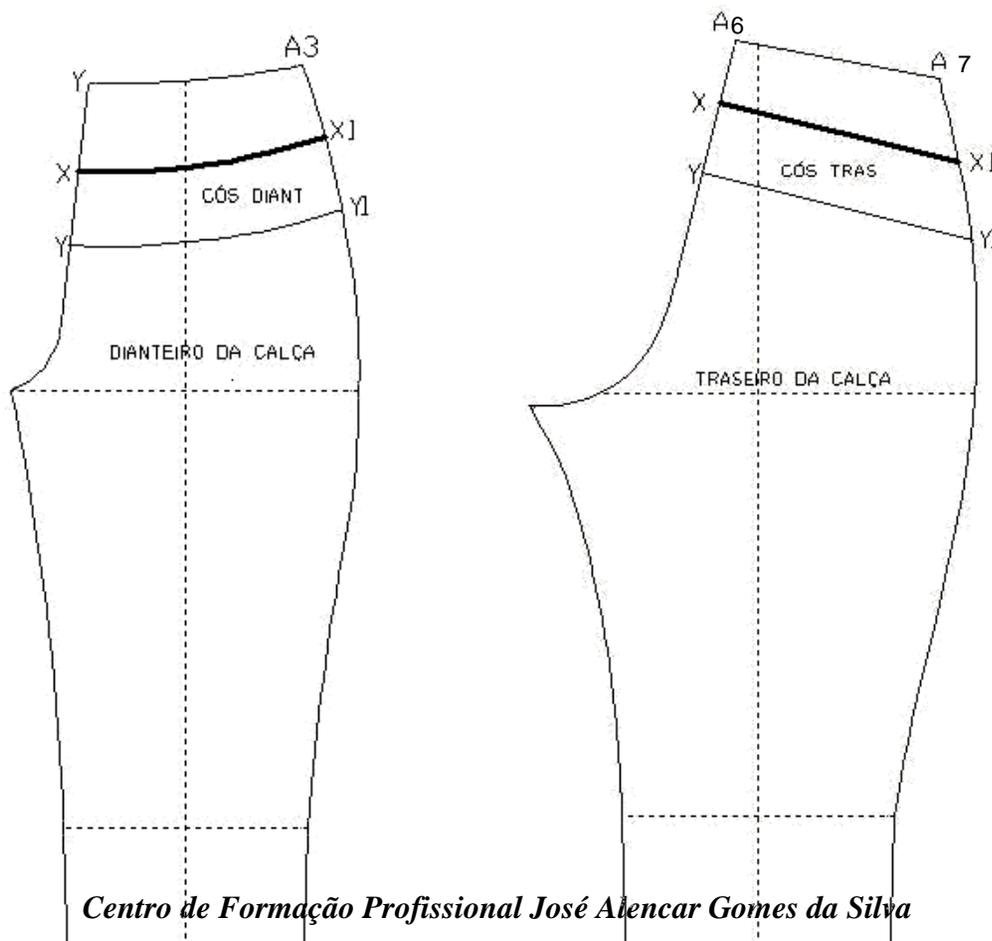
1.  $Y - X$  → medida do rebaixamento desejado
2.  $A3 - X1$  → medida de  $Y - X$  menos 1 cm (aproximadamente)

#### TRASEIRO

1.  $A6 - X1$  → mesma medida de  $A3 - X1$
2.  $A7 - X$  → esquadre a linha do gancho em direção ao  $X1$ , quando o esquadro tocar em  $X1$ , marque a posição do vértice na linha do gancho. Este ponto será o  $X$

#### CÓS (dianteiro e traseiro)

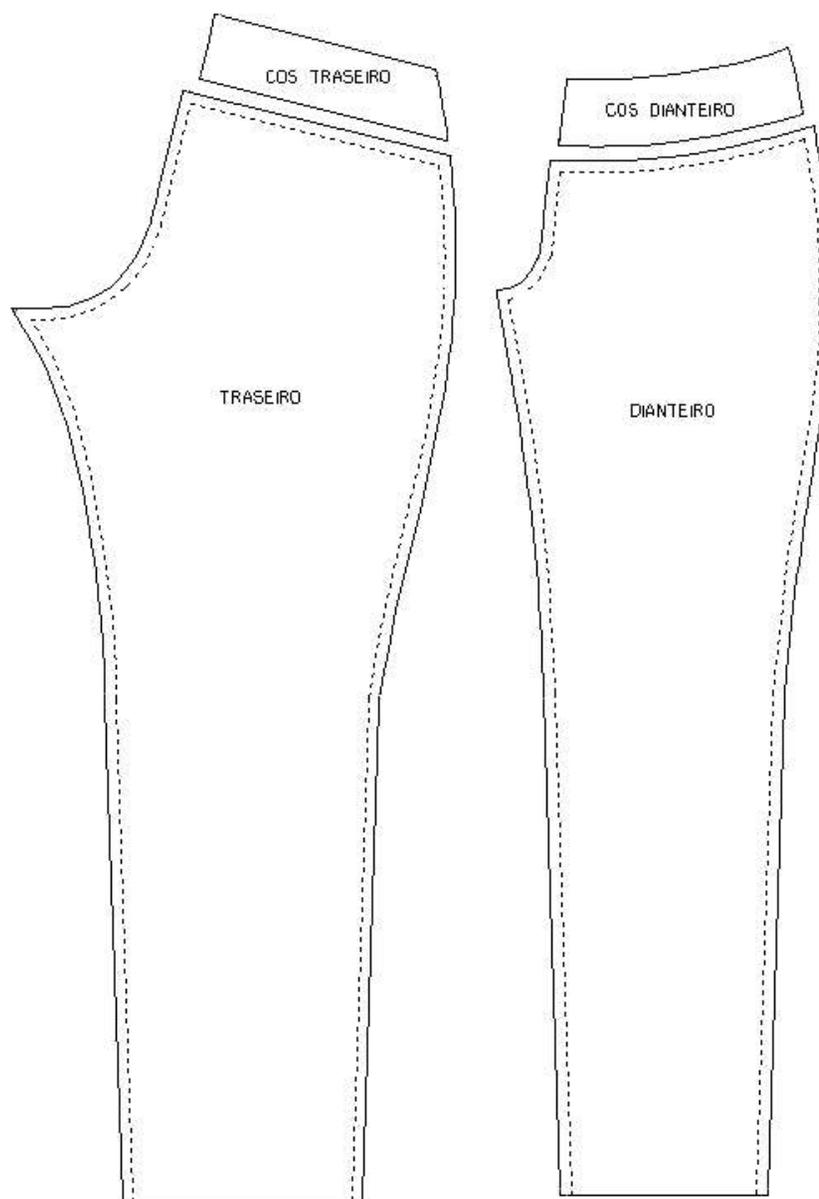
1.  $X - Y$  → largura desejada do cós
2.  $X1 - Y1$  → mesma medida
3. Trace uma paralela de  $Y - Y1$ , tanto para o dianteiro quanto para o traseiro.



✂ Recortar os moldes descartando a parte de cima que foi rebaixada, e separe o cós dianteiro e traseiro.

✂ Acrescente costuras apenas na calça e não no cós

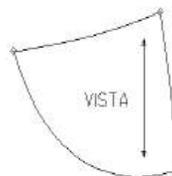
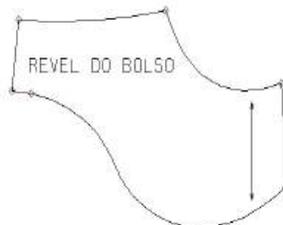
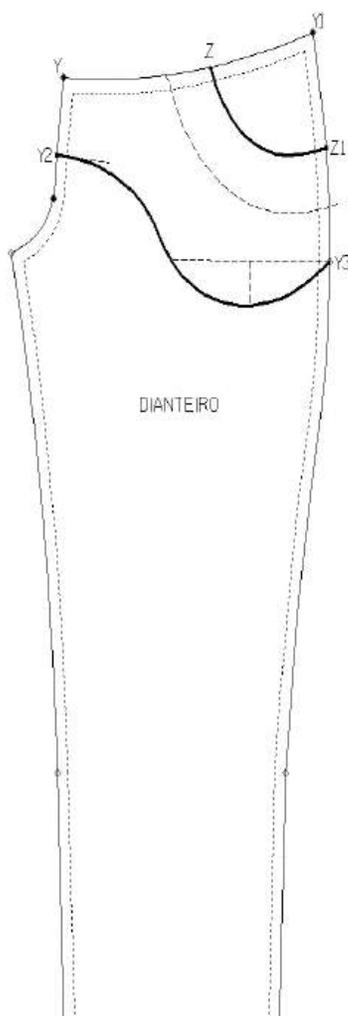
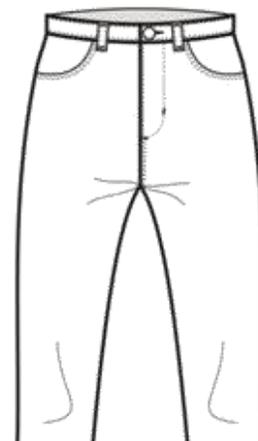
✂ guarde os moldes do cós para finalizá-los depois.

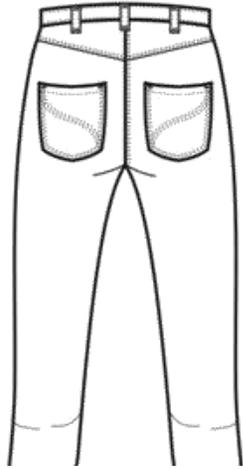


Aplicação de bolso americano no dianteiro

Contorne o molde básico da calça e acrescente costuras de 1 cm, em seguida proceda com as alterações para a aplicação do bolso:

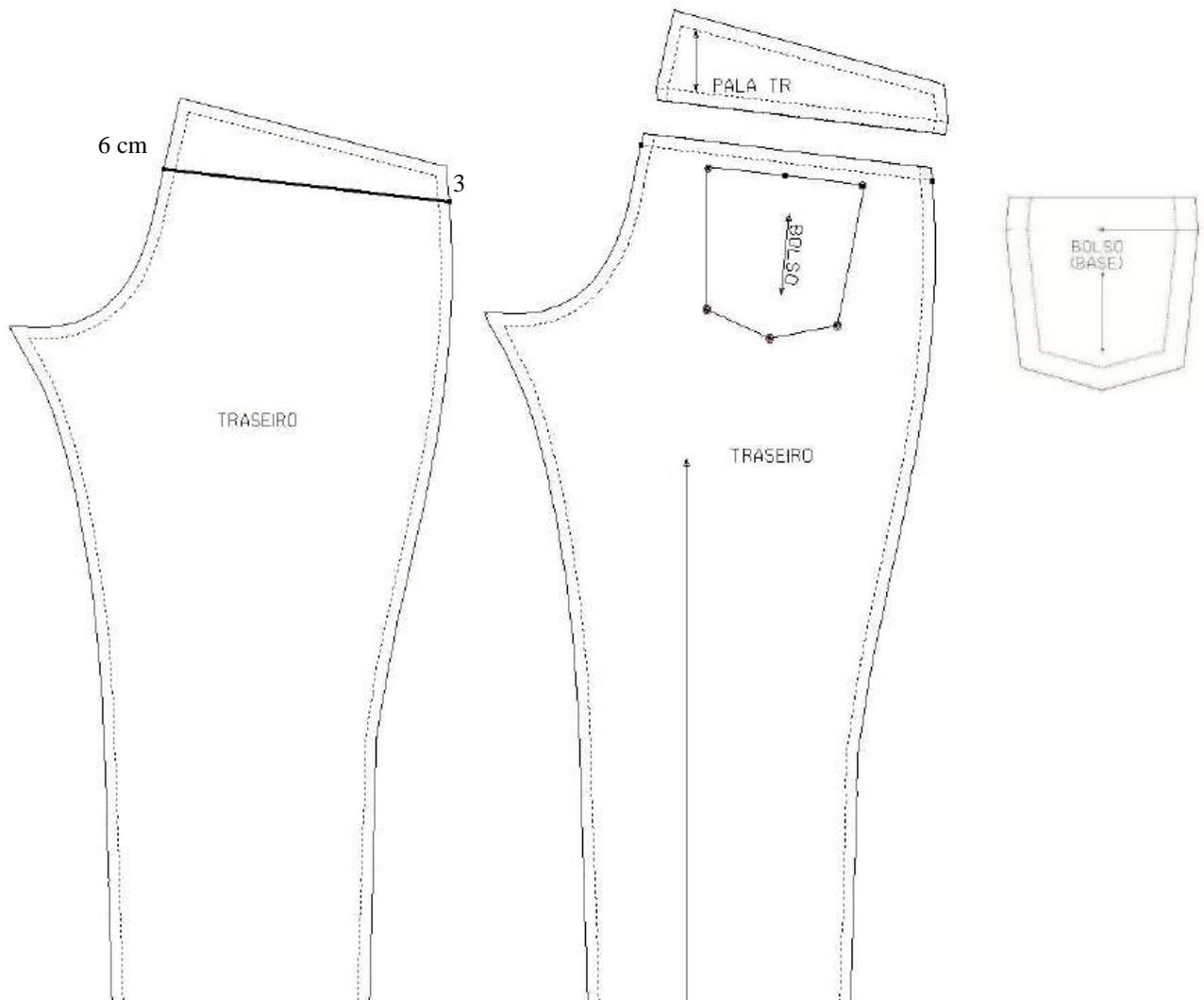
1.  $Y - Y2 = \dots\dots\dots$
2.  $Y1 - Z = \dots\dots\dots$
3.  $Y1 - Z1 = \dots\dots\dots$
4.  $Y1 - Y3 = \dots\dots\dots$





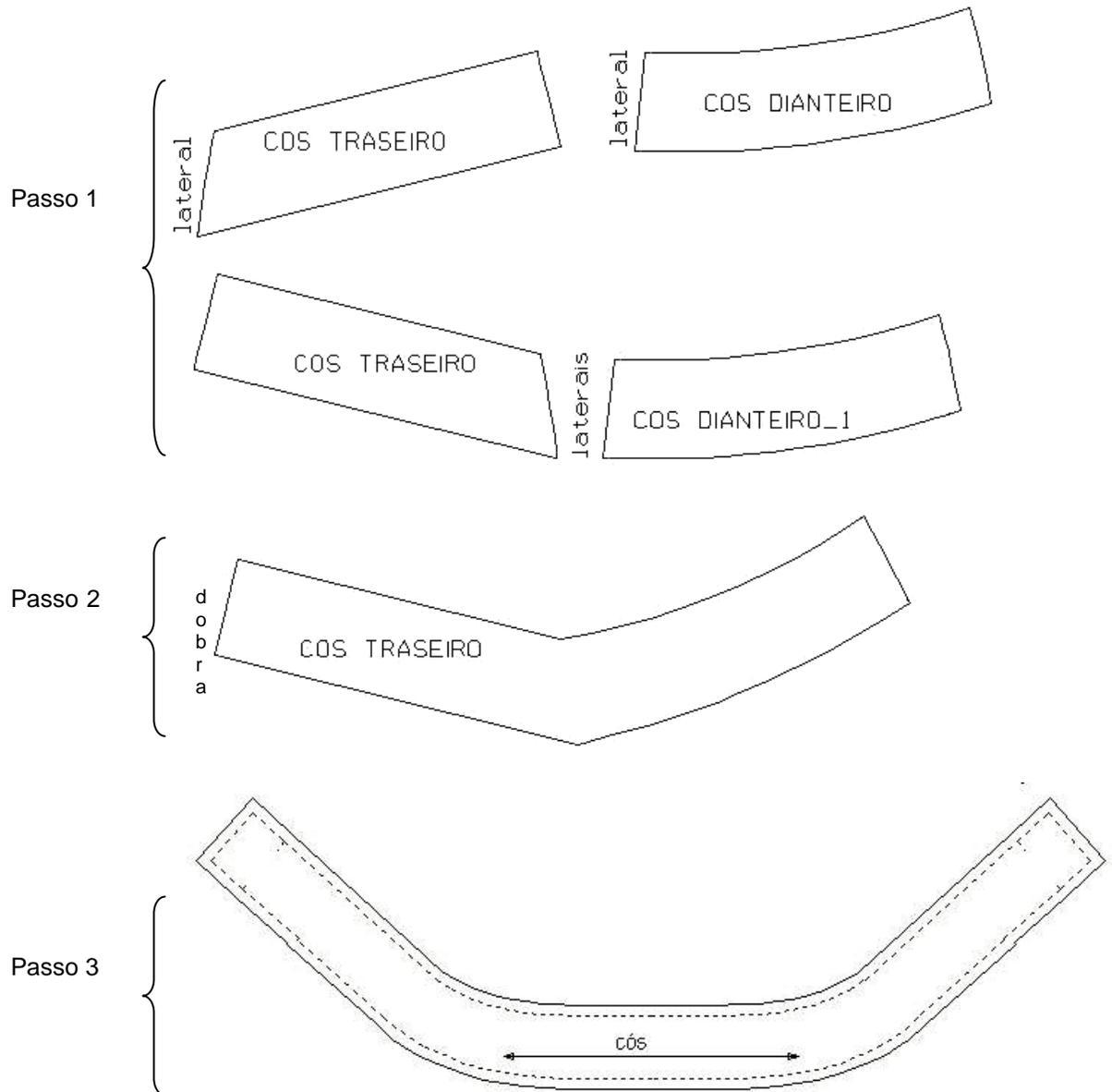
### Aplicação de pala e bolso traseiro

1. marcar a pala traseira com aproximadamente 6 cm no centro e 3 cm na lateral.
2. Unir os dois pontos com uma reta
3. Recortar separando as duas partes
4. Acrescentar costuras no local que foi recortado, nas duas partes
5. desenhar o bolso traseiro no mínimo 2 cm abaixo do recorte traseiro, centralizado e no formato desejado.
6. marque os cantos do bolso com um furador e transfira seu desenho para outro papel
7. acrescentar 2 cm de dobra em todo o contorno do bolso.



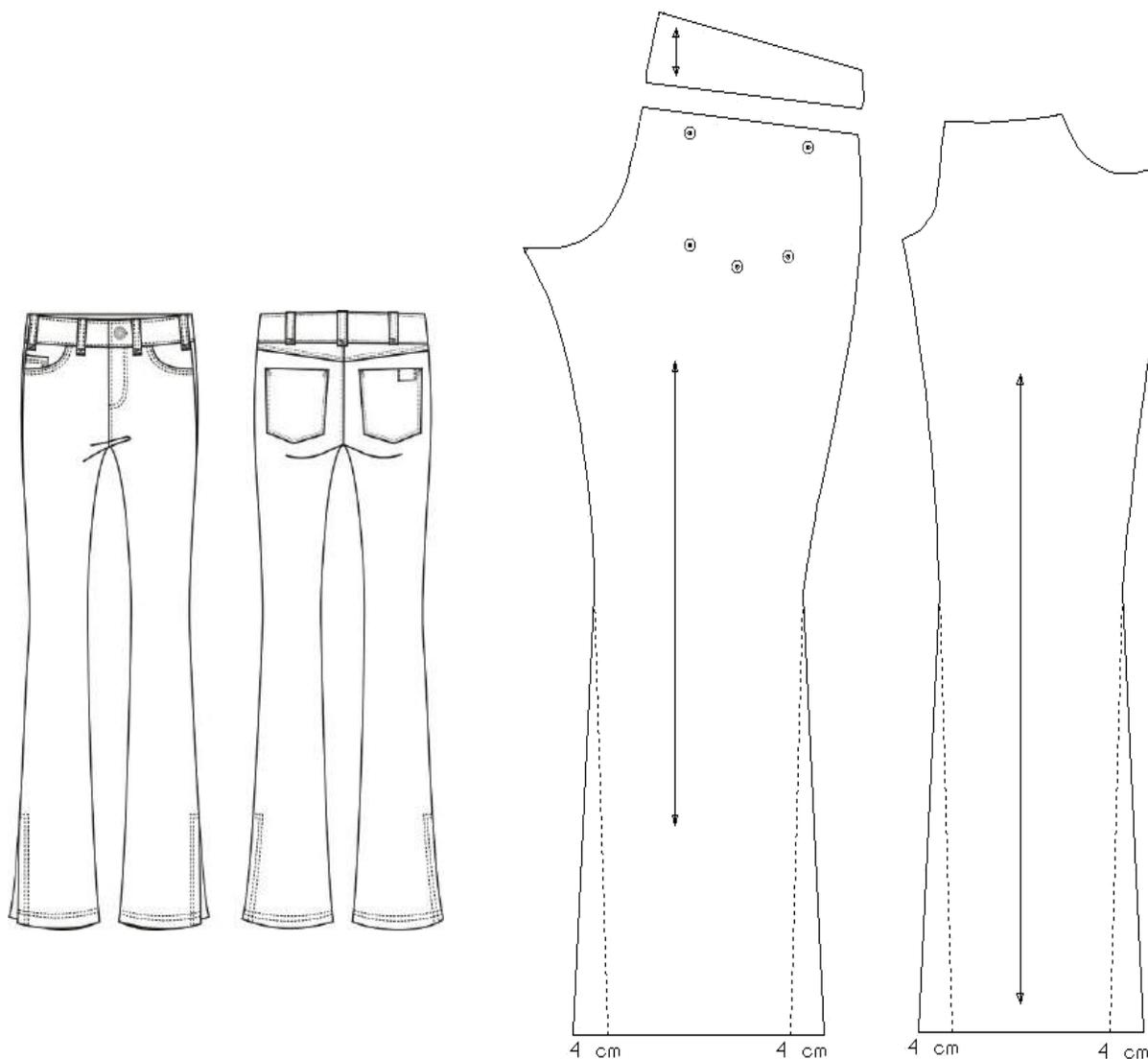
## Finalização do cós anatômico

1. Una o cós dianteiro e o traseiro pelas laterais (você terá que virar o cós traseiro)
2. Posicione o cós já unido sobre o papel dobrado de modo que o centro das costas fique sobre a dobra.
3. Copie o contorno acrescentando as costuras e traspasse. (suavize a lateral com curva francesa)



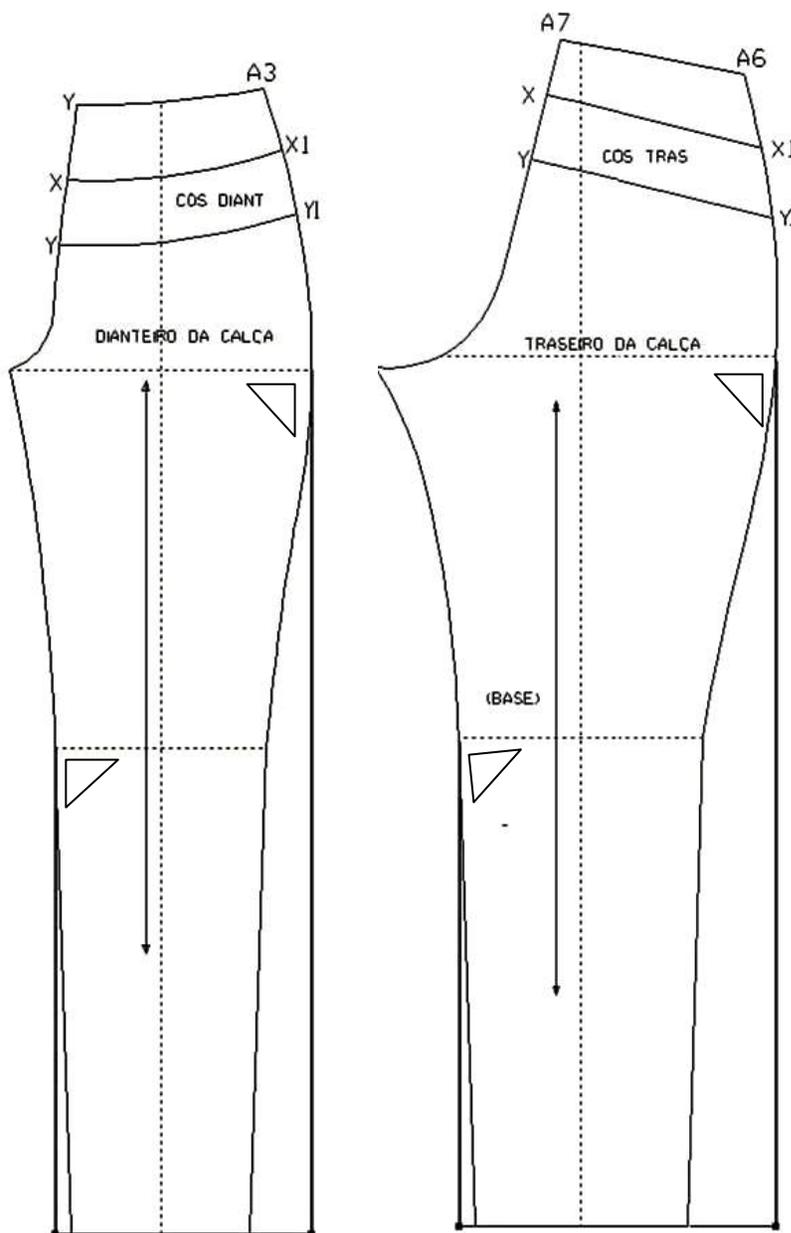
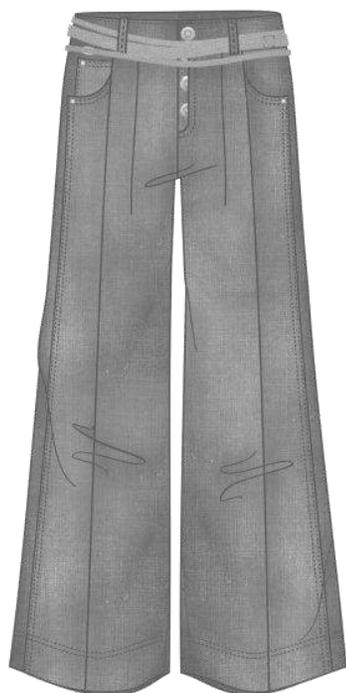
## CALÇA BOCA DE SINO

- ✓ Dá-se o alargamento a partir do joelho, em direção à barra conforme a medida desejada
- ✓ Liga-se com linhas retas



## CALÇA PANTALONA

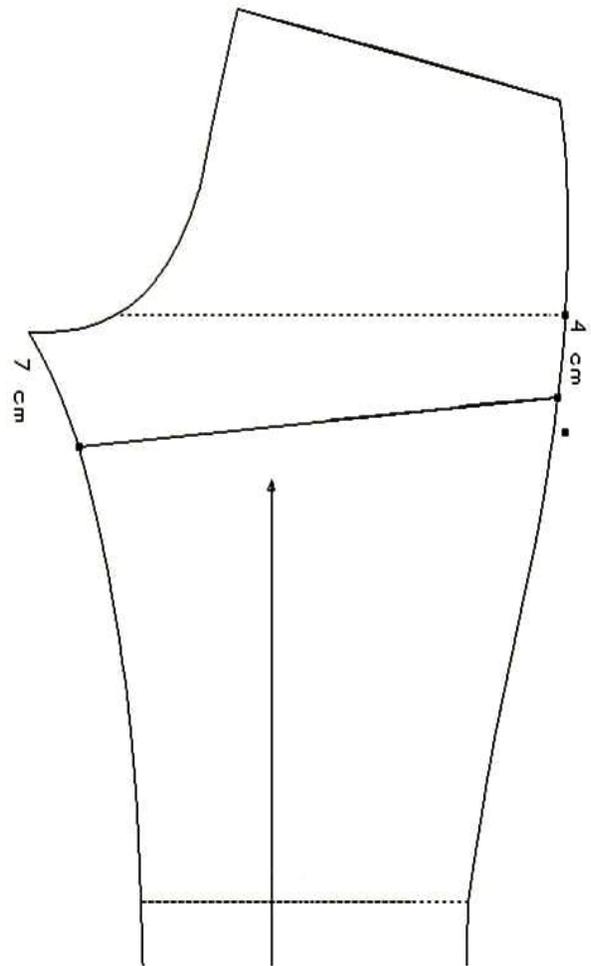
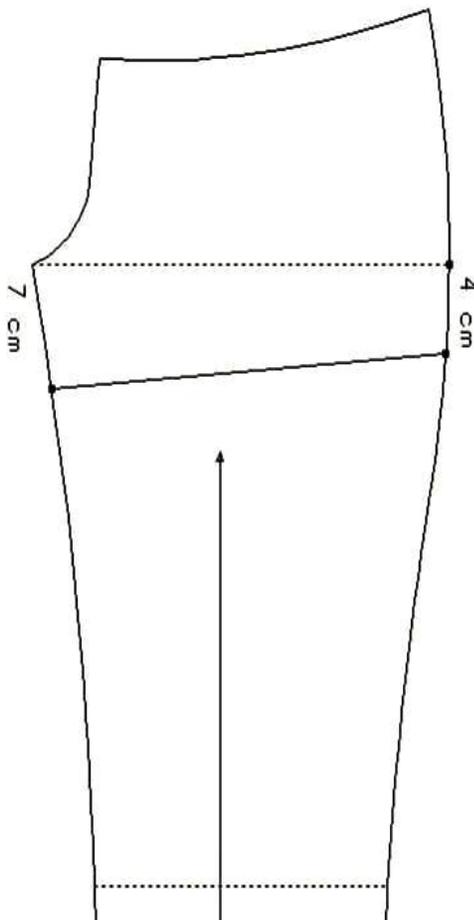
- ✓ Dá-se a abertura a partir do quadril, esquadrando a linha do quadril até a barra
- ✓ Esquadra-se também a linha do joelho até a barra—



## SHORT

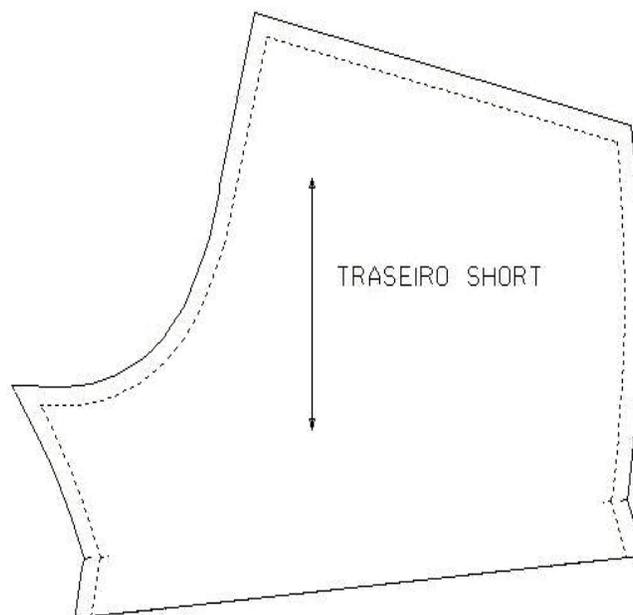
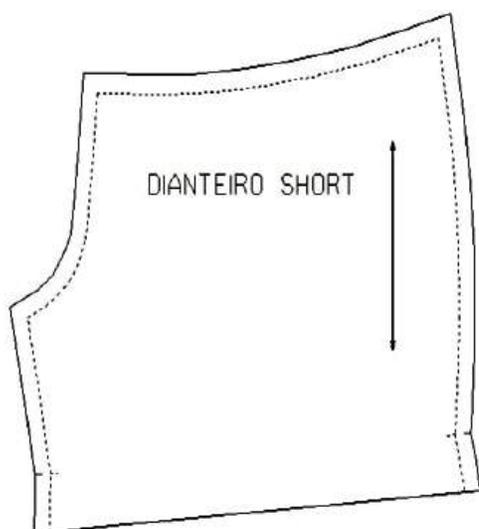
1. Copie o básico da calça até a linha do joelho, dianteiro e traseiro com as marcações indicadas na figura abaixo ( no desenho abaixo o molde já está com a cintura rebaixada).
2. Marque o comprimento do entrepernas com aproximadamente 7 cm abaixo do gancho (dianteiro e traseiro)
3. Marque o comprimento do short na lateral com 4 cm abaixo da linha do gancho (dianteiro e traseiro)

OBS.: na modelagem do short, devemos sempre deixar a lateral 3 cm mais curta que o entrepernas. Caso contrário ao vestir o short, este apresentaria as laterais descaídas.



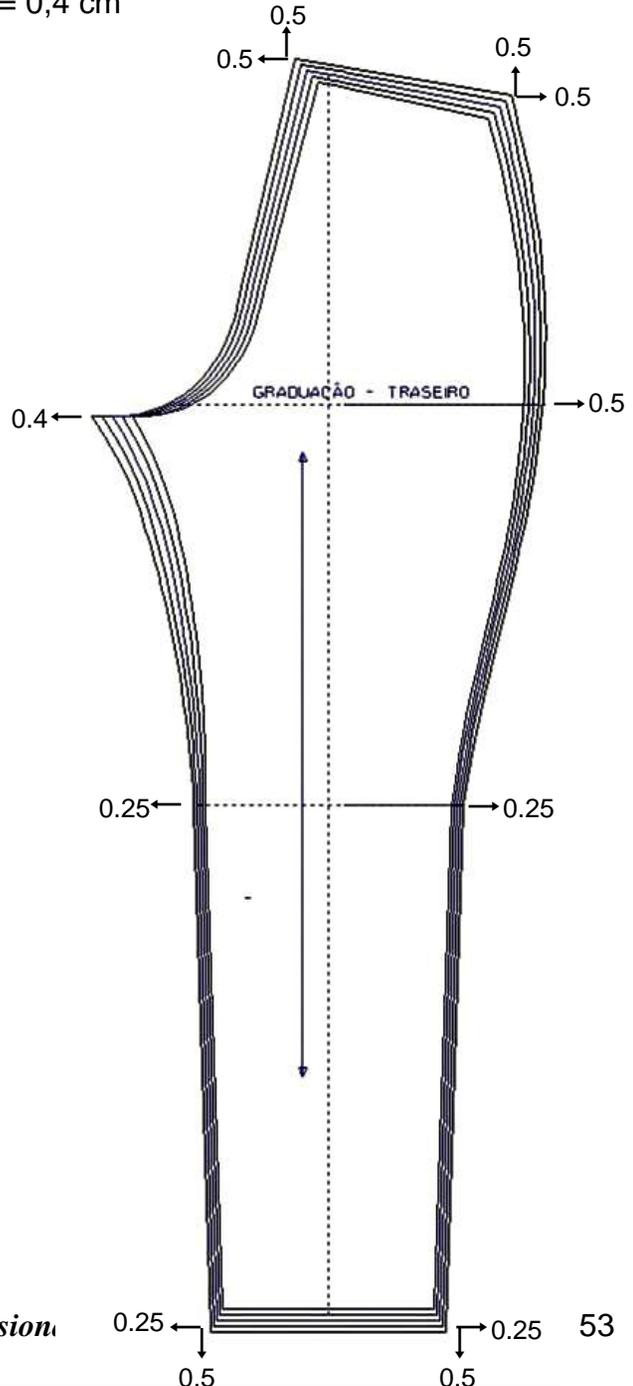
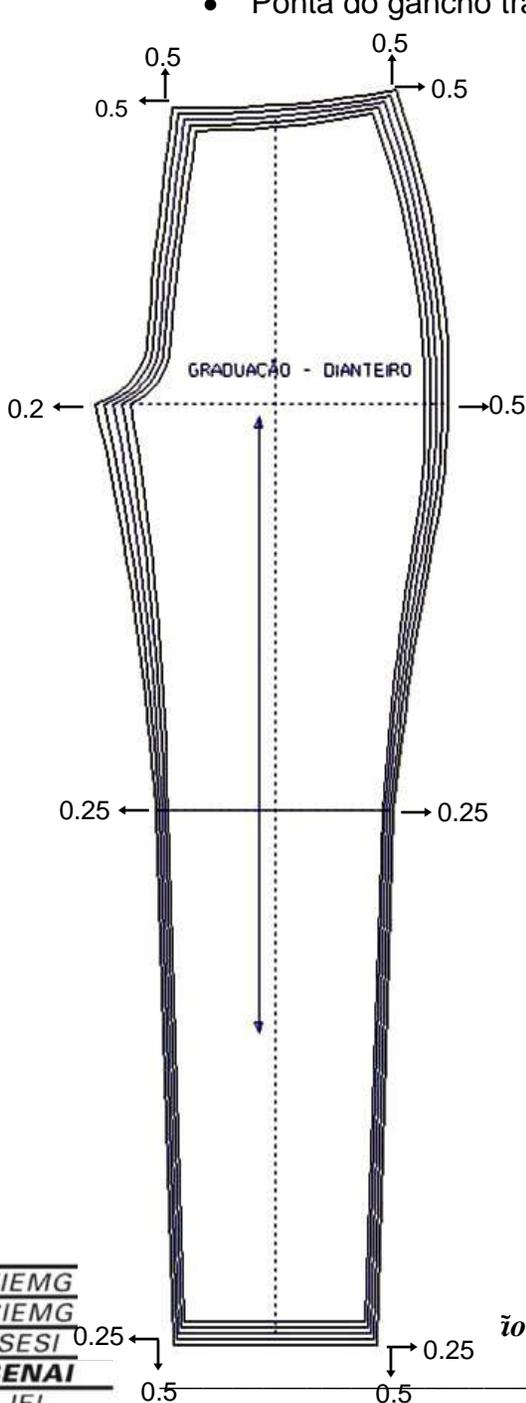
✂ acrescente costuras e bainha no molde

✂ este é o molde básico do short, que poderá ganhar alterações variando-se os modelos



## GRADUAÇÃO DA CALÇA BÁSICA

- Altura do gancho = 0,5 cm
- Altura da boca (comprimento) = 0,5 cm
- Lateral ( cintura e quadril) = 0,5 cm
- Linha do gancho (cintura e quadril) 0,5 cm
- Largura do joelho (lateral e entrepernas)= 0,25 cm
- Largura da boca ( lateral e entrepernas) 0,25 cm
- Ponta do gancho dianteiro = 0,2 cm
- Ponta do gancho traseiro = 0,4 cm



## COMPRIENTOS DE CALÇA

