



GUÍA DE INTRODUCCIÓN AL ENEAGRAMA POR ALBERTO P. CHAVARINO

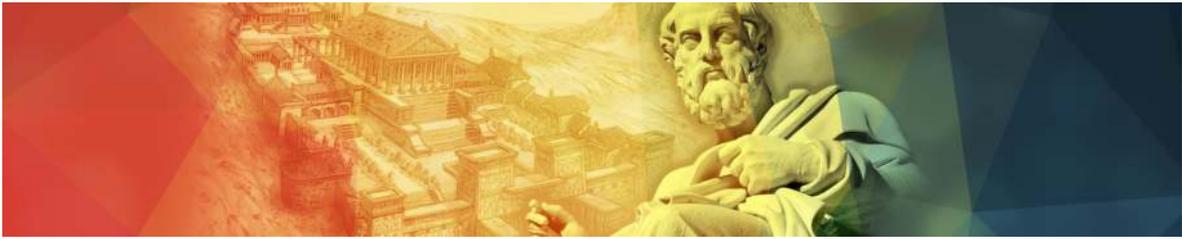


*El Eneagrama es un mapa de ruta
para la vida*

*Es una brújula, un timón, una guía para tomar
decisiones.*

*Nos ayuda a encontrar el estilo de vida más
adecuado para cada uno.*

*Cada "eneatipo" encuentra la felicidad por un
camino diferente.*



¡CONÓCETE A TI MISMO!

En el Templo de Apolo de la ciudad de Delfos de la antigua Grecia estaba escrita el aforismo más importante de la humanidad:

«Conócete a ti mismo» (γνῶθι σεαυτόν / *gnōthi seautón*)

La frase «**Conócete a ti mismo**» significa que si quieres que te vayan bien las cosas en la vida primero tienes que saber cómo eres: tus capacidades, tus características, tus virtudes, tus defectos, tus hábitos, tu forma de pensar, tus valores, tus creencias...

Querido amigo, ¡gracias por suscribirte a mi blog!

Aquí tienes una guía de introducción al Eneagrama, que junto con el test de personalidad, espero que te sirvan como útiles herramientas para iniciar el viaje hacia tu autoconocimiento.



ALBERTO PEÑA CHAVARINO

www.albertochavarino.com
info@coachingpersonal.com

Alberto es coach especialista en psicología del desarrollo personal con el Eneagrama. Dirige el Instituto de Coaching Personal de Madrid y es miembro de la Asociación Internacional de Eneagrama y de la Asociación Colegial de Profesionales de PNL y Coaching de España.



Instituto de
**Coaching
Personal**



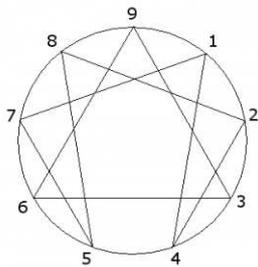
International
ENNEAGRAM
Association
España



INICIAMOS LA INMERSIÓN ¡ENEAGRAMANAUTA!



¿QUÉ ES EL ENEAGRAMA?



El Eneagrama es un sistema muy preciso que explica con claridad cómo son las personas y su forma de relacionarse entre ellas. Dicho de otra manera, Eneagrama es un mapa de la naturaleza humana que nos ayuda a conocernos a nosotros mismos y a los demás. El Eneagrama describe 9 tipos de personalidad humana, 9 rasgos, virtudes, defectos, tendencias psicológicas, estrategias de comportamiento y características espirituales que presentan los seres humanos.

¿QUÉ SIGNIFICA ENEAGRAMA?

“Enea” significa 9 en griego, y “Gram” significa trazo, es decir, un grafismo en forma de estrella de 9 puntas. Lo que este símbolo representa en 9 números son los 9 tipos de personalidad humana. Y no solamente esto, también son 9 maneras de ver el mundo, 9 modelos de funcionar en este mundo, 9 tipos de personalidad humana con un estilo diferente de pensar, sentir y caminar por la vida. Y cada uno de estas 9 maneras de ser tiene sus correspondientes dones, virtudes, capacidades, potencias, limitaciones, puntos ciegos, bloqueos, defectos, formas de pensar, de comportarse y de ser.

***Para comprender el Eneagrama hay que imaginarlo en movimiento
Un Eneagrama sin movimiento es un símbolo muerto; el símbolo
vivo está en movimiento, el camino de transformación del hombre,
es parte del movimiento perpetuo...»
(Gurdjieff)***



¿ENEAGRAMANAUTA?

Un “*Eneagramanauta*” es un viajero interior –un buscador de sí mismo y de la verdad– Hemos creado ese nombre haciendo un símil metafórico con la navegación. Mientras que un “*Astronauta*” es un viajero exterior que va en busca de nuevos planetas y estrellas, un “*Eneagramanauta*” es un viajero interior que busca descubrir lo mejor de sí mismo y vivir una vida en equilibrio, paz, felicidad y plenitud.

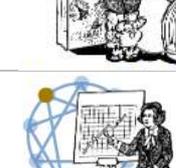


9 ENEATIPOS 9 TIPOS DE PERSONALIDAD

El Eneagrama como sistema de representación caracterológico define nueve tipos de personalidades llamados “*eneatipos*”. Cada eneatipo constituye un grupo de personas, las cuales se asemejan entre sí por características comunes en su personalidad y por una forma particular de plantarse ante la vida, que los diferencia de los otros ocho tipos. Esta singularidad se manifiesta como una forma de actuar y reaccionar ante diferentes eventos. Aquí están los 9 tipos de personalidad humana:





 	<p>1. El “REFORMADOR”: <i>Ira vs Serenidad</i> <i>El Perfeccionista, Idealista, Autocrítico, Moralista</i> ☹ El juzgador indignado ☺ la persona sabia y tolerante Racional, firme, lógico, moralista, obsesionado con tener razón, de creencias rígidas y sólidos principios. Rastreador de fallos. Persona práctica, objetiva, con fuerte autodominio.</p>
 	<p>2. El “AYUDADOR”: <i>Orgullo vs Humildad</i> <i>El Humanitario, Cariñoso, Posesivo, Seductor</i> ☹ El manipulador ☺ la persona altruista y bondadosa Servicial, pendiente de los demás, preocupado más por las necesidades ajenas que de sí mismo. Seductor, manipulador adulador, necesita que le quieran, dependiente emocional.</p>
 	<p>3. El “TRIUNFADOR”: <i>Vanidad vs Autenticidad</i> <i>El Super estrella, Buscador de Éxito y Estatus</i> ☹ El vanidoso aparentador ☺ la persona auténtica Camaleónico, ambicioso, intenta dar una imagen de éxito, hiperactivo, orientado a objetivos, eficaz, práctico, adicto al trabajo, quiere que le reconozcan y le valoren por sus logros.</p>
 	<p>4. El “ARTISTA”: <i>Envidia vs Equanimidad</i> <i>El Individualista, Creativo, Romántico, Melancólico</i> ☹ El egocéntrico celoso ☺ la persona humanista y creativa Intuitivo, “montaña rusa emocional”, esteta, ensimismado, dramático, soñador. Desea ser especial y único, busca vivir emociones intensas y realizarse como alguien auténtico.</p>
 	<p>5. El “PENSADOR”: <i>Avaricia vs Generosidad</i> <i>El Investigador, Observador, Analítico, Desapegado</i> ☹ La persona mezquina avariciosa ☺ el filántropo generoso Hiperpensador, estratega, piensa mucho antes de actuar, desea conocer mucho para estar seguro y suele ser experto en algo, ahorrador, tacaño, perceptivo, innovador, inteligente</p>
 	<p>6. El “LEAL”: <i>Cobardía vs Valentía</i> <i>El Soldado, Amigo fiel, Dudoso, “Rayado”, “Majo”</i> ☹ El cobardica dudoso y ansioso ☺ el valiente decidido Majo, responsable, defensivo, dudoso al tomar decisiones, buen amigo de sus amigos, busca vivir seguro en la vida. El 6 es una persona paradójica: es tradicional o revolucionaria, fóbica o contrafóbica, temerosa o temeraria, fuerte o débil...</p>
 	<p>7. El “ENTUSIASTA”: <i>Gula vs Sobriedad</i> <i>El Alegre, Epicúreo, Multitareas, “Peter Pan”</i> ☹ La persona dispersa y veleta ☺ la persona sobria y alegre Optimista, hábil, impulsivo, divertido, planificador, diletante, parlanchín, conocedor de mucho pero sin profundizar. Busca constantemente estímulos y vivir nuevas experiencias, le cuesta centrarse, quiere tener muchas opciones, hiperactivo</p>
 	<p>8. El “JEFE”: <i>Lujuria vs Inocencia</i> <i>El Líder, Desafiador, Mandón, Tipo Duro, Protector</i> ☹ Arrogante justiciero vengativo ☺ el protector magnánimo Seguro, decidido, dominante, controlador, juzgador. Quiere sentirse poderoso, seguro de si mismo y dominar su entorno. Asertivo, fuerte, directo y agresivo en su comunicación.</p>
 	<p>9. El “PACIFICADOR”: <i>Pereza vs Vitalidad</i> <i>El Tranquilo, Conciliador, Sanador, Indolente</i> ☹ El perezoso negligente ☺ la persona equilibrada y vital Estable, tranquilizador, complaciente, buen mediador y resolutor de conflictos, acomodaticio, amable. Va en ralentí: le cuesta activarse. Pierde energía y se queda “empanado”.</p>



9 TIPOS DE PERSONALIDAD

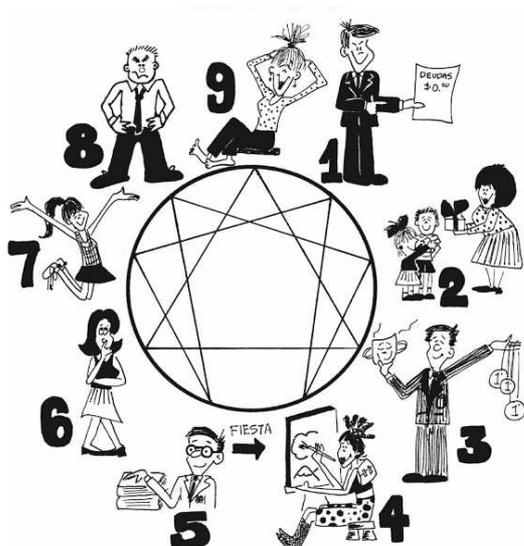
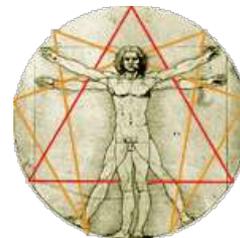
9 FORMAS DE VIVIR POR LA VIDA

Hábitos (Tendencias Habituales) vs Olvidos (Estrategias Olvidadas)	
1 El Perfeccionista	<p>H: Se esfuerza por ser perfecto: es el deseo de ser correcto, de hacer las cosas bien, tener la vida organizada y las cosas bajo control. Quiere tener razón.</p> <p>Miedo a equivocarse, cometer errores y ser criticado</p> <p>O: Se olvida de ver la realidad con humor, perspectiva y tolerancia</p>
2 El Ayudador	<p>H: Se esfuerza por conectar con los demás: es el deseo de ser querido, reconocido por su bondad y recibir atención de los demás.</p> <p>Miedo a no ser querido.</p> <p>O: Se olvida de ser más independiente y dejar espacio a sus íntimos</p>
3 El Triunfador	<p>H: Se esfuerza por destacar y ser extraordinario: es el deseo de conseguir éxitos para ser reconocido y admirado. Ser el mejor.</p> <p>Miedo a no ser alguien valioso, a ser rechazado.</p> <p>O: Se olvida de contribuir al bien común y vivir una vida más normal</p>
4 El Artista	<p>H: Se esfuerza por ser único y especial: es el deseo de ser diferente a los demás, vivir sintiendo intensas emociones.</p> <p>Miedo a no realizarse.</p> <p>O: Se olvida de aceptarse a sí mismo y vivir en la realidad con objetividad</p>
5 El Pensador	<p>H: Se esfuerza por aislarse: es el deseo de tomar distancia del mundo y de los demás.</p> <p>Miedo a ser incapaz de enfrentarse al mundo y a las personas.</p> <p>O: Se olvida de pasar a la acción y entregarse a la vida y a los demás</p>
6 El Leal	<p>H: Se esfuerza por estar seguro: es el deseo de tener una vida segura y normal, de tener el futuro asegurado y previsible, de tener un entorno laboral, familiar y social estable.</p> <p>Miedo al miedo, a la duda, al abandono, al futuro.</p> <p>O: Se olvida de confiar en sí mismo, dejar de preocuparse y “rayarse”</p>
7 El Entusiasta	<p>H: Se esfuerza por vivir con entusiasmo constantemente: es el deseo de sentirse estimulado a todas horas y probarlo todo.</p> <p>Miedo a la insatisfacción.</p> <p>O: Se olvida de centrarse, de vivir aquí y ahora, del “menos es más”.</p>
8 El Jefe	<p>H: Se esfuerza por ser poderoso: es el deseo de ser fuerte, activo y tener el dominio de su entorno.</p> <p>Miedo a la debilidad, vulnerabilidad y a perder el control.</p> <p>O: Se olvida de ser niño, compasivo y tener más empatía con los demás</p>
9 El Pacífico	<p>H: Se esfuerza por estar en paz: es el deseo de vivir tranquilo, relajado y en armonía.</p> <p>Miedo a entrar en conflicto con el mundo y los demás.</p> <p>O: Se olvida de ser activo, vital y tener sana ambición en la vida</p>



9 TIPOS DE PERSONALIDAD, 9 MANERAS DE VER EL MUNDO

El problema (u oportunidad) que presenta el Eneagrama en su enseñanza es la subjetividad del formador que lo enseña. Este sesgo en la enseñanza y en la comprensión subjetiva del Eneagrama es normal, puesto que cada persona no vemos el mundo tal como es, sino a través de nuestras percepciones de la realidad.



El Eneagrama nos muestra cómo cada tipo de personalidad tiene una forma particular de verse a sí mismo y su realidad. Por ejemplo, hay personas que tienen una forma de ver la vida más relajada, serena y equilibrada (como el tipo 9, el “Pacificador”) y hay otras personas que tienen una forma de ver la vida más activa, energizante y orientada a lograr éxitos (como el tipo 3 “El triunfador”). Ninguno de los dos es mejor que el otro. Ambos tienen sus cosas buenas y malas. Por ejemplo, laboralmente el 9 sirve para realizar un tipo de trabajo que esté ya organizado y donde haya que colaborar en equipo sin excesivo estrés; mientras que el 3 nada como pez en el agua en un trabajo más activo, muy orientado a objetivos y donde el 3 siente que se le reconoce su trabajo.

Cada tipo de personalidad experimenta la realidad de forma diferente, según su mayor sensibilidad a sus instintos, pensamientos o sentimientos. A mayor sensibilidad en un área de su vida, pasará de largo y hará caso omiso en otras áreas de su vida. Por ejemplo, una persona tipo 2 (“el ayudador”) es una persona con alta sensibilidad a las emociones y a las necesidades de los demás; sin embargo, dar tanta importancia a sus relaciones puede hacer que pierda el contacto con su realidad, olvide sus propias necesidades y se pierda a sí mismo en ayudar a otros a alcanzar sus objetivos en vez de luchar por lograr sus propias metas.

Esta es la paradoja del ser humano: nuestras virtudes son nuestras potencias en ciertos ámbitos de nuestra vida –en nuestras relaciones y en nuestro trabajo–, sin embargo, en otros ámbitos son defectos que nos limitan. Por ejemplo, la fuerza de los individuos 8 es una virtud para ayudarse a abrirse paso en la vida, proteger a los débiles y hacer que las cosas salgan adelante; sin embargo, -como sabiamente decía el padre de Spiderman- “un gran poder exige una gran responsabilidad”. Esta fuerza de los 8 puede utilizarse para “hacer el mal”, y los 8 pueden volverse prepotentes, controladores, amenazantes y agresivos.

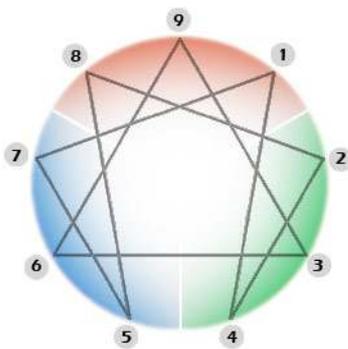


El Eneagrama muestra la clave para entender cómo funcionan los seres humanos: cada persona no ve la realidad tal cual es, sino que percibe su realidad según sus creencias. Estas creencias no se suelen examinar ni poner en duda. Están tan arraigadas en la mente subconsciente que impiden sentir, pensar y actuar de otra manera a la que se está acostumbrado a hacer. No se cuestiona porque solo se cree lo que quiere creer: - “yo sé cómo funciona el mundo”.



El Eneagrama, la filosofía y sabiduría ancestral ya nos advierten que vivimos como autómatas presos de nuestros autoengaños. Nuestras suposiciones inconscientes crean opiniones firmes, reacciones impulsivas y expectativas que, aunque no nos demos cuenta, impulsan nuestra forma de vernos, de ver a los demás, de trabajar, de relacionarnos, de tomar decisiones y, en última instancia, determinan nuestra realidad.

De forma natural, al final interpretamos la actitud de los demás basándonos en nuestro propio modo de ver la realidad; y hacemos esto porque desconocemos cómo somos nosotros y cómo son los demás. Pero cuando entendemos cómo son las personas en términos del Eneagrama, vemos que su conducta surge de una filosofía coherente de su vida. Es decir, que por extraño que nos parezca el comportamiento de otra persona, para ella su conducta tiene una lógica perfecta, aunque nosotros no estemos de acuerdo ni le entendamos. Veamos un ejemplo. Imagina que tu jefe es un tipo 4 “el artista”, y te sientes frustrado por su cambiante emotividad (montaña rusa emocional). Entonces, en vez de enfadarte o intentar hacerle cambiar con alguna nueva técnica de persuasión, lo que puedes hacer es ver el mundo desde su “emocional punto de vista”. Aunque a ti tu jefe 4 te parezca tempestuoso, cambiante y malhumorado, en realidad él se ve como un maestro en el arte de explorar sus pasiones y creatividad profunda. Si conoces el Eneagrama, sabrás que lo peor que puedes hacer con él es intentarle alegrar el ánimo (¡no intentes motivar a un 4 irritado!). Sino que debes dejarle espacio, y reunirte con él en su despacho cuando se calme, y escucharle sus ideas creativas y apasionadas.



He aquí el poder del Eneagrama: lograr conocer tu propia manera de ver el mundo y, acto seguido, considerar a las demás personas desde su propia forma de ver la vida.

El poder del autoconocimiento a través del Eneagrama es increíblemente transformador para las personas que realmente consiguen entenderlo, porque es una herramienta que permite conocer a los seres humanos con extraordinaria precisión.

El Eneagrama tiene diferentes aplicaciones en una amplia gama de situaciones en las que es muy valioso ver a las personas por dentro, comprendiendo con claridad sus motivaciones, aspiraciones, creencias, miedos, deseos, formas de ser etc.

Este conocimiento del Ser Humano puede ayudarte a saber cómo crear un equipo de trabajo equilibrado y bien conformado, cómo contratar a las personas adecuadas para un tipo de tarea, cómo hacer desvanecer como por arte de magia conflictos y enfrentamientos aparentemente irresolubles, cómo motivar a trabajadores apáticos y sacar lo mejor de ellos, cómo negociar con éxito con distintos tipos de clientes. En resumen, el Eneagrama es la “*pedra Rosetta*” que te ayudará a descifrar los secretos del funcionamiento de las personas para saber mejor cómo trabajar y vivir con ellas.

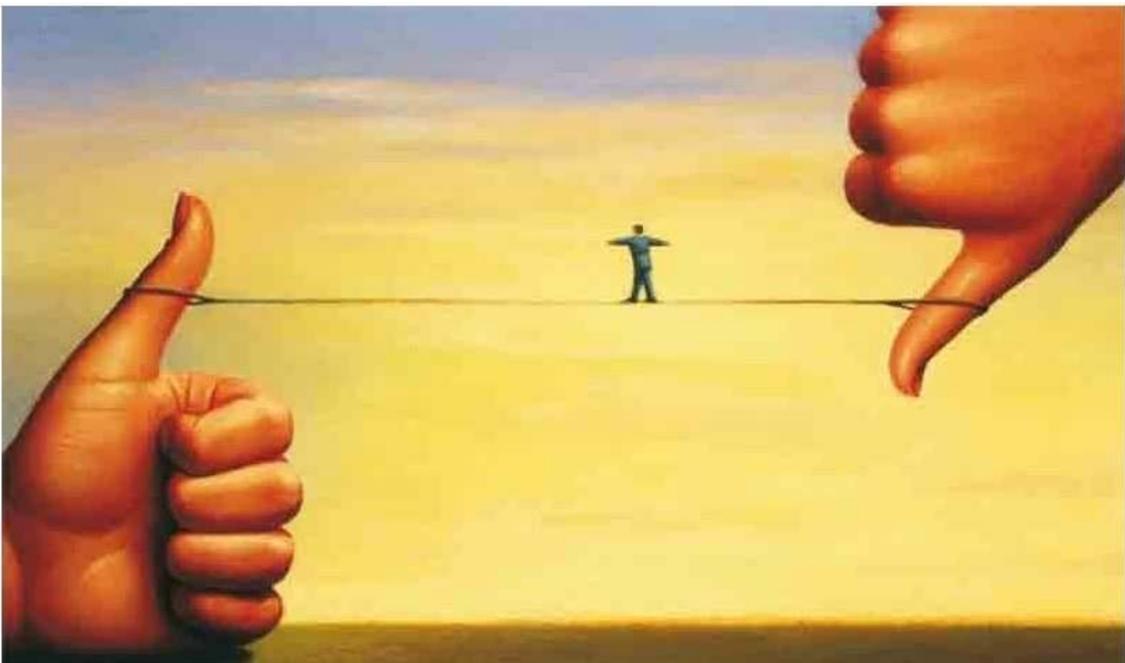


9 VIRTUDES Y 9 DEFECTOS (PASIONES)

1	<p>IRA (QUERER TENER RAZÓN) vs SERENIDAD (SABIDURÍA)</p>	<p>La ira es el <i>resentimiento</i> y el <i>cabreo</i> que tienen los UNO al ver que la realidad no es como ellos creen que tendría que ser. La ira les lleva a creer que tienen razón y a estar insatisfechos con que el mundo no es perfecto. Lo opuesto a la <i>ira</i> y la <i>crítica</i> es la serenidad sabia: la capacidad de ver la realidad con perspectiva, prudencia, tolerancia y objetividad. Los UNO pueden pasar de ser rastreadores de fallos obsesionados con la perfección a ser tolerantes y comprensivos con los demás.</p>
2	<p>ORGULLO (BUENISMO MANIPULADOR) vs HUMILDAD (ALTRUSIMO)</p>	<p>El orgullo es la <i>soberbia</i> o <i>vanagloria</i> que mueve a los DOS bajo la apariencia de ser ayudador y bienintencionado con los demás. El orgullo lleva a la debilidad, dependencia emocional, falta de amor propio y a la incapacidad de reconocer las propias necesidades. La humildad lleva a la <i>fortaleza</i> y al <i>altruismo</i>: la capacidad de vivir su propia vida y de poder dar sin esperar recibir nada a cambio. Los DOS niegan muchas de sus necesidades mientras intentan “ayudar” a otros, y acaban sintiendo rabia y vergüenza por no ser queridos como ellos querían ser tratados.</p>
3	<p>VANIDAD (ENGAÑO) vs AUTENTICIDAD (SINCERIDAD)</p>	<p>La vanidad es el <i>engaño</i> y la <i>falsedad</i> de los TRES que les lleva a intentar dar una imagen distinta de lo que son para causar una buena impresión, para que les reconozcan, les acepten y les admiren. La autenticidad es la <i>sinceridad consigo mismo</i>, ser uno mismo y aceptarse tal cual se es, sin intentar “lucirse”, ni buscar reconocimiento ni aplausos. En vez de interpretar “personajes”, la persona auténtica desarrolla sus genuinos talentos para contribuir al bien de los demás.</p>
4	<p>ENVIDIA (CELOS) vs EQUANIMIDAD (CREATIVIDAD)</p>	<p>La envidia es la sensación constante del CUATRO de que le falta algo esencial, que otros poseen cualidades de las que ellos carecen. Esta sensación de melancolía les lleva al egocentrismo y la pérdida del sentido de la realidad (subjetividad). La ecuanimidad (<i>equa: igual; ánima: alma, equilibrio emocional interno</i>) aparece cuando se aceptan a sí mismos y ven la belleza que hay en sus vidas. Los celos y las depresiones se superan cuando no se toman las cosas de forma personal.</p>
5	<p>AVARICIA (TOMAR DISTANCIA) vs GENEROSIDAD (CONEXIÓN)</p>	<p>La avaricia viene de la creencia del CINCO de que <i>carece de recursos internos</i> y del miedo a que una relación demasiado intensa con los demás les absorba y les agote su tiempo, su energía y su espacio personal. La avaricia les lleva a desapegarse y tomar distancia de las personas, y entran en <i>parálisis por análisis</i>. La generosidad les lleva a <i>volver a conectarse con el mundo y con los demás</i>, a conectar con su poder interior, sentirse seguros y capaces de poder dar.</p>
6	<p>COBARDÍA (DUDA) vs VALENTÍA (DECISIÓN)</p>	<p>La cobardía de los SEIS podría definirse como <i>duda</i> y <i>ansiedad</i>, porque esta sensación de <i>preocupación</i> y <i>angustia</i> les lleva a temer futuros peligros que no están ocurriendo. La cobardía les hace desconfiar de su propia orientación interior y buscan figuras de autoridad que les ayuden a tomar decisiones. La valentía surge cuando <i>creen en sí mismos y en sus capacidades</i>, serenar sus mentes, toman decisiones y se lanzan a la acción.</p>
7	<p>GULA (DISPERSIÓN) vs SOBRIEDAD (CENTRAMIENTO)</p>	<p>La gula de los SIETE alude al insaciable deseo de vivir muchas experiencias gratificantes y conocer muchas cosas. Picotear de todo un poco y andar de un lado a otro les lleva a vivir una vida descentrada, con estrés e insatisfechos. Aparentan estar siempre alegres y hacer muchas actividades positivas y estimulantes para superar la sensación de vacío interior. La sobriedad alegre es vivir con templanza y moderación, centrarse en vivir el aquí y ahora, disfrutar plenamente de lo que se tiene: liberarse de la insatisfacción eliminando los deseos impulsivos, y poniendo foco en lo importante.</p>
8	<p>LUJURIA (ARROGANCIA) vs INOCENCIA (LIDERAZGO COMPASIVO)</p>	<p>La lujuria de los OCHO no alude solo al sexo, sino a su <i>necesidad constante de control, de poder, de expansión y dominio</i> de su entorno. Es la <i>arrogancia</i> de creer que estar en la verdad, tomar la justicia por su mano e imponerse a los demás. La inocencia surge cuando los OCHO conectan con su sensibilidad, y es entonces cuando aparece la compasión y el <i>poder de su liderazgo interior</i> para utilizar su fuerza en ayudar a los demás y proteger a los débiles.</p>
9	<p>PEREZA (ACEDIA) vs DISCIPLINA (VITALIDAD CONSCIENTE)</p>	<p>La pereza de los NUEVE no significa que sean vagos u holgazanes, puesto que los Nueve pueden ser muy activos y hábiles. Alude más bien a la <i>acedia</i>, que es el <i>olvido de sí mismo</i>, el deseo de no dejarse afectar por la vida, pasar de todo, evitar los conflictos, es el “pasotismo”, el estar “en la parra”. La autodisciplina viene de <i>mantenerse alerta, despierto, consciente de sí mismo</i> y del ambiente en el que vive; es la actitud de vivir con responsabilidad y con plena vitalidad para entregarse al 100% a la vida; tener sana ambición y objetivos.</p>



9 VIRTUDES Y 9 DEFECTOS HUMANOS

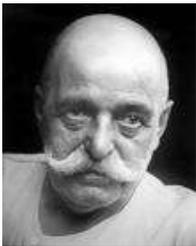
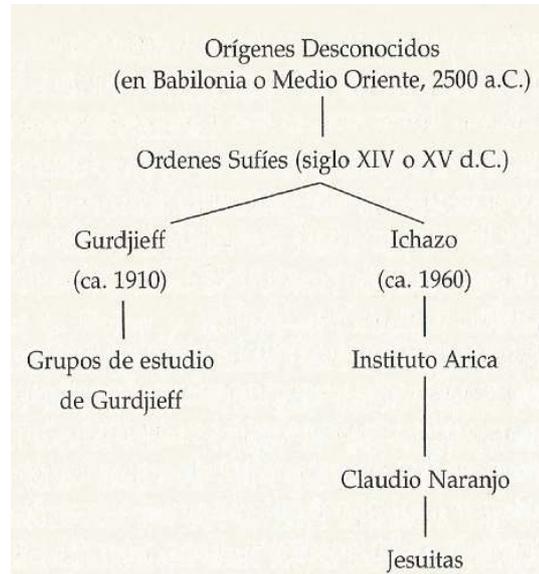




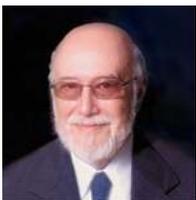
HISTORIA DEL ENEAGRAMA

El Eneagrama es uno de los sistemas de tipificación de la personalidad más certeros y precisos que existen desde la antigüedad (más de 6000 años) y se basa en las antiguas tradiciones filosóficas orientales sufíes. Hasta el siglo XX, parece ser que el conocimiento del Eneagrama sólo era conocido por los seguidores de *La tradición* del Sufismo.

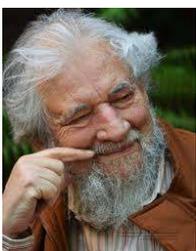
Fue **George Gurdjieff** quién por primera vez trajo el conocimiento del Eneagrama y el “Cuarto Camino” a Occidente. A partir de ahí, surgieron grandes estudiosos e investigadores del Eneagrama como Ouspenski, Don Richard Riso, Rus Hudson, Helen Palmer, Richard Rorh...



Es a **Oscar Ichazo**, boliviano, a quien se le atribuye el logro de sistematizar las enseñanzas del Eneagrama y de iniciar la tradición de una forma más directa. Desde su adolescencia, en la década de los 40, Ichazo participó en grupos esotéricos buscando técnicas para alterar la conciencia, entre éstas, el zen, el sufismo, la Kabbalah, el yoga, el budismo, el confucionismo, el I Ching y las enseñanzas de Gurdjieff, quien habría enseñado el Eneagrama como un símbolo universal del cosmos, en el cual todo conocimiento podría ser incluido en él.



Fue Ichazo el que introdujo en el Eneagrama la correlación de sus nueve puntos con nueve tipos de personalidad. Según Ichazo, cada persona nace como "esencia pura", pero para sobrevivir, se encuentra forzado a desarrollar una personalidad. Así, cada ser humano en algún momento de su infancia, **antes de los 7 años**, escogería en forma inconsciente uno de nueve patrones básicos de personalidad.



Ichazo dijo haber descubierto los tipos de personalidad del Eneagrama durante un estado de éxtasis y bajo inspiración angélica. En 1970, luego de recibir de parte de Ichazo ese conocimiento, el **doctor Claudio Naranjo**, chileno, fue quien lo presentó al mundo. Actualmente el Eneagrama es utilizado como un camino de auto conocimiento y crecimiento personal por muchas escuelas espirituales y de desarrollo personal. Algunas comunidades religiosas cristianas, forman parte del abanico de grupos espirituales que integran al Eneagrama como un método de crecimiento personal.

En la actualidad, el Eneagrama se enseña en casi todas las facultades de psicología de Estados Unidos, y poco a poco se está enseñando en Europa como método psicológico de diagnóstico por tipología de personalidad.



IDENTIFICACIÓN DEL ENEATIPO DOMINANTE

Cada número simboliza un tipo de personalidad, que tiene unas características propias: unas son positivas y otras negativas.

Para identificar un *eneatipo*, más importante que estudiar las acciones y reacciones de un individuo frente a las distintas situaciones de la vida, es reconocer las motivaciones internas que llevan a una persona a actuar de una forma u otra.

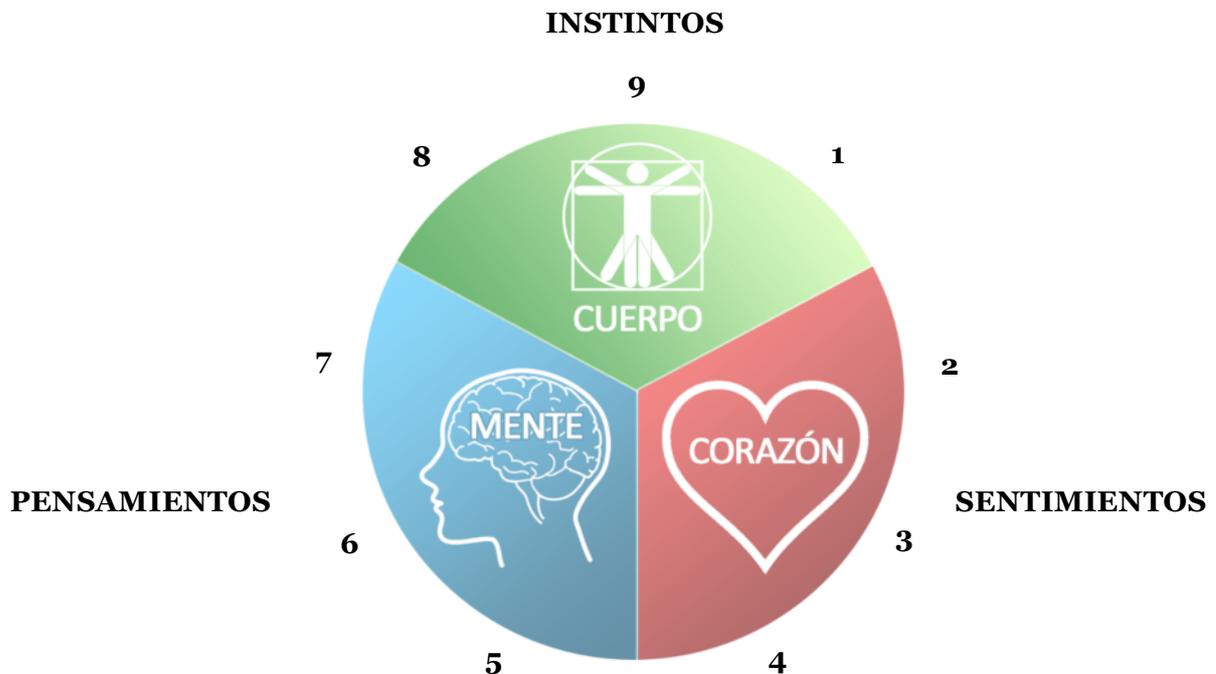
Así pues, el Eneatipo 1, amante de la perfección, puede, por ejemplo, confundirse en su actuar con el Eneatipo 3 apegado al éxito; ambos pueden llegar a ser extremadamente eficientes en su trabajo, pero mientras uno busca la perfección como virtud en sí misma, el otro ansía los aplausos y el reconocimiento que son el alimento que le permite valorizarse.

“El Eneagrama constituye una poderosa herramienta de ayuda para comprendernos y comprender a quienes nos rodean”





LAS 3 ENERGÍAS HUMANAS: FÍSICA, MENTAL Y EMOCIONAL



Existen 3 centros de energía humana, y cada persona tiene una energía dominante. 3 tipos de personas: **viscerales** (instintivas, reactivas), **emocionales** o **mentales**.

- 1) Centro del **instinto (vísceras, cuerpo)**..... Personas Ocho, Nueve y Uno
- 2) Centro del **pensamiento (mente, cabeza)**..... Personas Cinco, Seis y Siete
- 3) Centro del **sentimiento (emoción, corazón)**..... Personas Dos, Tres y Cuatro

CUERPO: consciencia de la realidad o inconsciencia

Personas Viscerales: 8, 9 y 1. Tipos orientados a la acción y a la búsqueda de supervivencia, el dominio y el control de su realidad.

CORAZÓN: sentimientos auténticos o falsos, autoestima verdadera o falsa

Personas Emocionales: 2, 3 y 4. Tipos orientados a los sentimientos, a la búsqueda de la realización personal y la aceptación por parte de los demás.

MENTE: mente callada y reflexiva que permite encontrar la orientación interior o mente paranoica que impiden la acción eficaz (dispersión, rayadas, dudas y ansiedad)

Personas Mentales: 5, 6 y 7. Tipos reflexivos orientados a las ideas los conocimientos, la comprensión de la realidad y la búsqueda de la seguridad.



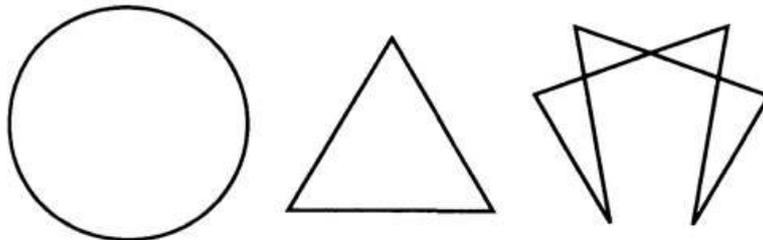
ESTRUCTURA DEL ENEAGRAMA

"El círculo está dividido en nueve partes iguales. La figura construida sobre seis de los puntos de división tiene por eje de simetría el diámetro que pasa por el punto superior. Este punto es la cima de un triángulo equilátero construido sobre los tres puntos situados fuera de la primera figura.(...)"

Este símbolo no es conocido por los «ocultistas». No puede ser encontrado en ninguno de sus libros, y tampoco es objeto de tradición oral. Los que conocían el significado de este símbolo le daban tal importancia que nunca quisieron divulgarlo. "En toda la literatura, a duras penas se pueden encontrar algunos rastros o representaciones parciales de este símbolo".

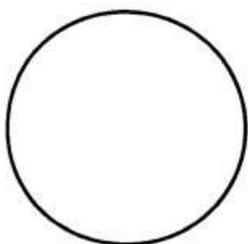
Ouspensky "Fragmentos de una enseñanza desconocida"

Observando la figura geométrica del Eneagrama, podremos constatar que está compuesta de otras tres: un círculo, un triángulo central y una hexada o figura de seis puntas.



Analicemos un poco cada una de ellas y su significado por separado:

EL CÍRCULO



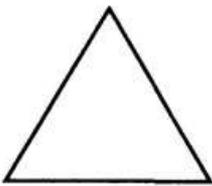
Antes de nada, observemos un círculo con nuestros propios ojos y dejemos vagar nuestra mente. ¿Qué simboliza un círculo para nosotros? Según Pitágoras, el círculo simbolizaba todos los acontecimientos del Universo, incluidos los del hombre tanto en el plano material como el espiritual, con un círculo. El círculo simboliza la Totalidad, la Completud, la Unidad, la ley



del Uno. No tiene un principio ni un fin concreto, sino que más bien es una secuencia formada por múltiples puntos unidos entre sí. Para muchas culturas simboliza el Origen, la Fuente de la que todo emana, el flujo continuo de la energía, la transformación progresiva, y por tanto, el Absoluto, el Amado, Dios. El círculo simboliza tanto el momento presente: aquí y ahora, como el transcurso temporal, siendo los diversos puntos que lo forman momentos secuenciales del flujo energético. Es una Totalidad con la facultad de contener y relacionar elementos aparentemente diferentes (figuras contenidas en él). Es una representación visible de cómo llevar a un equilibrio elementos de distinta naturaleza, cambio y continuidad, caos y orden. Observamos la forma circular en la naturaleza: átomos, moléculas, plantas, planetas...

Entre los chinos la figura circular está asociada al cielo y se le atribuye valor numérico nueve. En el antiguo Egipto, era un emblema del "eterno ciclo", representando la naturaleza cíclica y eterna del universo, (desde el Uno hacia el Uno), significado posteriormente adaptado por los gnósticos, cabalistas y alquimistas. En algunos escritos se presenta bajo la forma de un dragón, el "dragón alquímico", o Ouroboros.

EL TRIÁNGULO



¿Qué asociamos al triángulo? ¿Qué significa para nosotros?

Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo
Padre, madre e Hijo
Positivo, negativo y neutro
Inicio, medio y fin
Tesis, antítesis, síntesis
Tres puntos de choque que producen discontinuidad

Expresa la **LEY DEL TRES** = Tres fuerzas que subyacen en todos los fenómenos que existen y acaecen en la naturaleza. Son tres fuerzas independientes, igualmente fuertes, que confluyen entre sí y producen equilibrio. El triángulo es una estructura, no un proceso.

El triángulo equilátero es usado como símbolo de la inteligencia superior y representa los tres atributos divinos: Fuerza, Belleza y Sabiduría. Se refiere a las tres potencias o fuerzas que hacen posible la manifestación del universo, que se resumen como acción positiva o impulsora, negativa o receptora y neutra o conciliadora. El reflejo psicológico de estas tres potencias lo encontramos en el ser humano como intelecto, sentimiento y voluntad. También como lo mental, lo emocional y lo instintivo. Los nueve eneatis tipos del eneagrama se dividen en tres grupos triples que van a indicar de dónde nace la fuerza de la compulsión en cada tipo: tres eneatis tipos mentales, tres emocionales y tres viscerales. En cada grupo, a su vez, encontramos un tipo extrovertido, uno introvertido y otro neutro.

Sin la acción de la fuerza neutralizante, la fuerza activa y la fuerza pasiva se oponen indefinidamente. Nuestra visión del mundo deviene entonces polar y nuestra existencia viene marcada por la fuerza y tensión antagónica de los contrarios. La creación depende de la acción armónica de estas tres fuerzas. El ser humano en su estado de



conciencia ordinaria oscurecida ignora la existencia de esta tercera fuerza. Un acto de creación es el resultado de la unión de estas tres fuerzas donde la fuerza neutralizante se convierte en la fuerza activa del acontecimiento siguiente dando lugar así a la cadena universal de manifestación. La alquimia indica que la creación tuvo lugar por la interacción de tres principios: el azufre, el mercurio y la sal.

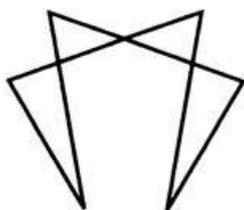
Las **tres leyes universales** fundamentales que regulan toda manifestación son:

- La **ley de la unidad**: todo surge y tiende a la unidad, porque lo creado lleva en su interior la semilla de su creador.
- La **ley de la correspondencia**: como arriba, así es abajo. El universo y, por consiguiente, el ser humano, es un holograma. La parte contiene el todo.
- La **ley de semejanza**: lo semejante se atrae. Es un principio electromagnético que no se refiere a la polaridad, sino a la vibración.

La aplicación psicológica de estos tres principios, de una forma muy sucinta, nos dice que todo pensamiento guarda la esencia de su pensador; toda acción es un reflejo del motor que la generó; a nuestra vida atraemos aquello que deseamos o, lo que es lo mismo: construimos el mundo según nuestra particular percepción de las cosas.

Según Gurdjieff, el ser humano posee tres centros motores: el intelectual, el emocional y el instintivo. Este último lo dividía a su vez en instintivo básico, sexual y motor. La integración de los tres centros en la persona, es uno de los objetivos principales que persigue el trabajo con el eneagrama. Encontrar un equilibrio entre las cosas que sentimos, pensamos y actuamos, es crucial para el desarrollo y madurez del ser humano. Gurdjieff decía que la humanidad, por lo general está muy influenciada y regida por el dualismo, y generalmente es ciega a la tercera fuerza. Según Gurdjieff, vivimos en un mundo de dualidades, de opuestos. Somos seres divididos, vivimos “dominados” por estos opuestos, dormidos y automatizados. Creemos que somos íntegros porque no nos damos cuenta de que funcionamos como autómatas. El hecho de “darnos cuenta” de nuestra mecanización hace que introduzcamos una “tercera fuerza” o “tercera línea”, que es la de la decisión o la voluntad de trabajar sobre nosotros mismos. Así pasaríamos de la dualidad a la trinidad.

EL HEXAGRAMA



El hexagrama, en conjunción con el círculo, se refiere a la **ley del 7 o ley de la octava**.

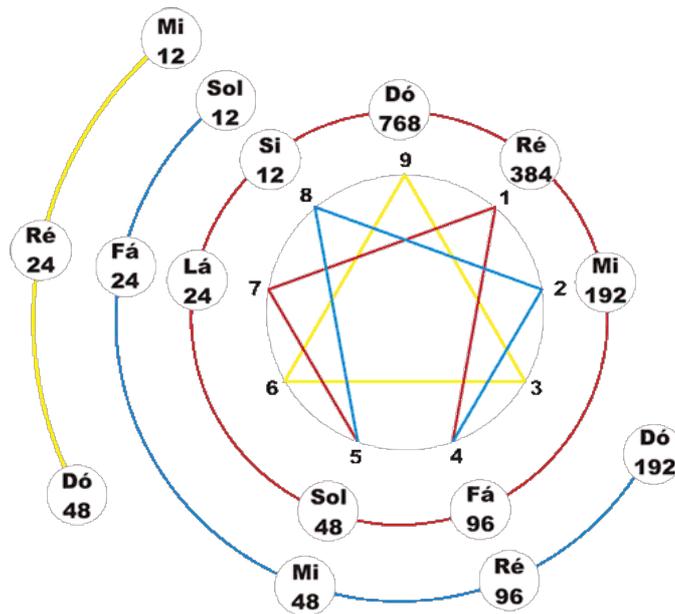
Si dividimos 1 entre 7, encontramos el 0 como unidad, y una serie de seis dígitos decimales: 0,142857... periódicos. Asimismo, si consideramos que la unidad viene representada por el círculo y dividimos los 360 grados que tiene el círculo entre 7, volvemos a encontrar los mismos dígitos como decimales: 51428571... La suma de las seis cifras que se repiten periódicamente (1+4+2+8+5+7) da 9.



Según Gurdjieff, en toda manifestación de las cosas existe una discontinuidad ordenada, como ocurre en la escala musical (siete notas: do, re, mi, fa, sol, la, si...). En esta sucesión existen puntos donde el sistema recibe influencias “exteriores”, en concordancia con los intervalos de medio tono si-do y mi-fa.

Sin estas aportaciones “exteriores” no hay evolución posible y el proceso se repite sin avance, girando en un círculo vicioso.

Esta ley nos muestra que en la naturaleza no hay líneas rectas, sino una constante desviación de fuerzas que recibe alimentación externa.



En relación con el eneagrama, esta ley nos indica que todos en nuestro interior poseemos la esencia de los nueve tipos, pero por razones que se esconden en el pasado, nos hemos quedado estancados en un determinado tipo.

La manifestación plena de nuestras potencias sólo se cumplirá cuando aceptemos estas “ayudas” y hagamos saltar el cerrojo que nos mantiene encerrados en el círculo vicioso de acción-reacción de nuestra personalidad.

LAS LÍNEAS DEL ENEAGRAMA

Las líneas del Eneagrama indican cuál es la dirección que tiene que tomar cada tipo de personalidad para mejorarse y evolucionar, es decir, qué tiene que hacer cada individuo exactamente si quiere dar un cambio real y duradero en su vida.



*"La ruta que debes recorrer tú mismo
se encuentra en pulir el espejo de tu corazón.*

*No es con rebeldía y discordia como se pule el espejo del corazón,
libre del orín de la hipocresía y la incredulidad.
Tu espejo es pulido por la certeza; por la pureza sin aleación de tu fe.
Si quieres que el espejo refleje el rostro, sostenlo recto y mantenlo pulido.
Aunque el sol no escatime su luz, cuando es visto en la niebla
parece sólo vidrio; y criaturas más bellas aún que los ángeles
parecen, en un cuchillo, tener rostros de demonios...*

*Cuando aún estás fragmentado e inseguro,
¿qué importa la índole de tus decisiones?"*

*Hakim Sanai (S. XII)
El jardín amurallado de la verdad*

*“Cualquier proyecto de vida basado en el Ego
está abocado al fracaso”*

Don Richard Riso

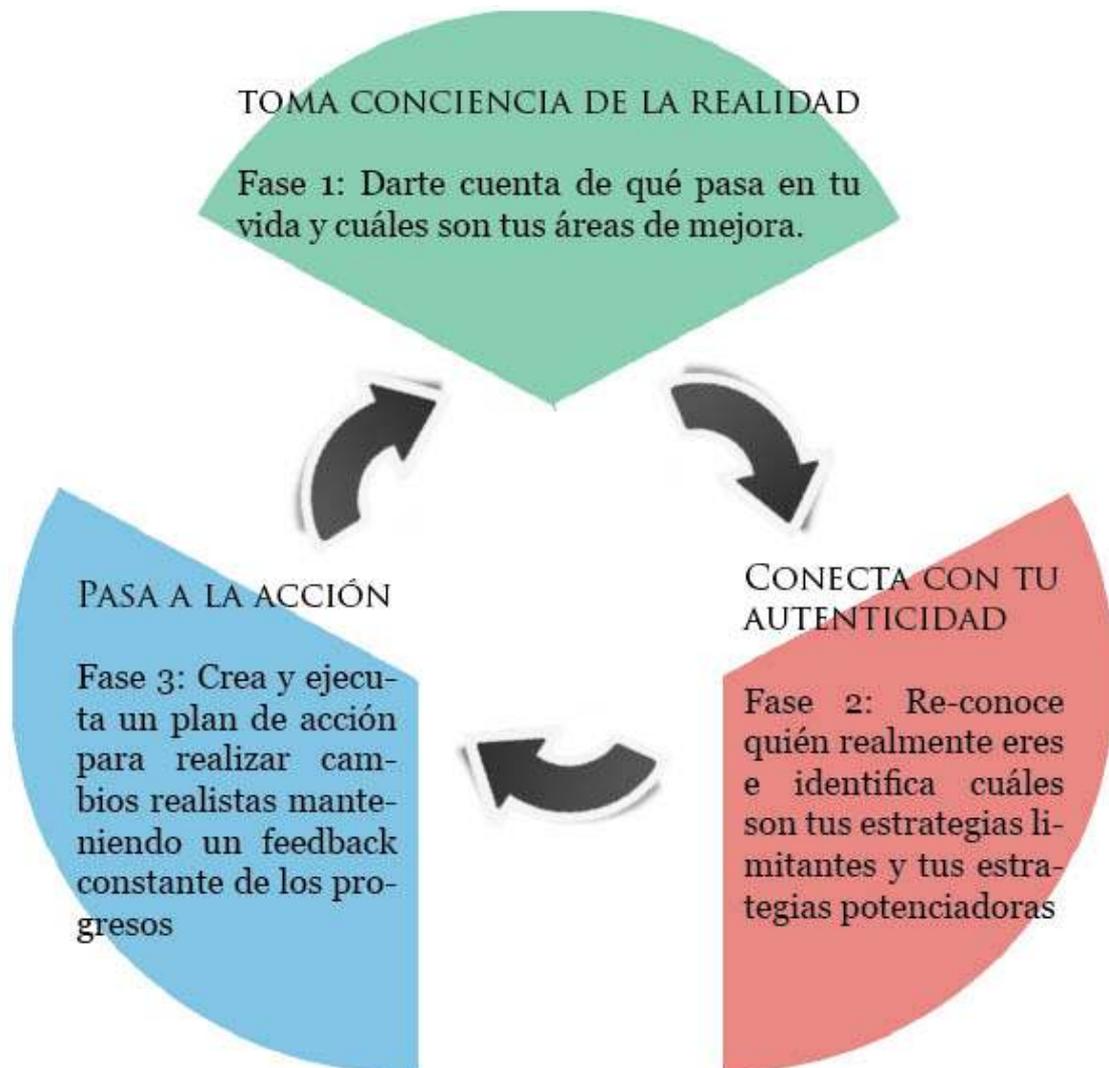
*“El gusano carece de sentido si no
se convierte en mariposa”*

Proverbio Brasileño





PROCESO DE 3 PASOS PARA EL CAMBIO





MÁSTER DE LIDERAZGO

*“El programa de Autoconocimiento para
capitanear tu vida personal y profesional”*

	<p>Módulo / Curso: Inmersión al Eneagrama ® <i>“Conócete a ti mismo a través del Eneagrama y descubre los 9 tipos de personalidad humana”</i> Autoconocimiento y Psicología de la Personalidad Próxima edición: 29, 30 y 31 enero 2016</p>
	<p>Módulo / Curso: ¡Activa el Cambio! ® <i>“Cómo hacer cambios en la vida que parecen imposibles”</i> Coaching y Problem Solving 21 y 22 febrero 2015</p>
	<p>Módulo / Curso: Inteligencia Comunicativa ® <i>Cómo ser un gran comunicador y tener un autodomnio al 100%</i> Inteligencia Emocional y Comunicación eficaz 21 y 22 marzo 2015</p>
	<p>Módulo / Curso: Maestro de tu Mente ® <i>Cómo desarrollar al máximo las capacidades de tu mente</i> PNL y Neurociencia de los hábitos 25 y 26 abril 2015</p>
	<p>Módulo / Curso: Liderazgo en el Amor y en el Trabajo ® <i>Cómo desarrollar una gran autoridad y empatía con los demás</i> Relaciones Humanas y Comunicación Eficaz 23 y 24 mayo 2015</p>
	<p>Módulo / Curso: Academia de Oradores ® <i>¡Cómo transformar el miedo escénico en placer escénico!</i> Oratoria y Formación de Formadores 19, 20 y 21 de junio 2015</p>

www.MasterdeLiderazgo.com