

O GUIA DO TATUADOR INICIANTE



O GUIA DO TATUADOR INICIANTE

SHARK TATTOO

© Shark Tattoo

A empresa Shark Tattoo nasceu do sonho de seu fundador Tcharllys Rozemberg que era viver da arte da Tatuagem e do Body Piercing.

Envolvido na área desde de meados de 1996, Tcharllys vem desempenhando trabalhos tanto na parte de atendimento a seus clientes quanto na área de ensino. Sendo inclusive um dos pioneiros no ensino EAD de Tatuagem e Piercing no Brasil. Alcançando e transformando a vida de milhares de pessoas, inclusive em outros países.

Atualmente, Tcharllys se dedica a compartilhar seus conhecimentos com aqueles que também compartilham o sonho de viver da arte.

Sabendo que a aquisição de informações confiáveis em tempos de internet muitas vezes pode ser complicada. Ele tem agido como facilitador através do seu canal Shark Tattoo no Youtube com informações consistentes e Cursos especializados para quem deseja se aprofundar.

Tcharllys acredita que o conhecimento deve ser compartilhado e que tanto o conhecimento gratuito quanto o pago, devem ter a mesma qualidade, por isso escreveu este ebook para te guiar e te ajudar a dar os primeiros passos rumo a conquista do seu sonho.



www.sharktattoo.com.br

INTRODUÇÃO

Seja bem vindo(a) ao guia do tatuador iniciante!

Este ebook tem por objetivo te guiar para que você possa começar de forma adequada na profissão de tatuador e dar os primeiros passos em direção a uma carreira de sucesso.

Não existem fórmulas mágicas. Se você está disposto(a) a embarcar nesta jornada, saiba que será necessário muito estudo e dedicação para vencer.

A tatuagem é uma arte em constante evolução com centenas de estilos e técnicas onde tanto o aspirante quanto o profissional precisam estar em constante estudo para vencer os desafios diários que a profissão apresenta.

índice

É possível viver da tatuagem?	6
Mas por onde começo?	9
Equipamentos de qualidade	10
Conheça seu equipamento	13
Entenda como funciona	15
biossegurança	17
O básico bem feito	19
Seja profissional	21
administre	25

Capítulo 1

É POSSÍVEL VIVER DA TATUAGEM?

Segundo uma pesquisa realizada pelo instituto Alemão Dalia, o mercado de tatuagem no Brasil cresceu 25% só em 2019 e ainda de acordo com uma matéria publicada no site G1, a tatuagem resistiu ao período de lockdown e se recuperou rapidamente retomando o crescimento ainda em 2021.

Ou seja, é um mercado bastante promissor e ainda em expansão, porém como qualquer ramo, sempre os melhores profissionais irão se destacar. Todavia, o segmento de tatuagem tem uma vantagem que é a grande procura por trabalhos mais simples como, escritas, símbolos e pequenas tatuagens em geral. Pode-se dizer que a maioria do fluxo de trabalho de um estúdio, gira em torno desse tipo de tatuagem.



Esse tipo de trabalho é conhecido como tatuagem comercial. Ela é a maior responsável pelo faturamento dos tatuadores. Principalmente o que estão no começo da carreira ou ainda não conseguiram ganhar projeção com algum estilo específico de tatuagem.

Muitos aspirantes a tatuador acabam se equivocando e estudam coisas desnecessárias. Acabam perdendo o foco do que é realmente importante e não saem do lugar.

Com tanta informação disponível na internet, realmente não é fácil filtrar. A gente recebe uma avalanche de informações que saturam e por vezes até confundem.

Geralmente são coisas do tipo:

“Aprenda realismo do zero”

“Torne-se um mestre da tatuagem em 10 dias”

“Vou te mostrar o segredo da tatuagem que eles não querem que você saiba!”

Difícilmente você verá algo assim:

“Vou te ensinar os fundamentos da tatuagem para que você tenha uma base sólida e possa evoluir para o estilo que você quiser após estar estabilizado financeiramente”

“Vou te ensinar técnicas de administração e formação de preço para você aprender a lucrar com suas tatuagens”

Na maioria das vezes são apenas frases de efeito e promessas agressivas que no fundo não farão diferença a curto prazo na vida de quem realmente quer viver de tatuagem.

Não sei qual é a sua profissão atual mas espero poder te guiar pelos principais pontos que julgo importantes e te ajudar a encontrar um caminho para que você possa mudar o rumo da sua vida.

Inclusive me lembrei da história de um colega de profissão que antes de ser tatuador, trabalhava na indústria alimentícia e era obrigado a usar aquelas botas brancas de borracha. Como ele odiava aquelas botas!

Ele fala que o mais legal da profissão de tatuador é a liberdade! Poder usar a roupa que quiser inclusive não precisar usar aquelas botas rsrs. Não precisar usar uniforme e ter um horário mais flexível, já que na indústria ele trabalhava de segunda a sábado em uma profissão que nem gostava.

Da minha parte. Ainda bem que eu nem sei o que é isso. Trabalhei muito pouco fora do mundo da tatuagem e sou muito grato por isso.

Posso realmente dizer que sou privilegiado. Ah! Antes que eu me esqueça. A resposta para a pergunta que está no título deste capítulo é SIM. Desde que mas não vá pensando que é moleza!

A tatuagem é uma profissão tão prazerosa que muitas vezes pode levar a falsa sensação de que tudo são flores. Mas isso não é verdade e principalmente no começo você poderá muitas vezes até pensar em desistir. Mas fique firme! A medida que as coisas forem se desenrolando, tudo vai ficando claro e você vai enxergando cada vez mais longe. No final a recompensa valerá cada segundo investido!

Capítulo 2

MAS POR ONDE COMEÇO?

"Passos curtos e firmes te conduzem ao objetivo!"

Parece meio óbvio, mas, o ideal é começar do começo. Antes de pensar em pegar em uma máquina de tatuar ou comprar um Kit de tatuagem, precisamos entender como funciona o processo de tatuagem como um todo. Não apenas pensar em máquina, agulha e tinta.

A tatuagem é muito mais que equipamento. É Arte, técnica, biossegurança, fisiologia da pele, administração, marketing, relacionamentos e muito mais.

Neste guia eu vou te mostrar todos os pontos que julgo importantes para que você obtenha sucesso na sua carreira de forma simples e direta. Nem todos serão divertidos, mas pode ter certeza que são necessários, pois eles é que irão separar o profissional do amador.

Aliás, saiba que muitas vezes na tatuagem, o profissional não é aquele que faz a arte mais complexa e perfeita. E sim aquele que tem o melhor conjunto de habilidades e consegue de um forma geral manter uma boa média de qualidade, entregando um bom trabalho e conseguindo consistência em ganhos.

No decorrer desse guia você vai entender direitinho que eu quero dizer!

Capítulo 3

EQUIPAMENTOS DE QUALIDADE

“Fuja dos kits prontos!”

Um dos grandes erros que o aspirante a tatuador costuma cometer, é comprar um kit de tatuagem pronto. A grande maioria desses kits ou não são bons, ou não são completos ou vem coisas desnecessárias, enfim, na maioria das vezes é um investimento cujo custo-benefício não vale a pena. É o famoso barato que sai caro.

Ao comprar nossos equipamentos de tatuagem temos que pensar primeiramente em qualidade. Não adianta pensar no preço e o equipamento não ser bom a ponto de atrapalhar o desenvolvimento de quem esta ainda aprendendo a tatuar.

Pensa comigo. Se a pessoa esta aprendendo e o equipamento é ruim, o aprendizado será ainda mais lento, pois se um traço não pigmenta por exemplo. A pessoa vai ficar sempre naquela dúvida se a culpa é dela ou se culpa do equipamento.

Quando o aspirante a tatuador esta treinando com um equipamento de qualidade e um traço não pigmenta, ele sabe que precisa rever a técnica que ele está utilizando ou rever outro ponto qualquer, mas terá a certeza de que não é culpa do equipamento e isso com certeza é uma coisa a

menos para se preocupar e confundir o iniciante, acelerando e muito a curva de aprendizado.

O equipamento de qualidade nem sempre é o mais barato mas geralmente costuma ser muito mais durável do que um equipamento “baratinho”, então no final das contas, o custo-benefício acaba sendo muito melhor.

E quando digo que o equipamento de qualidade não é o mais barato, não estou dizendo também que precisa ser o mais caro. Muito pelo contrário. Existem equipamentos caríssimos que nem são tudo aquilo que prometem. Estou falando de equipamentos que valem o que custam como é o caso da máquina rotativa Electra Pop da Electric Ink por exemplo.

Por falar em máquina de tatuagem rotativa. Estou indicando começar com as direct drive tipo a que eu acabei de citar por um motivo muito importante: Não precisam de regulagem!

A possibilidade de ter várias regulagens para traço e pintura é uma coisa fantástica, mas para quem está começando pode ser um fator que mais atrapalha do que ajuda. Uma coisa a mais para se preocupar e confundir.

Aconselho a começar com um equipamento como o citado e depois que estiver totalmente habituado com ele e se caso sentir necessidade, migre para outro. (Apesar que eu duvido muito que vai querer rrsrsr Elas são muito boas!)

Em meu canal do Youtube, mais exatamente [nesse vídeo](#) eu falo sobre os equipamentos que indico atualmente para

quem está começando no mundo da tatuagem e indico até alguns fornecedores caso você queira adquirir.

Eu sei que muitas vezes o valor de bons equipamentos podem ser acima do orçamento de quem pretende entrar no ramo, mas, se você pretende viver da tatuagem, precisa pensar em qualidade.

Faça uma reserva financeira, junte aos poucos, trabalhe extra e conquiste materiais de qualidade.

No meu canal do YouTube eu conto um pouco da minha história e teve uma época que não foi fácil! Tive que ralar bastante para voltar a cena. Foi bem complicado mas valeu cada gota de suor derramado. Valorizo muito cada conquista. Acho que se tivesse sido muito fácil eu não teria dado tanto valor.

Capítulo 4

CONHEÇA SEU EQUIPAMENTO

“Não deixe o equipamento dominar você”

Quando eu comecei a tatuar, era impossível um tatuador se manter no mercado sem conhecer cada detalhe do equipamento que ele usava. Afinal, ele é quem soldava as agulhas, fabricava as molas da máquinas de bobinas que eram utilizadas naquela época (E até nos dias de hoje). Até as tintas muitas vezes eram fabricadas pelos próprios tatuadores.

Hoje em dia a tatuagem evoluiu de tal forma que praticamente não precisamos fabricar nada, mas isso não quer dizer que não precisamos entender o funcionamento do nosso equipamento e seus pormenores. Muito pelo contrário! Entender como tudo funciona a nível de equipamento nos dá uma vantagem muito grande do domínio de técnicas.

É muito importante entender para que serve cada tipo de agulha. Saber que existem tipos diferentes de pontas e espessuras e que cada tipo alcança um efeito diferente na pele.

É importante saber sobre as velocidades que a nossa máquina alcança e que essa velocidade também pode ser usada em nosso favor para alcançar resultados de acordo com a técnica que pretendemos usar.

Um exemplo disso é a técnica de rastelado onde a sombra fica toda picotada formando um efeito escovado. Para alcançar esse efeito com uma máquina rotativa, podemos reduzir um pouco a rotação diminuindo a voltagem mas em uma máquina de bobina isso não é possível pois nesse tipo de máquina a velocidade não diminui com a variação da voltagem. E aí como faz?

Conhecendo o equipamento você pode simplesmente aumentar a velocidade da passada. Daí a importância de conhecer seus equipamentos.

Outro exemplo. Um belo dia a tinta não está descendo e a pigmentação não está acontecendo como você gostaria.

Conhecendo o seu equipamento, você sabe que podem haver várias causas que podem estar ocasionando isso como: Haste muito tensionada, agulha muito projetada para fora, tinta muito densa etc.

Passa tempo com seus equipamentos. Procure entender cada detalhe técnico. Observe. Se pergunte o porque de determinada coisa estar acontecendo. Seja curioso!

Nunca se contente apenas em pegar o equipamento, ligar e usar.

Capítulo 5

ENTENDA COMO FUNCIONA

“A pele humana não é papel”

Uma das coisas que mais me fascinavam quando eu comecei a tatuar, era o fato da Tita ficar permanente na pele. Veja que naquela época nem internet tinha no Brasil e por muitos anos eu fiquei meio que sem entender como era possível a tatuagem ser uma coisa permanente .

Só depois de muito tempo é que fui entender que o organismo reconhecia a tinta como uma “ameaça” e acabava encapsulando o pigmento para que ele não se espalhasse no organismo e lhe fizesse mal.

Mas mesmo assim algumas vezes a tatuagem falhava e aí eu entendi que a pele tem camadas e que a tinta tinha que ficar na camada correta. Se ela ficasse na camada mais superficial, a epiderme, ela sairia pois a troca celular é intensa. Se ela ficasse na camada mais interna, a hipoderme, que mais tarde eu descobri que nem é de fato uma camada, ela sairia pois tem muita gordura e vasos sanguíneos, então a tinta acabava se dissipando na corrente sanguínea e era expelida pelo organismo. Ou seja, ela tinha que ficar na derme, a camada do meio, que era justamente onde acontecia o encapsulamento e conseqüentemente tornava o processo de pigmentação permanente.

Depois eu fui entender o básico de cicatrização. Isso foi muito importante para entender como a pele poderia se recuperar mais tranquilamente da tatuagem.

Nessa etapa eu descobri o quanto a água é importante no processo, pois a grande maioria das reações que acontecem em nosso organismo dependem de Água e a cicatrização é uma delas. Depois disso comecei a recomendar aos meus clientes que se hidratassem bastante após se tatuarem e isso mudou muito o modo como as tatuagens cicatrizavam. Pode parecer besteira de tão simples, mas é verdade!

Claro que tem outras coisas importantes aí como manter a higiene do local para evitar uma infecção bacteriana, evitar sol, banhos de piscina, rios etc. Uma pomada própria para tatuagem também ajuda a manter a hidratação do local para que não haja perda de humidade.

Mas o fato é que o nosso corpo possui tudo necessário para se recuperar. Desde que a gente não atrapalhe ele da conta do recado, mas temos que entender como o processo funciona para não trabalharmos na base do achismo, caso contrário podemos nos tornar verdadeiros “curandeiros” da tatuagem.

Por falar em conhecimentos sobre fisiologia da pele. Temos que lembrar que a pele humana é uma mídia sensível e diferente do papel, ela tem um limite. Temos que ter cuidado ao pigmentar pois como trabalhamos com agulhas, corremos o risco de machucar além do necessário e isso pode causar cicatrizes. Só vá para a pele humana após dominar as técnicas em pele artificial.

Capítulo 6

BIOSSEGURANÇA

“Cuide da sua saúde e da saúde do seu cliente”

Me lembro como se fosse hoje. Estava em uma convenção de tatuagem em Goiânia e tinha um tatuador fazendo um trabalho maravilhoso em um cliente! Eu estava ali observando as técnicas quando de repente, ele mete a luva toda suja de tinta dentro do pote de vaselina, pega um punhado e coloca na bancada. Aquilo me deu até um embrulho no estômago !

Como pode um tatuador top fazer uma coisa dessas? Ele já tinha tatuado algumas pessoas e com certeza iria tatuar mais. Eu quero acreditar que ele não iria usar mais aquele pote de vaselina mas... O fato que aquilo já estava tudo contaminado e na melhor das hipóteses poderia causar uma infecção bacteriana, mas também poderia causar uma hepatite.

Biossegurança é coisa séria! Costumo dizer que a tatuagem em si é 50% do processo. Tatuador que não se preocupa com essa parte não se preocupa com a própria saúde pois a biossegurança é uma via de mão dupla.

Quando você segue os princípios de biossegurança, você está protegendo a saúde do seu cliente e a sua também.

Imagina esse tatuador lá com o pote de vaselina contaminado dele. Na cabeça dele pode ser que ele pense: “Que se dane o cliente! Tô nem aí!” Aí mais tarde ele vai guardar os equipamento, pega no mesmo pote contaminado sem luva, depois coça o olho e pega uma hepatite. E aí? Quem se danou agora?!

Essa é uma questão muito séria. Principalmente em tempos de pandemia.

Coisas que parecem sem importância como a lavagem correta das mãos precisam ser seguidas a risca.

Conhecimentos como: Barreiras de proteção física, desinfecção de superfícies, forma correta de calçar e retirar as luvas, descarte de lixo infectante e agulhas. São coisas que precisam ser feitas da forma correta para o nosso próprio bem.

Resumindo. Estude tudo o que for possível sobre biossegurança. Aliás, ter um curso de biossegurança é uma exigência da vigilância sanitária para quem quer trabalhar com tatuagem.

Capítulo 7

O BÁSICO BEM FEITO

“Esqueça estilos como o realismo por enquanto!”

Sabe quando você vê aquele tatuador ou aquela tatuadora famosa mostrando trabalhos de realismo e outros estilos complexos, lindos e maravilhosos? Então. É aquela velha história de expectativa e realidade! Esquece isso por um tempo. Foque no simples. Lembra lá do primeiro capítulo desse guia?

Mais uma vez: Não quero de forma alguma ser o dono da verdade. Mas na grande maioria das vezes, quem está começando, precisa focar em coisa mais simples por alguns motivos:

Primeiro: Você está no começo e precisa dominar o básico para depois evoluir. Não tem como evoluir para algo mais complexo sem antes dominar o básico.

Se você não é capaz de fazer um traço fluido, um preenchimento chapado, um degradê suave, uma sombra sem marcas etc. Você jamais será capaz de partir para estilos complexos como o realismo por exemplo. É uma questão de limites. Você precisa ir dominando e evoluindo aos poucos. Lembre-se: "Passos curtos e firmes te conduzem ao objetivo!"

Segundo: Você precisa de dinheiro! A menos que você tenha uma boa condição financeira, você não pode se dar ao luxo de tatuar de graça até evoluir para o estilo que você gosta e só depois começar a faturar dinheiro de verdade.

A procura de tatuagens simples é muito grande. A todo momento tem pessoas procurando por escritas, símbolos e tatuagens comerciais em geral. Então porque não aproveitar essa demanda e ganhar dinheiro enquanto evolui?

Terceiro: Ninguém te conhece ainda! Como você ainda está no começo. Você precisa montar o seu portfólio. Então capricha nessas, já cria um Instagram e divulga seu trabalho para atrair mais clientes.

O importante é trabalhar com responsabilidade sempre reconhecendo seus limites e evoluir aos poucos. A cada trabalho bem feito outros virão e quando menos você esperar, sua clientela estará formada. Simples assim.

Não pegue atalhos. Seja seu maior crítico. Lembre-se que seu trabalho será visto por outras pessoas e que sua tatuagem é uma propaganda ambulante. Como você imagina que ela será vista por um desconhecido? Qual reação ela irá provocar em quem a vê? Pense nisso.

Capítulo 8

SEJA PROFISSIONAL

“De amador o mercado está cheio!”

Em primeiro lugar eu queria dizer que profissional é quem vive de alguma profissão e não exatamente quem é o melhor em determinado ofício. Dito isso. Se alguém vive da tatuagem é porque desempenha bem a profissão no sentido de ter uma boa qualidade na tatuagem em si, no atendimento e demais aspectos que envolvem a profissão. Vamos destacar aqui alguns aspectos que considero importante.

Ambiente de trabalho: Procure ter um ambiente de trabalho bonito, bem decorado, limpo. Evite coisas muito agressivas pois podem afastar algumas pessoas.

Eu costumo dizer que quem quer se tatuar quer ter também uma experiência. Um estúdio com cara de clínica pode ser sem graça, mas, um estúdio com cara de cemitério ou filme de terror pode afastar as pessoas. Procure um equilíbrio. Lembre-se: Atraia diferentes públicos para ter um bom fluxo de clientes. Não adianta nada ter a decoração dos seus sonhos e não ter clientes.

Qualidade do atendimento: Saiba atender o cliente. Tenha paciência, tire todas as dúvidas. Lembre-se: Nem tudo que é óbvio para você é óbvio para ele. Principalmente quando é a primeira tatuagem da pessoa.

Evite gírias exageradas, seja gentil e educado, enfim. Trate a todos da forma como você gostaria de ser tratado.

Seja ético: Falar sobre isso seria até desnecessário e sei que não é o seu caso. Mas preciso falar.

Nunca discrimine um cliente seja por qual motivo for. Quem tem tatuagem já sente na pele o que é ser discriminado, então quando discriminamos um cliente estamos agindo da mesma forma. Respeite as diferenças e opções de cada um. Vamos tornar o mundo um lugar melhor para viver.

Há e já que estamos no clima. Lembra que de vez em quando sai uma notícia de tatuador dando em cima de cliente ou até passando ainda mais dos limites? Pois é. Nem precisa dizer o quanto esse tipo de atitude é ridícula né?!

Pontualidade: Seja pontual com seu cliente. Mesmo sabendo que ele nem sempre será pontual com você. Como isso é chato, mas faz parte. Com o tempo a gente vai “educando” a clientela.

A pontualidade gera confiança e respeito. Por experiência eu percebi que os melhores clientes gostam dos profissionais que tem responsabilidade com seus horários, pois geralmente esses clientes não tem muito tempo disponível, então precisam ser atendidos na hora marcada. A boa notícia é que geralmente não reclamam de preço.

Qualidade do trabalho: Aqui vai a cereja do bolo. Lembra que eu falei que a tatuagem é uma propaganda ambulante? Então. Não precisa ser a melhor tatuagem do mundo, mas um traço bem feito, uma sombra limpa, um preenchimento sólido chamam a atenção e divulgam o trabalho por si só. Quem olha já pergunta: “Onde você fez?” A pessoa orgulhos responde: “Ha fiz com o fulano lá no estúdio tal”. Um trabalho bonito vende por si só. Isso é fato!

BÔNUS

Saiba cobrar: Tatuagem é luxo, seu trabalho é arte! Não cobre baratinho. Se você cobrar baratinho você vai sair do mercado e o cliente vai se tatuar no próximo que cobra baratinho até ele sair do mercado e o ciclo se repete!

No momento em que eu escrevia esse guia eu deixei de atender cliente para pode de alguma forma te ajudar. Mesmo tendo bastante concorrente na minha região e quase não tendo agenda para atende-los, muitos esperam meses para se tatuar comigo. Eu não sou o melhor tatuador do mundo, muito pelo contrario, mas meus clientes confiam em mim. Já estou a tanto tempo no mercado que tatio filhos de clientes. Filhos que vi nascer e hoje estão com 18 ano anos ou até mais. (Sim. Estou ficando velho rrsrrs)

Tem um ditado antigo no mundo da tatuagem que diz: “Tatuagem barata não é boa e tatuagem boa não é barata!”

Não precisa "arrancar um rim" do seu cliente mas tenha em mente que quando você trabalha em cima de preço baixo, você acaba atraindo esse tipo de clientela. O tipo que só quer pagar barato. Isso vai acabar te desmotivando, pois você não vai conseguir desfrutar da profissão.

Você precisa ganhar dinheiro para ter qualidade de vida, dar qualidade de vida para sua família, comprar bons equipamentos, viajar, participar de convenções, se aperfeiçoar com cursos, workshops etc. Infelizmente sem dinheiro nada disso é possível.

Quando você precifica a tatuagem da forma correta, você acaba filtrando a sua clientela e elimina as pessoas que estão em busca de preço baixo. No começo é difícil e sei que é mais fácil falar do que fazer, mas é uma atitude difícil, porém necessária se você quiser ser um profissional de sucesso e viver bem da profissão. Eu te falo isso como amigo e com uma intenção genuína de ajudar.

Capítulo 9

ADMINISTRE

“Não importa o quanto você ganha e sim como você administra!”

No auge dos meus 43 anos já ví de tudo nessa vida. Mas acho que ainda vou ver muita coisa se Deus quiser! Já ví tanto gente ganhar mais de R\$30.000 por mês e viver devendo no banco com carro financiado e IPVA atrasado quanto gente que ganhava por volta de R\$3.000 mas tinha casa própria, carro quitado e ainda dois barracos de aluguel. O primeiro era funcionário público e o outro era comerciante. Vendia frutas às margens da rodovia.

Como sou curioso e as vezes (mas só as vezes) enxerido, foi conversar com ele e conversa vai, conversa vem, ele me falou sobre como administrava o dinheiro que ganhava. O cara era muito disciplinado e sabia onde queria chegar. Tinha os objetivos muito claros e esse era o segredo!

Analise seus gastos. Antes de investir pergunte a si mesmo: Isso é realmente necessário? Vai me trazer algum benefício? Pode esperar mais um pouco?

Muitas vezes compramos por impulso coisas que nem precisamos ou nem são tão uteis. Por muito tempo eu fui assim e isso não quer dizer que tenhamos que ser muquiranas. Só temos que ser mais concientes.

Podemos otimizar de varias formas como por exemplo evitando desperdícios, comprando a vista com desconto ao invés de parcelado com juros e por aí vai.

E falando de empresa. No caso um estúdio de tatuagem. Uma ótima dica é procurar o SEBRAE da sua região pois eles tem muitos cursos gratuitos nessa área e dão total apoio ao micro empreendedor.

Se lá atras eu falei que a biossegurança é 50% da tatuagem, aqui eu falo que a administração é 50% do negócio como um todo.

Estatisticamente, a maioria das micro empresas quebram por falta de administração. Por isso é tão importante se capacitar nessa área e sair na frente da concorrência.

Inclusive [no site do SEBRAE](#) tem até cursos gratuitos que vão te ajudar nessa e em outras áreas. Vale muito apenas acessar. Tem até certificado de conclusão .



Espero de verdade ter te ajudado e quero te convidar para conhecer meu canal no Youtube. Lá eu estou postando semanalmente conteúdos relacionados a tatuagem para te ajudar a iniciar da forma correta. Para acessar basta [clique aqui](#).

Te desejo muito sucesso!

Tcharllys Rozemberg
Shark Tattoo