

abre los ojos
el amor
no es ciego

25
noviembre
09

día internacional
contra la violencia
hacia las mujeres

{ coeducación }





Edición © Instituto Andaluz de la Mujer • Consejería para la Igualdad y Bienestar Social • JUNTA DE ANDALUCÍA **Textos** Carmen Ruiz Repullo
Diseño Maraña Estudio **Impresión** Tecnográfico **Depósito Legal** SE-5904-09

www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer

Presentación

El Instituto Andaluz de la Mujer, de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, realiza anualmente una Campaña con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, con la finalidad de sensibilizar y concienciar, a la población en general, y en el ámbito educativo, en particular, sobre este problema en el que la prevención es la base esencial para avanzar en la erradicación de la Violencia de Género.

La Ley Andaluza, *Ley 13/2007*, de 26 de noviembre, de *Medidas de Prevención y Protección Integral contra la Violencia de Género*, señala la acción educativa como elemento fundamental de prevención de cualquier tipo de violencia, específicamente la ejercida contra las mujeres, y establece como medidas, el impulso de actividades para la prevención de comportamientos y actitudes de violencia de género y la identificación de las distintas formas de abuso buscando alternativas de convivencia basada en el respeto a todas las personas.

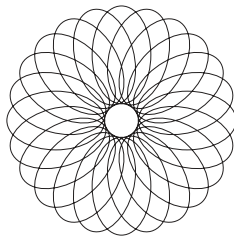
Así, este año deseamos realizar nuestra contribución editando y ofreciendo un material dedicado muy especialmente a la prevención de la violencia de género, desde la adolescencia.

La adolescencia es una etapa clave en el desarrollo de chicas y chicos jóvenes. En esta edad en la que la socialización se intensifica fuera de su familia y en entornos no muy cercanos, con otras y otros jóvenes, en grupos, en parejas, se hace muy necesario llamar la atención sobre aquellas cuestiones que pueden suponer un peligro si no se hacen visibles y se toman medidas que conduzcan a mantener relaciones positivas, basadas en la igualdad.

Las chicas jóvenes necesitan orientación para saber detectar en las relaciones de pareja, aquellas conductas que creen «normales» o que valoran positivamente como «muestras de amor y/o amistad» y que, por el contrario, entrañan riesgos por ser actitudes controladoras y estar basadas en la desigualdad entre los sexos.

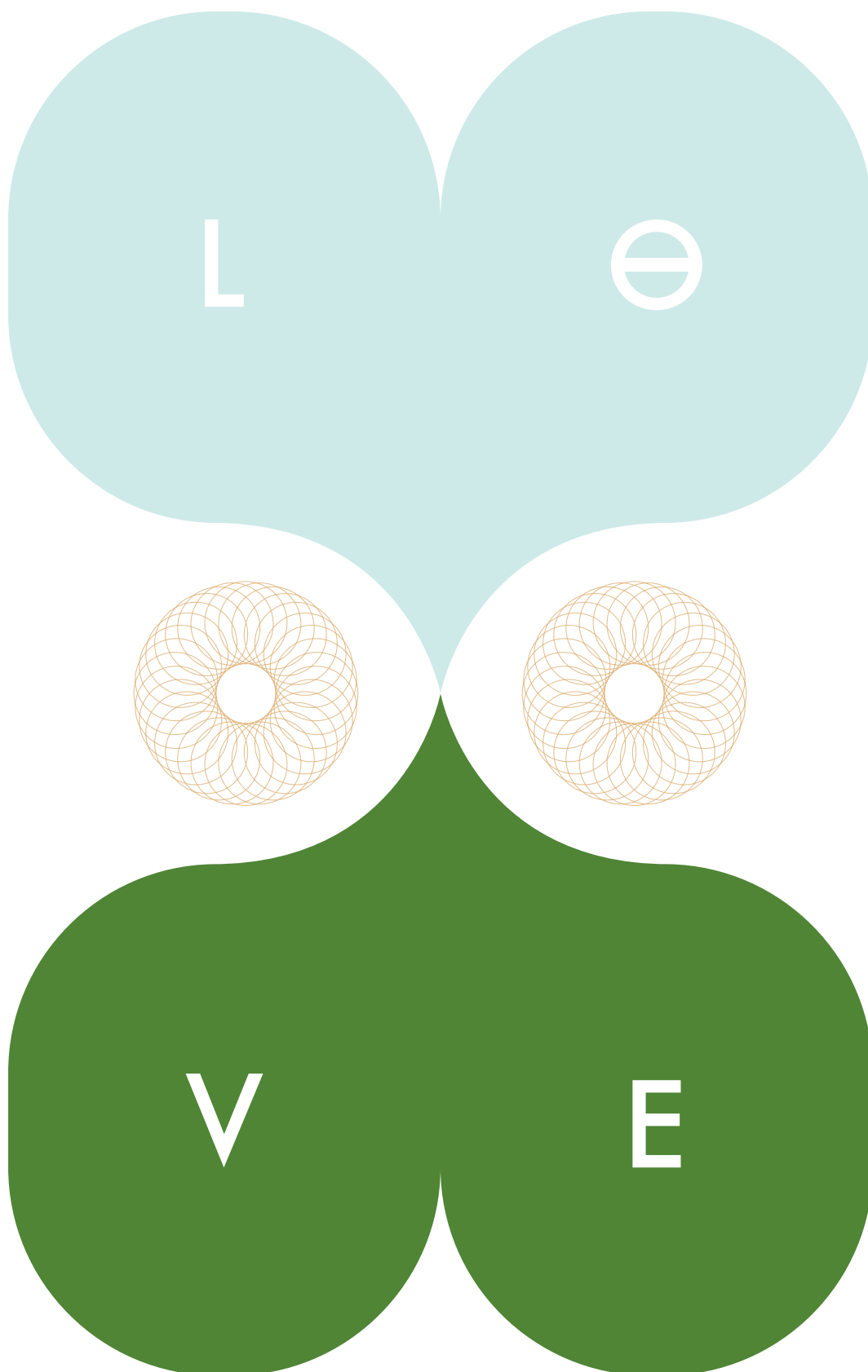
Es nuestro deseo responder y contribuir, con esta publicación, a trabajar con la juventud un tema de vital importancia, y que socialmente está siendo demandado por considerarlo muy necesario. También esperamos que sea un recurso útil para las y los jóvenes, el profesorado y las familias y tan bien acogido como en tantas otras ocasiones.

Soledad Pérez Rodríguez
Directora del Instituto Andaluz de la Mujer



Índice

1	¿Por qué es necesario trabajar el amor a estas edades?	05
2	Objetivos que se persiguen	09
3	Proceso metodológico	11
4	Cuando el «amor» es violencia: ¿cómo detectarla?	15
5	Nuevos ámbitos en las relaciones de pareja: las redes sociales en Internet	19
6	¿Cómo salir de una relación que no nos gusta, que nos sienta mal? Herramientas para romper	21
7	Otros tipos de relaciones de pareja son posibles y se hacen visibles	23
8	Decálogo para familias: ¿cómo darnos cuenta?, ¿qué hacer?	27
9	Decálogo para el profesorado: ¿cómo darnos cuenta?, ¿qué hacer?	29
10	Dinámicas para trabajar con el alumnado	31
11	Pautas de seguimiento y evaluación	45
12	Recursos	47





¿Por qué es necesario trabajar el **amor** a estas edades?

A pesar de todo lo trabajado en cuestiones de igualdad, hay determinados temas que no han sido analizados en profundidad y que son causa de relaciones de dominación entre los géneros. El ámbito de la violencia hacia las mujeres se configura como uno de los más investigados y trabajados, sin embargo, hemos de ir más allá y profundizar en otras causas que sustentan estas formas de violencia, y que planean por la vida cotidiana de mujeres y hombres. No es intención de esta guía generalizar las relaciones de pareja en la adolescencia, ni mucho menos alarmar sobre su existencia. Tampoco pretendemos establecer una teoría rigurosa de las relaciones afectivas y amorosas, simplemente acercarnos a los paradigmas amorosos que tienen que ver con la violencia hacia las chicas más jóvenes.

La realidad sobre violencia de género nos vuelve a mostrar situaciones urgentes de ser abordadas. Las estadísticas sobre asesinatos y denuncias están mostrando una clara disminución de la edad¹, por lo que cada vez son más chicas jóvenes las que se ven envueltas en formas de violencia que no saben cómo comenzaron y que les cuesta romper. **Esta situación nos sitúa en el campo de la prevención, en el ámbito de la coeducación como línea de intervención para erradicar y/o al menos disminuir aquellas formas de violencia machista que estén a su alcance.**

No queremos en este espacio definir la adolescencia ni generalizar las situaciones que viven y desarrollan, sólo acercarnos a algunas realidades emergentes en edades comprendidas entre los 12 y 18 años, principalmente. Es en esta franja de edad donde comienzan a desarrollarse los primeros noviazgos y/o enamoramientos, por ello podemos trabajar de forma más directa en la prevención y la transformación hacia relaciones de pareja más igualitarias desde su inicio. La ESO, Bachilleratos y Ciclos Formativos son las fronteras en las que se sitúa la intervención que vamos a exponer.

¹ Instituto de la Mujer. Ministerio de Igualdad. Delegación de Violencia de Género.

Esta guía está orientada a la toma de conciencia en relación a las formas de violencia de género que pueden estar viviendo algunas chicas adolescentes y/o jóvenes en sus relaciones de pareja. No queremos centrarnos sólo en las relaciones heterosexuales, sin embargo, y no queriendo que sea una excusa, se hace complicado abarcar todo el abanico de las parejas existentes y las posibles formas de violencia que puedan existir en cada una de ellas.

Hemos de tener presente, que la violencia de género en la adolescencia puede ser diferente que en la edad adulta, adquiere dimensiones acordes a la socialización recibida, al momento concreto de vida, a las representaciones sociales que se van fraguando, a las transformaciones sociales... así las medidas que se tomen para su tratamiento han de contar con las posibles diferencias que las generan y sostienen. Otra cuestión que no debemos olvidar es que la violencia de género puede aparecer en todas las clases sociales, los lugares de procedencia, las identidades sexuales... es decir, presentarse de múltiples maneras y en diversos escenarios.



Por todo esto, un campo imprescindible de análisis para determinar las relaciones de dominación y la violencia desprendida de ellas, especialmente en esta franja de edad, es **el imaginario social en torno al concepto de «amor romántico»**. Este ámbito ha fomentado y fomenta, en gran medida, los roles diferenciados que mujeres y hombres han ido ejerciendo a lo largo de generaciones dentro de sus relaciones afectivas y/o sexuales.

El concepto de «amor romántico», como hemos comentado, no es algo ajeno a la socialización de género, sino más bien, impulsado y sostenido por ella. La construcción social de este tipo de amor se ha venido fraguando desde lo patriarcal, desde las esferas de poder, siendo sus bases: las desigualdades de género, la discriminación hacia las mujeres, la sumisión de éstas, la heterosexualidad como única forma de relación afectivo-sexual... entre muchas otras cosas.

Al igual que con el resto de fenómenos, el «amor de pareja» está determinado por la época en que se desarrolla, por eso no dudamos en los cambios acontecidos en las relaciones afectivas durante las últimas décadas, sin embargo y pese a estos cambios, las estructuras dominantes continúan estando detrás de los cánones impuestos, permeando sobre los distintos agentes de socialización que nos acompañan.

Los medios de comunicación, nos muestran cada vez más casos de mujeres que están viviendo situaciones de riesgo, sin embargo, las programaciones expuestas dan muestra de las relaciones existentes sin hacer crítica sobre ello. Si observamos los medios de comunicación podemos comprobar la existencia de numerosas series, programas, publicidad... que sostienen estas formas de pareja basadas en las relaciones de poder del género masculino sobre el femenino, «excusándose» en el amor como hilo conductor de tales comportamientos.

Las familias, por su parte, como primer agente de socialización influyen a través de la educación en lo que significa ser niñas y niños: los colores en la ropa desde el nacimiento, los juguetes y los juegos regalados a niñas y niños, las expectativas familiares en cuanto a estudios, vida adulta... También en la elección de cuentos donde «la princesa» y «el príncipe» siguen estando presentes como modelos existentes en lo cotidiano. Así, muchas chicas actualmente buscan el «príncipe azul» en los chicos con los que están manteniendo relaciones afectivo-sexuales. Este «príncipe azul» al ser un arquetipo patriarcal cambia con los tiempos, ahora tiene un perfil diferente, más enclavado dentro de los «modelos de masculinidad» que nos muestran, entre otros, los medios de comunicación.

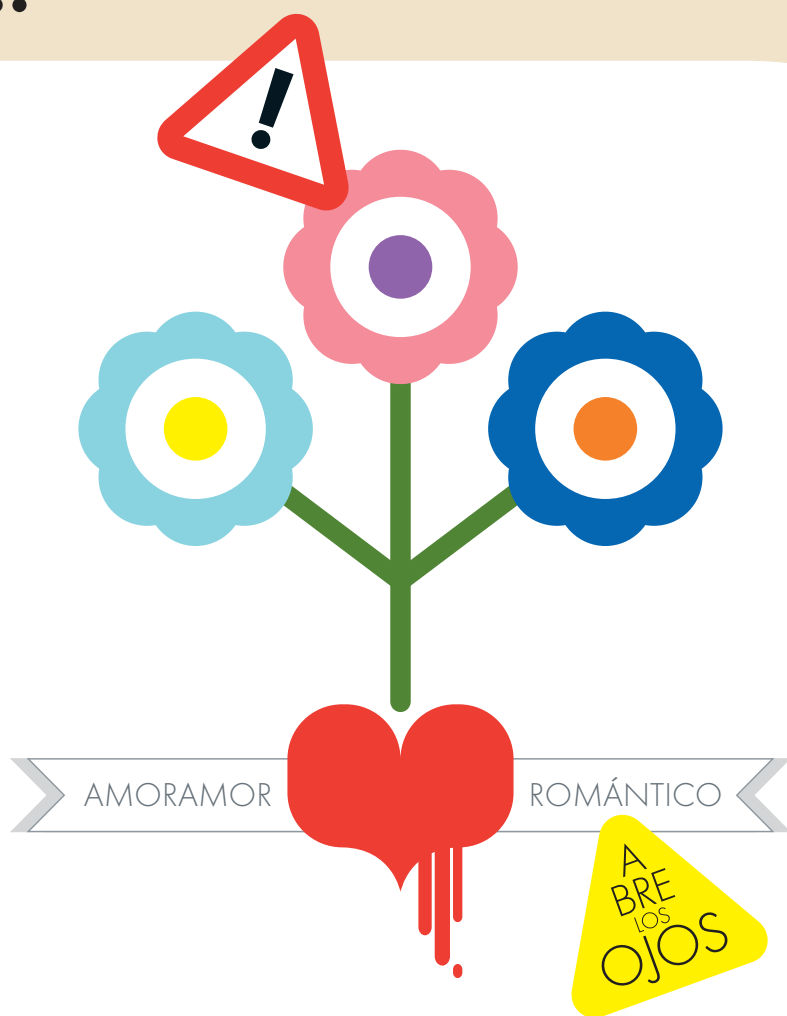
Como hemos expuesto, el concepto de amor que se nos ofrece socialmente, viene impregnado, como casi todo lo demás, por una ideología patriarcal, que lleva implícita la dominación de un sexo, el masculino, sobre otro, el femenino, pero que sin ninguna duda afecta a ambos aunque no de la misma manera. Esta construcción patriarcal es difícil de cambiar, ya que está muy insertada a nivel social, político, cultural..., pero su principal obstáculo al cambio, es la falta de herramientas para una nueva construcción



del concepto de amor. Por ello, la búsqueda de nuevas formas de amar se nos presenta como un instrumento de transformación en las relaciones de género, como un reto desde lo social.

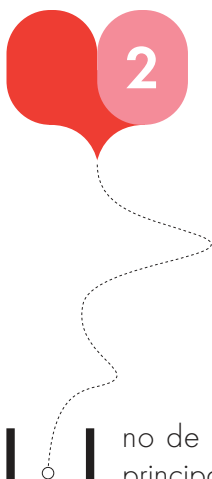
En los últimos años han tenido lugar algunas investigaciones² en este sentido, estudios que afirman la existencia de una relación entre amor y violencia hacia las mujeres, demostrando la clara repercusión que un erróneo concepto de amor, puede tener en las relaciones de pareja.

Por todo esto, llegamos a la conclusión de que un análisis de la construcción del amor a nivel social, nos puede ser imprescindible para determinar otras cuestiones como, las relaciones afectivas, la sexualidad y la violencia de género ●



² Caro Blanco, Coral. Un amor a tu medida. Estereotipos y violencia en las relaciones amorosas. Revista INJUVE. Diciembre 2008.

<http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.item.action?id=298080973&menuId=1223021499>



Objetivos que se persiguen

Uno de los ejes que vertebran la presente guía, configurándose como el principal objetivo de la misma, es **no ofrecer «recetas mágicas»** a ninguna de las partes a las que va dirigida: adolescentes, profesorado y familias. Por esta razón, partimos de la idea de que la prevención y la detección de la violencia hacia las chicas adolescentes y/o jóvenes requiere de cambios más profundos que no cabrían en estas páginas. Somos conscientes de la complejidad y lentitud en la transformación de estos escenarios de poder asimétrico, sin embargo, la toma de conciencia cobra cada día mayor importancia como único camino para ir transformando esta realidad.

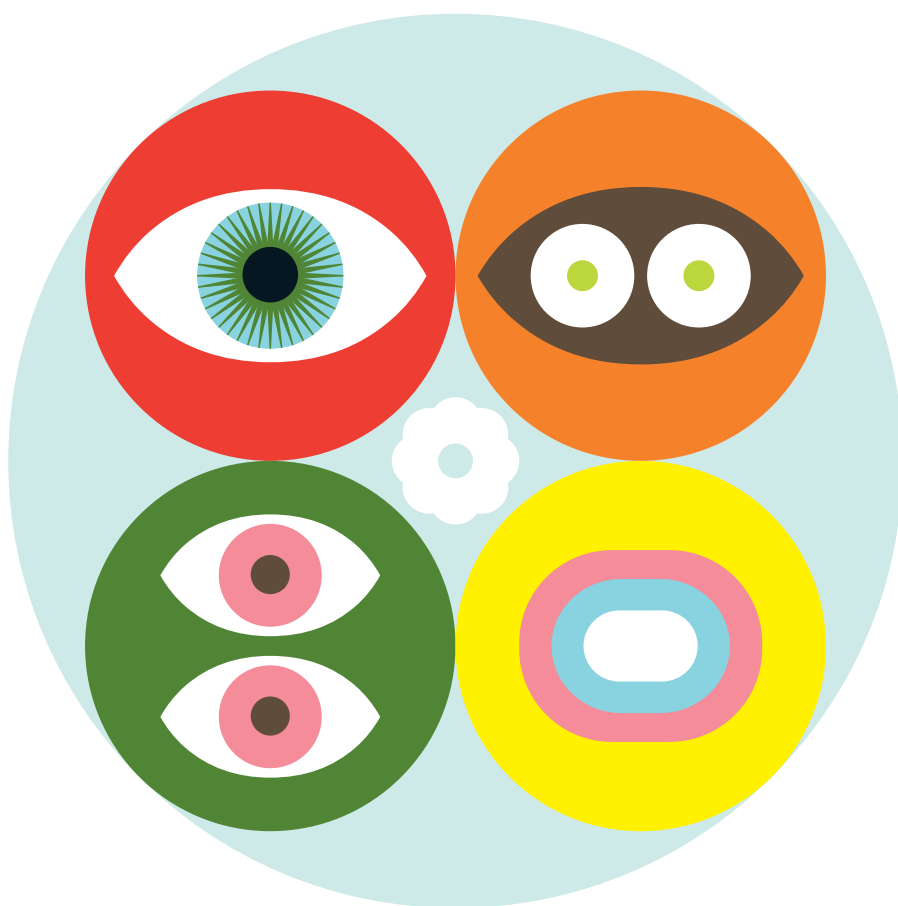
Consideramos igualmente como otro **objetivo conductor de este material seguir avanzando en la erradicación de la violencia hacia las mujeres e ir creando espacios de intervención y reflexión en torno a las relaciones desiguales entre los géneros.**

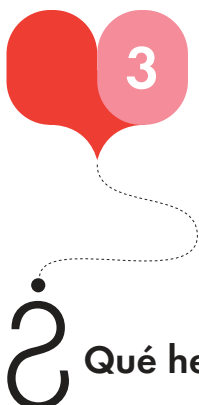
Para sistematizar ambos objetivos generales, los hemos dividido en los siguientes **objetivos específicos:**

- **Orientar** a las familias, profesorado y adolescencia en la prevención de la violencia de género.
- **Abrir puentes** de comunicación entre el alumnado, las familias y el profesorado, sobre la temática que se expone.
- **Repensar** aquellas formas de discriminación que se viven en las parejas para poder trabajar en su erradicación.
- **Tomar conciencia** de la coeducación como herramienta principal en la prevención de la violencia de género y en la educación para la igualdad.
- **Dar pautas** para detectar posibles formas de violencia de género desde el ámbito familiar y escolar.



- **Visibilizar** cotidianidades discriminatorias en las relaciones de noviazgo, desterrando algunos mitos existentes sobre el «concepto de amor romántico».
- **Trabajar** para una nueva conceptualización del «amor» dentro de las parejas, haciendo visibles las diversas orientaciones sexuales.
- **Abrir canales** de comunicación entre las chicas y chicos adolescentes para posibilitar los cambios desde «dentro», esto es, replantear las relaciones afectivo-sexuales de la adolescencia desde sus realidades ●





Proceso *metodológico*

¿Qué hemos de conocer antes de intervenir?

Como se ha expresado con anterioridad, el tema que estamos tratando de abordar hemos de hacerlo desde el punto de vista de los chicos y las chicas con estas edades, debemos «trabajar con la adolescencia desde la adolescencia». Lo más idóneo en este caso es contar con sus experiencias y trabajar desde sus intereses y vivencias, más que mostrarles caminos que desde el punto de vista más adulto, son los «válidos». Si trabajamos desde este enfoque podremos conseguir resultados más a largo plazo, pero más sostenibles en el tiempo.

La coeducación, que estaría en la base de estas sesiones, ha de abordarse desde un enfoque interdisciplinar y transversal, por esta razón hemos de encontrar intereses comunes entre el profesorado y las familias que permitan establecer nexos en favor de la igualdad de chicos y chicas. Por esta razón, sería conveniente la concreción de algunas reuniones en conjunto, que nos permitieran elaborar las sesiones contando con el punto de vista de las familias.

Centrar las intervenciones en el ámbito del «amor romántico» o las relaciones de pareja debe configurar un proceso abierto, sujeto a modificaciones imprevistas según vayamos trabajando. No podemos llevar las actividades cerradas sino que debemos tener presente el objetivo que queremos conseguir en su puesta en práctica, para así no perdernos en su transcurso. También hemos de tener en cuenta que es un tema que a estas edades les interesa bastante, que creen saberlo todo y que en algunas ocasiones puede costarnos encauzar las sesiones debido a la dispersión. El trabajo con grupos distintos, produce situaciones distintas, por este motivo se hace necesario llevar un objetivo claro y estar abiertas y abiertos a las múltiples posibilidades que el alumnado nos brinda.

Por estas razones, la metodología ha de ser activa y participativa, basada en la construcción de reflexiones conjuntas que permitan la expresión del grupo en general y no de las personas que lo lideran, aunque esto de por sí ya sería un objetivo que debiera articular todas las intervenciones con el alumnado. Por último, se hace imprescindible temporalizar las sesiones para tener un espacio final de conclusión, de expresión de interrogantes, de vivencias... No valdría tanto abordar cualquier temática sin llegar a expresar qué cambios se han podido producir tras ella. Así mismo, es conveniente que al comenzar nuevas sesiones con el alumnado, repasemos algunas



dudas e impresiones de la temática trabajada con anterioridad, una especie de repaso para retomar de nuevo el hilo conductor.

Fases que nos pueden orientar en las intervenciones con el alumnado

Estas fases son sólo una aproximación metodológica, pudiendo incorporar o adaptar a ella otras pautas que nos permitan caminar hacia los fines que pretendemos.

Antes de intervenir

- **Plantear** a nivel de Claustro la importancia de abordar estas temáticas.
- **Organizar** las intervenciones dentro de un **marco holístico**³, es decir, no realizar actividades puntuales sino orientarlas hacia un enfoque más sostenible en el tiempo y sobre todo, en el Centro.
- **Contar** con un grupo de profesorado interesado en esta formación: Responsable de Coeducación, Equipo de Orientación... entre otros y otras profesionales.
- **Diagnosticar** la situación de los Centros. Sería importante antes de comenzar hacer un balance de cómo vemos al alumnado en sus concepciones sobre el amor y la relación de pareja: qué percepciones tenemos, qué experiencias hemos desarrollado, qué buenas prácticas existen...
- **Diseñar** el proceso formativo para los diferentes niveles educativos, esto podría realizarse desde los Departamentos de Orientación.
- **Contar con el apoyo** de las familias para conseguir unos resultados más integrales, sostenidos en el tiempo y transversales, por ejemplo con reuniones iniciales que permiten abordar la importancia de esta intervención.
- **Acudir y colaborar** con agentes externos a los Centros: Centros Provinciales del IAM, CMIMs, PIM, Centros de Salud...



³ Para este marco holístico habría que tener en cuenta, entre otras cosas: el Departamento de Orientación, la programación desde los departamentos del Plan de Acción Tutorial en el que esté incluido el Plan de Coeducación, la implicación de tutores y tutoras, la creación de grupos de trabajo...

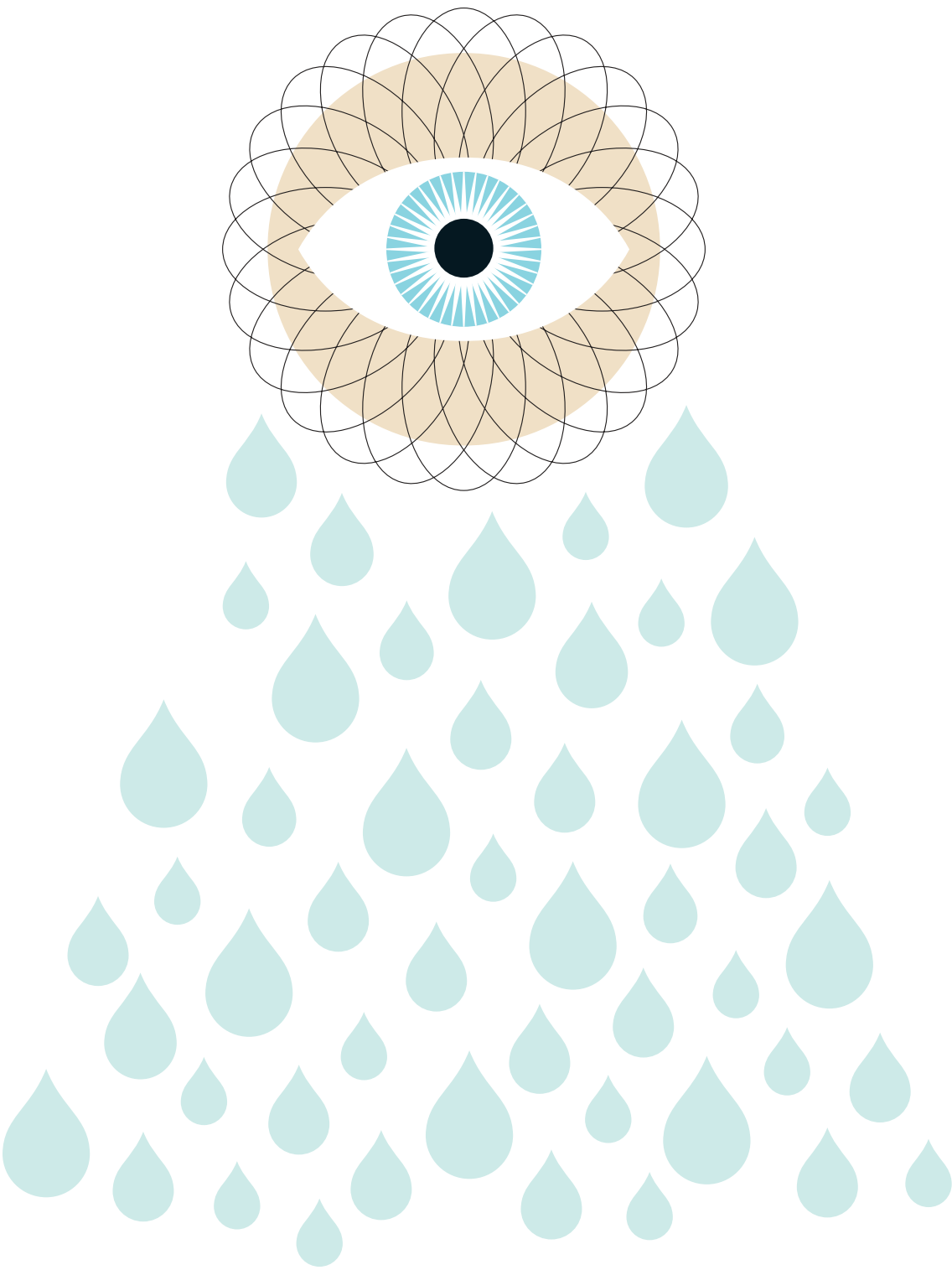
Durante la intervención

- **Dar protagonismo** al alumnado desde el principio.
- **Concebir** al alumnado desde la diversidad, intentando respetar las pautas de intervención y los ritmos.
- **Tener presente** el objetivo que queremos alcanzar en cada intervención.
- **Dejar un espacio** de reflexiones o conclusiones finales.

Tras la intervención

- **Realizar** reuniones con el grupo de trabajo para expresar las impresiones, las buenas prácticas y/o las dificultades que se nos han podido presentar.
- **No dejarnos influir** por las primeras sesiones, éste es un proceso metodológico cuyos resultados se hacen visibles a medio-largo plazo. Tampoco debemos plantearnos llegar de igual manera a todo el alumnado, ya que como hemos mencionado existen muchas diferencias a nivel individual.
- **Reuniones** finales con las madres y padres y con el Claustro, para el seguimiento o para presentar el resultado de la intervención ●







Cuando
el «amor»
es **violencia**:
¿cómo
detectarla?

Aún con el título de este capítulo, no podemos establecer ninguna relación entre amor y violencia. **Nunca el amor va a ser una forma de violencia, ni la violencia una forma de amar.** Éste es el primero de los errores que cometen algunas chicas adolescentes y/o jóvenes, la justificación en base al amor: «Aunque me haga esto, yo sé que me quiere», que podría entenderse de la misma manera que otra frase más antigua: «Quien bien te quiere, te hará llorar». Expresiones como éstas legitiman, para muchas chicas y chicos, las situaciones de violencia en sus relaciones de pareja.

Cuando las chicas adolescentes comienzan una relación de pareja, ya están impregnadas de ideologías dominantes que configuran una tipología válida de «tener pareja»: que sea celoso, posesivo, controlador... aunque pueden cambiarle el nombre a estos adjetivos. Por eso, aspectos como la posesión, los celos, la dependencia emocional... son vistos dentro de la pareja como aceptables e incluso «imprescindibles». El

grupo de iguales, en su mayoría, sostiene los indicadores que han de estar presentes en una relación amorosa. Llama la atención las relaciones similares que encontramos en estas edades, así como la dificultad para visibilizar otro tipo de parejas que no cumplen los mandatos de género: parejas homosexuales, parejas lesbianas, parejas no celosas, parejas no posesivas...



Para detectar las formas de violencia que pueden darse en el noviazgo o en la relación de pareja debemos tener en cuenta **no subir ninguno de los siguientes escalones:**



Escalera de la Violencia⁴

Cuando mi pareja comenta que no mire a nadie que le entran celos.



Los celos son una forma de inseguridad y posesión que nada tienen que ver con el amor.

Cuando mi pareja empieza a contestarme mal, incluso con gritos, pero luego me pide perdón.



Las personas no cambian porque nosotras queramos y seguro que antes ya me mostró esta violencia de otras maneras.

Cuando mi pareja comienza a mirarme el móvil y mis redes sociales y quiere saber todo sobre mis relaciones interpersonales.



No es porque me quiere más, es para tenerme más controlada.

Cuando mi pareja me recrimina que estoy todo el día estudiando y que no le dedico tiempo.



Está obligándome a priorizarlo, y debo saber que en mi vida hay más cosas importantes que el hecho de estar siempre con mi pareja.

Cuando mi pareja me chantajea para mantener relaciones sexuales cuando yo no quiero, diciéndome que si no lo hago se va con otra.



Me está obligando a hacer algo que no quiero, que no deseo.

Cuando mi pareja me comenta que no puede estar una semana sin mí y que no vaya al viaje de fin de curso o al campamento de verano.



Me está quitando mi libertad.

Cuando mi pareja me comenta que esa falda tan corta no le gusta porque todos me miran, o que el escote que llevo es muy provocativo.



Está obligándome a no utilizar algo que a mí me gusta.

Cuando mi pareja comienza a hablar mal de mis amistades y no quiere que me junte con ellas.



Es una manera de aislamiento y control.

Cuando mi pareja me llama varias veces al día, me manda varios mensajes al día, para saber qué hago, con quién estoy o cuándo nos vemos.



Es una manera de control y posesión.

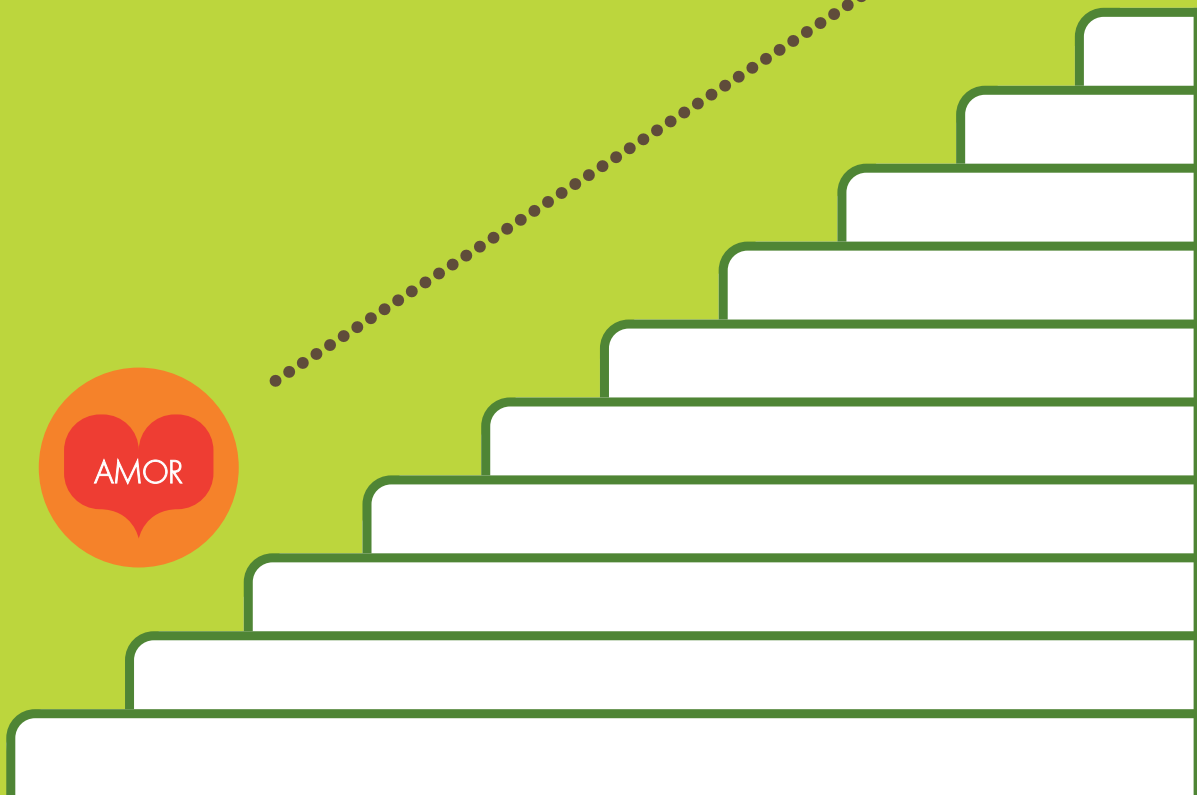
Cuando mi pareja me dice que quiere estar siempre conmigo, que no le apetece mucho estar con más gente.



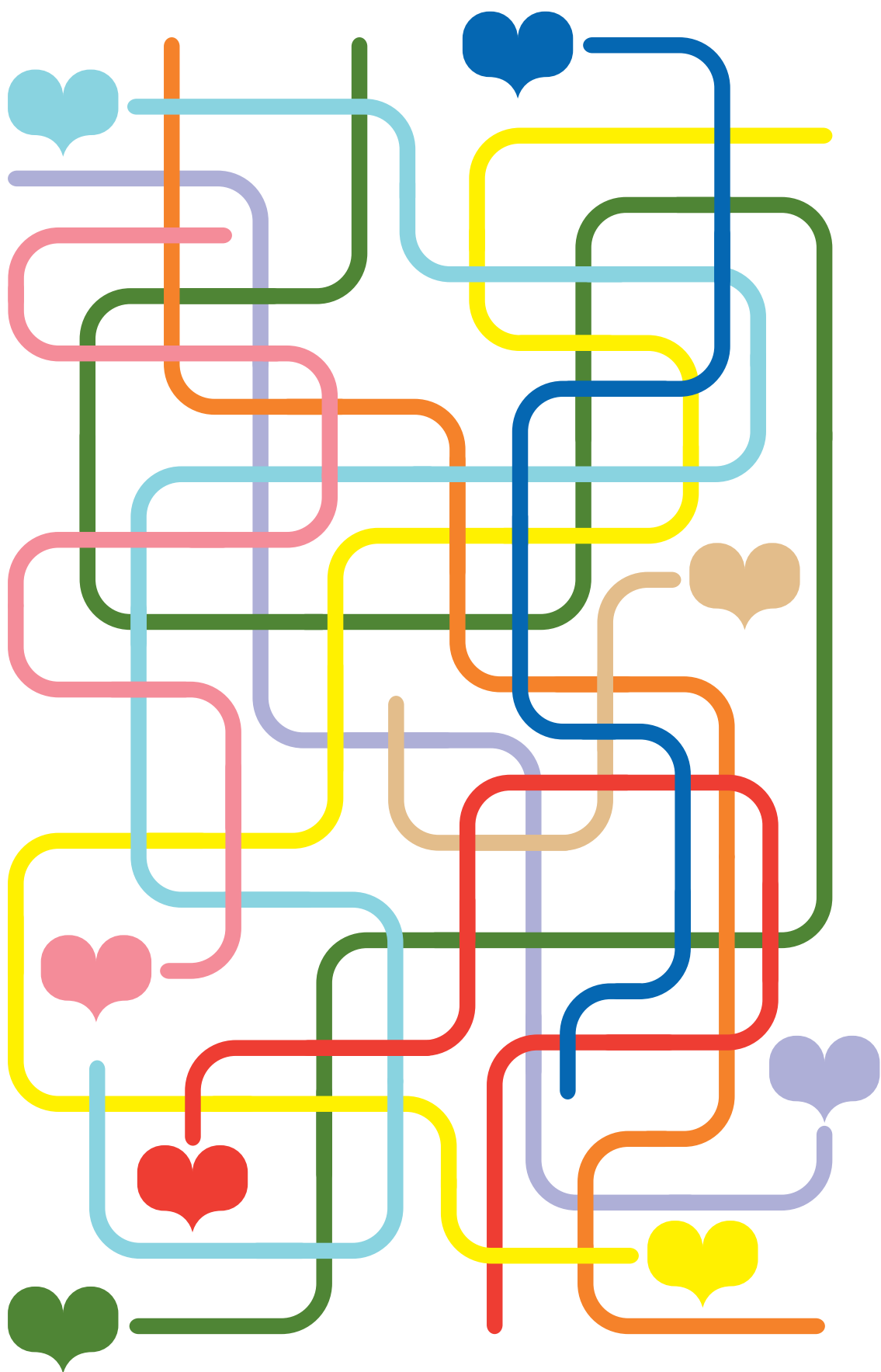
Es una manera de controlar y poseer mis espacios y tiempos.

En todos estos escalones se ejercen formas de violencia hacia las chicas, es por ello que habría que tomar conciencia para no subir ninguno. Un ejercicio individual o grupal que podemos hacer es contestar a cuantos «SÍ» y cuantos «NO» hubieses utilizado en cada una de estas situaciones. El primer «SÍ» nos sube dentro de la *Escalera de la Violencia*. El primer «NO» supone el primer «SÍ» a nosotras mismas, a nuestra independencia, a nuestra autonomía, a nuestra libertad... Un ejemplo de un «SÍ» a nosotras sería no ceder al chantaje de nuestras parejas, cuando alguien te quiere, entiende y respeta tus decisiones.

Con todo esto, no podemos obviar que algunas chicas adoptan actitudes similares de forma equivocada por ese mal concepto de «amor romántico», siendo posesivas con sus parejas, mostrando celos continuos, controlando sus espacios... •



⁴ La *Escalera de la Violencia* es una forma simbólica de expresar los diversos tipos de violencia en los que chicas jóvenes se ven envueltas en nombre del «amor». Al subir alguno de estos escalones pierden la base, se pierden ellas mismas. Cuantos más escalones se suban más violencia encontramos hacia las chicas. Estar muy arriba de la escalera supone caídas y situaciones muy graves para las mujeres. Por esta razón hay que ser consciente de estas realidades para no comenzar a subir la escalera.





Nuevos ámbitos en las relaciones de pareja: las redes sociales en **Internet**

El número de mujeres y en especial de chicas jóvenes que utilizan las TIC asiduamente ha aumentado desde los últimos años, sin embargo, no podemos afirmar que esta vía de información, comunicación, entretenimiento... quede exenta de la influencia del poder patriarcal. La explicación puede deberse principalmente a tres elementos: quién controla la información, a quién se dirige y quién tiene acceso a ella.

En este terreno, no cabe duda de la influencia aplastante que las redes sociales han tenido en la vida de las personas, especialmente las más jóvenes. Existen ya en España algunos estudios sobre las redes sociales como herramientas de socialización en la adolescencia⁵. Actualmente gran parte de chicos y chicas utilizan *Tuenti*, *Messenger*, *Facebook*... entre otras, como lugar de comunicación, encuentro, enamoramiento... Siguiendo a Asunción Bernárdez, las redes sociales configuran un «espacio propio» entre la adolescencia que les permite seguir en relación con su grupo de iguales. Un lugar donde crear identidades fuera del control familiar.

¿Pueden las redes sociales ser vehículos para sostener y perpetuar la violencia de género? Como en el resto de escenarios, la violencia hacia las mujeres está permeando las ventanas de Internet, Webs, Chats... «disfrazándose» de múltiples formas:

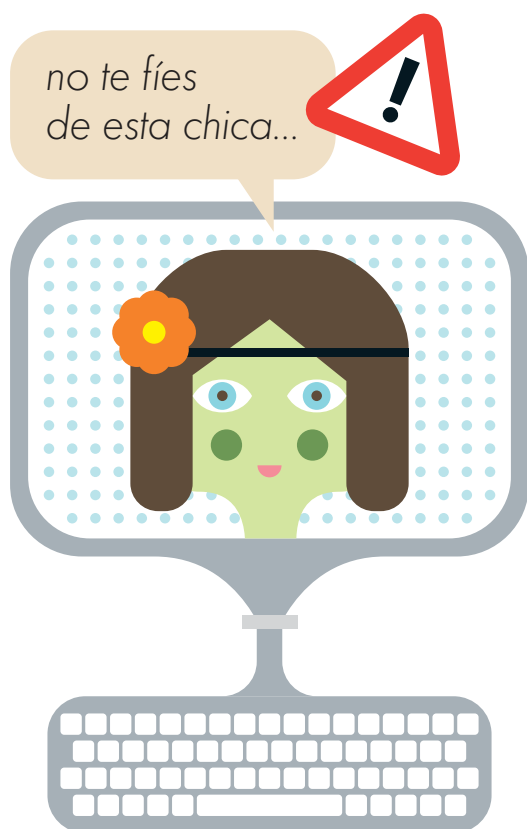
- Jóvenes que «obligan» a sus parejas a dar de baja en sus redes sociales a determinadas personas que no son de su agrado, como forma de control.
- Chicas que han tenido que soportar después de una ruptura que su antigua pareja colgase en este tipo de redes algunas fotos comprometidas para ella. Estas fotos son difíciles de quitar de Internet sobre todo porque son colgadas por el chico

⁵ Bernárdez Rodal, Asunción. A la búsqueda de una habitación propia: comportamiento de género en el uso de Internet y los Chats en la adolescencia. *Revista INJUVE*. Junio 2006.
<http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.downloadatt.action?id=1616249399>

desde su espacio virtual al que sólo él tiene acceso. Estas chicas sienten invadida su intimidad sin tener muchos instrumentos que les permitan enfrentarse a esta situación.

- Fotos que nos han realizado desde el móvil dándonos o no cuenta de ello, son colgadas en estas redes por el simple hecho de hacer daño mostrando imágenes sobre: diversas situaciones que pertenecen a la intimidad de las personas.

Éstas son sólo algunas muestras de cómo la violencia hacia las mujeres puede hacerse visible en las redes sociales, no obstante, entendemos que estos espacios virtuales ofrecen posibilidades infinitas dentro de las relaciones interpersonales, posibilidades también exentas de violencia y de sexismo. La adolescencia suele utilizar las redes sociales para incluir a personas de su entorno. Como la propia palabra indica establecen «redes» entre personas más o menos de la misma edad, chicos y chicas. En ocasiones incluyen en sus espacios virtuales a chicos y chicas que conocen a su vez a otras amistades y así sucesivamente van engrosando sus redes de amistades. Algunas chicas y chicos encuentran su pareja a través de las redes, porque un amigo o amiga común le ha dicho que lo incluya en su Chat o en su perfil de *Tuenti* u otras redes... También lo suelen utilizar para continuar la relación de pareja, aunque no existen muchos estudios que profundicen en cómo se establecen o continúan las formas de enamoramiento a través del ciberespacio, las personas de estas edades que disponen de acceso a Internet, dedican un tiempo de su día a día a la relación de pareja a través de la Red.



La redes sociales, en concreto, no podemos valorarlas como negativas o positivas, sino que como otras actividades hay que revisarlas en su uso. La negación de muchas familias a que sus hijas e hijos utilicen estas redes no es una solución para prevenir posibles problemáticas futuras. No podemos ver las redes sociales como algo «peligroso», la utilización y mal uso de éstas son los posibles peligros que podemos encontrarnos en chicos y chicas de estas edades. Por otra parte, las tecnologías nos acompañan, se han incorporado en nuestras vidas de forma sostenible e inevitable muchas veces, por esta razón, no optar por tener Internet en los hogares como causa del miedo a lo que puedan ver o acceder hijos e hijas no es una herramienta de prevención ●



¿Cómo salir de una relación que no nos gusta, que nos sienta mal? Herramientas para **romper**

Como hemos nombrado anteriormente, no pretendemos que lo expresado aquí sea válido y universal para romper con relaciones violentas, sin embargo, expondremos algunas pautas que pueden acompañar a las chicas jóvenes para que sean conscientes de que su relación de pareja no les gusta y acabar con ella, o más aún, para poder evitar entrar en una relación de posesión, control, en definitiva, de violencia. Para ello, habría que volver insistir en algunos de los **mitos que sustentan las relaciones de poder y el miedo a las rupturas**:

Sin ti no soy nada



Los finales de las historias no son como las películas, por esto debemos romper con el estereotipo del miedo a las rupturas. Romper una relación no es un fracaso, sino que en muchos casos puede ser un éxito. Lo que somos no nos lo da nadie, lo somos por nosotras mismas y nosotros mismos.

Si lo dejo me quedo sola



El aislamiento que se produce en muchas parejas hacia las chicas, provoca el miedo de éstas a abandonar una relación de pareja. Por eso, las amistades, el grupo de iguales es un refuerzo positivo para romper una relación que no nos agrada, o que nos agrede.

¿Y si se va con otra?



Al igual que los chicos, las chicas entran en uniones posesivas en las que piensan que el chico les pertenece. Sin embargo, no suelen desarrollar las mismas estrategias de chantaje para continuar con la relación. Por esta razón, no debemos entrar a reproducir aquello que no nos gusta.

Ya lo he hecho con él



Éste es otro lazo que muchas chicas se plantean a la hora de romper con relaciones no deseadas. Esto está muy relacionado con la construcción de la virginidad y la sexualidad de las mujeres. Es una forma de control de los cuerpos y las vidas que habría que erradicar a nivel más amplio educando para las relaciones afectivo-sexuales igualitarias.

Me da pena dejarlo



Muchas veces confundimos la pena con la culpabilidad, otra de las armas patriarcales del control hacia las mujeres. El sentimiento de culpa que se puede sentir por romper una relación no es en ningún modo equiparable a los sentimientos que tenemos cuando mantenemos relaciones que no nos gustan. Por otra parte, antes de pensar en la otra persona debemos pensar en nosotras mismas, éste es uno de los grandes retos.

Cuando estamos en una encrucijada en la que no queremos seguir con una relación de pareja, pero no sabemos cómo dar los primeros pasos, es importante contar con personas cercanas con las que tengamos confianza o acudir a otras que nos faciliten la expresión de lo que nos ocurre y no sabemos nombrar, por ejemplo: amistades, familia, profesorado... Por otra parte, debemos tener presente la existencia de **recursos públicos** destinados a estos fines:

- **Instituto Andaluz de la Mujer (IAM)** ► Entre los recursos de los que dispone, cuenta con un Teléfono de Información a las Mujeres: **900 200 999** que funciona gratuitamente 24 horas todos los días del año.
- **Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ)** ► Tiene un Teléfono de Información Sexual para Jóvenes: **901 40 69 69** que de forma anónima y confidencial, atiende cualquier duda o problema.

Por último, si hemos vivido o estamos viviendo relaciones no satisfactorias basadas en la violencia, debemos **trabajar nuestra autoestima como objetivo prioritario**. En general, las chicas que terminan relaciones de pareja tormentosas ven deteriorada, incluso mermada, su autoestima. Ésta debería ser la primera meta para proponernos un cambio. La autoestima no nos la da nadie, la tenemos, por eso hemos de hacer procesos de búsqueda dentro de nosotras mismas para recuperarla ●



Otros tipos
de relaciones
de **pareja**
son posibles
y se hacen
visibles

Nos parece de vital importancia hacer referencia a otras formas de pareja posibles y existentes, no basadas en ninguna forma de discriminación ni violencia. Estas relaciones amorosas tienen como principal base el respeto mutuo, sin embargo, están invisibilizadas y devaluadas desde algunas esferas de la adolescencia.

Si aún no tienes pareja, o incluso si la tienes, debes saber que:

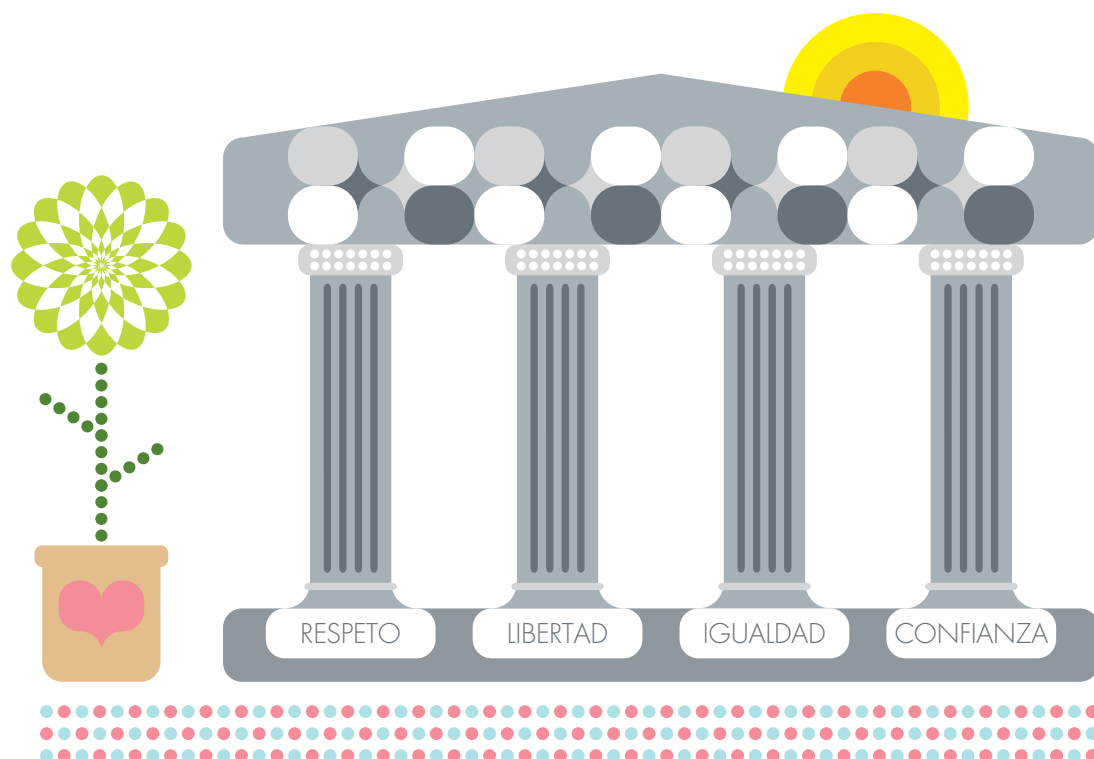
- La libertad no es algo que te dan, es algo que tienes.
- El respeto no se trabaja, se ejerce.
- Los celos no son amor, sino inseguridad y posesión.
- Las relaciones sexuales no son expresiones de amor hacia la otra persona, sino deseos propios y consensuados.
- El amor no es entrega incondicional, esto se llamaría sumisión.
- Nadie cambia por amor, cambia o evoluciona por deseo propio y no por satisfacer a otra persona.

Teniendo una **buena autoestima** y algunas **ideas claras sobre lo que no quieres** en tu relación de pareja, como las que acabamos de nombrar, el resto de **la construcción amorosa es cosa de la pareja**. Una relación de pareja es algo que se va construyendo entre dos personas. Cada pareja es diferente del resto y construye



{ el amor no es ciego }

sus cimientos, sin embargo, deberíamos tener en cuenta que existen **pilares fundamentales en cualquier tipo de relación no basada en la violencia**:



Aunque éstas sean palabras muy comunes en nuestro vocabulario, muy expuestas en Centros, campañas, propaganda... se utilizan, en muchas ocasiones, de forma errónea, inconsciente e incluso equívoca. Los pasillos de los Centros Educativos suelen estar ocupados por carteles con estos adjetivos, sin embargo nos encontramos en los mismos lugares, formas de violencia diarias.

Un elemento para trabajar el cambio hacia relaciones de parejas basadas en estos pilares, comienza por cambiar el perfil de chicos y chicas, **transformar los roles y estereotipos de género**. Existen en las aulas chicas y chicos que no cumplen con el rol de género, personas que son invisibles al resto o llamadas «raras y raros». En muchos casos, estas personas son «aisladas» porque estudian, respetan, escuchan, no insultan... Esto ha de plantearnos un cambio de estrategia, hemos de visibilizar a aquellas personas que intentan salirse de los cánones impuestos para mostrarlas como posibles modelos de cambio para el resto.

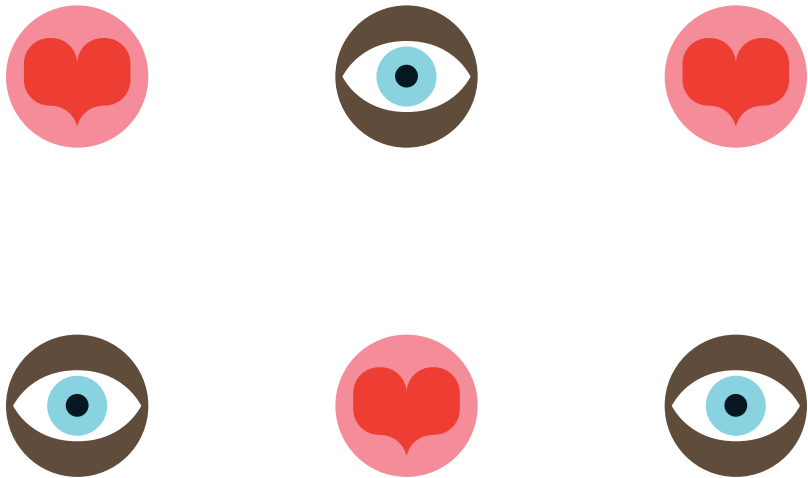
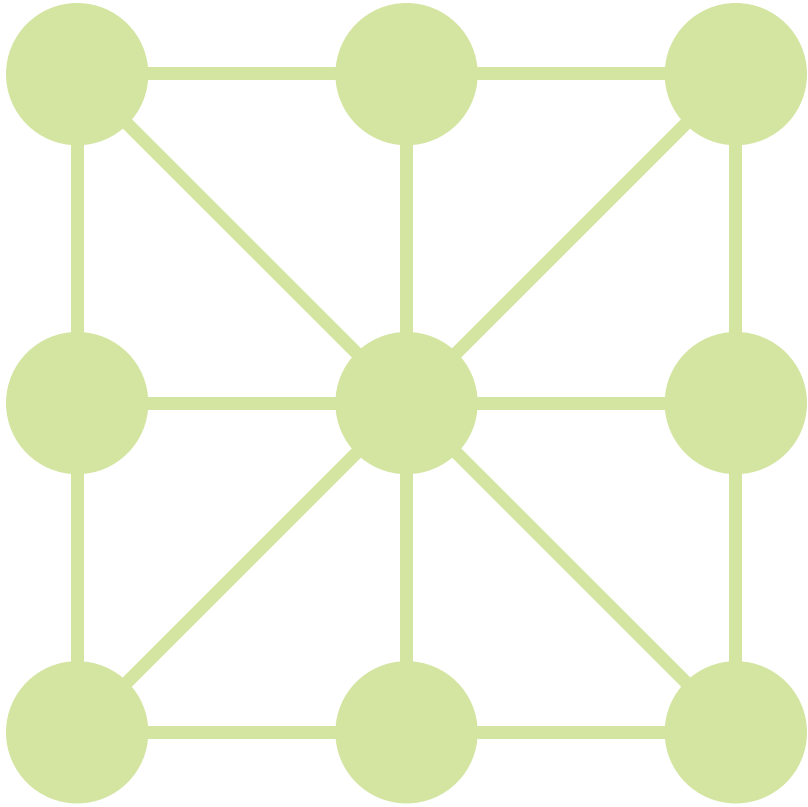
Aunque en esta guía se haga más referencia a las relaciones heterosexuales, no debemos olvidar la existencia de otras orientaciones sexuales. Estas orientaciones sexuales sufren éstas y otras formas de violencia, y por tanto, habría que comenzar a trabajarlo desde los distintos ámbitos, haciendo hincapié en las diferencias entre los tipos de parejas existentes, en la visibilización de todas las posibilidades de amor, enamoramiento, sexualidad, noviazgos...

¿Cómo saber si mi pareja reúne los cuatro pilares?

- No te obligará a hacer nada que tú no quieras.
- Tendrá total confianza en ti, igual que tú en él.
- Valorará tu forma de ser: pensamientos, sentimientos, inquietudes... aunque sean contrarias a las suyas.
- No necesita saber qué haces, dónde estás o con quién estás en cada momento.
- No te hace comentarios hirientes, tales como: «Tú de esto no sabes», «te encuentras así porque estás con la regla», «esa ropa te queda fatal»...
- No te chantajeará, obligándote a mantener relaciones sexuales si tú no quieres.
- Respetará tus *hobbies*, tiempos, amistades, estudios... ●

no me gusta ese escote...





{ EL **JUEGO** DEL AMOR }



Decálogo para las **familias**: ¿cómo darnos cuenta? ¿qué hacer?

La educación desde las familias es imprescindible en la prevención de la violencia de género. Las familias pueden prevenir y darse cuenta de las situaciones de riesgo que viven sus hijas, y a su vez, trabajar en la educación no sexista de hijas e hijos. Al mismo tiempo, son un referente dentro de las relaciones de pareja: hijos e hijas van adquiriendo pautas y modelos afectivos que van viendo a su alrededor, por tanto, la relación de pareja que han observado en sus entornos más cercanos es importante. Con esto no queremos decir, que un divorcio o ruptura en la pareja sea un referente negativo para hijas e hijos. **Son más bien las formas de comportamiento, comunicación, afecto y respeto, las que van formado sus ideales afectivo-sexuales, no el tipo de relación o situación sentimental que vivan sus familias.**

Un aspecto importante a la hora de educar en igualdad y prevenir la violencia es no insistir en que nuestras hijas e hijos tengan pareja. No es extraño encontrar familias que comentan con sus hijos e hijas de 3 años la posibilidad de tener novia o novio: «Mi hijo es muy adelantado ya dice que le gusta una chica en la clase». Esto aparte de inculcar a niñas y niños la importancia de una pareja en sus vidas, les puede producir algún tipo de problemática futura en relación a definir su identidad sexual. Aquí lo que comenzamos como un juego o un comentario sin importancia puede traer consecuencia a largo plazo. En las edades adolescentes es donde, con mayor grado, se visibiliza esto, familias que preguntan a sus hijas e hijos «Oye, ¿te has echado ya pareja?». Frases como éstas, sumadas a la «seguridad» que en muchos hogares supone que una chica tenga pareja a una determinada edad, conducen a seguir perpetuando las relaciones de poder en las parejas jóvenes.

Existen algunas diferencias sobre el significado que las familias expresan cuando hijas e hijos tienen pareja. Mientras que para una chica tener pareja produce en las familias una mayor seguridad («alguien la acompañará a casa»: el estereotipo de príncipe azul), para los chicos deriva en una mayor tranquilidad («si está con alguien estará más centrado»: el estereotipo de cuidadora) un ejemplo de la educación desigual de género. Esto, por supuesto, no se da en todas las familias, pero sigue estando presente en gran parte de ellas. Modificar los mensajes que damos a hijas e hijos,



repensando lo que éstos producen, es el primer ejercicio para prevenir y evitar situaciones de riesgo.

¿Cómo puedo darme cuenta de que mi hija puede estar en una relación de riesgo?

Entre los **indicadores** que podemos tener en cuenta, aunque existen otros tantos que no son muy comunes, podemos encontrar:

- Se muestra más irascible.
- Hace tiempo que no veo a sus amigas, o noto que se relaciona menos con ellas.
- Está todo el tiempo con la pareja.
- Ha cambiado su forma de vestir, ya no usa la misma ropa.
- Su nivel académico es menor que antes.
- Su comportamiento en el Centro Escolar es diferente y el profesorado me ha comentado su cambio de actitud en clase.
- Está muy centrada en el móvil, el *Messenger*, el *Tuenti*... y otras redes sociales de Internet, pero sobre todo con su pareja.
- Antes iba a actividades de ocio, deporte..., pero desde que tiene pareja ha dejado de ir.
- Su autoestima es bastante baja.
- Su relación con la familia se ha deteriorado, ya no existe tanta confianza como antes.

En estos casos debemos tener como objetivo **ganarnos la confianza y comunicación con nuestra hija**. Reprochar su comportamiento, su actitud o dejarnos llevar por el miedo puede provocar un rechazo por parte de la adolescente que puede ser contraproducente. La prohibición de ver o seguir con esa persona que «no nos gusta» puede ser una solución equívoca en estos casos. Es importante cuando observamos estos comportamientos acudir a los Centros Escolares o a **aquellos Organismos especializados antes mencionados (IAM, IAJ...)** para empezar a trabajar conjuntamente en una línea de actuación que nos permita llegar a la chica sin que ésta se sienta atacada. A su vez, y no menos importante, debemos tratar con las familias de los chicos, y con los chicos, en un enfoque unitario que nos permita modificar o corregir este tipo de situaciones ●



Decálogo para el **profesorado:** ¿cómo darnos cuenta? ¿qué hacer?

Los Centros Escolares pueden ser espacios de conflicto donde tienen lugar situaciones violentas para las chicas y chicos jóvenes. Muchas veces es en los Centros Educativos donde comienzan las primeras relaciones de pareja, donde se fraguan los primeros enamoramientos, y donde tienen lugar actitudes y comportamientos que son predictores de violencia hacia las chicas. El profesorado, por su parte, cada día es más consciente de estas situaciones. Por ello, es necesario ofrecerles información y recursos, tanto para prevenirla, detectarla y poder actuar en estos casos.

¿Cuáles son los posibles «predictores»⁶ que podemos observar en los Centros Escolares en relación a la violencia de género?

Un predictor para tomar conciencia sobre situaciones de violencia hacia nuestras alumnas es la **disminución del rendimiento académico**. Si vemos que una alumna que antes era buena estudiante ha cambiado su actitud debemos verla desde más perspectivas que la meramente académica. En muchas ocasiones, chicas con parejas posesivas van cambiando sus dedicaciones en beneficio de los chicos con los que están, esto hace que dediquen menos tiempo a sus responsabilidades académicas. En estos casos debemos iniciar un protocolo de actuación dentro de los Centros para tomar directrices concretas que nos permitan conocer la situación real que ha llevado a esta chica a una menor concentración en los estudios.

Otro de los predictores que podemos observar en los Centros Educativos es el **aislamiento de una chica**, en clase, en grupos de trabajo, en los recreos, en las entradas y salidas de los Centros... Estos representan algunos de los espacios en los

⁶Estos «predictores» también pueden darse a consecuencia de otras situaciones diferentes: conflictos familiares, conflictos entre iguales... Por esta razón, las Tutorías individuales y el Departamento de Orientación juegan aquí un importante papel en la detección de situaciones violentas.

que se desarrollan situaciones discriminatorias hacia las jóvenes. El aislamiento o control también se encuentra en la negativa de asistir al viaje de fin de curso, ir a algunas excursiones... entre otras, son sin duda, argumentos para la preocupación, que habría que analizar a nivel de Centro, no dejándolos pasar sin explicación.

Junto a estos predictores también podemos encontrar **posibles cambios de actitud** de una alumna en clase, tanto con el profesorado como con el resto de compañeras y compañeros, algunas **ausencias injustificadas** al Centro o a algunas clases, incluso llegando al abandono escolar, determinadas **conductas disruptivas...** ●





Dinámicas para trabajar con el **alumnado**

Cuando tratamos la violencia de género con edades adolescentes, **habría que trabajar desde lo que las chicas y chicos de estas edades están viviendo, sintiendo y desarrollando en sus relaciones de pareja, en sus relaciones interpersonales...** Hacer hincapié en otras formas de violencia que han ocurrido en edades más adultas puede llevarnos a un desinterés por parte del alumnado al pensar en estas formas de violencia como algo ajeno a sus vidas.

La intervención con el alumnado relativa a Coeducación o Educación para la Igualdad y la No Violencia, no debe reducirse a las efemérides, a fechas tan señaladas como el 8 de Marzo o el 25 de Noviembre, fechas importantes en las que se realizan Campañas de Sensibilización, sino que además, hemos de realizar en los Centros Escolares actividades transversales y continuas que nos permitan conseguir resultados evaluables a más largo plazo. Esto es, realizar Planes de Intervención a nivel de Centro, que vayamos evaluando asiduamente para observar los cambios que se van produciendo.

Seguidamente se muestran algunas actividades que podemos realizar con el alumnado, y que podrían estar incluidas dentro del Plan de Intervención (incluido en el Plan de Centro). Estas actividades pueden ser variadas en función del grupo, las preguntas a debatir, la temporalización...

..... Propuesta de **Actividades**

- 1 *Puchero amoroso.*
- 2 *Verdadero o falso.*
- 3 *Qué me estás cantando.*
- 4 *Resolviendo conflictos de pareja.*
- 5 *¿Quién es quién?*
- 6 *Por el respeto a la diversidad afectivo-sexual.*
- 7 *Construyendo mi edificio.*
- 8 *Analista televisivo.*
- 9 *Realizando una Campaña:*
«Otras formas de amar son posibles».



Puchero amoroso

Objetivos

- Conocer las ideas previas que tienen en torno al amor romántico y la sexualidad.
- Crear un espacio propicio para seguir profundizando en la temática, partiendo de las ideas previas.

Recursos ► Espacio físico que nos permita realizar los grupos con facilidad. Pizarra, folios para cada grupo y rotuladores de colores.

Temporalización ► Una hora aproximadamente.

Desarrollo ► Antes de comenzar a hablar de amor, de parejas, de sexualidad... necesitamos conocer cuál es su punto de vista, sus ideas, sus esquemas amorosos previos. Para esto vamos a formar grupos de 4 o 5 personas. A cada grupo les vamos a dar tres folios: en uno pondremos «AMOR DE PAREJA», en el otro «RELACIÓN DE PAREJA» y en el último «SEXUALIDAD». Les explicamos que vamos a realizar tres «guisos», cada uno con estos nombres, así cada grupo ha de trabajar qué ingredientes tendrían, según ellas y ellos. Después del trabajo por grupos dividimos la pizarra en tres partes, cada una dedicada a los tres aspectos que hemos abordado. Cada grupo comienza a exponer los ingredientes que han elaborado, sin comentar nada. Apuntamos todo lo dicho por los grupos en la pizarra. A continuación leemos todo lo expresado y comenzamos el debate con el grupo en general, para ello nos podemos servir de algunas **cuestiones**:

- ¿Hay ingredientes comunes en los tres «guisos»?
- ¿Qué ingredientes son diferentes?
- ¿Falta algo que no hayamos puesto? ¿Sobra algo?
- ¿Qué ingredientes son imprescindibles?
- ¿Existen otras formas de hacer estos «guisos», hay ingredientes nuevos?
- ¿Pensáis que estos «guisos» han tenido siempre los mismos ingredientes?
- ¿En qué hemos podido cambiar?



Verdadero o falso

Objetivos

- Desterrar algunos de los mitos que sustentan discriminaciones afectivo-sexuales.
- Seguir creando un espacio abierto al diálogo donde el alumnado se sienta protagonista.

Recursos ► En esta dinámica necesitamos contar con un espacio amplio para poder movernos.

Temporalización ► Una hora aproximadamente, aunque depende del número de «frases-mitos» que queramos trabajar.

Desarrollo ► Antes de comenzar debemos hacernos un listado con algunas «frases-mitos» sustentadas en el amor y las relaciones de pareja. Dividimos la sala en dos partes, en una ponemos una cartulina grande con la palabra «verdadero» y en la otra parte otra cartulina con la palabra «falso». Después colocamos a todo el grupo de pie en el centro de la sala. La dinámica consiste en ir trabajando frase por frase, para esto les decimos que cuando digamos la frase, sin comentar nada con el resto del alumnado, deben ponerse en el lugar de la sala, en el «verdadero» o «falso», que esté relacionado con la frase que expresamos y con la que se identifican. En esta actividad debemos tener presente la participación de ambos grupos, creando, después de que se hayan posicionado, turnos de palabra entre las personas posicionadas en los dos grupos (V, F). Puede ocurrir que todas las personas coindidan en su posicionamiento en algunas frases, en este caso debatimos brevemente el motivo. También puede darse el caso de que haya personas que tras el debate se quieran cambiar al otro lado, aquí sería importante preguntar por las razones que las han llevado al cambio. El profesorado responsable de la actividad sólo tendrá el rol de moderar el debate sin exponer sus opiniones.

Os mostramos algunos **ejemplos de frases** que suelen estar en el imaginario de chicos y chicas:

- «El amor es algo mágico»: Verdadero o Falso.
- «El amor lo puede todo»: Verdadero o Falso.
- «Amar es sufrir»: Verdadero o Falso.
- «Si no tiene celos es porque no me quiere»: Verdadero o Falso.
- «Estando conmigo cambiará»: Verdadero o Falso.
- «Si se pone esa ropa es para provocar»: Verdadero o Falso.
- «Las chicas y los chicos somos diferentes»: Verdadero o Falso.

Qué me estás cantando

Objetivos

- Analizar la violencia de género escondida tras las canciones.
- Fomentar una actitud crítica hacia las canciones que sostengan formas de violencia.
- Discutir sobre la influencia de las canciones en nuestras relaciones de pareja.

Recursos ► Antes de comenzar debemos contar con la aportación de estribillos que en días previos haya realizado el alumnado. Durante la sesión necesitamos un espacio amplio para formar grupos y posteriormente para realizar un gran círculo con todo el grupo. También necesitamos folios y bolígrafos.

Temporalización ► Una hora aproximadamente.

Desarrollo ► Cada persona de la clase deberá traer el estribillo de una canción que le guste escrito en un folio, esta tarea la podemos poner unos días antes de realizar la actividad para que todo el mundo tenga tiempo de escribirla. A continuación, y para comenzar con esta actividad, recogemos todos los folios con las canciones del alumnado. Después montamos grupos de 4 o 5 personas y mezclamos los folios que han traído. Repartimos a cada grupo el mismo número de estribillos que de personas, intentando, en lo posible, que sean canciones de personas distintas a ese grupo, puede dejarse la posibilidad de que la cambien por otra en caso de que al repartirlas haya esa coincidencia. Dejamos 30 minutos para que analicen los estribillos y dialoguen sobre estas **preguntas**:

- ¿De qué trata el estribillo?
- ¿Creéis que existe algún tipo de violencia en él?
- ¿Habíais pensado antes en las canciones desde este punto de vista?
- ¿Trata de alguna historia de amor?
- ¿Hay protagonistas en las canciones?
- Si hay protagonistas: ¿cómo os imagináis su físico y su forma de ser?

Seguidamente hacemos una **puesta en común** con todos los grupos analizando, uno por uno, las conclusiones de cada pregunta anterior:

- ¿Cuántas canciones tratan sobre amor de pareja?
- ¿Se habla de parejas no heterosexuales en alguna canción?
- ¿Cuántas tratan sobre otros temas?
- ¿Cuáles son los temas más recurrentes?
- ¿Existe violencia de algún tipo en las canciones?
- ¿Influyen las canciones a la hora de enamorarnos?

Resolviendo conflictos de pareja

Objetivos

- Visibilizar algunas situaciones de violencia cercanas al alumnado.
- Propiciar un debate crítico en torno a la violencia de género en el noviazgo.
- Fomentar la resolución constructiva de los conflictos desde sus posturas.

Recursos ➤ Una fotocopia por persona de las «Historias de Pareja» y otra con las preguntas para el debate.

Temporalización ➤ Una hora aproximadamente, dependiendo del número de Historias que queramos trabajar. Si vemos que nos falta tiempo y no trabajamos las cuatro historias, podemos dedicar otra sesión a esta finalidad.

Desarrollo ➤ Vamos a trabajar con el alumnado en la resolución de situaciones de conflicto que pueden ser cercanas. Para ello formaremos grupos de 4 o 5 personas y a cada grupo le vamos a repartir una fotocopia con las historias que os mostramos, u otras que penséis que puedan ser de utilidad. También formularemos un grupo de preguntas para que las trabajen en torno a cada una de las historias. Tras un tiempo prudente en el que observamos que han llegado a reflexiones conjuntas, cada grupo explica al resto lo que ha analizado, creando un debate grupal, sobre las situaciones de violencia que pueden sufrir a estas edades.

Preguntas para debatir en grupos:

- ¿Qué os parece esta situación?
- ¿Puede ser real?
- ¿Qué podemos hacer si fuésemos la persona protagonista?
- ¿Qué haríamos si fuese una amiga o amigo?
- ¿Cómo creéis que acabará la historia?
- ¿Conocéis alguna historia similar? **Importante:** Con esta pregunta debéis dejar claro que no se especifiquen nombres concretos, esto no interesa, lo importante de esta pregunta es observar si ven las historias cercanas y/o conocen situaciones similares.



Historias sobre parejas

Historia de Paula ➤ Paula es una chica de 3º de ESO que lleva nueve meses saliendo con Jorge. Jorge es un chico que también está en 3º de ESO, es repetidor y está en otra clase diferente a Paula. Ella siempre ha sido buena estudiante, pero este año ha sacado varios suspensos en el primer trimestre. Hace tiempo que no sale con sus amistades y ha dejado de hacer cosas que antes solía hacer. Un día encuentran a Jorge en una plaza liándose con otra persona. Las amistades más cercanas están preocupadas por ella pero no saben cómo plantearle este tema. Al cabo de un tiempo, le cuentan a Paula lo que han visto pero ella no lo cree, piensa que lo único que sus amigas quieren es que deje la relación y poder liarse ellas con Jorge. A raíz de esto, Paula siente cada día más celos de todas las chicas pero no es capaz de plantearle a Jorge lo que le han contando. Jorge, por su parte, se comporta de manera, cada vez, más agresiva con ella, insultándola, menospreciándola... pero a Paula le cuesta reconocer esta violencia.

Historia de Raquel ➤ Raquel está terminando un PCPI (Programa de Cualificación Profesional Inicial), lleva dos años con su pareja, Pedro. Él terminó la ESO hace un año y ahora está haciendo un curso de Formación Profesional en otro Centro. Raquel y Pedro ya han mantenido relaciones sexuales. Ella está comenzando a sentirse mal en la relación, pero no sabe por qué le ocurre esto, así que le comenta a Pedro que quiere dejar la relación, al menos por un tiempo. La reacción de éste es utilizar el chantaje emocional diciéndole que si lo deja le contará a todo el mundo que han mantenido relaciones sexuales. Raquel no sabe qué hacer, tiene miedo de que se entere su familia.

Historia de Sandra ➤ Sandra acaba de dejarlo con su pareja, llevaban 6 meses. Luis, la ex pareja de Sandra es muy celoso y ella comenzó a darse cuenta de que no era lo que quería. A raíz de esta ruptura, Luis empieza a colgar en Tuenti fotos que comprometen a Sandra y ella no sabe cómo terminar con este problema. Un día comenta a sus amistades que ha vuelto con Luis, que él está muy arrepentido.

Historia de Isabel ➤ Isabel está en un Ciclo Formativo. Es una chica que suele destacar en clase y entre sus compañeras y compañeros. Nunca ha tenido pareja conocida y esto provoca inquietud entre su grupo de iguales, tanto que empiezan a extenderse rumores sobre su identidad sexual, pero fuera de su alcance. Cuando estos comentarios llegan a sus oídos, Isabel comenta a sus amistades más cercanas que a ella le gustan las chicas, pero que aún no ha tenido ninguna historia amorosa. Les dice que en este momento no quiere que esto se sepa en el Centro, así que pide que guarden su secreto. Al tiempo, Isabel comienza a sentirse mal por los comentarios sutiles que estas amistades sueltan en su presencia: «Isabel es que va de otro palo, ¿verdad?». Ante esta situación Isabel se plantea cómo cortarla y enfrentarse con sus amistades.

¿Quién es quién?⁷

Objetivos

- Analizar los estereotipos y prejuicios existentes sobre las diversas identidades sexuales.
- Desmontar los prejuicios que pueda tener el alumnado en torno a las orientaciones sexuales.
- Crear un clima de aula basado en el respeto y en la ausencia de «bromas irrientes».

Recursos ► Folios para cada grupo, bolígrafos y pizarra.

Temporalización ► Una hora aproximadamente.

Desarrollo ► En esta ocasión intentaremos desmontar, o al menos plantear, los prejuicios visibles e invisibles que el alumnado puede tener en relación a identidades sexuales diferentes a la heterosexualidad. En muchas ocasiones, el alumnado confunde las identidades o arroja sobre ellas características estereotipadas y equivocadas. Para ver desde dónde partimos en relación a los contenidos que engloban las identidades sexuales, es importante que definan algunas de ellas. Para esto podemos realizar una «lluvia de ideas» poniendo las distintas opciones en la pizarra, y anotando las respuestas, o también creando grupos para que vayan definiendo los conceptos. Si optamos por la formación de grupos, les dejamos un tiempo prudente, 20 minutos. Después vamos poniendo en común lo que han trabajado y lo apuntamos en la pizarra, por último haremos un debate de sus cambios, de sus equivocaciones, de sus descubrimientos, facilitando la información que pueda faltarles. Habrá personas que tengan muy claras las diferencias, pero gran parte del alumnado sigue confundiendo muchas de ellas.

*Travesti • Transexual • Lesbiana
Gay • Bisexual • Homosexual
Heterosexual*

⁷ Para ayudarnos con esta dinámica podemos recurrir al texto: Platero Méndez, Raquel y Gómez Ceto, Emilio. *Herramientas para combatir el bullying homofóbico*. Madrid: Talasa Ediciones. 2007.

Os mostramos un **cuadro de definiciones** que pueden orientarnos:

Palabra	Definición
Heterosexual	Persona que se siente atraída sexualmente por el sexo contrario al suyo.
Homosexual	Persona que se siente atraída sexualmente por su mismo sexo.
Lesbiana	Mujer que se siente atraída sexualmente por otras mujeres.
Gay	Hombre que se siente atraídos sexualmente por otros hombres.
Bisexual	Persona que se siente atraída sexualmente por personas del mismo sexo o de distinto sexo.
Travesti	Persona a la que le gusta vestirse de forma contraria a su sexo. Un ejemplo: mujer a la que le gusta vestirse de hombre. Esto no significa que sea lesbiana, ni que lo haga continuamente.
Transexual	Persona que siente un sexo diferente al que ha nacido. Un ejemplo: persona que ha nacido con un sexo masculino pero se siente mujer. No todas las personas transexuales están operadas o en tratamiento hormonal. Tampoco aquí hay una relación entre el sexo y la orientación sexual.

Para facilitar el debate podemos conducirlo con **preguntas** como:

- ¿Se nota si alguien es lesbiana u homosexual? ¿En qué?
- ¿La homosexualidad viene desde que nacemos?
- ¿Todos los gays tienen «pluma»?
- ¿Una chica lesbiana tiene aspecto masculino?
- ¿Un travesti es gay?
- Si una chica se junta con muchos chicos, ¿es lesbiana?
- Si un chico se junta con muchas chicas, ¿es gay?
- ¿Transexual y travesti es lo mismo?
- ¿Las personas bisexuales lo son por vicio?
- ¿Qué diferencias hay entre una mujer heterosexual y una mujer lesbiana?
- ¿Qué concepto te ha costado más comprender?

Por el respeto a la diversidad afectivo-sexual

Objetivos

- Respetar la diversidad afectivo-sexual.
- Investigar sobre las desigualdades afectivo-sexuales que existen en Centros, en aulas, pasillos, recreos, descansos entre clases...
- Tomar conciencia sobre las formas de discriminación que viven otras orientaciones sexuales.
- Sensibilizar al alumnado en sus actitudes cotidianas referidas a otras orientaciones sexuales.

Recursos ► Fotocopia del cuadrante «Recogida de Información», uno por grupo.

Temporalización ► Al ser una actividad más amplia, podemos trabajarla en las horas de Tutoría, en la materia optativa Cambios Sociales y Género, en Educación para la Ciudadanía... Lo conveniente es dedicar, al menos, 2 sesiones de una hora para el adecuado desarrollo de esta dinámica: una para la explicación y otra para recoger la información que han ido obteniendo a lo largo del tiempo. Este tiempo debe ser de una semana como mínimo entre sesión y sesión para que vayan recopilando la información que proponemos.

Desarrollo ► En la primera sesión, y para continuar con la actividad anterior, podemos utilizar la reproducción de algún documental como forma de retomar lo trabajado.

Indicamos alguno que os puede facilitar el debate:

<http://www.rtve.es/alacarta/player/308778.html>

Tras la reproducción del documental, organizamos grupos de 6 personas y damos las directrices oportunas para que lleven a cabo los objetivos que nos proponemos. Dentro de los grupos han de elegir a una persona responsable que dará voz al grupo. A continuación entregamos a cada grupo un cuadrante «Recogida de Información» explicándole cómo deben rellenarlo. En esta sesión les damos ejemplos acerca de lo que tendrían que investigar exactamente: **«Las posibles diferencias que pueden existir en un Centro en relación a chicas y chicos con distintas orientaciones sexuales»**. Para esto han de ir recogiendo las diversas barreras que vayan encontrando dentro del Centro, rellenando el cuadrante que mostramos a continuación. Una vez rellenado, dando el tiempo considerable para ello, dedicamos una sesión para exponer los datos por grupos y organizar un debate sobre lo que han estudiado.

Para ayudarles con esta actividad os proponemos un ejemplo para que comiencen a pensar e investigar es:

¿Las parejas heterosexuales expresan sus afectos en los Centros, pasillos, entradas, salidas... de la misma manera que otro tipo de parejas no heterosexuales? ¿Por qué creéis que existen diferencias? ¿Creéis que deberíamos hacer algo para que desapareciesen estas diferencias?

Después de plantear estas cuestiones invitamos al alumnado a observar su Centro y recoger información rellenando el siguiente cuadrante, en grupo, utilizando para ello los descansos y recreos que tengan entre las dos sesiones, o dedicar una tercera sesión para que completen el cuadrante.

Recogida de información

¿Cuáles son las diferencias que encontramos?	¿Por qué creéis que existen?	¿Qué habría que hacer para evitar las diferencias?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		



Construyendo mi edificio

Objetivos

- Ser conscientes del tiempo que dedicamos a aquello que nos gusta.
- Analizar lo que dejamos en el camino que nos gusta, por dedicar nuestro tiempo a otras cosas.
- Llegar a acuerdos sobre la gestión de nuestras dedicaciones: ¿nos proponemos cambios?

Recursos ► Media cartulina por persona y un rotulador.

Temporalización ► Una hora aproximadamente.

Desarrollo ► Repartimos media cartulina y un rotulador a cada participante. A nivel individual les pedimos que piensen cuáles son los pilares de su vida, aquellas cosas a las que dedican tiempo al considerarlas importantes. A continuación, cada participante debe dibujar en su media cartulina, un pilar por cada cosa o aspecto de su vida a la que dedique un tiempo significativo. Cuando hayan terminado, organizamos un círculo grande en el aula, y cada persona va exponiendo lo que ha realizado.

Cuando todo el grupo ha terminado, explicamos la importancia de tener pilares, de no dedicarle tiempo a una sola cosa, de no priorizar a la pareja, de no abandonar nuestras amistades y hobbies... Si nuestra vida se sostiene sobre el pilar de la pareja, corremos el riesgo de caernos, por ello es importante tener cada vez más pilares, si uno desaparece hay otros donde sostenernos y desarrollarnos. El primer pilar que debemos poner, y casi siempre se olvida, es «nosotras/os mismas/os»: ¿cuánto tiempo nos dedicamos? Con todas estas explicaciones podemos realizar un debate con el grupo para ver sus posturas, sus pensamientos, si esto lo han pensado antes, qué les ha parecido la dinámica...

Como ejemplo os exponemos este **gráfico orientativo**, que puede servir para exponerlo en la pizarra y dar la explicación oportuna sobre esta actividad:



Analista televisivo

Objetivos

- Analizar la influencia de las teleseries en sus modelos amorosos.
- Tomar conciencia acerca de los modelos masculinos y femeninos a los que se exponen.
- Realizar un análisis crítico sobre esta influencia en sus relaciones de pareja.

Recursos ➤ Una fotocopia por persona de la ficha que trabajaremos. Esta ficha la entregaremos una semana antes de realizar la dinámica. Para el día de la actividad necesitamos un aula con espacio para hacer un círculo y una pizarra.

Temporalización ➤ Una hora aproximadamente.

Desarrollo ➤ Pedimos al alumnado de forma individual, que para la próxima semana traigan rellena la siguiente **ficha**:

Teleserie o programa de televisión que más me gusta.	
¿Por qué me gusta?	
¿Quiénes son sus protagonistas?	
¿Cómo son las mujeres que aparecen?	
¿Cómo son los hombres que aparecen?	
¿Hay relaciones de pareja no heterosexuales?	
¿Cómo son las relaciones de pareja que nos muestran?	

Cuando tenemos todas las fichas rellenas, las recogemos y las repartimos entre el alumnado intentando que cada persona lea una diferente a la suya. Vamos anotando en la pizarra las ideas claves que van saliendo, ayudándonos de una alumna o alumno de forma voluntaria. Una vez recogido lo más significativo, organizamos un círculo con todo el alumnado y procedemos a un debate. Es importante que haya una persona que modere y realice el turno de palabra, a ser posible, de entre el alumnado. También se elegirá a otra persona que vaya recogiendo las conclusiones. Ambas personas pueden participar activamente en el debate. Por último, dejamos 10 minutos al final, para exponer las conclusiones.



Posibles **preguntas** para el debate:

- ¿Pensáis que las teleseries, programas, novelas... influyen en nuestras vidas?
¿Por qué? ¿Cómo?
- ¿Por qué creéis que nos pueden gustar?
- ¿Creéis que representan a los chicos y chicas de nuestro alrededor?
- ¿Son reales o exageran?



Realizando una Campaña: «Otras formas de amar son posibles»

Objetivos

- Sistematizar lo que hemos trabajado durante el curso escolar.
- Mostrar las conclusiones de forma visible para el resto de los cursos y profesorado, así como para las familias.
- Reconocer el trabajo anual del alumnado y profesorado.

Recursos ► Cartulinas, rotuladores, revistas, pegamento... y todo aquello que nos pueda valer para realizar paneles grandes.

Temporalización ► Dedicar dos sesiones de una hora, pudiendo trabajarse de forma transversal, a través de distintas áreas o materias, como: Tecnología, Educación Plástica y Visual, la optativa Cambios Sociales y Género... o en Actividades Extraescolares y Tutorías.

Desarrollo ► Esta dinámica podemos llevarla a cabo al terminar el periodo de intervenciones que aquí proponemos. Es en este momento, después de trabajar con todos los niveles, cuando podemos elaborar conclusiones a nivel de Centro que pueden servir de refuerzo positivo para continuar el siguiente año. Para ello cada una de las clases que hayan participado en la formación, realizarán 5 carteles o paneles sobre las conclusiones a las que han llegado. Para la realización de esta actividad, dividimos cada aula en 5 grupos, uno por panel. Podemos dedicar, como hemos comentado al principio, las horas de tutorías. Una vez terminada la Campaña, y a nivel de Centro, escogemos un día para su exposición: cada clase tendrá un espacio dentro del Centro para poner sus carteles, así como un tiempo para apreciar los realizados por el resto de las clases. Por esto, podemos organizar un **«Itinerario Visual»** que consiste en un recorrido por los lugares donde estén colgados los paneles para explicar la evolución y el trabajo de cada curso. Ésta es una manera muy importante de valorar los trabajos e implicaciones del alumnado, durante el proceso formativo.

Como hemos comentado en un principio, **lo importante es que las intervenciones tengan un hilo conductor a lo largo de los cursos y de los trimestres, un eje formativo que nos permita abordar en profundidad lo que pretendemos.** Por ello, se hace imprescindible un Plan de Coeducación incluido en el Plan de Centro en el que, se tenga en cuenta la transversalidad de esta temática, y, además, una programación desde los Departamentos de Orientación, por Niveles y Trimestres. El objetivo es diseñar un recorrido formativo desde 1º de ESO hasta los últimos cursos que haya en el Centro, que nos permita la formación continua y sostenible del alumnado ●





Pautas de seguimiento y **evaluación**

El seguimiento y evaluación de actuaciones debe estar presente desde el momento en que comenzamos a pensar esta intervención. Obsevar los resultados obtenidos después de un trabajo con el alumando nos permite mirar aquellas buenas prácticas que son o no son válidas.

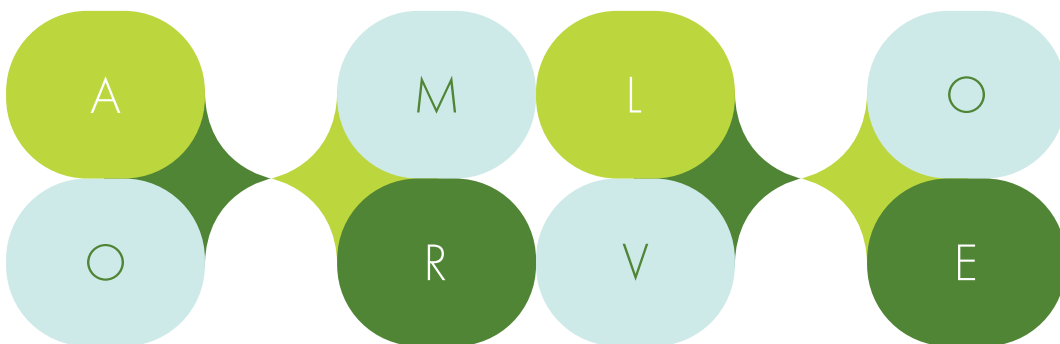
Algunos instrumentos para la evaluación

Cuaderno de Campo

Crear un cuaderno grupal donde vayamos anotando aquello que sale en las reuniones, impresiones, dificultades, fortalezas, aprendizajes...

Pasación de cuestionarios

Podemos crear cuestionarios para observar los imaginarios del alumando con el tema que estamos trabajando. Esto nos dará una visión general antes de empezar. Cuando estemos terminando el curso escolar y, junto a él, el proceso formativo, volvemos a pasar el cuestionario que proponemos u otro similar, para observar posibles cambios de actitud que el alumnado haya podido experimentar.



Modelo de cuestionario

Preguntas	Sí	No
1 ¿Crees que existe violencia de género en las parejas jóvenes?		
2 ¿Piensas que los celos son inevitables dentro de una relación de pareja?		
3 ¿Estarías con una persona celosa?		
4 ¿Dejarías de hacer cosas que te gustan si a tu pareja le molestan?		
5 ¿Cambiarías tu forma de vestir si tu pareja te lo pidiese?		
6 ¿Crees que estar con alguien es muy importante a estas edades?		
7 ¿Son los chicos más abiertos que las chicas con la sexualidad?		
8 ¿Existe libertad para expresar otras orientaciones sexuales?		
9 ¿Abandonarías tus amistades si a tu pareja no le caen bien?		
10 ¿Dejarías de ir a lugares que a tu pareja no le gustan?		
11 ¿Piensas que los polos opuestos se atraen?		
12 ¿Seguirías con una pareja que es posesiva?		

Una manera de evaluar los cambios dentro de los imaginarios individuales del grupo es el análisis de los porcentajes de «SÍ» y «NO» que subrayan en un primer momento. Por otra parte, pasaríamos **el mismo cuestionario**, una vez acabemos el trabajo de intervención, es decir, al final de curso. Aquí haremos una comparación de porcentajes observando la posible disminución de los «SÍ» a lo largo del tiempo, sabiendo que un «SÍ» significa una forma de violencia. Con esta evaluación valoramos el trabajo anual y los posibles cambios acontecidos en el alumnado ●





Bibliografía

- Bernárdez Rodal, Asunción. A la búsqueda de una habitación propia: comportamiento de género en el uso de Internet y los Chats en la adolescencia. *Revista INJUVE*. Junio 2006.
<http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.downloadatt.action?id=1616249399>
- Caro Blanco, Coral. Un amor a tu medida. Estereotipos y violencia en las relaciones amorosas. *Revista INJUVE*. Diciembre 2008.
<http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.item.action?id=298080973&menuId=1223021499>
- Duque, Elena. *Aprendiendo para el amor o para la violencia. Las relaciones en las discotecas*. Barcelona: El Roure Editorial. 2006.
- Lienas, Gemma. *El diario violeta de Carlota*. Barcelona: Alba Editorial. 2001.
- Platero Méndez, Raquel y Gómez Ceto, Emilio. *Herramientas para combatir el bullying homofóbico*. Madrid: Talasa Ediciones. 2007

Enlaces de interés

- Instituto Andaluz de la Mujer
<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/>
- Consejería de Educación
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/coeducacion/>
- Instituto de la Mujer
<http://www.migualdad.es/mujer/>
- *Ni ogros ni princesas*. Consejería de Salud y Servicios Sanitarios, con la colaboración del Instituto Asturiano de la Mujer y de la Consejería de Educación.
<http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca/?p=417>

- <http://www.mujeresjovenes.org/>
Página de la Federación de Mujeres Jóvenes en la que podemos encontrar materiales y publicaciones de interés para trabajar con chicas y chicos jóvenes.
- <http://www.felgtb.org>
Página de la Federación Española de Lesbianas, Gays, Transexuales, Travestis y Bisexuales en la que podemos encontrar materiales y publicaciones de interés para trabajar las orientaciones sexuales.

Campañas del IAM para el 25 de Noviembre

- Mujer y discapacidad, una doble discriminación: valorar las diferencias, prevenir la violencia: Coeducación 25N08, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres. 2008.
- Sin ningún género de violencia: 25 noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres: Coeducación, 25 noviembre de 2007.
- Hay miradas y miradas: guía para la prevención de la violencia hacia las mujeres: Coeducación. 2006.
- Coeducar, una alternativa a la violencia sexista: Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres 2005.
- 25 de Noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres: Coeducación. Coedita Consejería de Educación y Ciencia. 2004.
- Guía para chicas. 2, Cómo prevenir y defenderte de agresiones. M^a José Urruzola. Coedita Maite Canal. 2003.
- Los derechos de las mujeres son derechos humanos: 25 de Noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres: Coeducación. Coedita Consejería de Educación y Ciencia. 2002.
- Diferentes, iguales: actividades 25 de Noviembre de 2001. Coedita Consejería de Educación y Ciencia. 2001 ●

