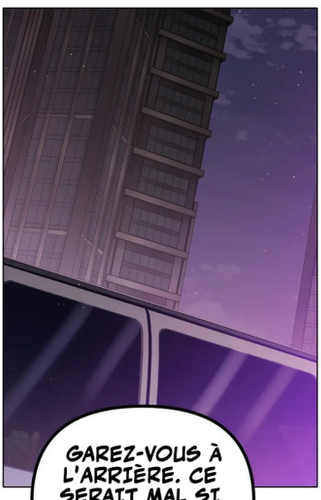
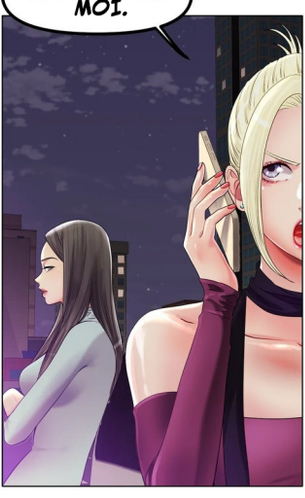


GAREZ-VOUS À L'ARRIÈRE. CE SERAIT MAL SI CETTE VIEILLE GARCE ME VOYAIT.

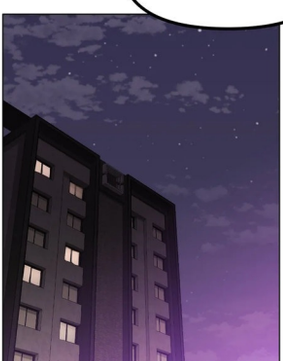
OUI COMPRIS.

BONJOUR?

OUI, C'EST MOI.



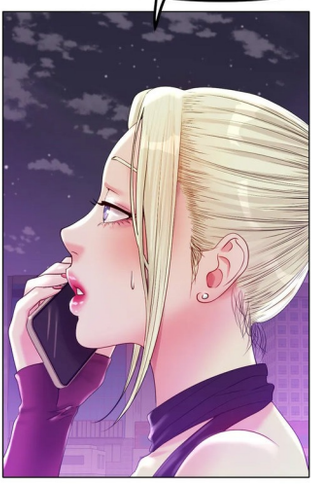
QUE DIABLE? C'EST TOI JANG SOO-JI?



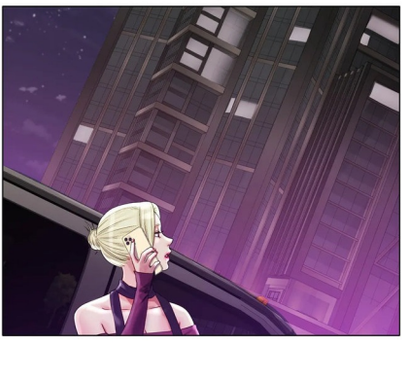
VIENS DEHORS. JE SUIS DEVANT CHEZ TOI EN CE MOMENT.


SÉRIEUSEMENT... TU SAIS MÊME QUELLE HEURE IL EST ET TU ME DEMANDES DE SORTIR?
ET C'EST ASSEZ HONTEUX DE TA PART DE M'APPELER HORS DU BLEU COMME ÇA, NON ? MÊME SI TU TE METTAIS À GENOUX ET SUPPLIAIS QUE JE NE LE FASSE PAS...
QUOI?
VOUS N'ÊTES PAS CHEZ VOUS EN CE MOMENT ?
NON. JE N'Y HABITE PLUS.
AH?!
MERDE! QU'EST-CE QUE

C'EST ! OÙ ES-TU ALORS ?



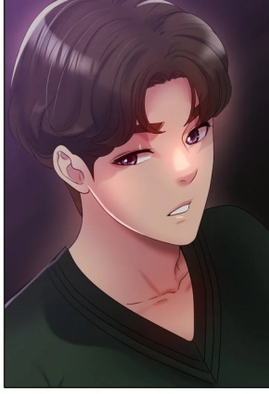
...ATTENDS LÀ JE VIENS VERS TOI.



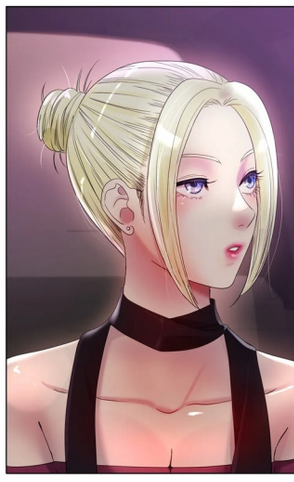

Story: NT
Art: Saint
Coloring: Gajitwing
Background: SH


부우우우


QUE S'EST-IL PASSÉ POUR QUE VOUS ME CONTACTIEZ PARMI TOUTES LES PERSONNES?



QUELQUE CHOSE QUI VOUS PROFITERAIT AUSSI.



NOUS VERRONS, LAISSEZ-MOI L'ENTENDRE D'ABORD.



NNNNN

NNNNN



ㅅㅅㅅ

ㅅㅅㅅㅅㅅ

ㅅㅅㅅㅅㅅ

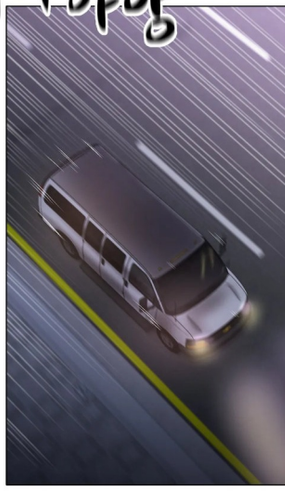
바아아앙



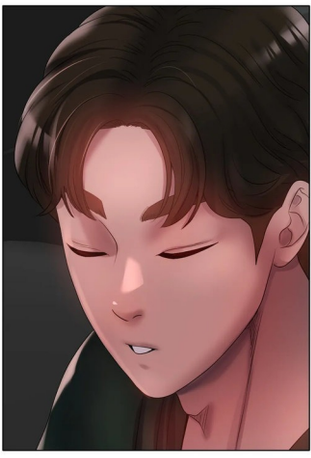
깔깍

ㅅㅅㅅㅅ

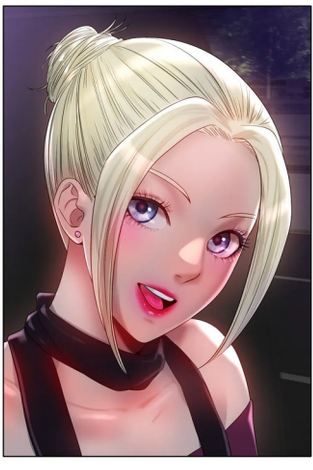
바아아앙



HMM... C'EST ASSEZ ALLÉCHANT.



DROITE?

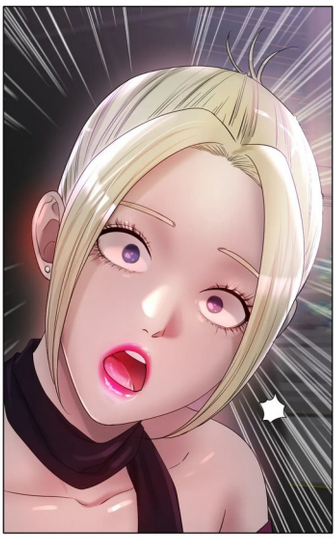


MAIS JE VAIS PASSER.

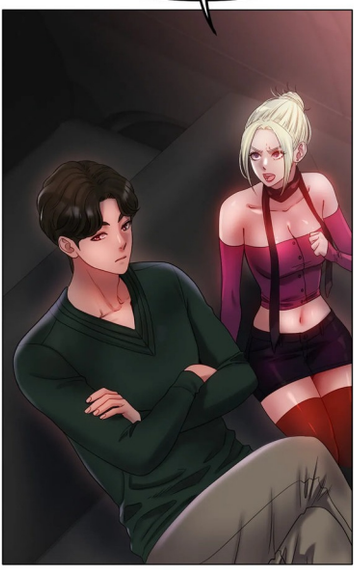


POURQUOI DEVRAIS-JE?

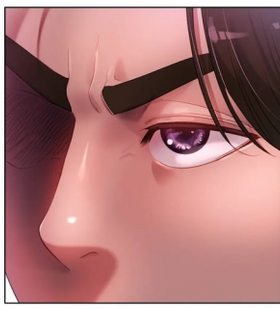
QUOI...? HÉ LEE SEO-JUN...



V-VOUS VENEZ DE DEMANDER POURQUOI ? NE PRÉFÉRERIEZ-VOUS PAS AUSSI VIVRE DANS VOTRE MAISON ?



FRANCHEMENT, JE NE VOIS PAS DE DIFFÉRENCE ENTRE COMMENT*

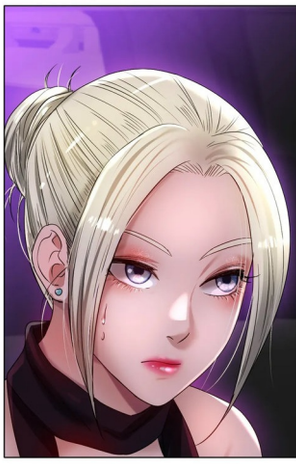


TU ES DEVENU FOU DE SA BITE ET TU M'AS QUITTÉ, ET CE QUE FAIT MA MÈRE EN CE MOMENT.

DE PLUS, CE N'EST PAS COMME SI NOUS AVIONS DE BONNE FOI ENTRE NOUS, N'EST-CE PAS?



...

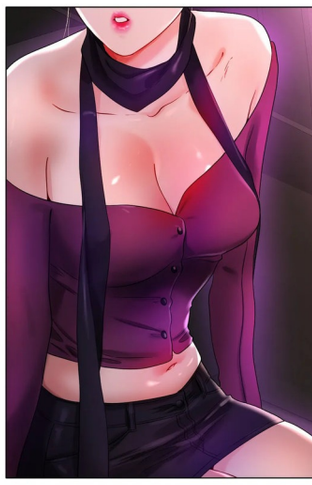


MAIS...

SI TU ME LAISSES BAISER UNE FOIS

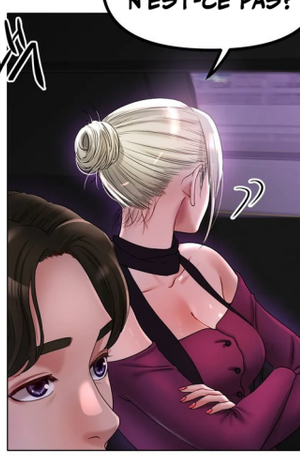


JE VAIS HONNÊTEMENT Y RÉFLÉCHIR.



HAA. VOUS VOUS SENTEZ REFOULÉ CES DERNIERS TEMPS?

VOUS N'EN RECEVEZ PAS, N'EST-CE PAS?

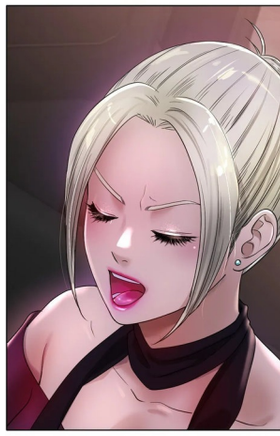


HA-KEKE- TU PENSES QUE TU ES LE SEUL À EN AVOIR?



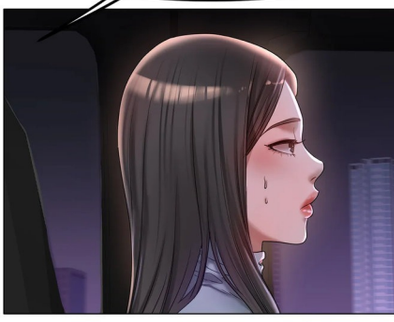


DANS QUEL HÔTEL PARLEZ-VOUS?



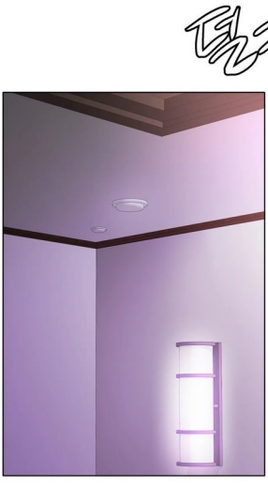
HOTEL SHILA.

SOUPIR... MLLE MANAGER ? EMMENEZ-NOUS LÀ-BAS.



...




띵동


C'EST VRAIMENT UNE SEULE FOIS D'ACCORD?

EH BIEN, CELA DÉPENDRA DE VOS PERFORMANCES.

Hngh

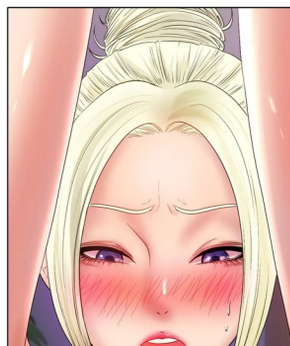




ÇA FAIT UN MOMENT, N'EST-CE PAS ? C'ÉTAIT TON POINT FAIBLE À L'ÉPOQUE, N'EST-CE PAS?



Hnnngh~



JE ME SENS TROP SENSIBLE, CAR CELA FAIT SI LONGTEMPS...

JE SUIS CERTAIN QUE PERSONNE AU MONDE NE CONNAÎT VOTRE CORPS AUSSI BIEN QUE MOI.



Hnngh!!



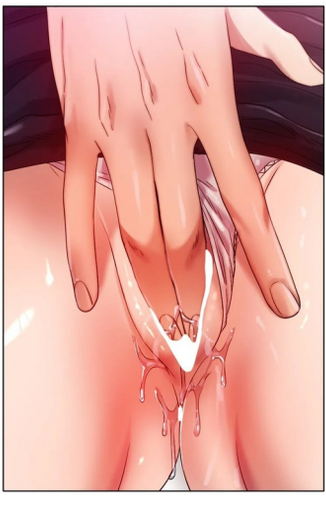
REGARDEZ À QUEL POINT VOUS ÊTES DÉJÀ MOUILLÉ.

Hngh

Haagh!



Aah!

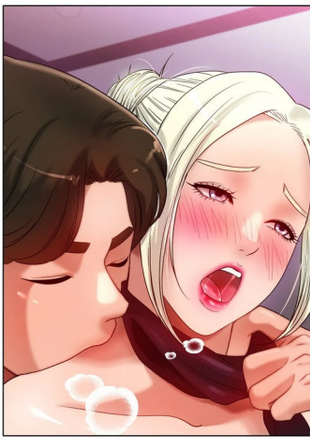


Haaa

Haaa



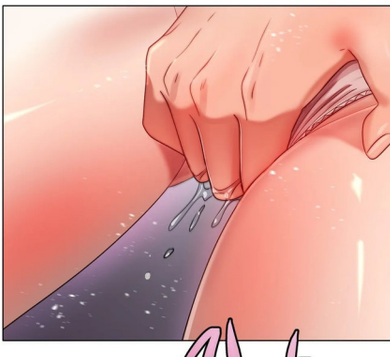
Haaa



쭈읍

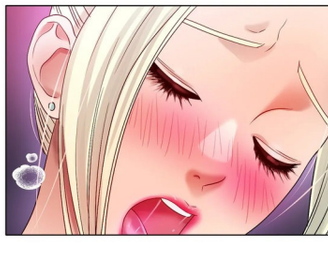
Haaa

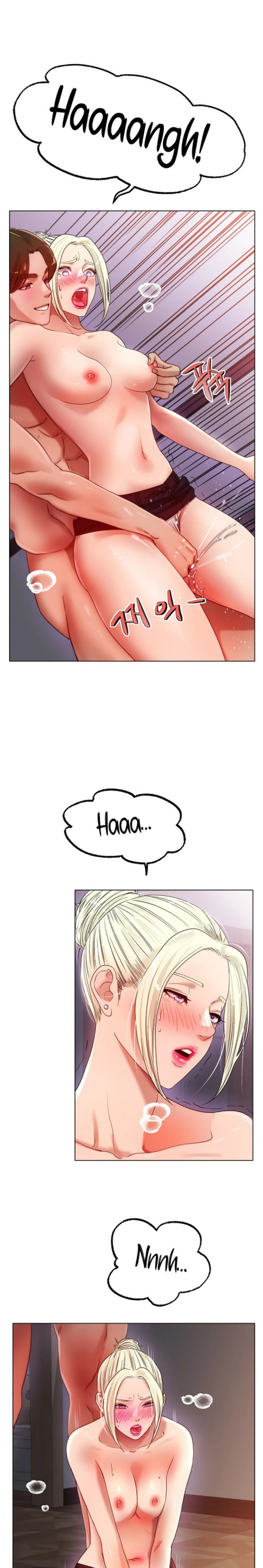
Haaa

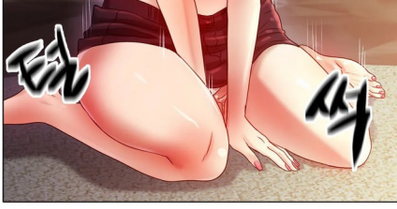


Aah

NONNN~




Haaaangh!
꽉
꺼 억 ㅡ
Haaa..
Nnnh..



QUE FAIS-TU?

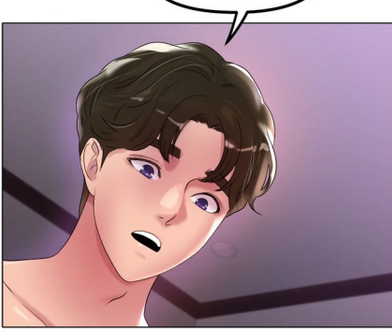


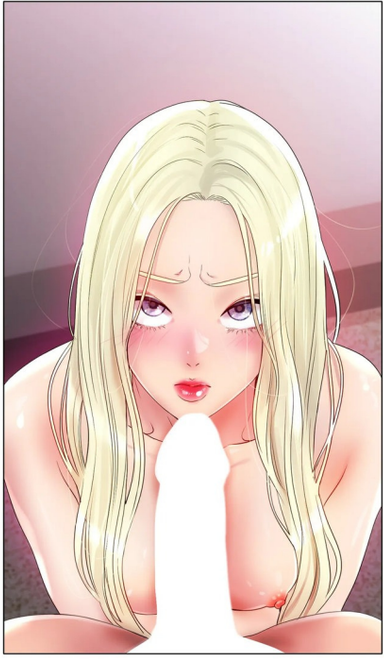
FAIRE DEMI-TOUR.



KYAAACK! QUE DIABLE!

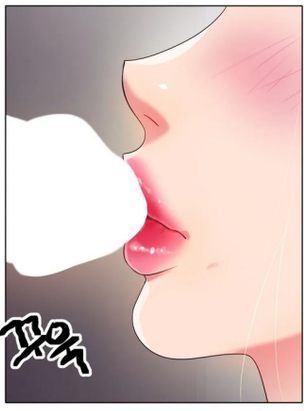
MAINTENANT, SUCE-LE COMME TU LE PENSES.





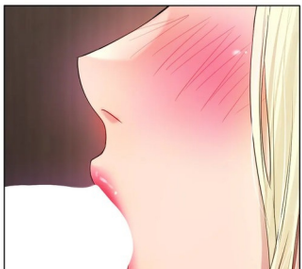
TU DOIS TRAVAILLER POUR CE QUE TU VEUX, N'EST-CE PAS?

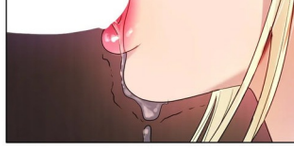
DÉPÊCHE-TOI.



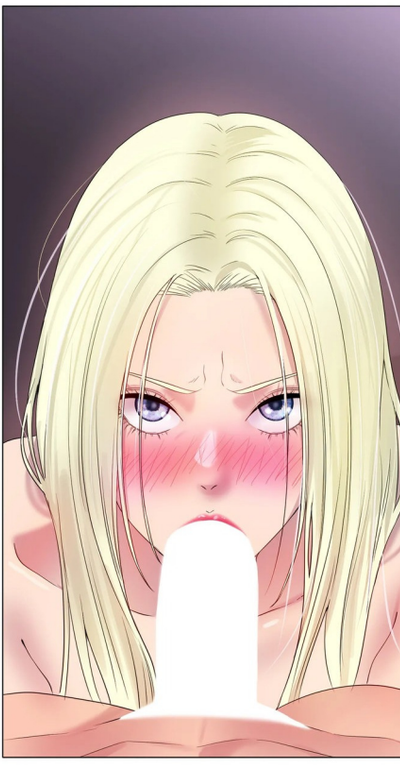
TU NE VAS PAS LE SUCER?





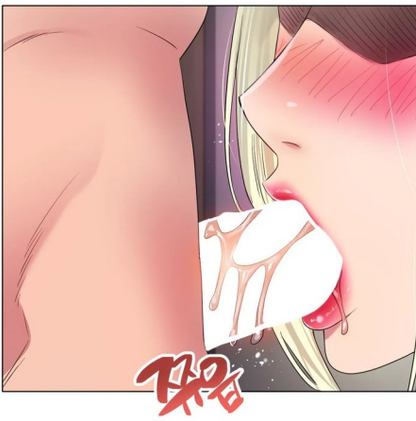


Hmmf...

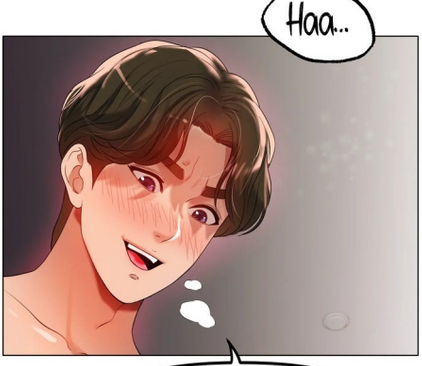


LA BONNE FILLE COMMENCE À BOUGER MAINTENANT.

Whooo...



Haa...



TE VOIR ME SUCER COMME ÇA ME RAPPELLE LE BON VIEUX TEMPS.



HÉ, HÉ, SUCE-LE COMME SI TU LE PENSAIS VRAIMENT.

ESPÈCE DE SALOPE STUPIDE, TU ES TELLEMENT AMOUREUSE DE LA BITE D'IM HON-JAE QUE TU ES AVEUGLE À LA SITUATION DANS LAQUELLE TU ES...

TU PENSES QUE TU PEUX ME QUITTER?



!!!

OH .. OUAIS, TON REGARD EN CE MOMENT EST TELLEMENT ... EXCITANT

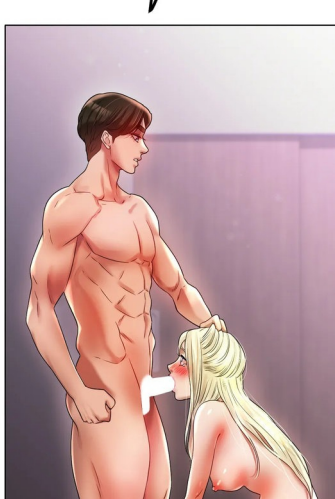


HAAA... TELLEMENT BON.



JE SUIS SUR LE POINT DE JOUIR..!

MAIS JE NE DEVRAIS PROBABLEMENT PAS ENCORE LE FAIRE, N'EST-CE PAS?



Pwaa





LA NUIT EST ENCORE JEUNE APRÈS TOUT.

HÉ, MONTE SUR LE LIT ET PENCHE-TOI COMME LA GARCE QUE TU ES.



제 작 studio M

