

El arte de enseñar automaquillaje

"Si quieres aprender algo, léelo. Sí quieres entender algo, escríbelo. Si quieres dominar algo, enséñalo."

-Yogi Bhajan



# El Constructivismo

El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción sel ser humano, construcción que se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos).

La importantacia de los conocimientos previos nos expresa que interés, motivaciones y creencias tiene la persona. El docente es un medidor. La información ya existe y es pública.



# El Aprendizaje

"El proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes posibilitando mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Este se mide (el aprendizaje) de acuerdo a los cambios que pueden observa<mark>rse en la conducta</mark> de un sujeto."

LA META: EVOLUCIÓN DE UN CONCEPTO APLICADO.



# ¿Qué sabe mi cliente? TIP: Llega maquillada como lo harías normalmente.

# ¿Alguna vez has estudiado maquillaje?

TIP: Entender sus intereses e intenciones, preguntarlas.

-Yo ya sé lo básico (invitación a desaprender para aprender)

-Yo no sé nada (invitación para aprender)

Buscar que no este comprobando lo que YA sabe

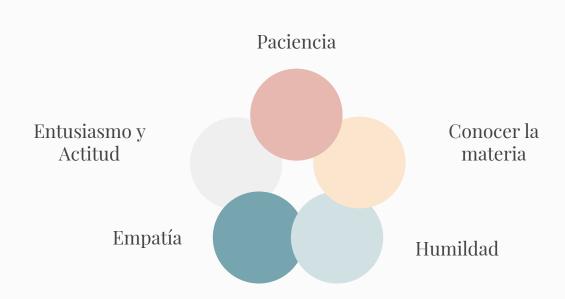
# ¿Qué tienes en tu cosmetiquera?

TIP: Esto nos expresa su afinidad con el producto, el color y lo que entiende como herramienta. Así mismo su curiosidad activa.

# Muéstrame imágenes de como te sueñas ver maquillada

Evaluar su intención.

#### Características del Docente



## Disposición

- Saber mantenerse motivado y comprometido para actuar y orientar a otros.
  - Saber promover, desarrollar y conducir.
- Saber identificar los factores que motivan al estudiante en su proceso de aprendizaje y generar acciones orientadas hacia el "disfrute" en la construcción del conocimiento.
- Saber aprender y desaprender conceptos y prácticas, con el fin de mejorar continuamente su practica pedagógica en el aula de clase o ambiente de aprendizaje.

DESAPRENDER ES EVOLUCIONAR.

#### Mapa Mental antes de ofrecer la clase

#### Ruta de Pasos

¿Qué voy a enseñar? Preparar los temas en orden. 01

02

## Terminología y Definiciones

¿Qué significa lo que voy a enseñar? Definir los temas con los términos adecuados.

## Técnica Aplicada

¿Cómo se aplica la técnica? Conocimiento técnico de aplicación 03

04

# Técnica Conceptual

¿Qué teoría hay detrás de la técnica? Comprender la técnica que acompaña la téoría.



# Conceptos Yo te muestro y tu interpretas.

Entender un concepto: ¿Qué es que?

Desarrollarlo: Ponerlo en práctica y ser testigo de su funcionamiento.

Reconstrucción o Imitación: Aplicar mediante mi interpretación o imitar.

## Ejemplo

#### Concepto Positivo

Contornos e iluminaciones, morfología, luz y Sombra. Posibilidades de aplicación según necesidad y gustos.

Explicar el concepto con sus variables expresando el ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué?

Concepto carente: Cafecito debajo del huesito y el brillito.

**Desarrollo positivo:** Aplicar el concepto a través de la técnica. Para lograr profundidad debemos...para lograr volumen debemos...para crear la ilusión óptica debemos...

Desarrollo carente: ponte así con esta brochita

Reconstruir: Explicar, demostrar y acompañar la practica.





La expresión corporal en términos de educación aluden al movimiento, construir una imagen de si mismo que inspire y exprese al comunicar. La buena comunicación desarrolla la creatividad en los otros.



"Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en una relación: estar en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinada."

- Roselló, Ramón

# Pasos

Energía en movimiento ¿A qué te dedicas? ¿Quién eres?

Entrar en materia Muéstrame que traes en tu cosmetiquera



Empalme Emocional ¿Qué te trae acá? ¿Qué es lo que más te gusta de ti?

# Empecemos



### Preparación de Piel



Te sugiero que hagás una listado con productos de diversos costos para entregarle a la clienta.

Estudia una rutina práctica y adaptable

¿Qué tanto debo saber de piel?

Te recomiendo rutinas de K-Beauty

Ayuda a tu clienta a entender la importancia y exponte como caso principal

Manos a la Obra

Hasta dónde nos lleva la magia y el truco visual que podemos lograr con el maquillaje. Es importante que tu clienta entienda lo que son los filtros, el photoshop y la luz.

# La Piel

Color: Fría, cálida, neutra. Intensidad y Oxidación

- Textura: Mate, luminosa, satinada
  - Herramienta: espoja, pincel
- Entender su tipología de color con hechos.
   Es mejor explicarle lo que es y por qué.
   "Usa un corrector igual de intenso al color problemático."



#### Contornos



- Color: Identificar tonalidades adecuadas de luz alta, media y baja. Es mejor motivar a resaltar y no modificar.
  - Expresar: Luz, acabado, forma, volumen y profundidad.
    - Textura: Creamosa o Polvo.
    - Herramienta: Pincel Adecuado
  - Entender su tipología de forma: No solo somos una forma de rostro.

# Ojos

- Color: ¿Realmente crees que solo podemos usar una paleta de color? ¿Qué buscas: contraste o armonía?
- Correctivo siempre es el primer paso. Si tienes claro esto lo demás es EXPLORACIÓN.
  - Herramienta: Estudia como tu usas los pinceles.
  - Entender su tipología de forma: Estructurar los puntos altos, medios y bajos. Ser realista con las cosas que funcionan y las que no. Ej. Cat eye. Debes conocer la estructura del ojo: párpado fijo, móvil, inferior, lagrimal, etc.



¿Necesitamos una segunda sesión?

## Cejas y Pestañas



- Color: Ayudemos a entender el color exacto.
  - Peinarlas es parte del maquillaje.
  - Herramienta: Pomada, polvo, lápiz, cera.
     ¿Qué tienen en su kit? ¿Funciona?
    - Entender su forma y posibilidades. No le tienes que hablar de todas las formas. Lo mejor es tener dos métodos que funcionen.
  - Yo en el paso de las pestañas le pido que me muestre cómo lo hace y luego hago correcciones. Encuentro que este paso usualmente es mejor así.

# Labios

- Color: Todas quieren su color nude y su color fuerte.
  - Expresar como funciona el "over-line"en cámara y en directo.
- Herramienta: textura del labio y del labial.
  - Entender su forma y posibilidades.
- Yo en el paso de los labios recomiendo hacer un primer acabado difuminado nude y luego pasar a un color fuerte. De las comisuras hacia adentro en ambos lados, esto ayuda a que quede simétrico.



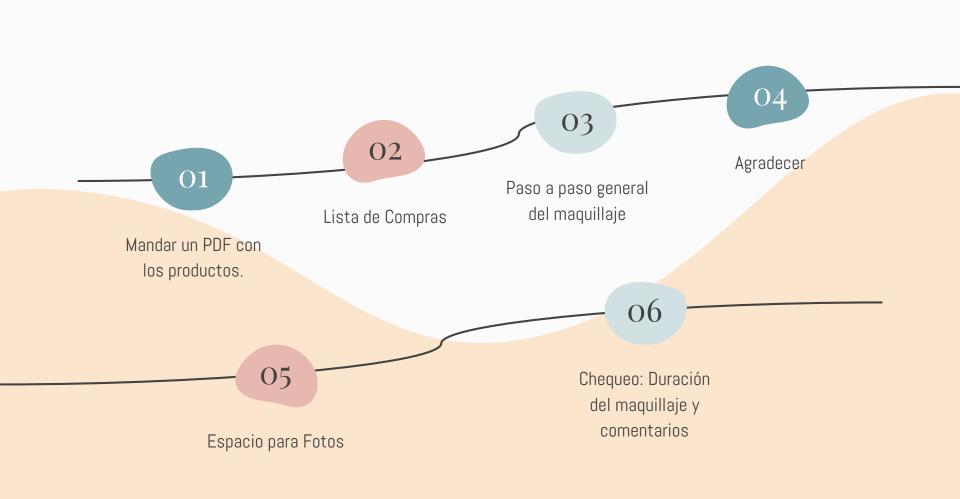
#### DO'S AND DON'TS



- Uses palabras que puedan herir.
   Ejemplo: Como tu cara es tan ancha, para disimular tu papada,
   ya que tienes una nariz grande. Esto no significa decir mentiras,
   es saber decir las cosas con ASERTIVIDAD
  - No Depiles cejas si no sabes como. Puedes sugerir que vaya a un especialista.
  - No eres dermatóloga y no se deben formular productos cosméticos medicados.
    - CUIDADO CON EL "ITO"



- Usar palabras técnicas. Ejemplo: pronunciado, aplicar, disimular, perfilar
- Aceptar lo que se sabe y lo que no. "Déjame investigarlo".
   Probemos otra cosa.
- Tu eres el mejor ejemplo, trae experiencias tuyas y esto ayudará a crear un espacio e empatía
  - Enfocarse siempre en lo bueno.
    - Corregir con paciencia.
      - Nada es obvio.



## Tips Cobros y Tarifas

### Pregúntate

- ¿Cuánto dinero has invertido en tu educación?
- ¿Cuánto tiempo has invertido en adquirir conocimientos para poder realizar tu actividad?
- ¿Cuánto tiempo de pre producción requiere la actividad?
- ¿Cuánto tiempo de post producción requiere la actividad?
- ¿Tu kit esta valorizado por cuánto?
- ¿Debes pagar transporte?
- ¿Qué costos ocultos hay en la actividad?
- ¿Vas a entregar un kit de productos a tus clientes?
- ¿ Cuánto vas a invertir en publicidad?



Redes Sociales

#### **INSTAGRAM**

Red social dinámica y visual. Está de moda (tiene más de 1000 millones de usuarios activos al mes)



#### **INSTAGRAM**

- Es una red social que es utilizada para subir fotos y videos de corta duración. Está pensada para ser utilizada en un smartphone.
  - 90% de la información transmitida al cerebro es visual y las imágenes son procesadas por el ser humano 60 mil veces más rápido que el texto.
- 40% de las personas responderán mejor a la información visual que un texto.



# Ventajas

# Engagement

Incremento de visibilidad a tu negocio

01

02

# Publicidad

Hacer publicidad en instagram es más económico que en otras redes sociales.

## Personalizar

Hablar de la persona detrás de la marca. Es una red social cercana, aprovecha para conectar con tus clientes. 03

04

# Imágenes

Aprovecha las imágenes para story telling.

#### Instagram



#### Profesional

Tener una cuenta exclusiva profesional donde el contenido es para clientes y clientes potenciales



#### Historias

Aprovechar contenido de alta rotación para experimentar e interactuar con tu público.



#### Comercial

Convertir la cuenta en profesional. Obtener estadísticas y poder pautar.



#### **Horarios**

Identificar el momento ideal para publicar y obtener mayor interacción.



#### Contenido

Crear contenido relevante y atractivo para tu público.



#### Promoción

Inversión en publicidad es necesaria para impactar a más personas y conseguir nuevos clientes.

#### Convertir en Cuenta Profesional

- Acceso a estadísticas: Público, Contenido y de actividad. (Decisiones informadas)
- Posilidad de hacer publicidad paga de posts e historias.
  - Botón de contacto en el home.



\*Compartir pantalla del celular

#### Bio de Instagram

La bio de instagram está en la parte superior de tu perfil. Esto es lo primero que se ve.

#### Es tu carta de presentación

- Tener una imagen de perfil de buena calidad y que cuadre perfecto en el círculo.
  - Nombre de usuario corto y fácil de recordar.
- Texto descriptivo es para presentarte. Pregunta: ¿Quién eres? ¿Qué haces? ¿Cómo puedes ayudar al que lo lee?
- Divide el texto por frases y no dejes un parrafo completo.
  - Usa hashtag y emojis. Es una red social visual.
- Incluye un link: puede ser tu página web, blog o tu whatsapp.



# Una vez conviertes tu cuenta a comercial...

TIENES ACCESO A ESTAS ESTADÍSTICAS



#### HABLEMOS PRIMERO DE...

# Engagement

Es una métrica que te va a permitir conocer el nivel de fidelidad de tu comunidad.

# interacciones / # seguidores

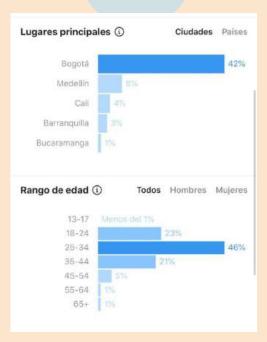
- Se pro activo. Contesta los comentarios.
- Medición: contenido con mayor interacción, día y hora para publicar.
- Se constante. Ten un plan de contenidos.
- No vendas en todas las publicaciones. Genera contenido interesante.
- Anima a tus seguidores a generar contenido.
- ¡Esto es más importante que tener seguidores!

#### ESTADÍSTICAS: PÚBLICO

# Seguidores + Crecimiento



Lugar + Rango de Edad



Género + Día y hora activ<mark>os</mark>



#### ALCANCE VS IMPRESIONES



El número personas **únicas** que han visto un contenido.

No todos tus seguidores ven tus publicaciones, está la medida de tu audiencia efectiva.

## **IMPRESIONES**

El número de veces que los usuarios han visto un contenido.

Si un usuario lo vio 10 veces, se suma 10 al número de impresiones.

#### ESTADÍSTICAS: ACTIVIDAD

#### Alcance vs Impresiones

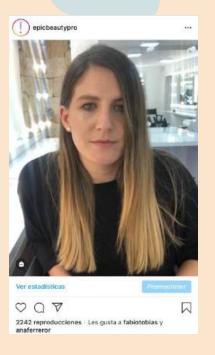


# Acciones realizadas



# ESTADÍSTICAS: CONTENIDO Post Orgánico

Post (IGTV)



# Interacciones y Acciones



#### Alcance vs. Impresiones

5437	
Cuentas alcanzada: El 7 % de las cuentas no seguían a	
Seguimientos	8
Alcance	5437
Impresiones	6235
Del inicio	5094
Del perfil	737
De la sección "Explorar"	2
De otro origen	402
	mayoría de las

# ESTADÍSTICAS: CONTENIDO Post Pautado

#### Interacciones

#### < Estadísticas de la promoción SI ES UNA Publicado el 10/06/2020 a las 15:49 3 mil **5**2 **161** Interacciones 581 Clics en la promoción Visitas al perfil 1.845 31% a partir de la última promoción Visitas al sitio web 60 0% a partir de la última promoción Clics en "Cómo llegar" 0% a partir de la última promoción

# Impresiones y Promoción

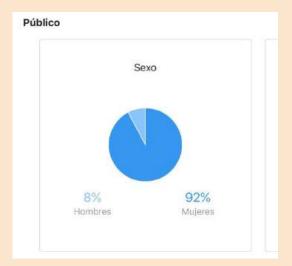
#### < Estadísticas de la promoción Descubrimiento 76.994 Personas alcanzadas El 82% no estaba entre tus seguidores El 36% procede de tu promoción actual Impresiones 132.516 26% a partir de la última promoción Seguimientos 163 Promoción 5 días Tiempo transcurrido de la promoción Hoy es el último día de la promoción Gasto COP\$ 99.330 100% de tu presupuesto de COP\$ 100.000

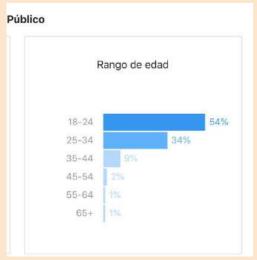
## ESTADÍSTICAS: CONTENIDO Público al que llegamos con la pauta

Género

Rango de Edad

Lugares







#### ESTADÍSTICAS: CONTENIDO Historias

#### Historia con Call to Action



## Interacciones y Alcance



#### Respuestas



## ENTENDER LAS ESTADÍSTICAS

MEJOR SEGMENTACIÓN

MAYOR EFECTIVIDAD EN PAUTA



# Contenido Generar contenido atractivo

Tener en cuenta los formatos disponibles: POSTS, HISTORIAS, IGTV

Aprovechar el formato de Video para educar — contenido que vaya más allá de una imagen o producto.

Genera confianza y Muestra tu conocimiento.

#### Contenido

Mezcla Personal + Profesional - Mostrar el lado humano.

Hashtags – organiza el contenido y permite que lo encuentren. (#marca y #genéricos)

Menos Filtros: Iluminación y composición

**Creatividad:** Experimentar con los diferentes formatos. (mantente actualizado)

Calendario de contenido: planeación teniendo en cuenta fechas específicas.

Visuales atractivos: Presentación, color y contenido que resalte.



# EPIC Beauty pro CLASE AUTOMAQUILLAJE HOLLYWOOD IETY GONZALEZ Piel aterciopleada -Delineado bold black -Labios rojos

@epicbeautypro @ietyg

#### Posts - Ejemplos



@anaferreroepic



@makeupbymaleja



@danivaleromakeupstudio

#### Aplicaciones



Canva Diseño Crear posts e historias



**VSCO** 

Edición Es una aplicación de edición de fotos.



Preview
Estética.
Ver como se va a ver tu feed antes de publicar.



Unfold

Historias Plantillas para creación de historias



When To Post
Programación
Te dice el mejor momento para
publicar.



Instastories

Descarga historias Con esta aplicación puedes descargar historias a tu carrete (UGC)

# Influencers

- Conviérte a tus clientes en influencers.
- Son personas reales que tienen más credibilidad
- Fácil y rápido para negociar (canjes o favores)
- Contenido Generado por Usuario (UGC) 45% más de alcance.

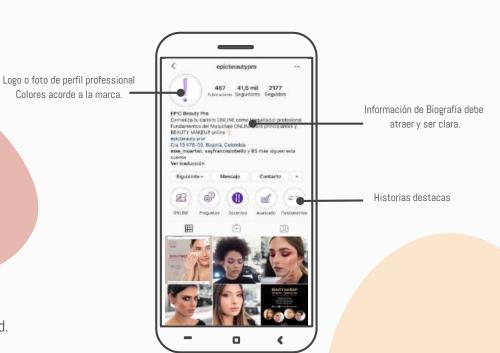
#### Recomendaciones

#### Mar de Contenido

- Encuentra el contenido que es atractivo para tu público.
- Agregar la ubicación en especial si lo que ofreces es presencial. (79% alcance)
- Fotos generan 36% interacción que los videos.
- Videos funcionan muy bien para pautar.

#### Perfil Balanceado

- Debe ser consistente con tu marca.
- Foto Perfil, Historias destacadas, Feed.
- No tiene que ser perfecto, pero si coherente.





• Etiqueta cuentas y crea en conjunto.

# Historias

Storytelling-StorySelling

### Es la característica con mayor engagement en la historia de las redes sociales.

- Oportunidad para mostrar tu parte más humana y ser más cercano.
- Interactua con tus seguidores:

Preguntas, Encuestas, Cuestionarios, Cuentas regresivas.

- Comparte (UGC) Contenido generado por usuarios.
- Backstage
- Lleva a tus seguidores a conocer tu día, tu proceso.
- Ofertas con límite de tiempo.
- Experimenta... Sólo dura 24 horas



#### ANTES DE MIRAR COMO HACER PUBLICIDAD, HABLEMOS DE...

## Call to Action

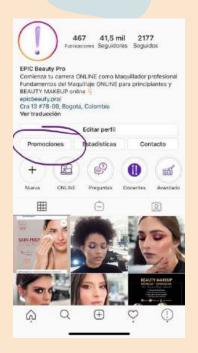
#### (llamado a la acción)

Es el método digital de pedirle a tu cliente que compre. Esto es muy importante, porque si no lo pides no te lo dan.

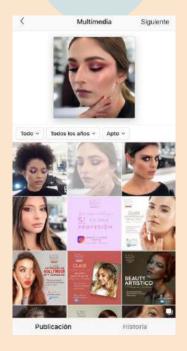
- Un llamado a la acción ideal no solo convence a las personas, sino que les dice que hacer y como hacerlo.
- Instagram te permite agregar llamado a la acción en tu bio, tu perfil y tus promociones.
- Lleva a tus seguidores a pedir más información, ir a comprar o ir a tu perfil a interactuar.

#### PUBLICIDAD - ¿Cómo lo hago?

#### Comenzar



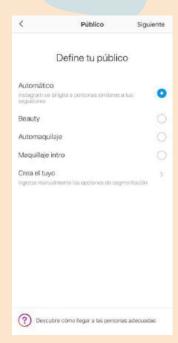
#### Publicación Alta interacción



#### Call to Action



#### Público



#### PUBLICIDAD - ¿Cómo lo hago?

## Crear un público



#### Presupuesto y Duración



#### Revisar



#### Agregar Forma De Pago



#### PUBLICIDAD - ¿Cómo lo hago?

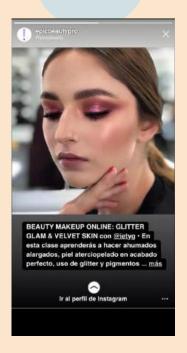
#### Vista Previa



#### Vista Previa POST



#### Vista Previa HISTORIA



# WhatsApp

#### Es la mejor base de datos y de fácil acceso

- Whatsapp es la app más descargada a nivel mundial en el 2018.
- En Colombia tiene una penetración de 67%.
- Canal de comunicación personal.
- Disponibilidad para resolver dudas
- Aplicación ideal para asesorar y guiar a tu cliente.
- Envío de información completa.
- Guardar números
- Búsquedas dentro de whatsapp.
- Estados Whatsapp





