



Introducción

En esta lección aprenderás el alfabeto, el nombre de las letras y su pronunciación, los números, los artículos definidos e indefinidos, sus variaciones y usos. Todos estos contenidos son de gran importancia cuando comenzamos a estudiar un idioma nuevo y pueden ser de mucha utilidad en diferentes situaciones comunicativas.

El alfabeto

El alfabeto en portugués cuenta con 26 letras: 5 vocales y 21 consonantes. Observa la siguiente tabla con las letras y sus respectivos nombres.

Letra	A	B	C	D	E	F	G
Nombre	Á	Bê	Cê	Dê	Ê / É	Efe	Gê
Letra	H	I	J	K	L	M	N
Nombre	Agá	Í	Jota	Cá	Ele	Eme	Ene
Letra	O	P	Q	R	S	T	U
Nombre	Ô / Ó	Pê	Quê	Erre	Esse	Tê	u
Letra	V	W	X	Y	Z		
Nombre	Vê	Dábilo	Xis	Ípsilon	Zê		

A continuación observa una situación comunicativa en la que se utiliza el alfabeto:

Recepcionista: Olá, em que posso ajudá-la? | *Hola, ¿cómo puedo ayudarla?*

Martha: Boa tarde, eu gostaria de fazer uma reserva. | *Buenas tardes, me gustaría hacer una reserva.*

Recepcionista: Correto, senhora. Por favor, me informe o seu nome completo. | *Correcto, señora. Por favor, dígame su nombre completo.*

Martha: É Martha Reis. | *Es Martha Reis*

Recepcionista: Desculpe, a senhora pode repetir, por gentileza? | *Lo siento, ¿puede repetirlo, por favor?*

Martha: Sim, meu nome é Martha, vou soletrar: eme, a, erre, tê, agá, a. Meu sobrenome é Reis: erre, ê, í, esse. | *Sí, mi nombre es Martha, lo deletrearé: eme, a, ere, te, hache, a. Mi apellido es Reis: ere, e, i, ese.*

Como puedes ver, conocer el alfabeto, el nombre de las letras que lo componen y saber deletrear puede ser de mucha utilidad en la vida cotidiana.



¡Atención!

En portugués las letras del alfabeto son de género masculino. Es decir, en lugar de hablar de "la be, la jota, la ese" se dice "o bê, o jota, o esse".



Pronunciación

El alfabeto en portugués es muy parecido al español. Las letras son prácticamente las mismas pero se pronuncian de forma diferente. Veamos algunos casos:

Letra C

Al igual que en el español, la letra **c** tiene dos sonidos diferentes. Cuando está seguida de **a**, **o** y **u** tiene el sonido de **k**, pero cuando se combina con **e** o **i**, tiene sonido de **s**.

Casa | **Casa**

Centro | **Centro**

Compras | **Compras**

Cinco | **Cinco**

Culto | **Culto**

La cedilla (**ç**) no figura en el alfabeto porque no es una letra, si no la conjunción de la letra **c** y un signo diacrítico, que tiene como función atribuirle un nuevo valor fonético a la letra, alterando de esta manera su pronunciación habitual. En este caso adquiere sonido de **s**. La cedilla se emplea solamente antes de las vocales **a**, **o** y **u**. El grupo silábico queda conformado de la siguiente manera: **ça**, **ce**, **ci**, **ço**, **çu**, y adquiere sonido de **sa**, **se**, **si**, **so**, **su**.

Esperança | **Esperanza**

Açúcar | **Azúcar**

Palhaço | **Payaso**

Letra G

La letra **g** cuando está seguida por **a**, **o** y **u**, tiene el sonido de **g** original, pero cuando se combina con **e** o **i**, adopta el sonido de **j** del portugués.

Gato | **Gato**

Gente | **Gente**

Gota | **Gota**

Ginástica | **Gimnasia**

Água | **Agua**

Letra J

La letra **j** tiene el sonido equivalente a la **y** de la forma que se pronuncia en el español rioplatense.

Japonês | **Japonés**

Viajar | **Viajar**

Letra L

La letra **l** cuando es inicial, está antecedita por consonantes o es la primera letra de una sílaba mantiene su sonido original. Cuando está al final de una palabra o sílaba adopta sonido de **u**.





Locutor | *Locutor*

Alta | *Alta*

Clarinete | *Clarinete*

Sol | *Sol*

Dígrafo LH

El dígrafo **lh**, tiene el sonido de **ll** del español.

Trabalho | *Trabajo*

Brilhante | *Brillante*

Dígrafo NH

El sonido de la letra **ñ** del español se representa en portugués con el dígrafo **nh**.

Aranha | *Araña*

Ganhar | *Ganar*

Letra R

La letra **r** cuando está entre vocales mantiene su sonido suave.

Cara | *Cara*

Víbora | *Víbora*

Cuando es la primera letra de la palabra adquiere el sonido de la **j** del español. Lo mismo ocurre cuando la palabra tiene doble **r**.

Rato | *Ratón*

Guitarra | *Guitarra*

Letra X

Varios sonidos diferentes pueden ser representados por la letra **x**:

Después de **diptongos**, de la sílaba **en** y de la sílaba **me**, la letra **x** tiene sonido de **ch** del portugués, que es similar al de **y** del español en su pronunciación rioplatense.

Ameixa | *Ciruela*

Enxoval | *Ajuar*

Baixo | *Bajo*

Mexer | *Mover*

Enxada | *Azada*

Mexicano | *Mexicano*

Lo mismo ocurre con la **x** en los vocablos de origen indígena o africana y las palabras inglesas llevadas al portugués.

Abacaxi | *Piña*

Maxixe | *Pepinillo*

Xará | *Homónimo*

Xampu | *Champú*



Las palabras que comienzan con **x** también adquieren sonido de **ch** del portugués.

Xarope | *Jarabe*

Xale | *Chal*

Xadrez | *Ajedrez*

Xeque | *Cheque*

Cuando la **x** está entre dos vocales puede adquirir sonido de **z** del portugués.

Exame | *Examen*

Exército | *Ejército*

Exercício | *Ejercicio*

Exibir | *Exhibir*

Antes de **p** y **t**, adquiere sonido de **s**.

Experiência | *Experiencia*

Texto | *Texto*

Si la **x** está después de **au**, adopta sonido de doble **s** que es igual al sonido de la **s** de del español.

Auxiliar | *Auxiliar*

Auxílio | *Auxilio*

También puede presentarse la **x** con sonido de **ks**.

Complexo | *Complejo*

Fixo | *Fijo*

Tóxico | *Tóxico*

Táxi | *Taxi*

Las Letras K, W e Y

Fueron oficialmente incluidas en el alfabeto de la lengua portuguesa en el acuerdo ortográfico de 2009. Su pronunciación es la original.

Se utilizan en la escritura de nombres propios, topónimos y sus respectivos derivados.

Darwin - **Darwinismo**

Kuwait - **kuwaitiano**

Yuri

En las palabras relacionadas a las unidades de medidas.

Kg (quilograma)

Km (quilômetro)

En las palabras de origen extranjero.

Playground

Windsurfe





¡Vamos a practicar!

Carta → cê - á - erre - tê- á

- a) Paulo d) Washington
- b) Katia e) Exército
- c) Gonçalves

2. Elige la opción correcta para completar las reglas de pronunciación.

- a) Cuando la letra **c** está seguida de **a, o** y **u** tiene sonido de k/tiene sonido de s.
- b) La letra **g** cuando está seguida por **e** tiene el sonido de g/adopta el sonido de j.
- c) Cuando la letra **l** está al final de una palabra o sílaba adopta sonido de u/mantiene el sonido de l.
- d) Cuando la letra **r** es inicial adquiere sonido de j del español/mantiene su sonido original.
- e) Cuando la letra **x** está antes de **p** y **t**, adquiere sonido de s/adquiere sonido de ks.

3. Escribe la palabra que se encuentra deletreada como en el ejemplo.

Eme - é - esse - á → Mesa

- a) Bê - í - cê - í - cê - ele - é - tê - á
- b) Erre - á - dê - á - erre
- c) É - esse - pê - á - ene - agá - ó - ele
- d) Efe - é - esse - tê - á
- e) Quê - u - é - í - jota - ó

Artículos definidos e indefinidos

Los **artículos definidos** e **indefinidos** son palabras de carácter gramatical, esto quiere decir que carecen de significado propio. Siempre anteceden a los sustantivos. Varían en género (femenino/masculino) y número (singular/plural), y concuerdan con el sustantivo al que determinan. Pueden contraerse con algunas preposiciones.

Clasificación semántica del artículo

Los artículos se clasifican en **determinados** o **definidos** e **indeterminados** o **indefinidos**.

El **artículo definido** permite hacer referencia a alguien o algo específico, que es conocido por el hablante y se supone conocido también por el oyente.

Ontem recebi **a** carta. | Ayer recibí **la** carta.

Comprei **o** vestido azul que estava na vitrine. | Compré **el** vestido azul que estaba en el escaparate.





Artículo definido		
	Masculino	Femenino
Singular	O <i>el</i>	A <i>la</i>
Plural	Os <i>los</i>	As <i>las</i>

El **artículo indefinido** se emplea para presentar seres u objetos nuevos en el discurso, refiriéndose de manera imprecisa, no los individualiza si no que se produce una generalización.

Ontem recebi **uma** carta. | *Ayer recibí **una** carta.*

Comprei **um** vestido azul que estava na vitrine. | *Compré **un** vestido azul que estaba en el escaparate.*

Artículo indefinido		
	Masculino	Femenino
Singular	Um <i>un</i>	Uma <i>una</i>
Plural	Uns <i>unos</i>	Umas <i>unas</i>

El **artículo indefinido** no se debe confundir con un numeral ya que no está vinculado al número uno, sino a la idea de generalización, como se mencionó anteriormente.



Recuerda

Los **artículos definidos** determinan los sustantivos con precisión, indicando que es ese ser específico y no otro. Los **artículos indefinidos** lo hacen de manera imprecisa.

Uso de los artículos definidos

- Se usan para hablar de un ser u objeto específico.

O gato está no telhado. | ***El** gato está en el tejado.*

- Se usan con sustantivos propios.

Eu sou **a** Martina, ele é **o** Joaquim. | *Yo soy **Martina**, él es **Joaquim**.*





- Se usan con apodos.

O Dudu e a Malu são amigos. | **Dudu y Malu** son amigos.

- Se usan para referirse a una especie entera y a pesar de emplearse en singular hace referencia a la pluralidad de los seres.

O homem está acabando com o planeta. | **El hombre** está destruyendo el planeta.

- Se usan con nombres propios geográficos y nombre de países.

O Brasil é um país com muita diversidade cultural. | **Brasil** es un país con mucha diversidad cultural.

- Se usan para sustantivar palabras que pertenecen a otras clases: verbos, adverbios, preposiciones, etc.

O não você já tem. | **El no** ya lo tienes.

- Se usan para fechas célebres.

O 1º de maio é o dia do trabalhador. | **El 1º de mayo** es el día del trabajador.

- Se usan antes de los días de la semana cuando son enunciados en plural.

Os domingos são para descansar. | **Los domingos** son para descansar.

- Se puede utilizar o no antes de posesivos acompañados de sustantivos.

A minha casa fica longe do centro. | **Mi casa** queda lejos del centro.

Minha casa fica longe do centro. | **Mi casa** queda lejos del centro.



¡Advertencia!

Cuando el posesivo es parte de un vocativo, no admite el artículo.



Venha aqui meu filho.



Venha aqui **o meu** filho.

Uso de los artículos indefinidos

- Se usan para presentar un ser u objeto desconocido.



Ele tem **uns tênis** muito bons. | *Él tiene **unas zapatillas** muy buenas.*

- Se usan en plural, antepuestos a cardinales, para indicar aproximación numérica.

O supermercado fica a **uns 100 metros** daqui. | *El supermercado está a **unos 100 metros** de aquí.*

- Se usan como refuerzo en expresiones exclamativas.

Foi **uma alegria** te ver! | *¡Fue **una alegría** verte!*

- No se usan cuando, antepuesto al sustantivo, aparecen los pronombres indefinidos **certo, outro, tal**.

Certo amigo meu me ligou ontem. | *Cierto amigo mío me llamó ayer.*

Género de los sustantivos

En portugués, al igual que en el español, los sustantivos pueden variar en género y número.

El género de un sustantivo es indicado por el artículo que lo antecede.

Algunas palabras presentan un solo género, por ejemplo:

○ lápis | **El** lápis

A pena | **La** pluma

Otros pueden variar:

○ menino | **El** niño

A menina | **La** niña

Hay sustantivos que presentan solo una forma para el masculino y el femenino, identificándose el género mediante el uso del artículo.

Um estudante | **Un** estudante

Uma estudante | **Una** estudante

○ gerente | **El** gerente

A gerente | **La** gerente

Um turista | **Un** turista

Uma turista | **Una** turista

También hay sustantivos que tienen una sola forma y un solo artículo para identificar ambos sexos.

○ individuo | **El** individuo

Uma vítima | **Una** vítima





¡Practiquemos!

4. Completa con el artículo definido que corresponda.

- a) cachorros. c) pintura. e) bolsa.
b) livro. d) professoras.

5. Une los ejemplos (a-e) a los diferentes usos de los artículos determinados (1-5).

- a) A Cristina e o Francisco são meus tios. 1) Se usan con sustantivos propios.
b) O gato é um felino doméstico. 2) Se usan con apodos.
c) O cantar dos pássaros. 3) Se usan para referirse a una especie entera.
d) O Brasil é um país muito rico em recursos naturais. 4) Se usan con nombres propios geográficos y nombre de países.
e) A Baixinha é minha prima. 5) Se usan para sustantivar palabras.

6. Completa con el artículo indefinido que corresponda.

- a) meninas. c) pergunta. e) meninos.
b) mesa. d) carro.

7. Une los ejemplos (a-e) a los diferentes usos de los artículos indeterminados (1-5).

- a) O banco está a uns 200 metros. 1) Se usan para presentar un ser desconocido.
b) Ele tem uns amigos muito divertidos. 2) Se usan para presentar un objeto desconocido.
c) O jogo foi uma tristeza! 3) Se usan en plural para indicar aproximación numérica.
d) Outro dia vamos. 4) Se usan como refuerzo en expresiones exclamativas.
e) Comprei uma mochila. 5) No se usan antes del pronombre indefinido outro.

8. Elige el artículo determinado o indeterminado que corresponda.

- a) Este é **o/a/uma** carro que eu quero comprar. d) O supermercado fica a **um/uns/os** 500 metros de casa.
b) Eu só quero comprar **uns/umas/uma** laranjas. e) **A/O/Uma** Carol está trabalhando.
c) Maria tem **a/o/um** vestido lindo.

9. Cambia los artículos definidos por indefinidos y reescribe las oraciones.

- a) Maria tem **o** vestido azul.
-



b) Ela tem **a** autorização para viajar?

.....

c) **Os** meninos estão jogando futebol.

.....

d) Eu recebi **a** encomenda.

.....

e) Marcelo está brincando com **as** meninas.

.....

Numerales cardinales

Una de las primeras cosas que debemos aprender cuando estudiamos un nuevo idioma es cómo decir los números. Conocerlos es tan importante como saber las letras del alfabeto.

Los números son representados por cifras o por palabras.

Los numerales son las palabras con que se expresan los números. Estos se dividen en: numerales cardinales, ordinales, multiplicativos y fraccionarios. En esta lección nos ocuparemos de los numerales cardinales.

Observa las siguientes situaciones comunicativas:

Francisca: Quantos anos você tem, Ronaldo? | *¿Qué edad tienes, Ronaldo?*

Ronaldo: Eu nasci em mil novecentos e setenta e sete, tenho quarenta e três anos. | *Nací en mil novecientos setenta y siete, tengo cuarenta y tres años.*

Taxista: Bom dia! Para onde a senhora deseja ir? | *¡Buenos días! ¿A dónde quiere ir?*

Passageira: Bom dia! Por favor, quero ir até a Rua dos Presidentes, número cinquenta e cinco | *¡Buenos días! Por favor, quiero ir a la Calle dos Presidentes, número cincuenta y cinco.*

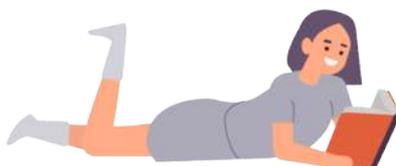
Como puedes ver, datos como la edad, la fecha de nacimiento, la dirección, entre otros, se pueden expresar a partir de los numerales cardinales.

Numerales del cero al veinte

A continuación estudiaremos los numerales del cero al veinte.

Al igual que en el español, los números del cero al quince tienen nombres específicos.

*Los números del dieciséis al diecinueve se escriben con la decena seguida por la unidad sin espacio: **dezesseis** (10 e 6), **dezesete** (10 e 7), **dezoito** (10-8), **dezenove** (10 e 9).*





Números cardinales del cero al diez (unidades)		
0	Zero	Cero
1	Um/uma	Una/uno
2	Dois/duas	Dos
3	Três	Tres
4	Quatro	Cuatro
5	Cinco	Cinco
6	Seis	Seis
7	Sete	Siete
8	Oito	Ocho
9	Nove	Nueve

Los numerales cardinales **um** (uno) y **dois** (dos) tienen variación de género, y deben concordar con la palabra que los precede. Observa los ejemplos:

Tenho **duas** horas de aula por semana. | *Tengo **dos** horas de clase por semana.*

Vou comprar **uma** calça e **dois** pares de tênis. | *Me voy a comprar **un** pantalón y **dos** pares de zapatillas.*



¡Atención!

Al número seis también se le puede decir **meia**, que es una abreviatura de **meia dúzia** (media docena).

Meu endereço é rua Gomes Duarte, número três meia quatro. | *Mi dirección es calle Gomes Duarte, número tres seis cuatro.*



En la siguiente tabla se presentan los números del diez al diecinueve. Al igual que en el español, se representan con una única palabra.



<i>Números cardinales del diez al diecinueve (decenas)</i>		
10	Dez	<i>Diez</i>
11	Onze	<i>Once</i>
12	Doze	<i>Doce</i>
13	Treze	<i>Trece</i>
14	Quatorze	<i>Catorce</i>
15	Quinze	<i>Quince</i>
16	Dezesseis	<i>Dieciséis</i>
17	Dezessete	<i>Diecisiete</i>
18	Dezoito	<i>Dieciocho</i>
19	Dezenove	<i>Diecinueve</i>

Observa que los números del 10 al 15 tienen una raíz diferente a los números del 1 al 5.

Numerales del veinte al noventa

Las decenas tienen nombres específicos basados en la raíz de las unidades correspondientes, con excepción de diez y veinte.

<i>Decenas del veinte al noventa</i>		
20	Vinte	<i>Veinte</i>
30	Trinta	<i>Treinta</i>
40	Quarenta	<i>Cuarenta</i>
50	Cinquenta	<i>Cincuenta</i>
60	Sessenta	<i>Sesenta</i>





70	Setenta	Setenta
80	Oitenta	Ochenta
90	Noventa	Noventa

A partir del número veinte, las decenas se unen a la unidad por medio de la conjunción **e**.
Observa la estructura utilizada:

Decena + e + unidad=
Vinte e oito

Los numerales compuestos que terminan en **um (uno)** o **dois (dos)** varían en género presentando concordancia con la palabra que los precede. Mira estos ejemplos:

Na sala de aula tinha vinte e duas cadeiras . <i>En el aula había veintidós sillas.</i>
A gestação durou quarenta e uma semanas . <i>La gestación duró cuarenta y una semanas.</i>

Numerales del cien al novecientos

Centenas		
100	Cem	Cien
200	Duzentos	Doscientos
300	Trezentos	Trescientos
400	Quatrocentos	Cuatrocientos
500	Quinhentos	Quinientos
600	Seiscentos	Seiscientos
700	Setecentos	Setecientos
800	Oitocentos	Ochocientos
900	Dezoito	Novecientos



La conjunción **e** debe ser utilizada entre centena, decena y unidad, empleando la siguiente estructura:

Centena + e + decena + e + unidad=

Duzentos e vinte e cinco

Las centenas, del doscientos al novecientos, pueden variar en género.

Havia mas de **trezentas pessoas** na festa. | *Había más de **trescientas personas** en la fiesta.*

Millares y millones

1000	Mil	<i>Mil</i>
2000	Dois mil	<i>Dos mil</i>
3000...	Três mil	<i>Tres mil</i>
10.000...	Dez mil	<i>Diez mil</i>
90.000...	Noventa mil	<i>Noventa mil</i>
100.000...	Cem mil	<i>Cien mil</i>
121.000...	Cento e vinte e um mil	<i>Ciento veintiún mil</i>
1.000.000...	Um milhão	<i>Un millón</i>
10.000.000...	Dez milhões	<i>Diez millones</i>

Para expresar millares, la estructura empleada es la siguiente:

Millar + centena + e + decena + e + unidad=

Dois mil duzentos e trinta e nove

Observa que **no** se usa la conjunción **e** entre el millar y la centena, pero ¡atención!, si el número termina en la centena (termina en **00**) entonces sí deberá utilizarse, empleándose la siguiente estructura:





Millar + e + centena =

Três mil e cem

¡Vamos a practicar!

10. *Escribe las decenas como en el ejemplo.*

34 → Trinta e quatro

- a) 10: d) 56:
 b) 18: e) 81:
 c) 34:

11. *Escribe las centenas como en el ejemplo.*

439 → Quatrocentos e trinta e nove

- a) 101: d) 805:
 b) 418: e) 960:
 c) 659:

12. *Elige la opción correcta para completar las reglas de escritura de los numerales.*

- a) La conjunción **e** *debe ser utilizada/no debe ser utilizada* entre la centena y la decena.
 b) La conjunción **e** *debe ser utilizada/no debe ser utilizada* entre la decena y la unidad.
 c) La conjunción **e** *debe ser utilizada/no debe ser utilizada* entre el millar y la centena.
 d) Las centenas **varían/no varían** en género.
 e) Los numerales uno y dos **varían/no varían** en género.

13. *Elige el numeral que corresponda para completar las oraciones.*

- a) Comprei um vestido e **dois/duas** camisetas.
 b) Tem apenas **uma/um** mesa na sala.
 c) Havia mais de **duzentos/duzentas** pessoas no show.
 d) A gestação pode durar **quarenta e dois /quarenta e duas** semanas.
 e) O teatro tem capacidade para **quinhentos/quinhentas** espectadores.





14. **Escreve los millares como en el ejemplo.**

1001: Mil e um

- a) 1045: d) 8051:
 b) 4100: e) 9000:
 c) 6598:

15. **Responde utilizando los numerales y el verbo ter como en el ejemplo.**

Pergunta: Quantos anos eles têm?

Resposta: (4) Eles têm quatro anos.

- a) Pergunta: Quantos anos o Paulo tem?
Resposta: (17)
- b) Pergunta: Quantos anos tem a Camila?
Resposta: (15)
- c) Pergunta: Quantos anos você têm?
Resposta: (19)
- d) Pergunta: Quantos anos as meninas têm?
Resposta: (9)
- e) Pergunta: Quantos anos têm o Jorge e a Maria?
Resposta: (23)

1. a) Pê - à - u - ele - ó | b) Cã - à - tê - í - à | c) gê - ó - ene - cê cedilha - à - ele - vê - ê - esse | d) Dáblio - à - esse -
 agã - í - ene - gê - tê - ó - ene | e) Ê - xis - ê - erre - cê - í - tê - ó
 2. a) *tiene sonido de k* | b) *adapta el sonido de j* | c) *adapta sonido de u* | d) *adquiere sonido de j del español* | e) *adquiere
 sonido de s*
 3. a) Bicicleta | b) Radar | c) Espanhol | d) Festa | e) Queijo
 4. a) Os | b) O | c) A | d) As | e) A
 5. a) 1 | b) 3 | c) 5 | d) 4 | e) 2
 6. a) Um | b) Uma | c) Uma | d) Um | e) Uns
 7. a) 3 | b) 1 | c) 4 | d) 5 | e) 2
 8. a) o | b) umas | c) um | d) uns | e) A
 9. a) Maria tem um vestido azul. | b) Ela tem uma autorização para viajar? | c) Uns meninos estão jogando futebol. | d)
 Eu recebi uma encomenda. | e) Marcelo está brincando com umas meninas.
 10. a) Dez | b) Dezoito | c) Trinta e quatro | d) Cinquenta e seis | e) Oitenta e um
 11. a) Cento e um | b) Quatrocentos e dezoito | c) Seiscientos e cinquenta e nove | d) Oitocentos e cinco | e) Novecentos
 e sessenta
 12. a) deve ser utilizada | b) deve ser utilizada | c) no deve ser utilizada | d) varían | e) varían
 13. a) duas - ê | b) uma | c) duzentas | d) quarenta e duas | e) quinhentos
 14. a) Mil e quarenta e cinco | b) Quatro mil e cem | c) Seis mil quinhentos e noventa e oito | d) Oito mil e cinquenta e
 um | e) Nove mil
 15. a) O Paulo tem dezessete anos/ Ele tem dezessete anos. | b) A Camila tem quinze anos/ Ela tem quinze anos. | c) Eu
 tenho dezoito anos. | d) Elas têm nove anos. | e) O Jorge e a Maria têm vinte e três anos/ Eles têm vinte e três anos.