

CAROLINA LASTRA AVENDAÑO



MI TAROT

# Mi Tarot

Carolina Lastra Avendaño

# Prefacio

Este libro no es nada pretencioso, ya que no tengo de qué creerme, tampoco es un libro donde expongo mi experiencia y mis estudios en relación al tarot, porque estoy lejos de eso. Soy una tarotista joven de experiencia, pero muy estudiosa y el objetivo de este libro es entregarte todo lo que sé mediante mi mayor habilidad; reescribir toda la información fundamental que he aprendido del tarot y plasmarla de manera pedagógica, para que te permita entender lo global y lo puntual, acceder al tarot comprendiendo el por qué de sus significados e interpretaciones y que puedas comenzar en este maravilloso mundo, con el resumen hecho por mí, tu compañera de estudio. Este libro te puede servir como tu libro de bolsillo, para que lleves en la cartera o en tu kindle.



## Qué es el tarot?

El tarot es una herramienta que permite, mediante imágenes y símbolos, decirnos lo que sabe nuestro inconsciente, es decir, lo que sabemos sin tener noción consciente de aquello. Un mazo de tarot corresponde a cartas ilustradas con significantes y significados, invadidas en símbolos, que mediante su lenguaje, permiten materializar la respuesta de lo que queremos saber según nuestra capacidad de abstracción.

El tarot nos puede ayudar en el autoconocimiento, ver las posibilidades que tenemos y cómo enfrentarlas, nos ayuda de manera espiritual para meditar, para encontrarnos con nosotros mismos, nos permite hacer terapia, o hacernos terapia, podemos pedir consejos y podemos hablar de nuestro pasado y el posible futuro.

Aprender a leer el tarot, es como aprender una nueva lengua, ya que para poder interpretarlo tenemos que conocer sus símbolos y significados, saber interpretar sus significados individuales y en conexión con otros significados, en el orden en que son presentados. No es lo mismo, en una tirada de 2 cartas la aparición de “El Mago” seguido de “La Emperatriz”, que “La Emperatriz seguida de “El Mago”; Podemos representarlo mediante este ejemplo del español:

Frase 1: “La casa limpia”

Frase 2: “Limpia la casa”,

En ambas frases se encuentran los mismos elementos, sin embargo es su sintaxis la que difiere, este ordenamiento diferente es el que hace que el significado sea otro, ya que en la primera frase estamos hablando de una casa que se encuentra probablemente ordenada, sin basura, piso reluciente, buen aroma,

etc; pero en el ejemplo dos, estamos dándole una instrucción a alguien para que limpie una casa; esto mismo sucede con el tarot.



## Estructura del Tarot

El mazo de tarot se compone de 78 cartas, llamadas “Arcanos”, de los cuales 22 corresponden a los Arcanos Mayores, enumerados del 0 al XXI, y 56 corresponden a los Arcanos menores. Estos, a su vez, se subdividen en Arcanos de la Corte y los palos; los Arcanos de la Corte contienen los pajes, reinas, reyes y caballeros, sumando 16 en total, y 40 corresponden a los palos de los Arcanos Menores; bastos, espadas, copas y oros, enumerados del 1 al 10 cada uno.

Los Arcanos Mayores representan conceptos trascendentales, abstractos y profundos relacionados a las diferentes etapas de la vida, en cambio los Arcanos menores representan a situaciones cotidianas de la vida, el día a día, situaciones que, si bien, son importantes, pueden ser pasajeras. En los Arcanos de la Corte, por lo general representan al consultante o a personas relacionadas a la consulta.

## *Algunas diferencias entre Marsella y Rider Waite*

**E**n este libro me enfocaré en el tarot de Marsella, sin embargo ambas corrientes; Rider Waite y Marsella, me gustan mucho.

Ambos mazos contienen 22 Arcanos Mayores, numerados del 0 al 21. El loco puede ser considerado con el 0 o el 22.

En Marsella el arcano La Fuerza está representada por el número XI, y en Rider con el VIII, se intercambia con La Justicia, que en Marsella corresponde al número VIII, y en Rider Waite, el XI.

En relación a la estructura; en el mazo de Rider Waite, los arcanos son clasificados en 3 grupos, los cuales cada uno representa una ruta por la cual debe pasar El Loco para llegar al final; en cambio, Jodorowsky-Costa plantean la organización en base a grados del 1 al 10, dejando de lado a El Loco y a El Mundo, en la que cada grado contiene una energía, que también se transmite a los palos.

En relación a la interpretación en una tirada, en Marsella predomina la lectura en base a símbolos, como la numerología, los colores, los objetos de las imágenes, las miradas de los arcanos mayores y de la corte. En Rider Waite predomina la interpretación en base a la representación más literal de las imágenes y sus simbolismos universales, cuya interpretación es dada por Arthur Edward Waite e ilustrado por Pamela Colman Smith, lo que enfoca el significado a su propio concepto de cada carta, aunque, aún así, puede ser muy amplio.

Otra diferencia, es que en Los Arcanos de la Corte, el ordenamiento en Rider Waite corresponde primero a pajes, luego caballeros, la Reina y el Rey; sin embargo en el tarot de Marsella los caballeros son los arcanos de mayor importancia, debido a que se considera que los caballeros son los que se vuelven valiosos a

mérito propio, quedando en este orden; pajes, reinas, reyes y caballeros.





# Pasos para leer las cartas

## 1. purificar las cartas

Este es un tema muy personal, sin embargo, de lo que estoy segura es que sí o sí de vez en cuando hay que hacerle una limpieza al mazo, para evitar que reciban toda la energía del consultante o de los lugares donde las lleves. La forma que elijas para purificar tus cartas es opcional, lo primordial es que elijas un método en el cual tu creas y te parezca cómodo y accesible. A continuación te mostraré algunas formas para realizar esta limpieza.

### **Luz de la luna**

Puedes poner tu mazo en tu ventana, en tu balcón o en algún lugar donde te asegures que le llega luz lunar. Se dice que es ideal en luna llena, al igual que sucede con los cristales.

### **Incienzo, palo santo, quemar hierbas**

Puedes poner tu mazo donde se dirige el humo de lo que estás quemando, puede ser el mazo completo, o bien, carta por carta. Este método tiene en contra que puede maltratar tus cartas, pero si te hace sentir segura, es una forma fácil y accesible de hacer.

### **Barajar tus cartas**

Baraja tus cartas con la mente en blanco, solo pensando en ellas y entregándoles buena energía.

### **Piedras y cristales**

Hay muchos tipos de gemas, puedes comprar varias, las que más te gusten, y dejar tu mazo con una o más piedras encima cuando no las estás usando.

### **Ordena tus cartas**

Una forma de mantener las energías en equilibrio del mazo, es dejándolo en orden cuando termines de usarlo. Yo parto con los arcanos mayores, luego los bastos, las espadas, las copas y los oros.

### **Esencias naturales**

En un hornito pones tu esencia favorita con agua, y le prendes una vela. Al igual que con el incienzo, pasas tu mazo o carta sobre el vapor.

### **Con sal**

Puedes poner tu mazo, o cartas estiradas en una superficie o paño y le espolvoreas sal gruesa (la sal fina maltrata las cartas). Lo dejas unos minutos y la sacas.

### **Con los cuatro elementos**

Colocas tu mazo en una superficie al centro, rodeada de los 4 elementos: tierra, fuego, aire y agua. Para representar la **tierra** puedes poner cristales, piedras, alguna planta viva o una joya. Para representar el **fuego** prendes una vela blanca. Para representar el **aire** puedes quemar incienzo, palo santo o usar esencias naturales, también podrías representar el aire con una pluma. Para representar el **agua**, puedes poner agua en un vaso o fuente, si gustas le puedes agregar agua de florida, de rosas o el aroma que te guste.

### **Golpear el mazo**

Si tienes poco tiempo, una buena forma de botar las energías es, al mazo completo, darle un golpe al borde de una mesa, o cualquier superficie.

## **2. Hacer una pregunta**

Primero debemos tener en claro, que el tarot responde a preguntas, si no le preguntas, vas a tener un pool de cartas sin coherencia. Evita las preguntas de sí o no, ya que el tarot suele describir situaciones. La pregunta es fundamental para obtener una respuesta clara, entre más específica sea tu pregunta, más clara es la respuesta. Si le estás leyendo las cartas a alguien,

siempre es necesario que la persona te contextualice la situación por la que pregunta, así comprendes mejor qué quiere decir cada carta como resultado. Por ejemplo, si el consultante quiere saber cómo le irá en el área laboral y el tarot arroja a El Emperador, probablemente te entusiasmes y le digas que tendrá un cargo importante, probablemente lo suban de puesto, etc., pero qué sucede si esta persona está cesante?, siempre es fundamental el contexto del consultante.

### **3. Elegir una tirada**

Cuando ya adquieras experiencia, notarás que según la pregunta, es la tirada (número de cartas sacadas y la disposición entre ellas) que escogerás. Es muy relevante establecer una metodología antes de barajar, porque así las cartas se distribuirán para darte una respuesta.

### **4. Barajar las cartas**

Después de que tengas clara la pregunta y la metodología que usarás, es momento de barajar las cartas. La forma que escojas no es relevante, escoge la que quieras, o bien usa más de un método. Es relevante estar en un lugar tranquilo, respirar profundo 3 veces y barajar. Algunas formas de barajar:

#### **En ocho**

Dispones las cartas boca abajo en una superficie, las revuelves y con tu mano las arrastras formando ochos, luego las reunes todas y ya estarán mezcladas.

#### **En montones**

Toma el mazo y saca cada carta ubicándola en 3 montones diferentes, luego los unes.

#### **Como en el póker**

Si eres un habitual jugador de cartas, una excelente forma es mezclar de las diferentes formas que hacen los expertos.

### **Alternar cartas**

Puedes tomar el mazo e ir sacando montones de cartas y lo pones encima del mazo, luego otro montón y lo pones debajo, repites este patrón hasta que creas que ya están bien mezcladas.

Luego de barajar las cartas, colóca el mazo boca abajo en una superficie y parte el mazo, puedes partirlo en 2 o 3 montones y escoger uno.

Otra forma es estirar el mazo completo con forma de abanico, y sacar cartas al azar.

## **5. Interpretar la tirada**

Una vez puestas las cartas sobre la mesa, es hora de interpretar según hayas planificado tu tirada. Ya sea leyendo intuitivamente, o interpretando cada carta según posición. Lo relevante es dejarte llevar por tu intuición y conocimientos de la carta. Si lees a un consultante, puedes ir pidiéndole datos para aclarar tus dudas.



# Arcanos Mayores

Como se menciona anteriormente, los Arcanos Mayores marcan situaciones o momentos trascendentales de nuestra vida. En este libro, presentaré la propuesta de Jodorowsky-Costa, en la que clasifica a los Arcanos Mayores en grados del 1 al 10.

**Grado 1:** El Mago y La Fuerza.

**Grado 2:** La Papisa y El Colgado.

**Grado 3:** La Emperatriz y El arcano sin nombre.

**Grado 4:** El Emperador y La Templanza.

**Grado 5:** El Papa y El Diablo.

**Grado 6:** Los dos Caminos y La Torre.

**Grado 7:** El Carro y La Estrella.

**Grado 8:** La Justicia y La Luna.

**Grado 9:** El Ermitaño y El Sol.

**Grado 10:** La Rueda de la Fortuna y El Juicio.

## El Loco | 0



Antes de adentrarnos en los grados, no podemos dejar de lado al protagonista de esta historia, de este recorrido, El Loco.

El Loco es como el Jocker de las cartas de poker, puede ocupar cualquier lugar y adquirir las características de cada arcano mayor por el que pasa. Este es un personaje arriesgado, se lanza al vacío, se aventura en esta larga travesía para llegar a El Mundo, siempre se encuentra en movimiento. No sabe qué le depara el viaje, no sabe que para su autorrealización debe aprender diferentes tipos de actitudes, aptitudes y pensamientos. No sabe que tiene que cumplir ciertas tareas de desarrollo personal y superar ciertos desafíos. Cuando ya esté totalmente preparado, llegará a El Mundo.

Su nombre "El Loco" describe de cierta manera su espíritu, ya que no piensa las cosas, tiene alterada la percepción de la realidad, se

deja llevar por su impulso aventurero, inmaduro, juvenil, por sus deseos sin medir consecuencias. Es una persona incomprendida, que no encaja en la sociedad, ya que deja de lado lo establecido socialmente, para vivir en base a su espiritualidad.

En su viaje sólo lleva lo que tiene puesto, no es para nada precavido, lleva una pequeña bolsa que lo acompañará en su viaje. Además lo acompaña un perro, quien podría ser quien lo defienda o proteja en este viaje. Sabe que las cosas son pasajeras, no se aferra a nada. Le gusta su libertad.

El Loco representa los inicios, libertad, riesgos, inocencia, posibilidades, comienzos, aventura, incertidumbre, libre albedrío y descuido.



## *Arcanos de grado a grado*

En esta propuesta, al igual que en el viaje del Loco de Jung, este arcano pasa por los diferentes grados hasta llegar al mundo. Los Arcanos Mayores se dividen en 2 grupos; el primer grupo lo componen los arcanos del I al X; el segundo del XI al XX. En el primer grupo, los arcanos son representados principalmente por figuras terrenales, en el segundo grupo se encuentran figuras más simbólicas y abstractas. En ambos grupos hay 10 grados, cada grado está representado por 2 arcanos; el arcano de la primera decena representa lo terrenal, y el arcano de la segunda decena representa lo más espiritual.

Para comprender los grados, te invito a mirarlos como un contínuo, una historia que comienza en el 1, pasa por diversos procesos y llega a culminar su ciclo en el número 10.

Para tener una visión general de los grados, es necesario ver la energía primordial de cada uno; en general los números impares son números relacionados a la acción, en cambio los números pares son receptivos.

**Grado 1:** potencialidad, inexperiencia, inicios, algo nuevo.

**Grado 2:** acumular, gestar, esperar, unión de 2, complementariedad.

**Grado 3:** explosión, acción desorganizada sin experiencia, expresión creativa, nace lo que se gesta en el 2.

**Grado 4:** equilibrio, estabilidad, estructura, calma.

**Grado 5:** inestabilidad, puente hacia la felicidad, transición.

**Grado 6:** placer, hacer lo que me gusta, logros del camino, todo está bien.

**Grado 7:** la explosión del 3, pero con un camino recorrido, con más experiencia.

**Grado 8:** la perfección, equilibrio en todos los niveles, estabilidad.

**Grado 9:** crisis necesaria para llegar al 10.

**Grado 10:** fin del ciclo.

## Grado 1: El Mago y La Fuerza

El número 1 representa los inicios, la potencialidad, la totalidad. Es el comienzo del ciclo, aún sin preparación ni metas claras.



### El Mago | I

El Mago es pura potencialidad, creatividad y energía, marca el comienzo del recorrido del Loco. Este está bien conectado a su intuición y a los sueños, pero también está conectado con la tierra, con lo concreto, sabe muy bien hacia donde llegar. Tiene energía para realizar proyectos y, como se ve en su mesa, tiene todas las herramientas para llevarlo a cabo, es muy inteligente, pero inexperto, aún no sabe cuáles de las herramientas de su mesa

debe utilizar. Podría caer en una explosión de creatividad sin orientación particular.

El Mago transmite sentimientos de optimismo, empoderamiento, entusiasmo, transmite iniciativa y energía pura.

El Mago te invita a atreverte a emprender eso que estabas esperando hacer, a aprovechar las oportunidades y a avanzar. El momento es ahora.



**La Fuerza | XI**

La carta de La Fuerza representa a una mujer que es capaz de domar a la bestia sin ocupar la fuerza física, sino la ternura. La bestia dominada podría ser tu bestia interna, alguna situación en particular o una persona. La mujer representa la pasión, la fuerza, la dominación, la entrega y motivación para enfrentar las

dificultades. Ella es una mujer decidida, que sabe contenerse cuando debe hacerlo. Esta carta también es llamada la carta del amor, ya que simboliza la pasión y la ternura; todo lo necesario en una pareja.

Esta mujer podría ser una mujer adulta o mayor, líder en sus grupos de trabajo, amistades o en el hogar. Es una mujer pasional, disfruta de su sexualidad, es capaz de seducir, y a la vez conquistar con su ternura. Podría llegar a ser manipuladora para controlar a su alrededor.

Esta carta te invita a controlar tus fuerzas internas, a encontrar una forma tranquila de resolver los conflictos. También te invita a atreverte a comenzar algo que te atemoriza, porque lo sabrás resolver de buena manera, darle importancia a tu instintos.

## Grado 2: La papisa y El Colgado

El número 2 representa unión, dualidad, cúmulo de energía, ideas, gestación, preparación para la acción. Es el momento en que el Loco se prepara para su viaje, lo piensa, lo planea y lo clarifica antes de llegar al 3.



### La papisa | II

Esta carta es representada por una religiosa, que posee un libro y un huevo (visible solo en algunos mazos). La papisa representa la intuición, lo receptivo, lo espiritual, el contacto con la meditación, con lo interno. También representa un tiempo de calma, de espera, de autoconocimiento; primero hay que estudiar bien las cosas



antes de actuar, todo a su debido tiempo. Representa un cúmulo de energía que se prepara para la acción, es un retiro espiritual, necesidad de conocerse a si misma.

Esta carta te invita a tomarte las cosas con calma, a aceptar que las cosas tienen su tiempo, que las cosas suceden cuando deben suceder. Es momento de estar contigo, reflexionar, buscar respuestas.



### El colgado | XII

En esta carta se ve un hombre colgado de un solo pie, no se sabe la razón, pero podríamos interpretarlo como alguien que está estancado, que está en un momento de espera, alguien que quiere ver las cosas en perspectiva. Sólo él sabe cuándo es el

momento de avanzar, requiere reflexionar, entender las cosas, mirarlás desde otros puntos de vista, así cuando se encuentre listo podrá realizar un cambio interno. Puede ser alguien que está de manos atadas sin saber qué hacer, no encuentra la solución, está esperando una respuesta divina, la cual no sabemos cuándo llegará, si es que llegará. El colgado está ahí de manera voluntaria, porque podría descolgarse cuando quiera, sin embargo prefiere quedarse ahí, no sabe avanzar aún.

Esta carta, al igual que en la papisa te invita a no actuar, a que cada cosa tiene su propio tiempo. Si se apuran las cosas, al no estar maduras podrían cursar de una manera no deseable.

## Grado 3: La Emperatriz y El Arcano sin Nombre

El número 3 representa acción desmedida, energía pura, explosión de creatividad. Esta energía o expresión es sin experiencia, por lo que se pueden cometer errores.



### La Emperatriz | III

La Emperatriz es una mujer joven, con mucho poder al ser la mujer del emperador, es sensual y preocupada por la belleza, lo que le permite conseguir lo que quiere. Es una mujer materna, con una energía femenina inmensa, acogedora. Es una mujer excesiva, de mucha creatividad y expresión, no mide consecuencias, es arriesgada.



La Emperatriz representa la creatividad, la feminidad, la sensualidad y sexualidad, la pasión, la entrega, la energía desbordante, poder femenino.

Esta carta te invita a conectarte con tu lado femenino, a preocuparte por ti, a sentirte querido, a cumplir tus deseos, disfrutar de tu sexualidad, a la exploración.



### **El Arcano sin nombre | XIII**

También llamado en otros mazos "La Muerte" representa todo lo opuesto a la muerte, es un renacimiento desde el interior, es la decisión propia de tener un cambio positivo. Tal vez se le dice "la muerte", porque todo cambio implica la muerte de ciertas actitudes, estilos de vida o dejar atrás a personas.

La muerte es una transformación interna, que podría ser muy dolorosa, pero que permite avanzar con una nueva mirada. Es cuando te desprendes de todo lo que se te ha inculcado, porque no estás de acuerdo y decides vivir bajo tus propios pensamientos. Es un momento en el que, luego de haber analizado y pensado (en el colgado), ahora sé lo que me estanca y lo suelto. Es también cuando nos aceptamos con nuestros defectos y virtudes.

Esta carta te invita a dejar atrás aquello que te inmoviliza y avanzar, se debe actuar aunque dejes algo atrás.

## Grado 4: El Emperador y La Templanza

El número 4 representa la estabilidad, el equilibrio, la perfección. Es un estado, luego de la explosión del 3, en que llega la calma y el equilibrio. Hay más claridad y tranquilidad.



### El Emperador | IV

Lo representa un hombre mayor, con mucho poder, que sabe dirigir grupos, es firme y amable a la vez. Es una persona con muchas responsabilidades, está a cargo del bienestar de todas las personas de su imperio. El Emperador representa la estabilidad, la seriedad, el razonamiento lógico, a dejar las emociones de lado al momento de tomar decisiones, sin caer en la apatía. Es una persona segura de si misma, confía en que sus decisiones las ha

tomado con responsabilidad. Podría ser también alguien controlador y manipulador.



Esta carta te invita a la autogobernación, a buscar la estabilidad propia y del caos externo, a hacerte cargo de asuntos que otros no han podido resolver.

### **La templanza | XIII**

La templanza es equilibrio a nivel más espiritual, esta mujer angelical, tranquila y confiada ya ha pasado por la intensidad y dificultad de control (en la fuerza), el estancamiento para la reflexión (en el colgado) y en un renacer (en la muerte), por lo que se siente tranquila, se conoce a si misma y es capaz de tener

autocontrol y resolver todo con armonía. La templanza de dice que estés tranquilo porque todo va a estar bien, es quien te consuela y te sana luego de procesos dolorosos.

Esta carta es una invitación para tener confianza en lo que te ha tocado vivir y en lo que ocurrirá.



## Grado 5: El Papa y El Diablo

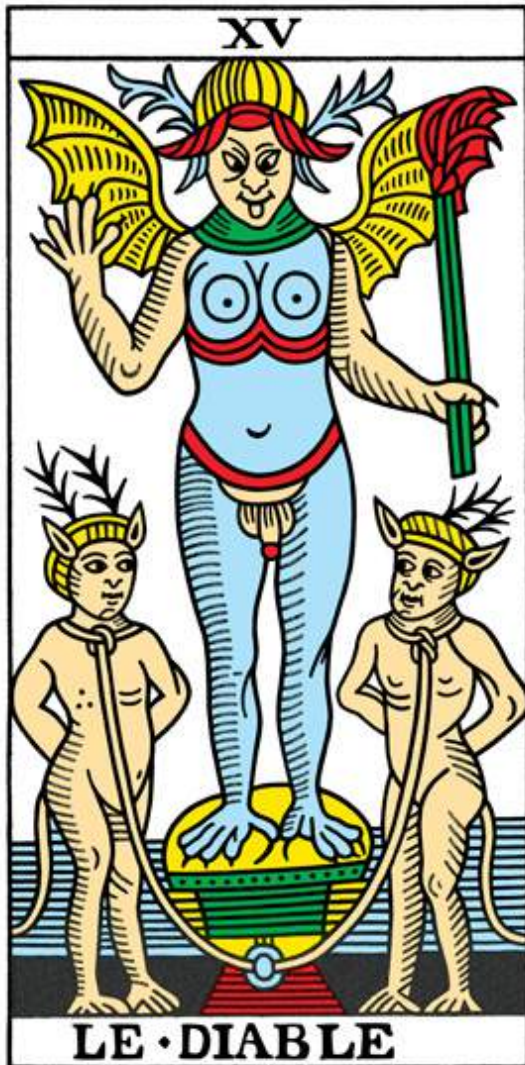
El número 5 representa un desequilibrio en el trascurso del camino, es el puente entre la tranquilidad de la estabilidad, para llegar a los deseos que logrará en el 6.



El Papa | V

El Papa ( Sumo sacerdote o Hierofante) representa los buenos sentimientos y pensamientos, es un líder espiritual, un consejero. También es un puente entre mi pasado y mi futuro próximo que te invita a vivir el presente. El Papa representa a un maestro, profesor, coach, es alguien que tiene la autoridad y el conocimiento necesarios para enseñar, dirigir y comunicar.

El papa te invita a avanzar hacia tus sueños con fe. También te invita a la comunicación, a hablar aquello que llevas dentro.



### El Diablo | XV

Este arcano es un embaucador que te hace caer en la tentación, corroe tus pensamientos y deseos, y a la vez te ata a aquello de lo que no sabes cómo salir. Puede referirse a la astucia, tortura, masoquismo, sometimiento, tentaciones, avaricia, entre otros pecados. Pero aunque se vea muy malvado, el diablo es un gozador, cuando aparece podría estar diciéndote que te atrevas, que hagas lo que quieres y que lo disfrutes, que seas astuto, que uses tus encantos para lograr lo que quieres.

Esta carta te invita a no tenerle miedo a la ambición, a gozar de los placeres de la vida y a liberarte de lo que te ata.





## Grado 6: Los Dos Caminos y La Torre

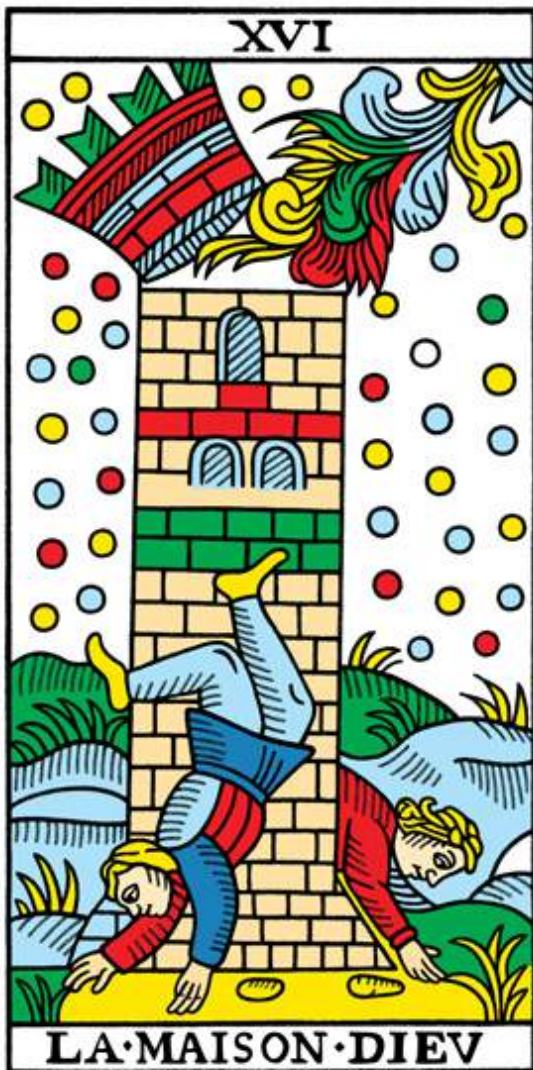
El número 6 representa el placer, hacer lo que uno quiere, sentirse pleno en todos los aspectos.



Los Dos Caminos | VI

Los Dos Caminos (Los Enamorados o Los Amantes) representan las decisiones que debemos tomar, es una etapa en la cual nuestras decisiones están inmaduras y tenemos mucho riesgo de equivocarnos. No está claro en la carta si el hombre que aparece está confundido y tiene que tomar una decisión entre ambas mujeres de la imagen. La mujer que aparece a la izquierda es una mujer mayor, por lo cual podría referirse a su madre que compite

con la mujer de la derecha que es una mujer joven, su pareja. También se plantea que la mujer de la derecha representa la seducción y la de la izquierda



los sentimientos puros, por lo cual este hombre se confunde. Sin embargo hay algo completamente claro, es cupido quien está mirando esta situación, lo que también tiene connotación amorosa, al aparecer por si sola significa amor, sobretodo si se pregunta por ese aspecto.

### La Torre | XVI

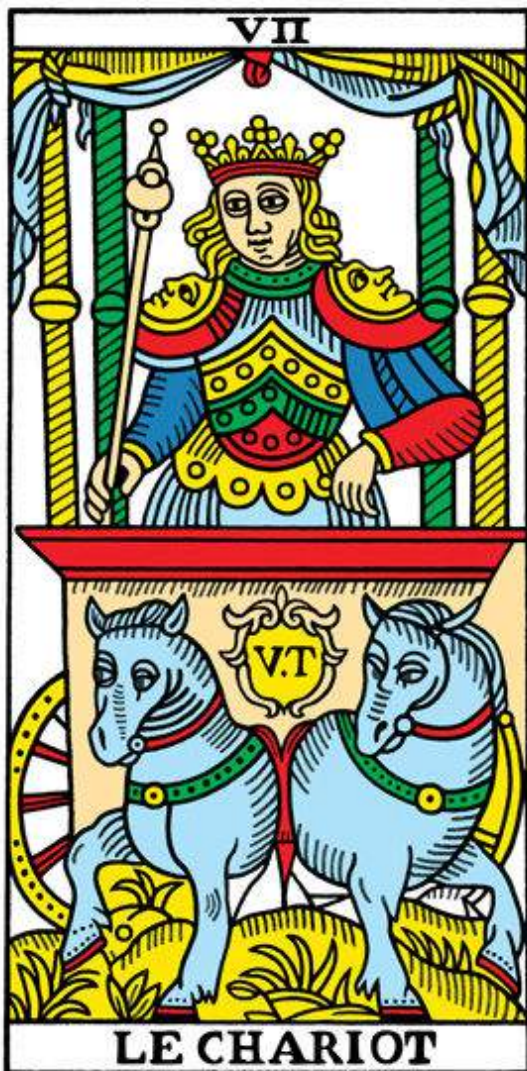
Esta es una carta compleja, que implica el quiebre de nuestras bases, la destrucción. Algo que se veía sólido se desarma; puede ser una relación, la estabilidad laboral o económica, la salud, etc.

Sin dudas es una etapa de crisis, una crisis necesaria que finalmente cuando ocurre nos permite sentirnos liberados, sentir que la carga que llevábamos ya no existe, se derrumbó. Todo mal, trae algo bueno.

Esta carta también nos indica que las apariencias de solidez, no siempre lo son, que siempre hay algo escondido que debe salir a la luz.

Esta carta te invita a liberarte de aquello que te tiene encerrado en la torre, a salir de tu zona de confort y a aceptar las situaciones difíciles que nos trae la vida y verlas como una oportunidad.

## Grado 7: El Carro y La Estrella



El número 7 representa la acción en el mundo, una expresión con experiencia, con sentido, una dirección, avance.

### El Carro | VII

Esta carta representa a un hombre que dirige el camino de su vida, no sabe muy bien los baches con los que se encontrará en el camino, sin embargo está seguro de que podrá enfrentarlos. Esta carta puede representar movimiento, traslados, viajes, capacidad para dirigir el rumbo de nuestra propia vida. El carro va firme a una dirección, siempre avanza. El carro es la acción en el mundo, lo que nos motiva, lo que nos mueve, nuestro motor. El carro sabe dónde va y cual es su norte.



Esta carta te invita a no detenerte, solo avanza, siempre y cuando sepas hacia dónde quieres dirigirte.



**La Estrella | XVII**

Esta es una carta muy hermosa, la que para mí suele tener sólo aspectos positivos. Cuando miramos las estrellas, ¿qué es lo que sentimos? La Estrella representa la esperanza de que todo lo que sucederá será porque debía suceder, La Estrella es la que alimenta nuestra idea de que las cosas serán mejor de lo que están, que nuestros deseos se podrán cumplir. Esta carta significa que hemos encontrado nuestro lugar en el mundo, me muevo, a diferencia del carro, la estrella ya está en aquel lugar que deseaba estar. En un aspecto estancado de la carta, La Estrella podría ser una persona que da sin que se lo pidan, da más de lo necesario,

porque así lo desea, lo cual podría caer en que necesite o exija de vuelta una retribución. La estrella es belleza, armonía, confianza en que nada malo va a suceder.

Esta carta te invita a tener fe y darte permiso para brillar.

## Grado 8: La justicia y La luna

El número 8 representa la perfección, la estabilidad máxima, el equilibrio, la madurez.



### La Justicia | VIII

La carta de la justicia está representada por una mujer madura que comprende que todo lo que le sucede se debe a alguna razón, generalmente se trata de un proceso de equilibrio interno. Ella se hace cargo de si misma. Representa el equilibrio, la perfección, la estabilidad, hacer lo que nos gusta, replantearnos, autoevaluarnos

y ver cómo estamos con nosotros mismos y con nuestras relaciones.

Esta carta te invita a salir de tu zona de confort, ya que para lograr la perfección, necesitamos esforzarnos. Se justo contigo y los demás.

## La Luna | XVIII

Esta carta, al igual que la estrella, nos evoca imaginarnos el cielo de noche y mirar la luna. La luna es nuestra madre perfecta, una figura femenina madura que influye en las mareas y en nosotros, es sensible y llena de emociones. Puede, de otro modo, ser vista con romanticismo y sensualidad en una cita bajo la luz de esta. La Luna es brillante, nos ilumina de noche, pero no tiene luz propia, esa luz proviene del sol, ella solo nos la refleja para cuidarnos.





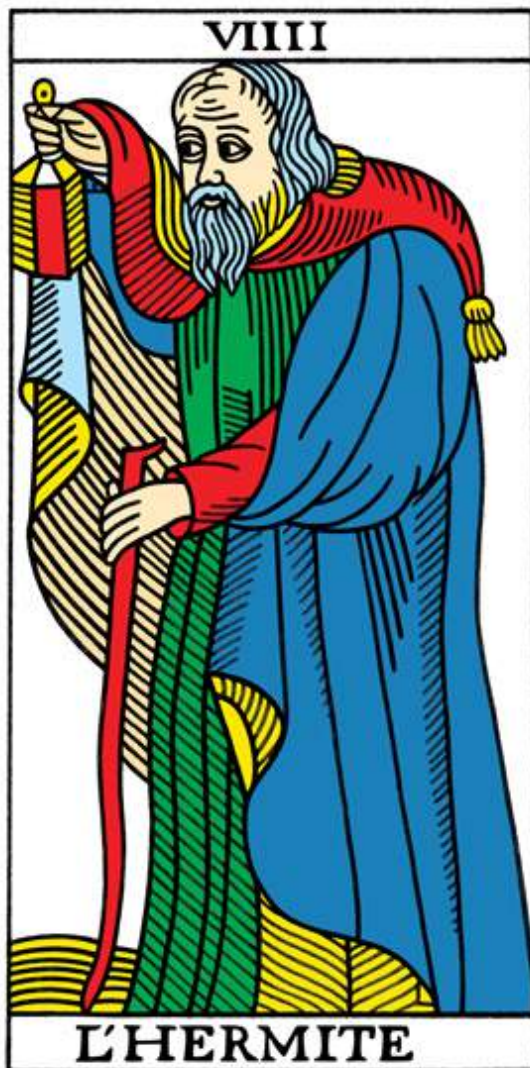
Podríamos decir además al observar la carta, que solo se muestra 1 parte de su cara, la otra cara se encuentra oculta, ¿qué está ocultando?, podría referirse a alguien que nos está ocultando una verdad, que no nos la quiere decir, o bien, una persona introvertida. Esta carta también representa la intuición femenina, la ansiedad y la creatividad.

La Luna te invita a conectar con aquello que no es obvio, a mostrar tus habilidades ocultas, a conectarte contigo mismo y a dejar que la intuición te guíe.

## Grado 9: El Ermitaño y El Sol

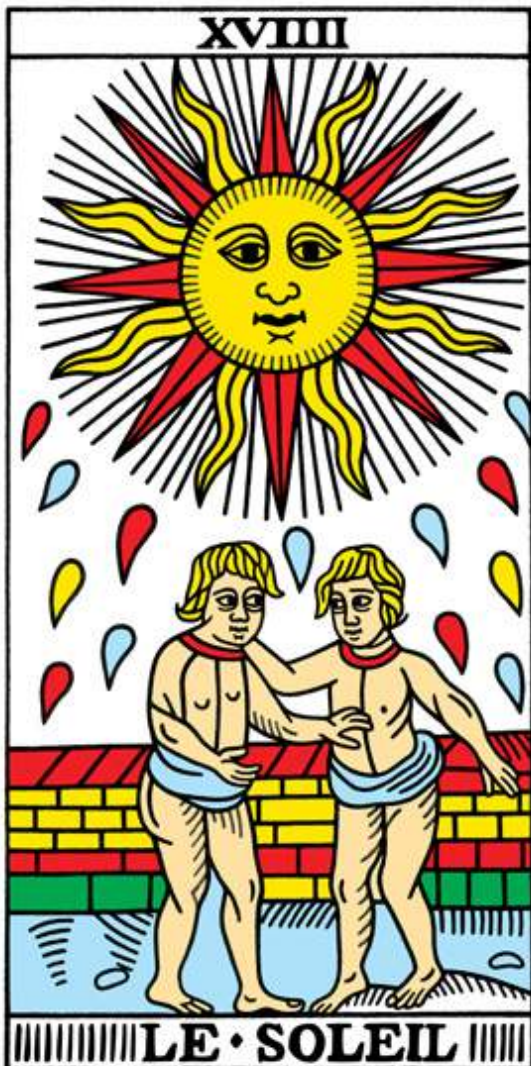
El número nueve es una instancia después de la estabilidad del 8, en la cual debo salir de mi zona de confort y dar el último esfuerzo para llegar al 10.

El Ermitaño y El sol son figuras masculinas que representan al padre, a la experiencia. El Ermitaño desde lo más escondido, y el sol desde la exposición máxima. El Ermitaño te invita a llegar al 10 diciéndote que en ti mismo está la respuesta, que tus experiencias serán las que te ayudarán; en cambio el Sol te invita a ser valiente y a brillar, a sacar toda tu luz para avanzar.



El Ermitaño | VIII

El Ermitaño es una hombre mayor, sabio que ha vivido muchas experiencias en su vida, lo que desea ahora es alejarse de la sociedad, refugiarse en sí mismo lejos de el ruido y los distractores. Lo que busca El Ermitaño es reflexionar, centrarse en si mismo para encontrar la luz, encontrar respuestas. Este arcano te invita a confiar en tu intuición, a reflexionar y darte un tiempo para ti.



### El sol | XVIII

El sol es una carta hermosa, ¿qué representa el sol? para todos el sol es calor, es vida, es protección, ilusión, alegría. El sol permite que las plantas crezcan, nos abriga del frío, es todo. Es casi imposible ver algo negativo en el sol, sin embargo el sol es fuego,

si te acercas mucho te puedes quemar. El sol, al contrario de El Ermitaño está totalmente expuesto, lo que te advierte que para brillar, siempre considera que te vas a exponer. Aún así el arcano El Sol representa la felicidad máxima, al padre, la inocencia, luz. El sol te invita a brillar, a atreverte con aquello que quieres hacer. Además te invita a ser feliz, a tener confianza y a sacar el niño interior que hay en ti.

## Grado 10: La Rueda de la Fortuna y El Juicio

Este grado es la meta, es el final del camino, es la apertura hacia una nueva ruta o desafío.

Con la Rueda de la Fortuna finalizamos el primer decenio para entrar a La Fuerza; con el Juicio terminamos el segundo decenio para llegar al verdadero fin, que es el mundo.

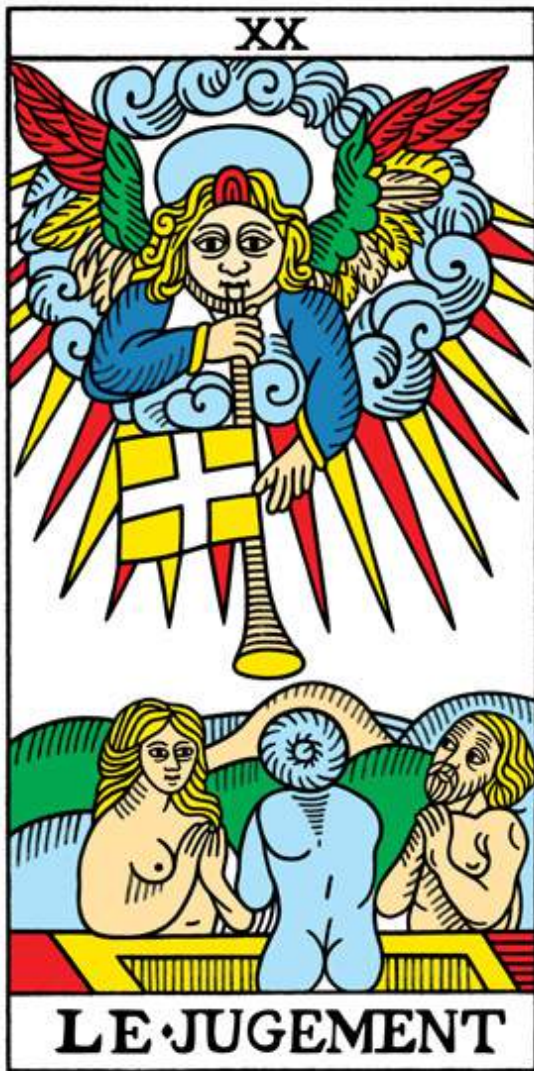


La Rueda de la Fortuna | X

Este arcano nos da un mensaje, nos dice que la vida es cíclica, que todo da vueltas, que a veces estamos arriba, luego abajo, y así. También nos habla de cambios rápidos y drásticos, cambios trascendentales. La Rueda de la Fortuna, como su nombre lo dice,



es además un buen augurio en cualquier ámbito, ya que trae fortuna. Puede también significar viajes, rapidez, cambios, mudanza, entre otros sinónimos relacionados al movimiento. Este arcano te invita a considerar los cambios dentro de tu vida, porque siempre estarán, pero te empuja al decirte que independiente de los cambios, sabrás como superarlos.



### El Juicio | XX

Esta carta es sinónimo del Juicio Final de los cristianos. Representa un momento en el que reflexionamos sobre nuestra vida, nuestro pasado, nuestras actitudes, lo bueno y lo malo. Es un momento en el que pedimos perdón y perdonamos, es un momento en el que se nos enjuicia por nuestros actos. Sin

embargo El Juicio es una carta positiva, que al salir en una tirada nos habla de comenzar una nueva vida.  
Esta carta principalmente te invita a autoevaluarte y a perdonar.

## El Mundo | XXI



El Mundo es el proceso de finalización de un gran camino recorrido, es cuando logramos darnos cuenta que hemos aprendido en base a nuestra experiencia, y que esa experiencia nos ha regalado una nueva y mejor versión de nosotros mismos. El Mundo consigue su autorrealización gracias a la experiencia del contacto con otros, esto la lleva de pasar desde una autopercepción basada en otros, a una percepción de si misma por el autoconocimiento de una manera más espiritual. Ahora sabe quién es, qué necesita, sus habilidades, sus limitaciones. Sabe lo que es y lo que no.

El Mundo no significa el final eterno, es más bien un final de una etapa que permite abrirse a una nueva etapa, tal como en la vida real. Es tener todos los elementos en la mesa y saber usarlos; la



tierra, el fuego, el aire y el agua. Es la verdadera libertad, vivirla y disfrutarla.

Al aparecer en una tirada, siempre representa a algo positivo, nos habla de vencer, de logros, de felicidad, victorias, fortuna, nueva forma de ver el mundo.



# Arcanos Menores

# *Los palos*

## **Bastos**

Son el elemento **fuego**. Representan la pasión y la energía creativa.

## **Espadas**

Son el elemento **aire**. Representan el mundo de las ideas, comunicación e intuición.

## **Copas**

Son el elemento **agua**. Representan las emociones y los sentimientos relacionados al amor.

## **Oros**

Son el elemento **tierra**. Representan lo material y lo concreto, son tus recursos.

## *Grado a grado*

**R**ecordemos que la mejor forma de ver los grados es considerándolos como un contínuo, así podemos saber, en el contexto de una pregunta, en qué etapa del camino está el consultante, o nosotros mismos.

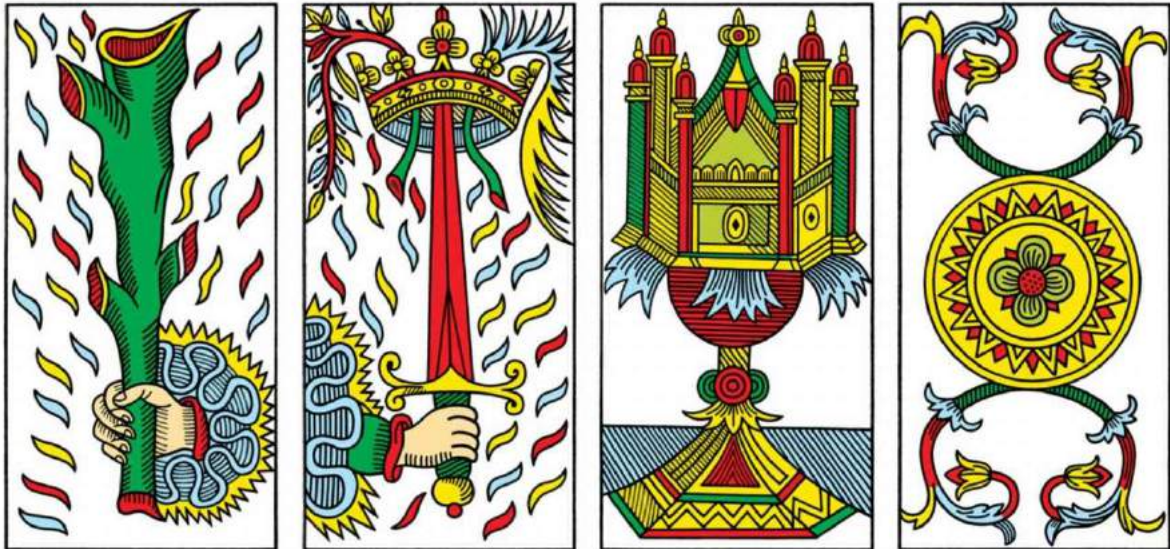
**Grados 1 al 3:** Es el comienzo de una etapa, en donde surge la iniciativa, la preparación y la acción.

**Grados 4 al 6:** Es una etapa de transición entre los inicios sin experiencia de los grados 1, 2 y 3, a el avanzar con experiencia de los grados 7, 8 y 9. Esta etapa intermedia es la de mayor aprendizaje, ya que se consigue la estabilidad, luego se desarma y finalmente se logra lo que se anda buscando.

**Grados 7 al 9:** preparación para la finalización de un ciclo, ya se ha practicado lo aprendido, logrado el equilibrio fundamental y se está buscando generar el último aprendizaje para finalizar el ciclo.

**Grado 10:** Final del ciclo, se ha llegado a la meta. Ya se está listo para comenzar un nuevo ciclo, aventura o camino.

## Grado 1



### **As de bastos**

Surge una nueva pasión, pasión sexual latente, inicio creativo.

### **As de espadas**

Surge una nueva idea, comienza una forma de comunicación, comienzas a escuchar tu intuición.

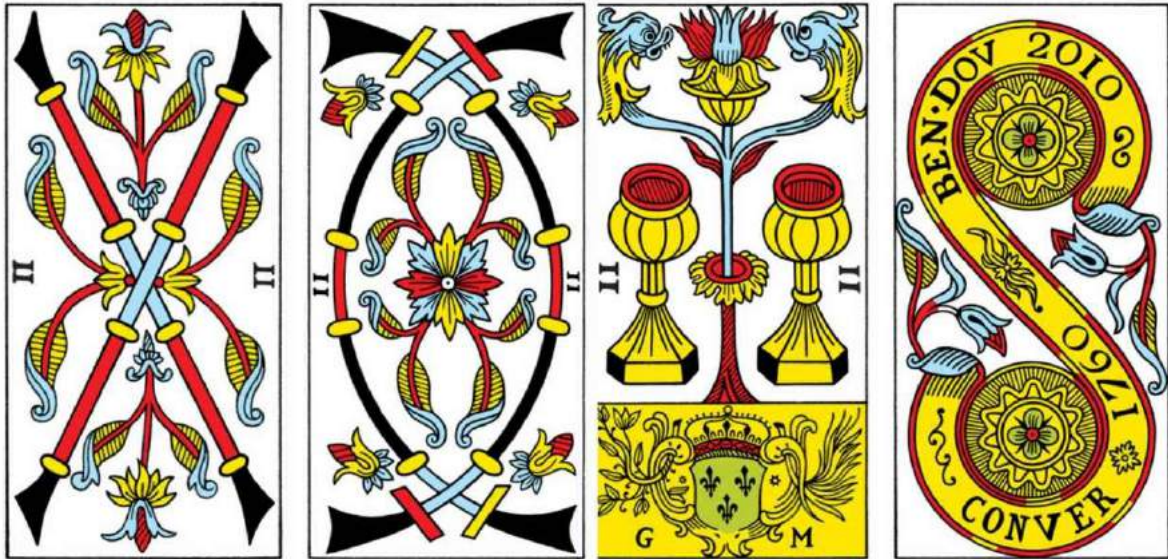
### **As de copas**

Amor propio, surgimiento de emociones, amor inmaduro, potencialidad de una relación.

### **As de oros**

Comienzo de un proyecto, nuevos recursos (tiempo, espacio, dinero, materiales, etc.)

## Grado 2



### Dos de bastos

Acumulación de deseo y energía, frustración, pasiones inhibidas.

### Dos de espadas

Acumular conocimiento, información desorganizada, organización de las ideas.

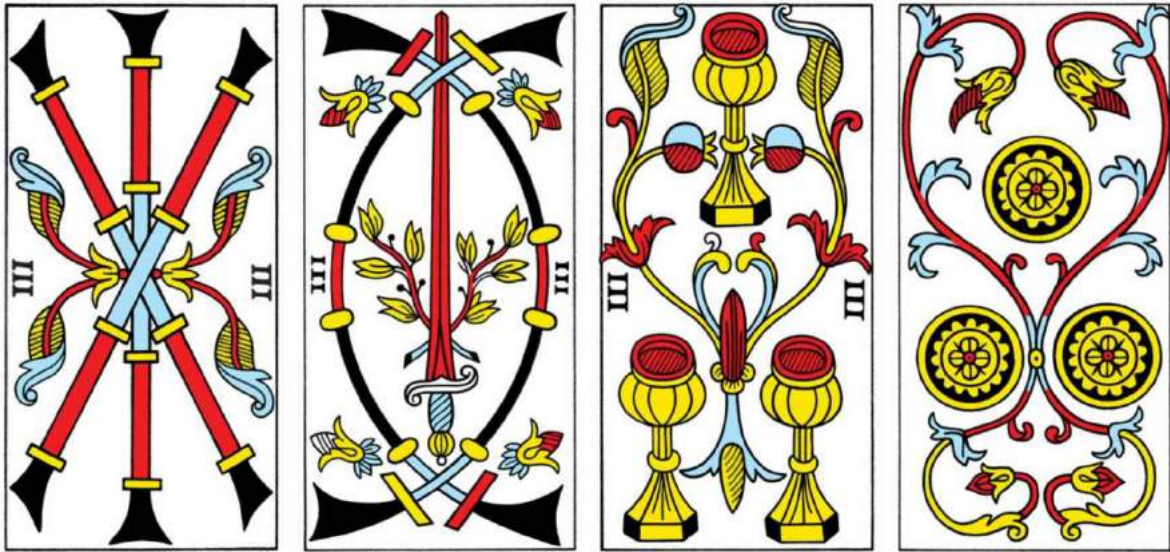
### Dos de copas

Unión romántica, idealización del otro, ser espejo del otro.

### Dos de oros

Unión de dos factores materiales en pos de un proyecto. Asociaciones, planificación u organización de los recursos.

## Grado 3



### **Tres de bastos**

primera muestra de expresión, primera exposición creativa, primera relación sexual.

### **Tres de espadas**

Expresión desorganizada, impulsividad en la comunicación, expresión de una idea.

### **Tres de copas**

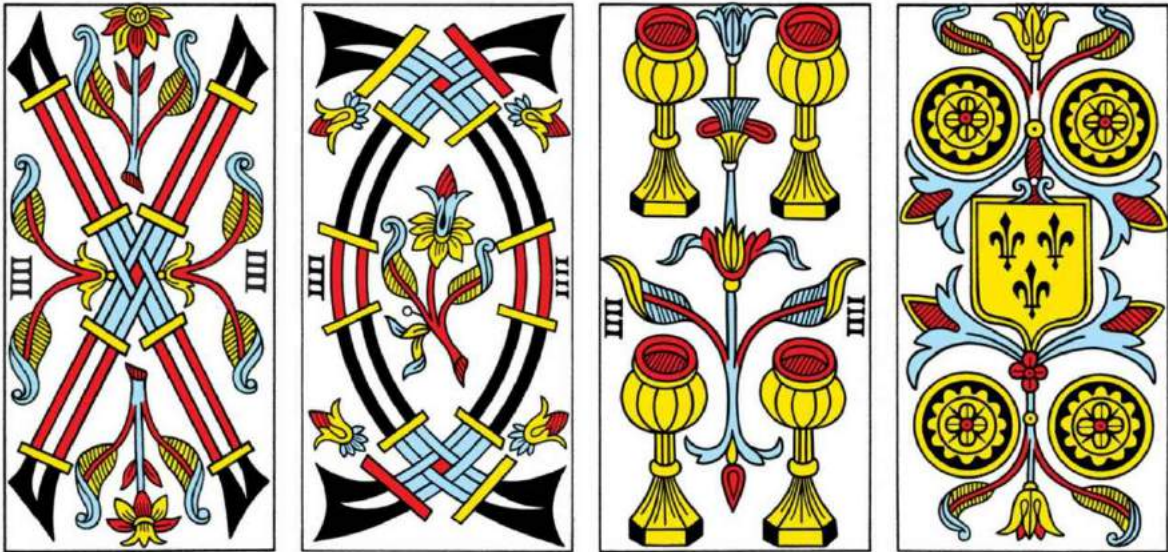
Manifestación del amor, abrirse a hacer algo diferente, fruto del vínculo, nuevas experiencias en el amor.

### **Tres de oros**

Comenzar un proyecto de manera desorganizada, mal uso de los recursos, apurar las cosas.



## Grado 4



### **Cuatro de bastos**

Manejo de la creatividad, control de la pasión, equilibrio en la expresión creativa.

### **Cuatro de espadas**

Ideas estructuradas, inflexividad, conceptos claros, capacidad de organización, comunicación equitativa.

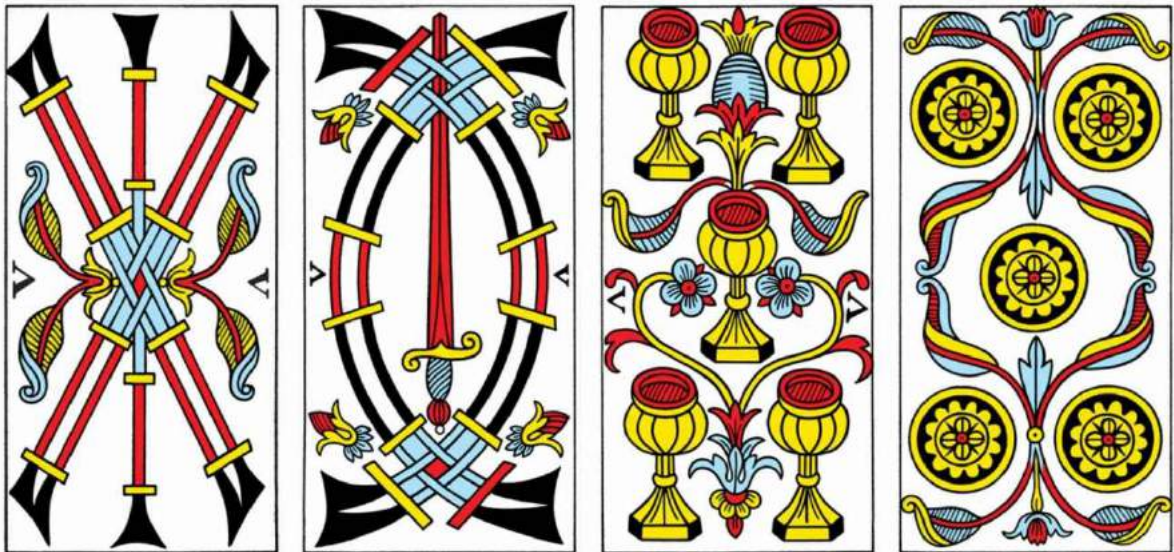
### **Cuatro de copas**

Relación estable, emociones equilibradas, relación monótona, emociones estancadas.

### **Cuatro de oros**

Estabilidad económica, conformismo en las finanzas, recursos limitados.

## Grado 5



### **Cinco de bastos**

motivación por explorar los deseos, crisis creativa, búsqueda del placer.

### **Cinco de espadas**

Algo desequilibra la estructura de la razón, dudas, nuevos aprendizajes que rompen paradigmas.

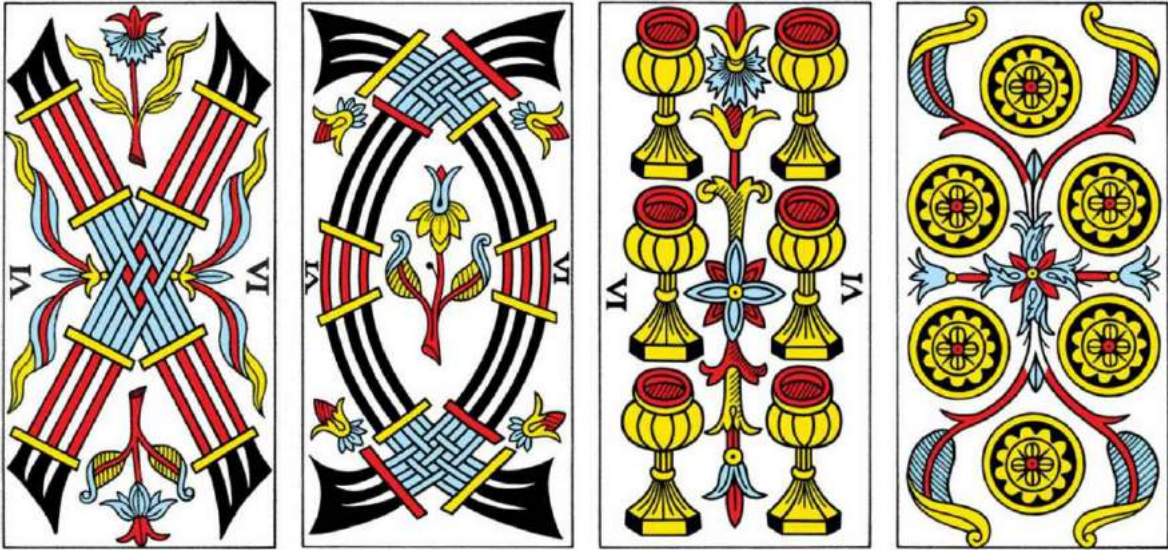
### **Cinco de copas**

Ver la relación de pareja de otra forma, crisis amorosa, tentaciones.

### **Cinco de oros**

Recursos inestables, crisis económica, inversiones riesgosas.

## Grado 6



### **Seis de bastos**

Máximo placer, expresión creativa prodigia, sexualidad satisfactoria, logros.

### **Seis de espadas**

Máxima espiritualidad, comprensión holística, facilidad para hablar, buen discurso.

### **Seis de copas**

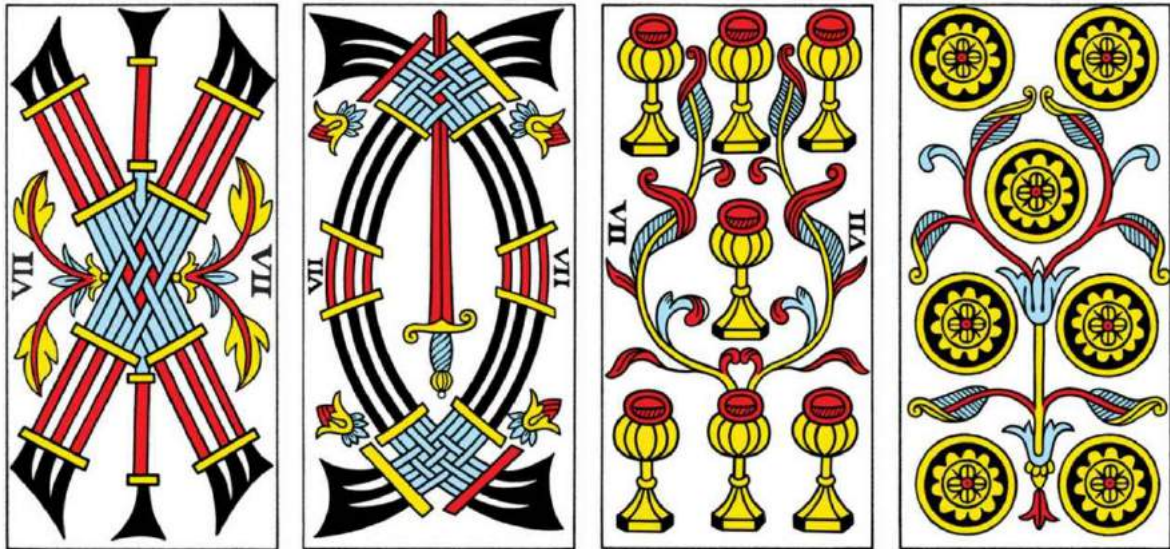
Amor, gozo con la pareja, pareja ideal, expresar el amor, satisfacción por nuestros sentimientos.

### **Seis de oros**

Inversión que provoca alegría, comprar algo que realmente se desea, disfrutar del cuerpo y el entorno.



## Grado 7



### **Siete de bastos**

Entregarse a lo que apasiona, relación sexual creativa y plena, compartir la creatividad hacia otros.

### **Siete de espadas**

Ideas en pos del otro, enseñar lo aprendido, comunicar asertivamente, proyectos comunitarios.

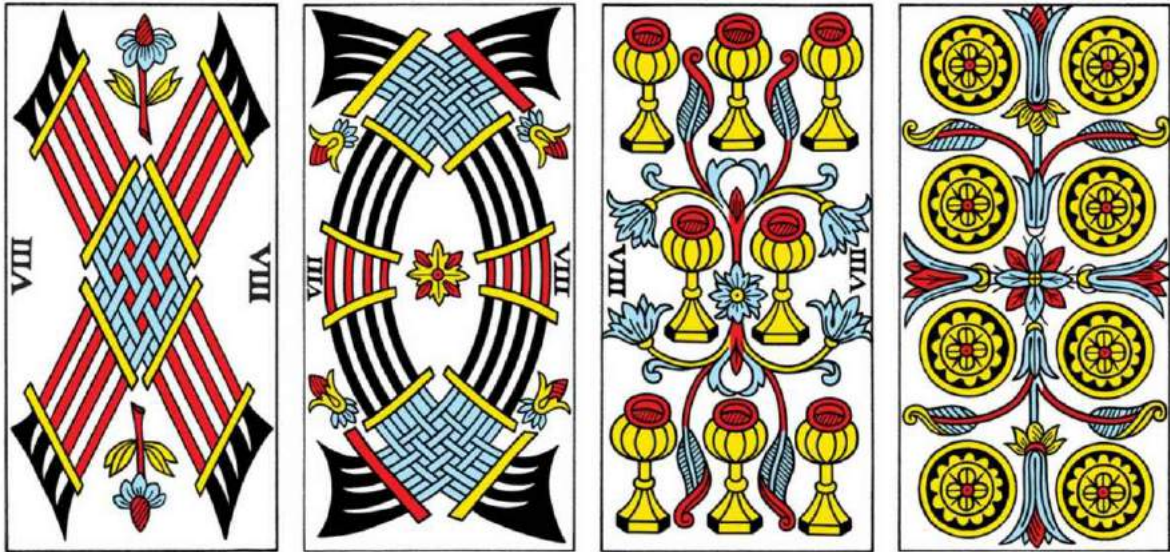
### **Siete de copas**

Voluntariado, apoyo emocional a quien lo necesite, enseñar a otros a manejar las emociones, entregar amor.

### **Siete de oros**

mantener cierto flujo de dinero, disponer mis recursos a los demás, generosidad.

## Grado 8



### **Ocho de bastos**

Facilidad para encontrar el placer, dominar cierta técnica artística, productividad creativa.

### **Ocho de espadas**

Comunicación sin esfuerzo, el silencio lo dice todo, meditación, escuchar mi voz interior.

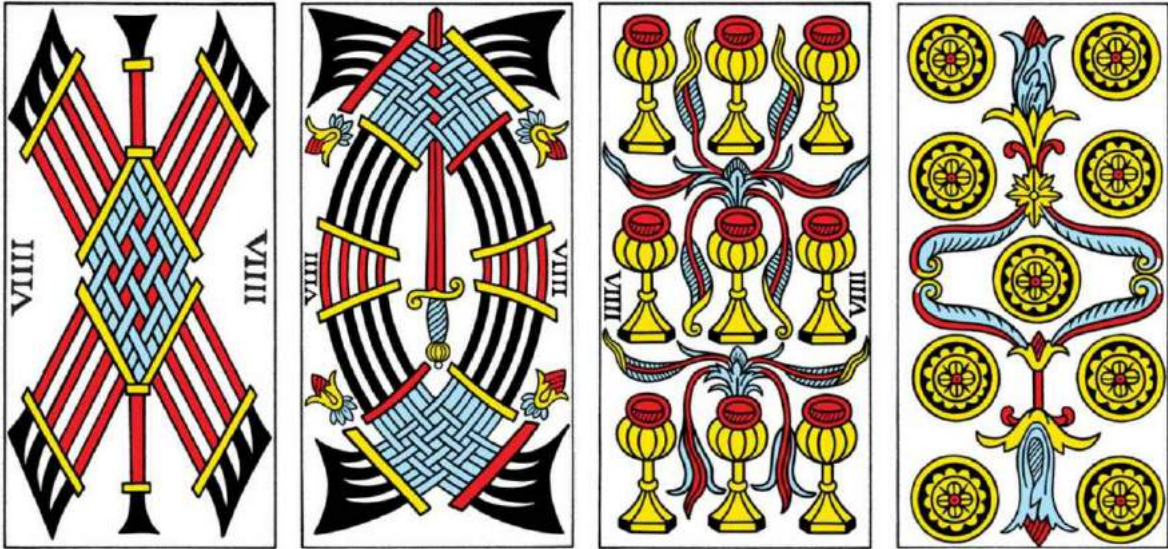
### **Ocho de copas**

Necesidad de amor interno, amor ideal, afectos nobles, autoconocimiento emocional.

### **Ocho de oros**

Armonía, centrarse en los detalles, estabilidad en el trabajo, lograr la perfección, tener óptimos recursos.

## Grado 9



### **Nueve de bastos**

dudar de mis impulsos, aprender a no siempre dejarme llevar por mis pasiones, deseo de uso de la razón.

### **Nueve de espadas**

Madurar las ideas, aceptar nuevos conceptos, aprender que las emociones son importantes.

### **Nueve de copas**

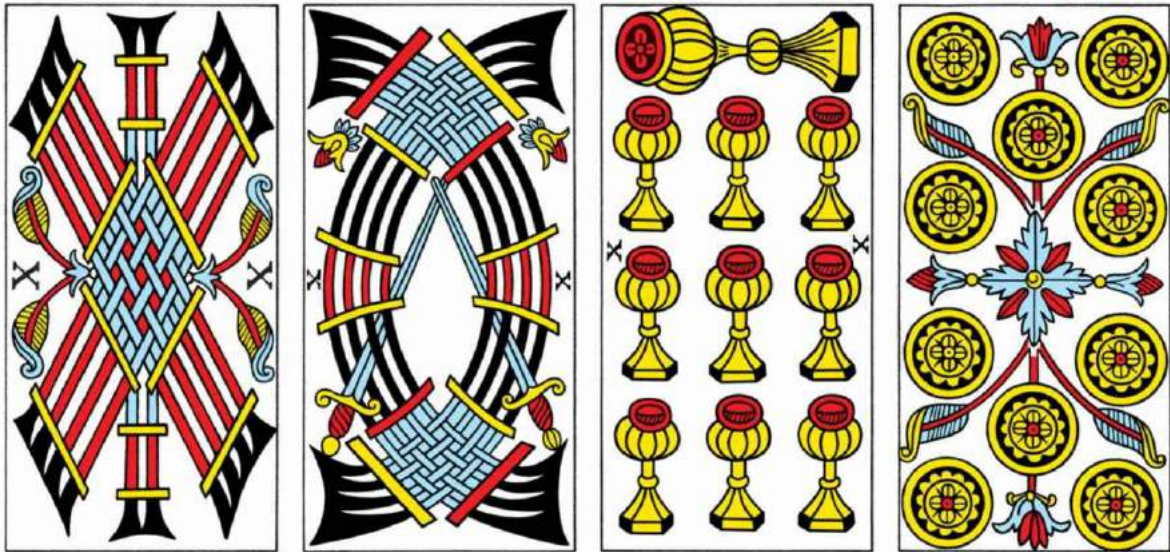
Aceptar que vivimos de las emociones, conformarse con los estados de ánimo, aferrarse al amor ideal.

### **Nueve de oros**

Desapego de lo material, crisis económica, aceptar que los recursos van y vienen.



## Grado 10



### **Diez de bastos**

Dominar los propios deseos, finalización de un trabajo personal, deseo de comenzar un proyecto.

### **Diez de espadas**

Buena comunicación, buena comprensión de las ideas, máxima intuición, ideas bien estructuradas.

### **Diez de copas**

Planear un hijo, término de un proceso terapéutico-emocional, concretar una relación.

### **Diez de oros**

Felicidad a nivel material, gozo de las relaciones, concreción exitosa de proyectos.



△△△

Arcanos de la corte

## **Pajes**

Tienen la energía de los grados 1, 2 y 3. Se caracterizan por ser jóvenes, inexpertos y tener mucho entusiasmo y energía, además los pajes son mensajeros. Según su palo, transmitirán un mensaje diferente. Representan un comienzo de algo relacionado a su palo.



**Paje de Bastos**

Tiene una energía motivada por sus deseos e impulsos, es un personaje muy intenso y se deja llevar por su instinto.

**Paje de espadas**

Se fecunda una idea, un proyecto que quiere comunicar. Se mueve por su intuición y la razón.

**Paje de copas**

Presenta inmadurez en relación al plano sentimental, por el cual no sabe como manejar ni enfrentar sus emociones. Se deja llevar por el amor.

**Paje de oros**

Tiene deseos de materializar un proyecto o idea, sabe que lo que plante hoy, a futuro crecerá. Lo mueve lo material y lo concreto.

## **Reinas**

Las reinas tienen la energía de los grados 4 y 5. Son mujeres adultas o mayores, con experiencia, autoridad y mucha responsabilidad. Son de por sí acogedoras, receptivas, por lo que podría representar aspectos más íntimos del consultante.







### **Reina de bastos**

Mujer creativa, conectada con su pasión, segura de sí. Representa la energía femenina, es quien da cariño de manera hogareña. Es una mujer trabajadora y esforzada, sabe administrar su hogar, tiene la energía de una madre.

### **Reina de espadas**

Es una mujer creativa, con muchas ideas, de las cuales suele tener la razón, está convencida de su razonamiento, sin embargo sabe escuchar. Marca cierta distancia para no dejarse llevar por sus emociones. Muy intuitiva y buena comunicadora.

### **Reina de copas**

Es una mujer que ama, que es amada, que vive un amor adolescente. Es la mujer que espera eternamente que llegue el amor de su vida. Es soñadora, creativa, amable, coqueta, seductora y femenina.

### **Reina de oros**

Mujer emprendedora, sabe como hacer negocios, concreta proyectos e ideas, es líder. Es una mujer exitosa, lo que la hace atractiva. Sus ideas son fértiles, ya que usa sus recursos para llevarlos a cabo. El cariño lo entrega mediante bienes materiales.

## **Reyes**

Tienen la energía de los grados 6 y 7. Representan la energía masculina, es un hombre adulto o mayor, con poder y responsabilidades. Disfrutan de su poder y buscan más. Tienen una energía representada por la acción, ya que, aunque están sentados en su trono, están listos para defender a su reinado.



### **Rey de bastos**

Es un hombre que prioriza el trabajo por sobre todas las cosas, sin embargo tiene el corazón en su hogar, aunque no lo demuestre. Tiene bastante energía creativa y es capaz de luchar por su reinado. Aprendió a no dejarse llevar por sus pasiones.

### **Rey de espadas**

Hombre con muchas ideas, gran comunicador, lo que le permite llevar a cabo su autoridad. Tiene gran intuición y es buen estratega. Está relacionado al poder, prioriza lo racional a lo emocional y suele no ser flexible en sus ideas.

### **Rey de copas**

Es un hombre que maneja sus emociones, es sensible, pero no permite dejarse llevar por ellas. Es bondadoso, buen amigo y amable. Es un hombre romántico, podría ser un poeta o un cantante, vive del amor, vive del momento.

### **Rey de oros**

Sabe administrar los bienes, es precavido, ahorra para el futuro e invierte. Es un hombre práctico, no busca destacar, prioriza las alianzas basadas en la confianza y en el criterio.

## **Caballeros**

Tienen la energía de los grados 8, 9 y 10. Los caballeros son los únicos arcanos de la corte que están en dicho nivel por mérito, gracias a su esfuerzo y valentía. Los caballeros son los que llegan a la meta, esto en base a su experiencia y conocimiento de su palo, ya que lo manejan y saben como utilizarlo. Si te aparece un caballero en una tirada indica éxito. Cada caballero, según su palo, indica qué tan rápido y con qué actitud llegar a la meta.







### **Caballero de bastos**

También llamado "El señor de la energía en movimiento". Este caballero es motivado por su instinto, es la herramienta que usa para llegar a la razón (las espadas), es apasionado, creativo y luchador. En una tirada indica movimiento en lo laboral, nuevos proyectos creativos, energía sexual, buscar nuevos desafíos.

### **Caballero de espadas**

También llamado "El señor de los espíritus del aire". Es un caballero que utiliza el intelecto para lograr sus objetivos, pero una vez que llega a él, comienza a comprender que es momento de utilizar las emociones (las copas). Este caballero es el más luchador, el más rápido y valiente, tanto así que lo arriesga todo. Esta carta indica que debemos saber cuándo y por qué luchar.

### **Caballero de copas**

También llamado "El heraldo del Amor". Este caballero es guiado por su corazón, pero ahora llega el momento de concretar lo aprendido ( los oros). Este arcano se caracteriza por tomarse su tiempo, ser un poeta, entregado, sensible, creativo, enamorado, es solidario y empático. En una tirada podría indicar la llegada de un amigo, un amor, una conquista.

### **Caballero de oros**

También llamado "El señor de la serenidad". Deja lo concreto para aventurarse en sus pasiones (los bastos), nuevas ideas y proyectos. Necesita la inspiración para crear más. Es quien sabe lo que tiene y cómo utilizarlo, es ambicioso por lo que se abre a posibilidades.



## Arcano personal

**E**l Arcano personal es aquel Arcano Mayor que te representa según el día, mes y año que naciste. Al calcularlo te puedes explicar mucho relacionado a tu personalidad, tu forma de actuar ante diversas situaciones y te puede guiar sobre cómo poder avanzar en tus dificultades y con qué actitud abordarlas.

Para calcular tu arcano personal debes realizar el siguiente cálculo:

Suma:

### **Día + Mes + Año de nacimiento**

Esta suma, si da mayor a 22 (por los 22 arcanos), debe realizarse de nuevo, simplificando el valor más alto. Por razones obvias, al sumar cualquier día, mes y año, nos dará mayor a 22, por lo que el año de nacimiento, al ser el número mayor, se simplifica numerológicamente.

### **Ejemplo 1:**

**día 10, mes 9, año 1985**

$10 + 9 + 1985 = 2004$ ; es mayor a 22, por lo tanto, antes de realizar nuevamente la suma, simplificamos el factor más alto, es decir, el año:

día 10 + mes 9 + año (1+9+8+5)

$10 + 9 + 23 = 42$ ; es mayor a 22, nuevamente reducimos el número más alto, en este caso 23 es mayor.

$$10 + 9 + (2+3)$$

$10 + 9 + 5 = 24$ ; aún es mayor a 22, en este caso, el número mayor de los factores es 10, por lo que se simplifica.

$$(1+0) + 9 + 5$$

$1 + 9 + 5 = 15$ ; es menor a 22 y representa a el arcano El Diablo; es decir, para quien haya nacido un 10 de septiembre del año 1985, su arcano personal es el Diablo.

## **Ejemplo 2:**

Este ejemplo muestra lo que sucede en el caso de que los factores no se puedan seguir simplificando, y el resultado de mayor a 22.

### **día 18, mes 9, año 1987**

$18 + 9 + 1987 = 2014$ ; mayor a 22, simplificamos el año

$$18 + 9 + (1+9+8+7)$$

$18 + 9 + 25 = 52$ ; mayor a 22, se simplifica el número 35

$$18 + 9 + (2+5)$$

$18 + 9 + 7 = 35$ ; aún es mayor a 22, reducimos el 18

$$(1+8) + 9 + 8$$

$9 + 9 + 7 = 25$ ; aún es mayor a 22, y no hay factores para simplificar; esto quiere decir que tu arcano personal no es un Arcano Mayor, sino un Arcano menor. En este caso es el caballero de bastos.

Se puede dar esta situación en 5 casos particulares; si la suma da:

23; tu arcano es el Rey de Bastos

24; Reina de Bastos

25; Caballero de Bastos

26; Paje de Bastos

27; As de Bastos

## *Arcano Implícito*

El arcano implícito es un recurso complementario al Arcano personal, te puede brindar herramientas adicionales sobre cómo enfrentar el mundo, y dice mucho de ti. Quienes tengan como arcano personal un arcano de 2 dígitos, tienen un Arcano Implícito, ya que este se calcula bajo la reducción del Arcano Personal.

Si tu Arcano personal es La Muerte;  
 $1 + 3 = 4$ ; tu Arcano Implícito es El Emperador

Si tu Arcano Personal es El Mundo;  
 $2 + 1 = 3$ ; tu Arcano Implícito es La Emperatriz

Para quienes tienen como Arcano personal un Arcano Menor; su Arcano Implícito será un Arcano Mayor; por ejemplo:

Paje de Bastos  
 $2 + 6 = 8$ ; tu arcano personal es La Justicia.



## Las miradas de los arcanos

**E**n Marsella las miradas de los arcanos mayores o menores, que presenten figuras animadas, nos permiten obtener información a la hora de interpretar. A continuación veremos los diferentes tipos de miradas:

### **Pasado, presente y futuro**

Si el arcano mira hacia la izquierda, está mirando su pasado.  
Si el arcano mira hacia el frente es porque vive el presente.  
Si el arcano mira hacia la derecha, está pensando en su futuro.

### **Relaciones entre arcanos**

Si los arcanos se miran directamente, quiere decir que se corresponden, se conocen o se entienden.

Si dos arcanos se miran, pero hay 1 o más cartas entre ellos, estas representan la relación o situación que están viviendo estos arcanos.

Si un arcano mira a un arcano, y este le da la espalda, tal vez la comunicación se vio interrumpida voluntariamente, se ignora o no se conocen.

Si los arcanos se dan la espalda, puede ser que ambos estén enojados, o no se conocen.

Si un arcano mira hacia arriba, es que tiene conexión espiritual.

Si un arcano mira hacia abajo, denota que tiene los pies en la tierra, o bien piensa en lo material o concreto.

Debe considerarse además hacia dónde se dirige la mirada de un arcano, a qué parte de la carta, esto puede mostrarnos algún símbolo escondido.





## Tipos de lectura

### **Leer como una frase:**

En este caso nos planteamos según el número de cartas a interpretarlas como si fuera una oración con sujeto y predicado, por ejemplo:

Ante la pregunta: ¿Cómo me irá en el amor?

2 de copas + 10 copas

Respuesta: "Concretarás tu relación y será próspera.

### **Lectura como evolución:**

En este caso cada arcano representa lo que continuará sobre la carta anterior. Por ejemplo ante la misma pregunta: ¿Cómo me irá en el amor?

2 de copas + El Diablo + 10 copas

Respuesta: "Comenzarás una relación amorosa, sin embargo uno de los dos tendrá tendencia a dominar al otro, finalmente afortunadamente resolverán sus diferencias y serán felices juntos.

### **Lectura según el valor numérico:**

En este caso se tiran 3 Arcanos Mayores que representen la relación. Luego la suma y simplificación de estas cartas, da la

respuesta final. Te daré algunos ejemplos, aunque puedes crear tus propias tiradas en base a esto.

Ante una situación amorosa:



- 1 - Tú
- 2 - la relación actual
- 3 - Él/Ella
- 4 - Tu disposición en la relación (Suma y simplificación de 1 y 2)
- 5 - La disposición de Él/Ella en la relación (Suma y simplificación de 2 y 3)
- 6 - Lo que los une (suma y simplificación de 4 y 5)

Si queremos explicar una situación: ¿Por qué.....?

Tiramos 3 cartas: A + B + C

Luego se suman los números de cada una y se simplifican. Este resultado equivaldrá al arcano que explica la razón que subyace a la pregunta.

Si sumamos A + B nos dará la respuesta de qué aspectos exteriores podrían explicar la situación.

Por ejemplo:

Consulta: ¿Qué tipo de relación tenemos Matias y yo?

Las cartas que salieron de la tirada son:

La estrella - La templanza - El diablo

La estrella (XVII) + La Templanza (VIII)

$$17 + 14 = 31$$

3+1= 4; El Emperador

La Templanza (VIII) + El Diablo (XV)

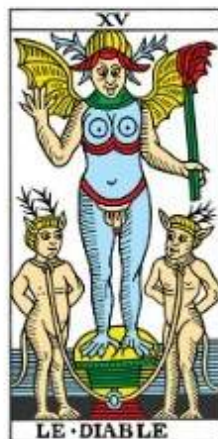
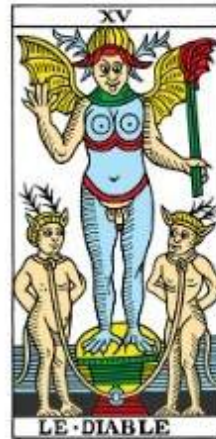
$$14 + 15 = 29$$

2+9=11; La Fuerza (estamos utilizando Marsella)

Luego;

El Emperador (IV) + La Fuerza (XI)

$$4 + 11 = 15; El Diablo$$



- 1 - Tú; estás muy ilusionada con la relación.
- 2 - la relación actual; equilibrio, tranquilidad.
- 3 - Él/Ella; Matias siente atracción sexual.
- 4 - Tu disposición; protección, formalidad.
- 5 - La disposición de Matias; mucha pasión y aporte de ternura a la relación.
- 6 - Lo que los une; la pasión.

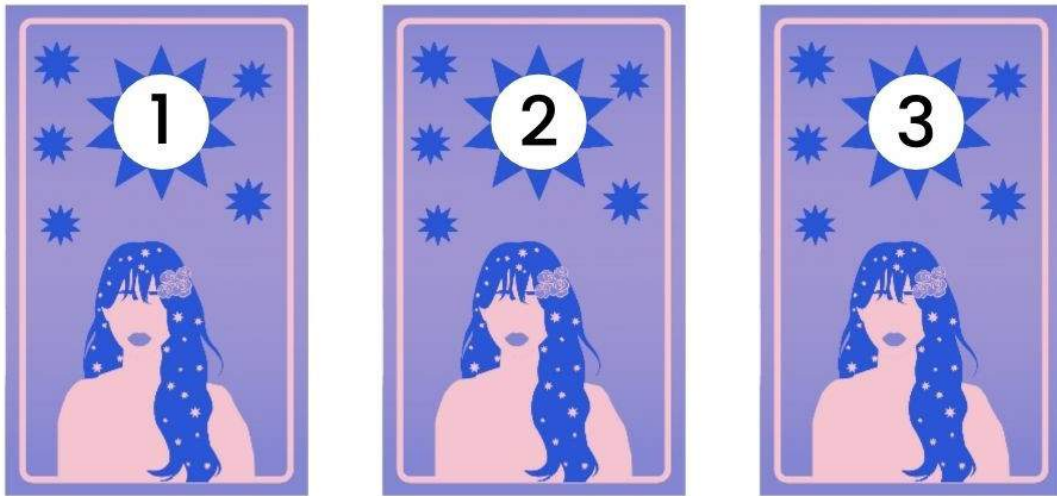


## Tiradas preestablecidas:

En este caso podemos encontrar en internet, en libros o podemos inventar nosotros mismos diferentes tiradas con propósitos determinados, donde cada carta representa la respuesta a un aspecto de la pregunta global.

A continuación te mostraré algunas tiradas clásicas y otras que he encontrado que me han gustado mucho.

### Tiradas de a 3:



Pasado | Presente | Futuro  
Comienzo | Desarrollo | Resultado

### Historia:





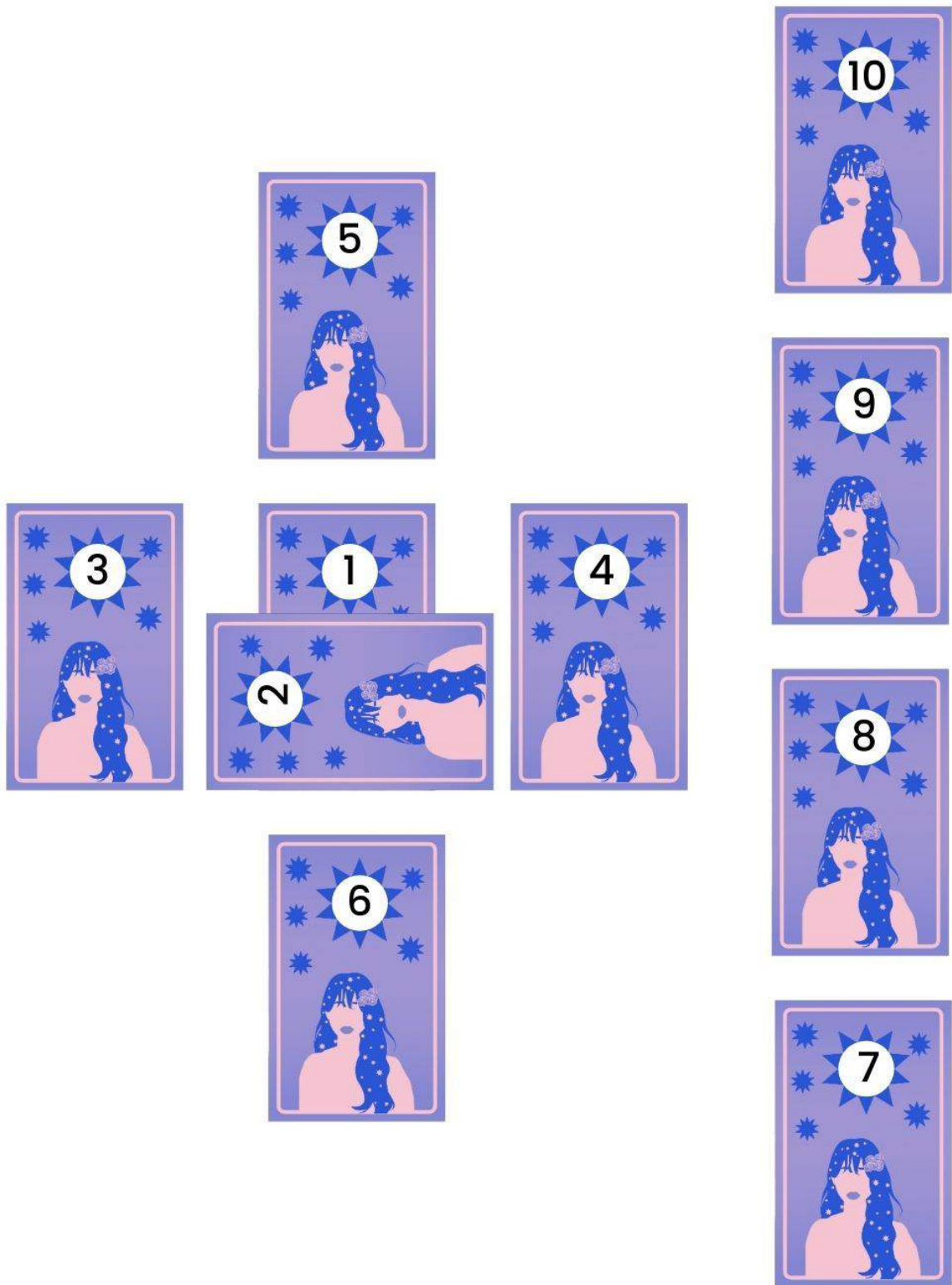
Primera Fila (cartas 1, 2, 3 y 4) indica la situación actual.

Segunda Fila (cartas 5, 6 y 7) indica cómo se irán dando las cosas.

Tercera Fila (cartas 8 y 9) indica cómo se van resolviendo las cosas.

Cuarta fila, última carta, indica el final del proceso.

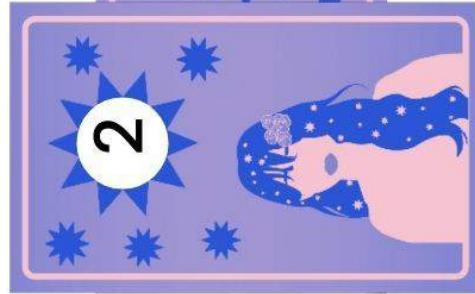
**Cruz Celta:**



1- Tú

- 2 - Lo que te bloquea
- 3 - La causa inconsciente
- 4 - El pasado reciente
- 5 - El resultado probable
- 6 - El futuro inmediato
- 7 - Lo que tienes a favor
- 8 - Influencias externas
- 9 - Miedos y/o esperanzas
- 10 - El resultado final

**Situación amorosa actual:**



- 1- Él/Ella
- 2 - Él/Ella en relación a tí
- 3 - Lo que siente racionalmente por ti.
- 4 - Lo que siente en su inconsciente por ti.
- 5 - Lo que no le gusta de ti.
- 6 - Lo que le gusta de ti.

## **Tirada El mundo**





**COPAS**



**ESPADAS**



**EL MUNDO**



**OROS**



**BASTOS**

El arcano El Mundo en sus 4 esquinas tiene representados los 4 elementos, tal como lo indica la imagen representativa de la tirada. La finalidad de esta tirada es ver nuestro estado actual, o el estado del consultante. Sirve para comprender las situaciones que se están viviendo en el presente.

Se barajan las cartas y se colocan en dicho orden:

- 1 - Representa la situación actual del consultante.
- 2 - Representa los recursos del consultante.
- 3 - Representa los impulsos o las motivaciones del consultante.
- 4 - Representa al consultante a nivel de ideas, espiritualidad, comunicación o conceptos.
- 5 - Representa al consultante a nivel emocional o amoroso.

La interpretación se debe dar considerando varios aspectos:

1. Cada aspecto de manera individual.
2. Hacia dónde se dirige la mirada de la carta 1, la cual denotará las prioridades del consultante.
3. Diagonal copas - bastos.
4. Diagonal oros - espadas.
5. Línea horizontal copas - espadas.
6. Línea horizontal oros - bastos.
7. Línea vertical copas - oros.
8. Línea vertical espadas - bastos.



## Combinaciones de los arcanos mayores.

Aquí te mostraré estrategias de cómo interpretar los pares de cartas, cómo puedes interpretarlas en combinaciones de a dos.

### Por palabras clave

Suma la palabra clave que escojas para representar una carta y "súmalala con la palabra clave de la carta siguiente. Por ejemplo:

*El Mago + 3 de copas:  
El Mago: comienzo exitoso.  
3 de Copas: Amistad.  
Resultado: Comienzo de una buena amistad.*

*6 de bastos + 7 de pentáculos:  
6 de Bastos: logros  
7 de Pentáculos: ya vienen las recompensas  
Resultado: haz logrado traer las recompensas de tu trabajo.*

### Por numerología

Todas las cartas en el Tarot tienen un número asociado. Mira los dos números de las cartas para descubrir el significado numerológico de esta combinación. Por ejemplo:

*2 de copas + 2 de bastos  
2 y 2; el 2 habla de "asociaciones"  
Resultado: En este caso podría ser una pareja  
planeando un futuro juntos, en relación a su asociación.*

## **Mediante simbolismos**

Encontrando símbolos en común en la tirada de cartas, podemos identificar importantes mensajes asociados a la tirada. Por ejemplo:

*La templanza + el juicio  
ambos tienen ángeles  
Resultado: Esto puede ser una señal de que tus  
ángeles te están cuidando y ofrecen una señal  
de esperanza y fe durante un momento difícil.*

## **Mediante los elementos**

Cada carta en los Arcanos Menores pertenece a uno de los cuatro palos, y cada palo está asociado con un elemento:

copas: agua.  
Pentáculos: Tierra.  
espadas: aire.  
Bastos: fuego.

Cuando la combinación de cartas del Tarot presenta dos cartas de Arcanos Menores, entonces los elementos pueden ayudarte a interpretar esa combinación.

Por ejemplo:

*4 de oros+ 7 de oros  
Esta combinación puede estar  
relacionada a lo económico, al trabajo,  
a las finanzas.*

## **Mediante Arcanos mayores y menores**

Las cartas de Arcanos mayores cuentan una historia diferente a las cartas de Arcanos menores. Por lo tanto, mira a qué grupo pertenecen las dos cartas para revelar si estás lidiando con un problema temporal o un tema trascendental de tu vida.

Por ejemplo:

*Los dos caminos + El arcano sin nombre  
ambos son arcanos mayores  
lo que quiere decir que es trascendental, kármico.  
Resultado: Podríamos vernos enfrentados a tomar  
una decisión importante en relación a un  
cambio en nuestro interior.*

*3 de copas + 6 de oros  
ambos son arcanos menores  
esto quiere decir que son hechos momentáneos  
Esta combinación puede estar relacionada  
a una celebración en la cual todos se sentirán a gusto.*

## **Mediante Arcanos de la corte**

Los arcanos de la corte hablan de personalidades o características de una persona. Es probable que esta combinación represente a dos personas que están en relación entre sí. Cada carta de la Corte representa la personalidad más dominante que se expresa dentro de la relación.

Por ejemplo:

*REINA DE BASTOS + REY DE ESPADAS  
una mujer segura y segura de sí misma que interactúa con un  
hombre dominante en una posición de autoridad.*



## Ejercicios para mejorar tu lectura

Tu desempeño en el tarot sólo implica práctica y más práctica, una forma de practicar es diariamente leerte las cartas, leerle el tarot a tus amigos y cercanos. A continuación te mostraré diferentes formas para mejorar tu lectura.

### **Arcano diario**

Todas tus mañanas, baraja sólo arcanos mayores y elije una carta. Este arcano te estará dando un mensaje para tu día. Intenta recordar lo que significa ese arcano para ti, vive tu día y al final del día analiza qué es lo que quería decirte dicho arcano.

Esta es una buena forma para darle tu propia interpretación a cada arcano.

Luego que hayas terminado con los arcanos mayores, puedes continuar con los menores.

### **Observa y anota**

En tus tiempos de estudio de tarot puedes escoger una carta al azar (esa carta saldrá porque quiere que aprendas más de ella) y anota todo lo que pienses o intuyas de ella. Usa tu creatividad y no te bases en los libros.

### **Duerme con tu carta**

Luego de barajar y sacar una carta, le pides a esta que te guíe en tus sueños. A la mañana siguiente trata de recordar qué soñaste y



qué quiso decirte tu arcano.

## **Tus emociones**

Escoge el número de cartas al azar, te recomiendo de 10 a 30 cartas, luego mira cada 1 de ellas y clasifícalas según la emoción que te provoca.

## **Inventa un cuento**

Saca tres o 4 cartas al azar, dispónelas en el orden que fueron sacadas e inventa una historia pequeña con ellas. Puedes hacer tanto una oración, como un cuento completo. Recuerda que lo importante es dejar volar la imaginación.

## **Arcanos de la corte**

Selecciona los arcanos de la corte 1 a 1 y asocialo a alguna persona que conozcas. Puede ser un pariente, amigos o personas famosas. Asegúrate que esa persona represente de manera fiel al arcano de la corte elegido. Esta es una excelente forma de darle mayor sentido a estos arcanos.

## **Arcanos Mayores**

Al igual que en el ejercicio anterior, seleccionas los arcanos mayores y lo asocias con alguna persona y/o situación.

## **Palabras clave**

Crea tus propias palabras clave para cada carta. Recuerda anotarlas para poder recordarlas.

## **Arcano Semanal**

Esta metodología no es apta para impacientes, se trata de estudiar cada arcano a fondo por una semana completa. En 78 semanas tendrás el mazo completo. Es una excelente forma de sentirte segura a la hora de interpretar, sobretodo si quieres dedicarte de manera profesional. Cada semana debes buscar información en videos, libros e internet, o la fuente que escojas. Lo importante es adquirir información y nutrirte con las diferentes posturas, así adoptar tu propia postura y concepto de cada arcano.

# Agradecimientos

Gracias a quienes confiarón en mí, principalmente a Felipe quien me motivó a escribir y me dio la confianza para emprender con este libro.

Gracias a mis hijos por robarles un poco de su tiempo para la elaboración de este libro.

Finalmente quiero agradecer a todas esas personas que me han retroalimentado positivamente en relación a mis lecturas, han sido quienes me han impulsado a creer cada día más en mí.