

ДАНИ ЕРМИТАЖА У СРБИЈИ

24-29. ОКТОБРА 2023.
БЕОГРАД

Саопштење за јавност

31.10.2023, Београд

ПРВИ ДАНИ ЕРМИТАЖА У СРБИЈИ УСПЕШНО ОДРЖАНИ

Београд је био домаћин првих Дана Ермитажа у Србији, манифестације од међународног културног значаја, коју су од 24. до 29. октобра организовали један од највећих музеја на свету Ермитаж, Министарство културе Републике Србије и компанија „Гаспром њефт“. Главни музеј Русије представио је обиман и разнолик програм: величанствене изложбе, предавања за стручњаке и ширу публику, семинаре, уметничке радионице, балетске и оперске представе, филмска остварења и археолошку конференцију.

Свечана церемонија отварања Дана Ермитажа одржана је у Народном музеју Србије и Народном позоришту у Београду. У њој су узели учешће: потпредседница Владе и министарка културе Републике Србије Маја Гојковић, министар за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије Никола Селаковић, заменица директора Ермитажа Светлана Адаскина, заменик генералног директора компаније „Гаспром њефт“ за корпоративне комуникације Александар Дибаљ, директорка Народног музеја Србије Бојана Борић Брешковић и директор Народног позоришта у Београду Светислав Гонцић. Међу гостима на свечаном отварању били су и чланови Владе, истакнуте личности у култури, представници Српске Православне Цркве и српске пословне заједнице.

У сарадњи са Народним музејом Србије, Ермитаж је 24. октобра отворио две изложбе – „Невидљива уметност“ и „Царски порцелан“. Инклузивни пројекат „Невидљива уметност“ пружа посетиоцима јединствену прилику да дотакну уметност. Оваква интеракција омогућава слабовидим и слепим посетиоцима да тактилно осете уметничке експонате, а другима да додиром доживе предмете из наслеђа светске културе: древне ћилиме, фреске и скулптуре. Изложба „Царски порцелан“ на свој начин говори о руској царској династији Романов. Дворски сервиси – пуноправни учесници дворског и породичног живота монарха – постају сведоци богате историје Руске империје. Уз реконструисане комплете, важан водич на овом путовању кроз историју су мултимедијалне технологије. Портрети руских императора, панораме Санкт Петербурга, слике резиденција и дворских трпеза помажу посетиоцима да осете дух времена и уроне у посебну атмосферу Ермитажа.

Изложбе у Народном музеју Србије прати научно-образовни програм: вођени обиласци изложби са кустосима, предавања, округли столови и уметничке радионице за осликавање порцелана. Изложбе „Невидљива уметност“ и „Царски порцелан“ остају отворене за посетиоце све до 24. новембра 2023. године. Већ у првим данима манифестације рекордан број грађана посетио је изложбе у Народном музеју Србије, а због великог интересовања и пријављених учесника, формиране су и листе чекања за учешће у уметничким радионицама и предавањима.

Током Дана Ермитажа у препуној сали Народног позоришта у Београду два пута су на сцени наступали уметници санктпетербуршког државног академског балета „Леонид Јакобсон“. Домаћој публици представили су најбоља дела из свог

репертоара: недавно обновљени „Бриљантни дивертисмент“, минијатуре из циклуса „Роден“, светску класику и фрагмент балета „Несташне песмице“. Наступи Балета Јакобсон симболичан су поклон поводом 100-годишњице српског балета, који се развијао под утицајем кореографа и плесача из Русије.

Важан део програма Дана Ермитажа биле су премијере филмова „Императорке“ и „Петар I - Последњи цар и први император“, које је представио партнер „Гаспрома“, „Пријатељи Санкт Петербурга“. Филмови редитеља Андреја Кравчука који су први пут приказани на великом платну у Србији део су историјског циклуса „Русија“, посвећеног догађајима и личностима који су учествовали у формирању Руске империје. Такође, гледаоци су после пројекција учествовали у креативном сусрету и разговору са редитељем ових остварења.

Дани Ермитажа у Србији завршени су концертом чувеног руског баритона Василија Герела, уз учешће сопрана Назије Аминева. У пратњи оркестра Народног позоришта у Београду под управом петербуршког диригента Михаила Голикова, уметници су извели светске оперске класике - Вердија, Пучинија, Римског-Корсакова, напуљске песме, као и популарне песме на руском и српском језику. Пуна сала Народног позоришта стојећи је поздравила и извођење композиције „Тамо далеко“ и дуго није пуштала руске уметнике да сиђу са сцене.

Одржавање првих Дана Ермитажа у Србији постало је могуће захваљујући споразуму о сарадњи у области јачања културно-историјских веза Русије и Србије, који су 2023. године потписали компанија „Гаспром њефт“ и музеј Ермитаж. Програм партнерства обухвата подршку Руско-српској археолошкој експедицији, годишње одржавање манифестације Дана Ермитажа у Србији, организовање изложби и научних конференција, као и заједничке пројекте за очување објеката историјског наслеђа.

Контакти за медије:

rg@daniermilaza.rs

Јелена Срећковић: +381 63 430 192

Лана Лујић: +381 64 890 10 36

