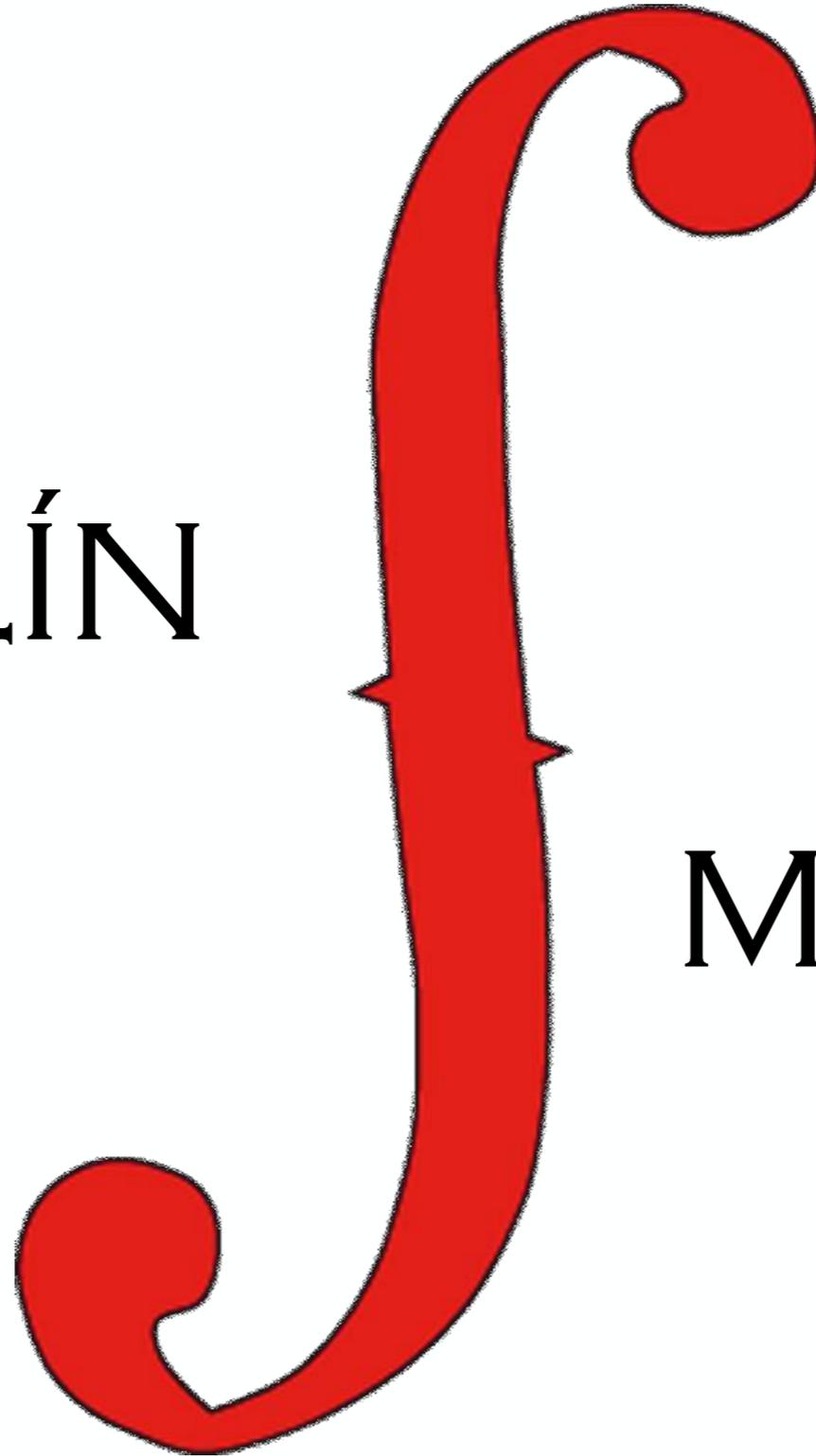




VÍOLÍN



METHOD

ÍNDICE

TEMA 1: EL VIOLÍN

1.1.LAS PARTES DEL INSTRUMENTO

1.2.LAS CUERDAS

1.3.POSICIÓN DEL VIOLÍN

1.4.EJERCICIOS

1.5.IDENTIFICA LAS PARTES DEL VIOLÍN

TEMA 3: LAS CUERDAS DEL VIOLÍN

3.1. EL ELEFANTE

3.2. LA ABEJA

3.3. EL DELFÍN

3.4. EL GUSANO

3.5. LECTURA E IDENTIFICACIÓN DE NOTAS

TEMA 2: EL ARCO

2.1.LAS PARTES DEL ARCO

2.2. COLOCACIÓN DEL ARCO

2.3. EJERCICIOS

2.4. DISTRIBUCIÓN DE ARCO

2.5. IDENTIFICAR DE LAS PARTES DEL ARCO

TEMA 4: PIEZAS PARA LAS CUERDAS AL AIRE

4.1. EL CANGURO

4.2. CONVERSACIÓN ENTRE EL GUSANO Y EL DELFÍN

4.3. MAR Y TIERRA

4.4. NADANDO SOBRE EL DELFÍN

4.5. ASAMBLEA

TEMA 5: EL PRIMER DEDO

TEMA 6: EL SEGUNDO DEDO

5.1. EL FLAMENCO

6.1. EL GRILLO

5.2. EL BÚHO

6.2. EL CERDO

5.3. EL ERIZO

6.3. LA FOCA

5.4. LA ARDILLA

6.4. LA BALLENA

5.5. LECTURA E IDENTIFICACIÓN DE NOTAS

6.5. LECTURA E IDENTIFICACIÓN DE NOTAS

ANEXO

A.1. RELACIONA LAS NOTAS CON SU ANIMAL

A.4. LECTURA E IDENTIFICACIÓN DE NOTAS

A.2. COLOREA LOS ANIMALES Y PON SU NOMBRE

A.5. UNIR CON FLECHAS

A.3. IMPROVISA

A.6. FICHAS PARA TRABAJAR EN CLASE

LEYENDA



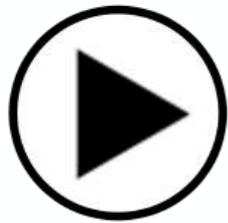
CANTA LA PIEZA



VISUALIZA EL VIRTUAL SCORE

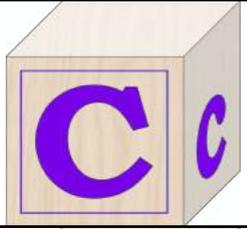


EJECUTA CON EL VIOLÍN

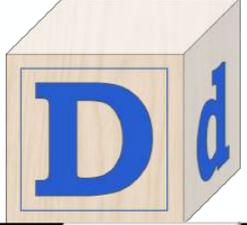


REPRODUCE LA PARTITURA

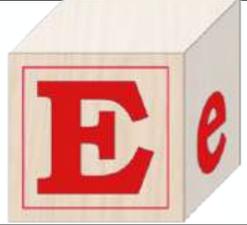
CIFRADO DE NOTAS



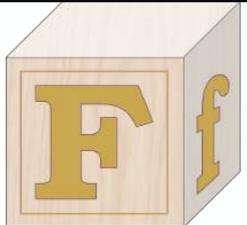
C= SIGNIFICA DO. SE REPRESENTA CON EL COLOR VIOLETA.



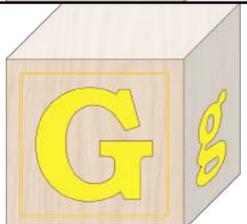
D= INDICA RE. SE SIMBOLIZA CON EL COLOR AZUL.



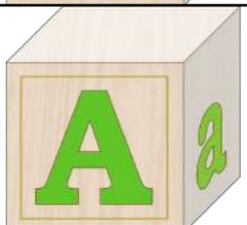
E= REPRESENTA LA NOTA MI. SE RELACIONA CON EL COLOR ROJO.



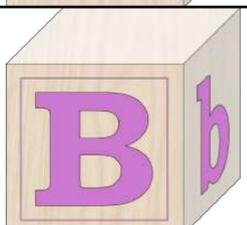
F= SIGNIFICA FA. SE REPRESENTA CON EL COLOR NARANJA.



G= INDICA SOL. SE SIMBOLIZA CON EL COLOR AMARILLO.

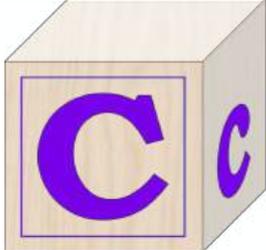
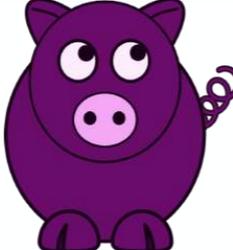
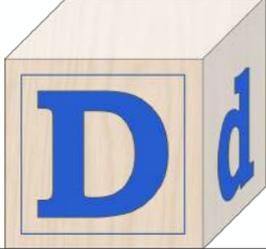
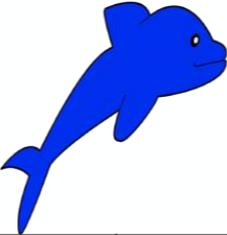
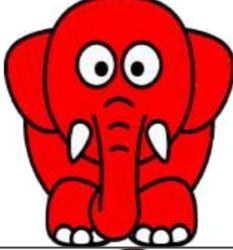
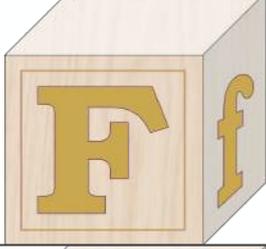
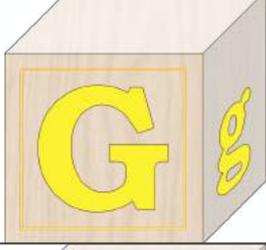
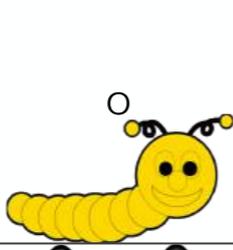
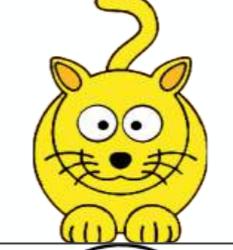
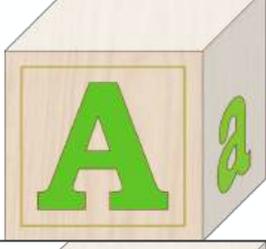
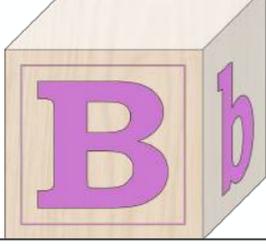
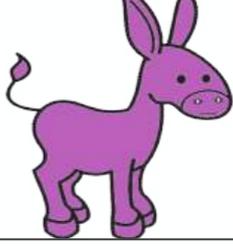


A= REPRESENTA LA NOTA LA. SE RELACIONA CON EL COLOR VERDE.

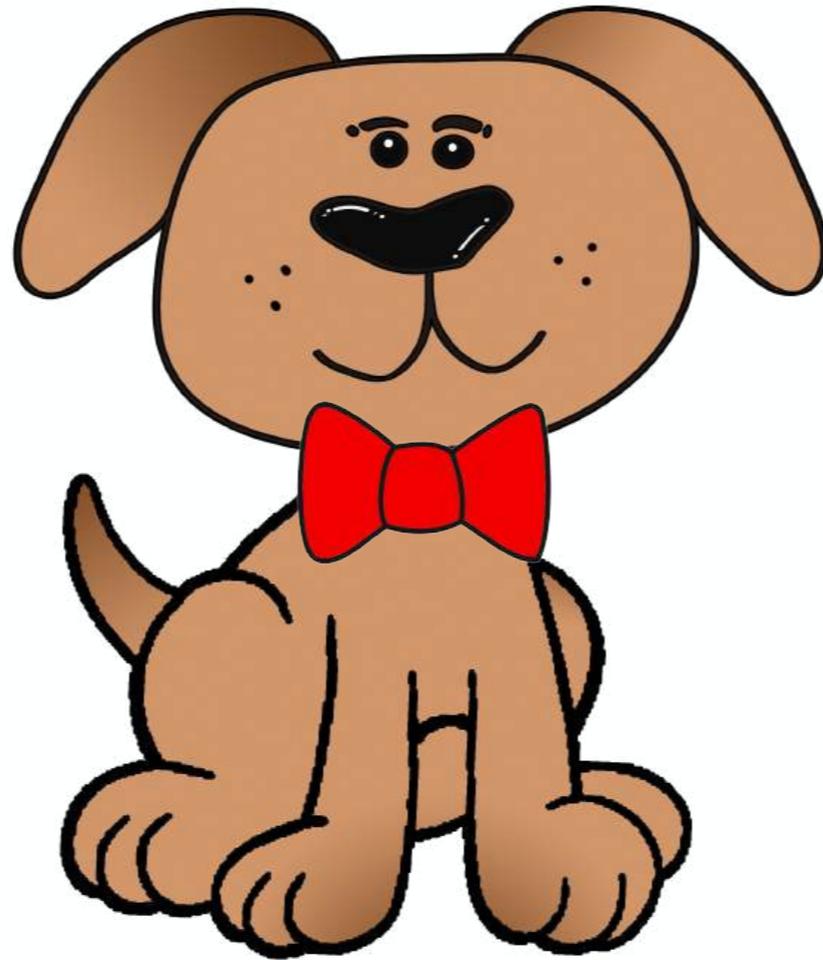


B= SIGNIFICA SI. SE REPRESENTA CON EL COLOR ROSA.

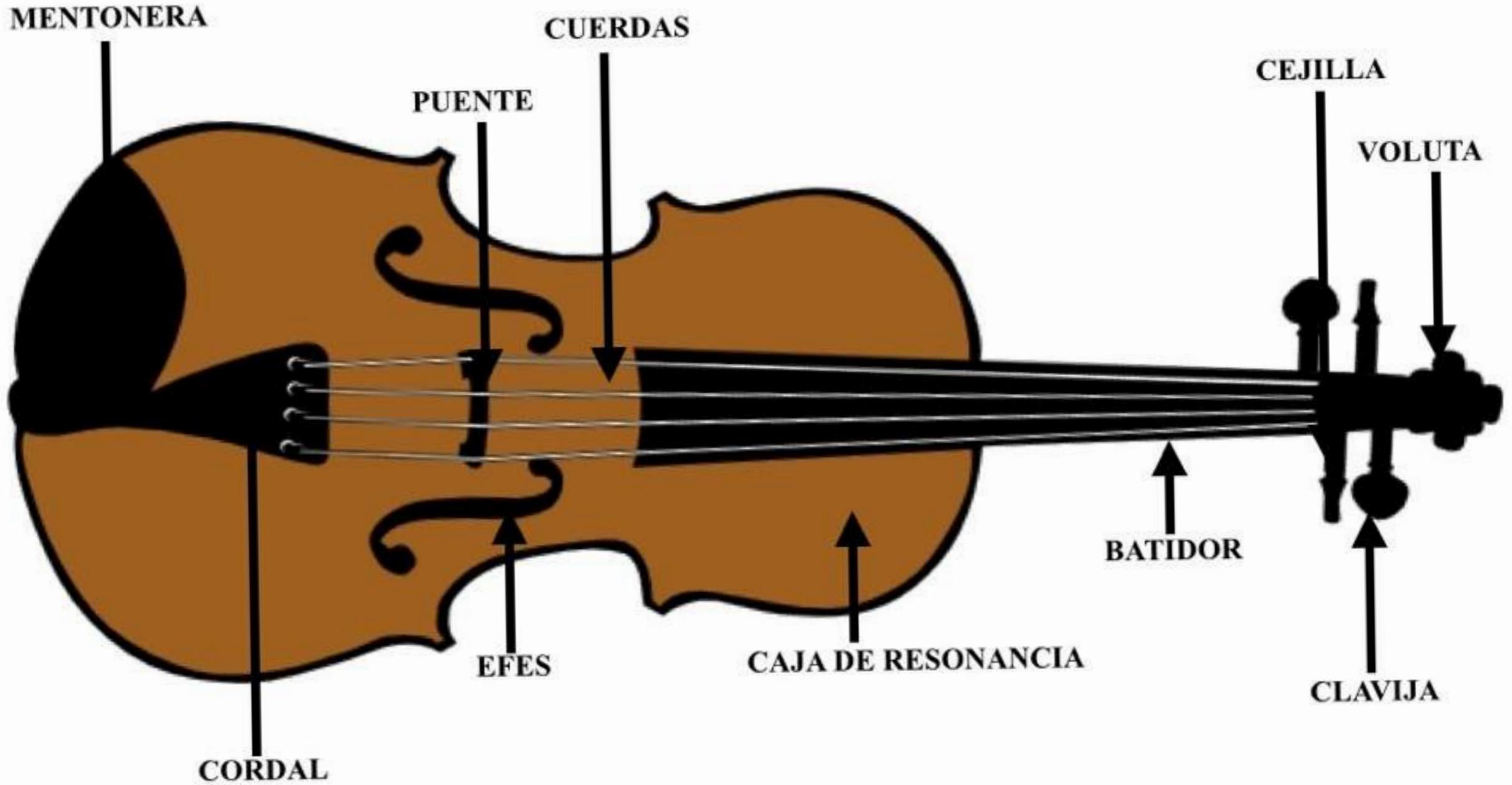
LOS ANIMALES QUE REPRESENTAN LAS

| | | |
|--|--|---|
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

TEMA 1: EL VIOLÍN

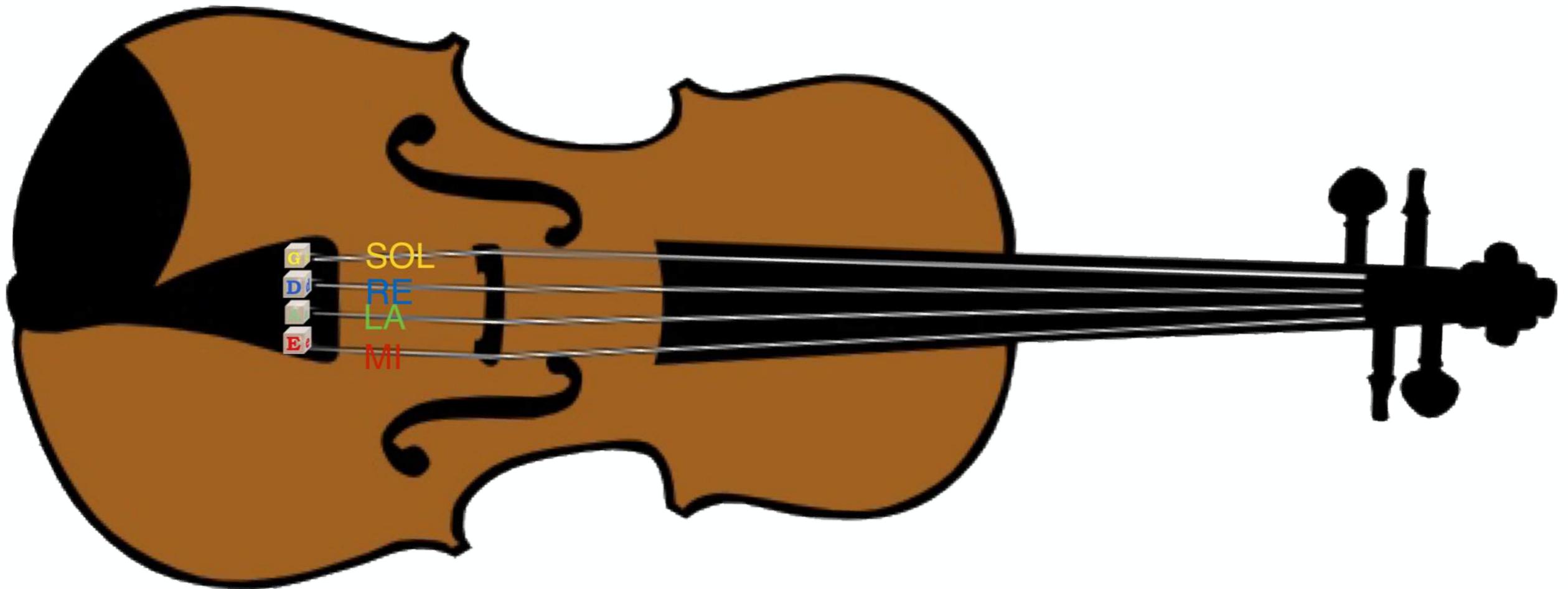
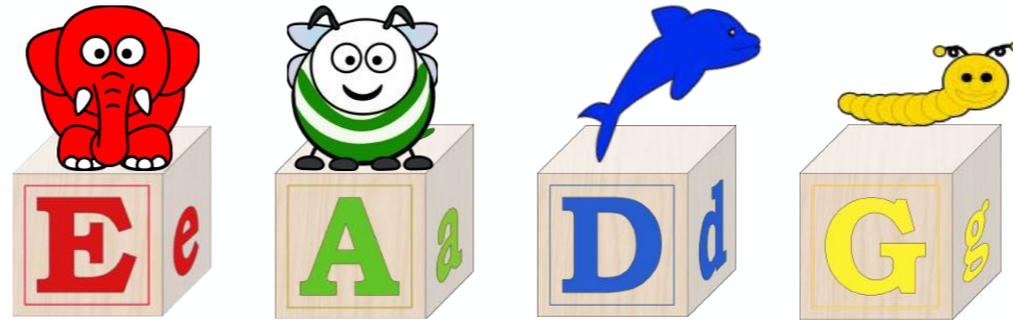


1.1.LAS PARTES DEL VIOLÍN

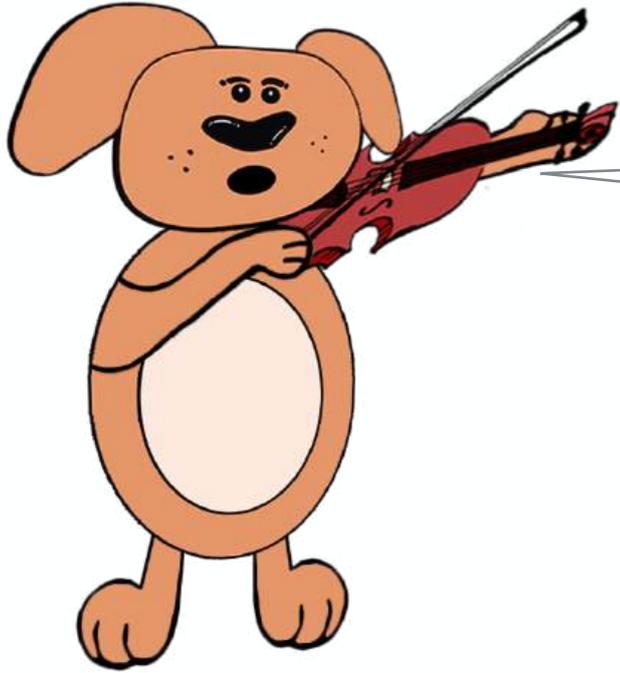


1.2.LAS CUERDAS

EL VIOLÍN ES UN INSTRUMENTO DE CUERDA FROTADA COMPUESTO POR CUATRO CUERDAS: MI, LA, RE, SOL.



1.3.LA POSICIÓN DEL VIOLÍN

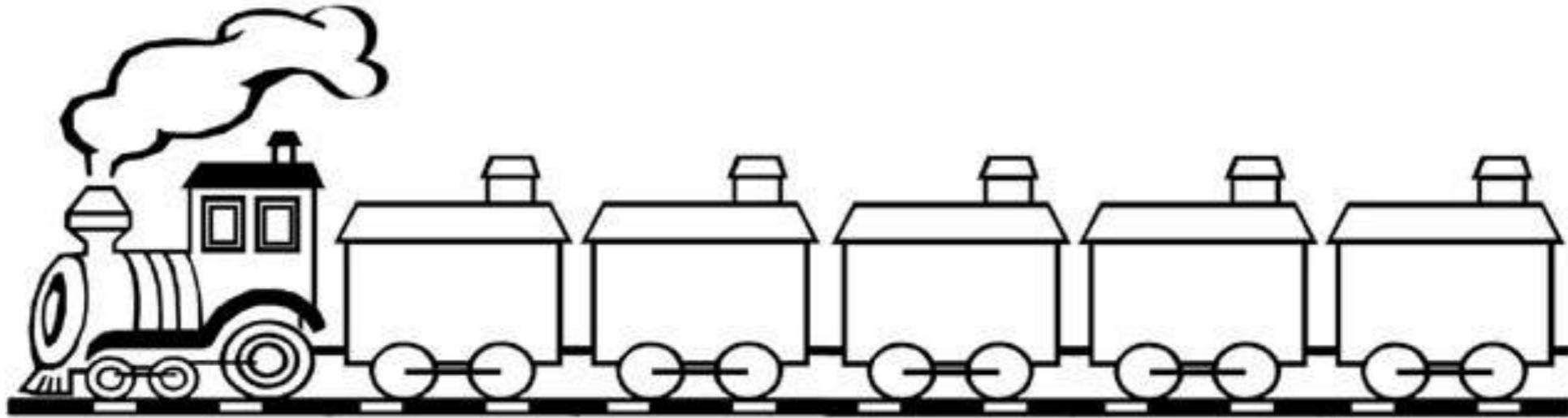


LA POSICIÓN DEL VIOLÍN ES SUMAMENTE IMPORTANTE PARA EL BUEN CONTROL Y DOMINIO TÉCNICO DEL INSTRUMENTO.
OBSERVA COMO SOSTIENE EL INSTRUMENTO TU PROFESOR:



1.4.EJERCICIOS PARA LA COLOCACIÓN DEL VIOLÍN

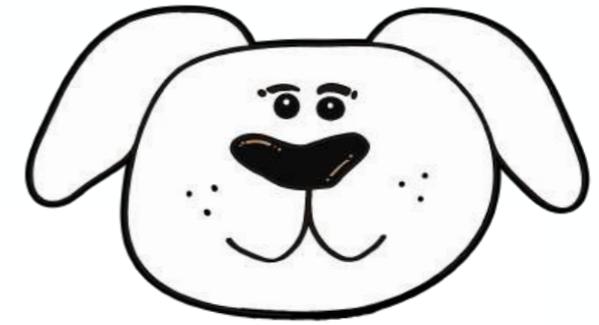
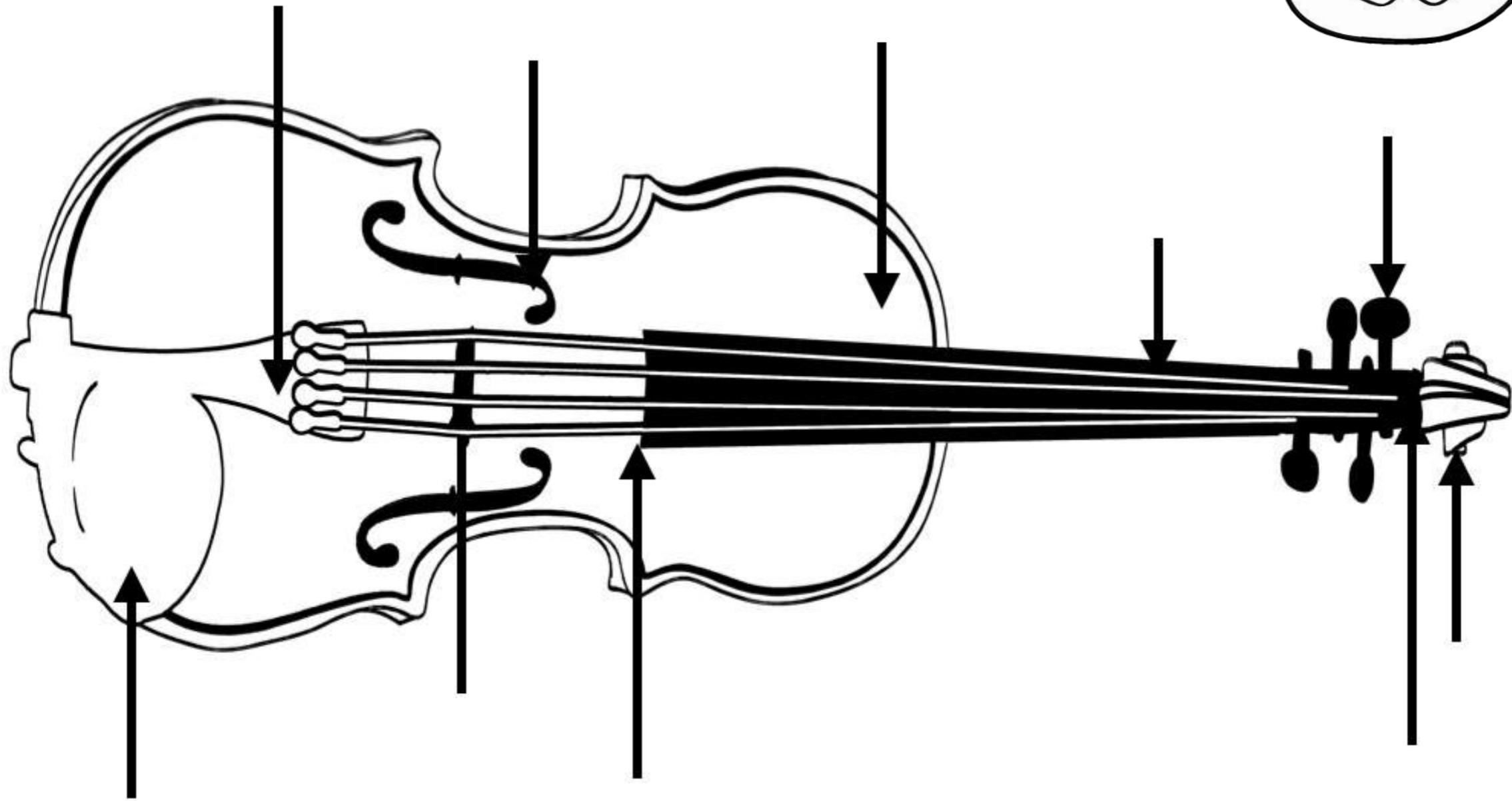
A) EL TREN: ESTE EJERCICIO CONSISTE EN DESPLAZARSE, AL RITMO DE LA MÚSICA SOSTENIENDO CORRECTAMENTE EL VIOLÍN CON LA BARBILLA. LOS ALUMNOS SE COLOCAN COMO SI FUERAN LOS VAGONES DEL TREN.



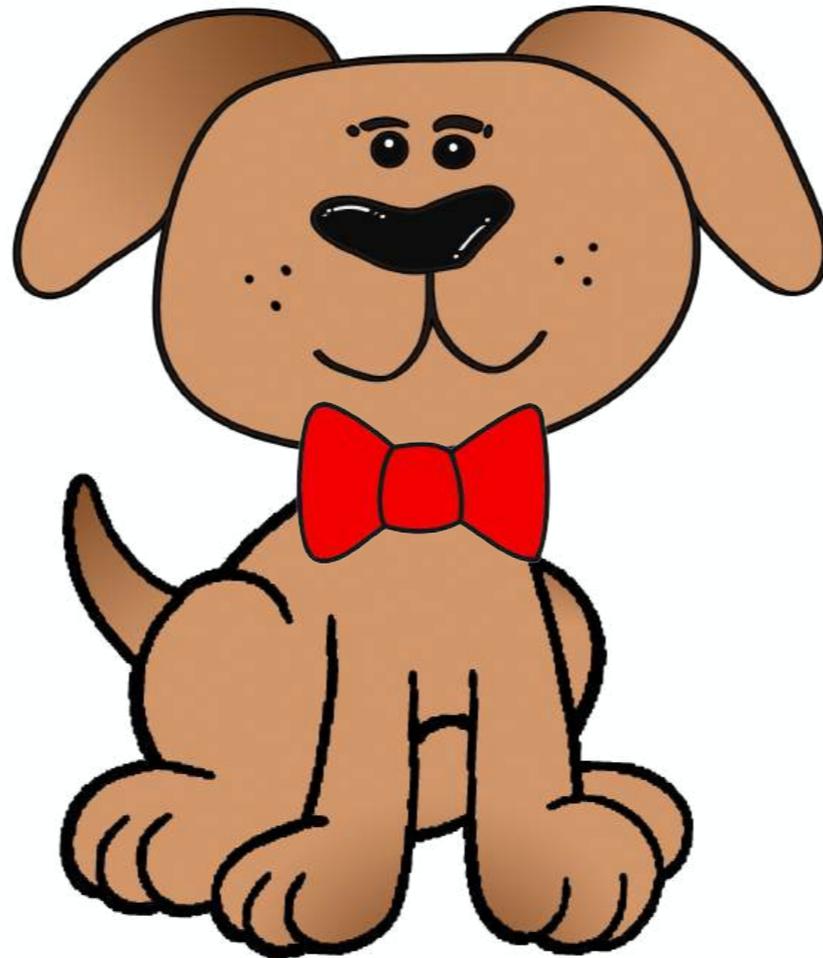
B) SALUDOS COMPAÑERO. ESTA ACTIVIDAD CONSISTE EN SOSTENER EL VIOLÍN MIENTRAS SALUDAS A UN COMPAÑERO.



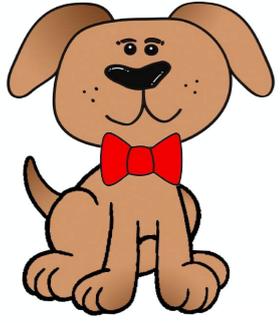
1.5.COLOREA E IDENTIFICA LAS PARTES DEL VIOLÍN



TEMA 2: EL ARCO



2.1. LAS PARTES DEL ARCO



PUNTA



CENTRO DEL ARCO



TORNILLO



CERDAS



TALÓN

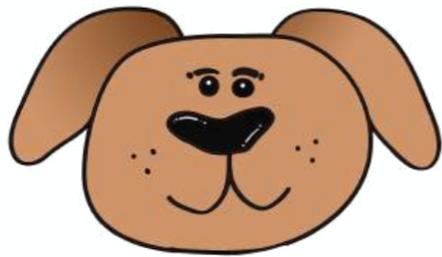


NUEZ



2.2. COLOCACIÓN DEL ARCO

LOS EJERCICIOS DE ARCO VAN A CONSISTIR EN LA REALIZACIÓN DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES PARA EJERCITAR LA POSICIÓN DEL ARCO. LOS PASOS A SEGUIR PARA LA COLOCACIÓN DEL ARCO SON LOS SIGUIENTES:



- 1.- ANULAR: SE COLOCA EL DEDO PEGADO AL CORAZÓN
- 2.- EL ÍNDICE: SEPARADO DEL CORAZÓN
- 3.- EL MEÑIQUE: SEPARADO DEL ANULAR



1



2



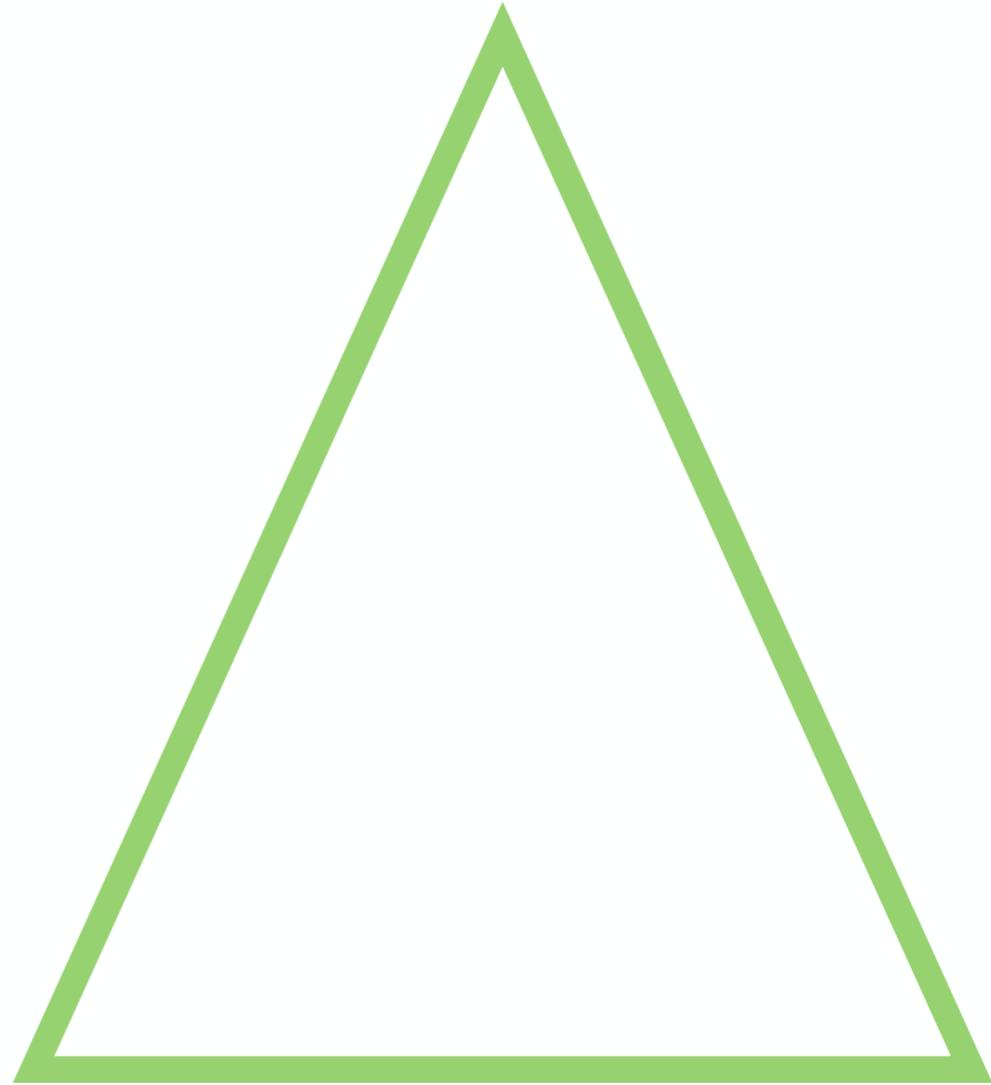
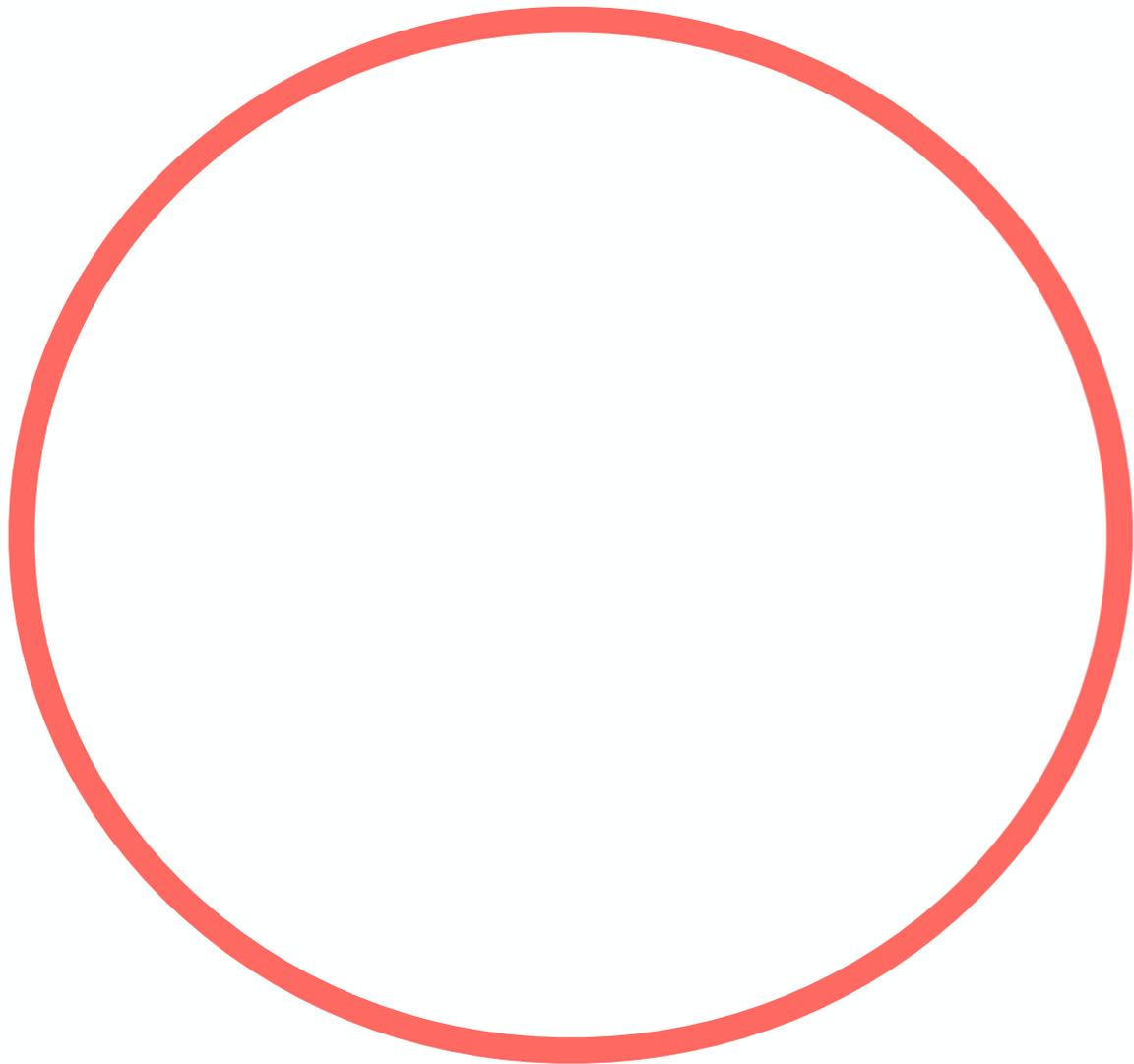
3



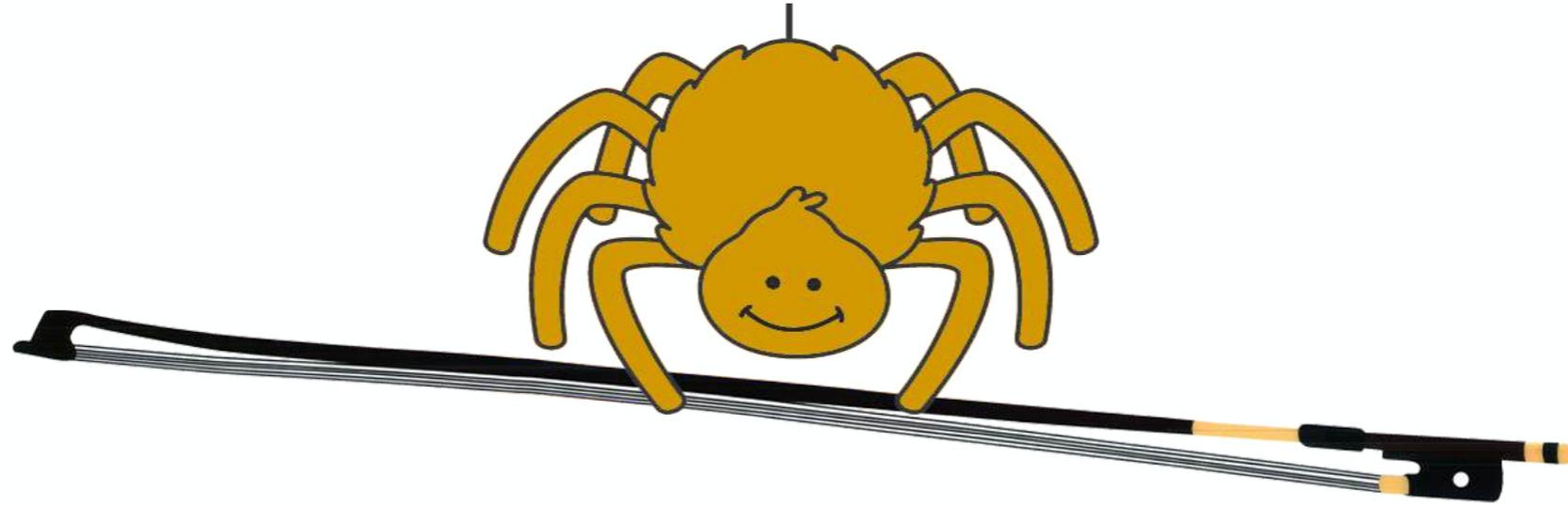
4



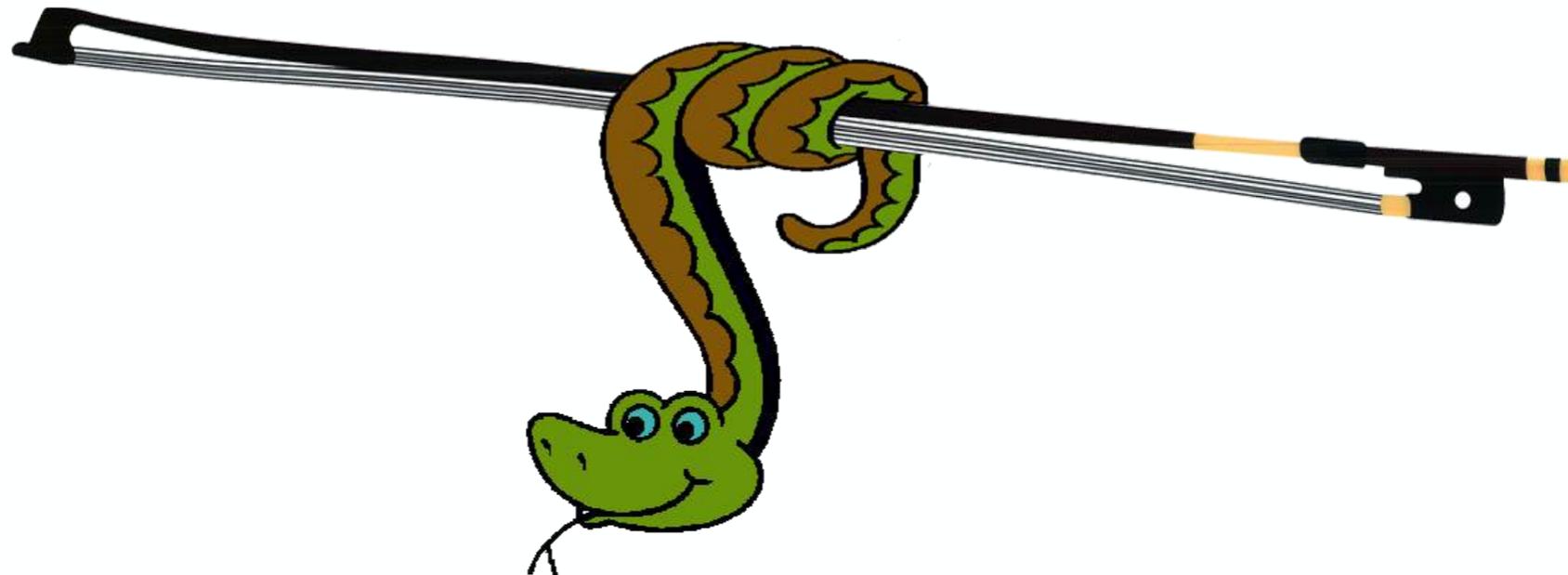
2.3. EJERCICIOS



2.- LA ARAÑA. PARA EJECUTAR ESTE EJERCICIO CORRECTAMENTE DEBES SUJETAR COGER CORRECTAMENTE EL ARCO Y MOVER LA POSICIÓN DEL ARCO.



3.- LA SERPIENTE: EL ARCO ES ATRAPADO POR UNA “SERPIENTE”. NUESTRA SERPIENTE ES UN TUBO DE PAPEL HIGIÉNICO COLOREADO Y PINTADO COMO UNA SERPIENTE POR DONDE EL ARCO DEBE PASAR DESDE LA PUNTA HASTA EL TALÓN.



2.4. DISTRIBUCIÓN DEL ARCO

EL ARCO ES LA BASE Y LA CLAVE PARA TOCAR CORRECTAMENTE EL VIOLÍN. PAR A ELLO, DEBEMOS TENER EN CUENTA TRES PARTES DEL VIOLÍN QUE NOS VAN A AYUDAR EN LA EJECUCIÓN CORRECTA CON EL INSTRUMENTO. ESTAS PARTES SON: TALÓN, CENTRO Y ARCO. ESTE EJERCICIO DEBES REALIZAR TENIENDO EN CUENTA ESTAS TRES PARTES.

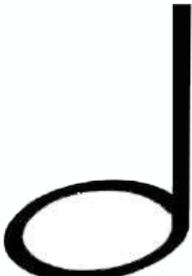


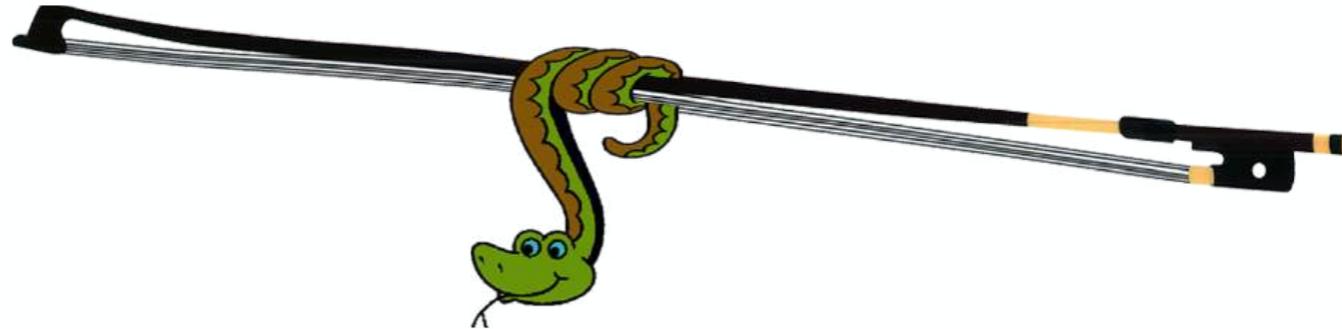
CON AYUDA DEL TUBO, DISTRIBUYE EL ARCO SIGUIENDO LOS TRES PATRONES EXPUESTOS = TALÓN, CENTRO Y PUNTA.

PARA REALIZAR CORRECTAMENTE ESTE EJERCICIO DEBEMOS TENER EN CUENTA LA DURACIÓN DE CADA NOTA Y COMO INFLUYE EN EL ARCO.

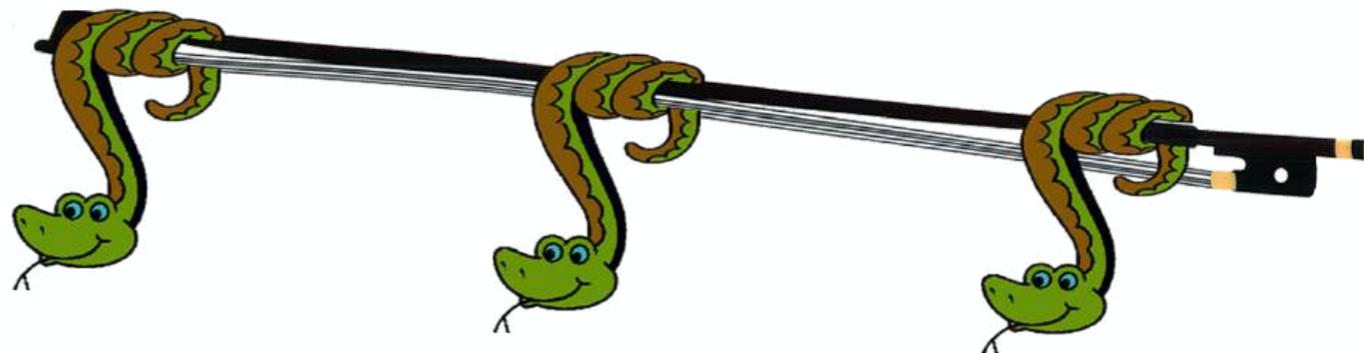
 = 4 partes
(todo el arco)



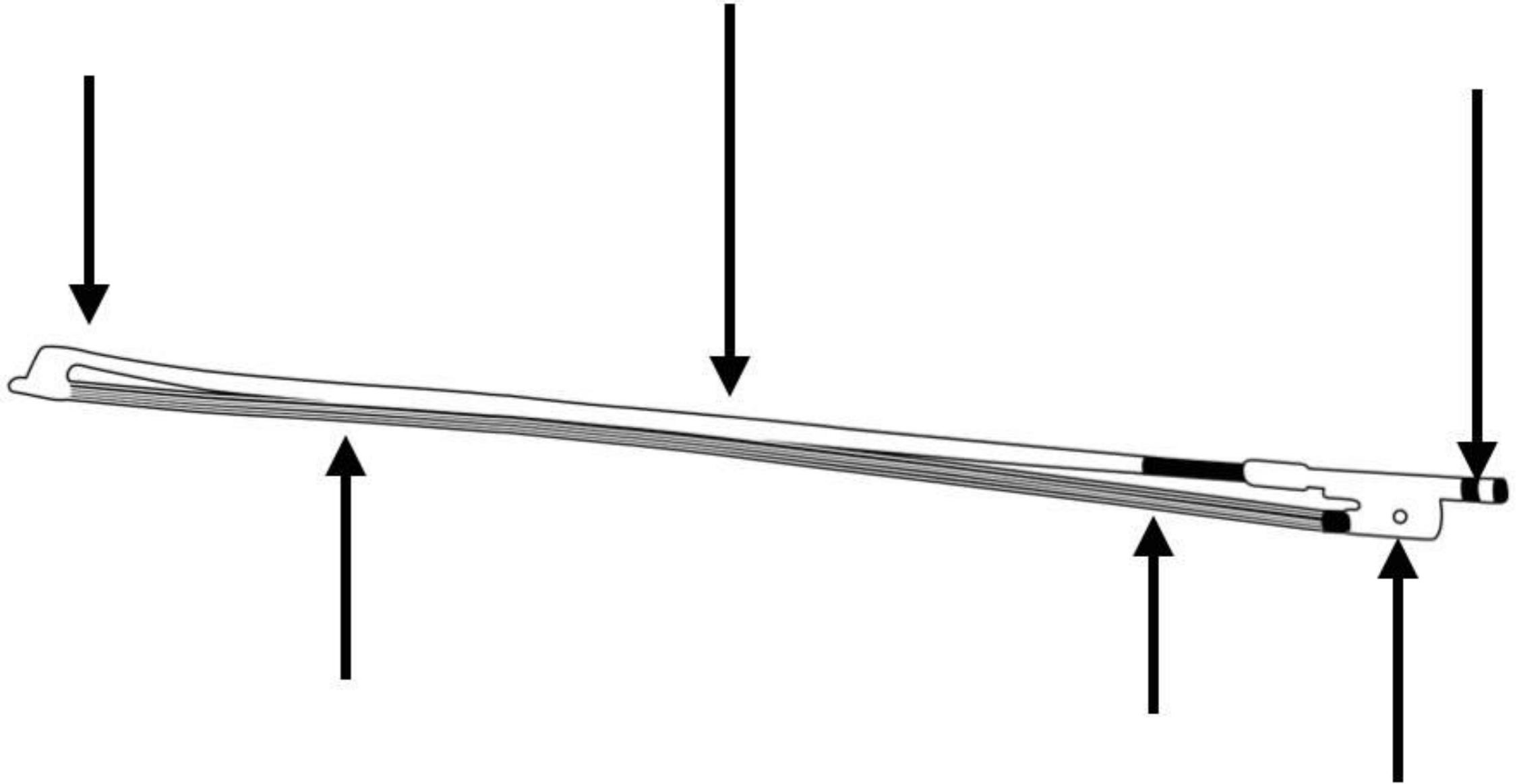
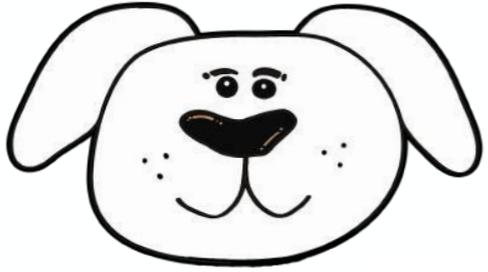
 = 2 partes
(centro del arco)



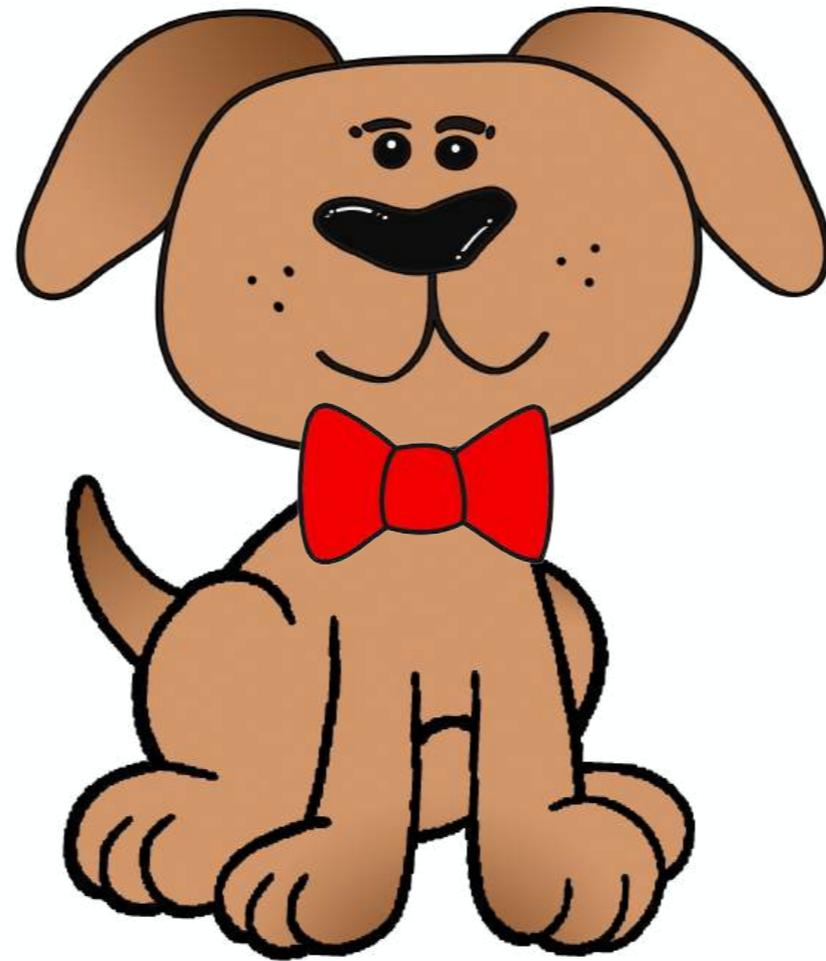
 = 1 parte
(1/4 del arco)



2.5. COLOREA E IDENTIFICA LAS PARTES DEL ARCO

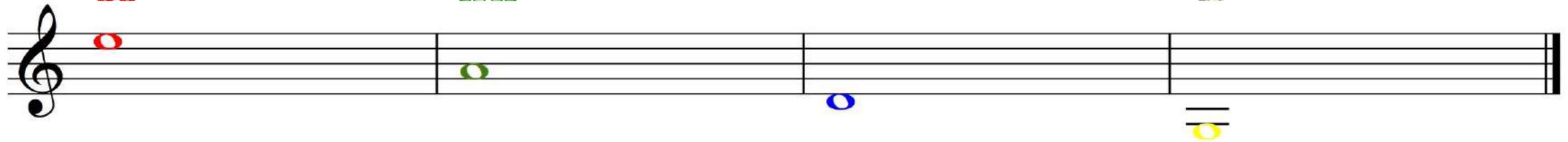


TEMA 3: LAS CUERDAS DEL VIOLÍN

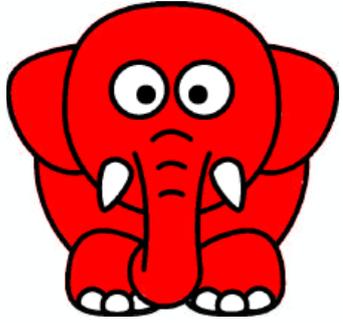


LAS CUERDAS DEL VIOLÍN SON CUATRO: MI (ELEFANTE), LA (ABEJA), RE (DELFIN) Y SOL (GUSANO).

A CONTINUACIÓN, VERÁS COMO SE IDENTIFICAN EN EL VIOLÍN CON SU ANIMAL CORRESPONDIENTE



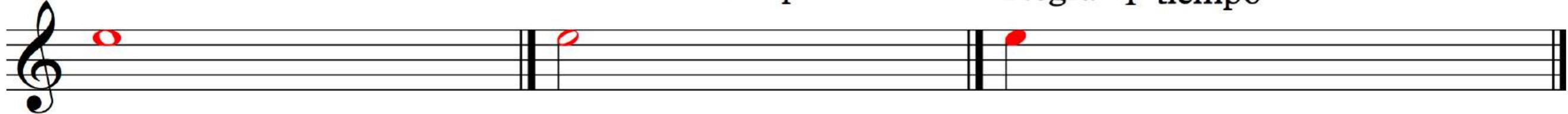
3.1. EL ELEFANTE



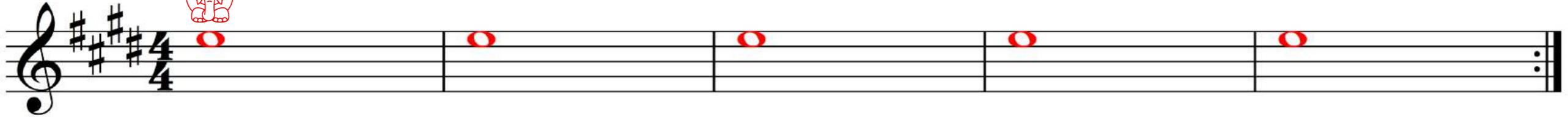
¡HOLA VIOLINISTAS! MI NOMBRE ES **MI EL ELEFANTE ROJO**. SOY UN PEQUEÑO ELEFANTE QUE EMITE UN SONIDO AGUDO COMO LA CUERDA PRIMERA CUERDA DEL VIOLÍN.

A CONTINUACIÓN VAMOS A ESTUDIAR LA PRIMERA CUERDA DE VIOLÍN QUE ES DE COLOR **ROJO** Y SE LLAMA **MI** COMO EL **ELEFANTE ROJO**. LO VERÁS REPRESENTADA DE LA SIGUIENTE MANERA:

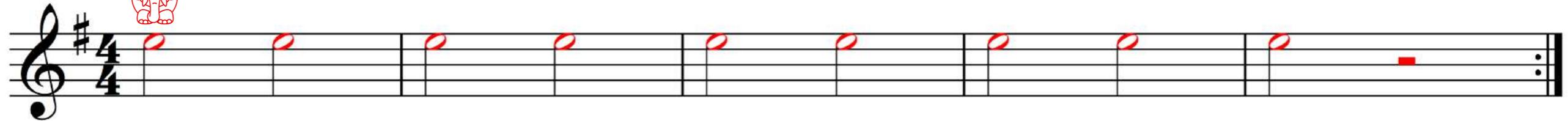
Redonda 4 tiempos Blanca 2 tiempos Negra 1 tiempo



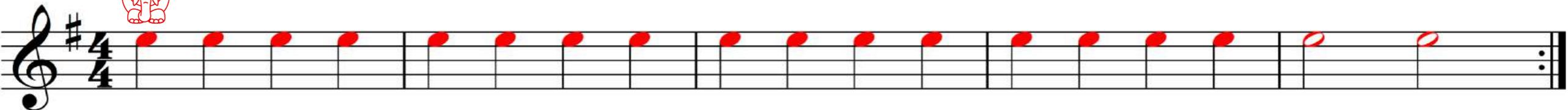
A) EJERCICIO N° 1: REDONDAS



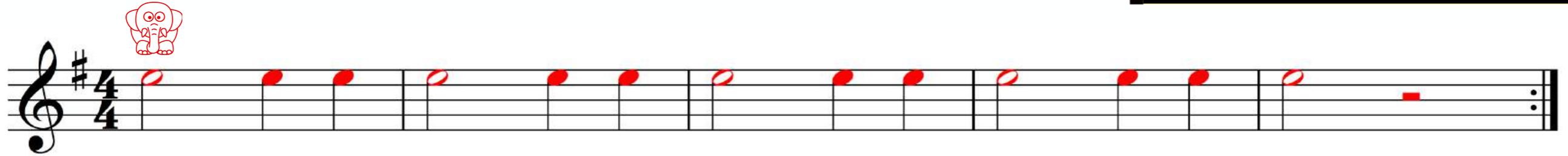
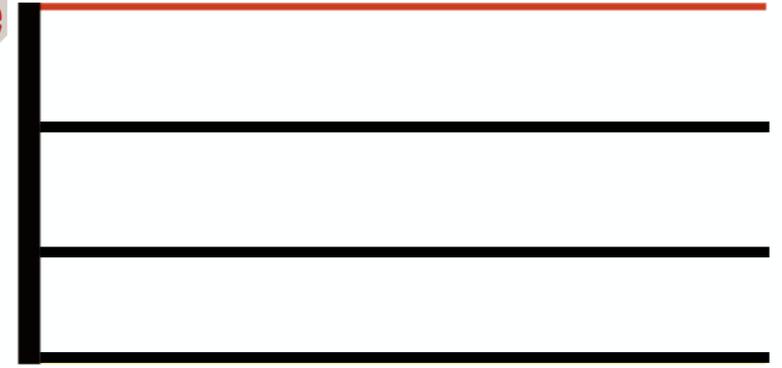
B) EJERCICIO N° 2: BLANCAS



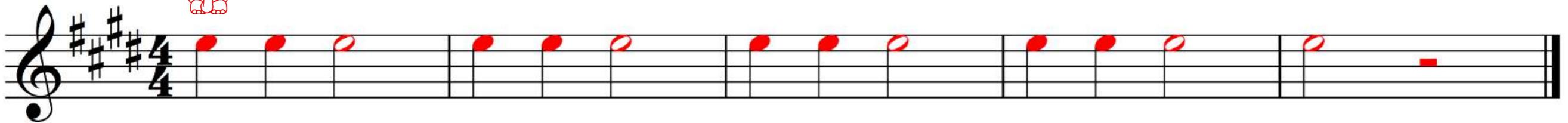
C) EJERCICIO N° 3: NEGRAS



D) EJERCICIO N° 4: DISTRIBUCIÓN DEL ARCO



E) EJERCICIO N° 5: DISTRIBUCIÓN DEL ARCO





Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines: a top red line, a middle black line, and a bottom black line.

F) EJERCICIO N° 6: IMPROVISA 

EN ESTE EJERCICIO DEBES REALIZAR TU PROPIA PIEZA CON LOS DIFERENTES FIGURAS:
REDONDA, BLANCA Y NEGRA. PARA ELLO, DEBES UTILIZAR LA CUERDA **Mi**
REPRESENTADO POR EL **ELEFANTE ROJO**. 



Silencio de
negra



Negra



Blanca



Redonda

3.2. LA ABEJA

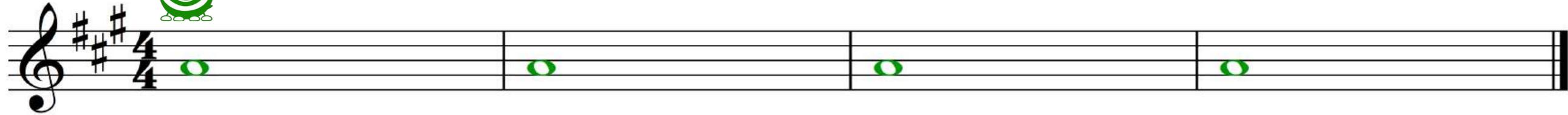


MI NOMBRE ES LA, LA ABEJA VERDE. SOY UN ABEJA QUE EMITE EL SONIDO DE LA SEGUNDA CUERDA DEL VIOLÍN.

A CONTINUACIÓN VAMOS A PRACTICAR LA SEGUNDA CUERDA DE VIOLÍN. LA VERÁS REPRESENTADA DE LAS SIGUIENTE MANERA CON LAS SIGUIENTES DURACIONES.

Redonda 4 tiempos Blanca 2 tiempos Negra 1 tiempo

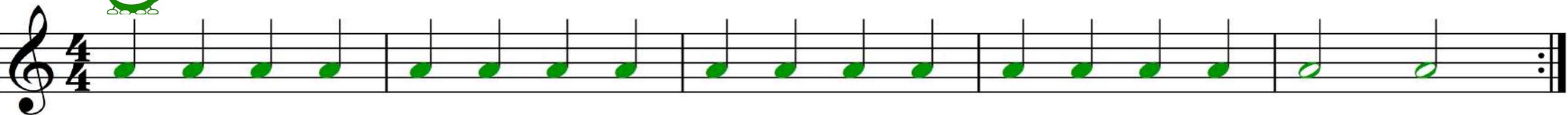
A) EJERCICIO N° 1: REDONDAS



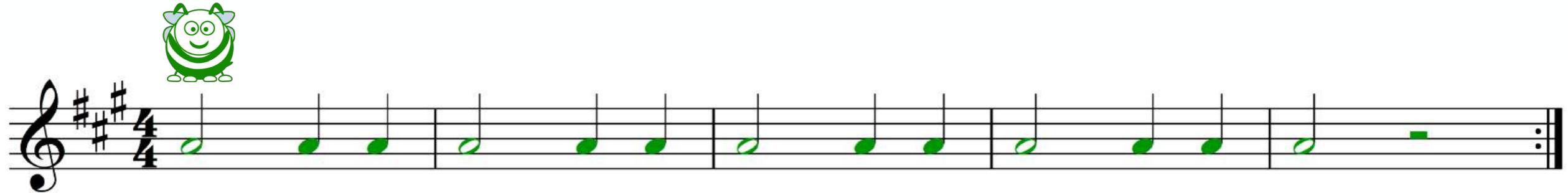
B) EJERCICIO N° 2: BLANCAS



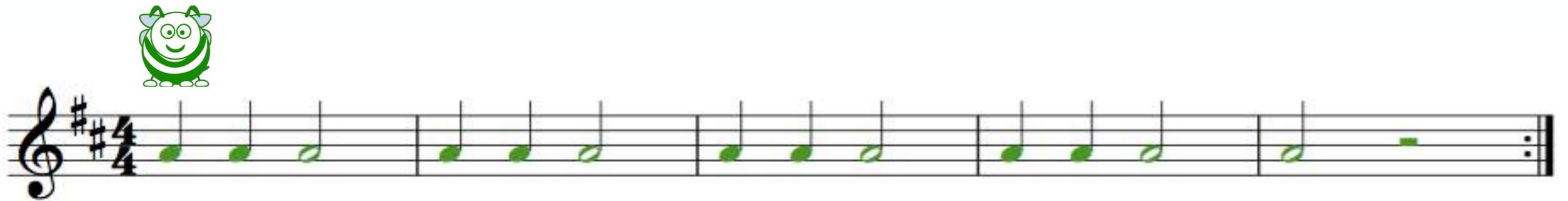
C) EJERCICIO N° 3: NEGRAS



D) EJERCICIO N° 4: DISTRIBUCIÓN DEL ARCO



E) EJERCICIO N° 5: DISTRIBUCIÓN DEL ARCO



F) EJERCICIO N° 6: IMPROVISA



EN ESTE EJERCICIO DEBES REALIZAR TU PROPIA PIEZA CON LOS DIFERENTES FIGURAS: REDONDA, BLANCA Y NEGRA. PARA ELLO, DEBES UTILIZAR LA CUERDA **MI** REPRESENTADO POR EL **ELEFANTE ROJO** Y LA CUERDA **MI** REPRESENTADO POR LA **ABEJA VERDE**.



Silencio de negra



Negra

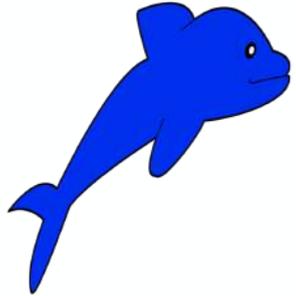


Blanca



Redonda

3.3. EL DELFÍN



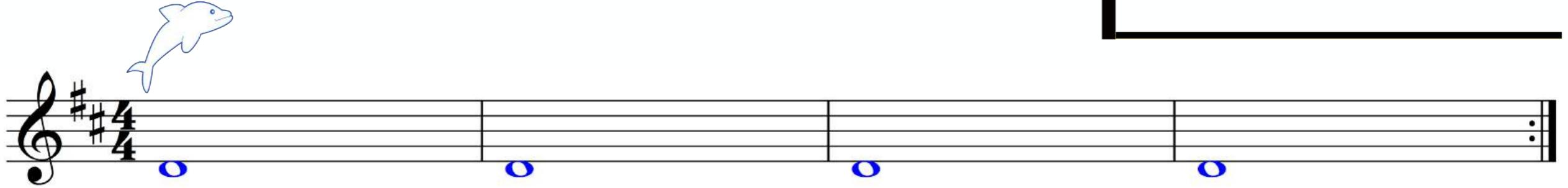
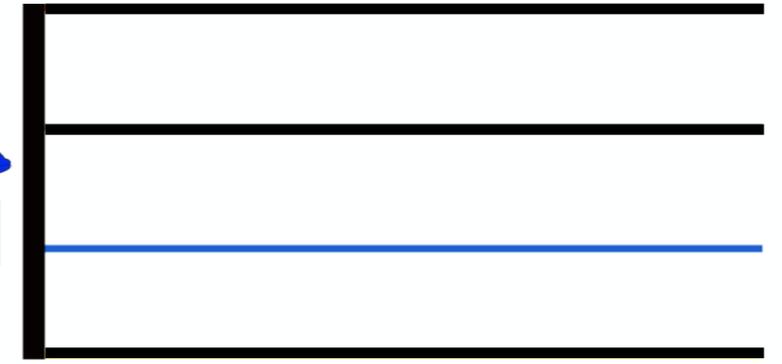
MI NOMBRE ES **RE**, EL **DELFIN AZUL**. SOY UN DELFÍN QUE EMITE EL SONIDO DE LA TERCERA CUERDA DEL VIOLÍN.

A CONTINUACIÓN VAMOS A PRACTICAR LA TERCERA CUERDA DE VIOLÍN QUE ES DE COLOR **AZUL** Y SE LLAMA **RE**. OBSERVA LA IMAGEN Y EJECUTA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS CON EL VIOLÍN.

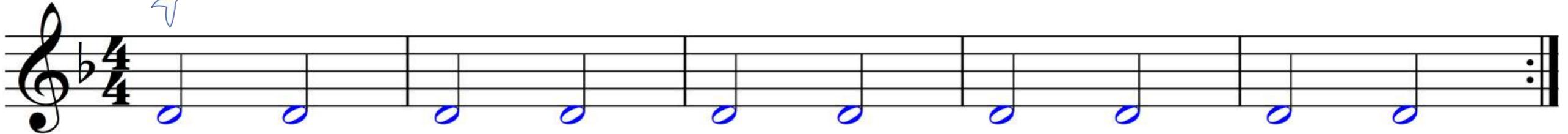
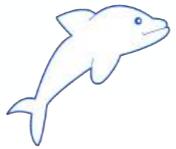
Redonda 4 tiempos Blanca 2 tiempos Negra 1 tiempo

A musical staff with a treble clef. The staff is divided into three sections by vertical bar lines. The first section contains a single blue half note (redonda) on the second line. The second section contains a single blue quarter note (blanca) on the second line. The third section contains a single blue eighth note (negra) on the second line. The notes are all on the same pitch, corresponding to the letter 'Re'.

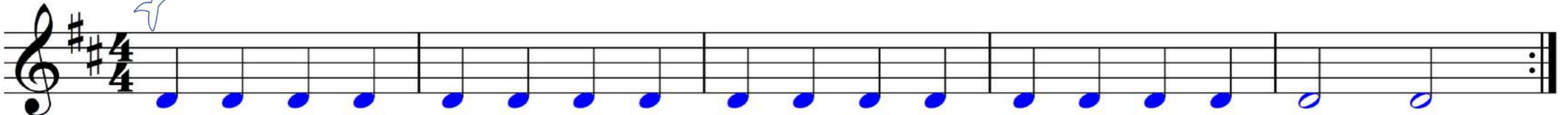
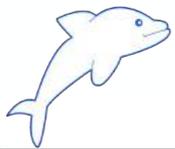
A) EJERCICIO N° 1: REDONDAS



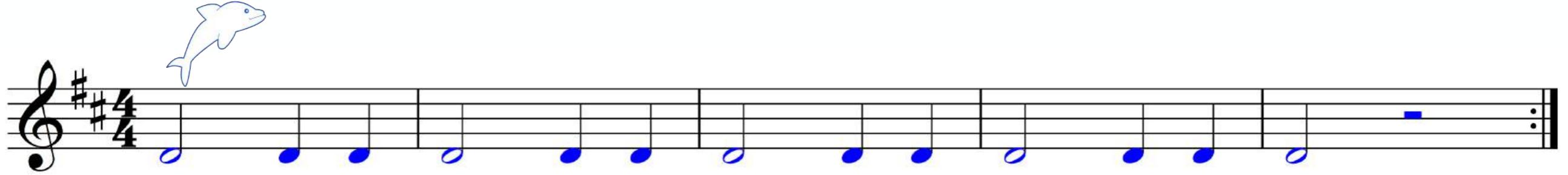
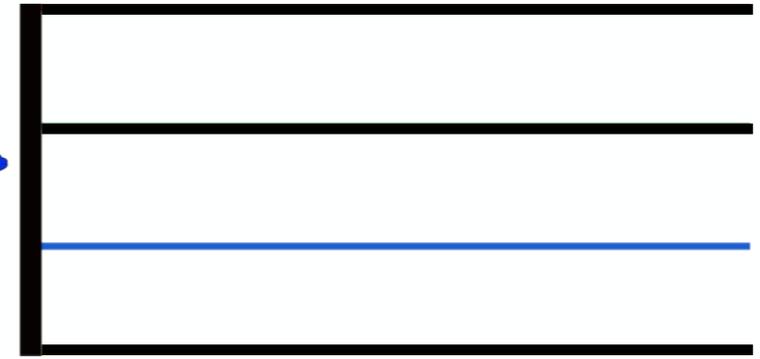
B) EJERCICIO N° 2: BLANCAS



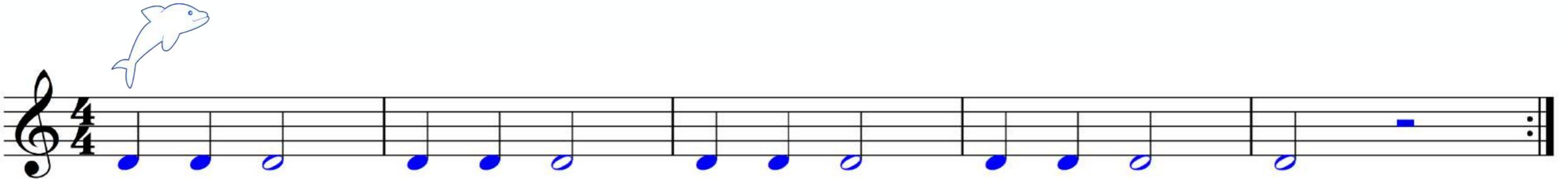
C) EJERCICIO N° 3: NEGRAS



D) EJERCICIO N^o 4: DISTRIBUCIÓN DEL ARCO



E) EJERCICIO N^o 5: DISTRIBUCIÓN DEL ARCO



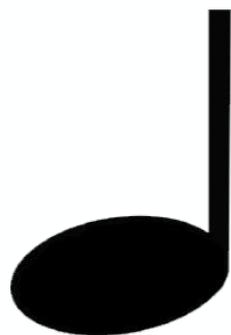
F) EJERCICIO N° 6: IMPROVISA



EN ESTE EJERCICIO DEBES REALIZAR TU PROPIA PIEZA CON LOS DIFERENTES FIGURAS: REDONDA, BLANCA Y NEGRA. PARA ELLO, DEBES UTILIZAR LAS CUERDAS DEL VIOLÍN MI, LA Y RE.



Silencio de
negra



Negra



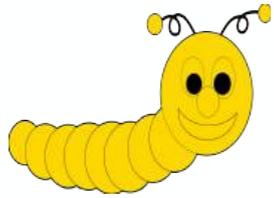
Blanca



Redonda

3.4. EL GUSANO

MI NOMBRE ES SOL, EL GUSANO AMARILLO. SOY UN GUSANO QUE EMITE EL SONIDO DE LA CUARTA CUERDA DEL VIOLÍN.



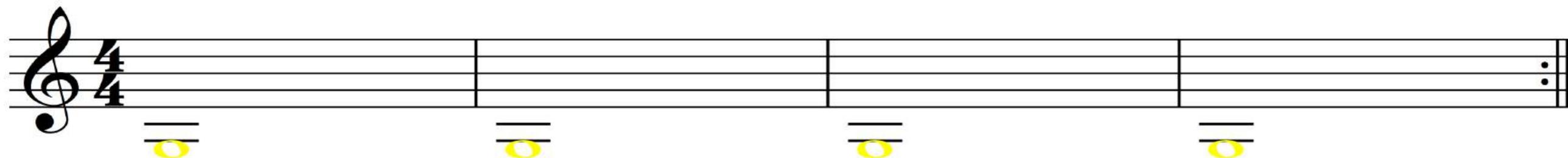
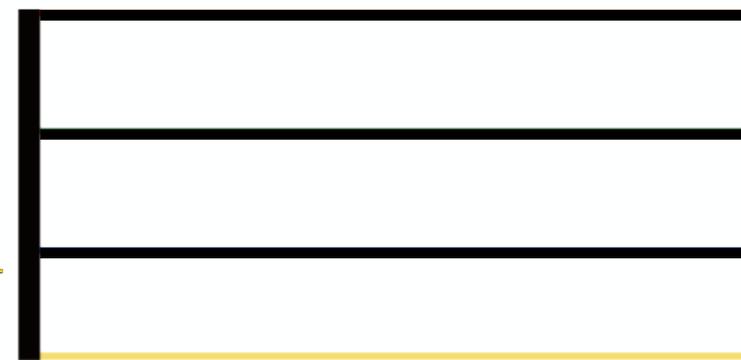
A CONTINUACIÓN VAMOS A PRACTICAR LA CUARTA CUERDA DE VIOLÍN QUE ES DE COLOR AMARILLO Y SE LLAMA SOL COMO EL GUSANO AMARILLO. OBSERVA LA IMAGEN Y EJECUTA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS CON EL VIOLÍN.

Redonda 4 tiempos Blanca 2 tiempos Negra 1 tiempo

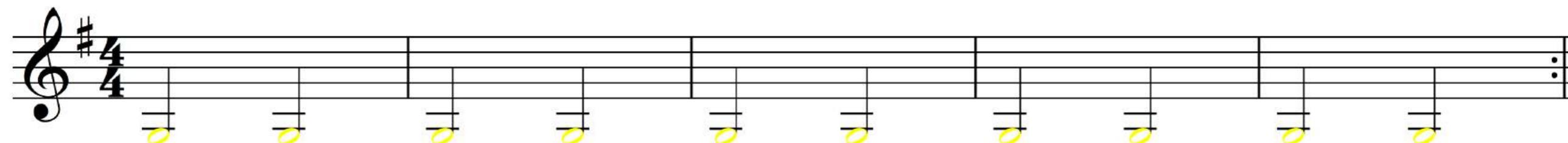
A musical staff with a treble clef. It contains three notes on the same pitch (the fourth line of the staff). The first note is a whole note (redonda), the second is a half note (blanca), and the third is a quarter note (negra). All notes are yellow. Vertical bar lines separate the three notes. The staff ends with a double bar line.

3.5 LECTURA E IDENTIFICACIÓN DE NOTAS

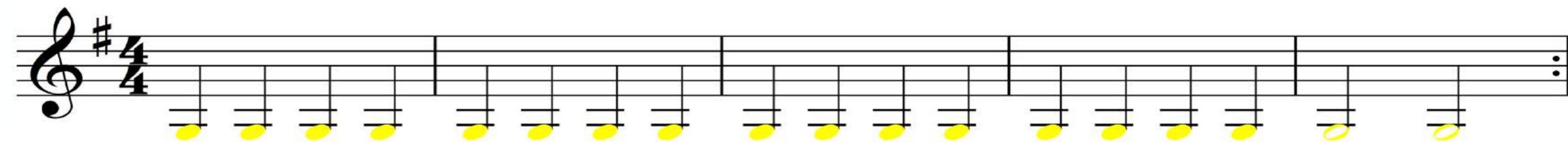
A) EJERCICIO N° 1: REDONDAS



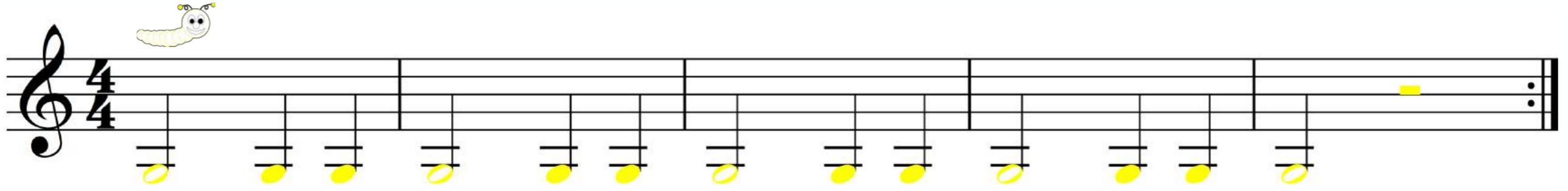
B) EJERCICIO N° 2: BLANCAS



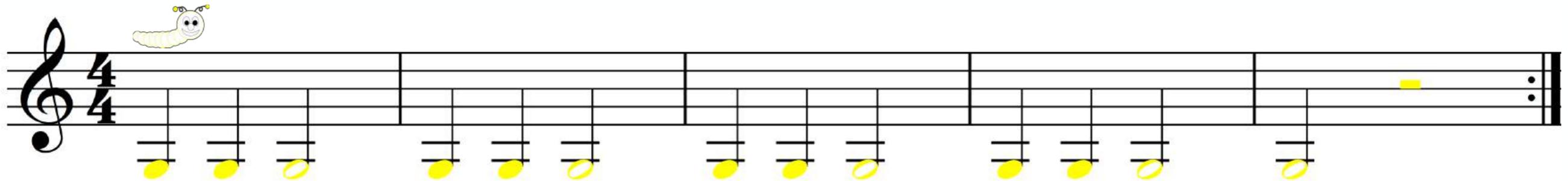
C) EJERCICIO N° 3: NEGRAS



D) EJERCICIO N° 4: DISTRIBUCIÓN DEL ARCO



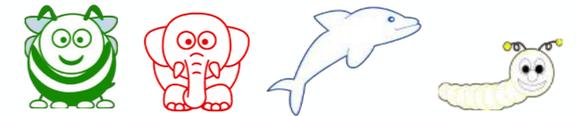
E) EJERCICIO N° 5: DISTRIBUCIÓN DEL ARCO





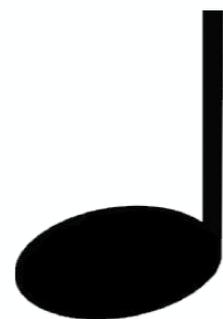
F) EJERCICIO N° 6: IMPROVISA

EN ESTE EJERCICIO DEBES REALIZAR TU PROPIA PIEZA CON LOS DIFERENTES FIGURAS:
REDONDA, BLANCA Y NEGRA. PARA ELLO, DEBES UTILIZAR TODAS LAS CUERDAS DEL
VIOLÍN, MI, LA, RE Y SOL REPRESENTADAS CADA UNO CON SU ANIMAL.



Silencio de
negra

1



Negra

2



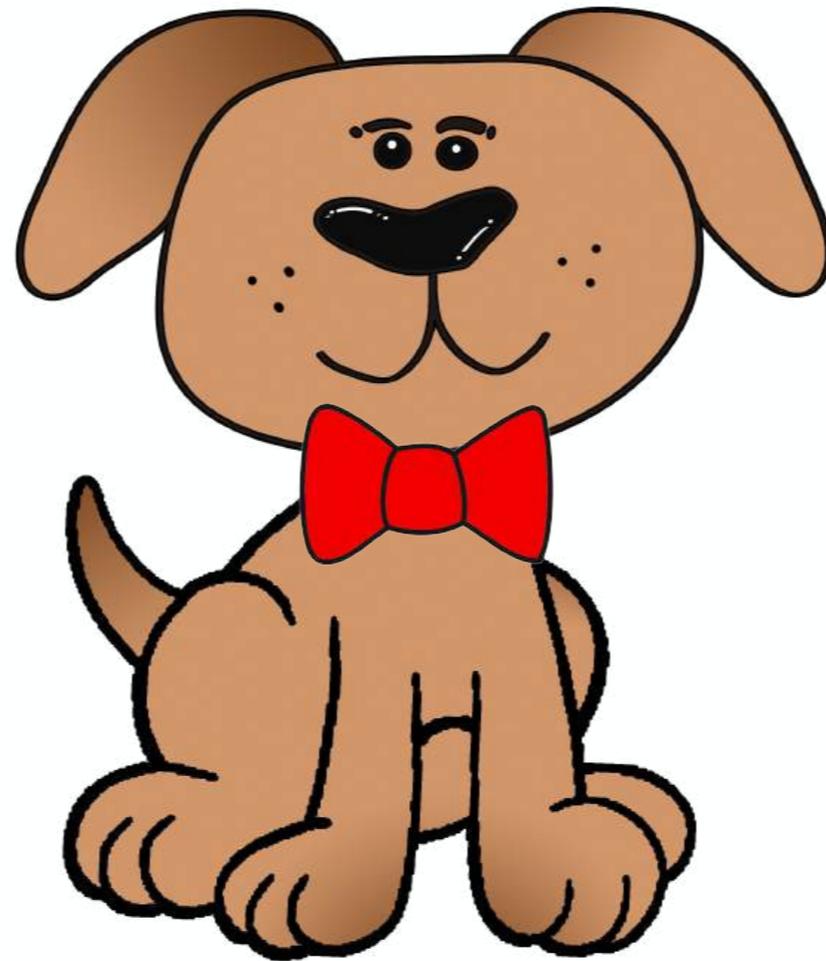
Blanca

4



Redonda

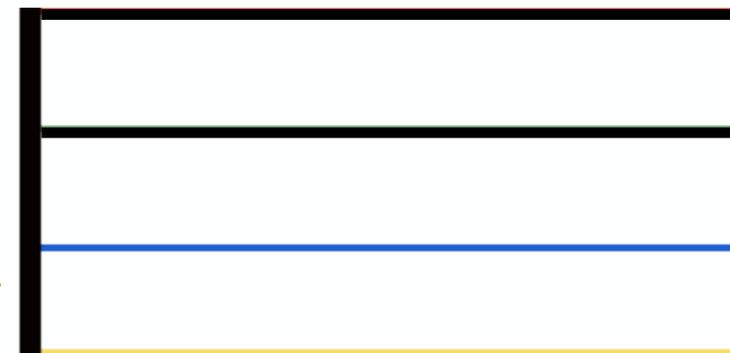
TEMA 4: PIEZAS PARA LAS CUERDAS AL AIRE



4.1 EL CANGURO



4.2 CONVERSACIÓN ENTRE EL GUSANO Y EL DELFÍN



A musical staff in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The notes are color-coded: yellow for the worm's part and blue for the dolphin's part. The worm's part starts on G4 and moves up to Bb4. The dolphin's part starts on D4 and moves up to F4. The worm's part ends on G4, and the dolphin's part ends on D4. There are also some rests and eighth notes in the melody.

4.3 MAR Y TIERRA



The musical staff is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is as follows:

- Measure 1: Blue dotted quarter note (G4), blue eighth note (A4), blue eighth note (Bb4), blue quarter note (C5).
- Measure 2: Blue quarter note (D5), blue quarter note (E5), blue quarter note (F5), blue quarter note (G5).
- Measure 3: Blue quarter note (A5), blue quarter note (Bb5), blue quarter note (C6), blue quarter note (D6).
- Measure 4: Blue quarter note (E6), blue quarter note (F6), blue quarter note (G6), blue quarter note (A6).
- Measure 5: Blue quarter note (Bb6), blue quarter note (C7), blue quarter note (D7), blue quarter note (E7).
- Measure 6: Blue quarter note (F7), blue quarter note (G7), blue quarter note (A7), blue quarter note (Bb7).
- Measure 7: Blue quarter note (C8), blue quarter note (D8), blue quarter note (E8), blue quarter note (F8).
- Measure 8: Blue quarter note (G8), blue quarter note (A8), blue quarter note (Bb8), blue quarter note (C9).
- Measure 9: Blue quarter note (D9), blue quarter note (E9), blue quarter note (F9), blue quarter note (G9).
- Measure 10: Blue quarter note (A9), blue quarter note (Bb9), blue quarter note (C10), blue quarter note (D10).

Accidentals above the notes: flat (measure 1), natural (measure 2), flat (measure 3), natural (measure 4), flat (measure 5), natural (measure 6), flat (measure 7), natural (measure 8), flat (measure 9), natural (measure 10).

Annotations above the staff:

- A dolphin icon above the first measure.
- A green cartoon character icon above the second measure.
- A blue 'A' block above the first note of the second measure.
- A blue 'D' block above the first note of the sixth measure.

4.4 EN LA SELVA

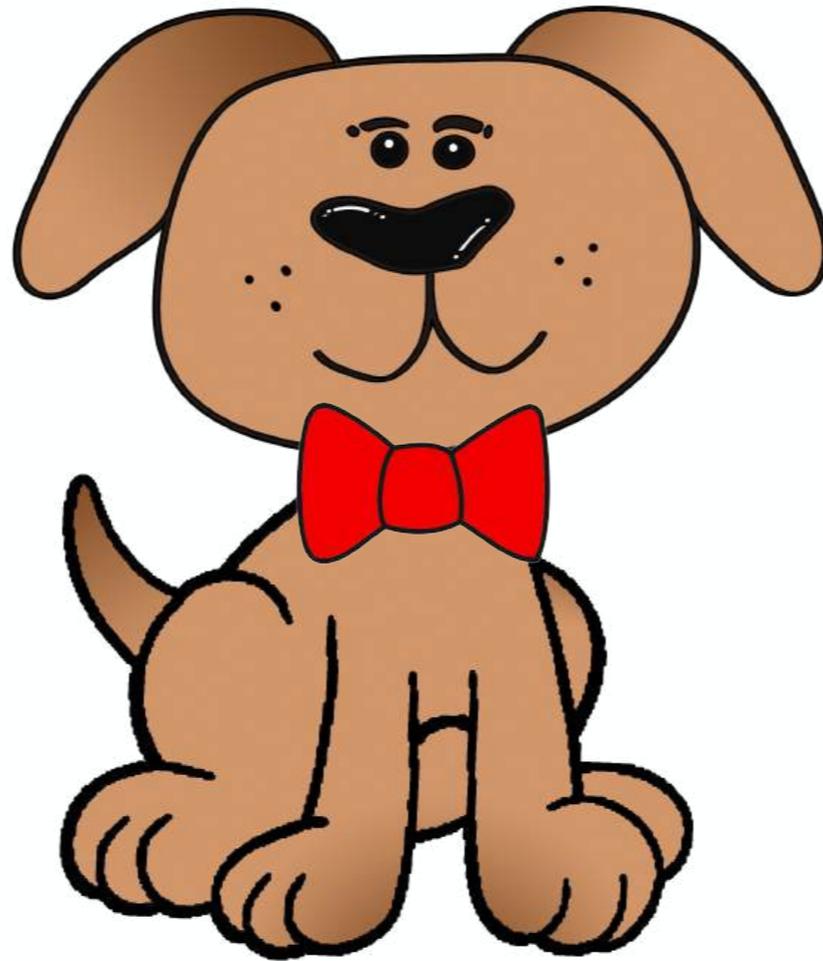


4.5 ASAMBLEA



The image shows two staves of musical notation. The first staff is in 3/4 time and features notes colored yellow, blue, and green, with illustrations of a bee, a dolphin, an alligator, and an elephant above. The second staff continues the melody with notes in green, red, and blue, ending with a yellow note.

TEMA 5: EL PRIMER DEDO

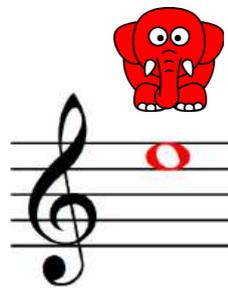
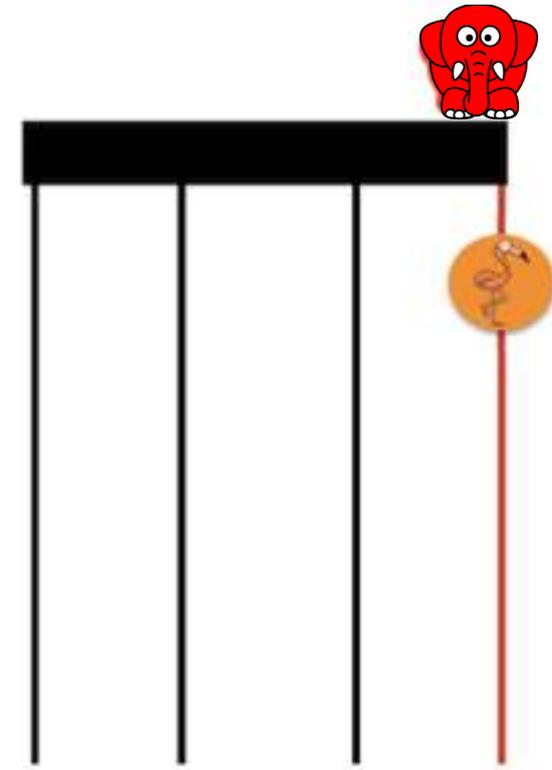
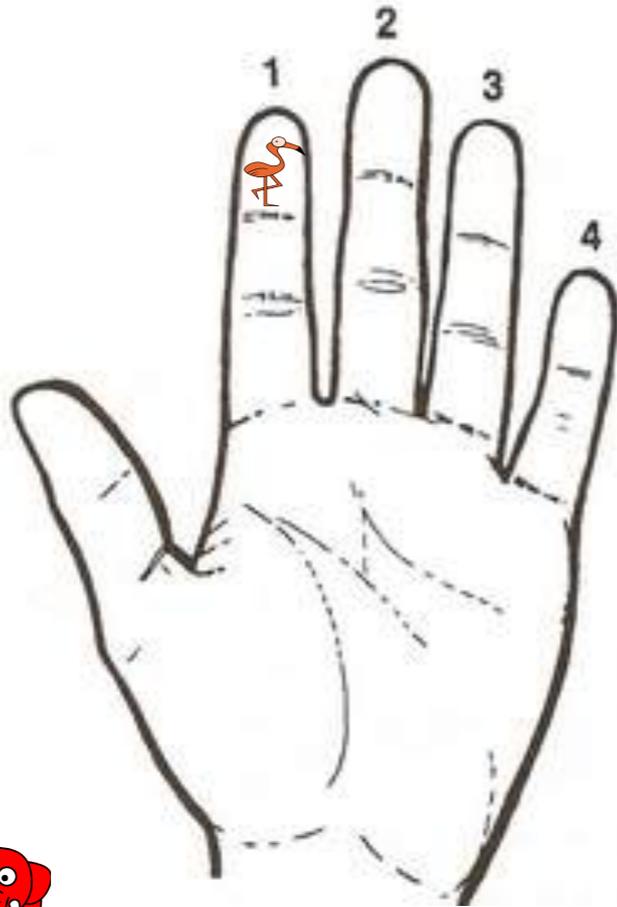


5.1 EL FLAMENCO

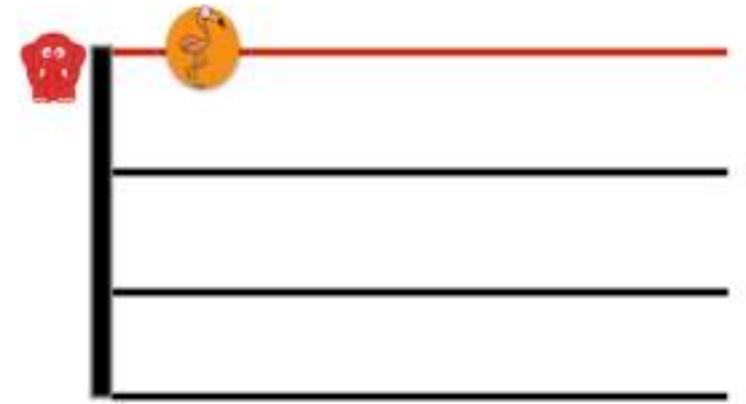


MI NOMBRE ES FA, EL FLAMENCO NARANJA SOY UN FLAMENCO QUE EMITE EL SONIDO COLOCANDO EL DEDO ÍNDICE LA PRIMERA CUERDA DEL VIOLÍN.

A CONTINUACIÓN VAMOS A PRACTICAR LA NOTA FA QUE ES DE COLOR NARANJA Y SE LLAMA FA COMO EL FLAMENCO NARANJA. OBSERVA LA IMAGEN Y EJECUTA EL SIGUIENTES EJERCICIOS CON LA NOTA FA.



A) DIÁLOGO ENTRE EL ELEFANTE Y EL FLAMENCO



B) EL FLAMENCO CANTARÍN

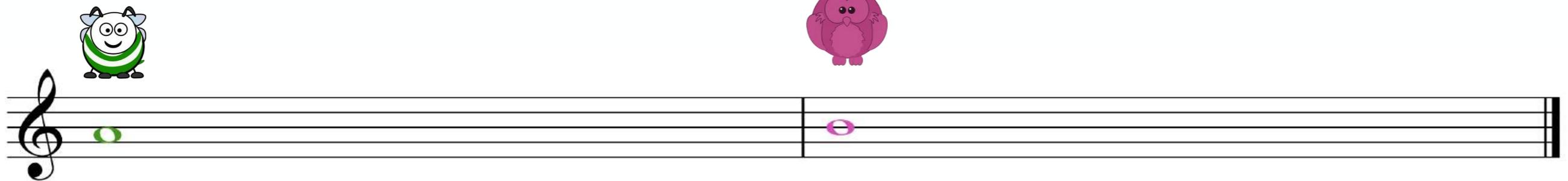
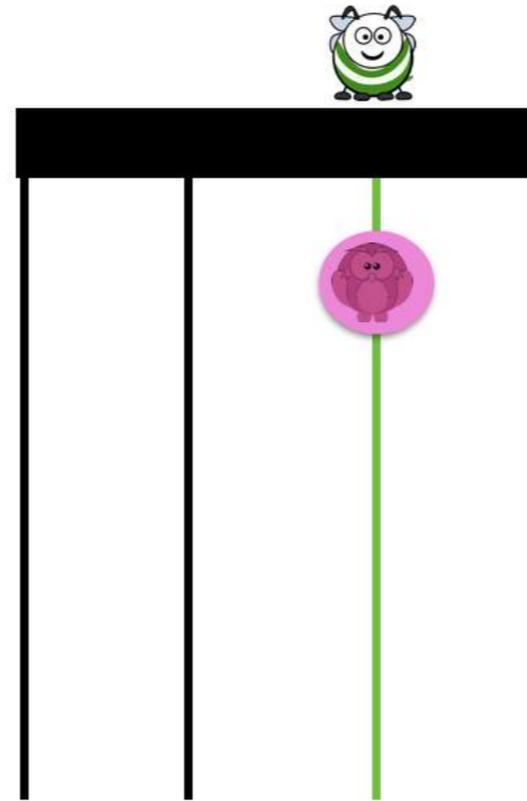
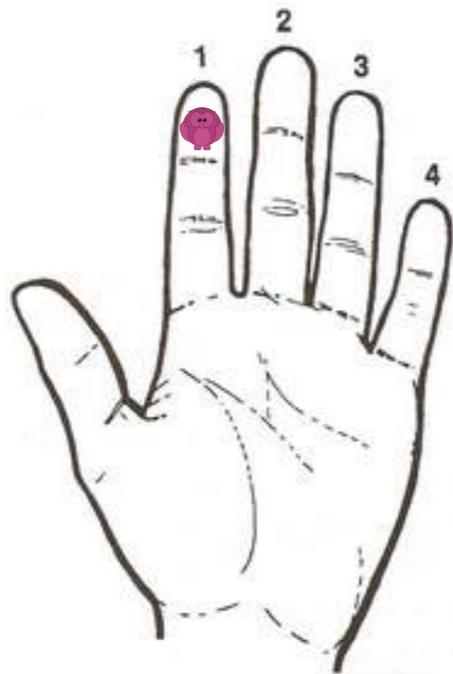


5.2 EL BUHO

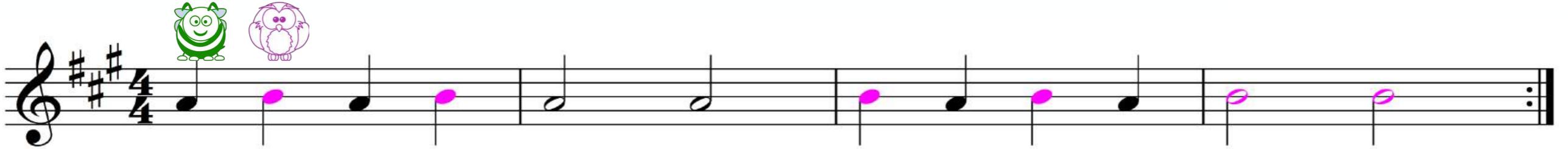


MI NOMBRE ES **Si**, EL **BÚHO ROSA**. SOY UN BÚHO QUE EMITE SU SONIDO COLOCANDO EL DEDO ÍNDICE LA SEGUNDA CUERDA DEL VIOLÍN.

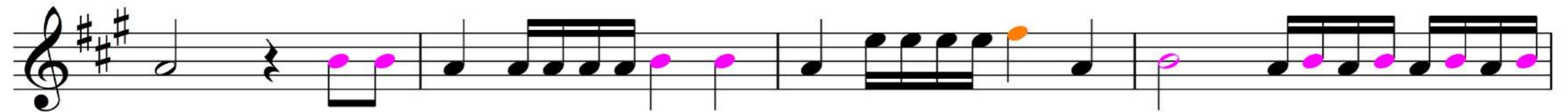
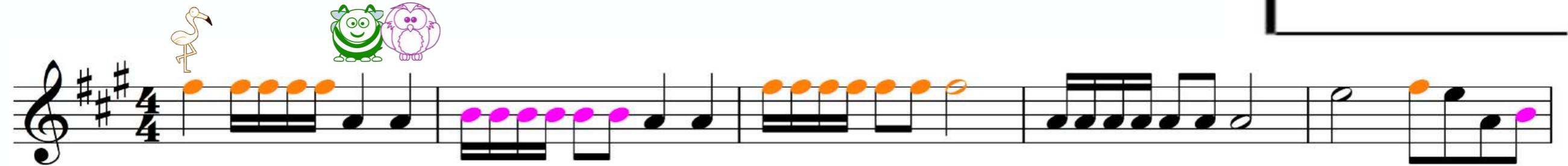
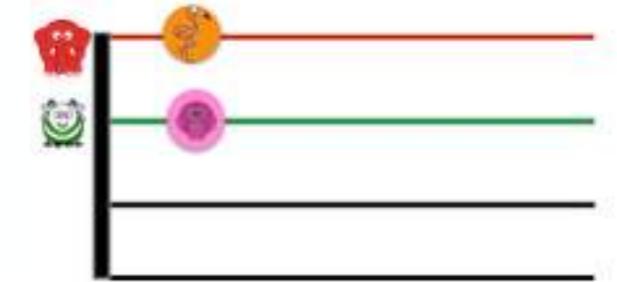
A CONTINUACIÓN VAMOS A PRACTICAR LA NOTA **Si** QUE ES DE COLOR **ROSA** Y SE LLAMA **Si** COMO **EL BÚHO ROSA**. OBSERVA LA IMAGEN Y APRENDE LA COLOCACIÓN DE LA NOTA **Si**.



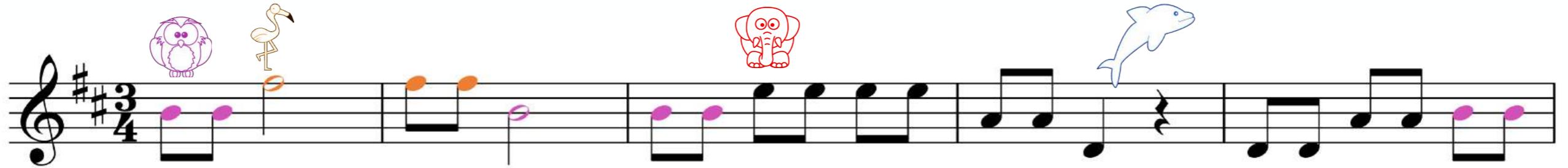
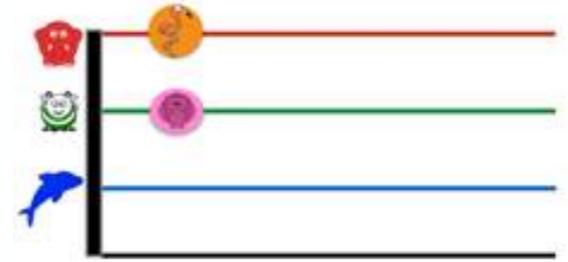
A) VOLANDO EN UNA CUERDA



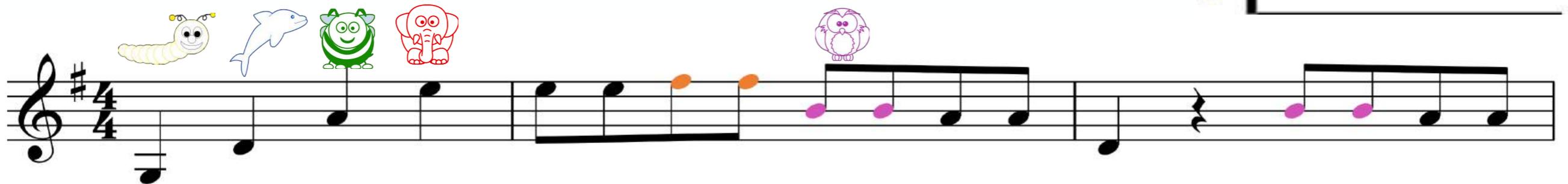
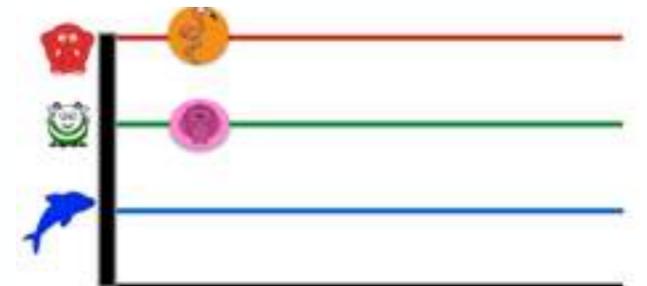
B) JUEGO ENTRE EL FLAMENCO Y EL BÚHO



C) EL BÚHO PARLANCHÍN



D) UN DÍA DE VERANO

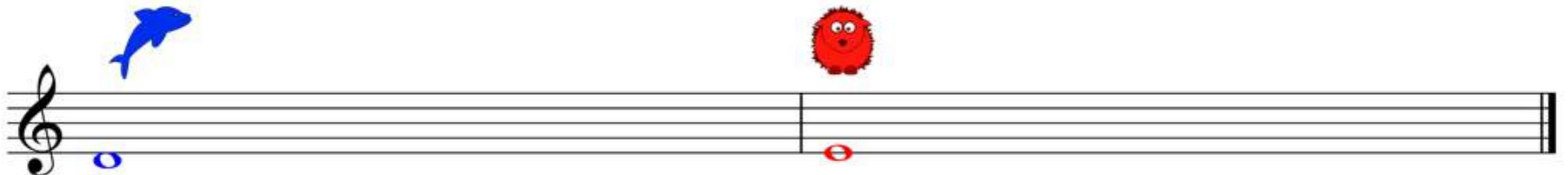
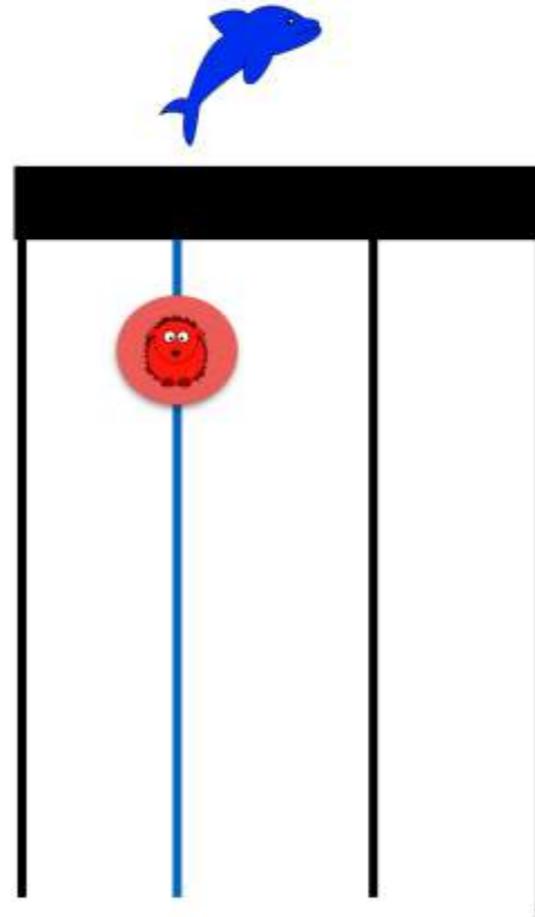
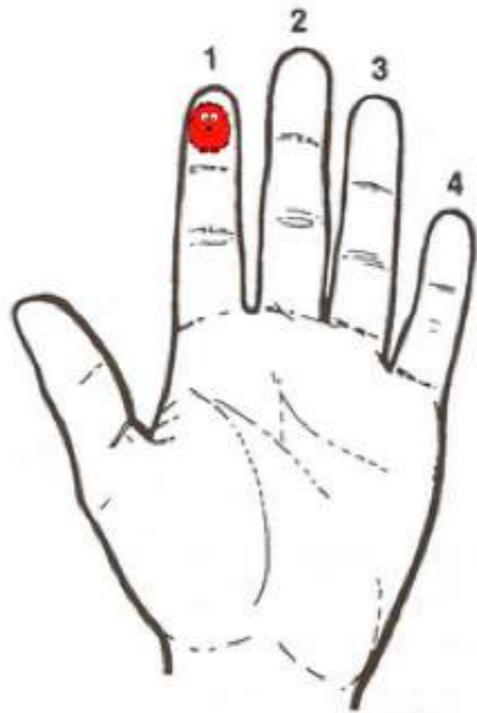


5.3 EL ERIZO

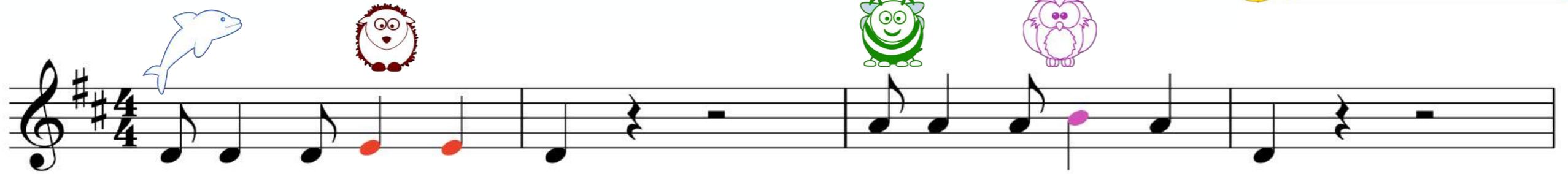
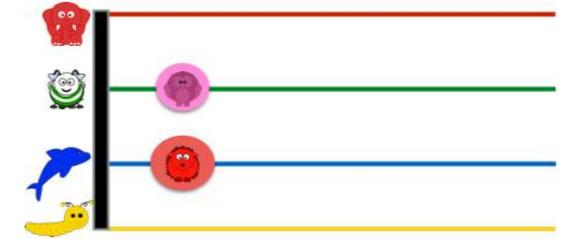


MI NOMBRE ES **MI**, EL **ERIZO ROJO**. SOY UN BÚHO QUE EMITE SU SONIDO COLOCANDO EL DEDO ÍNDICE LA TERCERA CUERDA DEL VIOLÍN.

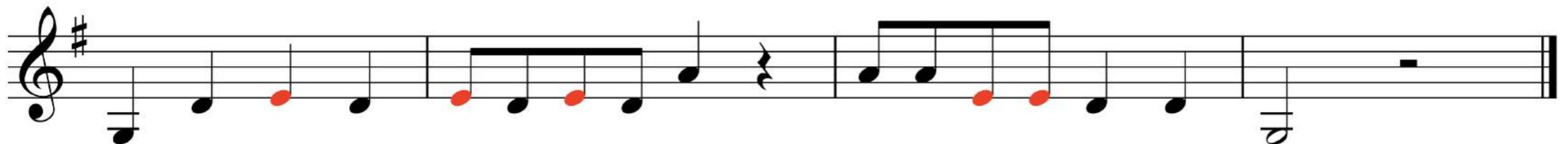
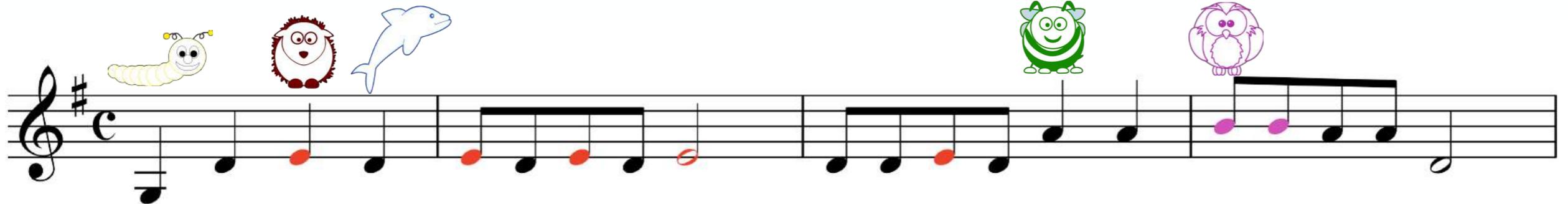
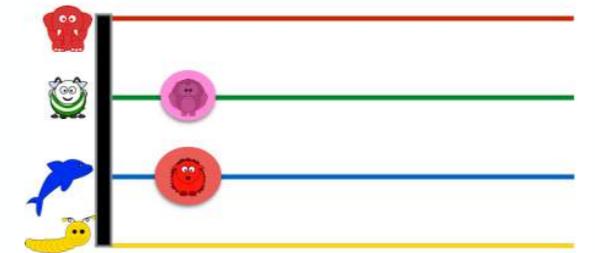
A CONTINUACIÓN VAMOS A PRACTICAR LA NOTA **MI** QUE ES DE COLOR **ROJO** Y SE LLAMA **MI** COMO EL **ERIZO ROJO**. OBSERVA LA IMAGEN Y EJECUTA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS CON LA NOTA **MI**.



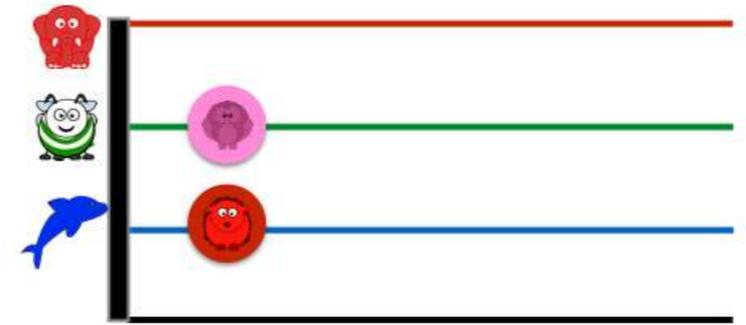
A) EL CIRCO

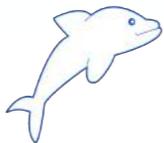


B) VOLANDO ENTRE LAS CUERDAS



C) BAJO DEL MAR



arco     **FINE**

pizz.  arco

5.4 EL ÁGUILA

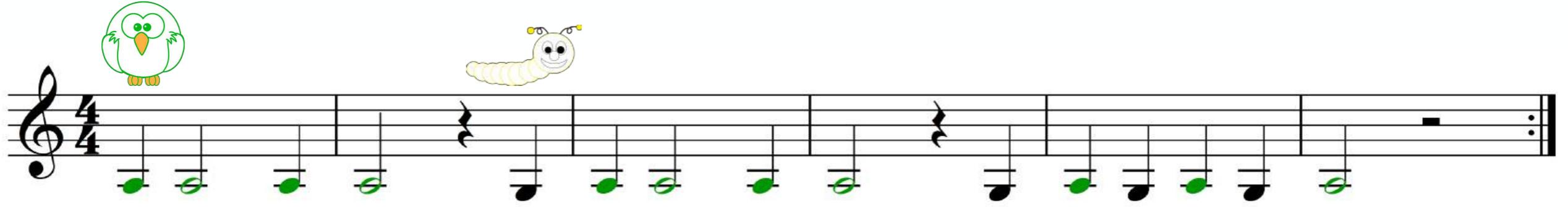


MI NOMBRE ES LA, EL ÁGUILA VERDE. SOY UN BÚHO QUE EMITE SU SONIDO COLOCANDO EL DEDO ÍNDICE LA CUARTA CUERDA DEL VIOLÍN.

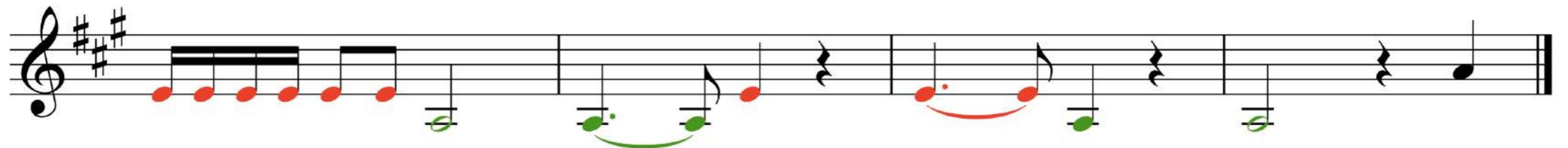
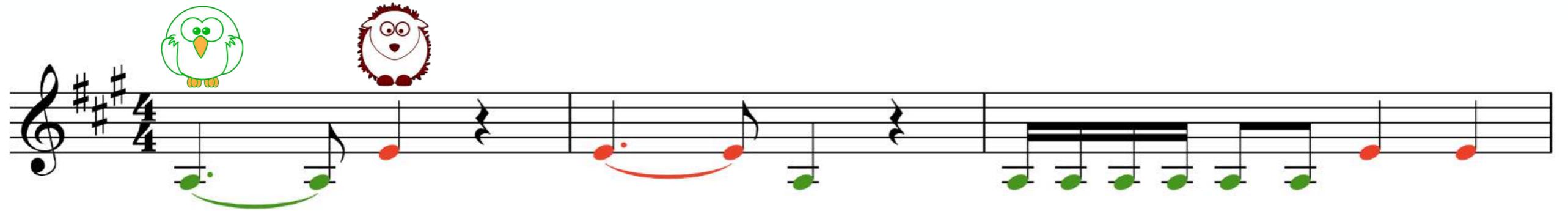
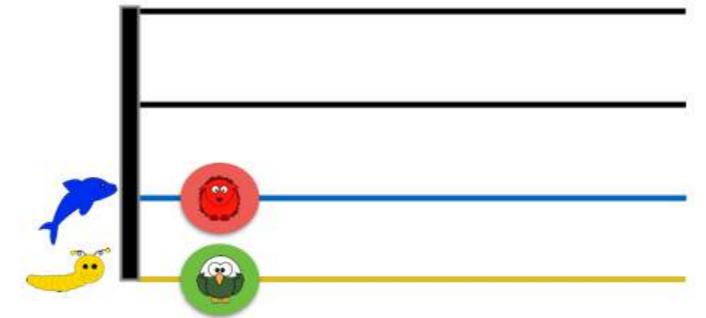
A CONTINUACIÓN VAMOS A PRACTICAR LA NOTA LA QUE ES DE COLOR VERDE Y SE LLAMA LA COMO EL ÁGUILA VERDE. OBSERVA LA IMAGEN Y APRENDE LA COLOCACIÓN DE LA NOTA LA.

The diagram illustrates the correct hand position for playing the note LA on a violin. On the left, a hand is shown with fingers numbered 1 to 4. The index finger (finger 1) is positioned to press the fourth string. To the right, a simplified violin body is shown with a black top bar and four vertical lines representing the strings. A yellow caterpillar is positioned above the top bar. A green circle containing the owl icon is attached to the end of the fourth string, indicating the finger placement for the note LA. Below the diagram, a musical staff is shown with a treble clef and a yellow 'G' note on the first line, and a green 'A' note on the second line. A yellow caterpillar is positioned above the first line, and the owl icon is positioned above the second line.

A) ¡CUIDADO QUE TE PILLA EL ÁGUILA!



B) FANFARRIA



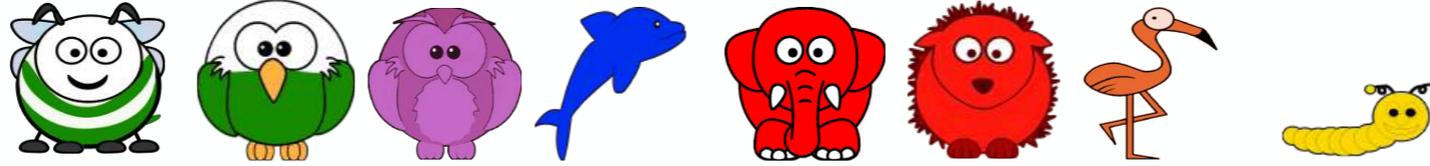
C) DIÁLOGO ENTRE EL ERIZO Y EL ÁGUILA



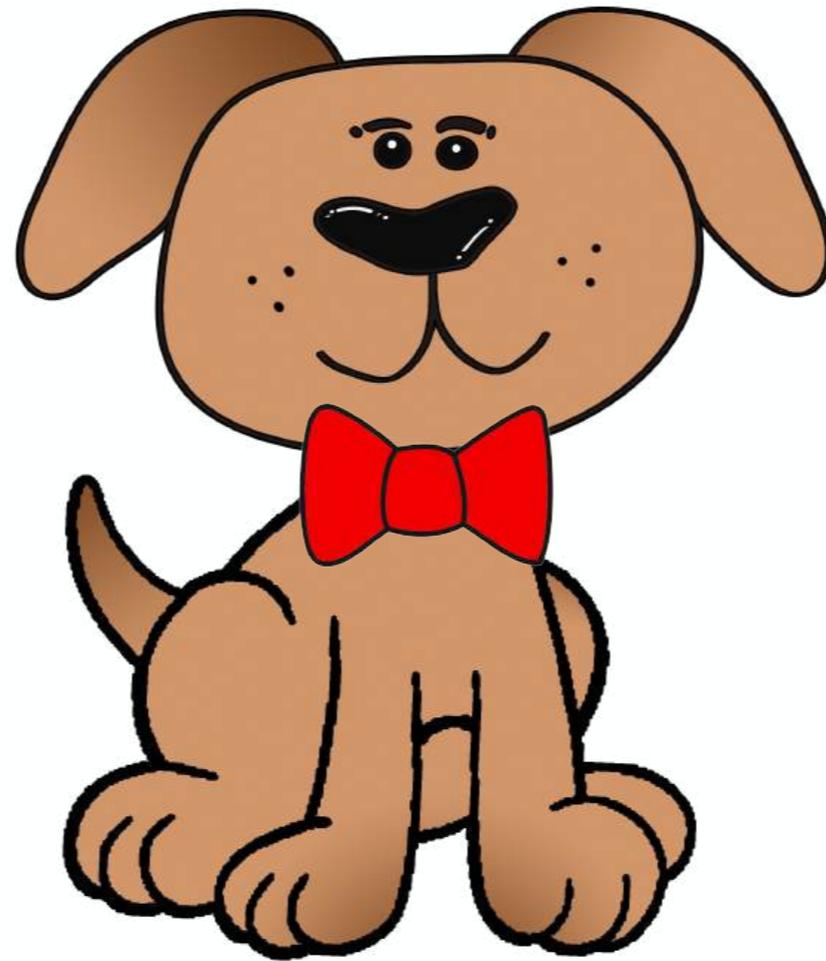
The image shows two musical staves. The top staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a sequence of notes: a red note, four red notes, a blue note, a red note, a green note, four black notes, a green note, a red note, a black note, and a black note. Above the staff are icons of a hedgehog, a fish, a caterpillar, and an owl. The bottom staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a sequence of notes: a red note, a black note, a green note, a red note, a black note, a green note, a black note, a black note, and a black note.

5.5. LECTURA E IDENTIFICACIÓN DE NOTAS

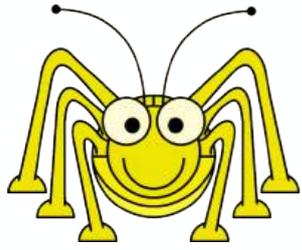
EN ESTE EJERCICIO DEBES IDENTIFICAR LAS NOTAS CON SU ANIMAL, SOLFEARLO Y EJECUTARLO AL VIOLÍN.



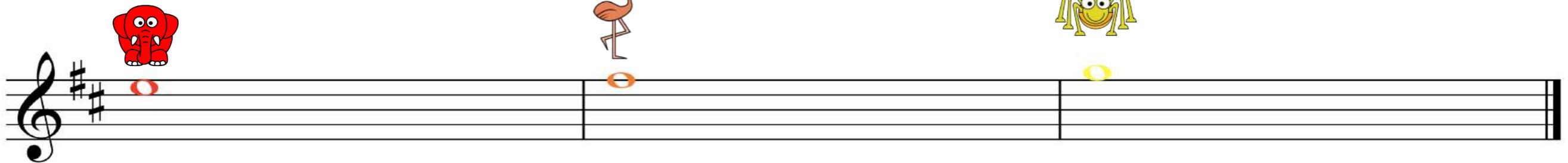
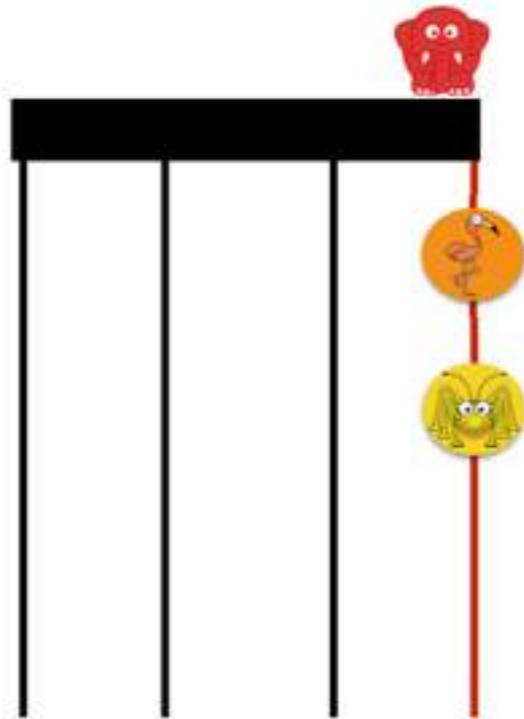
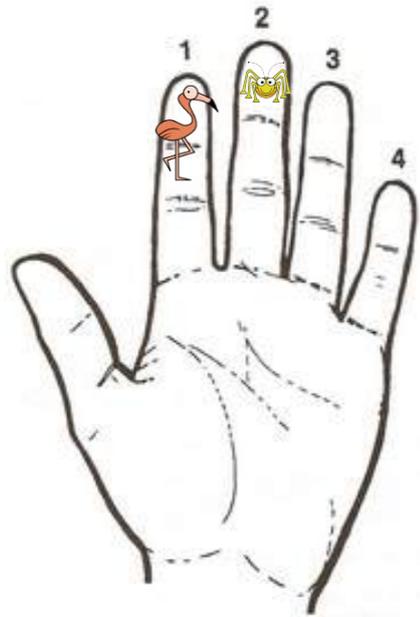
TEMA 6: EL SEGUNDO DEDO



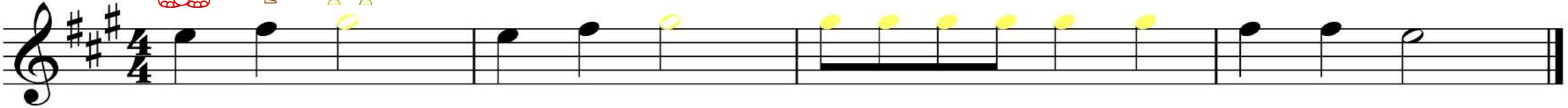
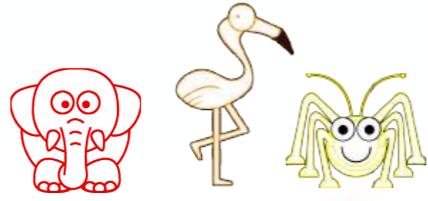
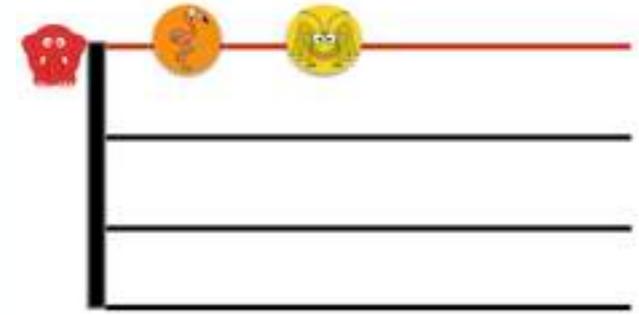
6.1 EL GRILLO



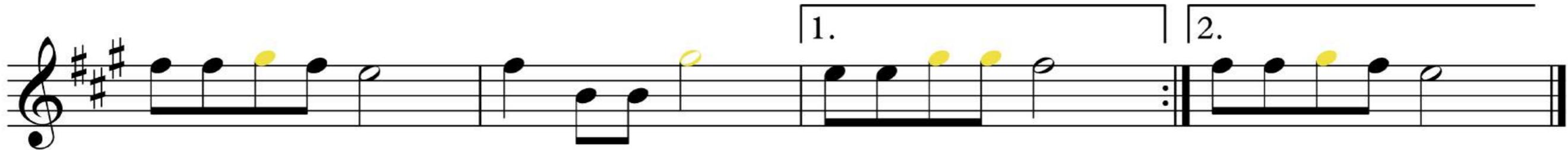
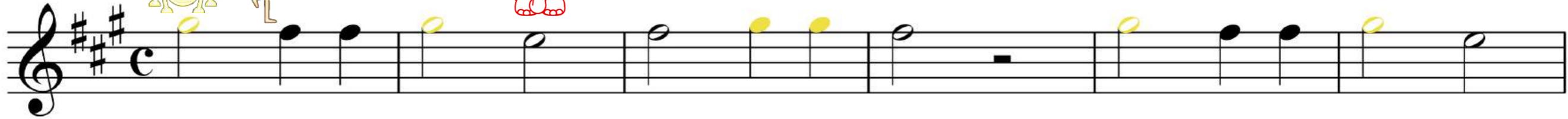
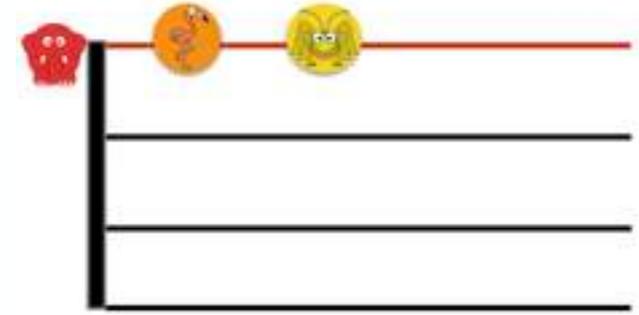
YO SOY EL GRILLO AMARILLO COMO SOL, COMO LA NOTA MUSICAL QUE PUEDES TOCAR EN EL VIOLÍN COLOCANDO EL DEDO CORAZÓN EN LA CUERDA MI.



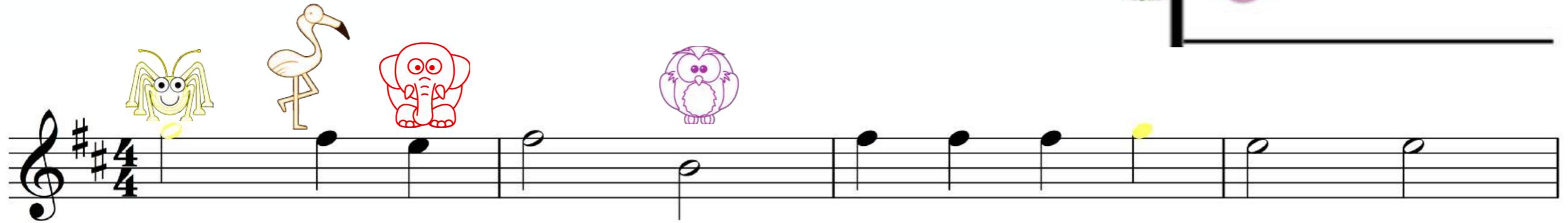
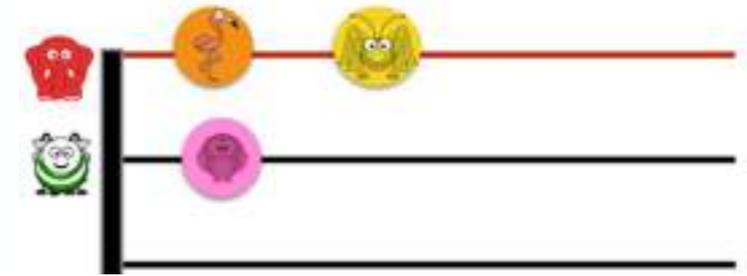
A) EL GRILLO SALTARÍN



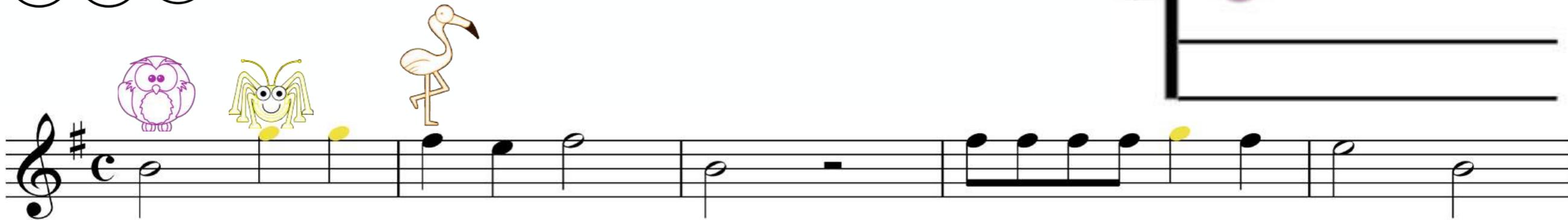
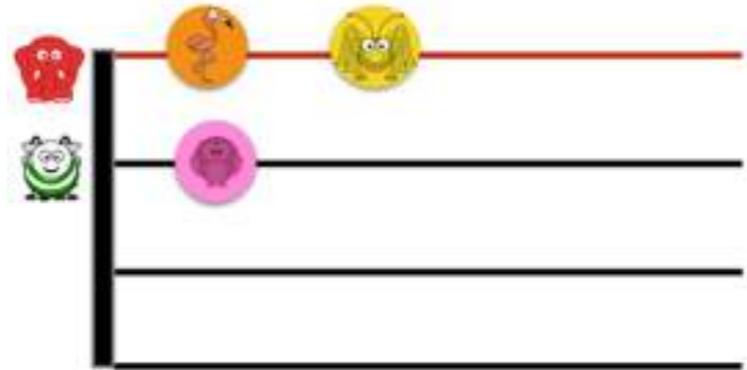
B) LA CANCIÓN DE GRILLO SOL



C) EL GRILLO NICOLAS



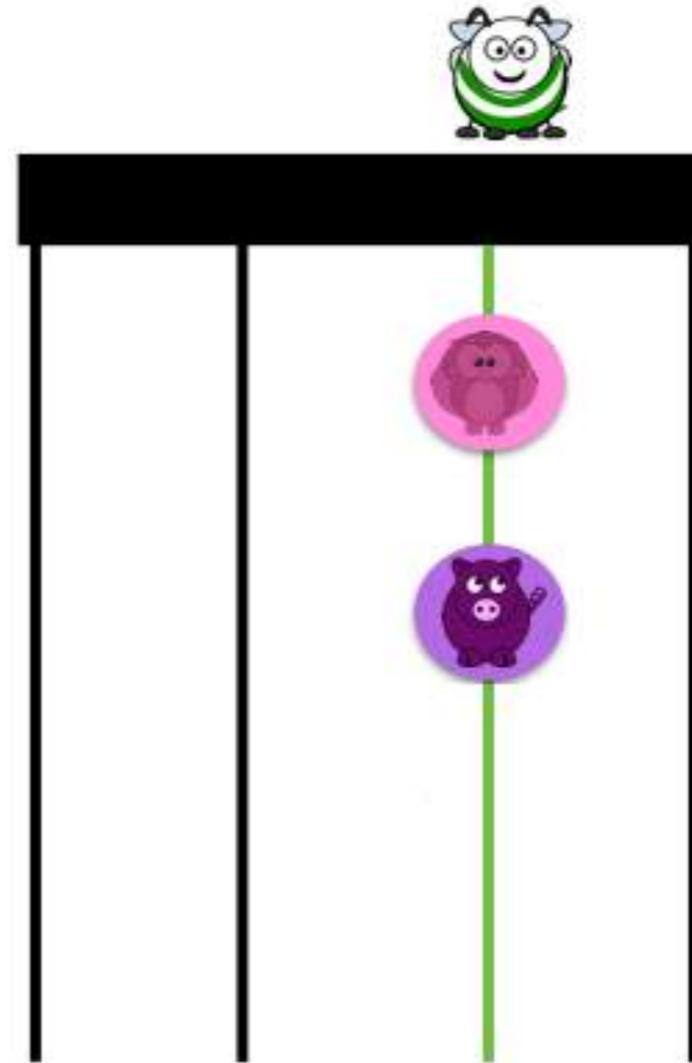
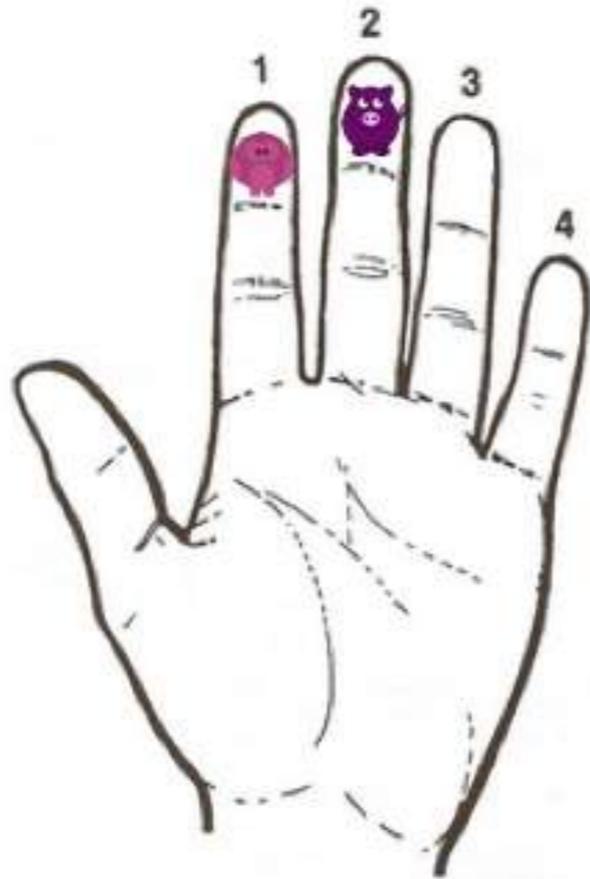
D) EL ESPACIO



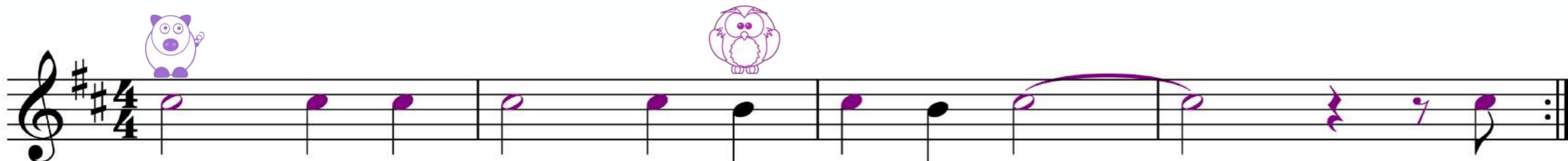
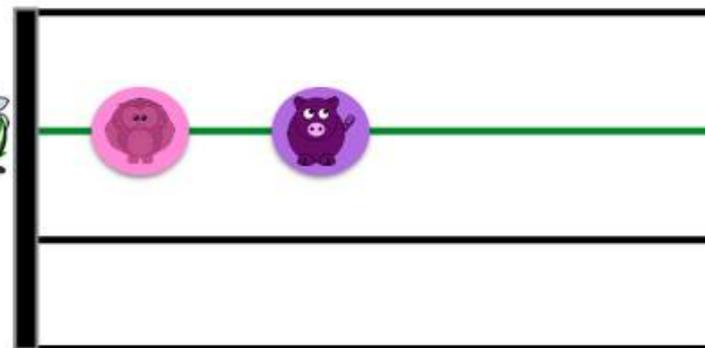
6.2 EL CERDO



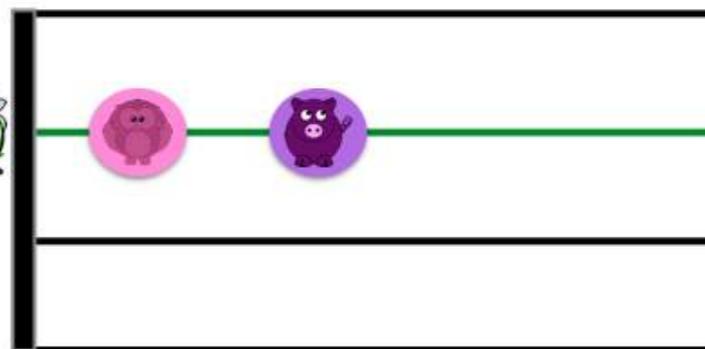
YO SOY EL CERDO VIOLETA EMITE EL SONIDO DO. PARA CONSEGUIR ESTE SONIDO DEBES COLOCAR EL SEGUNDO DEDO EN LA CUERDA LA.



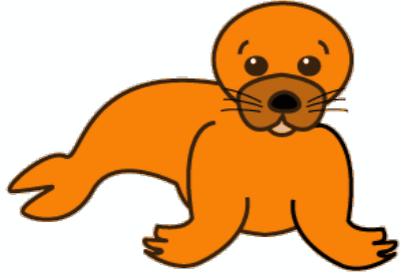
A) EL GRUÑIDO DEL CERDO



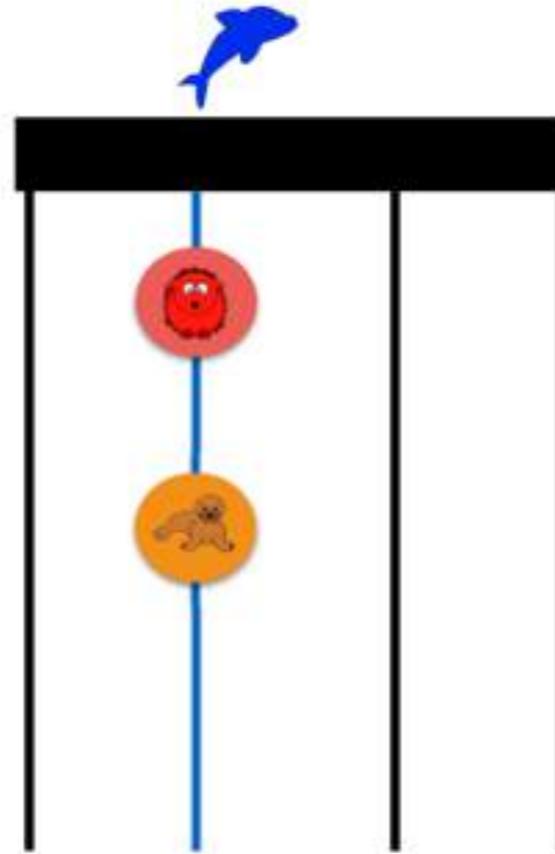
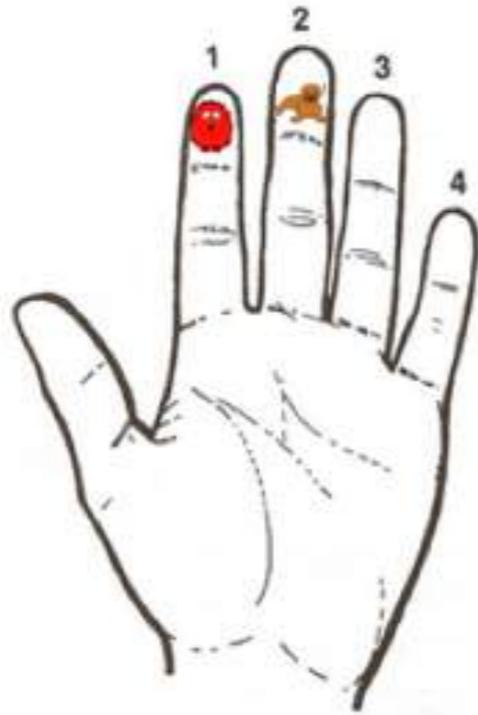
B) LA CANCIÓN DEL CERDO



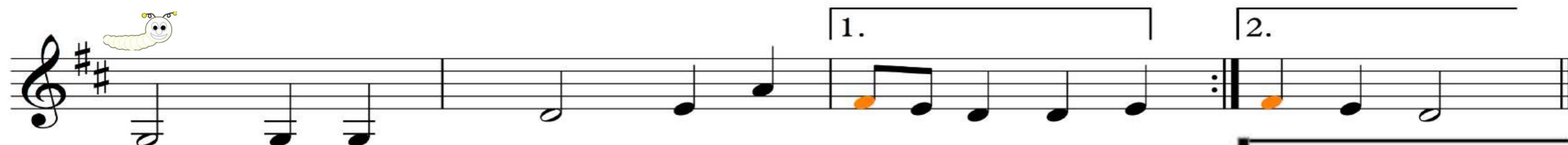
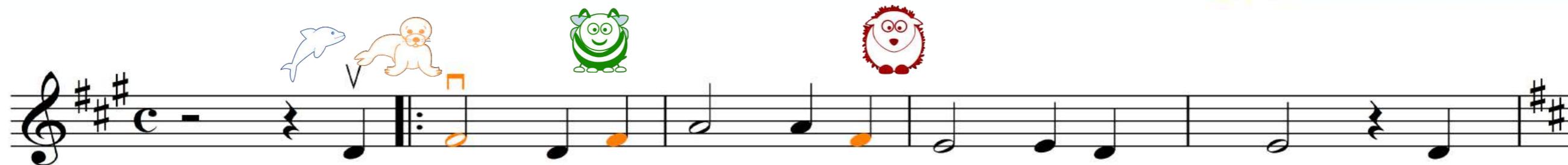
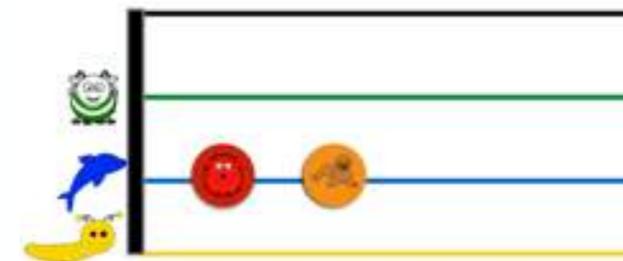
6.3. LA FOCA



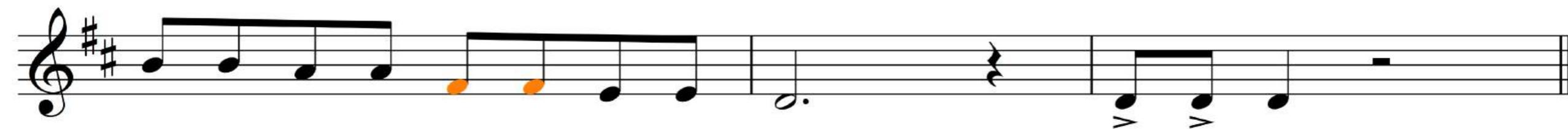
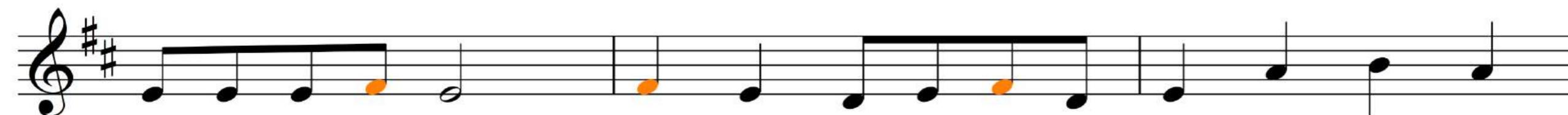
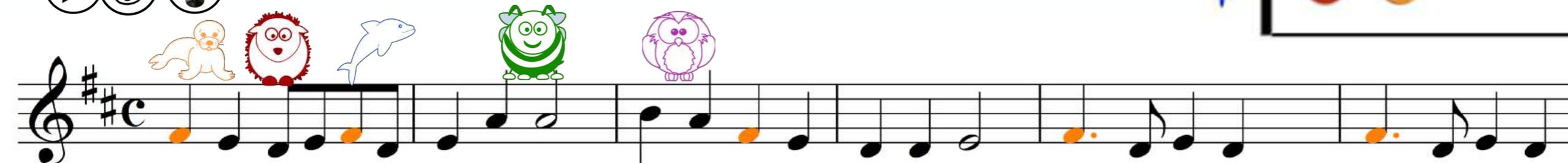
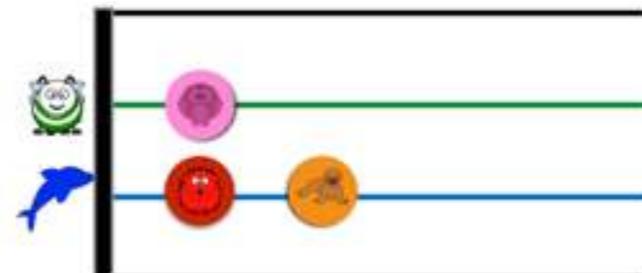
FA, LA FOCA NARANJA SE EMITE CON EL VIOLÍN COLOCANDO EL DEDO CORAZÓN EN LA CUERDA RE.



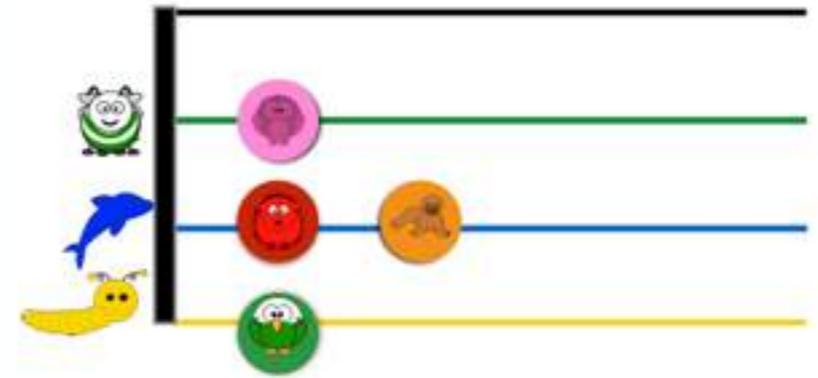
A) IMITANDO A LA TROMPETA



B) PREGUNTA - RESPUESTA

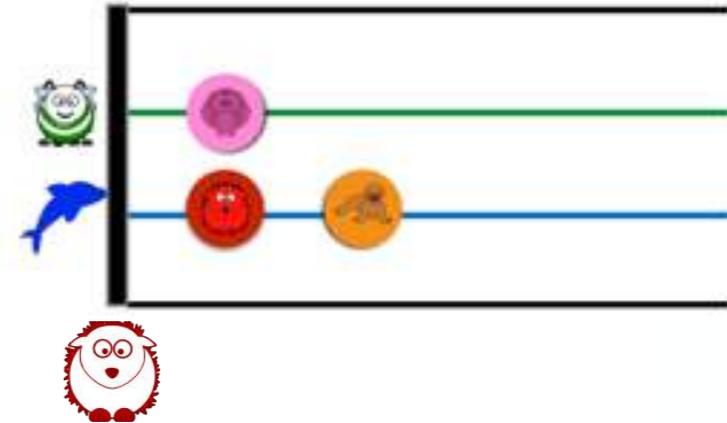


C) LA CANCIÓN DE LA FOCA



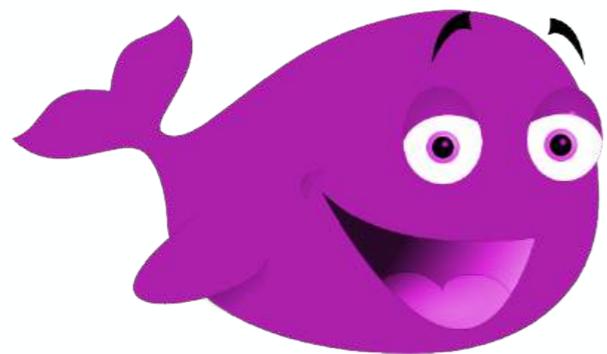
Two staves of musical notation in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and common time (C). The melody is written on a single line. The first staff includes illustrations of a blue dolphin, a white bear, a green bear, and a green owl. The second staff continues the melody. Some notes in both staves are highlighted in orange.

D) NADANDO BAJO EL MAR

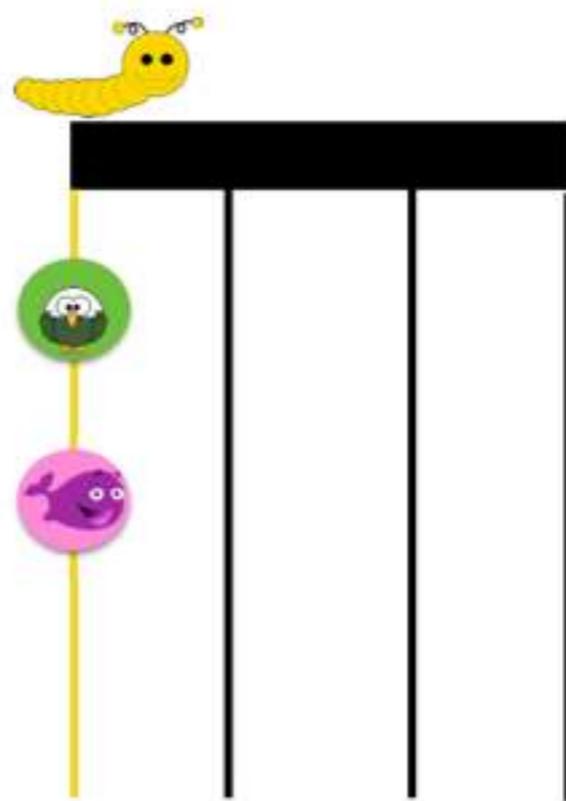
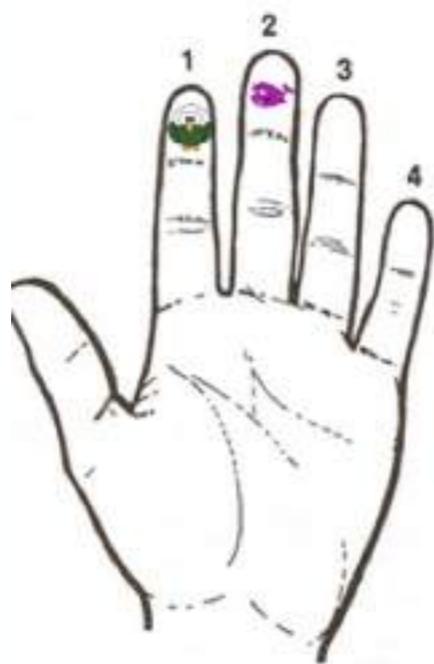


Two staves of musical notation in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and common time (C). The melody is written on a single line. The first staff includes illustrations of a blue dolphin, a green bear, a white bear, and a red bear. The second staff continues the melody. Some notes in both staves are highlighted in orange.

6.4.LA BALLENA

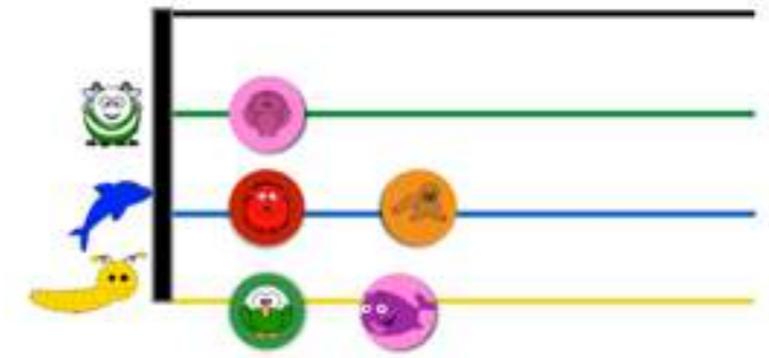


LA **BALLENA** REPRESENTA LA NOTA **SI** QUE SE ENCUENTRA EN LA CUERDA **SOL** DEL VIOLÍN. PARA HACERLA SONAR DEBES COLOCAR EL SEGUNDO DEDO EN LA CUERDA **SOL**.

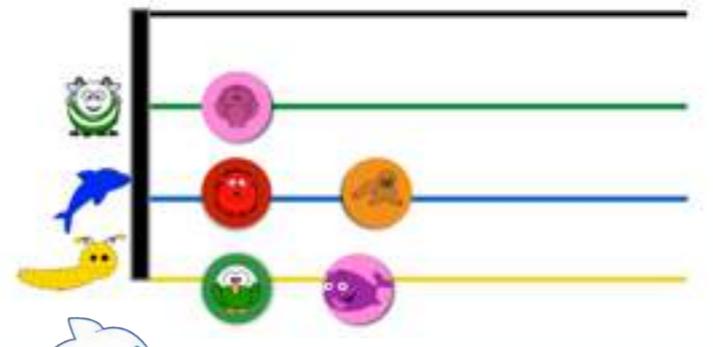


6.5. LECTURA E IDENTIFICACIÓN DE NOTAS

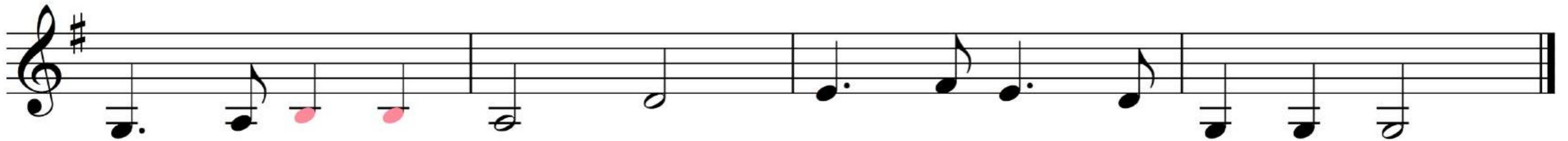
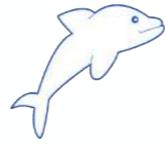
A) LA BALLENA PARLANTE



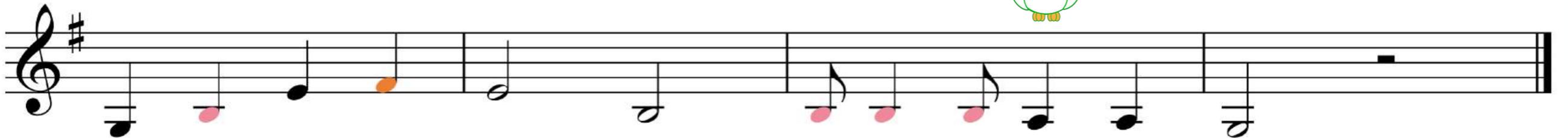
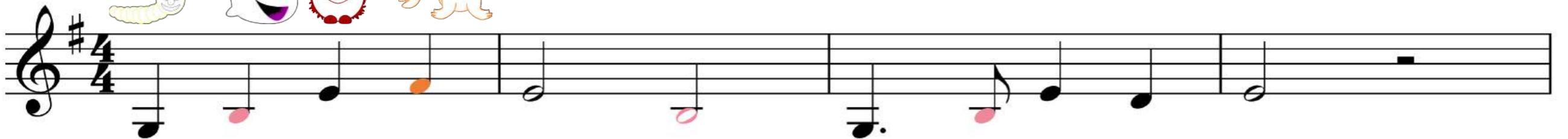
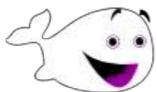
B) VALSETTE



C) NAVEGANDO

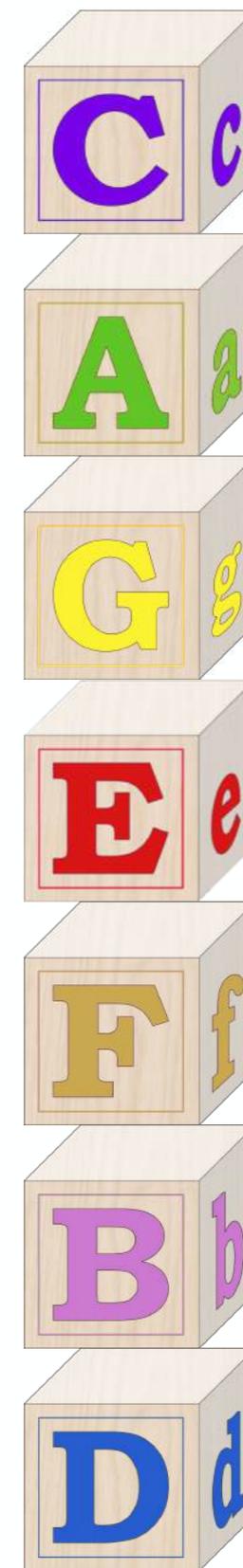
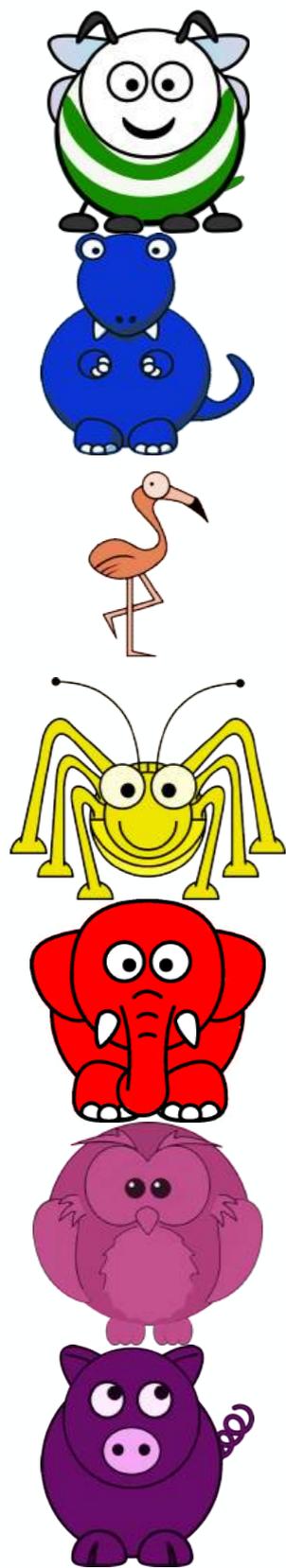


D) BALANCEO

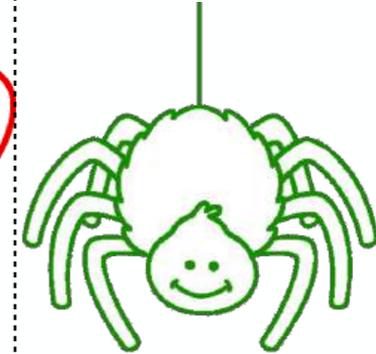
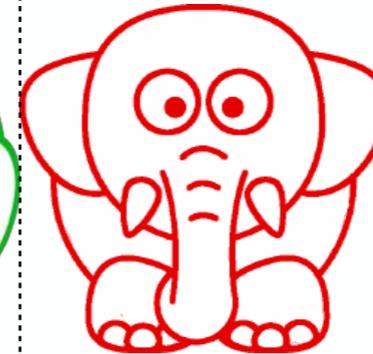
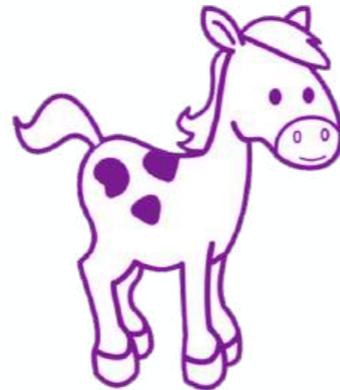
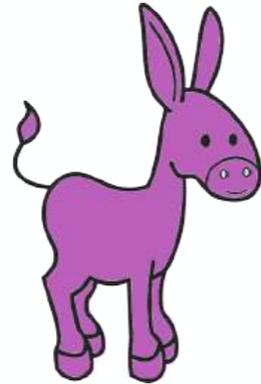
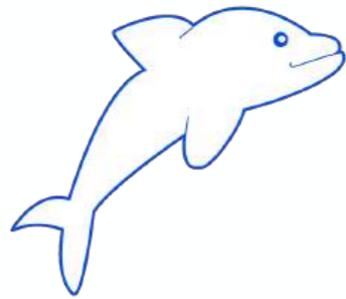


ANEXO

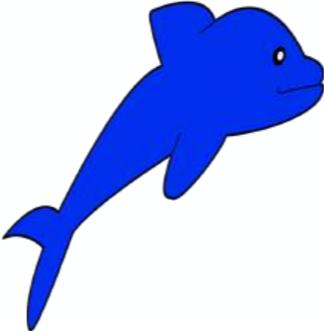
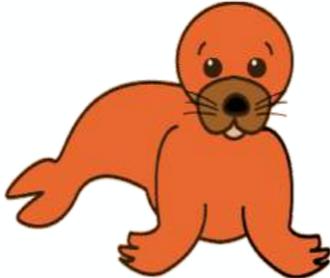
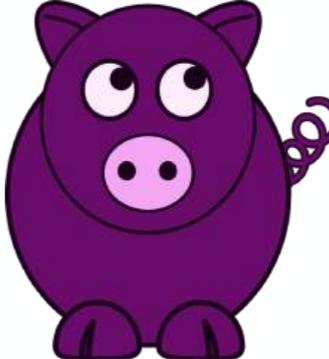
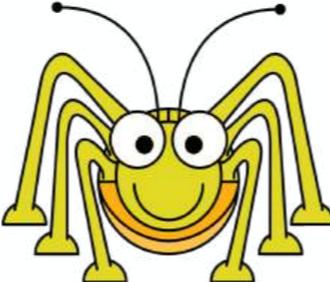
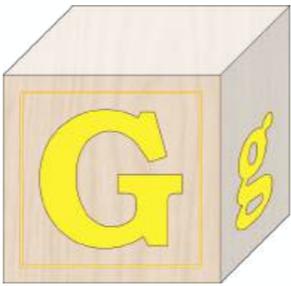
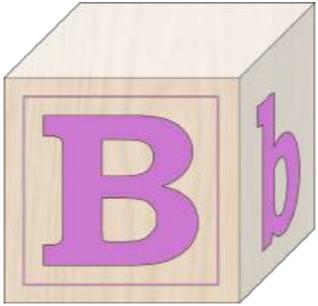
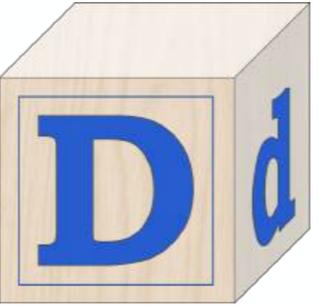
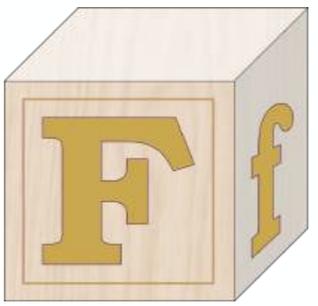
A.1.RELACIONA LAS LETRAS CON SU ANIMAL



A.2. COLOREA LOS ANIMALES Y PON LA LETRA A LA QUE PERTENECE



A.3.IMPROVISA

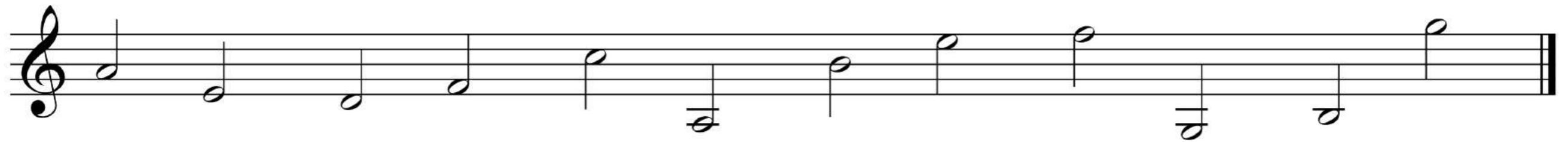
| | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|
| PRIMERA ESTRUCTURA |  |  |  |  |
| SEGUNDA ESTRUCTURA |  |  |  |  |
| TERCERA ESTRUCTURA |  |  |  |  |

A.4. COLOREA Y PONE EL NOMBRE DE LAS SIGUIENTES NOTAS

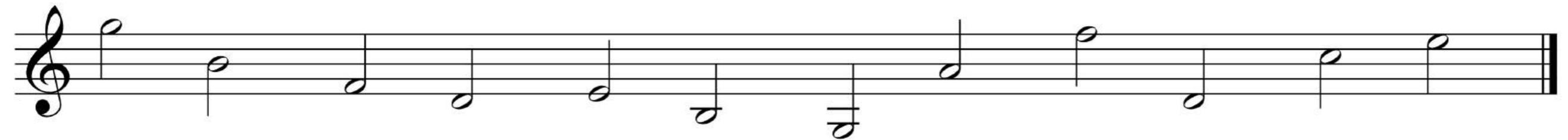
EJERCICIO N^o 1



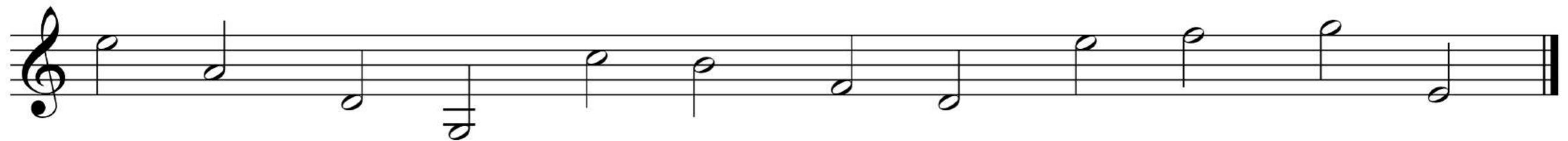
EJERCICIO N^o 2



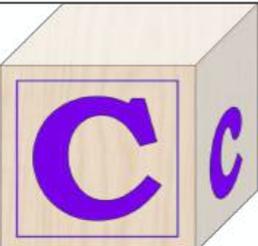
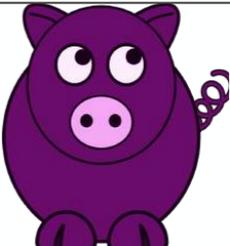
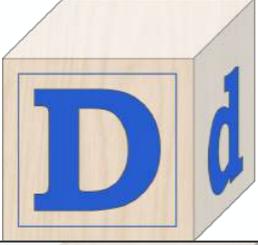
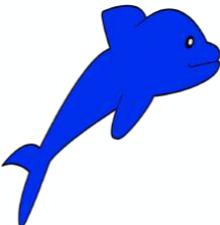
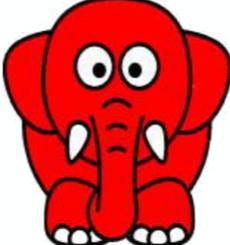
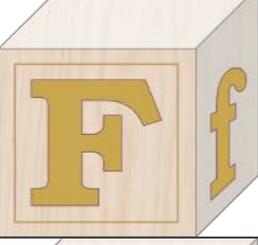
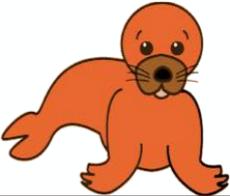
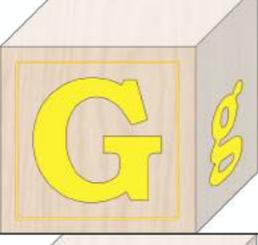
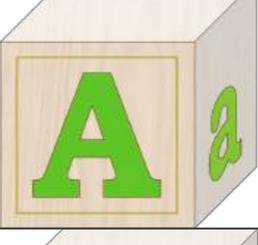
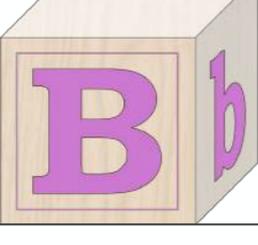
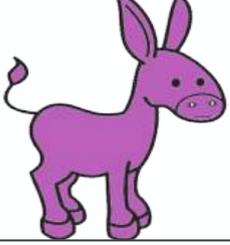
EJERCICIO N^o 3



EJERCICIO N^o 4



A.5. RECORTA Y COMPONE TUS PROPIAS OBRAS CON LAS FICHAS

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |