

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS

1

LE VERBE “ÊTRE”

LE VERBE “ÊTRE” et LE DIALOGUE DE BASE

<p>Je suis français Vous êtes italien</p>

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

- “**JE**” et “**VOUS**” sont les pronoms de base du dialogue (autres pronoms p.10).

- **Vous êtes** de Paris, Monsieur Ricard?

- Non, **je suis** de Marseille.

- * **QUELQUES NATIONALITÉS** (voir accord des adjectifs, p.12)

<i>Je suis</i>	<i>anglais</i> <i>allemand</i> <i>grec</i> <i>japonais</i> <i>brésilien</i> <i>suédois</i>	<i>Vous êtes</i>	<i>espagnol</i> <i>américain</i> <i>portugais</i> <i>russe</i> <i>australien</i> <i>hollandais</i>
----------------	---	------------------	---

- “**À**”, “**DE**”, “**CHEZ**”
- “**À**” indique la ville où on est : * “**DE**” indique la ville d’origine :

<i>Je suis à</i>	<i>Berlin</i> <i>Londres</i> <i>Moscou</i>	<i>Je suis de</i>	<i>Rome</i> <i>Madrid</i> <i>Lisbonne</i>
------------------	--	-------------------	---

- “**De**” + voyelle devient “**d**” : *Je suis ~~de~~ Athènes* → *Je suis **d**’Athènes*
- “**Chez**” s’utilise avec les noms de personnes :

<i>Je suis chez</i>	<i>Pierre</i> <i>des amis</i> <i>moi.</i>
---------------------	---

EXERCICES

- **Complétez avec le verbe “être” et “je” ou “vous”, selon le modèle.**

Je suis français. Je suis de Marseille.

1. Je suis australien. Je viens de Sydney.
2. Vous êtes hollandais? Etes-vous d'Amsterdam?
3. Vous êtes en forme! vous êtes en vacances?
4. Vous êtes Madame Dupuis? Vous êtes mon professeur?
5. Je suis Monsieur Gomez. Je suis un Votre étudiant.
6. Je suis espagnol. Je viens

de Séville.

2 Répondez aux questions au choix.

- Vous êtes anglais ou américain, David? – *Je suis américain.*

1. – Vous êtes espagnol ou portugais, Luis? Je suis espagnol.
2. – Vous êtes de Madrid ou de Barcelone, Carlos? Je suis de Barcelone
3. – Vous êtes allemand ou suisse, Rolf? Je suis suisse.
4. – L'été, vous êtes à Paros ou à Athènes, Stavros? En été je suis à Tchernovtsi
5. – Vous êtes fatigué ou en forme, Paul? Je suis en forme.

3 Complétez le texte avec “à”, “de”, “chez”

Paul: - Je suis en vacances à Nice. Et vous, vous êtes à Nice pour travailler?

Aldo: - Non, je suis en vacances chez ma tante. Vous êtes à l'hôtel ou chez des amis?

Paul: - Je suis chez un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes à quelle ville, Aldo?

Aldo: - Je suis de Naples. Mais je suis souvent à Rome pour mon travail.

Paul: - Moi, je suis de Lyon, mais je suis très souvent à Paris, pour mes affaires.

4 Faites l'exercice selon le modèle.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)

Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

1. – *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*
2. - Je m'appelle Bruno. Je suis italien. Je suis de Florence .
Actuellement, je suis chez un ami.
3. - Je m'appelle Anne . Je suis belge. Je suis de Bruxelles. Actuellement, je suis à l'hôtel Astoria ,à New York.
4. - Je m'appelle Clément. Je suis français. Je suis d'Avignon.
Actuellement , je suis à Marseille, chez mes cousins.

5 Répondez librement aux questions.

1.– Vous êtes de Boston? de Varsovie? de Madrid? Je suis de Boston

• – Actuellement, vous êtes à Oslo? à Londres? à Vienne? Actuellement, je suis à Londres

• – Vous êtes chez vous? au bureau? à l'université? au lycée? Je suis au lycée.

LE VERBE “ÊTRE” et LES PRONOMS SUJETS

Je	suis	italien.
Tu	es	américain.
Il	est	à Paris.
Elle		
On		
Nous	sommes	en vacances
Vous	êtes	de Madrid?
Ils	sont	de Londres.
Elles		

- **“VOUS”** et **“TU”**
- **“Vous”** est une forme de politesse : * **“Tu”** s'utilise entre amis, en famille, etc.

- **Vous êtes** espagnol, Monsieur Sanchez?

-**Tu es** là, Maman?

- Avec les prénoms, on utilise **“vous”** ou **“tu”**, selon le degré de familiarité :

-**Vous êtes** prêt, John?

-**Tu es** prêt, Paul?

- **“IL(S)”** et **“ELLE (S)”** renvoient à une personne ou à une chose :

Elle est très belle, Isabelle Adjani.

Il est très beau, Kevin Costner.

Elle est très belle, la tour Eiffel.

Il est très beau, le musée d'Orsay.

- **“Elles”** renvoie à un groupe féminin, **“ils”** renvoie à un groupe masculin ou **“mixte”**:

Paul, Marie, Cathy, Anne et Julie sont français : **ils** sont de Nice.

- **“ON”** et **“NOUS”**

- **“On”** est l'équivalent de **“nous”**, en langage courant :

Sylvie : - Marie et moi, **nous sommes** françaises : **on est** de Nice.

- **“On”** signifie aussi **“tout le monde”** ou **“les gens”** ;

En France, **on est** gourmand.

- La liaison est obligatoire entre le verbe et le pronom :

-**Vous**___**êtes...** -**On**___**est...**
 z n

EXERCICES

1. Complétez les phrases avec le verbe **“être”**.

Marie est belge.

1. Bill est américain
2. Dimitri est grec.
3. Katia est russe.
 en
4. Ann et Linda sont irlandaises.
5. Peter et Jong sont allemands.
6. Je suis célibataire.
7. Vous etes marié, Patrick?
8. Marc et moi, nous sommes
 en vacances.
9. Vous etes de Rome,
Monsieur Moretti?
10. Tu es chez toi ce soir,
Aline?

2. Complétez avec "tu" ou "vous"

-Vous êtes suisse, Madame?

1. vous etes seule, Mademoiselle?
2. Vous etes français, Monsieur Dubois?
3. tu es là, papa?
4. tu es fatigué, mon chéri
5. Vous etes prêt, Charles?
6. vous etes de Prague, Madame?

3. Complétez les phrases avec "être" et les pronoms manquants

Marco est italien? –Oui, *il est* de Florence.

1. – Alice il est médecin? – Non, il est architecte.
2. – Paul et John ils sont anglais? –Oui, ils sont de Liverpool.
3. – Nous sommes à Blois? –Non, nous sommes
 à Tours.
4. – Anne et Julie elles sont là? - Non, elles sont
 au lycée.
5. – Le café il est chaud? - Oui, il est chaud.
6. – La banque elle est ouverte? -Oui, elle est
 ouverte.
7. – Pierre, Sylvie et Nathalie ils sont en Grèce?
- Oui, ils sont à
Corfou.

4. Complétez avec "nous" ou "on" et avec "être".

Cannes, le 15/07/95.

Chère Marie,

Jean et moi, nous sommes à Cannes. Depuis 10 heures, on
est sur la plage. Comme on est bien au soleil !
Nous sommes en pleine forme. Mais, c'est normal, n'est-ce pas, quand
on est en vacances.

A bientôt
Grosses bises, Léa.

5. Répondez aux questions à partir du texte.

-Allô? Danièle? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel "Saint-Michel". Tu es libre aujourd'hui?

-Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps?

-Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : Leur lycée est fermé pour travaux.

1. – Martine et Jean sont à Aix? - Non, ils sont à Paris _____
2. – Danièle est libre ou occupée aujourd'hui? Danièle, il est occupée aujourd'hui
3. -Martine et Jean sont chez des amis? Non, ils sont à l'hotell
4. -Danièle est à Paris aujourd'hui? –Non , il est à Versailles _____
5. -Les filles sont au lycée ou en vacances?- Elles sont en vacances

2

L'ADJECTIF (1)

L'adjectif est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, selon le nom ou le pronom qu'il qualifie.

MASCULIN et FÉMININ

<p>Paul est grand et blond Anne est grande et blonde</p>
--

- En général pour former le féminin des adjectifs, on ajoute "e" au masculin :

Masculin

féminin

Paul est grand

Anne est grande

Alain est marié

Marie est mariée

Marc est original

Cathy est originale

- Si le masculin se termine par "e", le féminin reste identique :

André est suisse.

Annie est suisse.

- Quand le masculin se termine par une consonne non prononcée (**cas fréquent** pour "t", "d", "s"), on prononce la consonne au féminin, à cause du "e" :

François est grand, blond et intelligent.

Françoise est grande, blonde et intelligente

- Parfois on double la consonne finale au féminin :

Giorgio est italien

Bruna est italienne.

Fabien est mignon

Elodie est mignonne.

Alain est ponctuel

Corinne est ponctuelle.

- Parfois, toute la finale change au féminin :

Marc est sportif

Cathy est sportive

Paul est sérieux

Marie est sérieuse

Fabien est rêveur

Elodie est rêveuse

Marc est menteur

Marie est menteuse

Paul est calculateur

Cathy est calculatrice.

- **Cas particulier :**

Beau / belle nouveau / nouvelle

faux / fausse

doux / douce

Roux / rousse jaloux / jalouse

gentil / gentille

vieux / vieille

Gros / grosse bas / basse

fou / folle

long / longue

Frais / fraîche sec / sèche

blanc / blanche

grec / grecque

EXERCICES

- 1. Mettez au féminin, selon le modèle.**

Michel est anglais, Cathy *est anglaise.*

1. Franz est allemand.

Petra _____

2. Mon père est français.

Ma mère _____

3. Mon frère est grand

Ma soeur _____

4. Mon oncle est blond.

Ma tante _____

5. Le petit garçon est content.

La petite fille _____

6. Monsieur Charlus est élégant.

Madame Charlus _____

7. Paul est intelligent.

Alice _____

8. Le mari de Zoé est sympathique.

La femme de Max _____

2. Mettez au féminin, selon le modèle.

Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet *est agréable et charmante*.

1. Axel est jeune et timide. Joanna _____
2. Steve est créatif et original. Nancy _____
3. Le père de Kevin est blond et frisé. La mère de Kevin _____
4. Le frère de Laure est grand et bronzé. La soeur de Laure _____
5. Le concierge est paresseux et agressif. La concierge _____
6. L'infirmier est gentil et compétent. L'infirmière _____
7. Le boulanger est souriant et bavard. La boulangère _____
8. Le serveur est mignon et sympathique. La serveuse _____

3. Mettez au féminin, selon le modèle.

Un café chaud et une soupe *chaude*.

1. Un sac neuf et une valise _____
2. Un pull bleu et une veste _____
3. Un tapis ancien et une armoire _____
4. Un exercice difficile et une leçon _____
5. Un poisson frais et une viande _____
6. Un test idiot et une réponse _____
7. Un chapeau blanc et une robe _____
8. Un virage dangereux et une route _____

4. Attribuer un genre aux adjectifs suivants selon le modèle.

Gentille, gros, folle, stupide, longue, bas, intéressant, chaud, simple.

Masculin

Bas

Féminin

5. Mettez le texte au masculin.

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain _____

SINGULIER et PLURIEL

Paul et Marc sont blond s .	Anne et Marie sont blond es
------------------------------------	------------------------------------

- En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute “**s**” au singulier :

singulier	pluriel
<i>Paul est grand</i>	<i>Paul et Marc sont grands</i>
<i>Anne est grande</i>	<i>Anne et Marie sont grandes</i>

- Quand le singulier se termine par “**s**” ou “**x**”, le pluriel reste identique :

<i>Jean est français</i>	<i>Alain et Pierre sont français</i>
<i>Daniel est roux</i>	<i>Daniel et Jules sont roux</i>
<i>Marcel est vieux</i>	<i>Marcel et Ernest sont vieux</i>

- Les adjectifs qui se terminent par “**al**” ont un pluriel en “**aux**” :

<i>Max est original.</i>	<i>Max et Léo sont originaux.</i>
<i>Un plat régional.</i>	<i>Des plats régionaux.</i>

Mais :

<i>Banal / banals</i>	<i>fatal / fatals</i>	<i>naval / navals</i>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

- Les adjectifs qui se terminent par “**eau**” ont un pluriel en “**eaux**” :

<i>Jean est beau.</i>	<i>Jean et Jules sont beaux</i>
<i>Le nouveau magasin.</i>	<i>Les nouveaux magasins</i>

- Le féminin pluriel est régulier :

<i>Paule est belle</i>	<i>Claire et Paule sont belles</i>
<i>Ada est originale.</i>	<i>Ada et Charlotte sont originales.</i>

- Les groupes “mixtes” ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont blond**s**.*
*Jean, Paule, Claire et Ada sont **beaux**.*

- Certains adjectifs de couleur sont invariables:

Un pull marron
Un pull orange

des pulls marron
une veste orange

des chaussures marron
des vestes orange

EXERCICES

1. Mettez au pluriel, selon le modèle.

- Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques*.

1. Stephan est très réservé. William et Stephan _____
2. Arthur est petit et mince. Philippe et Bruno _____
3. Le père de Jim est roux. Les parents de Jim _____
4. Le ciel est bleu. La mer et le ciel _____
5. Julien est sentimental. Fabrice et Julien _____
6. Carl est original. Carl et Gustave _____
7. Jules est amoureux. Jules et Jim _____
8. Marcello est jaloux. Marcello et Alberto _____

2. Mettez au pluriel selon le modèle.

- Michel est intelligent et sa femme aussi.
- *Oui, ils sont très intelligents tous les deux.*

1. Solal est beau et Ariane aussi. - _____
2. Paul est enrhumé et Julie aussi. - _____
3. David est gentil et Luca aussi. - _____
4. Antoine est très matinal et Adrian aussi. - _____
5. Éric est sportif et Jacques aussi. - _____

3. Mettez les phrases au féminin pluriel, selon le modèle.

Le sac est lourd. Et les valises? *Elles sont aussi très lourdes.*

1. L'ananas est mûr. Et les bananes? *Elles* _____
2. Le petit garçon est éveillé. Et les petites filles? *Elles* _____
3. Pierre est sérieux. Et ses soeurs? *Elles* _____
4. Le riz est salé. Et les frites? *Elles* _____
5. Ce tableau de Miró est très beau. Et ces sculptures? *Elles* _____

4. Mettez au pluriel.

1. Un pull marron. *Des* _____
2. Un plat régional. _____
3. Un poisson grillé. _____
4. Un homme rêveur. _____
5. Un style neuf. _____
6. Une cravatte bleue, *Des* _____
7. Une spécialité régionale. _____
8. Une viande grillée. _____
9. Une femme rêveuse. _____
10. Un chemisier orange. _____

L'ACCORD DE L'ADJECTIF avec LE PRONOM

- Vous êtes prête, Marie? Vous êtes prêts, Messieurs?
- Oui, **on** est prêts !

- “**JE**”, “**TU**” et “**VOUS**”
- “**Je**”, “**tu**” et “**vous**” de politesse : accord masculin ou féminin **singulier**.
 - *Vous êtes allemand, Monsieur Meyer?*
 - *Non, je suis autrichien.*
 - *Vous êtes allemande, Madame Meyer?*
 - *Non, je suis autrichienne.*
 - *Tu es très belle, Marie !*
 - *Tu es très beau, Paul !*
- “**Vous**” **pluriel** : accord masculin ou féminin **pluriel**.
 - *Vous êtes prêts, Messieurs?*
 - *Vous êtes prêtes, Mesdames?*
 - *Vous êtes prêts, Mesdames et Messieurs?*
- “**ON**” et “**NOUS**”
- “**On**” = “**Nous**” : accord masculin ou féminin **pluriel**.

Ugo: -Dino et moi, on est italiens.

Ugo: - Dino et moi, on est des frères jumeaux.

Sylvie: - Marie et moi, on est françaises.

Sylvie: - Marie et moi, on est des soeurs jumelles.

Sylvie: - Dino, Marie et moi, on est blonds.

- “On” = “**Tout le monde**” ou “**les gens**” : accord **masculin singulier**.

*On est humain, on est imparfait...
En Italie, on est amateur de football.*

- “On” = **homme** ou **femme** : accord masculin ou féminin **singulier**.

*Quand on est jeune, on est impatient.
Quand on est sportive, on est musclée.*

EXERCICES

1. Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressée, Madame Doinel?

1. Tu es prêt _____ Valérie?
2. Anne, Cathy, vous êtes marié _____?
3. Eduardo et moi, on est napolitain _____.
5. Olga : - Elsa et moi, on est polonais _____
6. Vous êtes satisfait _____, Messieurs?
7. Mes frères et moi, on est tous blond _____
8. Vous êtes américain _____, Mesdames?
9. Cathy : - Linda et moi, on est irlandais _____
10. Tu es fatigué _____, maman?

2. Complétez les phrases avec le verbe “être” et les adjectifs accordés, selon le modèle.

- Vous suédois, Ingmar? – Oui, *je suis* suédois.
- Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également?

1. – Vous êtes étudiant, Marc ? – Non, _____ lycéen.
- Et vous, Anne et Suzy, vous _____ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean? - _____ marié.
- Et vous, Cathy, vous _____ également ?
3. – En général, vous êtes réservé ou bavard, Martin? – En général, _____
_____ réservé.
-Et vous, Julie et Nadia? –Oh, nous, on _____ !
- 4 – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Véronica? - _____
- Et vous, John, vous _____ également ?
- 5 – Vous êtes calme ou nerveux avant un examen, Léo? – En général, _____

_____.

- Et vous, Paul et Marie? Nous, on _____

3. Mettez les accords manquants.

Pierre est anglais____, Maria et Julia sont espagnol____, Adriana et Livia sont italien____, Olga et Katia sont russe____, et moi, Carole, je suis français____ : on est tous européen_____ !

Quand on est européen____, on est en même temps très semblable_____ et très différent____ par les langues, les cultures, les habitudes.

Nous, on est ami_____ depuis très longtemps et on est content_____ de découvrir tant de choses nouvelles et (si drôles parfois) quand on parle ensemble !

3

LA NÉGATION et LA L'INTERROGATION (1)

Vous **n'**êtes **pas** de Paris?
Non, je **ne** suis **pas** de Paris.

LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :

“**ne**” + verbe + “**pas**”

Je **ne** suis **pas** en vacances
Nous **ne** sommes **pas** en juillet.

*“**Moi aussi**” confirme une affirmation : *” **Moi non plus**” confirme une négation :
Caroline est de Lyon, moi aussi. *Pierre n'est pas marié, moi non plus.*

- “**ne**” devient “**n**” devant une voyelle :

Vous ~~ne~~ êtes pas fatigué? → Vous **n'**êtes **pas** fatigué ?

LA QUESTION SIMPLE (réponse : “oui” ou “non”) se forme :

- Avec **intonation montante**. C'est la forme la plus simple et la plus courante:



Patrick est irlandais ?

Oui, il est irlandais

- Avec **“Est-ce que”** en début de phrase. Forme bien marquée (utile au téléphone) :
Est-ce que Patrick est au bureau?
- Avec **inversion du verbe et du pronom**. Forme utilisée surtout avec “vous”:
Êtes-vous de Dublin?
- Avec **reprise du nom par un pronom**. Langage très formel:
Patrick est-il irlandais? L'explication est-elle claire?

LA RÉPONSE

- * **“Oui”** répond à une question affirmative : * **“Si”** répond à une question négative:
 - *Vous êtes marié?* - *Vous n'êtes pas marié?*
 - *Oui, je suis marié.* - *Si, je suis marié.*
- **“Non”** répond négativement à une phrase :
 - *Tu travailles le samedi?* - *Non.*
- **“Pas”** répond à une partie de la phrase
 - *Tu travailles le samedi?* - *Pas tous les samedis.*

EXERCICES

1. Répondez négativement selon le modèle.

- Vous êtes pressé, Monsieur Dubois? - Non, *je ne suis pas pressé.*

1. Vous êtes professeur de français, Paul?

-Non, _____

2. Vous êtes à Paris dimanche, Martine et Jean?

-Non, _____

3. Vous êtes fâché, Pierre?

-Non, _____

4. L'exercice est difficile?

-Non, _____

5. Vos voisins sont bruyants?

-Non, _____

6. Les étudiants sont dans la salle?

-Non, _____

7. Les employés sont en grève?

-Non, _____

8. Le musée est ouvert aujourd'hui?

- Non, _____
9. Vous êtes au Lutétia, Messieurs?
-Non, _____
10. La secrétaire est française?
-Non, _____

2. Répondez avec “moi aussi” ou “moi non plus”, selon le modèle.

- Je ne suis pas d'accord avec Jo, et toi
 - *Moi non plus.*
1. Je suis passionné de ski, et vous? - _____
 2. Je ne suis pas sportif, et vous? - _____
 3. Je ne suis pas prêt pour l'examen, et toi? - _____
 4. Je suis à Paris à Noël, et vous? - _____
 5. Je ne suis pas marié, et vous? - _____

3. Répondez par “si”, “non” ou “pas”.

1. Vous êtes ici avec votre femme?
- _____ avec ma femme, avec ma fille.
2. Vous êtes à Paris en juillet?
- _____ nous sommes à Rome.
3. Vous êtes ici pour faire du tourisme?
- _____ pour faire du tourisme : pour travailler !
4. Vous n'êtes pas fatigués!
- _____ nous sommes très fatigués.

4. Répondez en utilisant la forme interrogative, selon le modèle.

- Vous êtes en forme aujourd'hui, John?
 - Oui, *et vous, est-ce que vous êtes en forme?*
1. Vous êtes en vacances, Madame Simon?
-Oui, _____
 2. Vous êtes sportif, Peter?
-Oui, _____
 3. Vous êtes libre Samedi, Caroline?
-Oui, _____
 4. Vous êtes au bureau demain, Elisabeth?
-Oui, _____

5. Répondez négativement, selon le modèle.

- Est-ce que Paul est là?
 - *Non, il n'est pas là.*
1. Je suis bien au 43 25 50 50?

- Non, vous _____
2. Ce pull est en laine? _____
-Non, il _____
3. Je suis trop grosse, Paul? _____
-Mais non, tu _____
4. Vous êtes en colère, Monsieur Valois? _____
-Non, je _____
5. Nous sommes en retard, maman? _____
-Non, nous _____

6. Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

- *Est-ce que Laura est italienne?*
- Non, elle est française.

1. _____
-Oui, je suis de Chicago.
2. _____
-Si, elle est là.
3. _____
-Non, nous sommes le 25.
4. _____
-Non, elle est fermée.

5. _____
-Non, je ne suis pas pressé.
6. _____
-Oui, nous sommes en vacances
7. _____
-Oui, l'ascenseur est en panne.
8. _____
-Non, ils ne sont pas à Paris.

7. Utilisez la forme négative, selon le modèle.

Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.

1. La salade est prête, mais le repas _____
2. Le restaurant est cher, mais la pizzeria _____
3. Paula est grande, mais son père et sa mère _____
4. Les émissions scientifiques sont passionnantes, mais les débats _____
5. Les moteurs à essence sont polluants mais les moteurs électriques _____

8. Posez une question négative et donnez une réponse affirmative, selon le modèle.

- Je suis surpris (e) par le prix des logements, *et vous vous n'êtes pas surpris (e)?*
- *Si, je suis surpris (e), moi aussi.*

1. - Je suis déçu (e) par les décisions du gouvernement _____

2. Je suis agacé (e) par l'attitude des journalistes, _____

9. Selon le modèle, attribuez à chaque signe du zodiaque trois ou quatre adjectifs que vous pouvez choisir dans la liste ci-dessous.

Timide – Courageux – Paresseux – Romantique – Naïf – Mystérieux – Ambitieux – Egoïste – Passif – Mondain – Impatient - Agressif – Autoritaire – Discret – Généreux – Changeant – Têtu – Fidèle –Lent – Froid – Chaleureux – Sensible – Indépendant – Désordonné – Tolérant.

Les hommes “Bélier “ *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*

Les femmes “Bélier” *sont dynamiques et généreuses, mais elles ne sont pas tolérantes.*

Les hommes et les femmes “Bélier” *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*

Bélier (21 – 3 / 21 – 4) Taureau (22 – 4 / 21 – 5) Gémeaux (22 – 5 / 21 – 6)
 Cancer (22 – 6 / 21 – 7) Lion (22 – 7 / 21 – 8) Vierge (22 – 8 / 21 – 9)
 Balance (22 – 9 / 21 – 10) Scorpion (22 – 10 / 21 – 11)
 Sagitaire (22 – 11 / 21 – 12) Capricorne (22 – 12 / 21 – 1) Verseau (22-1 / 19 – 2) Poissons (20 – 2 / 20 – 3)

10. Décrivez-vous selon le modèle.

Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien. Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.

11. Sur le même modèle, décrivez un membre de votre famille (un homme, puis une femme)

12. Sur le même modèle, décrivez l'homme ou la femme idéale.

LE NOM et L'ARTICLE

En Français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel et il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini (voir page 28)

*La Suède et la Norvège sont **des** pays voisins.*

LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec **une étudiante** anglaise
Le garçon est blond et **la fille** est brune.

Pour les **PERSONNES**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin
un étudiant

féminin
une étudiante

- En général, pour former le féminin, on ajoute "e" au masculin :

un étudiant chinois
un ami adoré

une étudiante chinoise
une amie adorée

- Parfois toute la terminaison du mot change :

un musicien italien
un champion breton
un vendeur travailleur
un chanteur prometteur
un acteur séducteur

une musicienne italienne
une championne bretonne
une vendeuse travailleuse
une chanteuse prometteuse
une actrice séductrice

- En général, quand le masculin se termine par "e", on change seulement l'article:

***un** concierge*

***une** concierge*

- **Cas particuliers :**

un garçon, un fils / une fille
un homme, un mari / une femme
un monsieur / une dame

un copain / une copine
un roi / une reine
un prince / une princesse

- *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

(Pour les noms de professions, voir p.32 ; pour les noms de parenté, voir p.36 ; pour les noms de villes et de pays, voir p.42)

EXERCICES

1. Complétez selon le modèle.

Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise*.

1. Un monsieur seul et _____
2. Un homme élancé et _____
3. Un chanteur grec et _____
4. Un garçon sportif et _____
5. Un joli garçon et _____
6. Un chat roux et _____
7. Un mari jaloux et _____
8. Un serveur rêveur et _____

2. Complétez les phrases suivantes selon le modèle.

Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente*.

1. Monsieur Yamoto est un client important. Madame Lauder _____
2. Gérard est un acteur français. Sophie _____
3. Carlos est un chanteur cubain. Celia _____
4. Paolo est un champion de ski italien. Anna _____

3. Complétez les phrases suivantes.

1. Yves Montand est un chanteur français très célèbre.
Edith Piaf _____
2. Yannick Noah est un sportif émotif.
Surya Bonnaly _____
3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur.
Madame Leroy _____
4. Jean-Paul Goude est un créatif imaginaire.

Zoé _____

4. Mettez tout le texte au féminin.

J'ai un fils adolescent,
un mari toujours absentu,
un voisin envahissant,
un beau-père exaspérant,
un copain américain,
un chien végétarien,
un arrière-grand père normand,
et un cousin germain allemand,

J'ai une fille adolescente

LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ des CHOSES

un livre	une table
un problème	une solution

- Pour les **OBJETS** et les **NOTIONS**, le genre est arbitraire :

un placard
un jour

une armoire
une heure

- La terminaison des mots peut cependant indiquer le genre :

Masculin :

- age** *le garage, le fromage, le ménage...*
(mais : *la plage, la cage, la page, la nage, l'image*)
- ment** *le gouvernement, le monument, le médicament...*
- eau** *le bureau, le couteau, le carreau...*
- phone** *le téléphone, le magnétphone...*
- scope** *le microscope, le télescope...*
- isme** *le réalisme, le socialisme...*

Féminin :

-tion	<i>la situation, la solution, la réalisation...</i>
-sion	<i>la décision, la télévision...</i>
-té	<i>la société, la réalité, la bonté, la beauté...</i> (mais : <i>le côté, l'été, le comité, le député, le pâté</i>)
-ette	<i>la bicyclette, la trompette, , la disquette...</i>
-ance	<i>la connaissance, la dépendance, la ressemblance...</i>
-ence	<i>la référence, la permanence, la différence...</i>
-ure	<i>la culture, la peinture, la nourriture...</i>
-ode / -ade / -ude	<i>la méthode, la salade, la certitude...</i>

• **Sont masculins :**

<i>un problème</i>	<i>un système</i>	<i>un programme</i>	<i>un volume</i>
<i>un modèle</i>	<i>un groupe</i>	<i>un domaine</i>	

LES NOMS D'ANIMAUX sont très irréguliers :

le chat / la chatte le chien / la chienne le coq / la poule
le boeuf / le taureau / la vache
la mouche et la souris ont un genre unique.

EXERCICES

1. Complétez avec “u” ou “une”.

Une création mondiale.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. _____ voiture performante. | 9. _____ beauté éclatante. |
| 2. _____ situation gênante. | 10. _____ voyage intéressant. |
| 3. _____ événement important. | 11. _____ équipement complet. |
| 4. _____ attitude prudente. | 12. _____ traduction précise. |
| 5. _____ dosage précis. | 13. _____ émotion forte. |
| 6. _____ médicament dangereux. | 14. _____ société imparfaite. |
| 7. _____ sculpture originale. | 15. _____ téléphone digital. |
| 8. _____ fromage piquant. | 16. _____ problème permanent. |

2. Complétez avec “un” ou “une”

_____ garçon, _____ dame, _____ garage, _____ homme, _____ lionne,
 _____ pharmacienne, _____ étudiante, _____ musicien, _____ assiette,
 _____ fourchette, _____ chienne, _____ monsieur, _____ téléphone,
 _____ bicyclette, _____ fromage, _____ télévision, _____ sculpture,
 _____ télescope, _____ nuage, _____ baguette, _____ image, _____ balance,
 _____ bâtiment, _____ voiture, _____ bateau, _____ aventure.

3. Complétez avec “le” ou “la”.

_____ société, _____ solution, _____ santé, _____ nature, _____ solidarité, _____ modèle,
 _____ sondage, _____ réalité, _____ publicité, _____ publicité, _____ caution,
 _____ confiance, _____ culture, _____ nettoyage, _____ voyage, _____ gouvernement,
 _____ différence, _____ courage, _____ révolution, _____ conversation,
 _____ rangement, _____ jardinage, _____ cage, _____ pâté, _____ romantisme,
 _____ référence.

4. Complétez avec “le” ou “la”.

1. _____ maisonnette est sur _____ plage près de _____ pension Beausoleil.
2. _____ problème est à _____ page 8 et _____ solution à _____ page 10.
3. _____ poussette et _____ bicyclette sont dans _____ garage.
4. _____ Caméoscope est sur _____ moquette, sous _____ télévision !
5. _____ nourriture des bébés est importante dès _____ naissance.
6. _____ fiction est souvent plus banale que _____ réalité.
7. Marcher dans _____ nature est très bon pour _____ santé.

LE NOM : SINGULIER et PLURIEL.

un étudiant espagnol	des étudiants espagnols
une étudiante espagnole	des étudiantes espagnoles

- Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable : en général, on ajoute “s” au singulier.

- Quand les noms se terminent par “s”, “x” ou “z” au singulier, le pluriel est identique :

<i>un cas précis</i>	<i>des cas précis</i>
<i>un choix malheureux</i>	<i>des choix malheureux</i>
<i>un gaz dangereux</i>	<i>des gaz dangereux</i>

- Quand les noms se terminent par “al” ou “au” au singulier, le pluriel est “aux” :

un journal original
un tableau génial

des journaux originaux
des tableaux géniaux

Mais

un carnaval banal
un bal fatal

des carnivals banals
des bals fatals

- Les noms qui se terminent par “**eu**” au singulier deviennent “**eux**” au pluriel :

un cheveu
un jeu

*des che**veux***
*des **jeux***

Mais

un pneu

*des **pneux***

- Sept noms terminés par “**ou**” prennent un “**x**” au pluriel :

*des **bijoux***
*des **hiboux***

*des **cailloux***
*des **joujoux***

*des **genoux***
*des **poux***

*des **choux***

- Certains pluriels sont irréguliers :

un oeil / des yeux

Madame / Mesdames

Monsieur / Messieurs

Mademoiselle / Mesdemoiselles.

- On prononce le “**f**” des noms suivants au singulier, mais au pluriel :

Un oeuf / des ~~oeufs~~

un boeuf / des ~~boeufs~~

EXERCICES

1. Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, *des pommes vertes* ; une chemise propre, *des chemises propres*.

1. Un costume noir, _____
2. Une rose rouge, _____
3. Un organisme international, _____
4. Un homme précis, _____

5. Un métal précieux, _____
6. Un journal espagnol, _____
7. Un bas gris, _____
8. Un comportement anormal, _____
9. Un jeu dangereux, _____
10. Un tableau original, _____

2. Mettez les noms et les adjectifs au pluriel

Un voisin amical, *des voisins amicaux*.

1. Un cheveu blond, _____
2. Un caillou bleu, _____
3. Un bureau spacieux, _____
4. Un monsieur poli, _____
5. Un noyau très dur, _____
6. Un oeil noir, _____
7. Un oeuf dur, _____
8. Un couteau pointu, _____
9. Un cours intéressant, _____
10. Un boeuf normand, _____

3. Mettez les phrases au pluriel.

L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux.*

1. Le saphir est un bijou merveilleux, _____
2. La rose est une fleur ornementale, _____
3. Le chien est un animal amical, _____
4. Le chou est un légume indigeste, _____
5. Le zèbre est un cheval sauvage, _____

4. Mettre les phrases au pluriel.

Prost est un pilote de Formule 1 très connu.

Senna et Lauda *sont des pilotes de Formule 1 très connus.*

1. Platini est un footballeur international.
Gullit et Van Basten _____
2. Yves Saint-Laurent est un styliste contemporain.
Chanel et Cardin _____
3. Luciano Pavarotti est un chanteur d'opéra.
Ruggero Raimondi et José Carreras _____

L'ARTICLE

La tour Eiffel est **une** tour immense.
Les hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, défini ou indéfini :

	Défini		Indéfini	
Masculin singulier	le		un	garçon
Féminin singulier	la	garçon	une	fille
Pluriel	les	enfants	des	enfants

- L'ARTICLE DÉFINI** désigne une chose ou une personne **en particulier**.

la tour Eiffel le boulanger de ma rue

 - L'article défini exprime aussi une **généralité** :
l'amour la santé l'homme l'animal
- L'ARTICLE INDÉFINI** désigne **une catégorie** de choses ou de personnes :

une tour moderne un boulanger

 - "Un / une" exprime aussi **l'unité** :
J'ai un chat siamois (et deux dalmatiens).
- Remarques :**

 - L'élosion** est obligatoire pour les articles **définis** sauf devant "h" aspiré :

~~Le~~ *aéroport* → *l'aéroport* ~~la~~ *école* → *l'école*

Le / hasard
 - La liaison** est toujours obligatoire, sauf devant "h" aspiré :

*un n enfant les z étudiants des z hommes les / **H**ollandais*
 - La contraction** est obligatoire entre "le", "les" et "à" ou "de" :

*un gâteau ~~à~~ **au** (à le) chocolat un croissant ~~à~~ **aux** (à les) amandes*

*le livre ~~de~~ **du** (de le) professeur le livre ~~de~~ **des** (de les) étudiants*
 - "À la", "à l'", "de la" et "de l'" ne se contractent pas :

*une boisson **à la** menthe et **à l'** anis le goût **de la** vie et **de l'** aventure*

(Voir les partitifs, p.82)

- **LA NÉGATION** de l'article indéfini est "de", sauf avec le verbe "être" (voir p 48).

EXERCICES

1. Complétez avec un article défini ou indéfini.

La tour Pise est une tour du XIIe siècle.

1. ___ voiture de Pierre est dans ___ rue Jacob.
2. ___ pyramide du Louvre est ___ grande pyramide de verre.
3. ___ riz est ___ aliment complet.
4. ___ hommes et ___ femmes sont ___ êtres complexes.
5. ___ roses sont ___ fleurs merveilleuses.
6. ___ tolérance est ___ qualité très rare.
7. ___ automne est ___ saison romantique.
8. Chaque fois que je suis à Paris, j'achète ___ tour Eiffel pour mon neveu.

2. Complétez avec un article défini ou indéfini (avec élision si nécessaire)

Pour le gouvernement, le chômage est le problème numéro un.

1. Selon moi, ___ téléphone est ___ invention diabolique.
2. A Paris, ___ stationnement est ___ problème permanent.
3. Ce soir, il y a ___ émission passionnante à ___ télévision.
4. ___ amitié et ___ amour sont ___ sentiments très forts.
5. Quelle est ___ hauteur de ___ tour Eiffel.
6. Est-ce que ___ auteur des *Noces de Figaro* est Beaumarchais?

3. Faites des phrases avec "près de" en contractant ou non les articles, selon le modèle.

Le Louvre	Le Palais-Royal	La Comédie-Française	
Le jardin des Tuileries	Le Musée d'Orsay	Les Invalides	Le Grand Palais
Le Petit Palais	Le Printemps	Les Galeries Lafayette	L'Opéra
La Madeleine.			

1. *Le Louvre est près du Palais-Royal, près de la Comédie-Française, près du Jardin des Tuileries.*
2. _____
3. _____

4. Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis *au* restaurant. Je mange une quiche _____ fromage et un gâteau _____ chocolat. La pâte _____ quiche est très légère mais le goût _____ fromage est un peu fort. Le gâteau _____ chocolat et _____ amandes est une merveille : c'est une spécialité _____ chef !

5. Complétez les phrases avec les articles contractés manquants.

L' appartement de Chloé est vraiment _____ appartement extraordinaire : _____ éclairage _____ couloir est vert fluorescent. _____ milieu _____ salon, il y a _____ petit lac. _____ eau _____ lac est chaude en hiver et froide en été. Le plafond _____ salle de bains est ouvert sur _____ étoiles. _____ placards _____ cuisine sont transparents. _____ lit _____ fils de Chloé est _____ grand hamac pendu aux branches d'un arbre. _____ hamac est en soie jaune d'or, _____ arbre est _____ véritable palmier. Tout est parfait à mon avis, sauf _____ couleur beige _____ moquette !

“C’EST” et “IL EST”

L’IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

C’est Kim et Michael. **Ce sont** mes voisins.

- Pour **identifier** une chose ou une personne, on utilise :

*”**C’est**” + nom singulier

* “**Ce sont**” + nom pluriel

C’est une mangue

Ce sont des mangues

C’est un acteur

Ce sont des acteurs

- La question est toujours au singulier :

- **Qu’est-ce que *c’est* ?**
(pour identifier une ou plusieurs choses)

- *C’est un dessin de ma fille.*

- *Ce sont des dessins de ma fille.*

- **Qui *est-ce* ?**
(pour identifier une ou plusieurs personnes)

- *C’est mon cousin.*

- *Ce sont mes cousins.*

* Dites : - *Qui est-ce?* -- *C'est Peter Kirov.*

Ne dites pas : - ~~*Qui est-il?*~~ - ~~*Il est Peter Kirov.*~~

- Pour **présenter** une personne, on utilise "**c'est**" + nom singulier, "**ce sont**" + nom pluriel :

C'est Peter Kirov.

C'est mon directeur.

Ce sont mes parents

Ce sont des amis.

- On utilise "**c'est**" invariable pour **s'annoncer** (par exemple à l'interphone) :

C'est nous.

C'est Anna et Peter.

LE COMMENTAIRE

- On utilise "**c'est**" + adjectif **masculin singulier** pour faire un commentaire :

Les glaces, c'est bon.

La mer, c'est beau.

EXERCICES

1. Complétez avec "c'est" ou "ce sont".

C'est un disque. Ce sont des cassettes.

_____ un couteau, _____ des fourchettes, _____ une pipe,
 _____ des journaux, _____ un vase, _____ des magazines, _____ une lampe,
 _____ une montre, _____ des taureaux.

2. Répondez par une phrase selon le modèle.

1. livre / professeur

2. chat / voisin

3. gants / baby-sitter

4. clés / Martine

5. veste / bébé

6. écharpe / Antoine

7. chien / boulangère

8. cahiers / élève

Qu'est-ce que c'est? *C'est un livre. C'est le livre du professeur.* _____

3. Posez la question en utilisant "qui est-ce" ou "qu'est-ce que c'est".

- *Qui est-ce?*

- *C'est le Premier ministre.*

-*Qu'est-ce que c'est?* -C'est un cadeau.

-C'est Paul, c'est mon professeur. _____

-C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder. _____

-C'est mon mari et moi, à vingt ans. _____

-Ce sont des boîtes à lentilles de contact. _____

-C'est un samovar du XVIIIe siècle. _____

-C'est une brosse à dents de Philippe Stark. _____

-Ce sont les invités. _____

-C'est Juliette, ma voisine. _____

4. Complétez, selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix).

facile, difficile, désaltérant, agréable, reposant, fatigant, compliqué, nécessaire, ennuyeux.

La vodka, *c'est bon !*

1. La musique, _____

2. La gymnastique, _____

3. L'argent, _____

4. La bière, _____

5. Les femmes, _____

6. Les embouteillages, _____

7. Les exercices, _____

8. Le football, _____

LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** médecin généraliste.
C'est un médecin renommé.

- On ne met **pas d'article** devant les noms de profession en français :

*Je suis **secrétaire**.*

*Vous êtes **ingénieur**.*

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc... qui sont traités comme des adjectifs.

*Keith est **médecin**.*

*Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**...*

- On met l'article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.
Marie est **une** bonne secrétaire.*

- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle**.

*Je suis **secrétaire bilingue**. Je suis **une** bonne secrétaire.
("Secrétaire bilingue" est une catégorie professionnelle mais pas "bonne secrétaire").*

- **Cas de la 3e personne** : on utilise "c'est" d'identification au lieu de "il est" devant un nom déterminé :
- "**C'est**" + nom déterminé :

***C'est** Jacques Dutronc.
C'est mon voisin.
C'est un chanteur.*

- "**Il est**" + adjectif ou profession :

***Il est** blond.
Il est sympathique.
Il est chanteur.*

- Dites :

***C'est un** médecin.
C'est mon médecin*

Ne dites pas :

*~~Il est un...
Il est mon...~~*

- Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin :

<i>Paul est</i>	$\left[\begin{array}{l} \textit{professeur} \\ \textit{médecin} \\ \textit{écrivain} \end{array} \right.$	<i>Marie est</i>	$\left[\begin{array}{l} \textit{professeur} \\ \textit{médecin} \\ \textit{écrivain} \end{array} \right.$
-----------------	--	------------------	--

EXERCICES

1. Répondez aux questions selon le modèle.

- Quelle est la profession de Monsieur Dupont? (chirurgien compétent)
- *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. Quelle est la profession de monsieur Bocuse? (cuisinier renommé)

-

2. Quelle est la profession de monsieur Jeannet? (maire apprécié)
 - _____
3. Quelle est la profession de mademoiselle Castel? (couturière parisienne)
 - _____
4. Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon? (comptables précis)
 - _____
5. Quelle est la profession de madame Beretta? (styliste originale)
 - _____
6. Quelle est la profession de monsieur Holmes? (détective perspicace)
 - _____
7. Quelle est la profession de monsieur Livingstone? (explorateur imprudent)
 - _____
8. Quelle est la profession de madame Varda? (cinéaste française)
 - _____

2. Complétez les phrases avec “un” / “une”, “il est” / “elle est” ou “c’est”, si nécessaire.

1. Robert Doisneau est _____ photographe. _____ un très grand photographe.
2. Marie est architecte. _____ architecte d'intérieur. _____ notre architecte.
3. Patricia Kaas est _____ chanteuse. _____ Une chanteuse très douée.
4. Jean est _____ professeur de gymnastique : _____ le professeur de mon fils.

3. Complétez le dialogue suivant.

A: - Qui est cet homme? **B:** - C'est Paul Marat. C'est un ami de Julie.

A: - **Qu'est-ce qu'il fait?** **B:** - _____ journaliste : _____ journaliste très connu.

A: - Et qui est cette femme? **B:** - _____ la mère de Julie.

A: - _____ sa mère? ! _____ très jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait? **B:** - _____ pédiatre.

A: - Julie est mariée? **B:** - Non, _____ célibataire.

A: - Qu'est-ce qu'elle fait, maintenant? **B:** - Maintenant, _____ professeur de yoga. _____ bouddhiste et _____ végétarienne convaincue !

LES POSSESSIFS

mon appartement	ma voiture	mes livres
le mien	la mienne	les miens

L'ADJECTIF POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et change selon le **possesseur** :

	Masculin	féminin	pluriel
(je)	mon père	ma mère	mes parents
(Tu)	ton oncle	ta tante	tes cousins
(Il / Elle)	son fils	sa fille	ses enfants
(Nous)	notre gendre	notre fille	nos petits-enfants
(Vous)	Votre fils	votre belle-fille	vos amis
(Ils / Elles)	leur beau-père	leur belle-mère	leurs voisins

- *On est ici avec **notre** grand-mère* (“on” = “nous”)
*Quand on est vieux, on parle de **son** passé.* (“on” = “tout le monde”)
- Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :

Ma tête est brûlante.

J'ai mal à la tête (à ~~ma~~ tête)

- **La liaison** est obligatoire entre les possessifs et les noms, sauf devant “h” aspiré:

<i>ses</i> <u> </u> <i>enfants</i>	<i>nos</i> <u> </u> <i>étudiants</i>	<i>mes / héros préférés</i>
z	z	

- “Ma”, “ta”, “sa” devant voyelle et “h” muet deviennent “**mon**”, “**ton**”, “**son**” ;

***mon** amie*

***ton** erreur*

***son** hésitation*

LE PRONOM POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et varie selon les **possesseurs** :

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
(Je)	le mien	la mienne	les miens	les miennes
(Tu)	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
(Il / Elle)	le sien	la sienne	les siens	les siennes
(Nous)	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
(Vous)	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
(Ils / Elles)	le leur	la leur	les leurs	les leurs

EXERCICES

1. Complétez avec "mon", "ma", ou "mes"

Ma mère est à Paris.

1. _____ frère est aux Bahamas.
2. _____ amis sont en vacances.
3. _____ clés sont sur la table.
4. _____ acteur préféré est Alain Delon.
5. _____ actrice préférée est Isabelle Huppert.
6. _____ lunettes sont dans le tiroir.
7. _____ enfants sont à la plage.
8. _____ téléphone est en panne.
9. _____ école est fermée.
10. _____ appartement est minuscule.

2. Refaites l'exercice précédent avec "son", "sa", "ses"

3. Complétez le texte avec "son", "sa", "ses", "leur" ou "leurs".

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, _____ valises sont faites, _____ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que _____ cheveux sont trop longs (_____ coiffeur est malade), _____ habits sont trop grands (depuis _____ régime) et _____ amie Nathalie n'est pas à Paris. _____ Excitation est mauvaise pour _____ ligne (_____ appétit est terrible), mais _____ attitude incohérente est excusable car c'est un moment très spécial dans _____ vie...

4. Complétez à la forme négative ou affirmative.

- Ces clés sont à Cathy? – Oui, *ce sont les siennes*. (Non, *ce ne sont pas les siennes*.)

1. – Cette écharpe est à Marie? – Oui, _____.
2. – Ces lunettes sont au professeur? – Non, _____.
3. – Ces papiers sont à la secrétaire? – Oui, _____.
4. – Ces livres sont aux étudiants? Non, _____.
5. – Ces gants sont à vous? – Oui, _____.
6. – Cette voiture est la vôtre? Non, _____.
7. – Ce stylo est à Vincent? Non, _____.
8. – Ce livre est à vous? Oui, _____.

5. Complétez selon le modèle.

Ton professeur est français, *le mien* est belge.

1. Ta mère est brune, _____ est blonde. 2. Tes soeurs sont petites, _____ sont grandes. 3. Vos yeux sont noirs, _____ sont bleus. 4. Votre voiture est verte, _____ est blanche. 5. Votre père est dentiste, _____ plombier. 6. Vos enfants sont sages, _____ sont des démons.

LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

LA PARENTÉ

<i>Le père / La mère –</i>	<i>Les parents</i>
<i>Le fils / La fille –</i>	<i>Les enfants</i>
<i>L'oncle / La tante -</i>	
<i>Le neveu / La nièce -</i>	<i>Les neveux</i>
<i>Le grand-père / La grand-mère -</i>	<i>Les grands-parents</i>
<i>Le petit-fils / La petite fille -</i>	<i>Les petits-enfants</i>
<i>Le grand-oncle / La grand-tante</i>	
<i>Le petit-neveu / La petite nièce -</i>	<i>Les petits-neveux</i>

- “**Grand**” qualifie les ascendants au deuxième degré, “**petit**” les descendants.
- “**Les**” parents – le père et la mère, “**des**” parents = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc..).
- Pour la parenté par alliance, on utilise :

<i>Le mari</i>	<i>La femme</i>
<i>Le beau-père</i>	<i>La belle-mère</i>
(père ou mère du mari ou de la femme)	
<i>Le beau-frère</i>	<i>La belle soeur</i>
(frère ou soeur du mari ou de la femme)	
<i>Le mari de la fille = le gendre</i>	<i>La femme du fils = la belle-fille</i>

- La “belle-mère” est aussi la femme du père et le “beau-père” le mari de la mère en cas de remariage.
- “**Beau**” est une ancienne marque de respect.

LES NOMS DE GROUPE

- “**Des gens**” = nombre indéterminé d’individus :

*Il y a **des gens** dans la rue.
Les gens pensent que...*

- * “**Des personnes**” = nombre déterminé d’individus :

*Il y a **dix personnes** dans la rue.
Quelques personnes pensent que...*

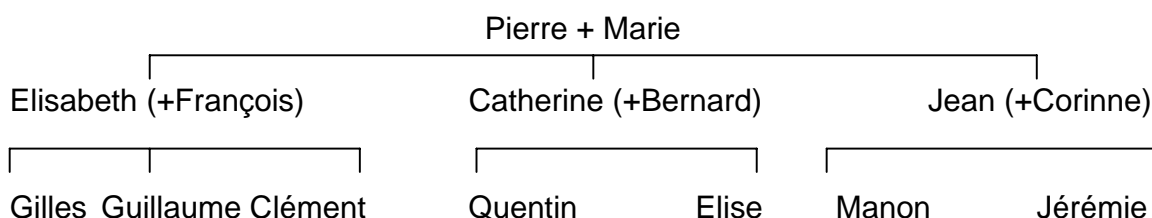
- * “**Tout le monde**” = “Les gens” :

***Tout le monde** aime les vacances.*

- * “**Le monde entier**” = “Tous les pays” :

*Max voyage dans **le monde entier**.*

1. Complétez avec le terme de parenté correspondant, selon le modèle.



- Qui est Elise pour Jean? – *C’est sa nièce.*
- Qui est Quentin pour Jean? - _____
- Qui est Pierre pour Bernard? - _____
- Qui sont Elisabeth, Catherine et Jean pour Pierre et Marie? - _____
- Qui est François pour Jean? - _____
- Qui sont Pierre et Marie pour Gilles et Manon? - _____

2. Complétez les phrases avec “fils”, “fille”, ‘enfants”, etc

1. - Qui étaient _____ de Louis XIII? – Je crois que Marie de Médicis était sa mère et Henri IV était son père.
2. – Napoléon Ier n’était pas le père de Napoléon III? -Non, c’était le frère de son père, c’est-à-dire son _____.
3. –Frédéric Mitterand est le fils du frère de François Mitterand? –Oui, je crois que c’est son _____.
4. –Le cinéaste Jean Renoir était le _____ du peintre impressionniste Auguste Renoir? – Oui, Auguste Renoir était son père.

3. Complétez le texte avec “gens”, “personnes”, ‘tout le monde” ou “le monde entier”.

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans _____. Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, _____ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs _____ à la fois en plusieurs langues. Les _____ pensent en général qu'il est français, mais en réalité il est roumain. Il connaît très bien plusieurs _____ du monde de la politique et du spectacle et il a des amis dans _____.

4. Présentez votre famille, selon le modèle.

C'est Chris : c'est mon frère, il est ingénieur. C'est Anne : c'est ma soeur. Elle est lycéenne. Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététicienne.

LES DÉMONSTRATIFS

ce garçon	cette fille	ces enfants
ce fauteuil	cette chaise	ces meubles

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF s'accorde avec le nom :

ce garçon

cette fille

ces enfants

- Les démonstratifs désignent, en général, des objets **présents** :
Ce bâtiment est le Panthéon. **Cette** église est Notre-Dame.
- Le même démonstratif peut désigner un objet **proche** ou **lointain** :
Cette planète (où nous sommes) est la Terre.
Cette planète (dans le ciel) est Vénus.
- Pour marquer l'éloignement dans l'espace, on utilise souvent "là-bas" :
Cette planète, **là-bas**, c'est Jupiter.
- **La liaison** avec les noms est obligatoire, sauf devant "h" aspiré :

Ces oiseaux

ces étudiants

ces / héros

z

z

- "Ce" devant voyelle ou "h" muet devient "**cet**" :

~~ce~~ ami

→ **cet** ami

~~ce~~ acteur

→ **cet** acteur.

LE PRONOM DÉMONSTRATIF permet d'éviter la répétition :

- *Tu veux ce gâteau? –Non, je préfère **celui-ci** (“+ -ci” et “+ -là” sont souvent interchangeables)
ce lui-là*

- On utilise l'alternance adjectif / pronom pour distinguer deux objets présents

Adjectifs démonstratifs

Pronoms démonstratifs

masculin

Ce

monument est l'Opéra.

Celui-ci/là

est la Madeleine

féminin

Cette

église est Notre-Dame.

Celle-ci/là

est la St-Chapelle

Ces

tableaux sont de Klee.

Ceux-ci/là

sont de Braque

pluriel

Ces

sculptures sont de Moore.

Celles-ci/là

sont de Miró

EXERCICES

1. Complétez les phrases avec “ce”, “cette”, “cet” ou “ces”

Ce café est excellent !

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. ____ problème est complexe. | 5. ____ histoire est terrible. |
| 2. ____ poires sont trop mûres. | 6. ____ homme est dangereux |
| 3. ____ acteur est insupportable. | 7. ____ livre est passionnant |
| 4. ____ bijoux sont très beaux ! | 8. ____ alcool est trop fort. |

2. Complétez avec un adjectif démonstratif.

Je connais bien ce garçon et cette fille.

- Regarde ____ petit chat et ____ petit chien : ils sont adorables !
- ____ chaussures et ____ chapeau, au fond, dans la vitrine, sont horribles !
- Je voudrais ____ tarte aux pommes et ____ éclair au café.
- Mets ____ assiettes dans le placard et ____ couteaux dans le tiroir.

3. Mettez les phrases suivantes au féminin.

- Cet homme charmant est veuf. _____
- Ce nouveau vendeur est très sérieux. _____
- Cet homme est doux et chaleureux. _____
- Ce garçon est un peu fou ! _____
- Ce danseur est merveilleux. _____

4. Refaites l'exercice précédent au pluriel.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

5. Complétez avec l'adjectif ou le pronom, selon le modèle.

J'adore *cette* maison, là, à gauche; moi, je préfère *celle-là*, à droite.

1. – N'achète pas _____ vin, il est trop fort, achète _____.
2. – Prenez _____ chaise, moi, je prends _____.
3. – Faites développer _____ photos, mais pas _____.
4. – J'adore _____ livre.- Moi, je préfère _____.
5. - _____ enfants sont mêm amis et _____ sont mes cousins.

6. Faites des phrases selon le modèle.

livre cassette cartes postales stylo dossier

Je voudrais ce livre et celui-ci / Je voudrais ce livre et celui-là.

“IL Y A “ et “C’EST”

Dans la rue, **il y a** une voiture verte : **c’est** une Jaguar.

A la différence d'autres langues (comme l'anglais, l'italien, etc.), le français n'utilise pas le verbe “être” pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, mais la construction impersonnelle “il y a”.

L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

- “IL Y A” signale l'existence d'une personne ou d'une chose **dans un lieu** :

<p>Dans la rue, Sur la place, Dans mon jardin,</p>	<p>il y a des arbres en fleurs.</p>
---	--

* Dites :

Dans la rue, il y a un...

Ne dites pas :

Dans la rue, ~~c'est~~ un

- “Il y a” + **nom** est une construction impersonnelle, toujours au **singulier** :

<p><i>Dans la rue, il y a</i></p>	<p>un homme. dix hommes.</p>
-----------------------------------	--

- Le lieu n'est pas nécessairement exprimé.

A huit heures, il y a un film (à la télévision, au cinéma...)

- “**C’EST**” (singulier) et “**CE SONT**” (pluriel) identifient une chose ou une personne présentes ou présentées par “**il y a**”.

- Regarde, | - **c’est un** cerisier du Japon.
| - **ce sont des** danseurs du Bolchoï.

*A Budapest, il y a un fleuve : c’est le Danube.
Dans le bureau, il y a une dame blonde, c’est la secrétaire.*

(Pour “il y a” et la négation, voir p.48.)

EXERCICES

1. Complétez par “il y a” ou “c’est” / “ce sont”, selon le modèle

Dans le journal, *il y a* la photo d’une très belle femme : *c’est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, _____ deux enfants : _____ les enfants de la concierge.
2. Dans mon quartier, _____ un restaurant très connu : _____ un restaurant russe.
3. Au musée d’Art moderne, _____ une très belle exposition : _____ une exposition sur les impressionnistes allemands.
4. Devant l’hôtel, _____ une dizaine de personnes : _____ des touristes italiens.

2. Complétez les phrases selon le modèle.

Dans mon portefeuille, *il y a une photo : c’est la photo de ma fille.*
Il y a des photos : ce sont les photos de mes enfants.

Sur mon bureau, _____

Dans ma chambre, _____

Dans mon sac, _____

3. Complétez les phrases selon le modèle.

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c’est* Hyde Park.

1. A New York, _____ un musée très important : _____ le musée Guggenheim.

2. En Grèce, _____ des trésors archéologiques : _____ des monuments de l'époque classique.
3. En Suisse, _____ beaucoup de stations de ski : _____ des stations très animées en hiver,
4. Sur la Seine, _____ des bateaux pour la promenade : _____ les bateaux-mouches.
5. Près de Paris, à Marne-la-vallée, _____ un grand parc d'attraction : _____ Euro-Disney.

4. Sur le modèle précédent, donnez quelques informations sur votre ville, votre région, votre pays.

5. Complétez avec "c'est / ce sont", "il y a", "il est", "elle est", selon le cas.

Dans ma rue, _____ un hôtel. _____ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais _____ vraiment très charmant. Dans certaines chambres, _____ un balcon et sur la table, _____ toujours des fleurs, _____ en général des roses. L'hôtel est souvent complet car _____ très connu et _____ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, _____ un peu bavarde mais _____ très gentille.

LA SITUATION dans L'ESPACE (1)

LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

Je suis à Madrid, **en** Espagne. Vous êtes à Tokyo, **au** Japon.

- **Les villes** n'ont, en général, **pas d'article** :

Paris
Vienne
Tokyo

Mais : *Le Havre, Le Caire, La Haye*

- **Les pays** et **les continents** ont, en général, **un article** :

la France
le Japon
les Etats-Unis
l' Afrique.

Mais : *Chypre, Haïti, Israël, Cuba...*

- En général, les **pays** qui se terminent par “-e” sont **féminins** :

la Suisse
la Russie
la Hollande

le Japon
le Canada
le Brésil

Mais : **le** Mexique.
le Zaire, le Cambodge.
le Mozambique...

- “**À**”, “**EN**”, et “**AUX**” indiquent la ville, le pays, le continent où on est / où on va :
- ***à**” + ville ou pays sans article
- * **“en”** + pays féminin ou continent
- * **“au”** + pays masculin
“aux” + pays pluriel

Je suis **à** | Paris
 | Lisbonne
 | Madrid

Je suis **en** | France
 | Italie
 | Russie

Je suis **au** | Brésil
 | Canada
 | Japon.

à | Cuba
 | Hawaï

en | Europe
 | Afrique

aux | Etats-Unis
 | Pays-Bas

Mais : **en** Israël

- Devant tous les pays singuliers qui commencent par une **voyelle**, on utilise “**en**” :

~~au~~ Iran → **en** Iran

 n

~~au~~ Angola → **en** Angola.

 n

EXERCICES

1. Complétez avec l'article défini, si nécessaire.

Le Maroc.

_____ France
 _____ Etats-Unis
 _____ Tahiti
 _____ Portugal
 _____ Pérou

_____ Japon
 _____ Russie
 _____ Tibet
 _____ Hongrie
 _____ Grèce.

_____ Chine
 _____ Pakistan
 _____ Suède
 _____ Monaco

_____ Chili
 _____ Canada
 _____ Bulgarie
 _____ Finlande

2. Faites des phrases selon le modèle.

Pise (Italie) : *Pise est en Italie.*

1. Caracas (Venezuela)

5. Oslo (Norvège)

2. Athènes (Grèce)

6. Bahia (Brésil)

3. Osaka (Japon)

7. Munich (Allemagne)

4. Copenhague (Danemark)

8. Bagdad (Irak)

3. Complétez le texte avec “à”, “en” ou “au(x)”

1. Le Grand Canyon est _____ Etats-Unis, _____ Amérique du Nord.
2. Le Fuji-Yama est _____ Japon, _____ Asie.
3. Les Chutes du Niagara sont _____ Amérique du Nord, _____ Canada et _____ Etats-Unis.
4. Le Kilimandjaro est _____ Afrique, _____ Kenya et _____ Tanzanie.
5. Le Canal de Suez est _____ Egypte, _____ Afrique du Nord.
6. Le “Pain de sucre” est _____ Rio de Janeiro, _____ Brésil.

4. Complétez avec les possessifs, “être”, et “à”, “en”, “au(x)”, si nécessaire.

Mes parents sont à Madrid, en Espagne.

1. _____ frère _____ Alexandrie, _____ Egypte.
2. _____ soeur et moi, nous _____ Boston, _____ Etats-Unis.
3. _____ oncle _____ La Havane, _____ Cuba.
4. _____ cousine Beth _____ Nicosie, _____ Chypre.

5. Faites des phrases selon le modèle.

Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre)

Pérou : Machu Picchu (site archéologique très connu)

Italie : Etna et Vésuve (deux grands volcans)

Paris : Seine (fleuve).

En Inde, il y a un tombeau célèbre, c'est le Taj Mahal.

QUELQUES EXPRESSIONS DE LIEU

Dans le bus, il y a des enfants. **Sur** le bus, il y a des affiches.

- “**DANS**”, “**SUR**” et “**SOUS**”

* “**Dans**” = à l’intérieur d’un espace fermé :

dans la maison
dans le tiroir

* “**A l’extérieur de**” ≠ “dans”

A l’extérieur de la maison

* Dites : Je suis dans le train.

* “**Sur**” = posé sur une surface :

sur le toit
sur la photo.

* “**Sous**” ≠ “sur”

Sous le parapluie

Ne dites pas : Je suis ~~sur~~ le train*

“**Dedans**” (“**dehors**”), “**dessus**” et “**dessous**” ne sont pas suivis d’un nom :

- *L’adresse est sur l’enveloppe?*

- *La balle est sous le divan?*

- *Le chat est dans l’appartement?”*

- *Oui, elle est **dessus**.*

- *Oui, elle est **dessous**.*

- *Oui, il est **dedans** (Non, il est **dehors**)*

- “**AU-DESSUS (DE)**” et “**AU-DESSOUS (DE)**”

* “**Au-dessus**” = plus haut,
sans contact :

***Au-dessus du** 5^o étage, au 6^o.
Nous volons **au-dessus de** l’Atlantique*

* “**Au-dessous**” = plus bas.
sans contact

***Au-dessous du** 5^o étage, au 4^o.
Au-dessous de nos pieds, coule la
Seine.*

- “**Sous**” peut signifier aussi “au-dessous” :

*Le chat est **sous** la table.*

Quelques expressions :

Dans la rue
Sur une chaise

sur la place
dans le journal

sur le boulevard
à la télévision

dans un fauteuil
à la radio

* Dites :

***A la** télévision, il y a Bill Clinton.*

Ne dites pas :

~~***Sur** la télévision, il y a Bill Clinton.*~~

- “À CÔTÉ (DE)” / “PRÈS (DE)” indique la proximité. “LOIN (DE)” l'éloignement :

*Bruxelles est **près de** Paris.*

*Moscou est **loin de** Paris.*

EXERCICES

1. Faites des phrases avec “dans”, “sur” et “à la”, selon le modèle.

Enveloppe (adresse, lettre) : *Sur l'enveloppe, il y a une adresse. Dans l'enveloppe, il y a une lettre.*

1. Bouteille (étiquette, cognac) _____

2. Lac (bateaux, poissons) _____

3. Télévision (livre, reportage) _____

4. Avion (voyageurs, James Bond) _____

5. Radio (foulard, concert de jazz) _____

2. Complétez avec “dans”, “sur”, “sous”, “à la”, etc..

L'église Saint-Etienne-du-Mont est *sur* la place du Panthéon.

1. Le chat est _____ la cuisine ou _____ le balcon?
2. Il y a beaucoup de galeries de peinture _____ la rue Dauphine.
3. Le père de Charles est toujours assis _____ un gros fauteuil en cuir jaune et sa mère _____ une petite chaise en paille.
4. Regarde, il y a Kim Basinger _____ télévision.
5. Le cinéma Le Champo est _____ la rue des Ecoles ou _____ le boulevard Saint-Michel?
6. Nous déjeunons souvent dehors _____ l'herbe, _____ les arbres.
7. Ce soir, il y a un bon concert _____ radio.

3. Complétez avec “dessus”, “dessous”, “dedans” ou “dehors”.

- Les enfants sont dans la maison? – Oui, ils sont *dedans*.

1. Le prix est marqué sous le vase : Regardez, il est collé _____

2. Ma veste n'est pas dans l'armoire ! – Mais si, regarde bien, elle est _____

3. Il y a une étiquette sur ta valise? – Oui, regarde, elle est collée _____

4. Le chien n'a pas le droit d'entrer dans ce restaurant, laissez-le _____

5. Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite _____

6. La balle est sur le lit? –Non, elle est _____

4. Faites des phrases en utilisant des expressions de lieu.

Table / Vase / Lustre / Tapis / Chat Lit / Balle / Veste / Pantoufles

Le vase est sur la table _____

Le tapis _____

LE VERBE "AVOIR"

J'	ai	un passeport
Tu	as	une carte d'identité
Il	a	vingts ans
Elle		
On		
Nous	avons	un garçon et une fille
Vous	avez	des enfants
Ils	ont	froid
Elles		

Après le verbe "avoir", on utilise en général un **nom** :

J'ai une moto.

Vous avez un vélo.

L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe "**avoir**" :

J'ai vingt ans.

Mon père a quarante ans.

* *Il est jeune.* ("être" + adjectif)

Il a vingt ans. ("avoir" + nom)

"**AVOIR FAIM**", "**AVOIR FROID**", etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise le verbe **“avoir”** suivi d'un **nom sans article** :

<i>J' ai</i>		<i>chaud.</i>	<i>J' ai</i>		<i>besoin (de)...</i>	<i>J' ai mal</i>		<i>à la tête.</i>
		<i>froid.</i>			<i>Envie (de)...</i>			<i>au dos.</i>
		<i>faim.</i>						
		<i>soif.</i>						
		<i>sommeil.</i>						
		<i>peur (de)..</i>						

- Avec ces expressions, on utilise **“très”** au lieu de “beaucoup”.

Dites :

J'ai très faim.

Ne dites pas :

~~*J'ai beaucoup faim.*~~

EXERCICES

1. Répondez aux questions au choix.

- Vous avez un appartement ou une maison? – *J'ai un appartement.*
1. – Vous avez une, deux ou trois chambres? - _____

 2. – Vous avez des meubles anciens ou modernes? - _____

 3. – Vous avez un grand ou un petit salon? - _____

 4. – Vous avez un chauffage électrique ou à gaz? - _____

 5. – Vous avez des voisins calmes ou bruyants? - _____

2. Complétez les phrases avec “avoir” et les articles manquants.

- Vous avez un stylo bleu? – Non, *j'ai un* stylo noir.
1. - Cathy _____ moto? – Oui, _____ Yamaha.
 2. – Les voisins _____ chien? – Oui, _____ chien et deux chats.
 3. – Jean _____ appartement à Paris? – Non, _____ appartement en banlieue.
 4. – Les étudiants _____ examen en décembre? – Non, _____ examen en mars.
 5. – Paul et toi, vous _____ diplômes? – Oui, _____ licence d'histoire.

3. Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous.

Avoir faim, avoir sommeil, avoir peur, avoir mal (à)

Il est tard, le bébé est fatigué : *il a sommeil.*

1. Il est midi : nous _____
2. Mon chien n'est pas très courageux ; il _____ des souris !
3. Les enfants sont chez le dentiste : _____ aux dents.
4. Mon mari est chez le kiné : _____ au dos.

4. Répondez librement.

1. – Quel âge avez-vous? - _____
2. – Quel âge a Tintin d'après vous? - _____
3. – Quel âge a l'humanité? - _____

5. Faites des phrases selon le modèle, en utilisant “avoir besoin de”
grammaire / apprendre le français – dictionnaire / faire les exercices – argent /
partir en vacances visa/ partir en voyage – faire du sport / rester en forme –
parler français / travailler en France.

Pour apprendre le français, j'ai besoin d'une grammaire. _____

6. Faites des phrases selon le modèle, en utilisant “avoir envie de”.
jus d'orange ; café ; glace / aller voir une exposition ; aller au théâtre ; aller au
cinéma / manger au restaurant ; manger chez sa mère ; manger au
MacDonald.

*J'ai envie d'un jus d'orange. Mon mari a envie d'un café. Les enfants ont envie
d'une glace.*

J'ai l'habitude d'aller au bureau en taxi
Je n'ai **pas de** voiture. Je n'ai **pas le** permis de
conduire.

“AVOIR LE TEMPS”, “AVOIR L'HABITUDE”, etc.

- Le verbe “avoir” suivi d'un article déterminé exprime, en général, une **disposition**:

Avoir		le temps (de)	Avoir		l'intention (de)	Avoir du mal (à)
		L'habitude (de)			l'occasion (de)	

- **Autres expressions :**

Elle **a** l'air en forme (fatigué, triste).

Vous **avez** de la chance.

Il a raison. Elle a tort.

*La réunion a lieu | vendredi
à Londres*

“AVOIR” et LA NÉGATION

- Dans une phrase négative avec “avoir”, on remplace “un”, “une”, “des” par “de” :

- Vous avez **un** chien ? - Non, je n'ai **pas de** chien.
- Vous avez **une** voiture? - Non, je n'ai **pas de** voiture.
- Vous avez **des** enfants? - Non, je n'ai **pas d'** enfants.

- Il y a **un** livre dans le tiroir? - Non, il n' y a **pas de** livre.
- Il y a **une** lampe sur la table? - Non, il n' y a **pas de** lampe.
- Il y a **des** fruits dans le frigo - Non, il n'y a **pas de** fruits.

- Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

-Vous avez une Citroën? -**Pas une** Citroën, mais une Renault!

- On conserve l'article **défini** à la forme négative :

- Vous avez **le** permis de conduire? - Non, je n'ai **pas** le permis.
- Vous avez **les** Pages jaunes? - Non, je n'ai **pas** les Pages jaunes.

EXERCICES

1. Répondez aux questions, selon le modèle.

- Vous avez l'occasion de parler français dans votre pays?
- *Oui, j'ai l'occasion de parler français.*

1. Vous avez vraiment l'intention de partir en Egypte en août?

- _____

2. Avez-vous l'habitude de la chaleur?

- _____

3. Est-ce que vous avez l'intention de prendre un charter?

- _____

4. Est-ce que vous avez le temps de préparer votre voyage?

- _____

2. Répondez à la forme négative.

- Vous avez une voiture? - *Non, je n'ai pas de voiture.*
- Vous avez le permis de conduire? - *Non, je n'ai pas le permis (de conduire).*

1. Vous avez un chien? - _____
2. Vous avez un jardin? - _____
3. Vous avez le téléphone? - _____
4. Il y a un square près de chez vous - _____
5. Est-ce qu'il y a une agence de voyages? - _____

3. Complétez les phrases selon le modèle.

- J'ai une lithographie de Dali.
- *Ah, vous aussi vous avez une lithographie de Dali!*

1. - J'ai la double nationalité.
- _____
2. - J'ai un permis international.
- _____
3. - J'ai une 404 coupé.
- _____
4. - J'ai des lentilles de contact.
- _____
5. - J'ai du cholestérol.
- _____

4. Posez les questions selon le modèle, en utilisant une expression avec "avoir".

- Il fait seulement 15 °.
- *Vous n'avez pas froid?*

1. - Il est midi passé!
- _____
2. - Ce plat est trop salé!
- _____
3. - Il est deux heures du matin.
- _____
4. - Il fait très sombre dans cette rue.
- _____
5. - Il fait plus de 30°!
- _____

EXERCICES

1. Complétez le texte avec le verbe "avoir".

Franck et Brigitte sont mes voisins. Ils *ont* deux enfants : Lou et Marcus. Marcus _____ huit ans, comme mon fils, Antoine. Il _____ les yeux bleus et les cheveux noirs, comme lui. Lou _____ trois ans. Elle _____ aussi les yeux bleus, mais elle _____ les cheveux blonds. Brigitte et moi, nous _____ la même baby-sitter, Virginie. Elle _____ seulement dix-neuf ans, mais elle _____ beaucoup d'expérience, car elle _____ cinq frères et soeurs. Mon fils _____ un petit chien, Bill. Les enfants de Brigitte _____ un chat, un singe et un perroquet, mais Virginie _____ beaucoup de patience et elle _____ bon caractère.

2. Répondez aux questions à partir du texte précédent.

1. – Franck et Brigitte ont des enfants? - _____
2. – Quel âge ont Antoine et Marcus? - _____
3. – Quel âge a la babby-sitter? - _____
4. – Les enfants ont des animaux domestiques - _____
5. – La babby-sitter a mauvais caractère? - _____

3. Répondez selon le modèle en utilisant les verbes "être" et "avoir".

En général, vous êtes nerveux / nerveuse, quand vous avez un examen?
Oui, quand j'ai un examen, je suis toujours nerveux / nerveuse.

1. – Vous êtes à l'heure, en général, quand vous avez un rendez-vous?
- _____
2. – Quand vous êtes en retard, vous avez toujours une bonne excuse?
- _____
3. – Est-ce que vous êtes de mauvaise humeur, quand vous êtes fatigué(e)?
- _____
4. – Vous avez de la température, quand vous êtes enrhumé (e)?
- _____

4. Complétez les phrases avec le verbe "être" et "avoir", selon le modèle.

Paul *est* blond, il *est* grand et *il a* les yeux bleus.

1. – Je _____ marié, je _____ trente ans et _____ deux enfants.
2. – Mon fils et ma fille _____ à la maison : _____ la grippe.
3. – Eva _____ très riche : _____ Rolls et un chauffeur.
4. – Je _____ pressée : _____ rendez-vous à 10 heures chez le dentiste.
5. – Il _____ minuit, je _____ fatiguée et _____ sommeil.

5. Mettez le texte à la forme affirmative puis négative, selon le modèle.

un petit studio	une maison de campagne
une vieille voiture	un garage
des jeans	un costume
des écharpes	une cravatte
des meubles en pin	des meubles en acajou
le temps de lire	le temps d'écrire à sa famille
envie de voyager	envie de travailler dans un bureau
besoin de faire du sport	besoin de maigrir

Il a un petit studio. Il n'a pas de maison de campagne. _____

6. D'après ces "offres d'emploi", faites des phrases selon le modèle.

Secrétaire commerciale. Bilingüe. 30 ans environ. 5 ans minimum d'expérience en entreprise. Organisée. Sens des responsabilités. Autonome. Disponible.

Directeur des ventes. 40 ans environ. Expérience internationale. Dynamique. Goût des relations humaines.

Comédien. 25 ans environ. Petit. Brun. Yeux clairs. Cheveux longs. Athlétique.

1. - Vous êtes secrétaire commerciale, vous êtes bilingüe, vous avez environ trente ans, _____

2. _____

3. _____

7. Dans la salle où vous êtes, est-ce qu'il y a des plantes vertes? Un téléphone? Un canapé? Des rideaux? Un fauteuil? Une armoire? Un miroir?

L'ADJECTIF (2)

Un **jeune** homme **brun** avec une bicyclette **verte**

LA PLACE DE L'ADJECTIF

- Règle générale : on place l'adjectif **après** le nom :

*Une chemise **blanche** un livre **intéressant** un exercice **difficile***

- Quelques adjectifs fréquents et assez courts se placent **devant** le nom : bon / mauvais , beau / joli, petit / grand / gros. Nouveau / jeune / vieux, double / demi, autre / même.

*Une **petite** maison une **jolie** robe un **gros** livre*

- **Les nombres** se placent toujours **devant** le nom :

*Les **trois** mousquetaires Les **sept** nains Le **septième** art*

- Quand il y a plusieurs adjectifs, les chiffres se placent **avant** les autres :

*Les **deux derniers** films de Fellini Les **trois premiers** exercices*

- "Premier", "dernier" et "prochain" se placent **devant** le nom pour les "séries" :

*Le **premier** candidat Le **prochain** candidat Le **dernier** candidat*

- "Dernier" et "prochain" se placent **après le nom pour les dates** :

<i>Mardi</i>	dernier prochain	<i>Le mois</i>	dernier prochain
--------------	-----------------------------------	----------------	-----------------------------------

- **Remarques**

- "Beau", "vieux", "nouveau" deviennent "bel", "vieil", "nouvel" devant voyelle ou "h" muet :

un beau acteur	→ un bel acteur	un vieux homme	→ un vieil homme
un nouveau ordinateur	→ un nouvel ordinateur		

- Devant un adjectif "des" devient "**de**" :

~~Des beaux livres~~ → **de** beaux livres ~~des bons amis~~ → **de** bons amis

- Quand l'adjectif est placé devant le nom, on doit faire liaison :

un petit enfant

t

des petits enfants

z

EXERCICES

1. Faites des phrases selon le modèle.

garçon (petit) yeux (immenses)
un petit garçon avec des yeux immenses.

1. monsieur (vieux) barbe (blanche)

6 voiture (grosse) coffre (grand)

2. fille (belle) jambes (longues)

7. livres (précieux) illustrations (belles)

3. dame (brune) lunettes (noires)

8. whisky (double0 glaçons (deux)

4. poisson (gros) ventre (jaune)

9. pantalons (bleus) chemises (blanches)

5. appartement (beau) terrasse (petite)

10. exercices (trois) exemples (faciles)

2. Mettez les adjectifs à la bonne place.

Le *vieil* oncle _____ de Charles est encore un *bel* homme _____
 _____ (vieux / beau).

1. Mon _____ appareil photo _____ est un _____ appareil _____
 _____ (nouveau / très bon).

2. Le _____ jour _____ de la semaine est un _____
 jour _____ (premier / difficile).

3. Les _____ premières _____ parties sont des _____
 chapitres _____ (deux / intéressants).

4. Les _____ trois _____ exercices sont des _____
 _____ exercices _____ (derniers / difficiles).

5. La _____ station de métro _____ est la _____
 station _____ (prochaine / dernière).

4. Répondez selon le modèle.

- Cet immeuble est très vieux? - *Oui, c'est un vieil immeuble.*

1. - Cet acteur est très beau! - _____
2. - Ces chaussures sont neuves? - _____
3. - Cet ordinateur est nouveau? - _____
4. - Votre professeur est jeune? - _____
5. - Ces oeufs sont très gros! - _____

5. Complétez avec “des”, “de” ou “d’”.

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours _____ grosses lunettes.
2. Les contes de Léo Perutz sont _____ histoires étranges.
3. Les contes de Perrault sont _____ belles histoires.
4. Apportez-moi _____ autres photos de votre famille.
5. Les vieux bistrots de Paris sont _____ endroits magnifiques.

ADJECTIFS PARTICULIERS

- Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés avant le nom sont en général, plus subjectifs :

*un très **grand** homme*
(valeur morale)

*un homme très **grand***
(valeur physique)

*un **curieux** voisin*
(bizarre)

*un voisin **curieux***
(indiscret)

*une **seule** femme*
(pas d'autres)

*une femme **seule***
(sans amis)

*mon **ancien** immeuble*
(précédente adresse)

*un immeuble **ancien***
(époque passée)

- Parfois “**grand**”, “**petit**” et “**vieux**” ont une valeur quantitative :

*un **grand** voyageur*
(* qui voyage beaucoup)

*un **petit** consommateur*
(* qui consomme peu)

*un **vieux** client*
(*client depuis longtemps)

• “NEUF” ou “NOUVEAU”?

* “**Neuf**” de fabrication récente :
(se place après le nom)

- *Paul a une voiture **neuve**?*
- *Oui, c’est la dernière Citroën.*

* On utilise “neuf” pour les **objets** :

*un stylo **neuf***
*des chaussures **neuves***

* neuf / neuve # vieux / vieille :

*une **vieille** voiture*
*de **vieilles** chaussures*

* “**Nouveau**” différent d’avant :
(se place avant le nom)

- *Paul a une **nouvelle** voiture?*
- *Oui, c’est une **vieille** Jaguar magnifique.*

* On utilise “nouveau” pour tout
changement :

*une **nouvelle** adresse*
*un **nouveau** mari*

* nouveau / nouvelle # ancien / ancienne

*un **ancien** professeur*
*une **ancienne** adresse*

• Mais pour avoir des “nouvelles”, on dit :

“ – Quoi de **neuf**?” = “Qu’est-ce qui est nouveau dans votre vie?”

EXERCICES

1. Faites l’exercice selon le modèle.

Médor (chien, animal / gros, très doux)

Médor est un gros chien, mais c’est un animal très doux.

1. Dustin Hoffman (homme, acteur / petit, grand)

-

2. Alexandre (enfant, écolier / agité. Studieux)

-

3. Madame Claude (femme, voisine / seule, bruyante)

-

4. Les ordinateurs portables (objets, appareils / pratiques, chers)

-

5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur / mauvais, bon)

- _____

6. Kitty (femme, actrice / belle, mauvaise)

- _____

7. Monsieur Barlou (maire, voyou / respecté, ancien)

- _____

8. Mademoiselle Eléonore (voisine, femme / réservée, curieuse)

- _____

2. Complétez les phrases avec “neuf”, “nouveau”, “vieux”, “ancien” ou “grand”.

Ma voiture est une Peugeot de 1962 : c'est une *vieille* voiture!

1. Je dois vous donner mon _____ numéro de téléphone.
2. J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont _____
3. Je connais Patricia depuis hier : c'est ma _____ copine!
4. Ma grand-mère est une _____ dame de quatre-vingt-dix ans.
5. Marie a 25 ans et on se connaît depuis 15 ans : c'est une _____ amie.
6. Estelle lit beaucoup, romans et poésie : c'est une _____ lectrice.
7. Je regrette souvent mon _____ travail, si agréable.
8. Quoi de _____ aujourd'hui, Monsieur Duranton?

3. Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière

Appartement : 250 m ²	immeuble : 1 800	ascenseur : non	terrasse: oui
Studio : 30 m ²	immeuble : 1 995	ascenseur : oui	concierge : non

LES NOMBRES

LES NOMBRES CARDINAUX

0	Zéro	11	Onze
1	Un	12	Douze
2	Deux	13	Treize
3	Trois	14	Quatorze
4	Quatre	15	Quinze
5	Cinq	16	Seize
6	Six	17	Diz-sept
7	Sept	18	Diz-huit
8	Huit	19	Diz-neuf
9	Neuf		
10	Dix		

20	Vingt	Vingt et un	Vingt-deux, vingt-trois...
30	Trente	Trente et un	Trente-deux...
40	Quarante	Quarante et un	Quarante-deux....
50	Cinquante	Cinquante et un	Cinquante-deux...
60	Soixante	Soixante et un	Soixante-deux...
70	Soixante- dix	Soixante et onze	Soixante- douze ...
80	Quatre-vingts	Quatre-vingt-un	Quatre-vingt-deux...
90	Quatre-vingt-dix	Quatre-vingt- onze	Quatre-vingt- douze ...
100	Cent	Cent dix	
200	Deux cents	Deux cent cinquante	
300	Trois cents	Trois cent vingt	
1 000	Mille	1 000 000	Un million
10 000	Dix mille	10 000 000	Dix millions
100 000	Cent mille	1 000 000 000	Un milliard
200 000	Deux cent mille	10 000 000 000	Dix milliards

- En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70) et nonante (90). Plus rarement octante ou huitante (80).

EXERCICES

1. Ecrivez en lettres les numéros de téléphone suivants.

Pharmacie (24h/24)	45 62 02 41	Police:	17	SAMU(médecins):	15
Gares parisiennes	45 82 50 50	Pompiers:	18		
Cartes bleues volées:	42 77 11 90				
Aéroport de Roissy:	48 62 22 80	Heure:	36 99		
Radio Taxi:	47 39 47 39				

Le numéro des gares parisiennes, c'est le quarante-cinq, quatre-vingt-deux, cinquante, cinquante.

2. Ecrivez em lettres, votre numéro de téléphone, le numéro de vos parents, etc...

3. Complétez les phrases selon le modèle.

Dans une année, *il y a douze mois.*

1. Dans un mois, _____
2. Dans une semaine, _____
3. Dans un jour, _____
4. Dans une heure, _____
5. Dans une minute, _____

4. Ecrivez en lettres, selon le modèle.

France Culture (94.) : *France Culture, c'est quatre-vingt-quatorze point trois*

1. RF1 (89.4): _____
2. France Inter (87.8): _____
3. France Info (105.9): _____
4. France Musique (92.6): _____
5. Radio classique (101.5): _____

6. Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) selon le modèle.

$$\begin{array}{r} 6 \text{ Six} \\ + 25 \text{ plus vingt-cinq} \\ \hline = 31 \text{ égale trente et un} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \text{ quarante-cinq} \\ - 15 \text{ moins quinze} \\ \hline = 30 \text{ égale trente} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 125 \\ + 51 \\ \hline = 176 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 \\ - 18 \\ \hline = 51 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \text{ soixante-quinze} \\ \times 2 \text{ multiplié par deux} \\ \hline = 150 \text{ ça fait cent cinquante} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \text{ Quarante-quatre} \\ \times 4 \text{ multiplié par quatre} \\ \hline = 11 \text{ ça fait onze} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 3 \\ \hline = 78 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ \times 6 \\ \hline = 12 \end{array}$$

A L'ÉCRIT

- Les nombres cardinaux sont, en général, invariables :

“Les **Quatre** Saisons”

“Les **Sept** Samouraiïs”

“**VINGT**” ET “**CENT**” multiplés par un autre nombre prennent un “s” :

quatre-vingts

trois cents

- La liaison met en évidence le pluriel :

quatre-vingts ans

trois cents heures

z

z

- * “Vingt” et “cent” sont invariables s'ils sont **suivis** d'un autre nombre :

quatre-vingt-trois

trois cent cinquante

“**MILLE**” est toujours invariable, “**MILLION**” et “**MILLIARD**” s'accordent :

trois mille hommes

trois millions de marks

dix milliards de francs

- Jusqu'à cent, les dizaines et les unités sont reliées par un **tiret** ou par “**et**” :

dix-sept

cinquante-cinq

soixante-douze

*vingt **et** un*

A L'ORAL

- Pour “cinq”, “sept”, “huit”, “neuf”, on prononce la consonne finale ; pour “six” et “dix”, le “x” se prononce “s”.
- Devant une voyelle ou un “h” muet, la prononciation peut changer avec la liaison :

six adultes

dix amis

dix-huit jours

z

z

z

- La finale de “cinq”, “six”, “huit” et “dix” est muette devant une consonne :

cinq cents six livres huit jours dix personnes Mais : *dix-neuf*

 z

- “Neuf” devient “neuv” devant “heures” et “ans” :

neuf heures

 v

neuf ans

 v

- La consonne finale de “vingt” est muette, sauf de 21 à 29.

EXERCICES

1. Ecrivez les chèques correspondants aux achats, selon le modèle.

Gants (320) : *Trois cent vingt euros*

1. Chaussures (845) : _____
2. Echarpe (300) : _____
3. Manteau (1 500) : _____
4. Pull (399) : _____
5. Chemisier (440) : _____
6. Robe (895) : _____

2. Ecrivez en lettres, selon le modèle.

“Les (39) *Trente-Neuf Marches* “ est un film d’Alfred Hitchcock.

1. “Les (400) _____ Coups” est un joli film de François Truffaut.
2. “Les (24) _____ Heures du Mans” est une compétition automobile.
3. “Les (4) _____ Saisons” de Vivaldi est une musique très joyeuse.
4. “Les (101) _____ Dalmatiens” est un dessin animé de Walt Disney.
5. “(20 000) _____ Lieues sous les mers” est un roman de Jules Verne.

3. Complétez les phrases selon le modèle.

En France, il y a seulement (6) *six* chaînes de télévision.

1. En France, il y a environ (57 000 000) _____ de Français.
2. En moyenne les Français partent à la retraite à (65) _____ ans.

3. Il y a plus de (200) _____ cinémas à Paris.
 4. Un bon repas dans un restaurant parisien coûte environ (300) _____ Euros.
 5. Le journal "Le Monde" est tiré à (600 000) _____ exemplaires.

4. Prononcez les phrases suivantes.

Le 5 et le 9 sont mes numéros fétiches. Neuf enfants de 9 ans, le 9 août à 9 heures. 10 personnes vous attendent depuis dix heures. Il y a 6 erreurs à la page 6. Le 23 juin, pour mes 21 ans, je reçois 82 personnes!

5. Décrivez la monnaie de votre pays, selon le modèle.

En France, il y a des pièces de cinq, dix, vingt et cinquante centimes, mais il n'y a pas de pièces de vingt-cinq centimes.

LES NOMBRES ORDINAUX

1er	Premier	11e	Onzième	21e	Vingt et unième
2e	Deuxième	12e	Douzième	30e	Trentième
3e	Troisième	13e	Treizième	31e	Trente et unième
4e	Quatrième	14e	Quatorzième	40e	Quarantième
5e	Cinquième	15e	Quinzième	50e	Cinquantième
6e	Sixième	16e	Seizième	60e	Soixantième
7e	Septième	17e	Dix-septième	70e	Soixante-dixième
8e	Huitième	18e	Dix-huitième	71e	Soixante et onzième
9e	Neuvième	19e	Dix-neuvième	80e	Quatre-vingtième
10e	Dixième	20e	Vingtième	91e	Quatre-vingt-onzième

100e : Centième 1 000e: millième 1 000 000e : millionième

* 1/2: un demi 1/3 : un tiers 1/4: un quart 1/1 000e: un millième

* 10% : dix pour cent 50% : cinquante pour cent

NOMBRE et NUMÉRO

* "**Nombre**" = quantité comptable :

** "**Numéro**" = élément d'une série :

- Quel est le **nombre** d'abonnés?

- Quel est votre **numéro** de téléphone?

- Quel est le **nombre** de joueurs?

- Quel est le **numéro** du gardien de but?

AN et ANNÉE

- “**An**” est une unité de temps et s'utilise après des nombres cardinaux :

*Il a quarante **ans**.*

*Cette église a deux cents **ans**.*

*Je vais en Belgique deux fois par **an**.*

- “**Année**” met l'accent sur la durée et s'utilise avec des adjectifs et des ordinaux.

*Je suis là toute l'**année**.*

*Cette **année** est une bonne **année** pour le vin.*

*C'est la septième **année** que je vais en Italie à Noël.*

*L'homme est sur la Terre depuis des millions d'**années**.*

*Remarque : on dit :

*trois **jours***

*ce **matin***

*ce **soir***

*toute la **journée***

*toute la **matinée***

*toute la **soirée***

EXERCICES

1. Complétez les phrases selon le modèle.

-La concierge est au 1er étage? –*Oui, elle est au premier.*

1. Le docteur est au 2e étage?

- _____

2. Les bureaux sont au 32e étage?

- _____

3. Le directeur est au 41e étage?

- _____

4. L'île Saint-Louis est dans le 4e arrondissement?

- _____

5. C'est la 61e page du livre?

- _____

6. C'est le 122e exercice?

- _____

7. C'est la 250e représentation de “Hamlet”?

- _____

8. C'est la 5e femme de Paul?

- _____

9. La Sorbonne est dans le 5e arrondissement?

- _____

10. La tour Eiffel est dans le 7e?

- _____

2. Complétez les phrases avec “nombre’ ou “numéro”.

-Quel est votre *numéro* de téléphone, s’il vous plaît?

1. –J’habite au _____ 46 de la rue Henri-Barbusse.
2. - Quel est le _____ de personnes prévu pour le dîner?
3. - Un grand _____ d’animaux sauvages est en voie d’extinction.
4. – Quel est le _____ de votre passeport?
5. – Le _____ de naissances diminue en Europe.
6. – C’est fou le _____ de choses qu’il faut emporter en voyage.
7. – Le _____ gagnant est le 23!
8. – Nous avons les places _____ 12 et 13 en deuxième classe

3. Complétez le texte avec “an” / “année”, “jour” / “journée”, etc...

Nous allons en Grèce chaque année.

1. Je connais Isabelle depuis sept an _____. – 2. Je passe le / la soir ____ avec mes voisins. – 3. Mon fils a douze an _____. – 4. Elle reste chez elle toute le / la jour ____ - 5. Passez me voir dans le / la matin _____. – 6. Je vous souhaite un (e) très bon (ne) an _____. – 7. Je reste trois an _____ en France.

4. Complétez le texte avec “an” / “année”, “nombre” / “numéro”, “il y a” / “c’est”.

Notre magazine a vingt _____ cette _____. Dans le _____ 1 000 du 6 septembre, _____ un supplément de 20 pages : _____ notre album souvenir qui commence par la rencontre de trois vieux amis, un 14 juillet au milieu d’un grand _____ d’inconnus.

LE TEMPS (1)

Aujourd’hui, **nous sommes le** 3 février. **C’est** l’hiver

LE JOUR, LA DATE et LES SAISONS

- Pour indiquer **une date**, on utilise “**nous sommes**” ou “**on est**”+ date :

Nous sommes le 21 juin.
On est lundi

A l’oral, on dit souvent :
C’est lundi.

- L'article précède toujours la date :

*Chambéry, **le** 8 novembre 1988*

- Quand on précise le jour et la date, l'article se place **avant** le jour :

*Nous sommes **le** mercredi 18 août.*

- On dit "**le premier**", mais "**le deux**", "**le trois**", etc :

*Nous sommes **le premier** ou **le deux**?*

- **Les jours de la semaine** : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

* **Lundi** = un lundi précis :
***Lundi**, je suis à Berlin.*

*"**le**" **lundi** = tous les lundis :
***Le lundi** et **le jeudi**, je suis à Lyon.*

- "**Le**" + **matin / après-midi / soir** = pendant :
*Demain, je serai chez moi **le matin**. (= toute la matinée)*

- **les mois de l'année** : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

<i>Nous sommes</i>		<i>en juillet.</i>	<i>Nous sommes</i>		<i>au mois de juillet.</i>
		<i>en août</i>			<i>au mois d'août.</i>

- * **Les saisons** : le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.

- On utilise "**au**" devant consonne, mais "**en**" devant voyelle ou "**h**" muet:

*Nous sommes **au** printemps, **en** été, **en** automne, **en** hiver.*

- Pour les **années**, on utilise "**en**", pour les **siècles**, on utilise "**au**" :

*Nous sommes **en** 1995, **au** Xxe siècle / **en** 1789, **au** XVIIIe siècle.*

EXERCICES

1. Ecrivez la date selon le modèle.

mardi 25 / 06 jeudi 12 / 01 dimanche 15/08 vendredi 12 / 12 lundi 27 / 02

Aujourd'hui c'est mardi. Nous sommes le vingt-cinq. Nous sommes en juin.

2. Ecrivez en lettres selon le modèle

Paris, 5/10/1983 : *Fait à Paris, le cinq octobre mille neuf cent quatre-vingt-trois.*

1. Marseille, 19/11/1978 : _____
2. Nice, 3/01/1925 : _____
3. Aix, 12/08/1990 : _____

4. Complétez le texte avec les éléments manquants "le", "en", "au", si nécessaire.

Ma mère n'est pas jeune (elle est née ____ 31 août 1930), mais c'est une excellente nageuse et, _____ été, nous passons _____ dimanche au bord de la mer. ____ fin août, il y a beaucoup de monde, surtout _____ week-end : nous partons _____ matin et nous rentrons _____ soir après la chaleur. En revanche _____ printemps et _____ automne, nous sommes seules sur la plage.

5. Ecrivez en lettres selon le modèle.

Simone de Beauvoir (9/01/1908) : *Elle est née en janvier, au vingtième siècle.*

1. Marcel Proust (10/07/1871) : _____
2. J-J. Rousseau (28/06/1712) : _____
3. Marylin Monroe (1/6/1926) : _____
4. Albert Einstein (14/03/1879): _____
5. Napoléon (15/08/1769): _____

6. Répondez aux questions selon le modèle.

- Quel jour êtes-vous né(e)?

-Je suis né(e) le dix février mille neuf cent soixante-dix.

1. -Quel jour sommes-nous? - _____
2. -Nous sommes au début ou à la fin du mois? - _____
3. - Donnez la date complète avec le jour, le mois, l'année et le siècle : _____

L'HEURE et LE TEMPS (la météo)

- Quelle heure **est-il?** -**Il est** 10 heures.
-Quel temps **fait-il?** -**Il fait** chaud.

L'HEURE

- Pour dire l'heure, on utilise la construction impersonnelle, "**il est**", toujours au singulier.

Il est | **une** heure.
dix heures.

- On indique les minutes après l'heure :

8 h 00	<i>huit heures</i>	9 h 00	<i>neuf heures</i>
8 h 05	<i>huit heures cinq</i>	8 h 55	<i>neuf heures moins cinq</i>
8 h 10	<i>huit heures dix</i>	8 h 50	<i>neuf heures moins dix</i>
8 h 15	<i>huit heures et quart</i>	8 h 45	<i>neuf heures moins le quart</i>
8 h 30	<i>huit heures et demie</i>	9 h 45	<i>dix heures moins le quart</i>

12 h = *midi*

24 h = *minuit*.

- Pour les horaires officiels, on dit :

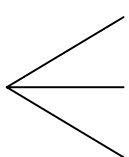
20 h 45 : *vingt heures quarante-cinq* 17 h 33 : *dix-sept heures trente-trois*

- Avec l'heure, on utilise "**à**" :

*J'ai rendez-vous **à** 8 heures*

*Je travaille **à** 10 heures.*

- **Expressions utiles :**

J'ai rendez-vous à 8 heures  *Il est 7 h 45, je suis **en avance**.*
*Il est 8 heures : je suis **à l'heure***
*Il est 8 h 15, je suis **en retard**.*

*Il est 5 heures du matin : il est **tôt**. Il est minuit et demie : il est **tard**.*

LE TEMPS (la météo)

- Pour décrire le temps, on utilise les constructions impersonnelles :

	+ adjectif		+ nom		+ verbe
Il fait	<i>chaud</i> <i>froid</i> <i>beau</i> <i>mauvais</i>	Il y a	<i>du soleil</i> <i>du vent</i> <i>des nuages</i> <i>du brouillard</i>	Il	<i>pleut</i> <i>neige</i> <i>fait 10°</i>

* Dites :

Aujourd'hui, il fait froid

Ne dites pas :

Aujourd'hui, ~~c'est~~ froid, ~~il est~~ froid.

EXERCICES

1. Transcrivez l'heure selon le modèle.

7 h 45 : *Il est sept heures quarante-cinq. Il est huit heures moins le quart.*

- 9h10 : _____
- 4h45 : _____
- 12h25 : _____
- 0h15 : _____
- 15h45 : _____
- 20h50 : _____
- 6h30 : _____
- 24h00 : _____
- 3h12 : _____
- 2h30 : _____

2. Complétez les phrases avec "tard" ou "tôt", "en retard" ou "en avance", etc...

- Il est une heure et demie, viens te coucher : _____
- Couvrez-vous bien : dehors, _____
- Faites bien attention sur les routes : _____
du brouillard
- Pierre n'est pas encore là! Il _____
- Nous sommes en retard, Paul? – Non, au contraire, _____
- Le bébé se réveille très _____ :
à 5 heures du matin!

3. Complétez les phrases avec “il y a”. “il fait”, “il est”, etc...

1. Quand _____ 8 heures à Paris, _____ 4 heures à São Paulo.
2. Aujourd'hui, _____ très froid et _____ du brouillard.
3. Dans les îles grecques, en été, _____ chaud, mais _____ toujours du vent.
4. C'est l'heure du journal télévisé : _____ huit heures.
5. C'est le premier jour du printemps : _____ pleut mais _____ très doux.

4. Répondez aux questions (exercice libre).

1. Quelle heure est-il? _____
2. Quelle heure est-il à New York? _____
3. Quel temps fait-il? _____
4. Nous sommes en quelle saison? _____
5. Nous sommes en quelle année? _____
6. Il fait froid ou il fait chaud, dans votre pays, en janvier? _____
7. Il fait froid au Brésil en février? _____
8. En août, dans votre pays, quel temps fait-il? _____
9. Quelle est la température de la salle? _____

LES INDÉFINIS

J'ai **tous** les disques des beatles. Je connais **toutes** leurs chansons.
Quelques-unes sont fantastiques.

L'ADJECTIF INDÉFINI est suivi d'un nom :

- “**Quelques**”, “**plusieurs**”, “**certain (e)s**”, “**différent (e)s**” sont toujours au pluriel :
quelques exercices
plusieurs possibilités
certaines difficultés
différentes solutions
- “**Chaque**” est toujours au singulier :
Chaque jour est nouveau.
- “**Tout**”, “**toute**”, “**tous**”, “**toutes**” s'accordent avec le nom qui suit :

Tout le texte est clair.
Toute la page est claire.

Tous les textes sont clairs.
Toutes les pages sont claires.

- “**Tous**” et “**toutes**” suivis d’une expression de temps signifient “chaque” :

tous les jours (= chaque jour) *toutes les nuits* (=chaque nuit)

* Dites :

tous les deux jours

Ne dites pas :

~~*chaque deuxième jour*~~

LE PRONNOM INDÉFINI s’utilise quand le nom n’est pas mentionné :

- “**Quelque-un(e)s**”, “**plusieurs**”, “**certain(e)s**” sont pluriel, “**chacun(e)**” est singulier :

*Voilà vos photos : **quelques-unes** sont réussies, **plusieurs** sont ratées, **certaines** sont originales. **Chacune** coûte deux francs.*

- “**Tout**” renvoie à des **choses** :
Tout est prêt

- On prononce le “s’ du pronom “tous”, mais pas le “s” de l’adjectif :

~~*Tous*~~ les étudiants sont Là. ils sont **tous** là.

EXERCICES

1. Complétez au choix par “quelques”, “plusieurs”, ‘différent(e)s” ou “certain(e)s”.

J’ai encore *quelques* disques 33 tours.

1. Ma machine à écrire a _____ types d’écriture. -2. _____ parties du livre sont très complexes. – 3. Je fais du tennis _____ fois par semaine. -4. La bibliothèque a _____ manuscrits du XVIe siècle. – 5. Dans _____ pays, il y a encore des régimes dictatoriaux. -6. _____ médicaments ont _____ contre-indications.

2. Complétez par “quelques” ou “quelques-uns”, “chaque” ou “chacun”.
Nous avons *quelques* produits nouveaux. *Quelques-uns* sont révolutionnaires.

1. - _____ produit est écologique. _____ a un label de qualité.

2. – J'ai _____ pièces de monnaie anciennes. _____ sont de 1850.
3. – Mes enfants ont _____ leur chambre. _____ chambre a un bureau.
4. – Attendez! _____ son tour! _____ passager a un ticket avec un numéro!
5. – Il y a beaucoup de détails dans votre article. _____ est important. _____ explication est utile.
6. - _____ passages du livre sont ennuyeux. _____ sont même illisibles.

3. Complétez par “tout”, “toute”, “tous” ou “toutes”.

Tous les documents et *toutes* les lettres sont sur votre bureau.

1. _____ vos idées et _____ vos propositions sont intéressantes.
2. – J'ai lu _____ les livres de Balzac!
3. – Je suis _____ la journée à la bibliothèque.
4. – Je suis _____ le temps très calme.
5. – Vous êtes _____ les matins chez vous?
6. – Je passe une visite médicale _____ les deux ans.
- 7.- Je suis abonné: j'ai le journal _____ les jours dans ma boîte aux lettres.
8. – J'ai mal à la tête : je prends un cachet _____ les 2 heures.
9. - _____ les vendredis après-midi, je suis chez le coiffeur.
10. - _____ les employés ont une augmentation de salaire. _____ le monde est content.

4. Répondez selon le modèle.

-Tous les magasins sont fermés? – *Ils sont tous fermés.*

1. – Tous les étudiants sont inscrits? _____
2. – Tous nos clients sont satisfaits? _____
3. – Tous vos produits sont recyclables? _____
4. – Tous les documents sont dans l'armoire? _____

5. Faites des descriptions selon le modèle.

Dans mon salon, il y a plusieurs tableaux : j'ai quelques lithographies...

BILAN N°1

1. Complétez le texte avec les mots manquants (avec élusion si nécessaire).

1. Je m'appelle Roberto Bastos. Je _____ brésilien. Je _____ trente-quatre ans. Je _____ grand, brun, et je _____ les yeux noirs. Je _____ professeur de littérature. Je _____ marié et je _____ trois enfants. Ma femme . _____ vingt-huit ans. Elle _____ dessinatrice publicitaire, _____ une artiste connue dans notre pays.
2. Ma femme et moi, nous _____ de Rio, mais actuellement, nous _____ Paris pour un an. Je _____ en congé sabbatique : les vacances à Paris, _____ Merveilleux ! Nous _____ un petit appartement dans le quartier du Marais. Dans ce quartier, _____ beaucoup de choses intéressantes. A côté de _____ nous, _____ le musée Picasso. _____ un très beau musée.
3. Quand _____ beau, nous allons pique-niquer _____ la place des Vosges, _____ un banc, avec les pigeons (_____ des pigeons partout à Paris, _____ des pigeons très parisiens et très mondains...).
4. En ce moment, _____ midi à Paris et _____ huit heures à Rio. Nous sommes _____ février, _____ l'hiver, _____ France, _____ froid, mais _____ Brésil, _____ très chaud : _____ 35° en moyenne, dans la journée. Dans les rues de Rio, _____ beaucoup de monde : _____ le Carnaval. La nuit, _____ les places, _____ des orchestres très populaires, _____ Les Ecoles de Samba. _____ Les plages, _____ matin, _____ beaucoup de surfistes et de jeunes footballeurs.

2. Complétez le texte avec les éléments manquants (avec élusion si nécessaire).

1. Mon anniversaire est le seize novembre et _____, Paul? Ah! Tu es taureau comme _____ mari : il est né _____ dix-huit mai. Il _____ trente ans comme toi.
2. Cette année, je fête mon anniversaire dans le Midi, en Provence. _____ souvent très beau en novembre : _____ l'été de la Saint-Martin.
3. Dans les vignes, _____ beaucoup de monde : _____ l'époque des vendanges. Mon oncle _____ agriculteur. _____ aussi apiculteur (_____ un très bon apiculteur : _____ miel est connu dans toute la région). Oh : comme je _____ envie de partir. Je _____ besoin de retrouver tout cela.

Mais je n'ai pas _____ vacances avant le mois prochain.

BILAN N°2

1. Ecrivez les chiffres em lettres.

1. La tour Eiffel date de la fin du (XIXe) _____ siècle.
Elle se compose de (2,5 millions) _____ de rivets,
assemblés par (300) _____ monteurs acrobates,
de (1887) _____ à (1889) _____
_____.
2. La tour Eiffel mesure (300) _____ mètres de hauteurs.
Avec l'antenne de télévision installée em (1959) _____,
elle mesure (320,75) _____
mètres. La tour pèse plus de (7 000) _____
tonnes.
3. Le Pont-Neuf est le plus vieux pont de Paris : commencé au (XVIe) _____
_____ siècle, il a été achevé en (1604) _____
_____.
4. Au (XVIe) _____ siècle, les Champs-
Elysées sont encore des champs et des marais. La reine Marie de Médicis y
fait planter des arbres em (1616) _____
pour ses promenades royales. En (1709) _____
_____, on baptise cette allée les "Champs-Elysées".

2. Complétez les phrases (avec élusion si nécessaire).

1. Christian _____ pédiatre : _____ très bon médecin et
_____ très doux avec les enfants.
2. Je _____ enrhumée : je _____ froid, _____
de la fièvre et je _____ mal à la tête.
3. En général, les musées sont fermés _____ mardi , mais
aujourd'hui, exceptionnellement, _____ ouverts.
4. Regarde : il y a Buster Keaton _____ télévision. Il est magnifique
avec _____ grands yeux tristes : _____ un très grand
acteur.
5. Je téléphone souvent à _____ mère, _____ deux jours environ.
6. J'adore _____ veste, là, dans la vitrine. – Moi, je préfère _____,
mais _____ est très chère !
7. Regarde _____ oiseau dans _____ cage, _____ vraiment

- magnifique !
8. Je suis _____ restaurant, à côté _____ cinéma Le Rex, avec
 . _____ cousine.
9. _____ grand-père _____ soixante-dix ans.
 . _____ un peintre très connu.
10. J'ai beaucoup _____ amis _____ France.

LES VERBES en “ER” au PRÉSENT

Je	dî n – e	tôt.
Tu	dî n – es	tard.
Il	dî n – e	à neuf heures
Elle		
On		
Nous	dî n – ons	au restaurant
Vous	dî n – ez	chez Pierre
Ils	dî n – ent	à dix heures
Elles		

Les verbes en “er” sont très nombreux en français. (La plupart des verbes “récents” appartiennent à ce groupe : *téléphoner, faxer, photocopier*, etc...)

CONJUGAISON

- La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière. Elle se forme à partir d'un seul **radical** ; l'infinitif, sans “er”.

•

Dîn – er	: je dîn – e	vous dîn – ez
Parl – er	: je parl – e	vous parl – ez

PRONONCIATION

- Pour toutes les personnes, sauf “nous” et “vous”, la finale est muette et on prononce seulement le radical :

Je parl-~~e~~ Tu parl-~~es~~ Il parl-~~e~~ Ils parl-~~ent~~

- Pour “nous” et “vous”, la finale est sonore :

- *Nous parl-nos* *Vous parl-ez*
Attention à ne pas oublier le “i” des verbes qui se terminent par “ier” :
- Étudi-er** : *j’étudi-e* **Appéci-er** : *j’appréci-e*
- “Je” devient “j” devant une voyelle ou un “h” muet :
- J’arrive* *j’habite*

EXERCICES

1. Répondez personnellement aux questions selon le modèle.

- Vous parlez français? anglais? espagnol? grec?
-*Je parle allemand.*

1. – En général, vous déjeunez à midi, à une heure, à deux heures?
- _____
2. – En général, vous dînez à sept heures et demie, à huit heures, à neuf heures?
- _____
3. – Vous habitez à Paris, à Londres, à Amsterdam?
- _____
4. – Vous habitez dans le centre, en banlieue, à la campagne?
- _____
5. – Vous étudiez le français seul ou avec un professeur?
- _____

2. Posez les questions selon le modèle.

En général, je marche beaucoup, et vous, *vous marchez beaucoup?*

1. En général, je commence le travail à 9 heures, et vous, _____
2. Normalement, je termine à 18 heures, et vous, _____
3. En général, je dîne pendant le journal télévisé, et vous, _____
4. D’habitude, je mange très légèrement le soir, et vous, _____
5. En général, je regarde la télévision après le dîner, et vous, _____

3. Complétez le dialogue à la forme affirmative, puis négative.

-Paul travaille avec Annie?

-Oui, il *travaille avec Annie.*

-Non, il *ne travaille pas avec Annie.*

1. – Les enfants dînent avec nous, ce soir?

-Oui, ils _____

-Non, ils _____

2. Votre mari rentre tôt du travail?

-Oui, il _____

-Non, il _____

3. Paul habite loin d'ici?

-Oui, elle _____

-Non, elle _____

4. Vous restez ici ce week-end?

-Oui, nous _____

-Non, nous _____

5. Vos filles passent les vacances avec nous?

-Oui, elles _____

-Non, elles _____

LES VERBES en “ER” : ÉCRIT et PRONONCIATION

Je **jet**te tout et je recommence à zéro.

Nous **jet**ons tout et nous recommen**ç**ons à zéro

A L'ÉCRIT, les finales muettes varient même si la prononciation est identique :

- Je **par**le mal français.

-Et toi, tu **par**les bien?

- Je **par**le assez bien, mais mes parents **par**lent très bien.

- Quand un radical se termine par “g” ou “c”, il s'écrit “**ge**” ou “**ç**” devant “o” :

Voyag**g**-er

Nous voyag**ge**ons

Commenc**c**-er

Nous commen**ç**ons

LA PRONONCIATION et **L'ÉCRIT** peuvent varier selon les **finales** :

Infinitif

Finales sonores
("nous", "vous")

Finales muettes
("je", "tu", "il(s)", "elle(s)")

Acheter
Lever

Vous **achetez**
Nous **levons**

J'**achète**
Elle **lève**

Préférer	<i>Vous préférez</i>	<i>Il préfère</i>	} (accent grave)
Espérer	<i>Nous espérons</i>	<i>Elle espère</i>	
Appeler	<i>Vous appelez</i>	<i>J'appelle</i>	} (consonne double)
Jeter	<i>Nous jetons</i>	<i>Je jette</i>	
Envoyer	<i>Vous envoyez</i>	<i>J'envoie</i>	} (y → i)
Essuyer	<i>Nous essuyons</i>	<i>J'essuie</i>	
Verbes en "ayer"	<i>Nous payons</i> <i>Vous essayez</i>	<i>Je paie / Je paye</i> <i>J'essaie / J'essaye</i>	} (deux formes possibles)

EXERCICES

1. Complétez avec les terminaisons manquantes.

Nous dansons.

1. Vous fum _____ ? – 2. Elles travaill _____. – 3. Ils bavard _____.
 – 4. Tu pleur _____ ? – 5. Elles étud _____. – 6. Nous écout _____.
 – 7. Je chant _____. – 8. Tu dessin _____. – 9. Elle regard _____.

2. Mettez le texte au pluriel.

Mon fils aime beaucoup la musique. Il achète deux ou trois disques par semaine. Il mange et il travaille avec la radio allumée. Il chante des airs d'opéra sous la douche et il joue du rock dans le garage.

Mes enfants aiment beaucoup la musique _____

3. Remplacez "je" par "nous", et "nous" par "je".

Je commence un roman. Je change d'adresse. J'espère avoir du succès.
Nous commençons un roman. Nous changeons d'adresse. Nous espérons avoir du succès.

1. Je partage un appartement. Je nettoie la cuisine. Je jette les vieux papiers.
 Nous _____

2. Nous rejetons ces propositions. Nous suggérons des modifications. Nous appelons un juriste.
 Je _____

3. Je dirige une entreprise. J'engage des employés. Je place de l'argent.

Nous _____

4. Nous essayons un nouvel ordinateur. Nous changeons notre matériel. Nous payons par chèque.

Je _____

5. Nous voyageons. Nous emmenons des amis. Nous envoyons des cartes postales.

Je _____

4. Complétez le texte avec les verbes manquants.

1. Je parle seulement français, mais mes enfants _____ français, anglais et italien.

2. Vous commencez le travail à 9 heures, mais nous, nous _____ à 7h30!

3. Nous achetons souvent des roses et vous, vous _____ parfois des fleurs?

4. Ma cousine et moi, nous avons le même prénom, nous nous _____ "Éléonore" toutes les deux.

5. Mon père change de voiture chaque année, mais nous, nous _____ de voiture tous les cinq ans.

5. Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous travaillez le samedi, en ce moment, Annette?

- Oui, *en ce moment, je travaille le samedi.*

1. - Vous aimez la cuisine chinoise, François? - Oui, _____

2. - Vous cherchez un appartement dans le centre, Julie? - Oui, _____

3. - Vous restez deux mois à Paris, Roger? - Oui, _____

4. - Vous jouez aux échecs, Antoine? - Oui, _____

5. - Vous fumez beaucoup, Jacqueline? - Oui, _____

6. - Vous étudiez le chinois, John? - Oui, _____

7. - Vous parlez italien, Christine? - Oui, _____

8. - Vous copiez tous vos dossiers sur disquette, Marie? - Oui, _____

2. Mettez les terminaisons manquantes.

1. Je regard _____ rarement la télévision : je préf _____ écouter la radio.
2. Mes enfants ador _____ jouer au tennis et parfois ils jou _____ tout le week-end.
3. Tu travaill _____ beaucoup trop et tu ne mang _____ pas assez.
4. Les voisins parl _____ fort et se disput _____ souvent.
5. A midi, nous mang _____ souvent à la cantine et nous bavard _____ entre amis.
6. Mon mari fum _____ le cigare, et moi, je fum _____ des cigarillos.
7. Tu cherch _____ un appartement ? Tu regard _____ les petites annonces?
8. J'invit _____ des amis français et ils me corrig _____ quand je prononc _____ mal.
9. Vous pass _____ vos vacances à Moscou ou vous rest _____ à Paris?
10. Nous étud _____ la règle et nous recommen _____ les exercices.

3. Répondez librement aux questions selon le modèle.

- Où déjeunez-vous en général? – *En général, je déjeune à la cafétaria.*

1. Où habitez-vous actuellement? - _____

2. Quelle langue parlez-vous, habituellement? - _____

3. En général, où dînez-vous, le soir? - _____

4. Où passez-vous les vacances, d'habitude? - _____

5. Quel journal achetez-vous, normalement? - _____

6. En ce moment, vous travaillez ou vous étudiez? - _____

7. Vous payez le loyer en liquide ou par chèque? - _____

8. Vous gardez ou vous jetez les vieux journaux? - _____

4. Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. - Je joue mal aux échecs, mais toi, tu _____ bien!
2. - Mon mari travaille dans le centre, mais moi je _____ en banlieue.
3. - Ma mère cuisine très bien, et vous, vous _____ ?
4. – Mes amis apprécient le calme de la campagne mais moi, _____
l'animation de la ville.
5. – Vous étudiez le français, mon fils _____ le chinois.

5. Complétez le texte avec les verbes ci-dessous (avec l'élision si nécessaire).

dîner écouter téléphoner regarder jouer
rentrer préférer préparer aimer enlever

Le soir, quand je *rentre* à la maison, je _____ mon manteau et mes chaussures et je _____ mon répondeur téléphonique. Ensuite, je _____ à un ou deux amis, puis je _____ quelque chose pour le dîner. Mon mari et mes enfants _____ manger des pâtes, moi, je _____ la soupe. Nous _____ rapidement dans la cuisine, puis nous _____ la télévision quand il y a quelque chose d'intéressant ou nous _____ au scrabble em famille.

6. Répondez aux questions selon le modèle.

Pharmacie (9h15 – 20 h) Bus (6h05 – 23h55) Séance (20h15)
Film (20h35 – 22h15) Musée (10h – 19h45)

-La pharmacie ouvre à huit heures? –*Non, elle ouvre à neuf heures et quart.*

1. La pharmacie ferme à sept heures? - _____
2. Le premier bus passe à cinq heures? - _____
3. La séance commence à quelle heure? - _____
4. Le film se termine à quelle heure? - _____
5. Le musée ferme à quelle heure? - _____

6. Commentez ce sondage (Sofres) sur les préférences alimentaires des Français en écrivant les pourcentages.

	Gigot	Steak au poivre	Boeuf bourguignon	Cassoulet
Hommes	41%	27%	31%	23%
	Gigot	Steak au poivre	Boeuf bourguignon	Cassoulet
Femmes	45%	31%	28%	22%

Quarante et un pour cent des hommes aiment le gigot. _____

LE TEMPS (2)

LA DURÉE AU PRÉSENT

Je travaille **depuis** 1982. Je suis à Paris **pour** trois mois.

“**DEPUIS**” indique l’origine d’une action ou d’une situation toujours actuelle :

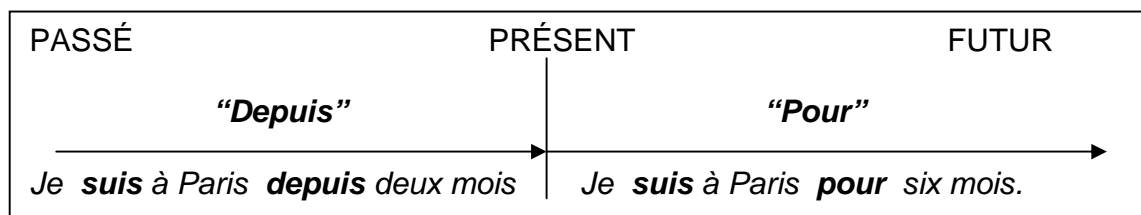
Je suis professeur | **depuis** 1981 (avec une date)
depuis 15 ans. (ou une durée)

- En début de phrase, on utilise “**il y a ... que**” / “**ça fait... que**” + durée chiffrée :

***Il y a** deux heures **que** je suis là.
Ça fait deux heures **que** je suis là.*

“**POUR**” indique une durée **prévue** :

*Je suis en stage **pour** trois ans.
 J’ai un traitement **pour** six mois.*



“**PENDANT**” indique la **durée** d’une action.

*Le matin, je me brosse les cheveux **pendant** cinq minutes.*

- “Pendant” + durée chiffrée n’est pas obligatoire, sauf en début de phrase:

*Je dors huit heures, je travaille dix heures, je fais deux heures de sport.
Pendant deux heures, je ne pense à rien, je fais du sport.*

“**EN**” indique une durée de **réalisation** :

*Je fais six kilomètres **en** une heure.
 En général, je déjeune en dix minutes.*

EXERCICES

1. Répondez personnellement aux questions.

- Vous êtes en France depuis un mois? Six mois? Un an?

- *Je suis en France depuis trois mois.*

1. – Vous êtes au lycée (à l'Université) depuis 1989? 1993? 1995?

-

2. – Vous êtes à la même adresse depuis dix ans, cinq ans, trois ans?

-

3. – Vous êtes dans cette salle depuis dix minutes? Deux heures? Une demi-heure?

-

4. – Vous avez ce livre depuis combien de temps?

-

2. Faites des phrases selon le modèle.

ONU (1945)	Espèce humaine (2 millions d'années)	La Banque mondiale
(1944)	Le globe terrestre (4 milliards d'années)	Le tunnel sous la
Manche (1994)		

L'ONU existe depuis mille neuf cent quarante-cinq _____

3. Refaites les deux exercices précédents en utilisant “ça fait... que” ou “il y a ...que” (quand c'est possible).

Ça fait trois mois que je suis en France _____

4. Complétez les phrases avec “depuis”, “pour”, “pendant” ou “en” (si nécessaire).

Ma mère cuisine (*pendant*) cinq ou six heures et elle fait à manger *pour* trois jours.

1. _____ deux heures, tous les matins, j'étudie le français.

2. Mon mari ne fume plus _____ trois semaines, c'est un record!

3. Mon fils travaille comme serveur _____ huit jours et il est déjà

- fatigué.
4. Certains enfants regardent la télévision _____ deux à trois heures par jour!
 5. Nous n'avons pas de chance : _____ notre arrivée, il pleut sans interruption.
 6. Cette promotion est valable _____ les deux mois à venir.
 7. Si vous louez une voiture _____ plus de dix jours, vous avez un tarif spécial.

5. Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées.

Trois exercices (5 minutes) de la gymnastique (2 heures) du rock acrobatique (1993)

Je fais _____

L'ADVERBE

Il comprend **vite** et il parle **bien**. Il travaille **beaucoup**.

- En général, l'adjectif accompagne le nom ou le verbe "être" et l'adverbe accompagne les autres verbes, les adjectifs ou les adverbes.
- "**Rapide**" (#"**lent**") est un adjectif :

<p><i>C'est un train rapide</i> <i>Ces trains sont lents.</i></p>	<p>* "vite" (#"lentement") est un adverbe <i>Il roule vite.</i> <i>Ils roulent lentement.</i></p>
--	---
- * "**Bon**" (#"**mauvais**") est un adjectif.

<p><i>Alain est un bon acteur.</i> <i>Lili est une mauvaise actrice.</i></p>	<p>** "Bien" (#"mal") est un adverbe. <i>Il joue bien.</i> <i>Elle joue mal.</i></p>
---	--
- ** "C'est bon" : goût et sensation **physique** et "c'est bien" : tout le reste :

<p>C'est bon, <i>le chocolat.</i> <i>le soleil</i></p>	<p>C'est bien, <i>le cinéma.</i> <i>le français.</i></p>
--	--

- Autres sens :**
 - *Vous pouvez venir demain?*
 - *Le louvre est fermé aujourd'hui.*
 - *Ça fait **bien** trente francs?*
 - *Oui, **c'est bon**.* (=ça va)
 - ***Ah bon!*** (=surprise)
 - *Oui, c'est **bien ça!*** (=confirmation)
- * **“Beaucoup”** (adverbe) accompagne un verbe:
- *Il parle **beaucoup***
 - *J'aime **beaucoup** Pierre*
- * **“Très”** (adverbe) accompagne un adjectif ou un verbe :
- *Il est **très** bavard*
 - *Il parle **très** vite.*
- * “Beaucoup” et “très” sont incompatibles.
- * “Très” s'utilise avec “avoir peur”, “avoir froid”, etc.
- Dites : - *il dort beaucoup.* Dites : - *J'ai très froid.*
- Ne dites pas : - *Il dort ~~très~~ beaucoup.* Ne dites pas :- *J'ai ~~beaucoup~~ froid .*
- Les adverbes “beaucoup” et “bien” atténuent la valeur du verbe “aimer” :

- <i>J'aime bien Marie.</i> (sympathie)	- <i>J'aime beaucoup Marie</i> (amitié)	- <i>J'aime Marie.</i> (amour)
---	---	-----------------------------------

EXERCICES

1. Répondez en utilisant “vite”, “rapide”, “lent” ou “lentement”.

Le service dans ce restaurant n'est pas très *rapide*.

- Ce journaliste parle trop _____, je ne le comprends pas.
- Dans une partie de Ping-Pong, les joueurs sont très _____.
- Il est interdit de conduire _____ dans les villes.
- Épelez _____ votre nom, je vais le noter.
- Parfois il est plus _____ de prendre le train que l'avion.
- Les trains de campagne sont très _____.

2. Complétez le texte avec “bon”, “mauvais”, “bien” ou “mal”.

Votre idée de transformer mon studio en deux pièces est une *bonne* idée.

- J'ai envie d'aller voir un _____ film et de dîner dans un _____ restaurant.
- Ne mélangez pas le vin rouge et le vin blanc : c'est _____ pour l'estomac.
- Mettez le basilic dans un bocal au frigo : c'est un _____ truc pour le conserver.
- Je vous félicite pour vos _____ résultats, continuez, c'est _____

- _____ !
5. Sébastien danse _____ : attention à vos pieds, Mademoiselle !
6. Gérard est un _____ ami, mais il a _____ caractère.

3. Complétez les phrases avec “beaucoup” ou “très” (si nécessaire).

Dans les Alpes, en hiver, il fait *très* froid en altitude.

1. Le matin, je mange _____ peu, mais je bois _____ beaucoup de lait.
2. Gérard Depardieu est un acteur _____ populaire et _____ sympathique.
3. Marc est _____ enrhumé et il tousse _____ beaucoup.
4. La nuit, je rêve _____ et le matin, je suis _____ fatiguée !
5. Le TGV roule _____ vite et c'est un train _____ confortable.
6. Il fait _____ chaud et j'ai _____ soif.
7. À Paris, les gens sont toujours _____ pressés et _____ tendus.

4. Complétez la lettre avec “bon”, “bien”, “mal”, “lent” et “lentement”.

Chers parents,

Je vais _____ et je m'amuse _____ Giorgio a plein de _____ copains et de _____ idées ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage _____ mais je suis plus _____ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très _____ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine _____ : la cuisine italienne, c'est _____ ! J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont _____, j'apprends _____ et je parle très _____ . Ce n'est pas grave, tout le reste va _____. Je termine _____ ma lettre parce qu'il y a un match à la télé.

Grosses bises, Loulou.

Je mange **rarement** chez moi. Je dîne **souvent dehors**.

LES ADVERBES EN “MENT”

- Un grand nombre d'adverbes se terminent par “**ment**”.
 - En général, on les forme à partir du **féminin** des adjectifs :

<i>lent</i>	<i>lente</i>	<i>lentement</i>
<i>doux</i>	<i>douce</i>	<i>doucement</i>
<i>heureux</i>	<i>heureuse</i>	<i>heureusement</i>
<i>sec</i>	<i>sèche</i>	<i>sèchement</i>

Mais: *gentil* → *gentiment*.

- Quand l'adjectif masculin se termine par une **voyelle**, on ajoute “ment” :

<i>poli</i>	<i>poliment</i>	
<i>absolu</i>	<i>absolument</i>	
<i>modéré</i>	<i>modérément</i>	
<i>vrai</i>	<i>vraiment</i>	Mais : <i>gai</i> → <i>gaiement</i>

- Quand l'adjectif masculin se termine par “**ent**” ou “**ant**”, l'adverbe se termine par “**emment**” ou “**amment**”.

<i>récent</i>	<i>récemment</i>	On prononce : a-ment
<i>fréquent</i>	<i>fréquemment</i>	
<i>suffisant</i>	<i>suffisamment</i>	

- **Cas particuliers :**

<i>précis</i>	<i>précisément</i>
<i>profond</i>	<i>profondément</i>
<i>énorme</i>	<i>énormément</i>

DES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

Je travaille **toujours** le samedi
 Je regarde **souvent** la télévision
 J'achète **quelquefois** des magazines.

Je ne travaille **jamais** le samedi
 je regarde **rarement** la télévision.
 Je mange **de temps en temps**
 au restaurant.

Il fait chaud **dedans**, mais **dehors** il fait froid.
 - Paul est **ici**? - Oui, il est **là**.

EXERCICES

1. Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.

Doux → *doucement*.

Chaud_____	Long_____	Poli_____	Léger_____	Fou_____
Sec_____	Sincère_____	Pauvre_____	Passif_____	Absolu_____.
Rare_____	Vrai_____	Discret_____	Tranquille_____	Méchant_____.
Régulier_____	Mou_____	Franc_____	Secret_____	Récent_____.
Gentil_____	Énorme_____	Simple_____	Fréquent_____	Rapide_____.

2. Complétez les phrases selon le modèle.

Ce camion est très lent. Il roule *lentement*.

1. Cet enfant est tranquille. Il joue _____
2. Cet élève est attentif. Il écoute _____
3. Cette femme est patiente. Elle attend _____
4. Ce garçon est très sérieux. Il travaille _____
5. _____
6. Ce chauffeur est prudent. Il conduit _____

3. Transformez les phrases selon le modèle.

Roulez avec prudence. *Roulez prudemment*.

1. Parlez avec franchise. _____
2. Agissez avec discrétion. _____
3. Répondez avec fermeté. _____
4. Parlez-lui avec gentillesse. _____

4. Répondez librement aux questions.

Tôt, tard, souvent, rarement, de temps en temps, quelquefois.

- Vous dînez tard le soir? - *Non, je dîne tôt (Oui, je dîne tard.)*

1. – Vous dansez souvent? - _____
2. – Vous regardez souvent la télévision? - _____
3. – Vous parlez de temps en temps français? - _____
4. – Vous regardez parfois la BBC? - _____

5. **Faites des phrases avec les adverbes suivants :**
rarement, rapidement, fréquemment, vite, beaucoup, bien.

L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ

LES QUANTITÉS INDÉTERMINÉES

Je mange **du** poisson avec **de la** salade et **des** légumes.

• LES PARTITIFS

- Pour désigner une **partie indéterminée** d'un ensemble on utilise "**de**" + **article défini**, c'est-à-dire un "partitif" :

J'achète	de la	viande.		
	de l'	huile.		
	du	poisson.	(de + le	→ "du")
	des	légumes.	(de + les	→ "des")

- L'article défini désigne un ensemble, une totalité, le partitif désigne **une partie** de l'ensemble.

*Le lait est bon pour la santé.
Je bois **du** lait.*

Dites :

*Le matin, je bois **du** thé.
A midi, je mange **des** pâtes.*

Ne dites pas :

*Le matin, je bois ~~le~~ thé.
A midi, je mangé ~~les~~ pâtes.*

- Le partitif s'utilise devant tous les noms qui indiquent une quantité globale non comptable :

*En Afrique du Sud, il y a **du** pétrole, **de l'**or **des** diamants.
Dans la rue, il y a **des** gens, **du** bruit et **de la** musique.
Quand j'ai **de la** fièvre, je bois **de l'** eau.*

- "Des" peut être un article indéfini (pl.de + "un") ou un partitif ("de" + "les"):

*Il y a **des** bananes dans le frigo. (deux, trois...)
Il y a **des** rillettes dans le frigo. ("de" + "les" rillettes)*

- “De” se contracte avec “le” et “les” mais pas avec “la” et “l” :

Je mange **de la** salade avec **de l'** huile, **du** vinaigre et **des** épices.

~~de le~~ ~~de les~~

EXERCICES

1. Complétez le texte avec les partitifs manquants.

Je mange *de la* viande avec *de la* salade.

Le matin, je mange _____ pain avec _____ beurre et _____ confiture. Mon mari boit _____ café et mange _____ fromage ! Ma fille mange seulement _____ biscuits. A midi, nous mangeons _____ poisson ou _____ viande avec _____ légumes et _____ fruits. Je bois _____ vin, mon mari boit _____ eau et ma fille boit _____ Coca. Le soir, nous mangeons _____ riz, _____ pâtes ou _____ soupe. Ma fille mange _____ frites avec _____ ketchup, ou _____ crêpes avec _____ chocolat et _____ bananes. D'après elle, il y a _____ magnésium dans le chocolat, _____ calcium dans les crêpes et _____ potassium dans les bananes : ça donne _____ force et _____ tonus (mais aussi _____ kilos!).

2. Faites des phrases selon le modèle.

MENU

Entrées : Potage - Qu'est-ce que vous avez comme entrées?
 Salade miste - *Nous avons du potage, de la salade.*
 Poireaux vinaigrette *et des poireaux vinaigrette.*

Viandes : Steak tartare _____
 Faux-filet grillé _____
 Poulet basquaise _____

Poissons : Sole meunière _____
 Morue à la provençale _____
 Filets de daurade _____

Desserts : Tarte aux pommes _____
 Crème caramel _____
 Salade de fruits _____

3. Décrivez les ressources agricoles, selon le modèle.

France : blé, orge, raisins... Brésil: sucre, café, maïs, bananes... Grèce : raisins, olives, olives, tabac.... Japon : riz, sucre, mandarines.. Togo : manioc, coton, cacao.

En France, il y a du blé, _____

LES QUANTITÉS “DÉTERMINÉES”

Je mange beaucoup **de** viande. Je bois un peu de vin.
 Je ne mange pas **de** gâteaux. Je ne bois jamais **de** café.

- “**De**” remplace les partitifs avec les expressions de quantité :

*Je mange **cent grammes de** viande.
 Je bois **beaucoup de** café.
 J’achète **deux bouquets de** fleurs.*

Dites :

Il a beaucoup d’amis.

Ne dites pas :

Il a beaucoup ~~des~~ amis.

LA NÉGATION

- “**De**” remplace les partitifs avec une négation :

*Je ne mange **pas de** fromage.
 Je ne bois **jamais de** thé.
 Il n’y a **plus de** vin.*

- Mais on utilise toujours le partitif avec une opposition :

*-C’est **du** miel? – Non, ce n’est **pas du** miel, c’est **de la** confiture.*

RÉSUMÉ

Il y a	de la viande? du café des pommes?	Quantité non déterminée
--------	--	-------------------------

<p><i>Il y a</i></p>	<p><i>un kilo</i> <i>une tasse</i> <i>beaucoup</i></p>	<p>de viande. de café. de pommes</p>	<p>Quantité déterminée ou négation</p>
<p><i>Il n' y a pas</i></p>	<p>de viande de café de pommes</p>		

EXERCICES

1. Complétez les phrases avec les partitifs manquants.

1. Le panaché, c'est *de la* bière avec un peu _____ limonade. Le café liègeois, c'est _____ café avec _____ glace et un peu _____ chantilly. Le moresque, c'est _____ pastis avec un peu _____ sirop d'orgeat et beaucoup _____ eau.

2. Dans la soupe au pistou, il y a un demi-kilo _____ courgettes, quatre cents grammes _____ haricots verts, trois cents grammes _____ haricots blancs et rouges, 200 grammes _____ carottes, six cuillerées _____ huile d'olive, _____ sel, _____ poivre, _____ basilic et quatre gousses _____ ail ; dans ma recette, il n'y a pas _____ pommes de terre.

3. Dans la pizza "Quatre Saisons", il y a _____ jambon, _____ sauce tomate, _____ champignons et _____ fromage; dans la "Marinara", il y a seulement _____ sauce tomate et _____ ail, il n' y a pas _____ jambon.

2. Répondez aux questions selon le modèle.

SANDWICHES

"Fermier":

Jambon, cornichons, beurre

"Chef":

Rosbif, carottes, mayonnaise

"Mixte":

Salade, tomates, jambon, beurre

SALADES

"Niçoise":

Tomates, olives, thon, huile d'olive

"Frisée":

Salade frisée, lardons, croûtons, Vinaigrette

"Indienne":

Poulet, maïs, soja, tomates.

- Qu'est-ce qu'il y a dans la salade "Frisée"?
- *Il y a de la salade frisée, des lardons et des croûtons.*

1. –Est-ce qu'il y a du fromage dans la "Frisée"? _____

2. – Qu'est-ce qu'il y a dans la salade "Niçoise"? _____

3. –Est-ce qu’il y a du beurre dans le “Fermier”? _____

4. – Il y a de la mayonnaise dans le sandwich “Mixte”? _____

5. –Qu’est-ce qu’il y a dans le “Chef”? _____

6. Il y a du vinaigre dans l’Indienne”? _____

3. **Dites ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité.**

LE PRONOM “EN”

- | |
|--|
| - Vous mangez du fromage? –Oui, j' en mange beaucoup. |
| - Vous avez des enfants? - Oui, j' en ai trois. |

“**En**” remplace les noms précédés de la préposition “**de**”

- On utilise “**en**” pour les quantités indéterminées (+partitif) :

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| - Vous buvez du café? | -Oui, j' en bois. |
| -Vous mangez de la salade? | -Oui, j' en mange. |

- Quand la quantité est précise, elle est **ajoutée** en fin de phrase :

- | | |
|---------------------------|--|
| - Vous avez des enfants? | -Oui, j' en ai deux . |
| -Il y a trente étudiants? | -Oui, il y en a trente . |
| -Il y a assez de pain? | -Oui, il y en a assez . |

- A la question : - Vous avez un stylo?

Repondez : -Oui, j'**en** ai un.

Ne répondez pas : -Oui, j'ai un.

- On utilise “**en**” avec les verbes qui se construisent avec “**de**” :

-Il parle **de** son travail? -Oui, il **en** parle souvent.

-Ils s'occupent **de** ce projet? -Oui, ils s'**en** occupent
-Elle revient **de** la piscine? -Oui, elle **en** revient.

- Pour les noms de personnes, on utilise "de" suivi d'un pronom tonique (voir p.130):

-Vous parlez de votre père? -Oui, je parle de lui.

LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le bloc formé par les pronoms et les verbes :

Vous **n'** en achetez **pas**? -Oui, il **n'y** en a **plus**.

- Expressions idiomatiques avec "en" :

Au revoir : **je m'en vais**.
Je ne supporte plus cette situation, **j'en ai assez!**
J'en ai marre ! (français familier)

Je suis fatigué, **je n'en peux plus**.
Je ne lui pardonne pas : **je lui en veux**.
Tout cela n'est pas grave : **Ne vous en faites pas**.

EXERCICES

1. Répondez aux questions selon le modèle.

-Vous mangez souvent de la viande? -Oui, j'en mange souvent.

1. – Vous mangez du pain à tous les repas? _____

2. -Vous achetez quelquefois du pain complet? _____

3. –Vous avez beaucoup de livres de grammaire? _____

4. –Vous parlez souvent de votre travail? _____

5. – Vous parlez quelquefois de votre passé? _____

2. Répondez aux questions.

-Vous avez quatre enfants? -Oui, j'en ai quatre.

- 1.- Votre mari a neuf soeurs? –Oui, _____
2. –Vous avez beaucoup de neveux et nièces? –Oui, _____
3. – Est-ce que les enfants parlent souvent de leurs cousins? –Oui, _____
4. –Est-ce que vous achetez beaucoup de cadeaux? –Oui, _____
5. –Est-ce que racontez parfois des histoires? –Oui, _____
6. –Est-ce que vos enfants ont un chien? –Oui, _____
7. – Il y a un parc près de votre immeuble? –Oui, _____
8. – Il y a beaucoup de jardins dans Paris? –Oui, _____

3. Répondez à la forme négative, selon le modèle.

-Vous avez un ordinateur? -Non, *je n'en ai pas.*

1. –Paul parle de sa vie privée? _____
2. –Vos parents ont un jardin? _____
3. –Votre fils mange du fromage? _____
4. –Votre professeur a des lunettes? _____
5. –Vous avez de la monnaie? _____
6. – Il y a une bouteille d'eau dans le frigo? _____
7. –Il y a une poste près d'ici? _____
8. –Les voisins ont des enfants? _____

4. Posez la question et répondez selon le modèle.

Tomates(2)	beurre(um peu)	lait (0)	jambon (2 tranches)
Yaourts (beaucoup)	viande (100 grammes)		oeufs (0)

- *Est-ce qu'il y a des tomates dans le frigo?* -*Oui, il y en a deux.*

LA SITUATION dans L'ESPACE (2)

Je passe mes vacances **en** Provence ou **en** Angleterre.
Je viens **de** Marseille. Mon mari vient **du** Devonshire.

LES RÉGIONS

- “EM” ou “DANS LE(S)” indique, en général, la région ou l'État où on se trouve :

*"En" + nom **féminin**
de région ou d'État :

en | *Bretagne*
Bavière
Californie

*"Dans le" + nom **masculin**
de région ou d'État :

dans le | *Cantal*
Visconsin
Devonshire

“Dans les” + nom **pluriel**
de région :

dans les | *Alpes*
Abruzzes
Andes

L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE : “DE” ou “DU”

*"De" + nom de **ville** :

*Je viens **de*** | *Rome*
Prague
Madrid

* "De" + nom **féminin** :
de pays, de région ou d'État.

*Je viens **de*** | *Belgique*
Caifornie
Provence

*"Du" + nom **masculin** de pays, de région ou d'État :

*Je viens **du*** | *Maroc*
Mexique
Poitou

- On dit aussi :

*Le café **de** Colombie*
*Les fruits **de** Provence*

*Le café **du** Brésil*
*Le foie gras **du** Périgord*

*L'ambassade **de** Russie*
*La reine **d'**Angleterre*

*L'ambassade **du** Japon*
*Le roi **du** Maroc*

*"De" et "du" deviennent "d" devant voyelle :

*Les ambassades **d'**Égypte et **d'**Iran.*

- On ne fait pas d'élusion devant "h" aspiré :

*Les ambassades de / **H**ollande et de / **H**ongrie.*