



Aprender el
**ALFABETO
COREANO**

한글

**Guía para estudiar
hangul de forma fácil**

APRENDE EL ALFABETO COREANO

GUÍA PARA ESTUDIAR HANGUL DE FORMA FÁCIL

Por

PAU NINJA

<http://pau.ninja>

INTRODUCCIÓN

Esta guía para aprender el alfabeto coreano ha sido elaborada para que personas de habla española, con conocimiento nulo del idioma, puedan aprender desde cero llegando a adquirir una base sólida tanto en el alfabeto coreano (hangul), como en pronunciación, vocabulario o cualquiera de las otras partes esenciales que componen el idioma.

Juntando todos los recursos desordenados que he utilizado encontrados por internet tanto en español o inglés, clases de coreano con nativos y poniendo coherencia y orden, creo que he podido plasmar bien los pasos apropiados a seguir, eliminando la información incensarías e inútil y incorporando pequeños detalles que me han parecido esenciales para hacer el aprendizaje mucho más fácil para las otras personas.

Acompaño los temas con pequeños trucos que me han servido para aprender, además del muy buen consejo de mis amigos sudcoreanos nativos. Mostraré claves para estudiar de forma fácil la lengua sin que se haga pesado y para que se pueda compaginar con tu vida diaria sin ningún tipo de problema.

Finalmente hacer una llamada a todos aquellos que crean que alguna cosa se pueda aclarar más o puede ser contada de una manera más apropiada. Aunque esta guía ya está editada, puedo seguir mejorándola e ir actualizando el ebook. Me gustaría contar con estas opiniones para mi propio interés y para futuras revisiones, así pues no dudes en mandarme un mensaje a hola@pau.ninja o visitar <http://pau.ninja>

Para arrojar un poco de luz al idioma antes de empezar a aprender, dar un poco de información general sobre la lengua y familiarización con algunos conceptos de entrada.

Alfabeto coreano

Es un lenguaje silábico creado por el rey coreano Sejong y sus académicos en 1442. Antes de ello la población coreana usaba los caracteres chinos como lenguaje escrito y hablado, sin embargo este idioma es muy difícil de aprender por lo que el rey creó este alfabeto con el deseo de que su población pudiera leer y escribir de una forma más simple. Esto anima a empezar, ¿no es así?

Para echar un vistazo simple y empezarse a familiarizar con los caracteres aquí puedes ver unos cuantos que componen una palabra:

안녕하세요

El significado de la frase es “hola” en coreano y se pronuncia an-nyeong-ha-se-yo (todo junto). Está compuesta por 5 sílabas y como idioma fonético que es podemos encontrar tanto consonantes como vocales en cada una de ellas.

Estas últimas, están formadas por los 3 caracteres “· — | ” que representan el sol, la tierra y el hombre respectivamente.

Las consonantes se inventaron imitando la posición con la que ponemos la lengua y la boca al pronunciarlas. Por ejemplo el carácter □ con sonido “m” es un símbolo totalmente cerrado ya que al pronunciarlo tenemos la boca cerrada al ser un sonido nasal.

ÍNDICE

Alfabeto coreano (hangul)

Vocales

Vocales simples

Consejos y trucos de estudio

Vocales palatalizadas

Vocales combinadas

Lectura y escritura del hangul

A tener en cuenta

Consonantes

Consonantes básicas

Consonantes aspiradas

Dobles consonantes

Dobles consonantes

Exepciones de pronunciación

Sobre el autor

NOTA LEGAL

All rights reserved. This book or parts thereof may not be reproduced in any form, stored in any retrieval system, or transmitted in any form by any means—electronic, mechanical, photocopy, recording, or otherwise—without prior written permission of the publisher, except as provided by United States of America copyright law. For permission requests, write to the publisher, at “Attention: Permissions Coordinator,” at the address below.

<http://pau.ninja>

This books has been kept to the minimum price allowed in order to reach to a greater number of people. In order to still make a bit of profit from it, when a service is mentioned the link used to direct the reader it's part of an affiliate program on most cases. This has no consequences for the users who want to use that service, since they are not charged with any additional cost. The author has decided to incorporate this monetization system while being objective since those services have been used by him.

ALFABETO COREANO (HANGUL)

Para empezar tu aventura en la lengua coreana, es esencial aprender su alfabeto. Como ya sabrás muy diferente estéticamente al alfabeto romano, sin embargo es mucho más fácil de lo que parece de aprender. Antes de empezar este tema verás símbolos y caracteres sin significado, sin embargo al terminarlo ya sabrás leer Hangul.

Romanizar las palabras es un método para escribir coreano usando nuestros caracteres, por ejemplo para decir la palabra hola (안녕하세요) en este libro no la verás nunca escrito por su pronunciación (romanizada) que en este caso sería *annyong haseyo*. No usaremos este método ya que de lo contrario se acaba leyendo únicamente las palabras en nuestros caracteres sin forzarnos un poco al principio a leer en Hangul. Romanizando no ganaríamos fluencia.

Entonces pues nos dedicaremos a una educación completa del coreano de la manera que tiene que ser, lo mejor de todo es que ¡es fácil! De hecho Hangul es uno de los alfabetos más fáciles de aprender. Corea tiene uno de los ratios más grande de alfabetos por este motivo y pronto podrás leer Hangul como un auténtico nativo.

Hay letras (consonantes y vocales) y combinas estas letras para formar sílabas y palabras. Mucha gente tiene miedo a aprender coreano porque creen que será tan difícil como aprender chino, pero como he comentado en la introducción esta lengua fue creado precisamente para aprender a leer y escribir de forma simple y no tener que usar el chino (antiguamente en Corea se hablaba chino, por esto se creó esta lengua). Estos dos idiomas pueden parecer similares para alguien que no ha estudiado ninguno de los dos pero son de lejos muy diferentes. Coreano es uno de los lenguajes más fáciles de escribir y leer mientras que el chino es probablemente el más difícil.

Ahora que ya sabemos un poco sobre la lengua, será mejor empezar. En este tema cubriremos el alfabeto dividiéndolo en cinco

partes:

1- Estudiaremos las **vocales** en dos temas. En el primero aprenderemos las ocho vocales básicas y sus sonidos. En el segundo estudiaremos el resto. No te asustes, no hay tantas como parece, lo que pasa es que después de las ocho vocales básicas hay pequeñas modificaciones que las hacen sonar distintas pero es muy fácil de aprender.

2- Echaremos un vistazo a las **consonantes**. La mayoría de ellas son muy similares en cuanto a sonido a como lo hacemos en alfabeto romano (m, n, p, b, etc.). Así pues se trata únicamente de aprender un nuevo símbolo y como usarlo. Otras de ellas tienen breves diferencias que también cubriremos sin dejar ningún hueco.

3- Aprenderemos las **dobles consonantes**. Con esto acabaremos sabiendo las mismas cosas que los nativos ya que es un punto en el que muchos estudiantes de coreano se saltan y sin embargo es un punto pequeño e importante.

4- Seguidamente miraremos algunas **irregularidades** con las que te puedes encontrar. En este caso cubriremos situaciones en el que las palabras se pronuncian o escribe ligeramente diferente de lo que puedas inicialmente pensar.

5- Finalmente haremos unas pequeñas **actividades de lectura y habla** para acabarnos de acostumbrar a la posición de nuestra boca, lengua y labios y para ganar fluencia. Nos son ejercicios obligatorios pero si recomendados, del mismo modo que señalaría que sería importante ya haberse mirado los otros apartados anteriores a fondo para seguir avanzando.

VOCALES

Hay distintos tipos de vocales en coreano. Vamos a echarlo rápido un ojo pero no te asustes.

8 vocales simples:

ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ

6 vocales palatalizadas:

ㅛ ㅜ ㅠ ㅝ ㅞ ㅟ

7 vocales combinadas:

ㅘ ㅙ ㅚ ㅜ ㅝ ㅞ ㅟ

Parece muchas ¿verdad? Pues bien, ¡no lo son! El caso es que primero vamos a aprender la primera línea y cuando sepamos esa, las dos siguientes van a venir solas. Es probable que ya lo hayas visto, pero si te fijas en la segunda línea, los caracteres son casi iguales que la primera pero con alguna ralla más. Al igual que la tercera, en la que vemos únicamente combinaciones de vocales ya presentes en la primera línea, así pues entraremos en esto una vez hayamos desarrollado un poco cada una de las vocales simples.

VOCALES SIMPLES

Como he comentado en el párrafo anterior vamos a aprender las ocho vocales básicas, tanto su escritura como su sonido, verás que las aprenderás rápidamente, después de estas la lección de las vocales es pan comido.

Hay algunos sonidos vocales que te sonarán algo nuevos y aunque explico un poco como hacerlos, te recomiendo que uses un traductor online como el de Google para poner el carácter en coreano y usar su opción de reproducción para que veas algunas

diferencias. No te preocupes, en poco tiempo cogerás el tranquillo y te parecerá muy fácil notar las diferencias.

ǎ

a

Así de simple, suena como nuestra vocal “a”. Su sonido nunca variará ya que siempre tiene el mismo sonido. Un carácter de lo más simple. ¿Qué pasa si el guión lo ponemos al otro lado? Lo vemos a continuación.

ǎ

ò

Suena como “o”. Una “o” más bien abierta que la “o” española normal que podemos hacer pero abriendo un poco más la boca sonando un poco como “a” (igual que la “o” abierta catalana si estás familiarizado).

ǒ

ó

Esta si es la típica “o” española, del mismo sonido que la palabra *camión*. Intenta probar de decir las dos “o” expuestas arriba y aquí para empezar a adaptar tus oídos a esta pequeña diferencia.

ǔ

u

Sin más tipo de complicación tenemos el sonido de “u” en igual que en la palabra *humanidad*. Muy simple ¿no?, pues bien la siguiente no lo es tanto porqué se trata de otro tipo de “u”.

—

uu

Esta vocal es quizá la menos simple de explicar. Es un tipo de “u” que no tenemos. Para hacer su pronunciación deberás poner la boca como si sonrieras mostrando un poco los dientes y en esta posición pronunciar “u”.

|

i

En comparación con el carácter de la izquierda este es también de lo más sencillo. Se pronuncia de la misma forma que decimos nuestra “i” o “y”. Incluso en su forma de representarlo parece una “i” mayúscula, ¿verdad?

||

é

Llegan la familia de las “e” y en este caso este carácter suena igual que las que puedes encontrar en “llegaré”. Un carácter no muy difícil de recordar ciertamente.

H

è

Este suena como una “e” pero abierta. Nos encontramos en el mismo caso que la “o” pero con esta vocal. Prueba de decir la “é” que conoces pero abriendo la boca como si fueras a decir “a”.

Hasta aquí las ocho vocales básicas que nos servirán para aprender el resto de vocales y para combinar en un futuro bastante próximo.

¿Verdad que son bastante simples? Lo que te recomiendo es practicarlas un poco y familiarizarte con la forma de escribirlas. Puedes coger un papel y llenarlo de las vocales, mientras las escribes di en voz alta su pronunciación.

CONSEJOS Y TRUCOS DE ESTUDIO

- † □ Como es el primer carácter a aprender lo recordarás sin ningún tipo de truco especial.
- ‡ □ Pronunciación de “o” abierta, es decir “ò”. Vaya, la tilde va hacia el mismo lado que el símbolo.
- ⊥ □ Este carácter representa una puesta de sol. Pues bien, se pronuncia igual que la “o” de sol.
- ⊥ □ La “u” normal que conocemos. Si conoces el carácter de la “o” y su palo va arriba, pues este va abajo...
- □ Para pronunciarla se tiene que sonreír, igual que su forma de boca alargada.
- | □ Sin misterios ya que como he comentado es igual que una “i” mayúscula.
- ‡ □ Sabes que hay dos vocales que se pronuncian “e” con dos palos. Este se abre, pues suena cerrado...
- ‡ □ En este carácter **no** tienes que tener la boca cerrada para pronunciarlo. Pues su palo también está cerrado.

Si te dedicas de quince a veinte minutos hoy y el mismo tiempo mañana a estudiarlas de la forma que te lo he recomendado ya verás que las tendrás asimiladas rapidísimamente y de hecho las vocales palatalizadas e combinadas que pasaremos a practicar seguidamente casi no te hará falta leer la explicación porque ya te saldrán solas.

Una vez te has familiarizados con las simples continuaremos el segundo punto con el resto de vocales, en las que únicamente se añaden pequeñas modificaciones y también combinaciones y

veremos cómo suenan. Parece mentida lo fácil que está siendo y lo difícil que parecía ¿no?

VOCALES PALATALIZADAS

No hace falta decir nada que no haya dicho en los puntos anteriores. Sin más miramientos pasaremos a ver estas variaciones de las vocales simples normales.

En las vocales palatalizadas simplemente se trata de añadir el sonido “y” al principio de la vocal. Podríamos decir que ponemos el sonido “i” también, pero es mejor representarlo con “y” por el simple hecho de que para estudiar y escribirlo es mucho más fácil por la forma en que representamos la “y”. Parece una tontería pero ayuda mucho.

Las vocales palatalizadas se representan casi igual que las vocales simples, la única diferencia es que se les añade un “-” más y se les añades este sonido “y” que comentábamos. Por este motivo, al contrario que en la sección de las vocales simples, en este apartado no pasaré a explicar detalladamente los sonidos de cada carácter. Aquí las tienes.

ƿ

ya

ƿ̀

yò

ƿ̂

yó

ㄚ

yu

ㄚ

yé

ㄚ

yè

Habrás notado que han desaparecido los caracteres — y | , el motivo es que si añadiéramos un palo más a | pasaría a ser una ㄚ ¿no? Además de que no tendría mucho sentido decir “yi” pues suena únicamente como dos “i” seguidas. Lo mismo pasa con — que pasaría a ser una ㄚ con una ralla más.

Como habíamos comentado no hay mucho misterio y explicación que dar en este apartado. Si has mirado y estudiado las vocales simples estas poco te hará falta mirarlas. Si que recomendaría que las escribieras un poco en un trozo de papel y las combinaras con las vocales simples al mismo modo, para empezar a incentivar un poco la ligereza a la hora de escribir. Simplemente ten presente los dos caracteres desaparecidos comentados en el párrafo anterior y ya podemos pasar al siguiente y último punto de las vocales.

VOCALES COMBINADAS

Después de este punto daremos por cerrado el aprendizaje de las vocales, así que ánimo que estamos ya a mitad de camino de saber escribir Hangul.

Estas vocales están formadas con las ocho vocales básicas que hemos estudiado en el primer apartado. Así pues, si combinamos dos vocales obtendremos otro sonido vocal. Además vamos a empezar a leer un poco del alfabeto al encontrarnos ya con dos caracteres unidos. Decir que vamos a leer los caracteres de izquierda a derecha.

Del mismo modo que en las vocales palatalizadas tenían el sonido “y” al principio, con las vocales combinadas empezaremos con el sonido “w” (también sonido “u” pero la represento con la uve doble como he comentado para facilitar el estudio, ya que al ver dos vocales juntas es más fácil que nos perdamos).

Aunque el sonido sea el de “w” no te confundas porque no solo vamos a ver los caracteres \top y $-$ que representan el sonido “u”, sino que también encontraremos \perp . Así pues simplemente recuerda de empezar el sonido con “w” más el sonido que siga.

Empezamos con cuatro de los siete sonidos ya que los últimos tres tienen una pequeña explicación sin misterio.

\perp

wa

\top

wò

\top

wi

$-$

wwi

Decir de estos cuatro caracteres que no hace falta que los estudies ya que no verás ningún tipo de vocal más combinada. Cuando veas dos vocales juntas ya sabrás que el sonido empieza por “w” y

LECTURA Y ESCRITURA DEL HANGUL

Antes de empezar con las consonantes vamos dar una pequeña explicación de cómo leer este alfabeto. El motivo de hacerlo ahora es simplemente porqué en cada consonantes habrá una línea de lectura para empezar a practicar su lectura y sonidos del mismo modo que hemos hecho en el último apartado de las vocales.

압 - Z

Los caracteres de arriba se leen como una Z. De izquierda a derecha y de arriba a bajo. Podemos encontrar de dos y hasta cuatro aunque son más raros. Su lectura se hará en orden a los números insertados. Primero se leerá la consonantes, seguidamente la vocal y finalmente la consonante o vocal.

동

También podemos encontrar silabas en cuya composición está posicionada en vertical. En este caso, lógicamente se leerá de arriba abajo. Se acostumbra a escribir de esta forma cuando la vocal insertada en la sílaba es una de las que se escribe de forma vertical.

A TENER EN CUENTA

Tanto en su lectura como escritura hay que remarcar algunos puntos que serán importantes cuando empecemos a escribir sobre todo. Este pequeño apartado ahora es meramente informativo, pero te será de gran utilidad a medida que avances porque los puntos a continuación te ayudarán a resolver dudas que irán surgiendo.

- Si hay que escribir una consonante después de una vocal, esta siempre va después de la vocal.

- Las sílabas en coreano nunca empiezan por dos consonantes. Siempre será consonante + vocal mínimo, y de aquí hasta cuatro caracteres.

- Las sílabas con composición consonante + vocal + consonante suelen ser más compactas y usuales que las de únicamente consonante + vocal.

- Cada sílaba debe ser aproximadamente del mismo tamaño en su escritura sin importar cuantos símbolos esta contenga. Esto empezarás a verlo ahora al final de la explicación de cada consonante y te familiarizarás con el tamaño igualitario de los caracteres.

Para finalizar, tener muy en cuenta que el Hangul sigue la ortografía convencional, esto significa que no debemos escribir únicamente por cómo suenan las palabras, si no que cada palabra tiene su forma de escribirse y su pronunciación puede ser ligeramente diferente. Lo mismo pasa con el español, en el que escribiendo *porqué* pronunciamos *porke*.

Que no te asuste esta sección, no hay por lo que preocuparse ya que de momento únicamente estudiamos el alfabeto y después ya habrá tiempo para el estudio de vocabulario, frases y formas de expresarse.

CONSONANTES

En este tema podremos ver las diez distintas consonantes básicas, sus cuatro consonantes aspiradas y finalmente las cinco consonantes dobles.

10 consonantes básicas:

ㅇ ㄱ ㅋ ㆁ ㄷ ㅌ ㄴ ㄹ ㅍ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅟ ㅡ

4 consonantes aspiradas:

ㅋ ㅌ ㅍ ㅑ

5 consonantes dobles:

ㅃ ㅆ ㄸ ㅊ ㅉ

Del mismo modo que en las vocales, una vez hayamos aprendido las consonantes básicas las siguientes serán pan comido porque también incorporan pequeñas variaciones.

Para facilitar su estudio en este tema podrás ver incorporado:

- Explicación detallada de cada consonante.
- Línea de lectura ya que empezaremos a combinar caracteres.
- Tabla resumen de sus sonidos al final del tema.

CONSONANTES BÁSICAS

Al contrario que en los últimos puntos de las vocales, en este caso si vamos a contar cada uno de los caracteres ya que verás que

dependiendo de su posición tienen un sonido diferente. ○

Una de las consonantes más comunes. En mi opinión es también la más fácil de aprender porque para los coreanos no se considera una consonante, más bien un comodín. Me explico, en coreano **todas las sílabas deben empezar con consonante**. Pero ¿Y si queremos empezarla con ㅏ por ejemplo? Aquí es donde ㅇ cumple su función y es donde la situamos, **al principio de sílaba dónde no tiene ningún tipo de sonido**. Sería como nuestra “h” de *helicóptero*, en el que no reproducimos ningún sonido y es meramente para propósitos de gramaticales. Así pues nos quedaría para escribir correctamente en coreano el sonido “a” el carácter 아 .

Añadir que cuando ㅇ se encuentra a final de sílaba suena como “ng”. Del mismo modo que pronunciamos en inglés su “ng” final como en la palabra *visiting*.

아어오우으이에애야여요유애예와워위웨왜외의아아앙앙아



Otro carácter fácil de recordar. En este caso con este tenemos el sonido “m” sin ningún tipo de misterio ya que nunca varía de este sonido, ni a principio, entre vocales o a final de sílaba.

En el caso que nos encontremos dos de estos caracteres seguidos, por ejemplo en 엠므 simplemente alargamos el sonido “m” como si lo

dijéramos dos veces, como un sonido extra o intentando decir el sonido más fuerte y marcado.

마머모무므미메매먀며묘뮤매메와뭉뭉뽕뽕뽕뽕의아마암암마

ㄴ

Continuamos con los sonidos más fáciles y es que suena igual que nuestra “n”. Tampoco sin ningún tipo de cambio según su posición. Otro sonido nasal que no tendremos complicaciones que efectuar por el simple hecho de que ya lo tenemos en nuestro lenguaje. Igual que en el sonido “m” si encontramos dos de estos caracteres seguidos, es decir, uno al final de una silaba y otro en el inicio de otra el sonido, entonces, simplemente suena doble, lo alargamos un poco más.

나너노누느니네내냐녀뇨뉴내네놉뉘뉘뉘뉘뉘의아나안안니

ㄱ

A partir de aquí los caracteres se nos empiezan a complicar un poco y es que pueden tener más de un sonido. En este caso tenemos que ㄱ es una combinación de los sonidos “k” y “g”. Si nos fijamos para pronunciar ambos sonidos tenemos tanto la boca como la lengua

posicionadas de la misma forma es por esto que se usa únicamente un carácter y nos encontraremos con otros que les pasa lo mismo a medida que avancemos.

Por lo general sonará más a “k” que a “g” pero con algunas variantes:

- Cuando ㄱ se encuentra a principio de sílaba sonará como “k”. Por ejemplo 가 .

- Cuando ㄱ se encuentre entre vocales sonará como “g”. Por ejemplo 아거 .

- Cuando ㄱ se encuentre a final de sílaba sonará como una “k” más *light*. Por ejemplo 약 .

- Cuando ㄱ vaya seguido de otro ㄱ , es decir, en dos sílabas distintas como por ejemplo en 옥구 , entonces ambos sonidos “k” y “g” sonarán seguidos. Así pues nuestro ejemplo sonaría *ók-gu*.

가거고구그기게개갸겨교규개계과귀귀괘괘괘괴괴기아가악약가

ㅂ

Continuamos con los caracteres que tienen más de un sonido aunque a la vez muy similares. En este caso pasaría lo mismo que

Para que se ve más claramente es el caso de 착해요 , en el que su pronunciación pasaría a ser 차해요 aunque su escritura continuaría siendo la misma.

Recomendamos hacer una pequeña leída un poco más adelante para familiarizarnos con estos sonidos. Aunque serán muy fáciles de aprender los hemos dejado para al final para mantener un orden de consonantes en cuanto a categorías.

착해요 하허호 후흐히 헤해하 혀효 휴해혜 화휘휘 휘회 회회희 아하앙 앙하 - 착해요

ㄹ

Finalmente tenemos el que puede parecer y ser el carácter con más variaciones y un poco más complicado de aprender, pero todo sea un poco de práctica diaria.

Se usa principalmente para palabras extranjeras ya que cuando no hay palabra en coreano se usa la misma palabra escrita en su alfabeto pero al no tener propiamente los sonidos “r” o “l” se usa este carácter.

- Cuando ㄹ se encuentre a principio de sílaba sonará como “r”.
- Cuando ㄹ se encuentre entre vocales sonará como “r” sonora, de esas que usamos en español en el que la lengua rebota de forma rápida a la parte superior de nuestra boca.
- Cuando ㄹ se encuentre a final de sílaba sonará como “l”.
- Cuando ㄹ vaya seguido de otro ㄹ sonará como una doble “l”, es decir que su sonido será el de “ll” o sea *elle*.

Así pues para tener primero una idea general decir que los sonidos de ㅋ, ㆁ, ㆁ and ㆁ pasarían a ser ㆁ, ㆁ, ㆁ y ㆁ respectivamente. En cuanto a sonido cogeríamos su sonido *sin voz*, es decir en el caso de ㅋ su sonido sin voz es “k” y en su pronunciación en el carácter aspirado ㆁ simplemente sería pronunciar esta “k” pero añadiendo un poco más de aire. Así pues sólo usamos el “primer” sonido de todos los sonidos que las consonantes básicas pueden hacer. Lo veremos más claro desarrollando un poco cada una de estas consonantes a continuación.

ㆁ

Nuestra primera consonante aspirada es similar a ㅋ. En este caso ㆁ siempre sonará muy similar al sonido “k” (al contrario que la consonante básica ㅋ esta consonante ㆁ nunca sonará como “g”) aunque pondremos un poco más de aire al final de su sonido al pronunciarla, sólo dejaremos salir más aire.

카커코쿠크키케캐카켜교큐개계과꿔퀴퀘쾌괴크아카악악카

ㆁ

ㆁ es la forma aspirada de ㆁ. Siempre sonará como “t” pero al igual que nuestro último carácter añadiéndole más aire al final, dejándolo ir.

타터토투트티테태타터뿤뿤태테퇴튀튀튀튀퇴퇴트아타알알타

ㆁ

Aquí tenemos la forma aspirada de ㆁ en el que su sonido va a sonar casi igual al principio de palabra, así pues será “ch” sin embargo vamos a intentar dar un poco más de aire al sonido aunque sin forzarlo mucho.

Además, como pasaba con algunas consonantes básicas cuando esta consonante aspirada se encuentra a final de palabra va a sonar “t”.

차처초추츠치체채차쳐쇼췌채체취취취취채최치아차앗앗차

II

Para finalizar las consonantes aspiradas tenemos el sonido aspirado de ㅍ en el que va a sonar como “p” pero añadiendo más aire al final de la “p” para reproducir el sonido adecuado, es decir sería como un sonido “ph”.

파퍼포푸프피페패파퍼표퓨패페파퓌퓌웨꽤포피아파앞앞파

DOBLES CONSONANTES

Para terminar el aprendizaje de los símbolos que hay que aprender para entender Hangul finalizaremos con las dobles consonantes en las que vamos a encontrar cinco, también muy fáciles de aprender ya que se trata de “repetir” consonantes que ya sabemos pero escribiéndolas como únicos caracteres. Ahora lo veremos.

Vamos a doblar las consonantes ㅂ, ㅈ, ㄷ, ㅌ y ㅅ. Entonces únicamente las vamos a doblar escribiéndolas ㅃ, ㅉ, ㄸ, ㅍㅌ y ㅆ. Como vemos, no es que escribamos nuestro carácter dos veces si no que la propia consonante doble es una carácter por ella misma. Siempre que doblamos una consonante pasa a sonar más fuerte y sonora. Nunca toman los sonidos no sonoros (p, ch, t, k) y siempre suenan como una versión fuerte de los sonidos sonoros (b, j, d, g). Así que vamos a desarrollarlas un poco cada una.

ㅃㅃ

Aquí tenemos claramente la consonante doble de ㅂ. Siempre suena como un sonido fuerte de “b”. Sencillo ¿no?

빠빠뽀뿌쁘삐빼빼빠빠뽀뿌빼빼뽀뿌빼빼

ㅉㅉ

Seguidamente tenemos el sonido doble de el carácter ㅈ. Siempre nos va a sonar como una “j” fuerte. Verdaderamente estas consonantes dobles son de lo más fácil.

DOBLES CONSONANTES

Bien, al llegar hasta aquí podemos dar por hecho que ya sabemos hangul en su mayoría. Más rápido o lento pero sin duda iremos mejorando en el tiempo a medida que vayamos leyendo o repasando caracteres.

Como hemos comentado al principio, vamos a estudiar once dobles consonantes. Estas son consonantes que encontraremos juntas al final de una sílaba. Hemos visto sílabas sin consonantes, con sólo una pues bien, también podemos encontrar dos, aunque no se pueden juntar todas, únicamente algunas y siempre estarán al final de la sílaba.

Algunas veces vamos a escuchar las dos consonantes, algunas veces sólo una, dependerá de que combinación de consonantes nos encontremos y de si la siguiente fila nos empieza con vocal o no. Típicamente, si la siguiente sílaba empieza con una vocal, la primera sílaba (la que tenemos con doble consonante) será pronunciada finalmente con la primera de las dos consonantes juntas.

Por ejemplo: **압**아 termina con **ㅂㅅ** . Como la doble consonante va seguida por un sonido vocal **아** , el resultado de sonido será **압서** aunque lo seguiremos escribiendo como antes. La primera sílaba coge la primera de la doble consonante y la segunda sílaba coge la última.

Si la doble consonante no va seguida de ningún sonido vocal, entonces puede sonar como el primer sonido de las dos consonantes, el segundo, o ambos pueden ser pronunciados. Por esta razón veremos los ejemplos de estas once combinaciones consonánticas y recuerda que si hay dudas o problemas a la hora de pronunciar puede usar el traductor y poner a reproducir los caracteres ya que ha sido comprobado que están bien configurados.

Parece un poco lioso, y puede serlo un poco, pero se trata del último punto para decir que sabemos el alfabeto coreano, así que ¡ánimo!

ㅅ

Seguido por

Vocal: se pronuncian ambos

Consonante: se pronuncia ㅅ

No sigue nada: se pronuncia ㅅ

없다 - 없고 - 없어요 - 없

ㅌ

Seguido por

Vocal: se pronuncian ambos

Consonante: se pronuncia ㄴ

No sigue nada: se pronuncia ㄴ

앓다 - 앓고 - 앓아요 - 앓

ㄹ

Seguido por

Vocal: se pronuncian ambos

Consonante: se pronuncian ambos

No sigue nada: se pronuncian ambos

읽다 - 읽고 - 읽어요 - 읽

ㄴㅎ

Seguido por

Vocal: se pronuncia ㄴ

Consonante: se pronuncia ㄴ

No sigue nada: se pronuncia ㄴ

괜찮다 - 괜찮아요 - 괜찮

ㄱ

Seguido por

Vocal: se pronuncian ambos

Consonante: se pronuncia ㄱ

No sigue nada: se pronuncia ㄱ

ㄹㅛ - ㄹㅛ이

ㄹㅇ

Seguido por

Vocal: se pronuncian ambos

Consonante: se pronuncia ㅁ

No sigue nada: se pronuncian ambos

앞님 - 앞이 - 앞

ㄹㅅ

Seguido por

Vocal: se pronuncian ambos

Consonante: se pronuncia ㅅ

No sigue nada: se pronuncian ambos

넓다 - 넓고 - 넓어요 - 넓

ㄹㅈ

Seguido por

Vocal: se pronuncian ambos

Consonante: se pronuncia ㅈ

No sigue nada: se pronuncia ㅈ

외곶 - 외곶으로 - 외곶

ㄹㅊ

Seguido por

Vocal: se pronuncian ambos

Consonante: se pronuncia ㅊ

No sigue nada: se pronuncia ㅊ

훑고 - 훑어 - 훑

ㄹㅍ

Seguido por

Vocal: se pronuncian ambos

Consonante: se pronuncian ambos

No sigue nada: se pronuncian ambos

을다 - 을고 - 을어 - 을

르ㅎ

Seguido por

Vocal: se pronuncia ㄹ

Consonante: se pronuncia ㄹ

No sigue nada: se pronuncia ㄹ

싫다 - 싫고 - 싫어요 - 싫

EXEPCIONES DE PRONUNCIACIÓN

Vamos a llevar nuestro conocimiento de hangul un poco más allá. Cuando una consonante viene antes que ㄴ o que ㅇ en el medio de una palabra cambiará también el sonido. En vez de hacer una parrafada explicando esto vamos a ver cuatro ejemplos en los que la pronunciación será distinta explicando el porqué. Estos cambios harán que nuestra conversación en coreano o al leer tengo un sonido mucho más “limpio”:

합니다 - El carácter ㅁ cambia al sonido de ㅇ porqué le sigue ㄴ .

먹네 - El carácter ㄱ cambia al sonido de ㅇ ('ng') porqué le sigue ㄴ .

있는 - El carácter ㅅ cambia al sonido de ㄴ porqué le sigue ㄴ .

학년 - El carácter ㄱ cambia al sonido de ㅇ ('ng') porqué le sigue ㄴ .

FIN

Has llegado a realizar el paso seguramente más importante para aprender coreano. Una vez sabes el alfabeto te quedará aprender la gramática (¡muy fácil!) y el respectivo vocabulario, aparte de esto te recomiendo que compres algún libro de lectura en coreano para leer lo máximo posible. Aunque no sepas lo que significan los sonidos que dices, te servirá para que tu hangul no se oxide y agilizarás la lectura.

CONTINUAR APRENDIENDO COREANO

Una vez sabes el alfabeto... ¡ahora queda lo difícil!

Si quieres empezar a **aprender Coreano por tu cuenta** y sabes inglés:

<http://pau.ninja/talktomeinkorean>

Son conversaciones con explicaciones gramaticales mantenidas de manera simple y divertida. Vienen con audio grabado y explicado por nativos.

¡Buena suerte!

Soy tan apasionado como como tu con los idiomas. Me puedes encontrar en <http://pau.ninja> dónde escribo en inglés.

Muchas gracias!

Pau