



PLAN DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 1 AÑOS

LA CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS

INTRODUCCIÓN

En este primer año de vida hemos de preocuparnos fundamentalmente del desarrollo del niño en general y de la maduración del cerebro infantil.

Al igual que la ingestión de alimentos pone en funcionamiento todo el aparato digestivo con el que el niño nace, el cerebro para empezar a funcionar necesita de todas las estimulaciones que parten no solamente del interior del propio organismo del niño, sino de todo el entorno o medio externo. El niño, tanto para su desarrollo físico como psíquico, necesita satisfacer las necesidades primarias de sueño, alimentación e higiénicas, así como las necesidades de nuevas impresiones que le van a permitir el conocimiento del mundo natural y social que le rodea.

Después del nacimiento, sobre el sistema nervioso del niño comienzan a incidir un número infinito de excitaciones. Todo su desarrollo va a estar determinado por la interacción constante que se da entre el recién nacido y el mundo que le rodea. Ante dichas interacciones se suscitan múltiples reacciones de respuestas. Podemos afirmar que las actividades tienen una importancia decisiva para su desarrollo. La ausencia de *influencias organizadas* hacen que inevitablemente se frene el desarrollo tanto físico como psíquico.

En el niño lactante comienzan a dominarse los movimientos de la cabeza y luego los de las manos, dirigidas a coger los objetos que se les presentan. Después desarrollará los movimientos del pecho y la locomoción.

Entre los variados movimientos que domina el niño durante el primer año de vida y las diversas manipulaciones que realiza tienen gran importancia para su desarrollo psíquico. Así por ejemplo, para agarrar un objeto es preciso, ante todo, separarlo en el espacio, distinguirlo, en cuanto *figura*, sobre el *fondo* que forman las demás excitaciones percibidas, pero mal discernidas. En segundo lugar, es necesario el movimiento coordinado de los ojos y las manos.

La asimilación de los movimientos es de importancia capital para la totalidad del desarrollo psíquico posterior del niño. Debe tenerse en cuenta que sólo a través de su actividad, el pequeño entra en comunicación con las personas y objetos que le rodean.

Durante el primer año de su vida, la asimilación de los movimientos de las manos pasan a ser para el niño el órgano fundamental del conocimiento. Al actuar sobre los objetos, el niño llega a conocer sus propiedades, rasgos y conexiones. El reflejo de orientación e investigación se manifiesta claramente en los pequeños bajo la forma de un gran número de actos de tanteo y manipulaciones con los objetos.

Al analizar el desarrollo de las acciones que motivan los objetos, se han establecido las etapas y los plazos aproximados siguientes:

Primera etapa (de 0 a 1 mes): etapa de vigilia activa. Corresponde a los breves intervalos entre sueño y sueño.

Segunda etapa (entre 1 y 2.5 meses): etapa de actividad sensorial. Durante este intervalo el pequeño puede concentrarse en el objeto que percibe, lo que es premisa necesaria para el desarrollo de la acción motivada por el objeto.

Tercera etapa (entre 2.5 y 4.5 meses): etapa que precede a las acciones. Durante este tiempo el niño realiza movimientos sencillos, con los dedos y las palmas de las manos, en torno al objeto con el que tropiezan casualmente. El niño pasa la mano por el borde de la manta o toca con una mano los dedos en movimiento de la otra, agita el sonajero, etc. La peculiaridad característica de las acciones previas es su naturaleza arbitraria. No están encauzadas ni dirigidas a nada en concreto, sino que se producen como resultado del roce casual de la mano con el objeto. No se da aún la acción de coger. Los movimientos no están aún vinculados a la dirección de la mirada, ni vienen determinados por la forma, magnitud y localización del objeto en el espacio. A consecuencia de la combinación de las sensaciones visuales con las sensaciones que tienen su origen en los movimientos de palpación, se establecen conexiones entre el trabajo de los ojos y de las manos, lo que significa en sí la formación de las primeras asociaciones inter-analizadoras. Debido a ello el niño comienza a dirigir su mirada y su mano directamente a la cosa que ve, agarrándola y atrayéndola hacia sí. Este éxito en el movimiento consolida la asociación que se ha formado.

Cuarta etapa (entre los 4 y los 7 meses): etapa formativa de las acciones, simples y con resultado, motivadas por los objetos. Son característicos de esta etapa los rasgos siguientes:

- 1) Al actuar, el niño realiza algo con el objeto: lo atrae, lo rechaza, lo traslada de lugar, etc.
- 2) La acción dirigida hacia el objeto incluye una serie de movimientos marginales, ya que el niño no sabe todavía limitarse a los estrictamente necesarios. Así, por ejemplo, el pequeño pone en acción no solo las manos, sino también los pies, cuando trata de sujetar una pelota.
- 3) Los movimientos de palmoteo, golpeteo y lanzamiento se repiten gran número de veces.
- 4) Todo el proceso y el resultado de cada acción provocan una reacción emocional positiva.

El proceso de coger evoluciona de un modo apreciable entre los cinco y los cinco meses y medio. Cuando la acción fracasa, el niño llora, hace pucheros y mira de un modo expresivo al adulto, *exigiendo* de él ayuda. Por consiguiente, ya se orienta hacia el adulto cuando se encuentra en dificultades.

Quinta etapa (entre los 7 y los 10 meses): etapa de acción coordinada. Al alcanzar esta edad, el niño puede realizar acciones simultáneamente con dos objetos, al comparar uno con el otro. Estos actos exigen movimientos coordinados y acordes de ambas manos y de los ojos. Conducen a la asimilación de acciones en *dos actos*. Para realizar acciones coordinadas, no basta con asimilar correctamente movimientos precisos dirigidos y hábiles sino que también hay que precisar y hacer más complejas las asociaciones motoras visuales.

Sexta etapa (entre los 10 y los 12 meses): etapa de la acción funcional. Al llegar a esta edad, aumenta extraordinariamente la cantidad de acciones que el niño realiza. Por sí solo introduce el palito en el aro, coloca y saca objetos de una caja: bolas, cubos,... Los niños cierran y abren con gran satisfacción las tapas de las cajas, las puertas de los armarios de juguetes, etc. Durante esta etapa hacen también su aparición los actos imitativos *ligados a un tema*. El niño *peina* la cabeza de otro, *da de comer* a su muñeca, *lava* su cara, *limpia* la nariz de esta misma muñeca con un pañuelo, etc. Estos movimientos son mucho más complicados y tienen el carácter de toda una cadena de actos.

Estas acciones motivadas por los objetos tienen una enorme importancia, a saber:

- 1) Durante su realización el niño influye activamente, por vez primera, sobre los objetos que le rodean. Al modificarlos a través de su propia actividad, llega a conocer las cualidades de los objetos y los nexos que entre ellos existen.
- 2) Al actuar con cosas, el niño pasa de la sensación, es decir, del conocimiento de las cualidades aisladas, a la percepción del objeto en su conjunto.
- 3) La repetición de acciones que va acompañada de un mismo resultado suscita en el niño la espera de lo que va a suceder. El pequeño comienza a prever el futuro cercano.
- 4) Aún cuando el planteamiento de un objetivo sólo es posible cuando se ha asimilado el lenguaje, la relación entre las acciones y el resultado directo que se obtiene y el enfoque de los actos hacia este resultado que se espera no es otra cosa que la preparación práctica para los actos voluntarios dirigidos por la razón.
- 5) El logro del resultado que se esperaba mediante la repetición de sus actos, al suscitar satisfacción y alegría, forma en el niño los primeros rudimentos de la conciencia, ya que es todavía el único medio origen de la acción. Los actos

motivados por las cosas son el primer paso que facilita el desarrollo de la conciencia del pequeño.

- 6) Las acciones que tienen su origen en las cosas, desarrollan la coordinación y concordancia en los movimientos de ambas manos, la coordinación viso-manual, auditivo-visual-manual y su relación con el espacio.

Así, pues, resulta evidente el papel excepcional de esta primera actividad en el desarrollo del niño durante la segunda mitad del primer año de vida. Sólo en aquellos casos en que el adulto pone en manos del pequeño objetos apropiados que se pueden rodar, colocar e introducir, cuando muestra, es decir, enseña al niño a actuar con estos objetos mediante sus acciones, gestos, sonrisas y entonación, el adulto crea una reacción emocional positiva hacia esta manipulación y la acción pasa a ser motivada por las cosas.

El dominio de la marcha es de gran importancia para el desarrollo de la orientación del niño en el espacio. Siendo aún muy pequeño, comienza a percibir los objetos que se encuentran a cierta distancia y en una dirección determinada respecto de él.

Echado en la cama y actuando con objetos, aprende a distinguir el espacio cercano (el espacio al alcance de la mano). Ello exige el que ambos ojos enfoquen al objeto. El pequeño vuelve hacia él la cabeza y extiende los brazos.

Es evidente que la determinación del espacio, sólo es posible cuando se asimilan las palabras *cerca, lejos, a la derecha, al lado, encima*, etc. Pero la formación de las nociones correspondientes se ve preparada por el reflejo práctico de la posición en el espacio del objeto que se percibe. Ello facilita la función conjunta de la vista (a veces, también del oído) y, especialmente, del tacto.

Las acciones con las cosas conducen al desarrollo inicial de la actividad analítica y sintética. En la práctica, el niño disgrega ya el todo cuando saca una tras otra todas las bolas de la caja; sintetiza cuando levanta una torre de cubos o cuando recoge y mete en una bolsa todo lo que encuentra a mano: su camión, los chanclos de su madre, una cucharilla, los cubitos del juego de construcción, el oso de trapo, etc. El niño supera tenazmente las dificultades hasta alcanzar el objetivo propuesto. El franqueamiento de los obstáculos se logra la mayoría de las veces mediante movimientos de tanteo y orientación e imitación de los actos que realizan los adultos (ve cómo el mayor alcanza la pelota que se ha metido debajo de la mesa e introduce también un palo debajo de este mueble).

En sus desplazamientos por la habitación, primero, y fuera de ésta, después, el niño se enfrenta constantemente con problemas y dificultades que han de ser superados por acciones directas. El éxito en la resolución de uno de estos problemas concretos es una fuerte *consolidación con hechos* de las conexiones nerviosas que se están formando. El niño adquiere la experiencia que se desprende de la acción práctica. Acumula conocimientos y elabora hábitos.

Durante esta actividad práctica se desarrolla la exactitud de la percepción, la rapidez en la orientación y se forman las primeras operaciones mentales: el análisis y la síntesis activa. El pequeño descubre los primeros nexos que existen entre los objetos del mundo externo.

Queremos destacar algunos aspectos:

En **primer lugar**, que este desarrollo no se produce de una manera espontánea, sino que es el producto de las estimulaciones e influencias, especialmente concebidas y organizadas para encauzar determinados logros y objetivos.

En **segundo lugar**, diferenciar claramente entre las simples manipulaciones que el niño realiza con los objetos (agarrarlos, tirarlos, apretarlos, entre otros) y las acciones con los objetos que son tales porque ya responden a un propósito determinado: meter objetos en un cesto, caja, etc., sacarlos, armar, desarmar, encajar, colocar unos sobre otros, etc.

Por último, destacamos la estrecha interrelación que muy especialmente en este año de vida se da entre el desarrollo sensorial y el desarrollo motriz. Cuando la mamá en el hogar hacen sonar un sonajero desde distintas posiciones para que él busque de dónde viene la fuente del sonido, se desarrollan las sensaciones auditivas, al mismo tiempo que los músculos del cuello cuando gira la cabeza para localizar el sonido.

Igualmente es necesario señalar que el desarrollo de los movimientos corporales y las acciones con los objetos se acompañan de un lenguaje pasivo aún, pero que ayuda ya al niño; por ejemplo, el rostro de la mamá que tanto busca el niño a veces se acompaña con la pregunta ¿Dónde está? Ya el niño va comprendiendo este significado y responde con sus movimientos de búsqueda.

Cuando hablamos del desarrollo del niño en el primer año de vida, nunca podemos olvidar que en este momento es esencialmente afectivo y por tanto la comunicación con el adulto también ha de serlo (tono de voz, sonrisa, contacto...) en cualquier actividad dirigida a su desarrollo sensorial, perceptual, intelectual, de su lenguaje y conocimiento del mundo que le rodea.

El papel de la comunicación emocional del niño con los adultos consiste en crear un estado de ánimo alegre, aumentando el tono vital general, haciendo más fuerte su actividad, y todo esto favorece el rápido desarrollo locomotor y sensorial del niño.

La comunicación emocional directa es fundamental en el 1er semestre de la vida del niño. En una etapa posterior cobra más importancia y valor la actividad conjunta con el adulto, vinculada a las acciones con objetos.

El proceso por el cual la actividad con objetos guía todo el desarrollo se basa en los factores siguientes:

- Al manipular los objetos en la comunicación con el niño, el adulto puede trasladar su interés y sus emociones hacia estos, así surgen en el niño las premisas de los intereses cognoscitivos.
- Cuando comienza a decaer el complejo de animación, es decir, los movimientos continuados de brazos y piernas y la sonrisa ante la estimulación del adulto, aparece una nueva forma de comunicación del niño con el adulto, mediatizada por los objetos o juguetes. En esta etapa la comunicación pura disminuye en el niño y él busca la realización de una actividad conjunta. Es cuando ocupan mayor interés los objetos y juguetes que motivan al niño a realizar muchas acciones.

El niño, al manipular los objetos, los investiga. Aquí el adulto interviene dando un sentido nuevo a las acciones del niño.

El primer objeto de atención del niño es precisamente el rostro del adulto que se inclina hacia él, le sonríe, le habla y ese grado de comunicación inicial, fundamentalmente afectiva, dirige la búsqueda del niño hacia el rostro que poco a poco es reconocido y que inicialmente se asocia a la satisfacción de sus necesidades primarias. Este primer logro alcanzado a través de la comunicación afectiva, permite que su atención se desplace al objeto sobre todo si este resulta brillante, de varios colores y emite sonidos al moverlos. El logro no puede limitarse a la variación del objeto sino que se debe acompañar de movimientos activos para atraerlos hacia sí, hasta que logra el agarre; para ello la propia forma de los objetos debe facilitarlos, así un sonajero que él pueda agarrar y mover para sonar es un objeto indispensable en esta etapa del desarrollo. Colocar varios objetos brillantes en un cordón en la cuna, a una altura que permita que el niño con sus movimientos pueda alcanzarlos es un buen ejercicio.

La palpación de las cosas por el niño es un momento esencial, base de futuras acciones más complejas. Inicialmente es objeto de palpación el propio adulto que se les acerca, sus manos que le agarran, así como el propio cuerpo del niño que toma sus pies y los palpa, los pañales por los que pasa sus manos. Es posible que con estos movimientos iniciales de palpación y agarre, acerque hacia sí los juguetes. Esta es una conducta medios-fines. No se trata de un agarre con fin en sí mismo, sino que el objetivo es atraer otra cosa. Posteriormente podrá hacer esto mismo ya de forma consciente e intencional .

Como hemos expresado desde el primer año de vida es necesario iniciar el desarrollo del oído en los niños. Desde los primeros meses es necesario mostrar a los niños objetos sonoros y hacen que los busquen siguiendo el sonido. Estos sonidos no deben ser bruscos sino armoniosos. A los pequeños les atraen los sonidos melodiosos. Es muy positivo que escuchen música en sus momentos de

vigilia y también que el adulto les canten canciones infantiles o las interpreten con algún instrumento musical.

Hablarle al niño desde pequeños aunque no comprenda aun las palabras va dirigiendo su orientación hacia los sonidos de su idioma, base fundamental del desarrollo del oído. Después, cuando empieza ya a articularlos podrá hacer como la vaca o el coche acompañando con movimientos. La imitación de los sonidos que producen los animales contribuirá al desarrollo del lenguaje.

MATERIALES RECOMENDADOS

- Sonajeros.
- Aro con llaves de colores.
- Pulsera de cascabeles.
- Maracas.
- Campanilla.
- Cassettes con las grabaciones recomendadas en las actividades.
- Animales de colores de plástico blando.
- Collares de cuentas de colores.
- Linterna.
- Pañuelos.
- Tiras de papel charol de colores.
- Cartulina negra y papel o pintura blanca.
- Móviles de cuna.
- Lanas de colores.
- Pelota de ping-pong.
- Pelota de 20 ´0 50 cm. de diámetro en materiales blandos.
- Pelotas pequeñas con cascabeles dentro.
- CD Música clásica. Reproductor de cassettes y C.D.

“CAPACIDADES A CONSEGUIR CON LOS NIÑOS”

CONJUNTO DE OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL TRIMESTRE DE 1 A 3 MESES

1. Levantar la cabeza mientras yace sobre el estómago y la mueve lentamente.
 2. Mantener la cabeza erguida cuando está en brazos o sentado.
 3. Ponerse boca arriba o boca abajo estando de costado.
 4. Estimular la extensión de las piernas, el empuje y el pataleo.
 5. Sonreír en respuesta a un estímulo.
 6. Dejar de llorar o sonreír al atenderle el adulto.
 7. Succionar.
 8. Fijar la mirada en un punto luminoso, rostro u objeto fijo y en movimiento hasta describir un ángulo de 180 grados.
 9. Intentar alcanzar objetos sin lograrlo.
 10. Sostener objetos con presión involuntaria y agitarlos.
 11. Reconocer y extender las manos hacia el biberón.
 12. Explorar con sus propias manos su cara, ojos y boca.
 13. Comenzar a establecer los ritmos de comida, sueño y actividad.
 14. Localizar sonidos laterales girando la cabeza.
 15. Atender al llamarle.
 16. Vocalizar sonidos guturales y algún balbuceo.
 17. Distinguir los sonidos del habla de otros sonidos.
- Responder con todo su cuerpo a la cara que conoce.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 1 MES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

EL RECIÉN NACIDO

En los momentos después del nacimiento todo el organismo del bebé intenta adaptarse a un ambiente totalmente diferente al que tenía en el útero materno. Son instantes cruciales para que el padre y la madre den la bienvenida y establezcan una relación amorosa que ofrezca seguridad y bienestar físico y psicológico al recién nacido. El vínculo afectivo que se establece durante el embarazo ahora asume un nuevo significado.

El bebé sano dispone aproximadamente de dos horas de calma y alerta a partir del momento del parto. Nace completamente despierto y sus sentidos captan cualquier estímulo, como si la naturaleza le ofreciera este período para adaptarse de forma óptima al nuevo ambiente. Transcurrido este tiempo de alerta especial, el bebé comienza a sentir desorientación durante las siguientes 24 horas: pasa unos minutos semidormido y los siguientes semidespierto, experimenta cambios repentinos, llora y al momento se calma, se agita y minutos después se queda quieto. Tras las 24 horas iniciales se estabiliza y va creando un patrón de sueño y vigilia.

EVOLUCIÓN DURANTE EL PRIMER MES

En las dos primeras semanas el recién nacido conserva aún la postura fetal que tenía en el útero materno. Mantiene las piernas y los brazos flexionados bajo su cuerpo y los puños cerrados, relajándose a medida que pasan los días. Esta postura ayuda al aislamiento de las células nerviosas y previene posibles pérdidas de calor corporal.

A lo largo del primer mes, cuando está tumbado boca abajo, gira la cabeza hacia el lado de su preferencia que normalmente es hacia el lugar de donde procede la luz. Alrededor de la tercera semana, en muchos casos antes, levanta ya la barbilla y gira la cabeza hacia ambos lados, siendo esta una postura en la que respira con mayor facilidad.

Actualmente muchos bebés parecen tener un buen control cefálico desde el nacimiento, pero sus músculos aún son débiles porque no se han ejercitado y es conveniente que el adulto sostenga la cabeza y la columna cervical colocando su mano en el cuello del bebé. Hasta el final del primer año debe cuidarse que la cabeza se mueva en armonía con el cuerpo para evitar lesiones en el tejido cerebral. El uso de saltadores del tipo de los que cuelgan de la puerta, levantar de

forma brusca al bebé por encima de la cabeza del adulto, simular que se le lanza al aire o hacerle volteretas son actividades que pueden representar serio peligro.

Durante el primer mes, el bebé puede centrar la atención unos instantes en objetos situados a una distancia entre 25 y 35 centímetros de sus ojos. También puede seguir con la mirada un rostro u objeto en movimiento lento hasta la línea central de su cara, volviendo después a girar la cabeza hacia un lado. Diferencia todos los colores, mira el contorno de los objetos y su estructura tridimensional. Le molestan las luces fuertes, sobre todo las que le llegan por el lado derecho ya que éste es más sensible a todos los estímulos en los primeros meses. El recién nacido prefiere los colores que ofrecen mayor contraste, por eso le llama poderosamente la atención la combinación del blanco y el negro. Le encanta observar rostros que gesticulan, charlan o cantan, le interesa mirar los ojos de personas o animales y, desde las primeras semanas, prefiere los objetos móviles mejor que los fijos y los que son relativamente complejos en vez de los simples.

El bebé oye muy bien, discrimina el volumen, el timbre y el tono. Diferencia la voz humana del resto de sonidos, reconoce la voz de la madre y del padre, localiza sonidos girando la cabeza, le molestan los ruidos fuertes (sobre todo los que percibe por el oído derecho) y no hace caso de sonidos monótonos.

La comunicación se limita al llanto cuando siente alguna necesidad como hambre, dolor, frío, calor, incomodidad, o bien desea la presencia del adulto. Cuando siente que todas sus necesidades están satisfechas emite pequeños gruñidos o chillidos de bienestar. La sonrisa aún es refleja y casual.

LAS RUTINAS

Tanto para el bebé como para la madre y el padre es muy positivo establecer rutinas básicas desde el principio para la actividad diaria. Se aumenta así el sentido de seguridad y confianza del bebé además de ayudarle a comprender el nuevo entorno y lo que puede esperar de él. La madre puede fijar unas rutinas y el padre otras distintas en función del tipo de actividades que realizan con el bebé.

Las rutinas deben establecerse observando el patrón de comportamiento del bebé y realizando los ajustes necesarios para constatar que se atienden adecuadamente sus necesidades. No es aconsejable un seguimiento rígido y estricto, sólo rutinas como seguir los mismos pasos cuando el bebé despierta o cuando se le acuesta, mantener las mismas formas de actuación cuando se atiende a su llanto, al alimentarle o a la hora del baño. También es desaconsejable que las rutinas se alteren cuando llegan visitas de familiares y amigos.

EL SUEÑO

Como se ha explicado con anterioridad, el recién nacido pasa los primeros días gran parte del tiempo semidormido o semidespierto y será a lo largo del primer año de vida cuando vaya estableciendo el ritmo vigilia-sueño. Este ritmo se establecerá con mayor facilidad si se regula y relaciona con acontecimientos que suceden todos los días a la misma hora, es decir, por rutinas.

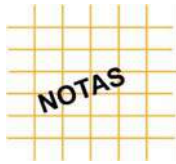
Al cumplir el primer mes, el bebé duerme aproximadamente el 60% del tiempo. Va acostumbrándose a dormir períodos más largos durante la noche por el silencio y la falta de luz. Por el día los sueños son más cortos ya que la luminosidad y la multitud de estímulos acortan la duración del sueño profundo. Esta diferencia entre la noche y el día facilita la regulación de la rutina vigilia- sueño.

Por la noche no es aconsejable dejar luces encendidas en su cuarto. La oscuridad es necesaria para que su organismo segregue melatonina, que es la hormona que favorece el descanso y la regulación del ritmo vigilia-sueño. Con luz el bebé descansa peor ya que se dificulta la secreción de melatonina y durante el día está más irritable, alterándose constantemente las horas de sueño.

Durante el día puede dormir en lugares menos oscuros y silenciosos, desde el principio lo hará sin dificultad porque está acostumbrado al entorno ruidoso del útero.

CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 1ER MES

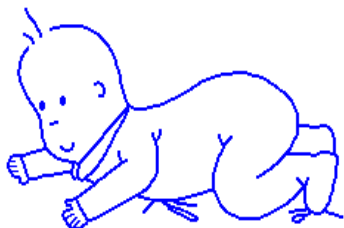
- Levantar la cabeza mientras yace sobre el estómago y moverla lentamente.
- Succionar.
- Comenzar a establecer los ritmos de comida, sueño y actividad.
- Atender al llamarle.

	<ul style="list-style-type: none">- <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave.</i>- <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.</i>
--	--


ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 1ER. MES

LEVANTAR LA CABEZA MIENTRAS YACE SOBRE EL ESTÓMAGO Y MOVERLA LENTAMENTE.

- a) El adulto se tumba en el suelo mirando al techo y coloca al bebé sobre él de forma que pueda ver su cara, mientras le acaricia la espalda. Cuando el niño levante la cabeza, el adulto le habla dulcemente y le sonríe.



- b) Colocar al bebé sobre el vientre y ponerle los brazos de manera que queden doblados y apretados contra el pecho o ligeramente bajo el pecho. Cuando se le sitúe en esta postura en la cuna o el cochecito, enrollar la ropa alrededor del cuerpo y la cabeza para que perciba un tacto cálido al moverse. También puede ponerse cerca de la carita un pañuelo o bufanda que la madre haya llevado puesta unos días, su olor personal le ofrecerá seguridad y confianza.
- c) Tumar al niño boca abajo y el adulto le hará cosquillas por la columna vertebral. Para que el niño levante la cabeza es conveniente que le ofrezcamos un estímulo visual como puede ser un sonajero, una pelota, etc.
- d) Colocar la cara del adulto frente al rostro del bebé, y mientras le hablamos llamando su atención, se moverá a ambos lados de la carita del niño.
- e) Colocar al niño sobre el vientre del adulto:
- 1) Desde una distancia adecuada (entre 25 y 35 centímetros) mover un juguete o la cabeza del adulto de izquierda a derecha, con una rapidez y un ángulo tal que pueda seguir el movimiento con los ojos y la cabeza.
 - 2) Mover el juguete o la cabeza del adulto de arriba abajo, para que el bebé levante y baje la suya.
 - 3) Trazar círculos con el juguete o con la cabeza del adulto en el sentido de las agujas del reloj y en sentido contrario.

	<ul style="list-style-type: none"> - A partir del 2º mes, e incluso antes, el bebé consigue levantar la cabeza. Además puede levantar los hombros y parte del tronco. En el tercer mes, se apoya en los antebrazos. - Al bebé le beneficia pasar ratos tumbado sobre su estómago, el desarrollo motor procede de la cabeza a los pies (Ley Cefalocaudal) y el control de las extremidades se hace progresivamente desde la parte más cercana al cuerpo, hasta la más lejana (Ley Proximodistal). La postura tumbado boca abajo favorece este desarrollo.
---	--

- f) Levantar al niño por la axila, de espaldas al adulto, y apoyarle el pecho, no el vientre, contra una pelota ligera, de unos 40 ó 50 cm. de diámetro. Las piernas tocan el suelo.

El bebé levantará bien alta la cabeza y mirará entorno suyo. Moverlo así hacia delante y atrás, derecha e izquierda.

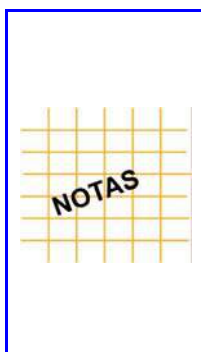
- g) Colocar dentro de la cuna, dentro de su línea de visión, tapices o cojines pequeños con diseños de tablero de ajedrez, ojo de buey o rostros en blanco y negro de forma que el bebé al intentar levantar la cabeza, pueda verlos sin esforzarse.

SUCCIONAR

- a) Es aconsejable que el adulto y el bebé tengan siempre la misma postura a la hora de la toma para que así asocie la postura con su alimentación y reconozca la posición para su posterior alimentación.

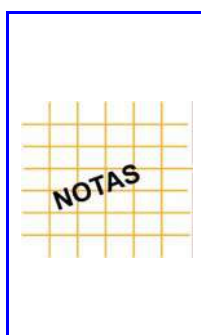


- b) Si el bebé no succiona acariciar sus labios con una toallita suave y fría después.
- c) En el caso en que el bebé ya tome biberón, podemos empezar tocando las mejillas del bebé con la tetina y luego llevarla a la boca. Hay que intentar que sea el niño el que vuelva la boca hacia la tetina.
- d) Si el bebé tiene la tetina o el pecho de la madre en la boca pero no succiona, podemos frotar suavemente la mejilla de delante hacia atrás, o dar suaves pellizquitos en los labios del bebé o bien acariciarle la barbilla, para estimular así la toma del biberón.

	<ul style="list-style-type: none"> - Antes de dar el biberón al bebé debemos comprobar que la tetina del biberón tiene la forma y el tamaño adecuados, evitando de este modo que el bebé absorba demasiado aire. Observar si el orificio de la tetina es suficientemente ancho. - Si el bebé deja de succionar a la mitad de la toma, colocarle en posición recta para que pueda expulsar el aire antes de continuar con la toma. - Durante el primer mes no conviene hablarle o distraerle durante la toma, más adelante se le hablará pausadamente y con calma.
---	--

ESTABLECER LOS RITMOS DE COMIDA, SUEÑO Y ACTIVIDAD.

- a) Establecer un horario que acepte un ritmo regular de alternancia del sueño, la vigilia y la alimentación, en lugar de fijar un horario rígido.
- b) Cada actividad se realizará en un lugar concreto, estableciendo rutinas. Por ejemplo: se acostará al bebe en la cuna sólo para dormir, una vez acostado se apagarán las luces, se cantará una canción de cuna, le daremos un beso y, tras arroparle, saldremos del cuarto. Cuando el bebé despierte, saldrá de la cuna para pasar al lugar de juego durante la vigilia.

	<ul style="list-style-type: none"> - El niño o niña aprenderá a dormir más profundamente si se mantiene activo mientras está despierto. - Un horario rígido en la alimentación puede provocar el que el bebé la asocie con momentos desagradables, si le damos la toma cuando aún no tiene apetito, o bien cuando hace tiempo que está hambriento. - Cada bebé tiene su propio ritmo, es obligación del adulto observar sus necesidades y demandas para establecer hábitos y ritmos adecuados para satisfacerlas.
---	--

La alimentación también se hará en un lugar específico, estableciendo rutinas.

- c) No es conveniente que acostumbremos a dormir al niño o niña en silencio absoluto y en oscuridad total durante el día.
- d) Anunciar al bebé lo que vamos a hacer en cada momento: "Vamos a comer", "Vamos a jugar", "Vamos a dormir". Por supuesto ahora no entenderá el




mensaje, pero posteriormente asociará los sonidos y la comunicación gestual con la actividad a realizar.

ATENDER CUANDO SE LE LLAMA.

- a) Llamarle con frecuencia pronunciando su nombre, primero por su lado derecho, que es más sensible, y después por el izquierdo.



- b) Antes de empezar a hacer algunos ejercicios o actividades con el bebé, debemos comenzar llamándole por su nombre.
- c) Esconderse fuera del campo visual del bebé y llamarle apareciendo unos instantes después.
- d) Llamarle desde lejos cuando el bebé esté jugando con algún objeto.

	<p>- Debemos utilizar el nombre del niño o niña desde el mismo momento en que nace, y hacerlo habitualmente para que asocie el nombre consigo mismo. Desde los primeros meses siente satisfacción al oír su nombre porque el sonido le resulta familiar y esto favorece la asociación.</p>
---	--

- e) Frente al espejo, coger al niño o niña en brazos de forma que puede verse fácilmente. El adulto se inclinará a un lado apareciendo y desapareciendo de la visión del bebé en el espejo, llamándole para que intente buscar su imagen.
- f) Atraer la atención del bebé con sonajeros o campanillas por su lado derecho. Cuando reaccione girando la cabeza hacia la fuente del sonido, repetir por el lado izquierdo.
- g) Reproducir una grabación de los latidos del corazón por el lado derecho del bebé, a una distancia aproximada de dos metros, durante 5 minutos. Colocar después la grabación por el lado izquierdo.
- h) Realizar la actividad anterior con la grabación de las voces del padre y la madre.

MASAJES DURANTE EL PRIMER MES

- En los primeros contactos con el recién nacido, el padre o la madre pueden realizar caricias rítmicas y repetitivas desde la frente hasta la nuca, entre seis u ocho veces. Continuar acariciando, de ocho a diez veces, desde la cabeza hasta los pies y desde el centro del cuerpo hacia las extremidades. Este masaje suave ayuda al bebé a regularizar el ritmo de respiración, relajar los músculos y estimular el funcionamiento intestinal y el sistema nervioso.
- Después de las primeras 24 horas pueden realizarse además caricias suaves sobre la tripa y las piernas durante 30 ó 40 segundos.
- Acariciar con el dedo la palma de la mano, desde el centro hacia los dedos. El bebé cerrará la mano apretando con fuerza como reflejo pero se ejercitará para la futura presión voluntaria.
- Dejar que juegue desnudo unos minutos, después acariciar desde la columna cervical hasta los pies con suavidad, mientras se la acaricia verbalmente con una canción de cuna o palabras amorosas. La temperatura del cuarto no debe ser inferior a 20 grados.
- Aprovechar el momento del baño o del cambio de pañal para que el padre o la madre sostengan en brazos al bebé, en contacto piel con piel, y pueda sentir el calor, el olor corporal y los latidos del corazón.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 2 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

Neurológicamente van madurando ambos lados del cuerpo del bebé, por eso comienza a ser bilateral, a mover las dos partes del cuerpo al mismo tiempo. Los movimientos son más estables, suaves y coordinados que en el primer mes

En este segundo mes, cuando el bebé está tumbado sobre el vientre, la posición es más estirada que durante el primer mes. Puede apoyarse sobre los antebrazos, levantar parte del tórax y mantener la cabeza erguida durante períodos de tiempo cortos. Los brazos y las piernas continúan encogidos y las manos suelen estar un poco más abiertas.

Ahora observa con mayor atención los objetos y los sigue con la mirada girando la cabeza. Le gusta mirar los contornos y, alrededor de la octava semana aparece ya un interés claro por el centro de los mismos. Las destrezas visuales aumentan rápidamente y también su campo de visión. Continúa la atracción por los rostros y los diseños con contraste de color.

Siente un entusiasmo especial por explorar sus manos. Los puños, que durante el primer mes permanecían cerrados, comienzan a relajarse, los dedos ya no están tan doblados y los abre en algunos períodos. Al mejorar su destreza visual comienza el aprendizaje de coordinar lo que ve con lo que toca. Da manotazos a los juguetes que están cerca y, al final de la sexta semana, abre la mano cuando los objetos rozan el puño cerrado como una forma de anticipación al tacto. No consigue agarrar voluntariamente los objetos hasta que exista una relajación total de los músculos de las manos, pero realiza ensayos con los objetos que se encuentran en su campo visual.

Reacciona ante los sonidos deteniendo su actividad y volviendo el rostro hacia el lugar de donde proceden.

Desde el nacimiento, el llanto ejercita su aparato fonador. En este segundo mes comienza a articular algunos sonidos vocálicos y los gritos muestran matices diferentes. Disfruta explorando sonidos e intenta imitar algunos, alrededor del mes y medio comienza a emitir balbuceos como respuesta a la presencia del padre o de la madre, o cuando estos le hablan o le cantan.

El bebé empieza a sentir la necesidad de contacto humano y suele aparecer la sonrisa social con la que consigue la atención de todos los adultos de su entorno. Le alegra ver rostros y oír voces que le son familiares, sobre todo el rostro y la voz de su madre. Es muy sensible al tono y al timbre del lenguaje verbal, muestra preferencia por los sonidos alegres y le molestan e irritan los que son chillones y en tono alto, la monotonía en el sonido le resulta aburrida.

El pequeño o pequeña responde de forma muy positiva a las caricias y los masajes cuando está molesto, inquieto o irritado. Reacciona a las miradas y las sonrisas de la madre y del padre, y aumentan los períodos de tiempo en los que mantiene estados de alerta cuando juega con ellos.

CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 2º MES

Ampliar objetivos

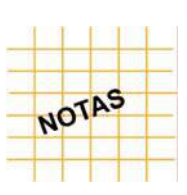
- Levantar la cabeza mientras yace sobre el estómago y la mueve lentamente.
- Succionar.
Comenzar a establecer los ritmos de comida, sueño y actividad.
- Atenderle al llamarle.

Previo:

Comprobar que los objetivos correspondientes al período anterior se han superado.

“PROPUESTAS DE CAPACIDADES A CONSEGUIR PARA EL 2º MES”

- **Mantener la cabeza erguida cuando está en brazos, tumbado o sentado.**
- **Dejar de llorar o sonreír al atenderle el adulto.**
- **Fijar la mirada en un punto luminoso, rostro y objeto fijo y en movimiento hasta describir un ángulo de 180 grados.**
- **Localizar sonidos laterales girando la cabeza.**

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave.</i> - <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.</i>
---	---

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 2º MES

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Levantar la cabeza mientras yace sobre el estómago y la mueve lentamente.

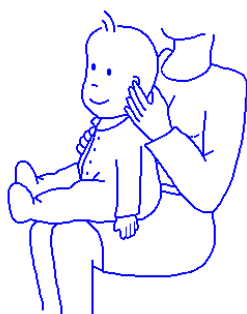
Succionar.

ACTIVIDADES

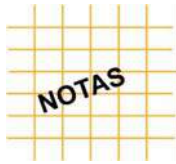
Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

MANTENER LA CABEZA ERGUIDA CUANDO ESTÁ EN BRAZOS O SENTADO.

- Sostener al bebé en posición vertical, sujetando la espalda.
- Coger al niño o niña en brazos y que otra persona le muestre, por la espalda del adulto, un espejo, donde se vea reflejado.
- También puede mostrarle otros objetos o bien hablarle muy cerca de su cara.
- Manteniendo al bebé en brazos, en posición vertical, el adulto retira varias veces las manos de su cabeza.



- Llamar la atención del niño o niña con algún estímulo sonoro cuando le tengamos en brazos para que así vaya levantando la cabeza.
- Sentar al bebé, sobre el adulto, apoyando su espalda sobre el abdomen de éste. Sujetando al niño o niña por ambos lados con los brazos del adulto estirados, le mostramos algún objeto llamativo.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Estando sentado o en brazos, en los dos primeros meses, la cabeza oscila hacia los lados de vez en cuando y la espalda está encorvada. Durante el tercer mes la cabeza se mantiene erguida y la espalda más derecha.</i> - <i>En los primeros meses debe colocarse la mano del adulto sujetando la columna cervical por el cuello del bebé. La sujeción se retirará progresivamente a medida que el niño o niña adquiere la fuerza necesaria para mantener erguida la cabeza</i>
---	--

DEJAR DE LLORAR Y SONREÍR AL ATENDERLE EL ADULTO.

- a) Acercarse al niño o niña sonriendo, hablando dulcemente y acariciarle el rostro (la frente, las mejillas, etc.) cuando llore.



- b) Cuando el bebé llore, el adulto se acercará y acariciara suavemente su espalda.
- c) Si el bebé se despierta asustado, el adulto, debe acercar su rostro para que le vea y hablarle dulcemente. Para que no sienta angustia al despertar, puede dejarse cerca de la cara un pañuelo que haya llevado puesto la madre durante unos días, o un algodón impregnado de la leche que toma.
- d) Cuando esté excitado, podemos coger al niño o niña en brazos y acariciarle la nuca. Poco a poco irá tranquilizándose e incluso al mirarnos a la cara puede sonreírnos.
- e) Coger las manos del bebé y colocarlas en las mejillas del adulto, mientras le sonreímos y hablamos cariñosamente.
- f) Si se atienden de forma eficaz las necesidades básicas de alimentación, higiene, descanso, seguridad, etc., el bebé deja de llorar de inmediato cuando se acerca la persona que satisface esas necesidades. Cuando el pequeño llora conviene hablarle de inmediato para que sepa que le vamos a satisfacer cualquier necesidad que sienta.
- g) Cuando el bebé llore en demanda de atención exclusivamente, ofrecerle sonajeros u otros objetos atractivos y jugar un ratito con él. También puede colocarse un móvil de cuna de forma que pueda golpearlo con las manos y los pies y ayudarle para que aprenda a hacerlo.

	<p>- <i>El adulto es la figura que ofrece seguridad y tranquilidad al bebé, por ello siempre que el niño o niña llore debe acercarse a él ofreciéndole un rostro de aprobación y cariño, hablándole dulcemente y acariciándole para que se sienta querido y aceptado. Las miradas amorosas directamente a los ojos y hablarle con dulzura, además de acariciarle son las formas más efectivas de alejar la inseguridad y ansiedad del bebé.</i></p>
--	---

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Comenzar a establecer los ritmos de comida, sueño y actividad.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

FIJAR LA MIRADA EN UN PUNTO LUMINOSO, ROSTRO U OBJETO FIJO Y EN MOVIMIENTO HASTA DESCRIBIR UN ÁNGULO DE 180°.

- Colocar figura en negro, sobre fondo blanco, a ambos lados de la cuna, a una distancia entre 35 y 50 centímetros del rostro. Por ejemplo un triángulo negro de 7 centímetros de lado dibujado en un folio o dina 4, cuatro círculos negros de 2,5 centímetros de diámetro sobre un folio blanco, un ojo de buey donde el círculo central tenga 7 centímetros de diámetro o un diseño de ajedrez con seis u ocho cuadros de 2,5 x 2,5 centímetros. También atrae su atención las fotografías de rostros alegres de 20 x 25 centímetros aproximadamente.
- Más adelante colocaremos, de vez en cuando, en la cuna tiras de papel o tela de diferentes colores y objetos de colores que contrasten, cuidando siempre de que el bebé no se enrede en las cintas o que los objetos no sean peligrosos.
- Para que pueda percibir los colores y fijar su mirada la distancia mínima entre el rostro del bebé y el objeto debe ser de 50 cm. A esta distancia pueden colocarse los móviles de cuna, sonajeros o animales sonoros de goma de diferentes colores.
- Colgar en el techo y en las paredes dibujos; laminas grandes tamaño póster, elaboradas por el adulto o de las existentes en el mercado, para que fije la mirada cuando esté tumbado.
- Mover un objeto luminoso delante del niño o niña varias veces, por ejemplo una linterna, un juguete fosforescente, etc.



- Quando se le da de comer, atraer la atención del bebé hacia el rostro del adulto y hablarle al mismo tiempo que se mueve lentamente la cabeza.

- g) Mirar directamente a los ojos del niño o niña desde una distancia de 50 cm. e ir acercándose lentamente hasta que se toquen los rostros. Luego separarse también lentamente.
- h) Coger al niño o niña en brazos y situarse delante del espejo. Nos moveremos ligeramente procurando que el bebé fije la mirada en su imagen.
- h) Atar de vez en cuando cintas cortas de telas de colores en las muñecas del bebé.
- i) Durante el baño desplazar un barco de goma u otro juguete por el agua atrayendo la atención del bebé hacia el movimiento.

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Atender al llamarle

ACTIVIDADES


Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

LOCALIZAR SONIDOS LATERALES GIRANDO LA CABEZA.

- a) Llamar la atención del niño o niña hablándole o cantándole e ir desplazándose lentamente de lugar, aumentando gradualmente la distancia que separa al adulto del bebé a medida que éste es capaz de seguirle.
- b) Hacer distintos ruidos utilizando una campanilla, sonajero, etc. a una distancia de 20 cm. de cada oído, fuera del campo de visión del niño o niña. Aumentar la distancia progresivamente.
- c) En el lateral de la cuna se cuelga una caja de música que se hará sonar en los momentos de tranquilidad del bebé.
- d) Frente al niño o niña agitamos un sonajero o un cascabel haciéndolo sonar. Llevar el objeto hacia ambos lados del niño.
- e) Hacer botar una pelota pequeña, como las de ping-pong, sobre la mesa, ante la vista del niño o niña.



- f) A un lado del bebé hacer ruido arrugando papel, cuando gire la cabeza, hacer este ruido por el otro lado.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Durante los dos primeros meses el bebé es muy sensible al tono y el timbre del lenguaje verbal. La monotonía en el sonido le resulta aburrida, esto se evita exagerando las entonaciones y haciendo preguntas. Los bebés prefieren sonidos suaves, entre 40 '0 50 decibelios. Los sonidos chillones y en tono alto les molestan e irritan. A medida que van creciendo, adquieren control sobre los músculos del cuello y la cabeza, pudiendo girar para localizar los sonidos que escucha.</i> - <i>Al ser más sensible el lado derecho, debemos comenzar susurrándole por ese lado primero, luego repetiremos el mensaje o estímulo por el lado izquierdo.</i>
---	---

- g) Colocar una grabación de música cerca del oído unos instantes, de modo que gire la cabeza para localizar la procedencia del sonido, cuidando que el volumen no moleste al bebé.
- h) Grabar una cinta con la voz de la madre y del padre. Colocar al lado derecho la grabación. Después en el lado izquierdo.
- i) Colocar al niño la pulsera de cascabeles en la mano durante períodos cortos de tiempo para que localice los sonidos mientras mueve las manos.
- j) Cuando el bebé este relajado, poner música clásica y canciones en idioma inglés colocando el reproductor en un lado diferente cada vez.

EL MASAJE DURANTE EL SEGUNDO MES

- Además de continuar con las caricias recomendadas para el primer mes, pueden realizarse masajes rítmicos, con tacto suave pero firme en la parte posterior de la cabeza, desde la frente hasta la columna cervical.
- Acariciar su cuerpo desde la cabeza, pasando por la columna vertebral y las piernas, hasta los dedos de los pies. Si el tacto es demasiado suave puede provocar cosquillas molestas al bebé en vez de aliviar la tensión que el cuerpo acumula a lo largo del día y conseguir la relajación que persigue el masaje. Repetir dos o tres veces.
- Colocar las manos en el centro de la espalda, acariciar hacia los hombros y, pasando por los brazos, llegar hasta los dedos de las manos. Repetir dos o tres veces. Este masaje igual que el anterior estimula el desarrollo neuromuscular.
- Efectuar masajes en las manos con presión suave pero firme, primero en la palma, después en los dedos y finalmente en el dorso de la mano. De este modo se estimula la tonicidad y la fuerza muscular de las manos.
- Con el bebé tumbado sobre su espalda acariciar desde el rostro, pasando por el pecho y las piernas, hasta los dedos de los pies. Acariciar cada dedo de los dos pies desde la base hasta la punta.
- En la misma posición anterior, colocar las manos en el centro del pecho y desplazarlas por los hombros y los brazos hasta terminar en las manos.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

En el tercer mes la interacción con el entorno es constante. Los múltiples estímulos del ambiente (afectivos, visuales, auditivos, táctiles, etc.) llegan en cascada a las diferentes áreas del cerebro del bebé. Su sistema nervioso está madurando rápidamente, va apareciendo su individualidad, comienza a dar muestras de su temperamento.

A los tres meses se desarrolla la capacidad de coordinar los sentidos de la vista y el oído con los movimientos de la cabeza y las manos. El bebé ya no es un receptor pasivo de estímulos porque empieza a creárselos él mismo y, como el juego le reporta placer, dedica gran parte de su tiempo de vigilia a jugar de forma activa. Da manotazos y sacude juguetes que producen sonidos u otros cambios que le reportan estimulación auditiva, táctil y visual.

Cuando está tumbado sobre el vientre se apoya en los antebrazos, estira el pecho y eleva la cabeza en hipertensión.

Ahora puede mantener recta la parte alta de la espalda y sostener la cabeza erguida cuando está sentado y sólo la deja caer hacia delante de vez en cuando. Tumbado de espaldas se acerca las manos a la cara y las lleva a la boca. Intenta alcanzar objetos constantemente pero suele errar en muchos de los intentos. La boca es muy sensible al tacto y, al margen de este sentido y el del gusto, cuando lleva un objeto a la boca también estimula el olfato.

Además de interesarse por sus manos, a lo largo de este mes comienza a descubrir su cuerpo y, a través del tacto, comienza el aprendizaje de su extensión.

Todavía una mano ignora a la otra, sujeta con fuerza los objetos que le colocan en la mano, los observa y agita pero no existe verdadera prensión por eso los suelta de forma involuntaria después de 30 ó 40 segundos. Lo que sí toca de forma voluntaria son sus manos y pies, incluso ya consigue juntar ambas manos.

Ya ha desaparecido la lateralidad innata y comienza a desarrollarse la suya propia por eso es posible que al final del tercer mes comience a usar una mano más que otra. También al final de este mes pueden comenzar los movimientos individuales con los dedos de la mano cuando manipula objetos.

Los ojos fijan la atención durante un tiempo más prolongado que en el segundo mes y siguen el movimiento de un objeto o rostro a 30 centímetros, con ambos ojos, en un ángulo de 180º girando por completo la cabeza. El campo visual se amplía y observa objetos que están a una distancia de hasta tres metros.

El bebé centra sus acciones sobre su propio cuerpo (reacción circular primaria) y, repitiendo las acciones constantemente, va consiguiendo la coordinación de sus movimientos. En muchos bebés aparecen indicios de cierta anticipación a un hecho posterior, sobre todo en momentos relacionados con la alimentación.

Aparecen las primeras muestras de memoria cuando reacciona con placer al ver juguetes o personas que ya conoce.

La relación con las personas de su entorno es cada vez más estrecha, comienza a reír con fuerza, responde a la sonrisa del adulto con otra sonrisa y, con todo su cuerpo, a las caricias y gestos cariñosos, llorando si se le deja solo. Para mostrar sus preferencias utiliza gorjeos y sonrisas. Al final del tercer mes utiliza sonrisas diferentes ante personas distintas.

Balucea emitiendo sonidos distintos compuestos de consonantes y vocales. En la mayoría de las ocasiones muestra alegría o placer utilizando consonantes guturales como “ga-ga”, “egu”. En los estados menos placenteros usa consonantes nasalizadas como “nga”. El bebé escucha fascinados sus gorjeos y fonaciones y, al interactuar con adultos, realiza movimientos con la lengua y los labios.

LA NATACIÓN

Durante los dos primeros meses el bebé dispone de un reflejo que le permite nadar en el agua. Este es un medio que le ofrece confianza porque se ha movido en él durante los nueve meses de embarazo. Es muy positivo familiarizar al bebé con este elemento desde el tercer mes de vida para que retenga esta destreza aunque, hasta el tercer año, no está capacitado para el aprendizaje de las técnicas de respiración y la coordinación de movimientos necesarios.

Existen centros especializados en enseñar a los bebés a nadar, siempre acompañados por el padre o por la madre. La natación es una actividad positiva, estimulante y placentera siempre que el proceso de aprendizaje esté dirigido por auténticos profesionales especializados.

CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 3º MES

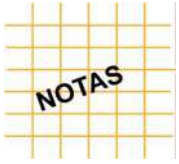
- Perfeccionar objetivos
 - Levantar la cabeza mientras yace sobre el estómago y la mueve lentamente.
 - Mantener la cabeza erguida cuando está en brazos o sentado.
 - Dejar de llorar o sonreír al atenderle el adulto.
 - Fijar la mirada en un punto luminoso, rostro u objeto fijo y en movimiento hasta describir un ángulo de 180 grados.
 - Comenzar a establecer los ritmos de comida, sueño y actividad.
 - Localizar sonidos laterales girando la cabeza.
 - Atender al llamarle.

Previo:

Comprobar que los objetivos correspondientes al período anterior se han superado.

CAPACIDADES PROPUESTAS A CONSEGUIR EN EL 3ER MES

- Ponerse boca arriba o boca abajo estando de costado.
- Estimular la extensión de las piernas, el empuje y el pataleo.
- Sonreír en respuesta a un estímulo.
- Intentar alcanzar objetos sin lograrlo.
- Sostener objetos con presión involuntaria y agitarlos.
- Reconocer y extender las manos hacia el biberón.
- Explorar con sus propias manos su cara, ojos y boca.
- Vocalizar sonidos guturales y algún balbuceo.
- Distinguir los sonidos del habla de otros sonidos.
- Responder con todo su cuerpo a la cara que conoce.

	<ul style="list-style-type: none">- <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave.</i>- <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.</i>
---	--

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 3º MES

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

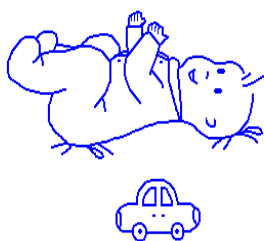
Levantar la cabeza mientras yace sobre el estómago y la mueve lentamente.
Mantener la cabeza erguida cuando está en brazos o sentado.
Dejar de llorar o sonreír al atenderle el adulto.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.


PONERSE BOCA ARRIBA O BOCA ABAJO ESTANDO DE COSTADO.

- Estando el bebé de costado, incitarle a darse la vuelta hacia arriba motivándole con algún objeto vistoso o bien reclamando su atención hablándole desde la parte de la espalda del niño o la niña, donde éste no pueda verle.
Empezaremos ayudándole para, posteriormente, ir retirando la ayuda.
- En la misma posición realizar el ejercicio anterior pero ayudando al niño o niña a girarse boca abajo.
- Tumbar al bebé boca arriba, con los pies hacia el adulto. Procurar que agarre el dedo índice de ambas manos. Si no consigue asirlo, tomar sus manos con los pulgares y los índices, y torcer lentamente su cuerpo hacia la izquierda y luego hacia la derecha.
- Repetir el ejercicio anterior colocando al niño o niña sobre una colchoneta de costado. Empujar suavemente el hombro del bebé de modo que quede tumbado boca abajo. Ladear suavemente al bebé de un lado al otro.



- Estando boca arriba, poner fuera de su alcance un juguete y animarle a cogerlo dándole la vuelta. Ayudarle iniciando el volteo hacia un lado por flexión de la pierna del lado opuesto mientras la otra permanece extendida. Cuidar que el brazo del lado hacia el que queremos que gire el cuerpo esté colocado correctamente, ya sea extendido hacia arriba o hacia abajo a lo largo del cuerpo.

- f) Ofrecer algunos estímulos sonoros (sonajero, maracas...) al niño o niña cuando esté tumbado de costado. Ponérselos en la mano y cuando lo agarre tirar suavemente para que quede tumbado boca arriba.

	<p>- Al principio el bebé necesita mucho refuerzo para conseguir voltearse. el adulto debe retirar poco a poco este refuerzo según vaya observando que el niño puede ir dando la vuelta solo.</p>
---	---

- g) En el momento del baño se puede balancear al niño o niña dentro del agua. Para ello sujetaremos con una mano el hombro pasando el brazo por la nuca y con la otra las piernas. Este balanceo girará al bebé hacia los lados y boca arriba. Esto le permite realizar movimientos coordinados con las piernas.
- h) Dejarle ratos de juego libre boca abajo, bajo vigilancia, con varios juguetes alrededor.

ESTIMULAR LA EXTENSIÓN DE LAS PIERNAS, EL EMPUJE Y EL PATALEO.


- a) Colocar las palmas de las manos o cualquier otro objeto similar contra los pies del niño o niña. Pronto empezará a extender y doblar las piernas rítmicamente.

Presionar los pies lo suficiente para que ejerza una fuerza mediana cuando se apoya en la mano del adulto para que intente impulsarse hacia delante.



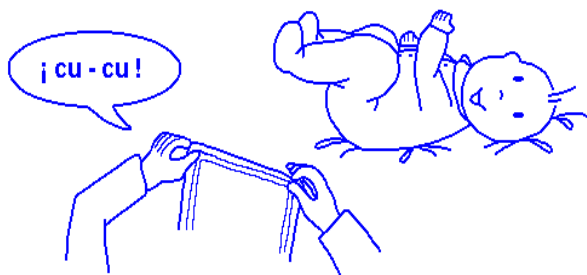
- b) Colocar al bebé boca arriba. Poner la palma de la mano bajo sus nalgas y alzarle ligeramente las caderas, de modo que levante las piernas, separando los talones del suelo. Sujetar con la mano una pelota de colores vivos. Moverla para que toque las piernas desnudas y alzadas del niño o niña. Este contacto le incitará enseguida a extenderlas y doblarlas; a patear contra la pelota.
- c) La extensibilidad del pie o mano también se consigue plasmando la huella del pie o la mano del niño en un trozo de barro, sujetándole de pie de 5 a 10 segundos sobre arena, superficies blandas y otras duras, de este modo además de favorecer la extensibilidad de las extremidades y observar el entorno desde otra posición, empieza a sostener parte de su peso.

- d) Aprovechar el momento del baño para que el niño o niña patalee y palmoree libremente.
- e) Colocar un sonajero a la altura de los pies del niño o niña que emita el sonido al contactar cuando éste patalea. También puede colgarse una pelota pequeña con cascabel dentro de forma que el bebé pueda patearla.
- f) Colocar un móvil en la cuna o colgar sonajeros para que el bebé pueda golpearlos con la mano cuando está tumbado boca arriba.
- g) Ayudarle para que lleve las manos y los pies a la boca.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>El bebe patalea y extiende sus piernas mucho más cuando está libre de ropa. Los momentos más oportunos por tanto son el baño, el cambio de pañal o de ropa, porque está desnudo y se mueve libremente.</i> - <i>Podemos favorecer los movimientos tomando ambos pies con las manos y, suavemente, realizar ejercicio de pedaleo.</i>
---	--

SONREÍR EN RESPUESTA A UN ESTÍMULO.

- a) Jugar al "cu-cu" escondiéndose el adulto delante del bebé con un pañuelo y reapareciendo súbitamente.



- b) Coger al niño o niña en brazos y bailar desplazándose lentamente a la vez que le cantamos una canción.
- c) Jugar con el bebé produciéndole movimientos suaves: balanceos, cosquillas, sostenerlo en el aire hacia arriba y abajo lentamente, etc.
- d) El adulto frota con su frente o barbilla la tripa del bebé. Luego levantará la cabeza para que pueda ver su rostro y seguidamente vuelve a colocarla en la tripa del niño o niña.
- e) Jugar a dar palmadas: El adulto junta las manos del bebé a la vez que imita el sonido de las palmas "pan".

- f) También se puede hacer pero juntando los pies del niño o niña, podemos aprovechar el momento del baño o del cambio de pañal.
- g) Cuando trate de alcanzar un objeto reforzar sus intentos aplaudiendo, sonriendo y con palabras de alabanza.

NOTAS	- <i>El recién nacido sonríe como movimiento muscular involuntario. La edad en que aparece la sonrisa voluntaria es diferente en cada bebé.</i>
--------------	---

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Fijar la mirada en un punto luminoso, rostro u objeto fijo y en movimiento hasta describir un ángulo de 180 grados.
Comenzar a establecer los ritmos de comida, sueño y actividad.

ACTIVIDADES


Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

INTENTAR ALCANZAR OBJETOS SIN LOGRARLO.

- a) Tumbado boca abajo y mostrarle un sonajero de colores llamativos muy cerca de su mano, rozando los dedos. Si el bebé no puede cogerlo le ayudaremos llevándole la mano y manteniéndola durante unos segundos para que note la presión.
- b) Tumbado boca arriba en la cuna o en una colchoneta le mostraremos un aro suspendido en el extremo de una cuerda y se lo vamos, poco a poco, acercando a la cara y después a la mano. Probablemente no consiga agarrar el aro pero haremos lo mismo que en el ejercicio anterior para ayudarlo.
- c) Acariciar la parte interior de la mano del bebé con algunos objetos que le sean fáciles de agarrar. Rozar cada objeto con la punta de los dedos facilitando que intente agarrarlo.
- d) Colocar las manos del niño o niña en la cara del adulto y que vaya palpando las diferentes partes, a la vez que le hablamos y le nombramos las partes que toca. Después nos separaremos un poco para que tenga que estirar los brazos en el intento de alcanzar el rostro nuevamente.

- e) El adulto se cuelga un collar de colores llamativos o un pañuelo y, acercándose al niño o niña, coloca su mano para que pueda agarrarlo y tirar de él.
- f) Dejar que el bebé nos agarre el pelo y tire de él, ayudarle a soltarlo masajeando suavemente el dorso de la mano. Repetir la actividad cuando agarre otros objetos.
- g) Colgar de una cuerda, por encima del pecho del niño o niña, una pelota grande de colores vivos para que intente alcanzarla.. Durante el 2º y el 3º mes las manos se limitarán a chocar contra ella, pero al final del 3º mes, el pequeño dirigirá la mano abierta hacia la pelota y la tocará.
- h) Colgar en la cuna del bebé diferentes objetos, llamativos y sonoros, para que trate de alcanzarlos.



	<ul style="list-style-type: none"> - El bebé agita los brazos y piernas mostrando alegría ante los objetos que le mostramos. Al principio aproxima las manos al objeto, pero no consigue asirlo. - Debemos ayudarle acercando el objeto, colocándolo en su mano con los dedos abiertos y haciendo presión unos instantes para que lo sujete. Retiramos la ayuda a medida que puede alcanzar el objeto solo. - Cuando el bebé pierde la lateralidad innata comienza a desarrollar la suya propia. Es apropiado ofrecer los juguetes por ambos lados, sin forzar el uso de una mano en detrimento de la otra. Cuando se observe preferencia por un lado se respetará pero se estimulará también el dominio de la mano que menos usa.
---	---


SOSTENER OBJETOS CON PRESIÓN INVOLUNTARIA Y AGITARLOS.

- a) Agitar ligeramente el sonajero cerca de la cara del niño o niña, durante unos instantes, luego le ayudaremos a que lo coja él y le indicamos la forma de obtener sonido agitándolo.



- b) Ayudar y enseñar al bebé a sostener objetos, de diferentes tamaños y texturas, en la mano, cerrando suavemente los dedos sobre dichos objetos y luego retirando poco a poco la ayuda.
- c) Acariciar los dedos uno a uno, dándoles un masaje desde la palma de la mano, sobre todo por el índice y el pulgar.

- d) Abrirle y cerrarle las manos. Llevarlas a la altura de sus ojos y unir las frotándolas suavemente. Dirigir sus manos abiertas para que acaricien el rostro de mamá y de papá. Dirigirlas también para que acaricien partes de su propio cuerpo desde la cabeza hacia los pies.
- e) Colocar en la mano del niño o niña una pulsera de cascabeles, cerrar sus dedos y, sujetando la mano, agitarla ligeramente para obtener el sonido.
- f) Colgar de los dedos de la mano el aro del llavero del que cuelgan llaves de plástico de colores diferentes. Provocar que el niño o niña las agite y produzca el sonido. Al principio le ayudaremos.

 <p>NOTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Debemos cuidar la composición del material de los juegos y juguetes de uso infantil para evitar que puedan representar un serio peligro para la salud del bebé. Con respecto a la fabricación y uso de juguetes existen normas de seguridad de que imponen los gobiernos para asegurar su idoneidad por el uso de los niños y niñas. Hemos de comprobarlas antes de comprarlos</i> - <i>Con independencia del cuidado en la composición de cualquier material, hay que vigilar la peligrosidad que representa dejar al alcance de niños y niñas muy pequeños objetos que, por sus dimensiones, puedan ser introducidos en la boca, nariz, etc... existen sonajeros y móviles que cuelgan de la cuna, que pueden romperse al ser manipuladas y representar peligro al ser las piezas muy pequeñas.</i> - <i>Hay que ayudar al bebé para que toque y agarre todo tipo de objetos pero nunca dejar a su alcance los que pueden representar peligro cuando está solo.</i>
--	--

- g) Ofrecer los dedos índices al bebé. Cuando los agarre, mover sus brazos en ambas direcciones: delante, detrás, a ambos lados.
- h) Colgar diferentes objetos de la cuna. Pronto empezará a agitarlos en diversos sentidos. El niño o niña sacudirá estos objetos haciéndolos mover y provocando un ruido que le atrae. Utilizar, para realizar algunos de los ejercicios descritos, tiras de cuerda fina, lanas de colores, pañuelos, etc.
- i) Poner un peluche pequeño o la almohada de la cuna contra su pecho y colocar sus manos de manera que pueda sujetarlo.

RECONOCER Y EXTENDER LAS MANOS HACIA EL BIBERÓN.

- a) Antes de llevar el biberón a la boca, deberá acariciar las comisuras de los labios y después enseñarle el biberón a una distancia de 40 ó 50 cm.
- b) Poner las manos del bebé sobre el biberón y, sujetándolas suavemente, llevarlo a la boca.



- c) Enseñar al niño o niña el biberón para que vaya extendiendo las manos al verlo.
- d) Se pueden realizar las actividades que hemos comentado para trabajar la succión, mostrando siempre al bebé el biberón antes de introducir la tetina en la boca.
- e) Cuando el bebé tenga bastante apetito (si se alimenta con biberón), mostrarle el biberón sonriendo y hablándole, al extender los brazos, recompensarle inmediatamente llevando el alimento a la boca.
- f) Colocar en las manos del bebé un biberón de juguete poco pesado y ayudarlo para que lo explore.

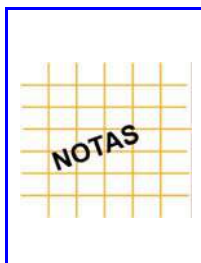
	<ul style="list-style-type: none"> - Al principio es muy posible que el bebé no extienda las manos hacia el biberón. No por ello hay que retrasar demasiado el momento de llevárselo a la boca ya que podría impacientarse demasiado. Es preferible volver a intentar el estímulo en las tomas siguientes. - La alimentación debe ser siempre un placer para el niño o la niña y no representar aquello que logra después de un largo tiempo de malestar.
--	---

EXPLORAR CON SUS PROPIAS MANOS SU CARA, OJOS Y BOCA.

- a) Colocar las manos del bebé sobre el rostro del adulto, palpando los ojos y la boca.
- b) Hacer lo mismo pero poniendo las manos del bebé sobre su propio rostro y que así explore y palpe sus ojos y la boca.
- c) Repetir el ejercicio anterior pero teniendo al niño o niña sentado sobre nosotros y frente al espejo.
- d) Jugar a “cu-cu, tras” cogiendo las manos del bebé para tapar sus propios ojos.
- e) Cuando el bebé emita sonidos, poner intermitentemente su mano sobre la boca.
- f) Si utiliza chupete, ayudarlo para que, agarrando el chupete con su mano, lo lleve a la boca.



- g) Cantar canciones que indiquen partes de la cara mientras se ayuda al bebé a tocar la parte que nombramos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los bebés sienten gran atracción hacia los ojos de las personas y los animales. Les gusta ver rostros en general, pero sobre todo fijan su mirada en el movimiento de los ojos. Situar al bebé frente a un espejo donde pueda ver su rostro con claridad estimulará la exploración y fijación visual, al margen de favorecer la exploración manual de su propio rostro. - Debe tenerse un cuidado especial con las uñas largas ya que el bebé puede arañarse o engancharse en la ropa.
---	---

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Localizar sonidos laterales girando la cabeza.

Atender al llamarle.

ACTIVIDADES


Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

VOCALIZAR SONIDOS GUTURALES Y ALGÚN BALBUCEO.

- a) Después de la comida, jugar con el bebé produciendo diferentes sonidos vocálicos y silábicos, preferentemente guturales, haciéndolo muy cerca de su rostro.
- b) Repetir cualquier sonido que emita el niño o niña, estableciendo diálogos en los que el adulto habla y hace pausas para que el bebé pueda “responder”.
- c) Reproducir grabaciones de balbuceo y gorjeos de otros niños o niñas y alabarle cada vez que el bebé emita cualquier sonido.
- d) Para que el bebé perciba las vibraciones del sonido que le estimulan para gorjear, el adulto debe colocar sus labios sobre la cara del niño o niña y repetir varias veces "ma", "ba" o "pa". Repetir la actividad colocando los labios sobre el cuello, el vientre, la espalda, las palmas de la mano, etc..



- e) Escuchar grabaciones con el canto de los pajaritos, el sonido del viento o la lluvia, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> - Para que el niño o niña perciba sonidos e intente reproducirlos es importante hablar, de forma habitual (sin gritos), a una distancia corta del bebé. Procurar que las palabras sean cortas, sonoras y con una pronunciación correcta, de forma que el niño o niña vea el movimiento de los labios. - Se pueden acercar las manos del bebé a la garganta del adulto cuando éste produzca sonidos guturales. - Hablar constantemente al bebé le ayuda a aprender a reconocer los sonidos, timbre y tonos del lenguaje verbal y los mensajes corporales que acompañan a las palabras.
---	---

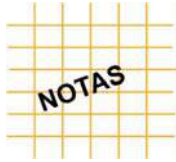
- f) Aprovechar el llanto para producir vibraciones mediante suaves palmadas en el pecho o espalda, de manera que se produzca un sonido intermitente.
- g) Cantarle habitualmente canciones infantiles o nanas y acompañarlas con movimientos corporales.

DISTINGUIR LOS SONIDOS DEL HABLA DE OTROS SONIDOS.

- a) Jugar con el bebé mostrándole diferentes sonidos y su procedencia: golpear con una cuchara, un vaso, que escuche música clásica, etc. Durante los 30 ó 40 segundos posteriores al sonido dejar un silencio absoluto y después hablar al bebé dulcemente dentro de su campo visual.
- b) Cantar canciones sencillas de forma habitual.
- b) Durante el cambio de pañal hablarle al mismo tiempo que le miras a los ojos y escenifica lo que le estás contando.



- c) Elegir tres nanas para el primer año de vida. Establecer la rutina de cantar la misma nana para una actividad concreta, por ejemplo, al bañarle, al cambiar el pañal y al acostarle.
- d) Siempre que nos dirijamos al bebé le llamaremos por su nombre y nos identificaremos: “Hola Dani, soy mamá”, “Dani, ahora papá va a cambiarte el pañal”, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre que hablemos al bebé procuraremos estar dentro de su campo visual. - Del mismo modo, cuando estimulamos con objetos sonoros, propiciaremos el que pueda observar la procedencia del sonido. - Los bebés responden de manera muy positiva a la música clásica, sobre todo con sonidos de violín por los tonos agudos, también les gustan sonidos como: el latido del corazón, imitaciones de sus propios sonidos, la voz de su madre, tarareos, arrullos, sonajeros, campanas, cascabeles, papeles que se arrugan, etc. - Es relajante para los niños y niñas escuchar la voz de su padre y su madre. Recomendamos que estos graben un breve mensaje y en los momentos que el niño o la niña se encuentren más inquietos se les haga escuchar mediante un pequeño cassette.
---	---

RESPONDER CON TODO SU CUERPO A LA CARA QUE CONOCE.

b) A medida que el bebé vaya reconociendo la figura y la voz del adulto, éste para tranquilizarle cuando llore le hablará a unos metros antes de llegar a su lado.

b) Cuando el bebé despierte, al acercarse el adulto para cogerle en brazos, se identificará: "Hola, soy papá", "Hola, soy..."


c) Siempre que el bebé realice algún movimiento al acercarse el adulto, éste hará manifestaciones físicas y verbales de alegría para reforzar el comportamiento.



c) En el momento en que el adulto se acerca al bebé para cogerle en brazos, toma suavemente sus manos o sus pies y los mueve flexionando por las articulaciones.

d) Cuando manifieste, con movimientos corporales, la alegría de ver un rostro conocido, el adulto hará gestos de alegría como reír, aplaudir y alabarle verbalmente.

e) Presentarle de forma muy alegre y optimista a familiares, amigos o vecinos que el bebé ve habitualmente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Las manifestaciones más habituales de alegría son el movimiento de brazos y piernas, a partir del tercer mes se suma también la sonrisa.
---	--

MASAJES DURANTE EL TERCER MES

- Aprovechar cualquier momento propicio del día para acariciar al bebé como se indica en los meses anteriores, también añadir cada día una de las siguientes actividades que fortalecen los músculos del brazo y la articulación del hombro, además de fortalecer el tronco y aliviar la tensión de la espalda.
- Cuando está tumbado boca arriba, colocar los pulgares del adulto dentro de las palmas de las manos y con el resto de dedos se sujetan las muñecas del bebé sin tirar de ellas. Flexionar y estirar primero los dos brazos al mismo tiempo 5 veces, después alternar los brazos otras 5 veces.
- Sujetar los brazos del mismo modo y, con suavidad, dirigirlos hacia arriba a ambos lados de la cabeza, después bajarlos colocándolos pegados al cuerpo.
- Con las manos en la misma posición, estirar los brazos suave y lentamente colocándolos en cruz y luego cruzarlos sobre el tronco.
- Con la posición en cruz del ejercicio anterior, describir un círculo amplio a la altura de la cabeza, abandonar el ejercicio si se observa oposición por parte del bebé.

EVALUACIÓN TRIMESTRAL DE LOS LOGROS

NIÑO/NIÑA	FECHA:
------------------	---------------

	A	B
Levantar la cabeza mientras yace sobre el estómago y la mueve lentamente.		
Mantener la cabeza erguida cuando está en brazos o sentado.		
Ponerse boca arriba o boca abajo estando de costado.		
Estimular la extensión de las piernas, el empuje y el pataleo.		
Sonreír en respuesta a un estímulo.		
Dejar de llorar o sonreír al atenderle el adulto.		
Succionar		
Fijar la mirada en un punto luminoso, rostro u objeto fijo y en movimiento hasta describir un ángulo de 180 grados.		
Intentar alcanzar objetos sin lograrlo.		
Sostener objetos con presión involuntaria y agitarlos.		
Reconocer y extender las manos hacia el biberón.		
Explorar con sus propias manos su cara, ojos y boca.		
Comenzar a establecer los ritmos de comida, sueño y actividad.		
Localizar sonidos laterales girando la cabeza.		
Atender al llamarle.		
Vocalizar sonidos guturales y algún balbuceo.		
Distinguir los sonidos del habla de otros sonidos.		
Responder con todo su cuerpo a la cara que conoce.		

Códigos

A: Conseguido

B: En Desarrollo



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 MESES

INTRODUCCIÓN

Al final del sexto mes el bebé expresa cada vez más lo que siente, se estremece de alegría cuando ve algo que realmente quiere, si algo le enoja lo hará saber por la expresión de su cara o sus llantos.

El bebé se especializa en un área determinada de desarrollo. Algunos se esforzarán por levantarse, otros dedicarán largos ratos a examinar algún objeto que sea de su interés; para otros los juegos de sonidos producidos por ellos mismos les mantendrán embelesados; pasadas unas semanas todos los bebés habrán adquirido todas las habilidades juntas, por lo que no debe ser motivo de preocupación si al comparar el desarrollo de tu bebé aún algunas características no están presentes.

El desarrollo de sus habilidades para adquirir nuevas posiciones hace que su visión del mundo se amplíe y varíe. Sus movimientos comienzan a ser deliberados, planeados y coordinados en cuanto al desarrollo de su motricidad fina.

Alrededor del cuarto mes los niños y niñas tienen un cierto dominio de su propio cuerpo en posición de sentado y son capaces de mantener la cabeza manifestando una evolución importante en su coordinación visomotora.

Paulatinamente el niño o niña aumenta su caudal socio afectivo y establece claras diferencias entre las personas con las que mantiene un intercambio emocional y el resto. Hacia el sexto mes de vida el niño y la niña diferencian claramente entre las personas de su entorno cotidiano y rostros extraños. Comienzan a aparecer los llamados juegos sociales (cucú-tras) donde el niño o niña ya asume un papel activo.

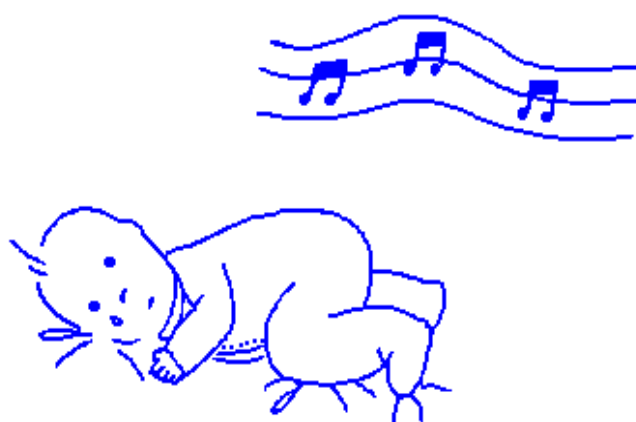
A partir de los cinco meses los bebés conocen a las personas por sus rasgos distintivos. El primer rostro en identificar es el de la madre, disminuyendo la atención ojos-nariz-boca como elementos aislados y tomando relevancia el conjunto. Es entonces cuando reaccionan antes distintas expresiones faciales.

Las emisiones de sonidos guturales, pequeños gritos y golpes son la muestra evidente del paulatino desarrollo que va alcanzando su aparato fonador. Los gritos y el llanto aparecen más diferenciados hacia el sexto mes, momento en que se inicia el laleo caracterizado por la producción de sonidos placenteros con los que el niño o niña va perfeccionando el movimiento de labios, lengua y respiración. Juega con su voz y se divierte escuchando los sonidos que emite y produce.

“CAPACIDADES A CONSEGUIR CON LOS NIÑOS”

CONJUNTO DE OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL TRIMESTRE DE 4 A 6 MESES

1. Levantar y ladear la cabeza con firmeza mientras yace sobre el estómago.
2. Patalear alternativamente. Tumbado mantener las piernas extendidas.
3. Girar boca arriba y la posición de costado.
4. Con ayuda y apoyo mantenerse sentado.
5. Entrenarle los reflejos y el sentido del equilibrio.
6. Soportar parte de su peso en posición vertical.
7. Chupar unidad objeto-mano y retirarla de la boca.
8. Comer semi-sólidos con cuchara.
9. Sujetar el biberón y llevárselo a la boca.
10. Sonreír ante su imagen en el espejo.
11. Deslizarse estando sobre su estómago impulsándose con las piernas y dirigiéndose con sus brazos.
12. Coger y sujetar objetos cercanos.
13. Agitar objetos y golpearlos contra una superficie.
14. Seguir con la vista un objeto en movimiento.
15. Sonreír y patalear ante juguetes y personas conocidas.
16. Explorar objetos.
17. Volver la cabeza hacia la persona que lo llama.
18. Jugar con sonidos consonánticos.
19. Vocalizar sílabas.
20. Emitir sonidos para atraer la atención del adulto.
21. Reír a carcajadas.
22. Dar palmas.
23. Atender a la música, dejando de llorar.
24. Variar el volumen, tono y proporción en las emisiones.
25. Imitar expresiones faciales.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

El bebé de cuatro meses está aprendiendo todo sobre el mundo que le rodea, conoce a las personas de su entorno, sobre todo al padre y a la madre, y necesita aprender como se relacionan con él los objetos y el resto de personas que va conociendo y, lo que más le apasiona es aprender a moverse en el espacio.

Ahora ya es bilateral, es decir, igualmente sensible por ambos lados y comienzan a desaparecer los reflejos primarios

Cuando está tumbado boca abajo, el bebé se estira con mayor relajación. Se levanta apoyándose en las manos, que ya permanecen más tiempo abiertas, e incorpora la cabeza en hipertensión. En esta posición se estira hacia delante con un brazo mientras se apoya en el otro porque los músculos de la espalda se están fortaleciendo. Por esta razón empieza a dar vueltas de un lado a otro girando de boca arriba a un costado y luego boca abajo.

Tumbado de espaldas se vuelve hacia ambos lados, juega con sus manos o con cualquier objeto que dirige de inmediato a la boca. Durante el cuarto mes el bebé dispone de cierto dominio de su cuerpo, adquiere mayor destreza vertical, mueve los brazos, el tronco y las piernas e incluso, tumbado boca abajo, trata de levantarse cuando el adulto le agarra por las manos. Si se le sienta con apoyo sostiene la cabeza erguida y las reacciones de equilibrio al cambiarle de posición mejoran notablemente.

Hay una evolución importante en la coordinación visomotora, el reflejo de prensión casi ha desaparecido, coge objetos voluntariamente aunque con prensión muy rudimentaria. La mayoría de bebés persiguen y atrapan un objeto que se mueve cerca de sus manos muy lentamente, cuando lo sujetan, lo observan, lo agitan y lo exploran llevándolo a la boca, pero es posible que fallen en algunos de sus intentos. Sabe que con las manos puede agarrar las cosas pero aún no domina las distancias.

Comienza su aprendizaje para comprender que es un individuo separado de los demás y en este proceso la ayuda más importante es el relacionarse con las personas y los objetos porque a través de estas experiencias entenderá que no forman parte de él. También empezará lentamente a entender que las personas y los objetos siguen existiendo cuando él no los ve, es decir irá construyendo el sentido de permanencia de los objetos.

Ya controla los seis pares de músculos del ojo, de manera que gira y dirige la mirada en todas las direcciones. Tiene visión binocular, ya puede enfocar con

ambos ojos las imágenes y puede ver todo lo que hay en la habitación donde se encuentra.

En casos de bebés correctamente estimulados desde el nacimiento, puede observarse la aparición de reacciones circulares secundarias ya que repiten acciones con elementos externos a su cuerpo para conseguir un efecto determinado, como agitar un sonajero con el objetivo de que suene o repetir una acción que el adulto realiza, comenzando también un incipiente proceso de imitación como puede comprobarse en los bebés de cuatro meses que imitan expresiones faciales.

Los ruidos siguen atrayendo su atención y se vuelve hacia el lugar de donde proceden con rapidez. Emite fonaciones con distintos tonos intentando comunicarse y disfruta cuando el adulto responde a sus emisiones sonoras con otras similares.

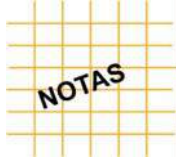
Cada vez va mostrándose más interesado por todo lo que le rodea, es un ser muy social, sonrío y río abiertamente y utiliza balbuceos para iniciar la interacción y para llamar la atención.

Comienza a reaccionar de forma diferente ante las personas de su entorno y los demás, observando atento a los extraños.

Por la noche duerme más horas seguidas y durante el día los períodos de vigilia alerta pueden durar hasta dos horas.

CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 4º MES


- Levantar y ladear la cabeza con firmeza mientras yace sobre el estómago.
- Patalear alternativamente. Tumbado mantener las piernas extendidas.
- Girar boca arriba y la posición de costado.
- Coger y sujetar objetos cercanos.
- Seguir con la vista un objeto en movimiento.
- Volver la cabeza hacia la persona que lo llama.
- Jugar con sonidos consonánticos.
- Atender a la música, dejando de llorar.

 <p>NOTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave. Las melodías suaves y pausadas, a volumen bajo, crean un ambiente relajado antes de dormir. Las canciones alegres y rítmicas son estimulantes para los ratos de juego.</i> - <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.</i> - <i>El lugar donde juega debe ser diferente del lugar donde duerme.</i> - <i>Algún cambio en la decoración es aconsejable igual que el lugar donde se sitúa la cuna en la habitación que puede variar una vez al mes.</i>
---	---

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 4º MES

LEVANTAR Y LADEAR LA CABEZA CON FIRMEZA MIENTRAS YACE SOBRE EL ESTÓMAGO.

- Poner al bebé boca abajo en una alfombra o colchoneta y acariciarle la espalda para que enderece la cabeza y el tronco.
- Estando boca abajo sobre una superficie dura apoyado en sus antebrazos, llamar su atención hablándole o mostrándole un objeto llamativo (aro, campanilla, cascabeles, etc.).
- Colocar al bebé en la posición anterior y mover un objeto luminoso (linterna, encendedor, etc.) juguete de izquierda a derecha y de arriba abajo, intentando que el bebé pueda seguir la trayectoria ladeando su cabeza.

 <p>NOTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entre los tres y cuatro meses el bebé sostiene la cabeza erguida cuando está tumbado boca abajo. En esta posición gira la cabeza en todas las direcciones, incluso se estira hacia adelante con un brazo mientras mantiene la sujeción en el otro. Durante el quinto mes estira los dos brazos hacia adelante sosteniendo el peso su espalda. - En estos, como en todos los ejercicios que se realicen, es muy importante el refuerzo. El adulto animará en todo momento al bebé con palabras como “arriba”, “eso es”, “muy bien”, “qué bien lo haces”, etc. El niño o niña no entiende el significado de estas palabras, pero reacciona de forma positiva ante el tono de voz y la información gestual que el adulto utiliza.
--	---

- El adulto se acuesta al lado derecho del bebé ofreciéndole peluches, otros juguetes o cantando una canción. Repetir la misma actividad en el lado izquierdo.
- Estando el bebé boca abajo hacer que se agarre a nuestros dedos pulgares e incitarle a erguir la cabeza y parte de la espalda.



- Tumbar al bebé, delante de un espejo, boca abajo y hacer que fije la mirada en su imagen. Mover al bebé hacia los lados, lentamente, intentando que éste siga con la mirada, el movimiento de su cuerpo, en el espejo.

- Echado hacia abajo, mostrarle un juguete u objeto llamativo para que intente cogerle y quede así apoyado en una sola mano.

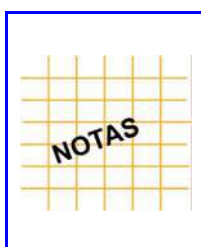
- h) Dejarle ratos de juego exploratorio con juguetes a su alcance cuando está boca abajo, sin intervención del adulto pero siempre bajo su vigilancia.

PATALEAR ALTERNAMENTE. TUMBADO MANTENER LAS PIERNAS EXTENDIDAS.

- a) Colgar, en la cuna o pueden utilizarse móviles de cuna para este fin.



- b) Poner al bebé boca abajo en el suelo o colchoneta, tiras de plástico, papel celofán o de aluminio, a la altura de los pies del bebé. Tomar sus pies y mostrarle el modo de agitar las tiras al contacto. También sobre una colchoneta y apoyar la palma de la mano del adulto contra sus pies. Al contacto, empujará con fuerza extendiendo sus piernas completamente.
- c) Estimular al bebé para que mueva libremente las piernas cuando esté tumbado en la cuna o en la colchoneta siempre que sea posible le dejaremos las piernas desprovistas de ropa.
- d) En el momento de cambiar los pañales, podemos aprovechar y jugar con sus piernas pedaleando, primero con una, luego con la otra y finalmente con las dos de forma alternativa. Repetir esta actividad a la hora del baño, chapoteando en el agua con las piernas.
- e) Facilitar que experimente el tacto con los pies, colocando objetos suaves como una esponja, una bola de algodón o una toallita rozando los pies.
- f) Cuando el bebé esté tumbado boca arriba, colocar una pelota, u otro objeto que haga ruido colgado de forma que el bebé pueda golpearlo con los pies.
- g) Colocar un globo inflado a la altura de los pies para que el bebé lo patee.

	<ul style="list-style-type: none"> - Hasta los tres meses el bebé mantiene las piernas dobladas o cruzadas cuando está tumbado. A partir de esta edad las piernas suelen estar estiradas largos períodos de tiempo. - El niño o niña reacciona ante los estímulos estirando una pierna y luego otra. Conviene vigilar si existe pasividad por parte del bebé de una forma reiterada. - ¡Atención! Los globos u otros objetos que puedan representar peligro deben utilizarse sólo en presencia del adulto.
---	---


GIRAR BOCA ARRIBA Y A LA POSICIÓN DE COSTADO.

- a) Durante el cambio de pañales, el adulto sujetando las caderas del bebé puede voltearlo de costado con suavidad. Para el cambio de pañal es aconsejable un espacio amplio donde poder ayudarlo a rodar a uno y otro lado sin peligro.
- b) Realizar la actividad anterior en el baño, sujetando con una mano sus caderas y con la otra el tronco y la cabeza del bebé.
- c) Estando boca arriba, poner fuera de su alcance un juguete y animarle a cogerlo dándose la vuelta.



Realizar el mismo ejercicio con el niño o niña boca abajo para que quede de costado.

- d) Estando el bebé de costado, incitarle a darse la vuelta hacia arriba motivándolo con algo vistoso y hablándole.
- e) Acostado lateralmente, empujar con suavidad hacia adelante y hacia atrás esperando su respuesta. Repetir la actividad sobre el otro costado.
- f) Estando en posición ventral, empujar hacia abajo el hombro del lado opuesto al que ha de girar para facilitar el volteo.

	<ul style="list-style-type: none"> - En las actividades de volteo debemos cuidar que el brazo hacia el que queremos que gire el cuerpo esté colocado correctamente, extendido hacia arriba o hacia abajo a lo largo del cuerpo. - Ya en el cuarto mes los músculos del tronco se han fortalecido lo suficiente como para que gire de la posición boca arriba a un costado y después boca abajo. Dejando pequeños muñecos de peluche o sonajeros a su alrededor, el bebé girará solo para alcanzarlos. Durante el quinto mes se gira de boca abajo a boca arriba con gran facilidad.
---	---

COGER Y SUJETAR OBJETOS CERCANOS.

- a) Cuando el bebé esté sentado sobre la rodilla del adulto, le daremos varios objetos: pelota cascabeles, etc. para que los coja.

- b) Colocar alrededor de la mano del niño o niña una pulsera de cascabeles, intentando que el bebé la coja presionando con el dedo pulgar.

- c) Ofrecer al niño o niña objetos grandes para que los coja con ambas manos: pelota grande, una caja de cartón, un muñeco de peluche o algo similar.



- d) Estimular al bebé para que se agarre las manos y también los pies.

- e) Cuando el bebé esté tumbado boca arriba en la cuna o en una colchoneta, le ofrecemos colgado de una cuerda un objeto que sea llamativo por sus colores, por su forma y por su tamaño. Para atraer su atención lo moveremos de vez en cuando, tratando así de que lo coja.

- f) Palpar objetos con ambas manos, ocasionalmente soltará la presa de la derecha o izquierda y tomará el objeto por otro lugar y de manera diferente.

- g) El adulto sentado coloca al bebé sobre sus rodillas y desliza un cochecito, sonajero o muñeco dentro de su campo visual animándole para que lo agarre. Es normal que al principio haya que prestarle ayuda cogiendo sus manos y mostrándole como agarrarlo.

- h) Tumbarse al bebé boca abajo en el suelo o colchoneta y poner a su alcance diferentes objetos para que los coja. No hay que colocar demasiados al tiempo, es mejor colocar dos o tres y, cuando parezca que decae el interés del bebé, cambiarlos por otros.


- i) Dar al bebé un cubo decorado con dibujos sencillos (puede ser un vaso de plástico decorado por el adulto, o un vaso de yogur). Ayudarlo para que lo sostenga en la mano, lo gire y observe los colores y los dibujos.

- j) El adulto se cuelga del cuello un pañuelo o bufanda y se acerca al bebé para que éste intenta cogerlo y llevarlo hacia su cuerpo. También se puede jugar con pañuelos impregnados en distintos olores.



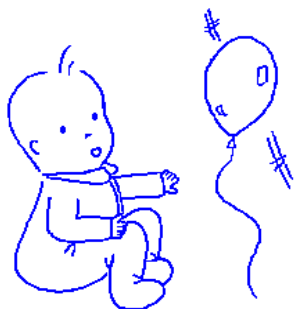
- k) En un tubo transparente meter bolas de diferentes colores y taponarlo. El bebé moverá el tubo y le dará vueltas para que las bolas ruedan de un extremo a otro.

- l) Ofrecerle papeles para que los estruje. ¡¡Cuidado que no los lleve a la boca!!

	<ul style="list-style-type: none"> - Para que el niño o niña aprenda a relacionarse con los objetos de su entorno, en todos los momentos y actividades del día, le mostraremos y nombraremos los objetos que utilizamos: las prendas que le ponemos al vestirle, biberón y otros utensilios de la alimentación, útiles de aseo, etc. siempre que no represente peligro, permitiremos que explore todos estos objetos. - Si se estimula diariamente, alrededor del sexto mes (e incluso antes), el niño o niña adquiere conocimientos sobre la permanencia de los objetos. Para ello nombraremos un objeto situado en su campo visual y, lentamente lo desplazaremos hasta un lugar donde el bebé no pueda verlo, le preguntaremos por el objeto atrayendo su atención hasta el lugar donde se encuentra. - En este período el niño o niña suele manifestar preferencia por un juguete u objeto concreto (peluche, almohada de cuna, etc.), es positivo permitir que este objeto este siempre a su lado, le ofrece seguridad y la satisfacción de tener control sobre algo de su entorno inmediato.
---	---

SEGUIR CON LA VISTA UN OBJETO EN MOVIMIENTO.

- a) Cogiendo al bebé en posición vertical, por debajo de las axilas, delante del espejo, balancearlo suavemente de arriba abajo y de un lado a otro, intentando que centre la mirada en la imagen que se mueve. De vez en cuando ponerle de pie para que soporte parte de su peso.




- b) El adulto infla un globo e intenta que el bebé fije la mirada en los movimientos que realiza con el globo.

Luego lo suelta dejando escapar el aire, y el bebé sigue con su mirada la trayectoria.

- c) Sin que el niño lo vea, el adulto, hace sonar un cascabel o una campanilla atrayendo así la atención del bebé. Mostrar el objeto para que lo vea y desplazarlo lentamente dentro de su campo visual.

- d) Intentar que el niño o niña siga con la mirada un objeto que le enseñamos cuando esté tumbado boca arriba en la cuna o en la colchoneta.
- e) Colocar delante del bebé juguetes que al darle cuerda se muevan y estimular para que lo siga con la mirada.
- f) Escenificar con un muñeco de guiñol, moviéndolo lentamente dentro del campo visual del bebé.


	<p>- Hasta los seis meses los bebés prefieren los colores que ofrecen mayor contraste, sobre todo la combinación blanco-negro, procuraremos que entre los objetos presentados aparezcan estos colores. Los ojos de las personas y los rostros en general, llaman poderosamente su atención, utilizaremos nuestro rostro para facilitar la fijación, rastreo y exploración visual a lo largo de todas las actividades diarias.</p>
---	---

Hacer lo mismo con un globo inflado atado a una cuerda al que le hayamos dibujado ojos, nariz, boca, etc., también puede inflarse un guante de goma muy fina, atarlo y dibujar los rasgos de un rostro.

- g) Hacer botar una pelota pequeña como las de ping-pong sobre una mesa, de forma que el bebé pueda verla.
- h) Mostrarle un llavero, esconderlo para que él lo busque con la mirada. Repetir esta actividad con diferentes objetos.
- i) Cuando el adulto realice cualquier actividad cotidiana distanciado del bebé pero dentro de su campo visual, puede atraer su atención hablando para que siga los movimientos que realiza.

VOLVER LA CABEZA HACIA LA PERSONA QUE LE LLAMA.

- a) En todas las actividades diarias que realicemos con el bebé, comenzaremos llamándole por su nombre para atraer su atención.

	<p>- Todas las personas que rodean al niño o niña deben utilizar el mismo nombre para atraer su atención y para que el bebé lo asocie a su persona.</p>
---	---

- b) Llamarle con mucha frecuencia pronunciando su nombre y haciendo que vuelva la cabeza hacia el adulto.
- c) Llamar al niño o niña cuando el adulto esté fuera de su campo visual. Cuando vuelva la cabeza le recompensará con algún juego que sea de los preferidos por él.
- d) Cuando el niño o niña llore para atraer la atención del adulto, podemos tranquilizarle colocándonos fuera de su vista y



hablándole con palabras dulces y cariñosas. El adulto le abrazará y sonreirá cuando el bebé vuelva la cabeza hacia él.


- e) Atraer la atención del niño o niña cuando esté entretenido jugando llamándolo por su nombre.
- f) Pedir a los adultos que lleguen que intenten atraer la atención del bebé llamándole por su nombre.

JUGAR CON SONIDOS CONSONÁNTICOS.

- a) Con el chupete, movilizar la lengua para llevarla arriba, abajo y hacia ambos lados. Estos ejercicios favorecen la ejercitación de los músculos de la lengua.



- b) El adulto juega produciendo sonidos consonánticos, y coloca la mano del bebé suavemente sobre los órganos activos del adulto: labios, garganta, pecho, etc.
- c) Jugar con el bebé haciéndole cosquillas, balanceándole, etc. para provocar que emita diferentes sonidos.
- d) Con un globo hinchado, niño o niña y adulto colocan sus labios en las paredes del globo; el adulto emite sonidos consonánticos, para que capte bien las vibraciones.
- e) Con un globo hinchado el niño o niña pega su oído en la pared del globo y el adulto pega sus labios, emitiendo los sonidos vocálicos y consonánticos para que capte bien las vibraciones.
- f) Decir al niño o niña, "ssss" colocando el dedo sobre los labios cerrados, como para pedir silencio; "ttttt" golpeando 2 objetos, etc.
- g) Grabar los sonidos que emita el bebé y de vez en cuando reproducirlos para que los escuche.
- h) Cantar canciones cuyas letras tengan sonidos vocálicos y consonánticos.

	<p>- Además de aprobar y elogiar al niño o niña cuando emite sonidos, debemos repetir sus emisiones propiciando que observe el movimiento de los labios. El bebé comienza el balbuceo como intento de interactuar con el adulto y de relacionarse con el entorno.</p>
---	---

ATENDER A LA MÚSICA, DEJANDO DE LLORAR.



- a) Poner al niño o niña música suave, relajante, en diferentes momentos del día, sobre todo antes de acostarse
- b) Cuando el niño o niña se muestre irritado y nervioso, acostumbrarlo a que se tranquilice escuchando una música clásica, suave y con volumen bajo.
- c) Cantar canciones sencillas, cortas y con mímica.
- d) Utilizar una lámpara musical para que el bebé pueda ver las imágenes al mismo tiempo que se tranquiliza con la música.
- e) Poner canciones infantiles cantadas por niños y niñas.
- f) Cantar siempre la misma nana cuando se vaya a acostar al bebé

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar que el bebé no esté llorando porque siente hambre, sueño, frío, calor, dolor u otra molestia. Si fuera así lo prioritario es atender adecuadamente a sus necesidades antes de ofrecerle música. - Como sonido de fondo alternaremos música clásica y canciones en lengua inglesa para que el oído del niño reciba diferentes estimulaciones auditivas.
--	---

MASAJES DURANTE EL CUARTO MES

Además de los ejercicios recomendados en los meses anteriores, a lo largo del cuarto mes podemos añadir cada día alguno de los siguientes:

- Con el bebé tumbado boca abajo con las piernas estiradas, coger los brazos por los codos y, estirados hacia delante, colocarlos de manera que las palmas de las manos se toquen con los pulgares hacia arriba. En esta posición el bebé levanta la cabeza fortaleciendo los músculos de la nuca, los hombros y la espalda.
- Tumbado boca arriba estirar las piernas sujetando por encima de los tobillos, después doblarlas sobre el abdomen y volverlas a estirar. Repetir cinco veces con las dos piernas y luego otras tantas alternándolas. Conseguimos con este ejercicio fortalecer los músculos de las piernas y estimular el intestino.
- En la posición anterior sujetar una pierna en alto y situar el dedo del adulto en la planta del pie, bajo los dedos. Cuando el bebé presione el dedo del adulto, lo desplaza ligeramente hacia los lados. De este modo se ejercitan los músculos de la pierna, los dedos y el arco del pie.
- Se acuesta al bebé de espaldas, con el cuerpo bien pegado a la superficie y las rodillas hacia los lados, el adulto agarrando por los tobillos junta las plantas de los pies (los talones, el borde exterior de los pies y los dedos) mientras con los pulgares el adulto acaricia las plantas de los pies hasta los dedos gordos, favoreciendo la formación del arco del pie y los músculos de las piernas.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

El bebé, con cinco meses, está aprendiendo que tiene poder para realizar cambios en su entorno y esto le encanta.

Tumbado boca abajo se estira con mayor relajación que en el mes anterior, adelanta los brazos y, apoyándose en las manos que permanecen más tiempo abiertas, eleva la cabeza y el pecho. En esta posición le gusta estirar los brazos y las piernas balanceándose sobre el abdomen, como si nadara, lo que nos indica que su espalda se ha fortalecido y soporta su peso.

Los bebés correctamente estimulados en la posición anterior suelen flexionar una pierna bajo su cuerpo, postura previa al gateo, aunque aún no puede llevarlo a cabo porque las piernas no soportan su peso.

Ahora pasa gran parte del tiempo estirado y levanta la cabeza para ver mejor los objetos o las personas de su entorno. Tumbado de espaldas se balancea y voltea hacia los lados, es difícil que consiga ponerse boca abajo, pero en esta última posición si puede dar la vuelta. También en esta postura colabora gustoso cuando se le agarra de los brazos para sentarse, en esta posición se mantiene erguido durante 30 minutos pero aún necesita apoyo alrededor de la cintura. Ofrece resistencia cuando sentado, bien sujeto, se le empuja suavemente para tumbarle. Las reacciones de equilibrio al cambio de postura mejoran notablemente y todos estos cambios facilitan que se amplíe su campo de visión y varíen las situaciones de observación.

El bebé se concentra más en los objetos, los movimientos comienzan a ser deliberados y coordinados en la manipulación. Cuando ve un objeto que le atrae intenta alcanzarlo estirando y uniendo los dedos, al conseguirlo utiliza los cuatro dedos y el pulgar cerrado, lo explora, lo da vueltas, lo agita, lo lleva a la boca, lo golpea contra una superficie, lo deja caer y lo recoge. Cuando manipula con las dos manos las acomoda a la forma del objeto. Si está sentado se inclina hacia delante para mirar un objeto que se ha caído y si el objeto se mueve rápido lo observa con atención.

Las reacciones circulares secundarias se van perfeccionando.

En este mes, el bebé suele descubrir el placer de escuchar sus propios sonidos y emite pequeños gritos de alegría, vocales y consonantes en una especie de parloteo.

La interacción con personas del entorno continúa aumentando. El bebé identifica los rostros de personas conocidas, saluda con sonrisas y pataleos al padre y a la

madre cuando aparecen y con el resto de personas varían las respuestas según las conozca mucho, poco o nada.

En el quinto mes observa el conjunto de los rostros disminuyendo la atención que prestaba a los elementos (ojos, nariz, boca) por separado.

El bebé de cinco meses es más receptivo, llora menos y aumenta el tiempo en que es capaz de jugar solo sin demandar la presencia del adulto. Adora mirar su imagen en el espejo y trata de agarrarla.


CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 5º MES

Ampliar los objetivos

- Levantar y ladear la cabeza con firmeza mientras yace sobre el estómago.
- Patalear alternativamente. Tumbado mantener las piernas extendidas.
- Girar boca arriba y la posición de costado.
- Coger y sujetar objetos cercanos.
- Seguir con la vista un objeto en movimiento.
- Coger y sujetar objetos cercanos.
- Seguir con la vista un objeto en movimiento.
- Volver la cabeza hacia la persona que lo llama.
- Jugar con sonidos consonánticos.
- Atender a la música, dejando de llorar.

Previo:

Comprobar que los objetivos correspondientes al período anterior se han superado.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave. Las melodías suaves y pausadas, a volumen bajo, crean un ambiente relajado antes de dormir. Las canciones alegres y rítmicas son estimulantes para los ratos de juego.</i> - <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma. . - El lugar donde juega debe ser diferente del lugar donde duerme.</i> - <i>Algún cambio en la decoración es aconsejable igual que el lugar donde se sitúa la cuna en la habitación que puede variar una vez al mes.</i>
---	---

CAPACIDADES PROPUESTAS A CONSEGUIR EN EL 5º MES

- Con ayuda y apoyo, mantenerse sentado.
- Chupar unidad objeto-mano y retirarla de la boca.
- Comer semi-sólidos con cuchara.
- Sonreír ante su imagen en el espejo.
- Agitar objetos y golpearlos contra una superficie.
- Sonreír y patear ante juguetes y personas conocidas.
- Emitir sonidos para atraer la atención del adulto.
- Imitar expresiones faciales.

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 5º MES

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

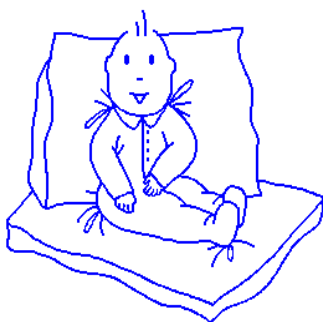
Levantar y ladear la cabeza con firmeza mientras yace sobre el estómago.
Patalear alternativamente. Tumbado mantener las piernas extendidas.
Girar boca arriba y la posición de costado.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

CON AYUDA Y APOYO MANTENERSE SENTADO.


- Estando el bebé boca arriba, llevarle hasta la posición de sentado, lentamente, mediante una ligera tracción sobre sus antebrazos. Es conveniente acompañar esta acción con la orden verbal "arriba".
- Cuando el niño o niña esté tumbado boca arriba, realizar la maniobra de tracción anteriormente descrita e ir disminuyendo progresivamente el refuerzo del adulto de modo que el bebé sujeto a sus manos vaya realizando el esfuerzo hasta sentarse.



caderas.

- Colocar al bebé, a ratos, sentado, en diferentes lugares de la casa, con las piernas extendidas y sujetándolo entre almohadones para que no se caiga. Ofrecerle juguetes en esta postura y permanecer a su lado.
- Coger al bebé, colocando su espalda contra el pecho del adulto sujetarlo por la cintura e intentar que mantenga así la espalda derecha. Ir bajando progresivamente la sujeción hasta la altura de las caderas.
- Repetir esta actividad pero sentando al niño o niña frente al espejo sujeto por la cintura.
- Sentar al bebé sobre una superficie dura con las piernas extendidas en forma de V y las manos en el espacio que queda entre ellas, ayudándole con almohadones o saquitos de arena para que se apoye.

- g) Dentro de una caja pequeña sentaremos al bebé, colocando un cojín en su espalda. El borde de la caja le llegará justo hasta las axilas y así podrá jugar y manipular los diferentes objetos que le presente el adulto.
- h) Sobre el balón grande de playa colocaremos al bebé boca arriba sosteniéndolo por los muslos y moviendo lentamente el balón en todas las direcciones para ejercitar los músculos que intervienen en la sedestación.

	<p>- En el quinto mes de edad del bebé podemos realizar muchas de las actividades cotidianas con el niño o niña sentado (alimentación, vestirle o desvestirlo, etc.), cuidaremos siempre de que tenga un apoyo alrededor de la cintura y de que su posición sea lo más erguida posible.</p>
---	---


CHUPAR UNIDAD OBJETO-MANO Y RETIRARLA DE LA BOCA.

- a) Ayudar al bebé a agarrar un trozo de pan, sujetándole los dedos alrededor de éste y llevárselo a la boca.
- b) Repetir el ejercicio anterior pero dándole una galleta o un bizcocho duro.
- c) Aprovechar cuando el bebé tenga el chupete puesto y colocar sus deditos alrededor de la anilla. Tirar de él sacándolo de la boca y volverlo a meter. Poco a poco retiraremos la ayuda, permitiendo así que sea el bebé el que lo haga solo.



- d) Podemos poner al chupete una cadenita para prender en la ropa, de este modo el bebé lo tendrá a mano.
- e) Poner al alcance del niño o niña (en la cuna o en la colchoneta cuando lo sentemos) mordedores con anillo redondo y ayudarle para que se los lleve a la boca. Poco a poco los cogerá él solo y se los meterá en la boca sin ninguna ayuda.

También podemos facilitarle un cepillo de dientes pequeño y blandito, junto con los mordedores también alivian las molestias de la dentición.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conviene prestar atención a la longitud de las cadenas de los chupetes; si éstas son demasiado largas, podrían en alguna ocasión enredarse en el cuerpo del bebé.</i> - <i>Normalmente las cadenas de venta en farmacias tienen la longitud idónea, no obstante, se mantendrá vigilancia al respecto. Asimismo no es aconsejable utilizar cadenas que prendan a la ropa mediante cierres que pudieran desabrocharse y clavarse en el cuerpo del bebé. El sistema de pinza es el más cómodo y seguro.</i> - <i>Cuando le ofrezca un trozo de pan, galleta, etc., tenga cuidado de los trozos pequeños que puedan desprenderse, esté siempre atento.</i>
---	---

COMER SEMI-SÓLIDOS CON CUCHARA.


- a) Colocar una cuchara entre los juguetes del niño o niña. Jugar con ella, mostrándosela a varias distancias y llevársela vacía a al boca para que se acostumbre al nuevo objeto.
- b) Para empezar podemos tocar la lengua varias veces con la parte de abajo de la cuchara.

Luego le meteremos un poco de papilla en la boca, dejándola en el centro de la lengua.

- c) Podemos ayudar al bebé colocando la papilla en la parte posterior de la boca y cerrándole con suavidad los labios. Acto seguido le masajear desde la barbilla hasta la altura de la "nuez" ligeramente.
- d) Cuando el bebé muestre alguna dificultad en tragar la papilla, se le coloca un poquito de hielo muy picado en las primeras cucharadas o enfriar la punta de la cuchara con hielo. Por acto reflejo, al tocar la lengua el objeto frío, lo tragará.
- e) Ofrecer una galleta al niño o niña para que se le lleve a la boca. Al principio la chupará y comenzará a realizar diferentes movimientos con su lengua para desplazar la comida dentro de ella. Ofrecerle también trozos de pan que el bebé pueda sujetar con la mano. Procurar que el pan no sea muy reciente.



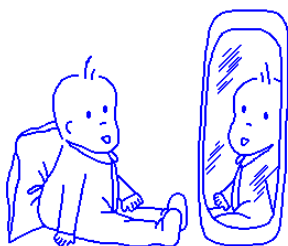
- f) Aprovechar cuando el bebé tenga pequeñas molestias con motivo de la dentición ofreciéndole un trocito de manzana para que la lleve a la boca (retirar los trozos pequeños que puedan desprenderse). El frescor de la fruta le aliviará de las molestias y asociará los alimentos sólidos con experiencias gratificantes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los ejercicios para la alimentación de semi-sólidos se comenzarán después de que el pediatra lo haya recomendado. - Para comenzar la alimentación con cuchara sostendremos al bebé en brazos, de modo que pueda ver el rostro sonriente del adulto, que no mostrará gestos de desaprobación cuando el bebé no colabore. Por el contrario, expresará su alegría cuando tome alguna cucharada. - Si se niega a ingerir el alimento, o una parte de él, no le forzaremos a tomarlo, intentándolo en una próxima ocasión en la que tenga apetito.
---	---


SONREÍR ANTE SU IMAGEN EN EL ESPEJO.

- a) Coger al bebé en brazos y movernos con él delante del espejo donde pueda ver todo su cuerpo, de forma rápida para que así vea como aparece y desaparece la imagen.
- b) Dar al niño o niña, entre otros juguetes, un espejo que no se rompa y dejarle que juegue con él observando cómo reacciona cada vez que se ve su imagen reflejada.
- c) Repetir esta actividad pero sentando al bebé, con apoyo, junto al espejo de pared para que pueda tocar su imagen reflejada. Alabarle cuando sonría ante su imagen.

- d) Colocar al bebé, sujeto por las axilas o sentado con apoyo, frente al espejo colgado en la pared. Alabarle cuando sonría ante su imagen.



- e) Colocar al bebé, sujeto por las axilas o sentado con apoyo, frente al espejo colgado en la pared. Jugar con sus manitas golpeando su imagen. Poco a poco dejar que sea él quien lo realice solo.
- f) Cuando el bebé esté atento a su imagen en el espejo, el adulto juega a aparecer y desaparecer delante del espejo.
- g) Delante del espejo coger suavemente las manos del bebé y hacer masajes por su cuerpo. De vez en cuando hacerle cosquillas para provocar su sonrisa.
- h) Dirigir las manos del bebé para que toque y explore partes de su propio rostro delante del espejo. Tapar y destapar sus ojos provocando su sonrisa.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conviene disponer de un gran espejo pegado a la pared. Las dimensiones mínimas aconsejadas son de 1mx65cm., partiendo del suelo. Podemos dejar al niño o niña tumbado sobre una colchoneta algunos períodos de tiempo para que explore visualmente las imágenes reflejadas. - Siempre que el bebé vea su imagen reflejada repetiremos su nombre para que lo asocie consigo mismo.
---	--

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Coger y sujetar objetos cercanos.
Seguir con la vista un objeto en movimiento.

ACTIVIDADES


Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

AGITAR OBJETOS Y GOLPEARLOS CONTRA UNA SUPERFICIE.

- a) Colocar al niño o niña la pulsera de cascabeles alrededor de los dedos de la mano y para que la golpee siguiendo un ritmo contra la mesa o el suelo, mientras el adulto le canta una canción.



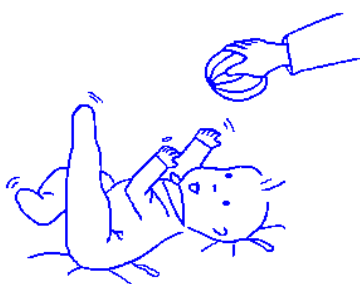
- b) Sentar al bebé en el suelo, apoyado en cojines, y ofrecerle frascos cerrados que contengan distintas sustancias (lentejas, arroz, etc.). Mostrarle que, si agita estos botes producen ruidos diferentes. Retirando progresivamente la ayuda dejaremos que el bebé agite y golpee los frascos contra el suelo para conseguir producir sonidos.
- c) En la misma posición, dejaremos a su alcance sonajeros o alguna pelota atada a una silla, de modo que el bebé pueda coger y agitar los diferentes objetos.
- d) Coger la mano del bebé y mostrarle cómo puede golpear la mano del adulto para hacer palmas.

	<p>- La variedad de objetos será múltiple y los alternaremos en estimuladores sensoriales diferenciados: <u>tacto</u> (bolas de algodón, lijas suaves, peluches, trozos de fieltro, terciopelo, etc.) <u>gusto</u> (galletas, patatas fritas, trozos de frutas o pan, bizcochos, etc., además de asirlos y agitarlos los llevará a la boca) <u>vista</u> (linternas pequeñas, pelotas de colores fosforescentes, objetos con colores contrastados, sobre todo blanco y negro, etc.) <u>oído</u> (pulseras de cascabeles, campanillas, sonajeros, pelotas con cascabel dentro, tarros pequeños llenos de lentejas, garbanzos, etc.) <u>olfato</u> (bola de algodón o lana impregnada en el perfume que habitualmente usan el padre y la madre, flores, frascos de ambientador, barritas de vainilla, canela y chocolate, etc.)- Siempre que presentemos un objeto al bebé lo nombraremos repetidamente.</p>
---	--

- e) Dar al bebé diferentes objetos y situarle delante de una caja de cartón, mostrándole como puede golpear los objetos contra la caja.
- f) Golpear la mesa con ambas manos siguiendo el ritmo de una canción.
- g) Mostrar al bebé como golpear con la mano una pandereta pequeña para obtener sonidos.


SONREÍR Y PATALEAR ANTE JUGUETES Y PERSONAS CONOCIDAS.

- a) El padre o la madre deben acercarse y esperar un instante antes de coger al bebé en brazos, para que así el niño muestre su alegría.



predilección.

- b) Mostrar al bebé aquellos juguetes que le gusten más, pero esperar unos segundos antes de dárselos para que manifieste su alegría moviendo brazos y piernas y sonriendo al adulto.
- c) Mostrar alternativamente varios juguetes y objetos al niño o niña. El adulto le dará aquellos por los que demuestre más alegría y predilección.
- d) Escenificar con marionetas y animales de peluche, apareciendo y desapareciendo en su campo visual.
- e) Jugar a “cucú-tras”, tapando y destapando la cara del adulto.

	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar que actividades rutinarias como el cambio de pañal, el baño, la alimentación, etc., se realicen de forma similar (en los mismos lugares y con los mismos movimientos) de esta forma el niño o niña asocia lo que observa con la actividad que corresponde y muestra alegría al saber que se van a satisfacer sus necesidades y deseos. - El adulto siempre debe expresar su aprobación cuando el niño o niña muestre sus emociones, favoreciendo así la exteriorización de su mundo interior.
---	---

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Volver la cabeza hacia la persona que lo llama.

Jugar con sonidos consonánticos.

Atender a la música, dejando de llorar.

ACTIVIDADES

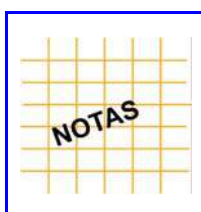
Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

EMITIR SONIDOS PARA ATRAER LA ATENCIÓN DEL ADULTO.

- a) Siempre que el bebé emita sonidos, el adulto le prestará atención, repetirá las mismas emisiones y alabará sus progresos.
- b) Cuando el bebé observe un objeto que desee y esté fuera de su alcance, el adulto esperará hasta que haga algún sonido para atraer su atención antes de dárselo.

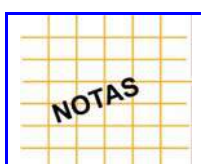


- c) Mostrarle un juguete u objeto que le guste y esperar a que emita algunos sonidos, para atraer la atención del adulto y que éste se lo dé.
- d) Repetir la actividad anterior a la hora de la comida y cuando tenga sed. Después de mostrarle el biberón, esperaremos unos segundos a que el bebé lo reclame emitiendo diferentes sonidos.
- e) Colocar una lámpara musical, junto a la cuna, a la hora de dormir. Además de facilitar la relajación le proporciona estimulación auditiva y le incita a reproducir sonidos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Si para atraer la atención del adulto en vez de sonidos emite un llanto débil, no se prestará atención, haciéndolo sólo cuando deje de llorar. De este modo interiorizará la forma correcta de solicitar la atención del adulto. - No conviene dar al bebé todo lo que el adulto cree que puede desear, es importante que aprenda a reclamar aquello que desea.
---	--

IMITAR EXPRESIONES FACIALES.

- a) El adulto imita diferentes expresiones faciales sencillas delante del bebé: reír, llorar, cara de enfado, etc. Elogiar cualquier cambio de expresión por su parte.

	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechar la predilección del niño o niña por observar los rostros para que asocie las expresiones faciales con diferentes estados de ánimo.
---	---

- b) Provocar la risa del bebé delante del espejo de forma que pueda ver la expresión de su cara.



- c) Poner al bebé frente al espejo cuando lllore atrayendo su atención sobre la imagen reflejada. cuando el niño lllore.
- c) Con el rostro frente a la cara del bebé, el adulto saca la lengua y la mueve. Realizar el mismo gesto estando el bebé y el adulto frente al espejo. Alabar cualquier intento de imitación.
- d) Abrir la boca de forma exagerada cuando el bebé tome una cucharada de comida. Felicitarle cuando abra la boca anticipándose a la proximidad de la cuchara. Sentados frente al espejo abrir la boca para que el bebé lo imite.
- e) Dibujar rostros en color blanco sobre cartulina negra. Mostrar primero uno que muestre tristeza, luego otro sonriente.
- f) Elaborar un mural grande, sobre fondo negro o rojo pegar dibujos o fotografías de rostros con diferentes expresiones faciales.

MASAJES DURANTE EL QUINTO MES

Para las sesiones de masaje de este mes, además de los ejercicios propuestos en meses anteriores, sugerimos añadir los siguientes:

- Estimulamos el desarrollo de los músculos de la mano si sujetamos con las dos manos la del bebé por la muñeca. Con un pulgar el adulto acaricia la palma presionando con suavidad mientras el otro pulgar separa los dedos y los acaricia desde la base de la mano hacia las yemas.
- Con el bebé tumbado boca abajo, con las piernas estiradas, el adulto agarra por encima de los tobillos y levanta las piernas y parte del tronco. Los hombros y la cabeza no deben moverse.
- Situar al bebé tumbado sobre la espalda, el adulto sujeta con las manos los costados del bebé y le levanta un poco, de este modo se ejercita la columna cervical y los músculos del abdomen.
- En la posición anterior, el adulto sujeta con firmeza y suavidad por las rodillas estirándolas y las lleva hacia el pecho bajándolas después a la posición original.
- En la misma posición, se colocan juntas las plantas de los pies con las rodillas abiertas (postura de rana) y sujetas por los tobillos y pies se elevan hasta acercarlos a la cara del bebé. Con estos últimos ejercicios favorecemos la evolución motora y fortalecemos los músculos de piernas y caderas.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

En el sexto mes cuando el bebé está tumbado sobre la espalda levanta la cabeza con facilidad y juega con las manos y los pies, patalea y cambia de postura para coger juguetes o variar su campo de visión. Los bebés estimulados consiguen pequeños desplazamientos hacia delante o hacia atrás apoyándose en los pies cuando están tumbados sobre el vientre.

Cada vez aguanta más tiempo sentado y precisa menos o ningún apoyo. Si se le coloca de pie soporta parte de su peso, dobla y estira las rodillas y balancea el cuerpo. En la cuna se agarra de los barrotes para sentarse y, en ocasiones, intenta ponerse de pie.

La prensión y la manipulación mejoran, suele coger un objeto con cada mano, en algunos casos sujetan con el pulgar y las puntas de los dedos, aunque generalmente al final del quinto mes usa más el meñique y el anular y al término del sexto mes se observa mayor dominio del pulgar y el meñique. También traslada objetos de una mano a otra.

Le divierte explorar, palpar, levantar, lanzar y golpear objetos. La coordinación ojo-mano mejora notablemente, los ojos se mueven al unísono, no bizquea y ve imágenes de forma nítida a tres metros de distancia. A medida que manipula y explora aprende las relaciones entre los objetos y va descubriendo sus características, las semejanzas y las diferencias, fortaleciendo el poder de control que tiene sobre su entorno.

Está aprendiendo a usar un objeto para alcanzar o afectar otro, como cuando tira de un pañuelo para alcanzar el juguete que está encima. También da los primeros pasos hacia el pensamiento abstracto, si se nombra repetidas veces un objeto, más tarde, cuando está distraído se vuelve a nombrar y el bebé gira su cabeza para buscarlo. Con estos pequeños logros va adquiriendo el conocimiento sobre la permanencia del objeto aunque no lo pueda ver y está aprendiendo las palabras que los representan o nombran.

Los bebés que han dispuesto de múltiples ocasiones para ejercer la succión van dejando el chupete períodos más largos. Suelen elegir un objeto o juguete como su preferido u objeto de transición y, estar junto a él le ofrece seguridad y confianza.

El cerebro del bebé alcanza en este mes aproximadamente el 50% del tamaño adulto y su plasticidad es máxima. Comienza el aprendizaje imitativo, repitiendo algunas acciones que ve realizar al adulto y le resultan interesantes.

Las sesiones de juego libre, no programado, durante los meses anteriores, facilitan que en este mes sea capaz de jugar solo períodos de hasta 20 minutos. Lleva todo a la boca, le gusta probar diferentes alimentos y mantener agarrado el biberón mientras toma su contenido.

Reconoce su imagen en el espejo, sonrío frente a ella y le habla. Le fascina el juego del escondite, explotando en carcajadas cuando aparece el rostro del adulto después de haberse ocultado.

El aparato fonador va alcanzando mayor desarrollo. Puede emitir labiales “ma”, “pa”, “ba”; dentales “da”, “ta” y velopalatales “ga”, “ja”. Además varía el volumen y el tono de las emisiones. Cuando juega mantiene una especie de parloteo que demuestra su satisfacción al jugar y utiliza sus sonidos para atraer la atención de los adultos.

Siente necesidad de contactos afectuosos, estira los brazos para pedir que le cojan. Es sensible a las reacciones de los adultos de su entorno, puede interpretar gestos y actitudes e imitar expresiones faciales. Comienza a discriminar a los extraños y se muestra receloso con ellos. Suele llorar menos y se le consuela y tranquiliza con más facilidad.

Para atraer la atención de las personas de su alrededor imita expresiones, emite sonidos, se estira para tocar alguna parte de su cuerpo o sonrío.


CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 6º MES

Perfecciona los objetivos

- Levantar y ladear la cabeza con firmeza mientras yace sobre el estómago.
- Patalear alternativamente. Tumbado mantener las piernas extendidas.
- Girar boca arriba y la posición de costado.
- Con ayuda y apoyo mantenerse sentado.
- Chupar unidad objeto-mano y retirarla de la boca.
- Comer semi-sólidos con cuchara.
- Sonreír ante su imagen en el espejo.
- Coger y sujetar objetos cercanos.
- Agitar objetos y golpearlos contra una superficie.
- Seguir con la vista un objeto en movimiento.
- Sonreír y patalear ante juguetes y personas conocidas.
- Volver la cabeza hacia la persona que lo llama.
- Jugar con sonidos consonánticos.
- Emitir sonidos para atraer la atención del adulto.
- Atender a la música, dejando de llorar.
- Imitar expresiones faciales.

Previo:

Comprobar que los objetivos correspondientes al período anterior se han superado.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave. Las melodías suaves y pausadas, a volumen bajo, crean un ambiente relajado antes de dormir. Las canciones alegres y rítmicas son estimulantes para los ratos de juego.</i> - <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma. .</i> - <i>El lugar donde juega debe ser diferente del lugar donde duerme.</i>
---	--

CAPACIDADES PROPUESTAS A CONSEGUIR EN EL 5º MES

- Entrenar los reflejos y el sentido del equilibrio.
- Soportar parte de su peso en posición vertical.
- Sujetar el biberón y llevárselo a la boca.
- Deslizarse estando sobre su estómago, impulsándose con las piernas y dirigiéndose con los brazos.
- Explorar objetos.
- Vocalizar sílabas.
- Reír a carcajadas.
- Dar palmas.
- Variar el volumen, tono y proporción en las emisiones.

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 6º MES

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Levantar y ladear la cabeza con firmeza mientras yace sobre el estómago.
 Patalear alternativamente. Tumbado mantener las piernas extendidas.
 Girar boca arriba y la posición de costado.
 Con ayuda y apoyo mantenerse sentado.
 Chupar unidad objeto-mano y retirarla de la boca.
 Comer semi-sólidos con cuchara.
 Sonreír ante su imagen en el espejo.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.


ENTRENARLE LOS REFLEJOS Y EL SENTIDO DEL EQUILIBRIO.



a) Colocar un balón de playa bajo el vientre del bebé. Agarrarle firme por los pies y dejarle caer suavemente para que tenga que apoyar las manos y levantar la cabeza.

b) Realizar balanceos suaves con el bebé mientras lo sostenemos sentado y sujeto por la cintura: Inclinarle hacia delante, atrás, a ambos

lados.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los reflejos primarios o arcaicos están presentes durante los primeros meses de vida. Estos reflejos desaparecen alrededor del cuarto mes. - Con posterioridad a estos reflejos aparecen otros que podemos denominar "respuestas posturales" como la reacción de propulsión lateral o posterior y el reflejo de paracaídas. El momento de aparición puede fijarse entre los 5 y 6 meses si el bebé ha recibido la estimulación adecuada.
---	---

c) Con una grabación de música de fondo, bailar con el bebé en brazos al ritmo de la música. Bajar al bebé de vez en cuando de manera que los pies toquen el suelo y en esta posición hacer movimientos hacia delante y hacia atrás.


d) Tumbar al bebé sobre el rulo de psicomotricidad y girarle con lentitud mientras el adulto le agarra con firmeza por la cintura.

- e) El adulto sentado sienta al bebé en su regazo de manera que los rostros estén frente a frente. Colocar los brazos del adulto bajo las axilas del bebé y cruzar las manos en su espalda. Elevar suavemente al bebé hasta la altura de sus ojos y volverlo a bajar. Repetir cinco veces este ejercicio.
- f) El adulto se sienta en una mecedora con el bebé en su regazo y le canta canciones mientras se balancean.

SOPORTAR PARTE DE SU PESO EN POSICIÓN VERTICAL.

- a) Con el bebé descalzo, sostenerlo por las axilas y colocarlo de pie sobre distintas superficies, preferentemente duras, (suelo, colchoneta, mesa...), disminuyendo un poquito la sujeción.
- b) Poner al bebé de pie sobre una superficie dura o contra el cuerpo del adulto tumbado, bien sujeto por las axilas unos minutos, y disminuir poco a poco esa sujeción.
- c) Mantener al bebé en posición vertical entre las piernas del adulto, cuando está sentado. De vez en cuando disminuir el apoyo de modo que el bebé sostenga parte de su peso.
- d) Frente al espejo, sujetar al bebé por las axilas en posición vertical. Elevar y bajar su cuerpo intentando que centre su mirada en la imagen reflejada.
- e) Tomar al bebé por debajo de los brazos y mantenerlo erguido sobre la mesa o el regazo del adulto. Dejar que baje hasta que quede en cuclillas y ayudarlo a levantarse nuevamente izándolo ligeramente.
- f) Alternar las flexiones hacia abajo y las extensiones hacia arriba, mientras se canta una canción infantil divertida.



	<ul style="list-style-type: none"> - En este período el bebé aún no puede soportar todo su peso, cuidaremos la sujeción para que las actividades no le resulten desagradables. - Al bebé le encanta estar de pie, esta postura le ofrece un ángulo de visión no experimentado con anterioridad.
---	---

SUJETAR EL BIBERÓN Y LLEVÁRSELO A LA BOCA.

- a) Cuando se empiece una toma, poner las manos del bebé alrededor del biberón. A medida que vaya terminando el contenido, el adulto irá retirando la sujeción, dejando así que lo sostenga el solo.


- b) En el momento en que el bebé tenga mucho apetito, ofrecerle el biberón para que lo alcance con sus manos y permitir que lo sostenga solo.



Colocar una toalla doblada o almohadilla sobre el pecho para que le ayude a sostener el peso.

- c) Ayudar al bebé a realizar el movimiento necesario para que lleve el biberón a la boca sujetando el adulto con sus manos las del bebé.


- d) Ofrecer el biberón al bebé con una pequeña cantidad de agua. Colocar sus manos alrededor del biberón y retirar poco a poco la ayuda.

	<ul style="list-style-type: none"> - Prestar cuidado especial en la temperatura del biberón. Al margen de comprobar si es la adecuada para ingerirla, cuidaremos de que el calor no le moleste las manos al bebé. - En ningún momento dejaremos el biberón totalmente al bebé ya que su autonomía no es suficiente y podría tragar aire o no succionar adecuadamente, asociando la alimentación con momentos poco satisfactorios. - Si se observa que el biberón resbala de las manos del niño o la niña o bien que la temperatura no es agradable, puede recubrirse la parte que agarra de felpa o fieltro.
--	---

DESlizARSE, ESTANDO SOBRE SU ESTÓMAGO, IMPULSÁNDOSE CON LAS PIERNAS Y DIRIGIÉNDOSE CON SUS BRAZOS.

- a) Colocar al bebé boca abajo, sobre el estómago con las piernas flexionadas, y apoyar la palma de la mano del adulto contra sus pies. Cuando empuje la mano del adulto, esta se mantendrá con firmeza, de este modo avanzará sobre el vientre a partir de apoyarse en la mano.
- b) Si le ponemos un juguete delante, se deslizará dirigiéndose con los brazos, ya que intenta alcanzar el juguete.
- c) Con el bebé tumbado sobre el suelo o colchoneta, el adulto tirará suavemente de sus brazos para lograr pequeños desplazamientos.
- d) En la misma posición anterior, ofrecer un juguete o sonajero, una vez que lo tenga bien agarrado el adulto ejercer una pequeña tracción sobre el objeto desplazando ligeramente al bebé. Disminuir la ayuda a medida que logre desplazarse solo.

- e) Tumbado al bebé sobre una tabla de patinar. Colocarle junto a la pared de forma que pueda apoyar los pies en la pared e impulsarse para conseguir el desplazamiento. Sujetar al bebé por la cintura en todo momento.
- f) Tumbado boca abajo realizar masajes para fortalecer los músculos de la espalda, los brazos y las piernas.

	<ul style="list-style-type: none"> - En las actividades de arrastre es preferible que el bebé esté descalzo y que la ropa no impida sus movimientos. Favorecemos así la actividad y el desarrollo táctil. - Siempre que el niño o niña esté tumbado boca abajo dejaremos juguetes y peluches unos centímetros separados de su alcance. Procuraremos colocar cojines u otras superficies en los pies para que se apoye e impulse.
---	--

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:


Coger y sujetar objetos cercanos.
 Agitar objetos y golpearlos contra una superficie.
 Seguir con la vista un objeto en movimiento.
 Sonreír y patear ante juguetes

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

EXPLORAR OBJETOS.

- a) Dar al bebé una anilla, un cubo y otros objetos que sean fáciles de asir con ambas manos. Sujetará el objeto con ambas manos, pero, ocasionalmente, soltará la presa de la derecha o de la izquierda y tomará el objeto por otro lugar y de manera diferente. Así investigará los objetos simultáneamente con la mano y con los ojos.
- b) Meter en un tubo transparente una o dos bolas de colores y tapar el tubo. El bebé moverá el tubo y le dará vueltas para que las bolas rueden de un extremo a otro y para que vayan hacia delante y hacia atrás.

	<ul style="list-style-type: none"> - Debemos fomentar la curiosidad sin límites, para ello permitiremos que el bebé toque y explore cuanto está a su alrededor, siempre que no represente peligro para él y bajo la vigilancia del adulto. - El bebé explora los objetos con todos los sentidos y una de las formas preferidas por él es llevarse los objetos a la boca.
---	--

- c) Ofrecerle algunos objetos de goma sonoros. Pronto descubrirá, que al apretarlos, emiten diversos sonidos. Es preferible usar los juguetes de goma blandos, ya que al presionarles, cambiarán también de forma.
- d) Ofrecer, para que manipule, un tubo de goma de unos 60 cm. de longitud, creará al moverlo diversas curvas más o menos cerradas. Estos cambios suscitarán su interés.



- e) Entregar al bebé un pañal, una toalla o una pieza de ropa. El bebé lo arrugará, extenderá y buscará otros medios de entretenerse con ellos.
- f) Preparar tres objetos duros (pelota, un trozo de madera y un vaso) y tres blandos (esponja, bola de algodón y cepillo del pelo). Ofrecérselos al bebé alternándolos para que experimente con el tacto, siempre con cuidado de que no lleve a la boca los que pueden representar peligro.
- g) Sentar al bebé en el suelo y colocar delante de él una toquilla o manta muy fina, poner encima de la toquilla un juguete y mostrarle el modo de tirar de la tela para alcanzar el juguete. En las primeras ocasiones dirigir la mano del bebé y retirar el refuerzo a medida que vaya consiguiéndolo solo.
- h) Inflar globos de diferentes formas con poco aire y ofrecérselos en diferentes ocasiones para que los explore.
- i) Colocar delante del bebé una cesta o caja pequeña con pinzas de tender la ropa de diferentes colores para que las manipule.
- j) Meter un cubo de plástico o madera pequeño dentro de un vaso de yogur delante del bebé y mostrarle el modo de sacarlo girando el vaso. Dirigir sus manos en los primeros intentos y retirar la ayuda a medida que consiga sacar el cubo solo.
- k) Permitir que toque los objetos que el adulto utiliza en su quehacer diario (cacerolas, alimentos, paños de limpieza, etc.) nombrar los objetos cuando el bebé los explora.

- l) Colocar en frascos diferentes aromas (canela, limón, vainilla, vinagre, el perfume de mamá, el de papá, etc.). Acercar cada frasco al bebé para que pueda oler los diferentes aromas. También puede ponerse un poquito de cada aroma en un algodón.

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Volver la cabeza hacia la persona que lo llama.
 Jugar con sonidos consonánticos.
 Emitir sonidos para atraer la atención del adulto.
 Atender a la música, dejando de llorar.
 Imitar expresiones faciales.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

VOCALIZAR SÍLABAS.

- a) Empezar con sílabas que tengan sonidos labiales (pa, ba, ma, etc.) .Primero se elegirá una sílaba y cuando el bebé emita un sonido parecido pasaremos a otra y así sucesivamente.
- b) Realizar las actividades que indicamos antes emitiendo diferentes sílabas. Repetiremos las que el bebé intente pronunciar.
- c) Mientras el adulto emite unos sonidos largos (paa, ba) coloca la mano del bebé en la boca del adulto.

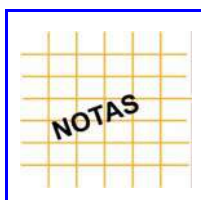
- d) También se puede conseguir que el sonido sea intermitente, dando repetidamente golpes con la mano del niño en la boca del adulto, mientras éste dice Taaaa.



- e) El bebé toca con los dedos los órganos activos del adulto cuando éste vocalice una sílaba.

- f) Aplaudir y golpear la mesa con las manos o con un objeto a la vez que repetimos: pam, pum, plas.

- f) Decir varias veces por día "dadada" o "bababa" y prestar atención, si el bebé intenta imitarlas, alabarle y mostrar alegría con besos y caricias.
- g) Con el bebé sentado en el regazo leer cuentos o el periódico. Alabar cualquier intento de emisión.

	<ul style="list-style-type: none"> - El niño o niña percibe las vibraciones de la voz en cualquier parte del cuerpo. Cuando esté desnudo podemos pasar nuestros labios sobre la tripa, el pie, la espalda, etc. emitiendo diferentes sílabas. - Siempre debe elogiarse cualquier intento, aunque el resultado del sonido sea diferente al ser emitido por el adulto.
---	--


REÍR A CARCAJADAS.

- a) Jugar al "cu-cu, tras" escondiéndose delante del bebé con un pañuelo o un periódico y reapareciendo de repente.



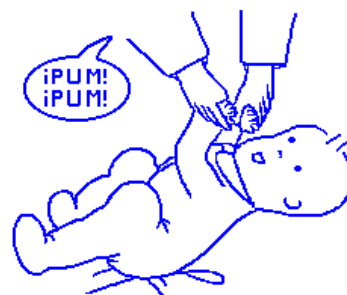
- b) Repetir el juego anterior pero intercambiando los papeles. Ahora el que se tapa y destapa súbitamente es el bebé. Al principio realizará la actividad el adulto y progresivamente dejará que sea él quien quite el pañuelo.
- c) Jugar con el bebé produciéndole movimientos suaves diferentes: balanceos, cosquillas, lanzarlos al aire (siempre sujetos por la cintura, sin soltarlos totalmente), etc.
- d) Tapar el rostro del adulto con las manos del bebé y destaparlo. Repetir invirtiendo los papeles, tapando la cara del bebé con las manos del adulto.
- e) En el momento del cambio de pañal jugar con el bebé provocando su risa al hacerle cosquillas en la tripa, fingiendo que se le muerde en diferentes partes del cuerpo o haciendo ruidos suaves junto a su oído. Reforzar el juego nombrando las partes del cuerpo y utilizando entonaciones que le causen sorpresa y risa.
- f) Coger al bebé en brazos e intentando que fije la mirada en los ojos del adulto, llevarle bailando al ritmo de una música o canción.
- g) A la hora del cambio de pañal, también podemos jugar con él, apoyando nuestra cabeza en su abdomen y fingiendo que le mordemos la tripa. La levantaremos mirándole a la cara y volveremos a esconderla, provocando así su sorpresa.
- h) Jugar al "aserrín-aserrán": sentado el bebé sobre nuestras rodillas y mirándole a la cara, balanceamos su cuerpo, agarrado con ambos brazos por debajo de las axilas, hacia atrás cantándole la canción.


- i) Delante del espejo, cogemos al niño o niña en brazos y cuando centre la mirada en su imagen, daremos un pequeño salto o nos desplazaremos hacia un lado, desapareciendo así del espejo. Repetir varias veces.

	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre debemos recordar que, en cualquier movimiento, la cabeza del bebé no debe moverse separada del cuerpo hasta superar el año de edad; esto podría provocar lesiones en el tejido cerebral. Evitaremos levantar de forma brusca al niño o niña y siempre colocaremos la mano sujetando la columna cervical en los movimientos que puedan representar peligro.
---	--

DAR PALMAS.

- a) Animarlo a realizar juegos de "palmitas". Para ello cogerle ambos brazos por las muñecas y decirle "palmas, palmitas", al mismo tiempo que se le ayuda en este movimiento. Poco a poco se retirará el refuerzo.
- b) Coger la muñeca del bebé y decirle: "pum-pum, mientras se juntan las palmas de las manos.
- c) Ayudarle a dar palmadas sobre diferentes superficies que hagan ruido.
- d) Hacer palmas con una mano del bebé y otra del adulto.
- e) Cantar canciones mientras se ayuda al bebé a seguir el ritmo haciendo palmas.



	<ul style="list-style-type: none"> - Guiaremos las manos del niño o niña para que dé palmas asociando el gesto a momentos de satisfacción, por ejemplo el momento de la comida, al cantar una canción, cuando llega mamá o papá, etc.
---	--

VARIAR VOLUMEN, TONO Y PROPORCIÓN EN LAS EMISIONES.

- a) Grabar una cassette con las voces del padre y la madre donde varíen el volumen y el tono de los mensajes. Reproducir de vez en cuando la grabación.
- b) Cuando el bebé haga algo que no sea adecuado, el adulto debe alterar el tono de su voz y hablarle con enfado, pero suavemente, al mismo tiempo que modifica la expresión de su cara.

- c) Exagerar las entonaciones y realizar muchas preguntas a lo largo del día.
- d) Producir sonidos con diferentes instrumentos para que escuche la diferencia entre los tonos graves y agudos. (Flauta, violín, piano, guitarra, tambor, etc.)
- e) Se mostrarán también al bebé sonidos fuertes y débiles en grabaciones, alternando la sirena de un barco y el sonido de las olas, el pitido del tren y el ruido de la lluvia, el claxon de un camión y sonidos del campo en primavera.
- f) En ambiente de silencio se le hará escuchar el tic-tac de diferentes relojes (pared, despertador, pulsera).
- g) Haremos escuchar al niño o niña tonos musicales fuertes y débiles grabaciones de música clásica.
- h) Repetir una misma frase con diferentes entonaciones (alto, bajo, rápido, lento, alegre, enfadado, interrogativo, admirativo).
- i) Reproducir una grabación de una conversación en lengua inglesa. La grabación reproducirá una voz masculina y otra femenina.

**NOTAS**

- *Los sonidos monótonos aburren al bebé. Utilizaremos, en la conversación habitual, sonidos alegres y de soprano, evitando los que son chillones y en tono alto que le molesten e irriten.*

MASAJES DURANTE EL SEXTO MES

Para las sesiones de este mes, además de los ejercicios propuestos en meses anteriores, sugerimos añadir algunos de los siguientes:

- Con el bebé tumbado sobre la espalda, el adulto sujeta la cadera de un lado mientras con la otra mano flexiona la pierna del lado opuesto y la pasa sobre la pierna estirada. Ayudar a liberar el brazo si queda debajo del cuerpo. Realizar el ejercicio cambiando el lado hacia el que se realiza el volteo.
- En la misma posición anterior sujetar por el tobillo la pierna estirada de un lado y el antebrazo del lado opuesto. Flexionar la pierna hasta el vientre al mismo tiempo que se estira el brazo con suavidad al lado de la cabeza. Repetir con el otro brazo y la otra pierna. Fomentamos con este ejercicio el desarrollo de los músculos y la coordinación necesaria para comenzar la fase de gateo.
- Con el niño o niña tumbado sobre el vientre, colocar las dos manos sobre la espalda y, una después de la otra, bajar desde los omóplatos hasta el las nalgas, subiendo y bajando.
- Tumbado boca arriba, colocar la mano sobre el pecho y describir círculos amplios del centro hacia fuera, ejerciendo mayor presión en la zona cercana al esternón para estimular las defensas del organismo.
- En la misma posición anterior, las manos se sitúan en el pecho y, una detrás de otra, van bajando hasta el vientre, siempre de arriba abajo. Reforzamos con este ejercicio el aparato digestivo y aliviarnos los cólicos presionando con suavidad la tripa.

EVALUACIÓN TRIMESTRAL DE LOS LOGROS

NIÑO/NIÑA	FECHA:
------------------	---------------

	A	B
Levantar y ladear la cabeza con firmeza mientras yace sobre el estómago.		
Patalear alternativamente. Tumbado mantener las piernas extendidas.		
Girar boca arriba y la posición de costado.		
Con ayuda y apoyo mantenerse sentado.		
Entrenarle los reflejos y el sentido del equilibrio.		
Soportar parte de su peso en posición vertical.		
Chupar unidad objeto-mano y retirarla de la boca.		
Comer semi-sólidos con cuchara.		
Sujetar el biberón y llevárselo a la boca.		
Sonreír ante su imagen en el espejo.		
Deslizarse estando sobre su estómago impulsándose con las piernas y dirigiéndose con sus brazos.		
Coger y sujetar objetos cercanos.		
Agitar objetos y golpearlos contra una superficie.		
Seguir con la vista un objeto en movimiento.		
Sonreír y patalear ante juguetes y personas conocidas.		
Explorar objetos.		
Volver la cabeza hacia la persona que lo llama.		
Jugar con sonidos consonánticos.		
Vocalizar sílabas.		
Emitir sonidos para atraer la atención del adulto.		
Reír a carcajadas.		
Dar palmas.		
Atender a la música, dejando de llorar.		
Variar el volumen, tono y proporción en las emisiones.		
Imitar expresiones faciales.		

Códigos	A: Conseguido	B: En Desarrollo
---------	---------------	------------------

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la destreza, capacidad o logro, propuestos.

Habitualmente, los niños y niñas superan estas habilidades en el período de edad indicado. No obstante, puede darse el caso de que un objetivo o varios aún se encuentren en desarrollo, las desviaciones de este modelo evolutivo son normales dentro de unos límites, en estos casos recomendamos insistir en las actividades programadas para el objetivo u objetivos en cuestión.

Si el número de objetivos no conseguidos es alto, el tutor del programa debe ofrecer las orientaciones precisas a seguir.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 9 MESES

INTRODUCCIÓN

En este momento de su desarrollo el niño o niña consolidará todos sus aprendizajes anteriores.

Su mayor autonomía en el movimiento le facilita la exploración del espacio y de los objetos. Será incansable gateando, sentándose y yendo de un lugar para otro. Su curiosidad es mucho mayor mostrándose persistentes en sus exploraciones.

Es la etapa del precaminado por lo que tendremos que prestar mayor atención a los objetos que pueden encontrarse en su recorrido.

Comienza a comprender el concepto de desaparecer, por lo tanto jugar a esconderse le encanta: inmediatamente comienza a buscar.

El bebé se muestra más independiente pero necesita saber que el adulto se encuentra cerca de él y que las cosas marchan bien.

Por regla general hacia el final de los nueve meses los niños y niñas gatean perfectamente y poseen una coordinación de brazos y piernas suficiente que le permite sentarse y levantarse, e incluso, agarrándose, sencillos desplazamientos laterales. Estos desplazamientos iniciales (gateos, movimientos laterales) suponen para el niño o niña la primera conquista del espacio al permitirle ciertas exploraciones.

En este trimestre el niño o niña puede adoptar una posición de miedo o cautela ante los desconocidos, y reacciones diferenciadas como mirada huidiza, lloros y vocalizaciones, abrazos, ocultamientos de la cara, aceptación o rechazo.

Hacia los ocho meses comienza una cierta entonación en la emisión de las duplicidades silábicas. Al final del trimestre comienzan las primeras palabras en forma de sílabas “dobles” (papa, mama, tata).

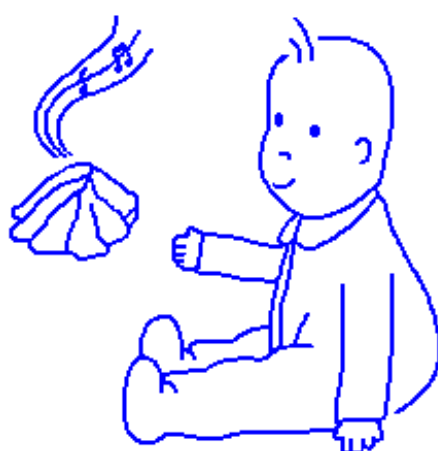
Existe una preferencia de los bebés por las canciones infantiles y el lenguaje adaptado a ellos por los adultos, más que las conversaciones entre adultos.

El desarrollo del tacto y de la percepción está extremadamente ligado a la capacidad de movimiento, de tal forma que las posibilidades de percepción sensorial se amplían considerablemente con su mayor autonomía motriz.

“CAPACIDADES A CONSEGUIR CON LOS NIÑOS”

CONJUNTO DE OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL TRIMESTRE DE 7 A 9 MESES

1. Boca abajo, girar hasta ponerse arriba y viceversa.
2. Arrastrarse sobre el abdomen.
3. Incorporarse cuando está tumbado.
4. Sentarse sin apoyo.
5. Sostenerse de pie con apoyo.
6. Pasar un objeto de una mano a otra.
7. Utilizar el pulgar y el índice en la presión.
8. Llevarse alimentos a la boca.
9. Sujetar el biberón con las dos manos.
10. Gatear.
1. Coger dos objetos y mirar a un tercero.
2. Soltar un objeto deliberadamente para alcanzar otro.
3. Recoger y dejar caer objetos. Los golpea entre si.
4. Extender sus brazos a personas conocidas.
5. Iniciar el juego.
6. Jugar con el adulto.
7. Protegerse él mismo y sus posesiones.
11. Actuar con deliberación sobre un objeto para crear un efecto dado.
12. Reproducir palmas y movimientos de adiós.
13. Emitir cadenas de sonidos. consonante-vocal con ritmo y entonación.
14. Localizar sonidos en cualquier dirección.
15. Reconocer la voz de su madre y/o padre.
16. Decir palabras de dos sílabas. (papá, mamá, tata, baba).
17. Seguir instrucciones sencillas.
18. Escuchar diferentes tonos.
19. Reconocer las dimensiones de los objetos.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 7 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

Si se ha desarrollado el programa de estimulación recomendado para los períodos de edad anteriores, con independencia de que el bebé duerma boca arriba o de lado, en el séptimo mes prefiere estar tumbado boca abajo, con el pecho levantado y la cabeza erguida. En esta postura puede girar y ponerse boca arriba si lo desea, también puede manipular un objeto con cada mano, elegir un tercero que observa y soltar uno de los que tiene agarrados para alcanzarlo.

En ocasiones, cuando está sentado, coloca las piernas debajo de la tripa, postura que sienta la base de lo que será el gateo junto con el intento de arrastrarse sobre el abdomen hacia delante o hacia atrás. Es posible que se sujete sobre las manos y las rodillas con el estómago levantado, en esta posición se balancea pero es difícil que consiga desplazarse gateando, más bien avanzará una pequeña distancia y ensayará colocando las manos más adelantadas. Por lo general, durante el séptimo mes dedicará sus esfuerzos a lograr desplazamientos reptando.

El bebé cambia de postura con facilidad porque su equilibrio es más estable. Se mantiene sentado sin apoyo, encorvando la espalda y con los brazos hacia delante. Si se le sujeta de pie, por debajo de los brazos, es capaz de dar pasos durante períodos breves de tiempo.

Lleva alimentos a la boca y empieza a beber en taza, aunque no sabe hacerlo con autonomía. Coloca las manos alrededor del biberón o de la taza pero aún no puede sostener el peso para llevarlo a la boca.

En este mes se concentra mucho en el juego, tantea y manipula largos períodos. Explora aprendiendo a distinguir unos materiales de otros e incrementa su capacidad para descubrir relaciones entre los objetos. Comienza a buscar cosas semiocultas y a investigar su propio cuerpo.

Aparece de forma muy rudimentaria la causalidad de las cosas.

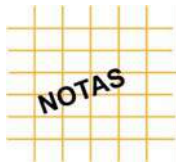
Ya es capaz de articular sílabas dobles: “mama”, “baba”, “papa”. Repite las cadenas consonante-vocal con ritmo y entonación diferenciados, eleva la voz para atraer la atención de otras personas e identifica las fuentes sonoras en cualquier dirección.

Además de imitar expresiones faciales, también imita acciones y sonidos aunque sean desconocidos.

Acoge con alegría a personas conocidas y muestra rechazo hacia los extraños. Con emisiones sonoras y reacciones mímicas expresa sus necesidades y emociones, interrelacionándose con las personas de su entorno.

CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 7º MES

- Boca abajo, girar hasta ponerse arriba y viceversa.
- Arrastrarse sobre el abdomen.
- Sentarse sin apoyo.
- Llevarse alimentos a la boca.
- Coger dos objetos y mirar a un tercero.
- Soltar un objeto deliberadamente para alcanzar otro.
- Extender sus brazos a personas conocidas.
- Emitir cadenas de sonidos consonante-vocal con ritmo y entonación.
- Localizar sonidos en cualquier dirección.
- Reconocer la voz de su madre y/o padre.

 <p>NOTAS</p>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave.</i>- <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma</i>
--	---


ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 7º MES

BOCA ABAJO, GIRAR HASTA PONERSE ARRIBA Y VICEVERSA.

- a) Tumbarse al bebé boca abajo. El adulto se tumbará a su lado y le llamará para que ruede hacia él, tirando suavemente de sus brazos.




- b) Cuando esté boca arriba, el adulto cuelga de una cuerda un aro pasándolo por delante de su rostro, pidiéndole que lo coja y realiza una tracción suave.
- c) Sentar al niño o niña sobre una colchoneta o una manta sobre el suelo. Tirar de él hacia atrás para que cuando esté tumbado haga rotaciones múltiples con ayuda del adulto.
- d) Al cambiar el pañal, el adulto le empujará los hombros para que el niño haga rotaciones hacia ambos lados.
- e) Tumbarse al bebé sobre la espalda en una colchoneta o manta junto al espejo grande de la pared. Llamar la atención para que fije la mirada en su imagen reflejada e intentar que dé la vuelta para tocarse en el espejo.
- f) En la misma postura anterior, el adulto se acuesta cerca del bebé y tira suavemente de su ropa para que voltee boca abajo.
- g) Dejar diferentes juguetes alrededor del niño para que se voltee al intentar alcanzarlos.
- h) Tumbado sobre la espalda, sujetar la cadera derecha con una mano y con la otra flexionar la pierna izquierda mientras se pasa por encima de la otra pierna. Colocar el brazo del bebé si ha quedado bajo el cuerpo. Repetir la actividad para voltear por el otro lado.

	<p><i>En éstas, como en todas las actividades, si el adulto observa ansiedad en el bebé porque no consigue realizar aquello que se propone, debe prestarle ayuda de inmediato y pasar a otra actividad en la que se sienta más relajado. El ejercicio no realizado puede intentarse en otro momento. Esta, igual que todas las actividades, deben ser juegos placenteros para el bebé y para el adulto.</i></p>
---	---

ARRASTRARSE SOBRE EL ABDOMEN.

- a) Estando el bebé boca abajo y descalzo, poner un juguete fuera de su alcance y animarle a cogerlo ofreciéndole apoyo en los pies para que se impulse.
- b) En la misma posición anterior, colocar un juguete que le guste a su costado, fuera de su alcance, de forma que tenga que girar un poquito para cogerlo impulsándose con los pies y dirigiendo el movimiento con las manos.
- c) Otra variación de la actividad anterior es colocar un estímulo sonoro (muñeco, sonajero, cascabeles, etc.) delante de él. El adulto puede ayudar al niño o niña a alcanzar el objeto tirando suavemente por debajo de los brazos y retirará la ayuda poco a poco.
- d) Colocar al niño o niña en la colchoneta boca abajo y atraer su atención desde atrás para que realice el giro arrastrándose sin voltearse.
- e) Jugar con el bebé cuando está boca-abajo con las piernas estiradas, elevar los tobillos unos 20 ó 30 cm. durante algunos segundos sin que despegue el pecho y los brazos del suelo. Volver a la posición inicial, empujando ligeramente hacia delante para que intente desplazarse.
- f) Boca abajo, colocar algunos alimentos que le gusten (pan, galletas...) frente a él, pero fuera de su alcance. Tratará de alcanzarlo y, cuando esté lo bastante excitado, extenderá los brazos y las piernas, arqueará la espalda y hará el avión. Acercarle el alimento para recompensarle.
- g) Poner un juguete que le guste mucho al otro lado de un pequeño obstáculo para que intente pasar por encima y buscarlo.
- h) Si no se arrastra acostarle boca abajo sobre una tabla con ruedas o un patín y moverlo suavemente para ayudarle.




	<p>- Para que el bebé consiga desplazamientos necesitará inicialmente la ayuda del adulto. Este flexionará una de las piernas del niño y apoyará con firmeza una mano en cada uno de los pies del niño ejerciendo una suave presión para que el cuerpo avance.</p> <p><i>Cuando domine este desplazamiento levantaremos el abdomen para pasar a estimular el gateo.</i></p>
---	---

SENTARSE SIN APOYO.



- a) Sentar al niño o niña en un taburete o silla pequeña, de forma que pueda apoyar las plantas de los pies en el suelo en ángulo recto con los tobillos. Sujetarlo por los muslos para enderezar la espalda. Ir progresivamente eliminando la ayuda.
- b) Sentarle derecho, con las piernas abiertas para que mantenga mejor el equilibrio, durante un período corto de tiempo, y darle juguetes y objetos para que manipule.
- c) Sentado sobre una superficie dura y con las palmas de las manos apoyadas a ambos lados de su cuerpo, empujarlo suavemente hacia un lado y otro, haciendo que se apoye con la mano opuesta para ejercitar la aparición de los reflejos secundarios o respuestas posturales.
- d) Sentar al niño o niña sobre un rodillo grande o un rulo de psicomotricidad, sujetándolo por los muslos y rodillas. Deslizar suavemente sobre el rodillo hacia delante y hacia atrás para que realice esfuerzos para enderezarse y permanecer sentado en él.
- e) Cuando esté sentado explorando y manipulando objetos, aprovechar la ocasión para enseñarle juguetes y objetos llamativos y moverlos en distintas direcciones para gire el cuello y la cabeza, pero manteniendo la postura sentada.

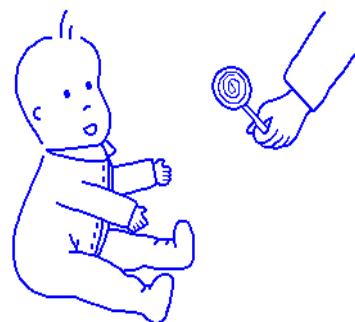
 <p>NOTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En este período de edad deben estar consolidados los reflejos secundarios o repuestas posturales. Es muy importante el seguimiento de esta evolución neurológica, por ello vigilemos sobre todo los siguientes: - Reacción de propulsión lateral: Cuando el niño se sitúa en sedestación independiente, se le empuja de forma lateral, a la altura del hombro y el niño extiende el brazo del lado opuesto. - Reacción de propulsión posterior: En la postura de sedestación independiente, se empuja al niño hacia atrás y éste estira los brazos apoyando las manos con firmeza. - Reflejo de paracaídas: Manteniendo al niño en suspensión ventral, sujeto por los costados, se le inclina bruscamente hacia delante simulando una caída. El niño extiende los brazos y abre las manos para protegerse del golpe.
--	---

- f) Sentarlo sin apoyo en la espalda, con las piernas estiradas en forma de V, frente al espejo, y colocarle las manos en el espacio que queda entre sus piernas. Intentar atraer su atención para que fije la mirada en el espejo.
- g) Estando sentado sin apoyo en la espalda, ofrecer juguetes desde diferentes alturas, como máximo a la altura de los hombros para que vaya liberando los brazos.

- h) Jugar con el niño o niña a sentarlo sobre un balón de playa, y sin soltar su cintura, mover lentamente el balón para que intente mantener el equilibrio.
- i) Sentado sobre una superficie dura, empujarlo suavemente hacia atrás, sin soltarle, de modo que tenga que apoyar las manos para no caerse. Al principio el adulto le puede ayudar y retirar la ayuda a medida que observe que el niño o niña coloca adecuadamente las manos.
- j) Cuando se mantenga sentado ofrecer un juguete para que use las dos manos; de esta manera sin darse cuenta quedará sentado un instante sin apoyo.

LLEVARSE ALIMENTOS A LA BOCA.

- a) Cuando el niño o niña tenga apetito, ofrecerle algo para comer (patatas fritas, fruta, pan); indicarle el modo de llevarlo a la boca y después, retirar la ayuda.
- b) Aprovechar cuando tenga molestias en las encías con motivo de la dentición y ofrecerle un trocito de manzana (el frescor de la fruta le aliviará las molestias), o un trocito de pan duro para que le calme el dolor.
- c) El adulto simula que chupa una piruleta y se la ofrece después al niño o niña para que le imite. Repetir la actividad con otros alimentos.
- d) Cuando el adulto observa que el bebé lleva juguetes que está manipulando a la boca, puede coger una patata frita o una galleta y, después de simular que lo come, se lo ofrece cambiando el objeto que el niño o niña chupaba.
- e) Cuando otras personas de su entorno estén comiendo, sentar al bebé a su lado y ofrecerle alimentos que pueda agarrar con facilidad para que los lleve a la boca.



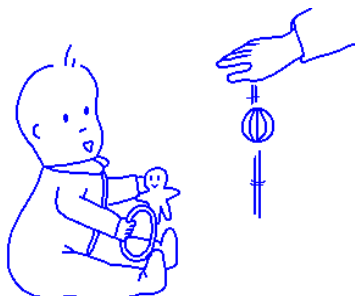
NOTAS

- *El bebé lleva todo a la boca, es su forma preferida de explorar. Se cuidará el tamaño, composición e higiene de cuánto esté a su alcance.*

COGER DOS OBJETOS Y MIRAR A UN TERCERO.

- a) El adulto sienta al niño o niña sobre su regazo junto a una mesa y le ofrece un juguete (pieza de encajar, cubo pequeño, pinza de la ropa, etc.). Cuando lo tenga en la mano dejar a su alcance otro juguete para que lo agarre con la otra mano.

Por último, cuando tenga uno en cada mano, el adulto botará una pelota pequeña atrayendo su atención sobre ella.



b) Ofrecer, como en la actividad anterior dos objetos simultáneamente al niño para que los coja con ambas manos. Luego mostrar un cochecito o un juguete de cuerda y colocarlo sobre la mesa para que lo observe.

c) Cuando esté sentado en la colchoneta o manta el adulto le dejará diversos objetos para manipular.

Cuando sostenga uno en cada mano, puede inflar un globo delante de él y, en el momento que le preste atención, acercárselo para que intente cogerlo o bien sin atarlo soltarle para que se pierda girando en el aire bajo la mirada atenta del niño o la niña.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando el niño sostenga un objeto en cada mano y llamemos su atención para observar a un tercer objeto, situaremos éste último a diferentes distancias del niño (comenzaremos a 25 cm. E iremos alejándolo hasta 3 metros, luego volveremos a acercarlo). De esta forma ejercitaremos la acomodación y fijación visual. - A partir de los seis meses de edad, los ojos se mueven al unísono. Si el niño bizquea conviene consultar con el oftalmólogo para prevenir problemas visuales.
--	--

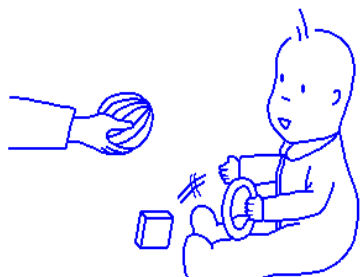
SOLTAR UN OBJETO DELIBERADAMENTE PARA ALCANZAR OTRO.

Cuando el niño o niña ha realizado las actividades correspondientes al objetivo anterior y consigue agarrar un objeto con cada mano, observando y deseando obtener un tercer objeto, podemos pasar a realizar los ejercicios que a continuación detallamos.

a) En los momentos de juego, cuando el niño o niña tiene en la mano un juguete, el adulto agarra suavemente la mano libre y le ofrece otro juguete u objeto que le resulte atractivo de forma que tenga que dejar el que tenía agarrado para coger el que se le ofrece.

	<ul style="list-style-type: none"> - Si el niño o niña intentara coger el segundo objeto sin soltar el primero, el adulto le ayudará indicándole el modo de soltar uno para coger otro.
--	--

- b) Cuando esté jugando con 2 cubos o piezas de ensartar (uno en cada mano) el adulto le ofrece una galleta o su juguete preferido para que juegue con él de modo que tenga que soltar alguno de los objetos para coger el alimento o el nuevo juguete que se le ofrece.



- c) Entregar al niño o niña dos objetos iguales (2 coches, 2 cubos) para que retenga uno en cada mano. Ofrecerle una pelota para que suelte uno de los dos objetos o los dos si desea cogerla.

EXTENDER SUS BRAZOS A PERSONAS CONOCIDAS.

- a) Cada vez que vayamos a coger en brazos al niño o niña para el cambio de pañal, a la hora de comer o de dormir, extender los brazos hacia él y decirle “vamos”.

	<p>- Permitir que el niño o niña esté en brazos del adulto en exceso no es positivo ya que tiene que ir evolucionando en autonomía. El niño o la niña aprende a extender los brazos para solicitar que el adulto lo sostenga en los suyos. Ante este gesto siempre se le prestará atención, unas veces cogiéndole, otras acariciándole, besándole, abrazándole o con otras manifestaciones afectivas. No siempre que lo demande hay que cogerle en brazos..</p>
--	---

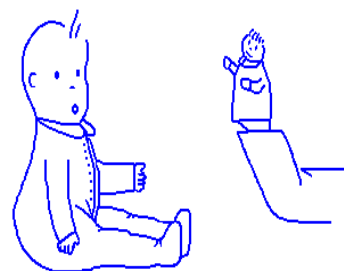
- b) Cuando llegue alguien conocido éste le extenderá los brazos para cogerle y saludarle, intentando que el niño o niña imite el ademán.
- c) En el momento que algún familiar llegue para llevarse al niño de paseo, se le pedirá que extienda los brazos antes de alzarle para que éste lo imite.
- d) Siempre que haya que alzar al niño o niña en las acciones cotidianas, (levantarle de la cuna, cambiarle de ropa o pañal, darle de comer, sentarle en su silla, etc.) extenderle los brazos y esperar que él lo haga también.
- e) Atender sus demandas cuando extienda los brazos para pedir un juguete u otra cosa. De esta forma aprende a comunicar lo que desea que el ademán ya sea un objeto o su deseo de contacto con las personas con quienes mantiene relaciones afectivas.

EMITIR CADENAS DE SONIDOS CONSONANTE-VOCAL CON RITMO Y ENTONACIÓN.

- a) El adulto, emite sonidos consonante-vocal poniendo sus labios sobre un globo inflado. El niño o niña percibirá las vibraciones del sonido a través del globo que se coloca sobre su frente, mejilla, oreja o labios.
- b) Mostrar diferentes animales de peluche y repetir las onomatopeyas correspondientes.

Como refuerzo a esta actividad, se pueden accionar los mecanismos de animales de trapo con sonidos que venden en el mercado.

- c) Haremos lo mismo pero pronunciando sílabas directas y estimulando al niño para que las repita.
- d) Con marionetas y títeres cantaremos canciones y dramatizaremos diálogos cortos. Estimulando al niño o la niña para que repita algunas palabras cortas (nombre de la marioneta "Pepe").

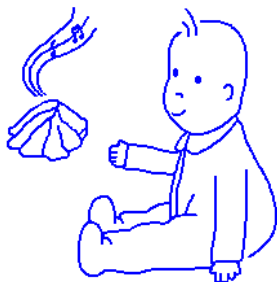


- e) Jugar a hablar por teléfono y aprovechar para que el niño o la niña emita cadenas de sonidos consonante-vocal.
- f) Enseñar diferentes objetos (que su nombre sea sencillo) e irle diciendo cómo se llaman. Después intentar que lo repita cuando señale el objeto que desea.
- g) En este mes el niño o la niña habrá elegido un objeto o juguete como preferido u "objeto de transición", utilizar un nombre corto para este objeto habitualmente e intentar que lo nombre.

<p>NOTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>El mejor modo de estimular el lenguaje expresivo y comprensivo del niño o la niña es hablándole mucho, de forma clara y concisa, permitiendo que vea el movimiento de los labios del adulto. Utilizar muchas frases interrogativas y exclamativas, para que perciba los ritmos y entonaciones.</i> - <i>Cuando emita sonidos de cualquier tipo, el adulto puede imitarlos y demostrar alegría para reforzar los intentos del niño o la niña.</i>
--------------	--

LOCALIZAR SONIDOS EN CUALQUIER DIRECCIÓN.

- a) Cuando el niño o niña esté jugando, el adulto, fuera de su campo visual, hará sonar diferentes estímulos (sonajero, tambor, flauta...) para que intente localizarlos.




- b) El adulto delante del niño o la niña tapa un despertador con un pañuelo y lo hace sonar para que sea capaz de localizar el sonido y descubrir el objeto que lo produce.
- c) En una caja guardar un radiocaset que esté reproduciendo canciones y ayudar al niño o niña a descubrir de donde procede el sonido.
- d) Jugar al escondite. El adulto se esconde fuera de su campo visual y le llama por su nombre o diciéndole "cu-cu" El niño o la niña tiene que encontrar al adulto buscando el lugar de donde procede el sonido.
- e) En los ratos de juego libre no programado poner canciones como música de fondo cantadas en lengua inglesa. Variar el lugar donde se coloca el reproductor. En los momentos previos a dormir colocar música clásica suave o una lámpara musical en lugares diferentes de la habitación cada día. Observar si el niño o niña dirige su mirada hacia el lugar de donde procede la música.
- f) Accionar un juguete con movimiento y sonido delante del niño o la niña. Colocarlo en diferentes lugares fuera de su campo visual y accionarlo para que intente localizar el lugar de donde procede.
- g) Cuando el niño o niña escuche sonidos habituales como el timbre del teléfono, el de la puerta, el grifo cuando sale agua, etc., nombrarlos siempre y observar si intenta localizar el lugar de procedencia.

	<p>- Cuando el niño o la niña localice un sonido procuraremos que descubra la fuente que lo produce (sonajero, tambor, flauta, reloj despertador, magnetofón, etc.) y le repetiremos varias veces el nombre del objeto reproduciendo de nuevo el sonido.</p>
--	--

RECONOCER LA VOZ DE SU MADRE Y/O PADRE.

- a) La madre y/o padre graba una cinta de caset con su voz, reproducimos la grabación de vez en cuando para que el niño o niña identifique la voz.
- b) Cuando la madre no esté en casa, llamará por teléfono y pedirá que se ponga el niño o niña para que escuche y vaya reconociendo su voz. El padre puede hacer lo mismo.
- c) Cuando el niño o niña llore o se despierte asustado, la madre le hablará y aunque no la vea dentro de su campo visual se tranquilizará.
- d) Siempre que la madre y el padre se dirijan al bebé comenzarán por llamarle antes de aparecer en su campo visual.
- e) Grabar el mismo mensaje con la voz de diferentes personas y entre éstas la voz del padre y de la madre. Reproducir la grabación y observar si el niño o niña da muestras de reconocerlos.

	<p>- <i>Conviene disponer de una cassette donde su mamá haya grabado diferentes mensajes, las frases que le repite habitualmente e incluso una canción corta que suela cantarle. Además de utilizar el cassette para reconocer la voz de la madre, el adulto podrá utilizarla en momentos de ansiedad del niño si están ausentes los padres.</i></p>
---	--

MASAJES DURANTE EL SÉPTIMO MES

Empleando las técnicas y sugerencias que se ofrecen en la fundamentación de este programa, aconsejamos realizar diariamente una sesión con los siguientes masajes:

- Desde la parte de atrás de las orejas se desplazan lentamente las manos hasta la barbilla y se continúa acariciando las mandíbulas, desde la barbilla hasta los lóbulos de las orejas, para terminar de nuevo detrás de las orejas.
- Comenzar en el centro del cuello, debajo de la barbilla, y lentamente dirigirse hacia los hombros volviendo al centro del cuello. Repetir de 4 a 5 veces.
- Con la mano derecha sobre el pecho desplazar por el abdomen hasta el muslo derecho, antes de levantar esta mano del cuerpo, colocar la mano izquierda sobre el pecho y seguir la misma trayectoria hasta el muslo izquierdo.
- Boca abajo, situar las manos a los lados de la columna vertebral y deslizarlas lentamente desde la nuca hasta los tobillos. Repetir varias veces empezando siempre desde la nuca.
- Agarrar el brazo desde el hombro, con una mano hacia cada lado y girar las manos en sentido contrario hacia la muñeca. Repetir con el otro brazo.
- Sujetar el pie situando los pulgares en el centro de la planta y desplazarlos hacia los lados volviendo al centro, repetir varias veces. Realizar el mismo ejercicio con el otro pie.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

El niño o niña de ocho meses se siente más seguro boca abajo. Apoyándose en las palmas de las manos se desplaza arrastrándose o gateando con facilidad. Cuando llega al lugar donde está el objeto que desea, se sienta y juega con él o bien lo lanza para ir de nuevo a buscarlo.

Tiene buen control del tronco, se sienta con la espalda erguida, una pierna estirada y la otra encogida o bien con las dos estiradas. Los reflejos secundarios o respuestas posturales ya están consolidados y puede incorporarse cuando está tumbado.

La coordinación ojo-mano y la manipulación evolucionan con rapidez, agarra los objetos utilizando pinza inferior, con la palma de la mano y el dedo índice. Los pasa de una mano a otra con rapidez, los recoge y los deja caer, los golpea entre sí o contra alguna superficie. Amplía sus descubrimientos sobre las relaciones entre objetos y realiza acciones con dos a la vez comparándolos.

Disfruta con los juegos de esconder y encontrar, dar y tomar, aparecer y desaparecer en el espejo.

En el octavo mes emplea esquemas de conducta que domina en situaciones nuevas. Desplaza o aparta algo que le molesta para alcanzar lo que desea, comenzando a relacionar los medios con el fin que se propone.

El niño o niña es capaz de anticiparse a las acciones que conoce bien y va progresando de la demanda exigente al intercambio y la reciprocidad. También aparece la oposición a lo que propone el adulto. Los logros descritos con anterioridad son posibles gracias a que el niño o la niña van descubriéndose a sí mismo por oposición a los demás, decreciendo progresivamente la simbiosis psicológica que mantenía con la figura materna.

Reafirma el proceso de integración en el grupo familiar y comienza a comprender la prohibición aunque intenta ignorarla.

Sigue desconfiando de los extraños y se relaciona con ellos sólo cuando le resultan simpáticos.

Los intercambios de vocalizaciones con las figuras de apego van fijando los principios de sucesión y reciprocidad necesarios para establecer el esquema de la comunicación. Es capaz de comprender y seguir instrucciones sencillas y los procesos de imitación se van sofisticando.


CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 8º MES

Ampliar los objetivos

- Boca abajo, girar hasta ponerse arriba y viceversa.
- Arrastrarse sobre el abdomen.
- Sentarse sin apoyo.
- Sostenerse de pie con apoyo.
- Llevarse alimentos a la boca.
- Coger dos objetos y mirar a un tercero.
- Soltar un objeto deliberadamente para alcanzar otro.
- Extender sus brazos a personas conocidas.
- Emitir cadenas de sonidos. consonante-vocal con ritmo y entonación.
- Localizar sonidos en cualquier dirección.
- Reconocer la voz de su madre y/o padre.

Previo:

Comprobar que los objetivos correspondientes al período anterior se han superado.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave.</i> - <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.</i>
---	---

CAPACIDADES PROPUESTAS A CONSEGUIR EN EL 8º MES

- Incorporarse cuando está tumbado.
- Pasar un objeto de una mano a otra.
- Sujetar el biberón con las dos manos.
- Recoger y dejar caer objetos. Los golpea entre sí.
- Iniciar el juego.
- Jugar con el adulto.
- Reproducir palmas y movimientos de adiós.
- Decir palabras de dos sílabas (papá, mamá, tata, baba,...)
- Seguir instrucciones sencillas.

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 8º MES

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

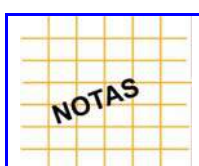
Boca abajo, girar hasta ponerse arriba y viceversa.
 Arrastrarse sobre el abdomen.
 Sentarse sin apoyo.
 Sostenerse de pie con apoyo.
 Llevarse alimentos a la boca.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

INCORPORARSE CUANDO ESTÁ TUMBADO.

- Incorporarse con ayuda de una anilla que se ofrece al niño o niña mientras el adulto tira suavemente. Disminuir poco a poco la tracción para que intente incorporarse solo.
- El niño o niña estará acostado con las nalgas y las piernas en una superficie horizontal pero apoyando la espalda en algo que le dé una desviación de 20° ó 30°. Colgar una cuerda gruesa frente a él para que la agarre y se impulse con facilidad para pasar a la posición de sentado.
- Cuando el niño o la niña esté en la cuna mostrarle un juguete sosteniéndolo en alto para que intente incorporarse agarrándose a los barrotes.
- Con el niño o niña tumbado sobre la espalda ofrecerle los pulgares del adulto mientras le sujeta por los antebrazos y tirar suavemente de él, primero para que se siente y después para ponerle de pie.



- Cuando el niño o niña está tumbado y tomamos sus manos para que se incorpore o le ofrecemos las nuestras para que se agarre, progresivamente disminuirémos la tracción propiciando que trabajen los músculos de la espalda, cuello y abdomen del niño.

PASAR UN OBJETO DE UNA MANO A OTRA.

- a) El adulto indicará al niño o niña cómo se agarra un objeto determinado (muñeco, cubo, una pinza de la ropa, un muñeco de goma blando, etc.) colocando sus manos adecuadamente. Luego le enseñará a pasar dicho objeto de una mano a otra.

Retirar poco a poco la ayuda.

- b) Dar al niño o niña una anilla fácil de asir. Jugará con la anilla sujetándola con ambas manos y más adelante soltará la presa de una mano para agarrarla con la otra.

- c) Cuando sostenga un juguete con una mano, ofrecerle otro que le llame más la atención cerca de la misma mano, para que así cambie el primero a la otra mano antes de coger el segundo.



- d) Hacer el mismo ejercicio pero manteniendo al niño o niña sentado junto a una mesa pequeña y ofreciéndole un juguete. Cuando lo agarre ofrecerle otro junto a la mano que sostiene el primero.
- e) Repetir el ejercicio anterior con una galleta, trozo de fruta o pan, o los alimentos que más le agraden.


	<ul style="list-style-type: none"> - Mientras estimulamos para que el niño o niña agarre y pase de una mano a otra los objetos, permitiremos que los explore ampliamente y repetiremos el nombre del objeto varias veces. - Utilizar objetos y juguetes muy variados en tamaños, formas, colores y materiales, potenciando así su desarrollo sensorial.
--	---

SUJETAR EL BIBERÓN CON LAS DOS MANOS.

- a) En el momento de la toma de biberón, colocar las manos del niño o niña alrededor del recipiente y retirar la ayuda poco a poco de forma que se vayan alargando los períodos de tiempo en los que lo sujeta solo.
- b) Dejar a su alcance el biberón con un poco de agua en los ratos de juego libre para lo utilice siempre que tenga sed.



- c) Cuando el niño o niña tenga apetito, el adulto le mostrará el biberón. Cuando estire las manos haciendo ademán de cogerlo se lo entregará ayudándole si observa que le resulta difícil sostener el peso y llevarlo a la boca.
- d) Cuando el niño o niña tenga que tomar pequeñas cantidades de zumo, manzanilla, etc., entregarle el biberón para que lo sostenga con las dos manos y lo lleve a la boca sólo.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La manipulación y sujeción del biberón no ofrece dificultades para el niño o niña.. Sin embargo llevarlo a la boca si pesa demasiado puede resultarle costoso y, si está hambriento, sentirá ansiedad por no poder comer de inmediato. El adulto debe ayudar en esta ocasión y retirar la ayuda a medida que disminuye el peso del líquido.</i> - <i>En este mes el niño o niña puede empezar a tomar pequeñas cantidades de agua en vaso. Si se observa dificultad en las primeras ocasiones puede utilizarse un vaso con adaptador para el agua.</i>
--	--

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Coger dos objetos y mirar a un tercero.
 Soltar un objeto deliberadamente para alcanzar otro.
 Extender sus brazos a personas conocidas.


ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

RECOGER Y DEJAR CAER OBJETOS. LOS GOLPEA ENTRE SÍ.

- a) Dar al niño o niña un objeto y a continuación presentarle otro diciendo "cógelo". Sostener la mano que mantiene el primer objeto para que no lo tire y hacer que coja el nuevo. Guiar sus manos para que ambos objetos se golpeen haciendo ruido.
- b) Enseñarle el modo de golpear y botar una pelota pequeña, tipo de las de ping-pong, sobre una superficie. Darle la pelota para que la tire él, vigilando que no la lleve a la boca.

- c) El adulto irá mostrando diferentes objetos y juguetes al niño o niña, y a la vez que los nombra se los va entregando. El o ella los cogerá uno a uno y los soltará a medida que recibe uno nuevo.

	<p>- <i>Conviene entrenar al niño o niña en la actividad de recoger los juguetes u objetos con los que juega. Se planteará el recoger como un juego divertido y se elogiará su colaboración aunque sea mínima</i></p>
---	---

- d) Sentar al niño o niña en la colchoneta y dejarle diferentes objetos para que manipule libremente. En la actividad permanente de manipular e investigar las relaciones entre objetos los cogerá, golpeará, soltará y volverá a coger.
- e) Dar al niño dos objetos, una en cada mano (sonajeros o cascabeles), y hacerle golpear con ellos una superficie dura.
- f) Ofrecer una pandereta pequeña en cada mano y mostrar el modo de golpearlas para obtener sonidos, dejar que experimente solo golpeando y dejando caer las panderetas. Repetir la actividad con dos pulseras de cascabeles u otros objetos sonoros.
- g) Jugar con una pelota de plástico atada a una cuerda, coger la pelota, soltarla, golpearla contra el suelo. Tirar de la cuerda, etc.




- h) Dar al niño o niña para jugar una caja, una cesta u otro recipiente y llenarlo de juguetes pequeños y otros objetos fáciles de manipular como cubos de apilar, pinzas de la ropa, piezas de encajar, etc. Mostrarle el modo de vaciar el recipiente extrayendo los objetos uno a uno o volteando la caja
- i) Una vez que ha aprendido a hacer palmas, ponerle un juguete o un cubo en cada mano y enseguida empezarán a golpearlas entre sí.
- j) Darle un tambor y un palillo, y enseñarle cómo se toca.

INICIAR EL JUEGO.

- a) Cuando el adulto esté preparando algún alimento a partir de masa, darle un poco al niño o niña y demostrarle la posibilidad de amasarla, estirarla, presionarla, etc.

- b) Ofrecerle varios trozos de tela, por ejemplo los de algún muestrario de las tiendas para que los arrugue, los comprima o los extienda manipulando de maneras diversas.
- c) Dar al niño o niña papel de aluminio o de plata para que lo arrugue y lo estire, siempre con vigilancia atenta del adulto.
- d) Dar al niño o niña unos cuantos espaguetis crudos, secos y mostrarle cómo puede partíroslos, sin dejar la vigilancia mientras los manipula.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Entre los juguetes y objetos que colocamos al alcance del niño o niña dejaremos siempre el peluche, muñeco o cosa por el que muestra una marcada preferencia. Entre los 7 u 8 meses comienza la etapa de "crisis de ansiedad", el niño diferencia a su madre del resto de personas y comprende que está separada de él mismo y que puede desaparecer, por eso llora cuando no está en su campo de visión, la busca constantemente y desearía tenerla siempre junto a él. Suelen elegir un peluche u otro objeto como "objeto compensatorio", "sustituto afectivo", u "objeto transitorio", tenerlo a su lado consuela la ansiedad y le da seguridad.</i> - <i>No es conveniente dejar demasiados juguetes a su alcance, es mejor dejar tres o cuatro y cuando se observe que decae el interés por ellos, recogerlos y ofrecer otros tres o cuatro nuevos.</i>
---	---

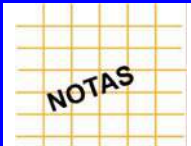
- e) Dar al niño o niña la oportunidad de poner en movimiento una marioneta o un juguete que realice movimientos y sonidos cuando se tira de una cuerda, después de que el adulto le haya mostrado la forma de jugar con el objeto.
- f) Hacer girar una manivela o una rueda delante del niño o niña y permitir que repita la acción.
- g) Dar al niño o niña un tablero con agujeros para que meta los dedos en éstos. Facilitarle juegos de encaje y cubos de apilar.
- h) Poner a disposición del niño o la niña algunos de los juegos y juguetes educativos que existen en el mercado para su período de edad (de estimulación visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa, de movimiento, etc.) en los ratos de juego libre no programado.
- i) Poner a su alcance juegos en los que tenga que apretar botones, tocar timbres, etc.



- j) Enseñarle a encajar las piezas grandes de construcciones y dejar que manipule con ellas en los ratos de juego libre.
- k) Mostrar la forma de utilizar juguetes de arrastre y dejarlos a su alcance para que juegue con ellos libremente.
- l) Después de que el niño o niña juegue con juguetes o muñecos durante un rato, alternar con otros objetos de uso habitual en casa y que no son juguetes como pinzas para la ropa, un cepillo de dientes pequeño sin usar, vasos de un solo uso, recipientes de yogur vacíos y limpios, etc.

JUGAR CON EL ADULTO.

- a) El niño o niña jugará con el adulto apilando cubos de tamaño descendente, una vez concluida la torre, derribarla para volverla a construir. Utilizar los cubos también para introducir los más pequeños dentro de los más grandes.

 <p>NOTAS</p>	<p>- <i>Propiciar que en algunos momentos el juego entre el niño o la niña y el adulto carezca de normas establecidas, permitiendo que él o ella tome iniciativas en los juegos a realizar.</i></p>
--	---

- b) Cuando el niño o niña gatee, jugará con el adulto a la "persecución a 4 patas", que consiste en perseguirle a la vez que le dice: ¡Qué te pillo!



- c) El niño o niña tendrá que trepar sobre las piernas del adulto (que está sentado en el suelo con las piernas estiradas) para coger un objeto o juguete que ha colocado en su boca.
- d) Jugar con el niño o niña a meter y sacar diferentes objetos en un recipiente.
- e) Jugar a esconder y encontrar juguetes tapándolos con un pañuelo o metiéndolos en cajas delante del niño o la niña.
- f) Jugar a "cucú-tras" tapando la cara del adulto con un pañuelo o detrás de una cortina. Realizar el mismo juego tapando el rostro del niño o niña y delante de un espejo de forma que aparezca y desaparezca la imagen del adulto.
- g) El adulto y el niño la niña juegan a dar y tomar juguetes, alimentos u otros objetos nombrando cada acción: "toma el osito", "dame el osito".

- h) Bailar con el niño o niña en brazos al ritmo de una canción.
- i) Con el niño o niña de pie sobre una superficie dura, agarrarle por debajo de los brazos y hacer pequeños saltos suaves.
- j) Jugar a "aserrín-aserrán", "cinco lobitos" y otros juegos tradicionales de la zona donde el niño o niña y el adulto viven.
- k) Cantar dos o tres canciones infantiles con mímica de forma habitual para que el niño o la niña imiten los movimientos. Contar cuentos.

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Emitir cadenas de sonidos. consonante-vocal con ritmo y entonación.

Localizar sonidos en cualquier dirección.

Reconocer la voz de su madre y/o padre.

ACTIVIDADES


Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

REPRODUCIR PALMAS Y MOVIMIENTOS DE ADIÓS.

- a) Se pueden realizar las actividades mencionadas en el apartado del período 3-6 meses.
- b) El adulto aplaude a la vez que le dice "¡bien!" cuando termine de hacer algún ejercicio o actividad con el niño o la niña.
- c) Cantar una canción o poner una grabación y cuando terminemos de cantarla o escucharla aplaudir con el niño o la niña diciendo "¡bien!".
- d) Cuando el niño o la niña está aplaudiendo, el adulto le coge las manos y las lleva a sus mejillas palmeando, luego a las del niño o niña. Repetir varias veces.
- e) Animarle a realizar juegos de "palmitas", cogiéndole por las muñecas y cantándole "palmas palmitas..." Poco a poco le vamos retirando la ayuda para que lo haga él solo.
- f) Enseñarle a decir "adiós" con una mano, aprovechando los momentos en que se despida de alguien. Ayudarle al principio cogiendo el brazo por la muñeca y diciendo "adiós" al mismo tiempo que se balancea la mano. Poco a poco tiene que ir haciéndolo solo.

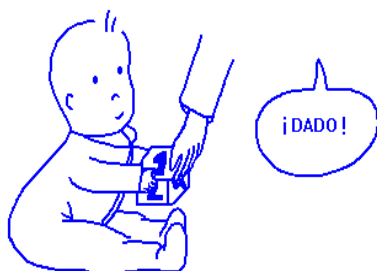


- g) El adulto le coge en brazos y delante del espejo dicen adiós, moviendo la mano.
- h) Cantarle canciones sencillas (cinco lobitos, pimpón el muñeco, etc.) y que imite los movimientos con las manos. Al final aplaudiremos al tiempo que decimos "¡BIEN!".

	<ul style="list-style-type: none"> - En cualquier momento de la actividad diaria, cuando el adulto vaya a salir del campo visual del niño o niña, puede agitar su mano y decirle adiós. El imitará el movimiento con facilidad y lo asociará con el hecho de marcharse el adulto. - Ante cualquier logro aplaudiremos su esfuerzo, ayudándole al principio para que él también aplauda.
---	---

DECIR PALABRAS DE 2 SÍLABAS (PAPÁ, MAMÁ, TATA, BABA.)

- a) El adulto le va dando al niño o niña objetos cuyo nombre sea de dos sílabas y los va nombrando: cubo, taco, dado, casa... Cada vez que nombre un objeto esperará a que el niño o niña emita algún sonido o repita el nombre.




- b) Enseñar al niño o niña una fotografía de su madre. "Es mamá". Hacer lo mismo con una foto de papá: "Es papá".

Repetir varias veces, motivando al niño o niña para que nombre a papá o mamá al ver la fotografía.

- c) Hacer lo mismo con fotografías o dibujos de un niño o niña, un perro, un gato, un toro, un vaso, etc.
- d) El adulto puede mostrar una fotografía del niño o niña diciéndole: "Mira, es el nene. ¿Quién es? Nene. Elogiar cualquier esfuerzo por parte del niño o niña.
- e) Sentar al niño o niña frente a su padre. El padre se tapa la cara con el periódico o una tela. La madre le dirá entonces: "Llama a papá". Cuando el niño diga "papá", éste se destapará la cara. Repetir la actividad con la madre y otras personas de la familia o amigos a quienes se pueda nombrar con palabras de dos sílabas.

- f) Enseñar al niño o niña onomatopeyas sencillas: Guau-Guau/Muu-Muu/Pío-Pío/Miau-Miau.

	<p>- <i>En este trimestre el niño o niña aprende a controlar indirectamente al adulto a través de los sonidos que emite, sabe que con ellos consigue atraer atención y obtiene aquello que desea, lo cuál le produce un inmenso placer que refuerza el aprendizaje en la comunicación.</i></p>
---	--

SEGUIR INSTRUCCIONES SENCILLAS.

- a) Ofrecer al niño o niña un perro de peluche u otro juguete, dejarle unos momentos para que juegue con él y después pedirle el juguete: "dame el perro". Ofrecerle a cambio otro juguete y elogiar el logro.
- b) Colocar sobre una mesa, delante del niño o niña, diferentes juguetes de uso habitual, pedir uno concreto y elogiar el logro cuando lo coja, luego pedir que busque otro distinto.



- c) Dar al niño o niña órdenes de una sola acción referidas a personas u objetos muy conocidos por él. Por ejemplo, ponerle una pelota en la mano y decirle "dásela a papá" al mismo tiempo que el adulto señala el lugar donde se encuentra la persona indicada.
- d) Hacer lo mismo que en el caso anterior pero sin ayudarlo con el gesto, de forma que tenga que guiarse exclusivamente por la indicación verbal.

Reforzar los pequeños logros.

- d) Cuando esté tumbado boca arriba, el adulto le ofrece los dedos para ayudarlo a incorporarse y le dice: "arriba", repetir cada cierto tiempo esta indicación con la ayuda y retirarla cuando el niño o niña se levante sólo con la indicación verbal. Seguir los mismos pasos con otras instrucciones sobre posturas como sentarse o tumbarse.
- e) Pedir al niño o niña que realice acciones sobre su cuerpo como cerrar los ojos, abrir la boca, agarrar el pie, dar palmas, hacer gestos de despedida, etc.
- f) En cualquier actividad sugerida para conseguir otros objetivos del programa pedir al niño o niña que realice acciones sencillas.

**NOTAS**

- *Es posible que el niño no comprenda lo que pedimos que haga en las primeras ocasiones, le indicaremos lo que esperamos de él cuántas veces sea necesario ayudándole a realizarlo hasta que interiorice el mensaje.*

MASAJES DURANTE EL OCTAVO MES

Empleando las técnicas y sugerencias que se ofrecen en la fundamentación de este programa, aconsejamos realizar diariamente una sesión con los siguientes masajes:

- Colocar las manos a los lados del cuello, con los pulgares acariciar desde los labios hacia los lados de 2 a 4 veces.
- Subir con los pulgares desde la punta de la nariz hasta el puente y bajar por los lados de la nariz hasta las comisuras de los labios.
- Con una mano acariciar desde el hombro derecho al izquierdo, allí cambiar de mano y deslizarla hasta el hombro derecho.
- Tumbado boca abajo colocar una mano sobre el hombro izquierdo y la otra bajo el brazo derecho acariciando con las dos manos en sentido contrario, mientras se avanza desde el cuello hasta las nalgas y luego subiendo hasta el cuello. En todo momento las manos deben estar en contacto con el cuerpo.
- En la misma posición anterior, con los dos pulgares describir círculos pequeños en sentido contrario a las agujas del reloj, desde la nuca hasta los talones.
- Sujetar la mano del niño o niña con las dos del adulto. Con el pulgar presionar suavemente la palma mientras el otro pulgar abre los dedos y los va acariciando uno a uno, desde la palma hasta la yema del dedo. Cerrar los dedos en puño y abrirlos de nuevo. Repetir con la otra mano.
- Sujetar con una mano la pierna por el tobillo formando un ángulo recto con el tronco. Con la otra mano acariciar desde el muslo hasta el tobillo, una vez allí cambiar la mano que sujeta el tobillo y con la que queda libre realizar el mismo masaje. Repetir con la otra pierna cuidando de que en todo momento las manos del adulto estén en contacto con el cuerpo del niño o niña.
- Sujetar el pie situando los pulgares en el centro de la planta y desplazarlos desde el centro hasta los dedos y desde allí hacia el centro de nuevo. Repetir con el otro pie.
- Acariciar cada dedo del pie desde la base hasta la punta. Repetir con el otro pie.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 9 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

El niño o niña de esta edad suele especializarse en un campo determinado de desarrollo. El dominio de la marcha autónoma o del lenguaje requieren toda su concentración y energía, por eso suele decantarse por uno de los dos aprendizajes pareciendo como si se detuviera el otro.

Si ha recibido la estimulación adecuada, en el noveno mes gatea sobre las manos y las rodillas con buena coordinación, permanece más tiempo sentado y se gira hacia los lados con buen equilibrio.

Comienza a levantarse agarrándose a un mueble e incluso se desplaza lateralmente con apoyo. Muchos niños y niñas consiguen caminar sin ayuda, otros no alcanzan el equilibrio independiente de las piernas hasta unos meses después. El adulto debe estimular la adquisición de habilidades respetando siempre el ritmo de evolución del niño o niña.

Aumenta el interés por los juguetes, manipula y explora todo lo que está en su entorno. Suele agarrar los objetos con el pulgar y el resto de los dedos doblados, sin embargo con los objetos pequeños comienza a usar pinza superior utilizando el pulgar y el índice. Le gustan los libros con ilustraciones, meter y sacar objetos de recipientes, desenvolver, imitar juegos con los dedos y las señales acústicas de relojes, teléfonos, timbres, etc.

Suele comenzar la diferenciación entre la intención y el acto, se propone un fin y utiliza los medios para conseguirlo, actuando con deliberación sobre un objeto para conseguir una meta que se ha fijado.

La evolución neuromotriz permite mayor habilidad de la lengua, los labios y los músculos accesorios del habla, favoreciendo la vocalización. Escucha los tonos e intenta imitarlos, sigue instrucciones y da respuestas adaptadas a las preguntas del adulto.

Intenta comunicar sus deseos y adopta rostros que indican sus estados emocionales. Aumenta el interés por la figura paterna, los hermanos u otras figuras de apego secundario. Progresa en la noción de sí mismo como ser independiente y sigue mostrando rechazo hacia los desconocidos.


CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 9º MES

Perfeccionar los objetivos

- Boca abajo, girar hasta ponerse arriba y viceversa.
- Arrastrarse sobre el abdomen.
- Incorporarse cuando está tumbado.
- Sentarse sin apoyo.
- Pasar un objeto de una mano a otra.
- Llevarse alimentos a la boca.
- Sujetar el biberón con las dos manos.
- Coger dos objetos y mirar a un tercero.
- Soltar un objeto deliberadamente para alcanzar otro.
- Recoger y dejar caer objetos. Los golpea entre sí.
- Extender sus brazos a personas conocidas.
- Iniciar el juego.
- Jugar con el adulto.
- Reproducir palmas y movimientos de adiós.
- Emitir cadenas de sonidos. consonante-vocal con ritmo y entonación.
- Localizar sonidos en cualquier dirección.
- Reconocer la voz de su madre y/o padre.
- Decir palabras de dos sílabas. (Papá, mamá, tata, baba).
- Seguir instrucciones sencillas.

Previo:

Comprobar que los objetivos correspondientes al período anterior se han superado.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave.</i> - <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.</i>
---	---

CAPACIDADES PROPUESTAS A CONSEGUIR EN EL 9º MES

- Sostenerse de pie con apoyo.
- Utilizar el pulgar y el índice en la presión.
- Gatear.
- Protegerse él mismo y sus posesiones.
- Actuar con deliberación sobre un objeto para crear un efecto dado.
- Escuchar diferentes tonos.
- Reconocer las dimensiones de los objetos.

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 9º MES

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:


Boca abajo, girar hasta ponerse arriba y viceversa.
 Arrastrarse sobre el abdomen.
 Incorporarse cuando está tumbado.
 Sentarse sin apoyo.
 Pasar un objeto de una mano a otra.
 Llevarse alimentos a la boca.
 Sujetar el biberón con las dos manos.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

SOSTENERSE DE PIE CON APOYO.

- a) Colocar al niño o niña descalzo sobre el abdomen del adulto, que está tumbado boca arriba en el suelo, sujetándole por las axilas durante algunos segundos.
- b) Intentar, que en la posición anterior, se sostenga de rodillas unos instantes, procurando ofrecerle el mínimo apoyo.

	<p>- Si desde el nacimiento el niño o niña ha recibido la adecuada estimulación, a la edad de nueve meses no sólo se sostendrá de pie sin apoyo, sino que puede comenzar a caminar de forma independiente. No obstante el adulto debe respetar el ritmo de evolución de cada niño o niña y no forzar uno de los aprendizajes más importantes como es el caminar.</p>
---	--

- c) El adulto sujeta al niño o niña por debajo de las axilas o por la cintura y le impulsa para que de pequeños saltos, aumentando cada vez más el tiempo que tiene apoyados los pies en el suelo.
- d) Repetir la actividad anterior, pero frente al espejo, haciendo que el niño o niña se fije en la imagen.
- e) Con el niño o niña de pie agarrado a un mueble, ofrecerle un objeto llamativo o un juguete que le guste, de forma que tenga que liberar una mano para cogerlo.

f) El adulto agarra al niño por las manos y lo coloca en posición vertical, de pie, aguantando su peso pero cuidando que no se canse.

g) Colocar en una silla, a la altura del niño o niña, varios juguetes y colocarle de pie apoyado en la silla para que pueda manipular los objetos.



h) El niño o niña se apoya en un mueble o una mesa, el adulto juega con sus manos, canta una canción o escenifica un cuento con títeres. Otra posibilidad de juego en esta posición es jugar al escondite ocultándose detrás del mueble o debajo del tablero de la mesa, el niño o niña realizará movimientos para localizar al adulto en los que disminuye el apoyo.

i) Cuando el niño o niña esté de pie sobre una colchoneta, el adulto que le sujeta por los brazos le pedirá que salte. Aunque no pueda elevar su cuerpo sí flexionará las piernas fortaleciéndolas. Alabar los pequeños logros.

j) Colocar al niño o niña de pie con la espalda pegada a la pared y retirar las manos durante unos instantes. Si se mantiene en esta postura sin dificultad, aplaudir el logro y repetir la posición de vez en cuando aumentando el tiempo que permanece así. Ofrecerle algún juguete para que lo sostenga en la mano y no separarse de él.

k) Cuando domine la posición anterior, intentar que se mantenga de pie unos centímetros separado de la pared, en las primeras ocasiones no retirar la mano del adulto hasta observar que se mantiene de pie con firmeza y que no le ocasiona miedo o ansiedad.

UTILIZAR EL PULGAR Y EL ÍNDICE EN LA PRESIÓN.


a) El adulto introduce el dedo índice del bebé en todo tipo de espacios pequeños, sortijas, cerraduras, bocas de frascos, etc., con el resto de la mano cerrada. Repetir con el dedo pulgar.

b) Cerrándole la mano, ejercitar el dedo índice para apretar timbres, encender o apagar la luz, tocar las teclas de un piano infantil, explorar diferentes texturas. etc.

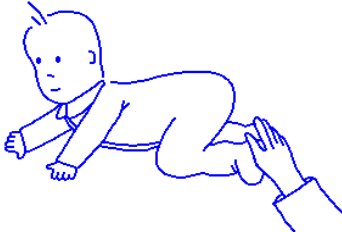
c) Repetir las actividades anteriores con el dedo pulgar y cerrando el resto de la mano.



- d) Enseñar al niño o niña cuentos con dibujos y hacer que señale las que se nombran con el índice, teniendo el resto de la mano cerrada.
- e) Jugar a dar y tomar objetos de fácil presión con pinza digital (llaves, cubos, etc.). El adulto ayudará colocando los dedos pulgar e índice sobre el objeto.
- f) Colocar encima de la mesa uvas pasas y jugar a recogerlas y meterlas en una caja o frasco. Ayudar al niño o niña para que utilice el pulgar y el índice y cuidar de que no lleve las uvas a la boca

	<p>- <i>La habilidad de los dedos de las manos experimenta un gran avance en este período, por ello el niño o niña maneja y manipula objetos con gran facilidad fortaleciendo su poder de control del entorno más inmediato.</i></p>
---	--

GATEAR.

- a) Si el niño o niña no consigue la postura para el gateo, pasar una toalla por debajo de su abdomen y tomar los extremos para desplazarle ligeramente hacia delante y atrás.
- b) En posición de gateo, el adulto colocará la palma de las manos en la planta de los pies del niño o la niña que se servirá de las manos del adulto como punto de apoyo para desplazar su cuerpo unos centímetros.
 
- c) En posición de rodillas, dirigirle suavemente hacia el suelo de forma que apoye las manos para no caerse. Si no lo hace por sí solo, sujetarle los brazos extendidos a la altura del codo y llevarles hacia delante.
- d) En posición boca abajo, levantarle el cuerpo sujeto por la cintura e incitarle a que se desplace por medio de las manos.
- e) Observar si su cuerpo se desplaza apoyándose alternativamente en una y otra mano. Colocar las manos como si fuera un juego si no lo consigue solo.
- f) Colocar al niño o niña en posición de gateo e impulsar el cuerpo procurando balanceos para conseguir el apoyo alternativo en manos y rodillas.

- g) Estando el niño o niña en posición de gateo, animarle a desplazarse, ayudándole a colocar un brazo hacia delante y empujando por detrás en las piernas a la altura de las rodillas. Ir progresivamente, retirando la ayuda.

NOTAS	- Procurar que el niño o niña obtenga una recompensa por cada pequeño desplazamiento que logra. Además de elogiarle, podemos colocar los juguetes de su preferencia para que los alcance al desplazarse.
--------------	--

- h) El adulto gateará delante del niño o niña para que observe sus movimientos. Después colocará al niño o niña en posición de gateo animándole y ayudándole a desplazarse. Cuando consiga pequeños desplazamientos jugar “a que te pilló”.

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

- Coger dos objetos y mirar a un tercero.
- Soltar un objeto deliberadamente para alcanzar otro.
- Recoger y dejar caer objetos. Los golpea entre sí.
- Extender sus brazos a personas conocidas.
- Iniciar el juego.
- Jugar con el adulto.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

PROTEGERSE ÉL MISMO Y SUS POSESIONES.

- a) Preparar un circuito con piezas grandes de goma espuma de las que se utilizan para ejercicios de psicomotricidad o en caso de no disponer de ellas con sillas, cajas y otros obstáculos y animar al niño o niña para que se mueva por el circuito salvando los obstáculos. Seguir el circuito con el niño o niña caminando sujeto por las manos o por debajo de los brazos.

NOTAS	- Al niño o niña le ofrece seguridad tener cerca aquellos objetos que considera “suyos”, como el almohadón o sábana de su cuna, la ropa que retiene el olor de su madre, el muñeco que elige como “sustituto afectivo”, etc. Es bueno fomentar su sentido de propiedad sobre estos objetos.
--------------	---

- b) Cuando el niño o niña se sitúa de pie junto al adulto y da muestras de perder un poco el equilibrio, el adulto le indica como moverse para caer sentado y no hacerse daño, ayudándole a doblar la cintura.
- c) Mostrar al niño o niña el modo de sujetarse a diferentes superficies (mesas, sillas, etc.) cuando se pone de pie o realizar otros movimientos arriesgados.
- d) Dejar entre otros objetos de la casa ropa del niño o niña y motivarle para que coja las prendas y las coloque a su lado.
- e) El adulto prende la cadena del chupete de su jersey y se lo muestra al niño o niña, cuando le pida el chupete lo desprenderá de su ropa y se lo entregará.

ACTUAR CON DELIBERACIÓN SOBRE UN OBJETO, PARA CREAR UN EFECTO DADO.

- a) Mostrar al niño o niña un juguete de arrastre que al tirar de la cuerda, además de desplazarse, emita sonidos. Ofrecerle la cuerda para que tire de ella obteniendo movimientos y sonidos.
- b) Atar un cordel a un globo, una pelota o un juguete que sea llamativo para el niño o niña. Entregarle el extremo libre para que tire del mismo, mostrándole el modo de hacerlo.
- c) Ofrecerle algún juguete que al presionar diferentes botones obtenga sonidos distintos.
- d) Tapar un juguete delante del niño o niña y animarle para que lo destape. Cuando domine esta actividad, tapar el juguete sin que él lo vea.
- e) Meter un objeto en una caja y dejarla al alcance del niño o niña para que acerque la caja y saque el objeto ignorando la caja.



- f) Colocar una pelota de goma encima de un tapete o mantel que cubra la mesa e indicar al niño o la niña el modo de tirar del mantel para acercar la pelota. Repetir el ejercicio colocando un juguete sobre un periódico.
- g) Mostrar al niño o niña algún juguete y pedirle que lo coja, pero para conseguirlo tendrá que esquivar algún obstáculo.
- h) Poner a disposición del niño o niña diferentes juguetes que al manipularlos en diferentes lugares realicen movimientos o emitan sonidos. También son válidos

para conseguir este objetivo los muñecos o peluches que al presionar en un lugar determinado reproducen una canción.

NOTAS	- <i>A partir del sexto mes el niño ya aprende como usar un objeto para afectar a otro o para conseguir algo concreto. Lograr este poder indirecto sobre su entorno provoca un inmenso placer al niño.</i>
--------------	--

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:


Reproducir palmas y movimientos de adiós.
 Emitir cadenas de sonidos. consonante-vocal con ritmo y entonación.
 Localizar sonidos en cualquier dirección.
 Reconocer la voz de su madre y/o padre.
 Decir palabras de dos sílabas. (papá, mamá, tata, baba).
 Seguir instrucciones sencillas.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

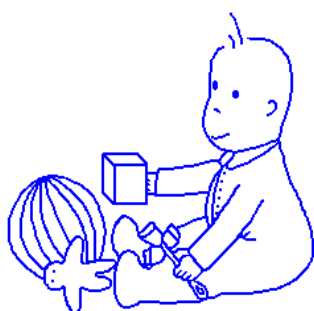
ESCUCHAR DIFERENTES TONOS.

- a) Cantar la misma canción empleando diferentes tonos para atraer la atención del niño o la niña.
- b) Grabar canciones cantadas por niños y niñas de edades comprendidas entre 4 y 10 años y reproducirlas de vez en cuando.
- c) En los ratos de juego libre poner cassettes de música clásica, ópera y canciones en lengua inglesa.
- d) Reproducir grabaciones con sonidos de pájaros, el viento fuerte, las olas del mar, la lluvia, etc.
- e) Contar cuentos exagerando los diferentes tonos mientras el niño o la niña mira las ilustraciones.
- f) Accionar animales de peluche para que emitan su onomatopeya.


	<p>- Potenciaremos mucho más la percepción, discriminación y memoria auditiva del niño o la niña si le ofrecemos gran variedad de experiencias sonoras. Escuchar los sonidos de diferentes instrumentos musicales, melodías variadas, el tono, ritmo y entonación de otros idiomas diferentes al materno favorecen este desarrollo sensorial.</p>
---	---

RECONOCER LAS DIMENSIONES DE LOS OBJETOS.

- a) El adulto entregará al niño o a la niña, de uno en uno, objetos para que los manipule, observe y juegue con ellos.



- b) Sentado en la colchoneta, ofrecer juguetes y objetos de diferentes tamaños para que juegue con ellos manipulándolos y explorándolos.
- c) Sentar al niño o la niña delante de la mesa, mostrarle un objeto nombrándolo. Cuando esté explorándolo enseñarle otro exactamente igual y hacérselo notar propiciando que observe y manipule los dos.
- d) En la misma posición del ejercicio anterior, colocar en la mesa una cucharilla de café, después de que el niño o la niña la observe y manipule, ofrecerle otra igual y unos instantes después colocar a su alcance una cuchara sopera. Hablarle en todo momento del nombre y tamaño de estos objetos.
- e) Ofrecer al niño o niña un balón de playa inflable grande y permitir que lo manipule y juegue con él. Después colocar a su alcance una inflable de colores parecidos pero de tamaño muy inferior. Repetir la actividad con un balón de espuma o trapo grande y una pelota del mismo material pero pequeña.
- f) Poner al alcance del niño o niña un palo o barra de madera larga y después de que la explore y manipule ofrecerle otra similar pero muy corta.

	<p>- El niño o niña está aprendiendo la relación que existe entre los objetos y las características de los mismos. Observa que pueden ser iguales o diferentes y que los usamos para diferentes actividades. Cuantas más oportunidades de exploración, observación y manipulación le facilitemos, más desarrollará su potencial cognitivo.</p>
---	--

MASAJES DURANTE EL NOVENO MES

Empleando las técnicas y sugerencias que se ofrecen en la fundamentación de este programa, aconsejamos realizar diariamente una sesión con los siguientes masajes:

- Colocar las dos manos sobre la cabeza del niño o la niña y acariciar desde el centro hasta la barbilla pasando por detrás de las orejas de 2 a 4 veces.
- Desde el centro de la frente acariciar, pasando por las sienes, hasta el medio de la parte de atrás de la cabeza de 2 a 4 veces.
- Colocando las manos en el centro del pecho dirigirlas hacia los brazos y, bajando por los lados hasta las caderas, suben de nuevo al centro del pecho. Repetir varias veces.
- Colocar una mano en la cadera derecha y dirigirla lentamente hacia el hombro izquierdo, seguidamente con la otra mano acariciar desde la cadera izquierda hasta el hombro derecho.
- Con la mano sobre el ombligo describir movimientos circulares en el sentido de las agujas del reloj.
- Tumbado boca abajo acariciar con suavidad la cabeza, desde el centro hacia los lados, pasando por los laterales de la nuca hasta los hombros, una o dos veces como máximo.
- En la misma posición acariciar desde el cuello, con los dedos índice y corazón, pasando por la columna vertebral hasta las nalgas y desde allí hasta los tobillos. Durante todo el ejercicio la otra mano del adulto sujeta los dos pies colocando un dedo entre ambos y elevándolos un poco.
- Con una mano se sujeta la muñeca del niño o niña y con la otra se acaricia el brazo desde el hombro hasta la muñeca, una vez allí se cambia la mano que vuelve a acariciar desde el hombro. Repetir con el otro brazo.
- Sujetar con las dos manos en sentido opuesto desde el principio del muslo y moverlas en sentido contrario bajando lentamente hasta el tobillo. Repetir con la otra pierna.

EVALUACIÓN TRIMESTRAL DE LOS LOGROS

NIÑO/NIÑA	FECHA:
------------------	---------------

	A	B
Boca abajo, girar hasta ponerse arriba y viceversa.		
Arrastrarse sobre el abdomen.		
Incorporarse cuando está tumbado.		
Sentarse sin apoyo.		
Sostenerse de pie con apoyo.		
Pasar un objeto de una mano a otra.		
Utilizar el pulgar y el índice en la presión.		
Llevarse alimentos a la boca.		
Sujetar el biberón con las dos manos.		
Gatear.		
Coger dos objetos y mirar a un tercero.		
Soltar un objeto deliberadamente para alcanzar otro.		
Recoger y dejar caer objetos. Los golpea entre si.		
Extender sus brazos a personas conocidas.		
Iniciar el juego.		
Jugar con el adulto.		
Protegerse él mismo y sus posesiones.		
Actuar con deliberación sobre un objeto para crear un efecto dado.		
Reproducir palmas y movimientos de adiós.		
Emitir cadenas de sonidos. consonante-vocal con ritmo y entonación.		

Localizar sonidos en cualquier dirección.		
Reconocer la voz de su madre y/o padre.		
Decir palabras de dos sílabas. (Papá, mamá, tata, baba).		
Seguir instrucciones sencillas.		
Escuchar diferentes tonos.		
Reconocer las dimensiones de los objetos.		

Códigos A: Conseguido B: En Desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la destreza, capacidad o logro, propuestos.

Habitualmente, los niños y niñas superan estas habilidades en el período de edad indicado. No obstante, puede darse el caso de que un objetivo o varios aún se encuentren en desarrollo, las desviaciones de este modelo evolutivo son normales dentro de unos límites, en estos casos recomendamos insistir en las actividades programadas para el objetivo u objetivos en cuestión.

Si el número de objetivos no conseguidos es alto, el tutor del programa debe ofrecer las orientaciones precisas a seguir.



**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE
10 A 12 MESES**

INTRODUCCIÓN

En este momento evolutivo el niño o niña comienza a tener sentido de sí mismo, es capaz de diferenciarse de los demás tomando conciencia de sí como un ser humano separado y distinto, su personalidad comienza a emerger.

No permanece quieto en ninguna parte. Pasa la mayor parte del tiempo explorando su alrededor, desplazándose de un lugar a otro, cuando está aprendiendo a caminar lleva generalmente un objeto en la mano que le da confianza, ya que siente como si llevara apoyo.

Cuando haya aprendido a caminar poco a poco irá realizando otra actividad mientras camina, como decir adiós, o señalar un objeto.

Si aún no se le ha enseñado a nadar éste es el momento indicado ya que los movimientos del gateo le ayudarán en el agua.

El pensamiento adelanta considerablemente en cuanto al proceso de acción y reacción, es decir, ya sabe y espera la consecuencia de una acción que lleve a cabo. Las conductas que el niño o niña realiza en este período tienen un propósito, van dirigidas hacia una meta, son intencionales. El niño o niña de este período ejercita deliberadamente un esquema como medio para el ejercicio de otro esquema que es el fin de su acción. Por ejemplo, cuando aparta un objeto, con el fin de coger otro objeto situado detrás.

Es capaz de anticipar la ocurrencia de algún acontecimiento como por ejemplo, la marcha de la madre cuando ésta se dirige hacia la puerta.

En cuanto a la capacidad de imitar desaparecen algunas limitaciones de la etapa anterior siendo capaz de imitar conductas diferentes de las que habitualmente efectúa. Esto significa que el niño o niña puede aprender por observación de las conductas de los que le rodean. Además, puede imitar acciones aunque no se vea o se oiga, como por ejemplo, abrir y cerrar la boca después de ver a alguien hacerlo.

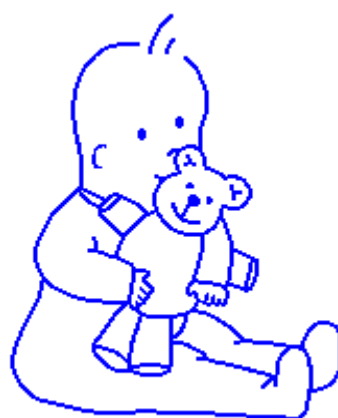
Existe ya un mayor control sobre sus movimientos y sus desplazamientos, y al final de este trimestre es posible que sea capaz de dar ya los primeros pasos. Esto va a dotar al niño o niña de una curiosidad que le hará explorar de manera cada vez más autónoma el mundo que le rodea.

Alrededor del décimo mes va a reaccionar ante su imagen en el espejo y se iniciará el reconocimiento de sí mismo y es capaz de manifestar abiertamente conductas sociales negativas como son huida y defensa, fundamentalmente ante personas desconocidas.

“CAPACIDADES A CONSEGUIR CON LOS NIÑOS”

CONJUNTO DE OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL TRIMESTRE DE 10 A 12 MESES

1. Gatear (estómago levantado).
2. Ponerse de rodillas.
3. Mantenerse en pie con ayuda.
4. Primeros pasos con ayuda.
5. Levantarse sólo.
6. Utilizar pinza digital.
7. Voltar varias páginas de un libro a la vez.
8. Beber de un vaso sin ayuda.
9. Sujetar la cuchara y llevársela a la boca. (Derrama gran parte).
10. Extender los brazos y piernas al vestirlo.
11. Abrazar, acariciar y besar (o poner la mejilla) a personas conocidas.
12. Meter y sacar objetos de un recipiente.
13. Buscar objetos semiocultos.
14. Adquirir un objeto con ayuda de otro.
15. Identificar a conocidos.
16. Experimentar con el agua y arena.
17. Identificar animales en libros de cuentos.
18. Sacar y meter una anilla en un soporte.
19. Dar objetos o comida cuando se le requiere.
20. Colaborar en juegos de imitación.
21. Imitar sonidos.
22. Comprender una prohibición.
23. Decir «papa» y «mamá» con significado.
24. Combinar dos sílabas distintas.
25. Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral).
26. Agrupar objetos por su forma o color.
27. Expresar emociones, y reconocerlas en otros.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 10 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

Durante este mes las zonas del sistema nervioso más alejadas del centro del cuerpo avanzan considerablemente en maduración neuromotora.

La flexibilidad muscular comienza a estabilizarse y existe mayor control de los músculos extensores. Actividades como gatear, ponerse de rodillas, dar patadas y mantenerse en pie, además de ofrecer placer y mayores posibilidades de exploración, ejercitan al niño o niña para la locomoción independiente.

Con diez meses puede gatear con facilidad y coordinación, tiene más movilidad general, cambia de posición cuando está gateando para sentarse o ponerse de pie agarrado a un mueble. Si aún no camina, realiza pequeños desplazamientos con más seguridad.

La capacidad de concentración y coordinación del juego aumenta. El niño o niña explora constantemente posibilidades de meter y sacar objetos en recipientes y anillas en soportes, golpea, lanza y recoge todo tipo de juguetes. Discrimina diferentes materiales y progresa en la utilización de la pinza digital. Aunque sigue llevándose los objetos a la boca, aumenta el protagonismo de la vista y el tacto en las exploraciones.


Ahora puede observarse mayor intencionalidad en sus actos. Cuando se fija un fin y no lo consigue protesta enérgicamente. Los procesos de imitación se intensifican.

La progresiva madurez del sistema nervioso hace posible que el niño o niña de diez meses disponga de mayor destreza de la lengua y los músculos que intervienen en el habla y en la masticación de alimentos. Todo esto favorece la evolución del lenguaje expresivo y el aumento de vocabulario. El niño o niña aún no puede pronunciar correctamente por eso simplifica su lenguaje sustituyendo unos fonemas por otros más sencillos, o suprime parte de las palabras pronunciando sólo el principio o en final de las mismas.

Distingue claramente entre halagos y reproches, manifestando la necesidad de recibir aprobaciones para sentirse querido. El niño o niña va ampliando la relación social pero sigue rechazando el contacto con desconocidos que no le resultan simpáticos.

CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 10º MES

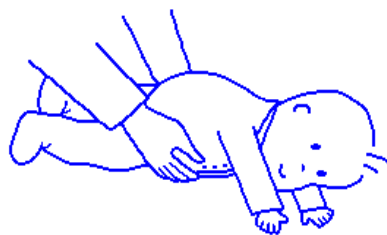
- Gatear (estómago levantado).
- Ponerse de rodillas.
- Mantenerse en pie con ayuda.
- Primeros pasos con ayuda.
- Utilizar pinza digital.
- Abrazar, acariciar y besar (o poner la mejilla) a personas conocidas.
- Meter y sacar objetos de un recipiente.
- Identificar a conocidos.
- Sacar y meter una anilla en un soporte.
- Dar objetos o comida cuando se le requiere.
- Comprender una prohibición.
- Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral).

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave.</i> - <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.</i>
---	---


ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 10º MES

GATEAR (ESTÓMAGO LEVANTADO)

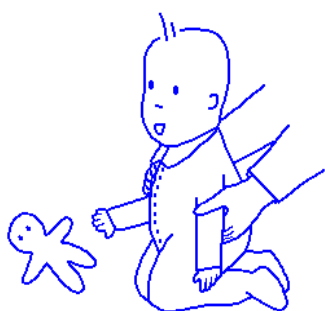
- a) Jugar "a la carretilla": estando el niño o niña boca abajo. Levantar el cuerpo sujetándole por la cintura e incitarle a que se desplace por medio de las manos. Hacer hincapié en que su cuerpo vaya apoyándose alternativamente en una y otra mano.




- b) Estando en posición de ganeo, el adulto se coloca frente al niño o niña con la misma postura. Con los dos en esta posición, el adulto coge la mano derecha del niño o la niña, la adelanta hacia su cuerpo y la sujeta abierta en el suelo mientras con la mano libre adelanta la mano izquierda del niño o niña ejerciendo una pequeña tracción para que desplace el cuerpo.
- c) En posición de ganeo, animarle a desplazarse. El adulto le ayuda colocando un brazo hacia delante y empujando con suavidad la pierna opuesta a la altura de la rodilla. Ir retirando la ayuda progresivamente.
- d) Gatear bajando una pendiente o un plano inclinado y ayudarle para que los suba con el mismo desplazamiento.
- e) Juego de "persecución a 4 patas". El adulto seguirá al niño o niña gateando a la vez que le dice: "Que te pillo". El niño o niña tratará de gatear lo más deprisa posible. Asegurarse de que esta actividad no le provoca ansiedad o nerviosismo.
- f) Jugar al perrito. Imitar a los perros cuando andan, corren y saltan. Realizar la misma actividad imitando a otros animales.
- g) Gatear entre los obstáculos que se han colocado previamente.
- h) Gatear por debajo de obstáculos u objetos: sillas, mesas, puentes, etc.
- i) Ayudarle a subir dos peldaños de una escalera gateando. Mostrarle el modo de bajarlos arrastrándose sobre el abdomen.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando el niño o niña domina la actividad de arrastrarse sobre el abdomen, evoluciona hacia el gateo, primero sobre manos-antebrazos y rodillas y después se apoya e impulsa sobre las manos y los pies. - Muchos niños y niñas tienen tendencia a gatear en posturas incorrectas, es labor paciente del adulto corregir estas posturas para conseguir el gateo correcto. - Para que los niños y niñas gateen es imprescindible que dispongan de lugares amplios y sin peligros donde no se limiten sus posibilidades de movimiento.
---	--

PONERSE DE RODILLAS.

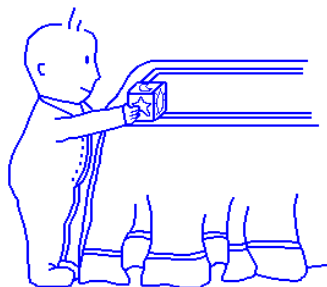


- a) El adulto ayuda al niño o niña a ponerse de rodillas y coloca un objeto en el suelo para que intente cogerlo. Al principio le sujeta por la cintura hasta que poco a poco vaya dominando la postura.
- b) Enfrente del espejo el adulto coloca al niño o niña de rodillas y atrae su atención sobre la imagen reflejada. Al principio le ofrecerá apoyo.
- c) Coger al niño o niña gateando en acción, levantarlo por los brazos, y sujetar sus manos unos instantes mientras cantamos una canción y hacemos palmas.
- d) En posición de rodillas apoyado en una mesa baja o una silla, ofrecerle algún juguete llamativo para que intente cogerlo y manipularlo. Ir aumentando el tiempo de permanencia en esta postura progresivamente.
- e) Arrodillado empujarlo suavemente hacia delante, hacia atrás y hacia ambos lados. Al principio sujetar su cintura hasta tener la certeza de que mantiene el equilibrio.
- f) Colocar al niño o niña de rodillas y enseñarle a parar de esta posición a ponerse de pie liberando cada una de las piernas, sin soltarle.


	<ul style="list-style-type: none"> - Durante este trimestre la flexibilidad muscular comienza a estabilizarse, hay mayor control de los músculos extensores y actividades como gatear, ponerse de rodillas, mantenerse en pie y dar patadas, además de ofrecerle placer y posibilidades mayores de exploración, le ejercitan para dar sus primeros pasos de forma independiente.
---	---

MANTENERSE DE PIE CON AYUDA.

- a) Empezaremos colocando de vez en cuando al niño o niña de pie, sujeto a una mesa, una silla o a la cama. El tiempo de permanencia en esta postura debe ser muy corto al principio y aumentar de forma progresiva.



- b) Colocar al niño o niña de pie junto a una cama y poner un juguete en su mano. Tiene que sostenerse sin soltarlo y apoyándose solo en la otra mano. Por regla general, resolverá el problema tomando el objeto con ambas manos y apoyando el pecho en la cama.
- c) El adulto se sienta y entre sus piernas coloca de pie al niño o niña mientras juegan juntos cantando, haciendo palmas, “los cinco lobitos”, o cualquier actividad que ocupe las manos del niño o niña. Ocasionalmente, el adulto separa las piernas un instante para que sostenga su peso y desarrolle el equilibrio necesario.
- d) En posición de pie, apoyado en las manos del adulto, éste tira de él hacia abajo, intentando que se agache, sin llegar a sentarse en el suelo. Luego vuelve a tirar de él hacia arriba. Repetir varias veces mientras se canta una canción y se acentúan los tonos coincidiendo con agacharle o levantarse.
- e) Mostrar al niño o niña a ponerse de pie cuando está sentado o en posición de gateo, apoyándose en un mueble. Cuando domine esta actividad, indicarle como realizar el cambio de postura apoyándose en la pared. Aumentar progresivamente el tiempo que permanece de pie y permanecer a su lado atento a cualquier desequilibrio para ayudarle como colocar su cuerpo para sentarse sin peligro.
- f) Después de que el niño o niña ha aprendido a ponerse de pie y sostenerse sin riesgo con una sola mano, ofrecerle algún juguete para que lo sostenga en la mano que queda libre.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>El niño o niña se entusiasma en esta postura, descubre un nuevo ángulo de visión y desea desplazarse caminando de forma alocada en el momento que encuentra un medio de ayudarse como son las manos del adulto, empujando sillas, etc.</i> - <i>Hay que mantener una estrecha vigilancia ya que intentará ponerse en pie sosteniéndose a cualquier mueble o superficie que encuentre y puede caerse a menudo.</i>
---	---

- g) Estando de pie, apoyado en una silla o mueble bajo, el adulto atrae su atención hacia un juguete que deja en el suelo y pedirá al niño o niña que lo coja. La distancia entre el cuerpo del niño o niña y el juguete será la adecuada para que pueda cogerla sin soltarse del mueble.

- h) Cuando el adulto se encuentra de pie, coloca al niño o niña en la misma posición de forma que apoye su espalda en las piernas del adulto. Ofrecerle una galleta, cuando esté distraído comiendo la galleta y el adulto perciba que mantiene el equilibrio, separa sus piernas de la espalda del niño o niña unos centímetros. En el caso de que mantenga la postura, el adulto puede colocarse frente a él para festejar el logro, siempre con precaución de que no pueda caerse.
- i) Cuando el niño o niña se incorpore en la cuna y quede de pie agarrado a los barrotes, ponerle un juguete que le guste para que se agache y vuelva a hacer lo mismo con una sola mano.

DAR PRIMEROS PASOS CON AYUDA.


- a) Poner al niño o niña de pie, sujeto por las caderas o por la cintura y decirle "vamos a caminar", al mismo tiempo que se van provocando movimientos alternativos para que vaya dando correctamente pasitos.



- b) Estando de pie, sujeto por las axilas para que de pasitos, elevarlo ligeramente por una axila para que apoye su peso en el otro pie y libere el otro pie hacia delante. Actuar del mismo modo alternando los pies.
- c) Estando el niño o niña de pie, y el adulto agachado frente a él, agarrar sus brazos por las muñecas y antebrazos y elevarlas al nivel de los hombros tirando suavemente para animarle a dar pasitos hacia delante.
- d) Con el niño o niña de pie sujeto a un mueble, poner un juguete fuera de su alcance de forma que tenga que dar un paso para cogerlo. Ir aumentando la distancia entre el objeto y el niño o niña progresivamente.
- e) Si es posible, en la pared con espejo, se coloca una barra de sujeción (pasamanos), a una altura entre la cintura y los hombros del niño o niña. Cuando el niño o niña esté sentado, de rodillas o en posición de gateo cerca de la barra, el adulto le muestra el modo de cambiar de postura y apoyarse en la barra. Animarle a caminar, primero agarrado a la barra con una mano y al adulto con la otra, después sólo agarrado con una mano a la barra y, por último, invitarle a dar algún paso sin apoyo.
- f) Poner dos mesas o dos sillas estables separadas medio metro entre sí, con el niño o niña de pie sujeto a uno de los muebles, animarle a pasar al otro colocando un objeto que le guste. Ir separando progresivamente la distancia en los dos muebles.
- g) Pedir la colaboración de otro adulto. Situarse uno frente a otro y colocar al niño o niña de pie con la espalda apoyada en las piernas de uno de ellos. El otro

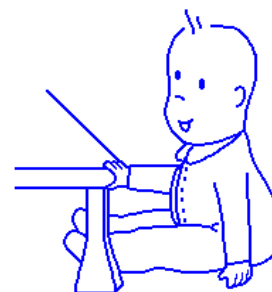
extiende sus brazos pidiendo al niño o niña que camine hacia él. Alabar los intentos y pequeños logros.

- h) Con el niño o niña de pie junto a una cama, sostener una pelota colgada de una cuerda frente a él. Si la pelota está lo bastante cerca, el niño o niña intentará cogerla con las manos. Colocando la pelota a menor altura, podrá darle accidentalmente una patada. Con la experiencia aprenderá a patearla voluntariamente.
- i) Poner al niño o niña entre dos bastones, barras o muebles paralelos, hacer que se agarre y, situándose el adulto frente a él, animarle para que se desplace caminando agarrado.
- j) Ofrecerle una barra o palo para que lo agarre con las dos manos de forma horizontal. El adulto tira suavemente del palo para que el niño o niña se desplace caminando. Ocasionalmente dejará de tirar del palo para que intente desplazarse solo.
- k) Facilitar multitud de ocasiones en las cuales el niño o la niña, apoyado a una mesa, realice movimientos con las dos manos, desplazamientos laterales, cambios de posturas, etc. Dejarle que juegue libremente en esta posición bajo atenta vigilancia.


	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Empezar a caminar es un logro que requiere mucha energía y concentración por parte del niño o niña.. Precisa mucha ejercitación pero no hay que forzar el ritmo de adquisición de la marcha.</i> - <i>La distancia inicial de separación entre dos apoyos para que se desplace no será mayor de un metro y se ampliará a medida que el niño o niña adquiera seguridad y confianza.</i> - <i>Debe cuidarse de forma especial que el niño o niña no sufra caídas que puedan provocar miedo a continuar la marcha.</i>
---	--

UTILIZAR PINZA DIGITAL.

- a) Dar al niño o niña objetos cilíndricos de forma que tenga que cogerlos con la oposición del pulgar.
- b) Sentarle delante de una mesa y hacer que coja el extremo de ésta entre el pulgar y los demás dedos.
- c) Colocar delante del niño o niña una galleta en trocitos pequeños e indicarle cómo debe cogerlos con los dedos índice y pulgar.
- d) Para enseñarle a hacer la pinza se le puede colocar entre el índice y el pulgar una gominola, una galletita con forma de pez u otro objeto pequeño e inmovilizar el resto de los dedos.



- e) Colocar encima de la mesa objetos muy pequeños y hacer que los coja, uno a uno entre el pulgar y el índice y se los entregue al adulto.
- f) Se puede hacer lo mismo pero utilizando una caja transparente para que el niño o niña meta los objetos en la caja y los vea caer dentro.
- g) Meter en un recipiente estrecho un objeto pequeño y pedir al niño o niña que lo saque. Como no le cabe toda la mano, deberá meter sólo el dedo índice y el pulgar.
- h) Meter uvas pasas en una taza de plástico. Mostrar al niño el modo de dar la vuelta a la taza para que las uvas queden sobre la mesa. Después enseñarle la forma de meter una a una las uvas en la taza. Pedir al niño que realice la actividad.


	<p>- En el tipo de actividades que realizamos para ejercitar la pinza digital utilizamos objetos pequeños (bolas, gominolas, cuentas de collar, botones, trocitos de tela, etc.). Estaremos muy pendientes en la manipulación de estos objetos porque podrían representar un peligro para el niño o niña.</p>
---	---

ABRAZAR, ACARICIAR Y BESAR (O PONER LA MEJILLA) A PERSONAS CONOCIDAS.

- a) El adulto besará al niño o niña y le dirá al mismo tiempo "¡Cuánto te quiero!". Después le preguntará: "¿Me quieres?" y le pedirá que le demuestre su cariño con un abrazo.
- b) Cuando el papá, la mamá o cualquier otra persona conocida entre o salga de casa, aprovechar para que el niño o niña de besos y abrace demostrando así su cariño.
- c) Solicitar a algún hermano o amigo del niño o niña que se acerque, le acaricie el rostro y le dé un beso. Mientras el adulto le dirá: "¡Cómo te quiere el nene!" A ver "¿tú como lo quieres?".
- d) El adulto, delante del niño o niña, besa y abraza a un muñeco a la vez que le dice: "Mira cómo quiero al muñeco". Luego se lo entrega al niño o niña y le pide que le demuestre cómo lo quiere él.
- e) De vez en cuando realizar el juego de "quererse", el adulto abraza y besa al niño o niña y después le toca el turno a él. Seguir siempre el mismo orden.



- f) Acariciar el rostro del niño o niña con su propia mano mientras el adulto susurra “guapo el niño” o “guapa la niña”. Después repetir la caricia en el rostro del adulto y en algunos muñecos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Si el adulto ha reforzado y recompensado los logros y conductas positivas del pequeño con gestos afectivos, ésta ya habrá integrado estas manifestaciones en su conducta para comunicar emociones y relacionarse con el adulto. - Para ejercitar abrazos, caricias y besos, además de las personas que rodean al niño y mantienen relaciones afectivas con él, fomentaremos estas manifestaciones del pequeño hacia el muñeco, peluche u objeto que haya elegido como “sustituto afectivo” u “objeto compensatorio”.
---	---

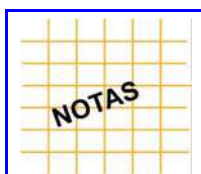
METER Y SACAR OBJETOS DE UN RECIPIENTE.

- a) Con el niño o niña sentado en su sillita darle un juguete, dejárselo unos segundos y después presentarle un recipiente ancho y decir "mételo dentro", dirigiendo su mano para que lo ejecute. El recipiente puede ser un bote de plástico, caja de zapatos o galletas, etc.



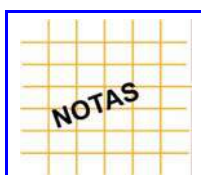
- b) Darle una caja cerrada con una ranura (tipo hucha). Indicarle cómo debe meter fichas (círculos de cartón elaborados por el adulto cuyo tamaño entre por la ranura o elementos similares de plástico). Procurar que la ranura sea ancha.
- c) Ofrecer recipientes progresivamente más pequeños para que meta bolitas, botones, etc. hasta llegar a frascos de boca estrecha.
- d) Presentar al niño o niña un juguete metido en un recipiente ancho y poco profundo. Decirle “sácalo”, mientras dirigimos la mano hacia el juguete para que realice la acción.
- e) Mostrarle cómo sacar objetos de una caja dando la vuelta al recipiente.
- f) Dar al niño o niña varias piezas de juego. El adulto cogerá una caja grande e irá pidiéndole que meta las piezas, una a una, en la caja. Después indicarle que las saque.
- g) El adulto pedirá al niño o niña que introduzca una pelotita de colores en un frasco transparente. Después de observarla unos segundos, le pedirá que la saque.
- h) Ofrecerle dos recipientes, una caja y un cesto. El niño o niña cambiará los objetos de uno a otro sin seguir ningún sistema, aunque con mayor frecuencia los dejará caer fuera del recipiente.
- i) Utilizar juegos de venta en jugueterías en los que hay huecos con diferentes formas donde meter las piezas que corresponden.

- j) Dar al niño o niña una botella de plástico de cuello ancho y enseñarle cómo poner y quitar el tapón de goma o corcho. Ofrecer toda la ayuda necesaria hasta que realice la acción con autonomía y cuidar de que no lleve el tapón de corcho a la boca.

	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante que todas las actividades vayan acompañadas, de forma repetida, de la orden verbal: "toma, cógelo, mete, saca, etc." para que el niño o niña asocie la orden a la acción correspondiente. - Siempre que pidamos al niño o niña que meta o saque un objeto concreto, nombraremos varias veces el objeto de forma clara.
---	---

IDENTIFICAR A PERSONAS CONOCIDAS

- a) Cuando el adulto esté jugando con el niño o la niña y tenga la oportunidad, llamará a una persona que le resulte conocida preguntándole "¿Quién ha venido?" "¿Ha venido papá?", u otras preguntas respecto a la persona en cuestión.
- b) Mostrarle diferentes fotografías para que identifique en ellas al papá, mamá, la abuela, el abuelo, etc.
- c) Motivar al niño o niña, como un juego, para que señale a la persona por la que preguntamos: ¿Dónde está mamá?, ¿Dónde está el nene?, ¿Dónde está la abuelita?
- a) En cualquier momento de la actividad del día nombrar a las personas del entorno del niño o la niña y realizar preguntas para que los identifique.


	<ul style="list-style-type: none"> - Aunque va aumentando el nivel de socialización del niño o la niña, aún siente miedo ante las personas extrañas. En esta edad no sólo identifica a las personas con quienes mantiene una relación afectiva fuerte, además es capaz de manifestar su alegría al reconocer el perfume, la ropa u otros objetos que asocia con ellos.
---	---

SACAR Y METER ANILLAS EN UN SOPORTE.

- a) Al principio se utilizarán anillas grandes, y enseñaremos y enseñaremos al niño o niña a introducirlas en un palo corto que esté apoyado en una base firme.
- b) Dar al niño o niña anillas para meter en el soporte. Al principio colocar éste inclinado e ir levantándolo hasta la posición vertical a medida que acierte a meter la anilla.
- c) El niño o niña debe imitar al adulto metiendo la anilla en diferentes objetos cilíndricos estrechos y alargados.



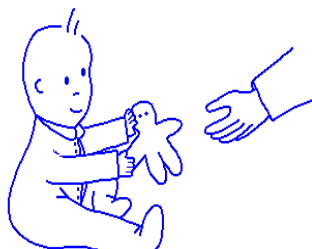
- d) Una vez que sea capaz de meter las anillas, el adulto le ayudará a sacarlas de una en una. Poco a poco irá retirando la ayuda hasta que sea capaz de hacerlo solo.
- e) Utilizar un juego de anillas de tamaño descendente y colores alegres. Jugar con el niño o niña para conseguir primero que introduzca y saque las anillas y, posteriormente que aprenda a meter las anillas de mayor a menor tamaño.

	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez que el niño o niña comprende el fin de estos ejercicios es capaz de repetirlos durante largos períodos de tiempo, manteniéndose concentrado totalmente en la actividad. En los ratos de juego libre podemos dejar a su alcance un juego de anillas con soporte para que manipule libremente. - Además de reforzar los logros, podemos nombrar el color de cada anilla que mete o saca del soporte.
---	---


- f) Ensartar discos y cubos en una varilla.
- g) Sentarse con el niño o niña en el suelo y entregarle un juego de anillas y un soporte. El adulto le da las instrucciones "mete la anilla", "saca la anilla", sin intervenir aplaudiéndolo cada vez que consiga hacerlo con éxito.

DAR OBJETOS O COMIDA CUANDO SE LE REQUIERE.

- a) Cuando se le pida un objeto al niño o niña, el adulto agarrará y tirará suavemente del objeto para que comprenda lo que le pide. Cuando suelte el objeto, el adulto le dará otro de inmediato además de alabar su logro.



- b) Más adelante, cuando el pequeño ya esté más identificado con "dar", le pediremos que nos dé el objeto o juguete que tiene, sin darle nada a cambio, sólo reforzando su colaboración de forma verbal y afectiva.
- c) Repetir la actividad anterior, pero pidiendo que el niño o niña entregue el objeto a un igual o a otro adulto.
- d) Aprovechar cuando el niño o niña esté comiendo para pedirle: "Dame un poquito". El adulto debe fingir que muerde un poco de comida y mostrándole la alegría le da las gracias.
- e) Cuando despierte le pediremos el chupete para guardarlo, que dé un pañal cuando es la hora de cambio, que entregue los juguetes o piezas a la hora de recoger, etc.

	<p>Quando le pedimos un objeto al niño o niña o jugamos a intercambiar juguetes y comida, estamos ayudándole a conocer bien esos elementos de la vida cotidiana, a comprender una orden sencilla y, sobre todo, a compartir los objetos con los demás.</p>
---	--

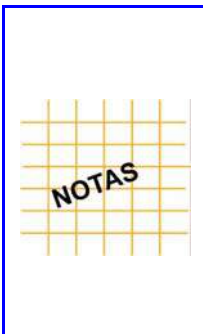
COMPRENDER UNA PROHIBICIÓN.

- a) Cuando el niño o niña desarrolle una conducta molesta e inadecuada, decirle "NO" de forma rotunda, al mismo tiempo que se le inmoviliza durante unos segundos y se atrae su atención hacia otra actividad.



- b) Cuando esté haciendo algo negativo, el adulto le dirá "NO" y sin hostilidad le separará del objeto o lugar que provoca la conducta.

- c) Cuando se pretenda prohibir algo al niño o niña, la orden verbal "NO" debe acompañarse por el gesto de cabeza o de la mano y tratar que él lo imite.

	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante que el "no" sea conciso, rotundo y se pronuncie en el mismo instante en que se produzca la acción no deseada, para que el o niña pueda asociarlo. No es necesario gritar ni ser hostil ya que sólo se consigue asustar al niño o niña. Tampoco es necesario dar explicaciones que no puede entender, ni mostrar gestos agresivos o de enfado ya que el objetivo es que comprenda el rechazo a la conducta no a su persona. Tan sólo es importante la negativa clara y concisa unida a la imposibilidad de continuar con la conducta o acción. - De inmediato ofreceremos la posibilidad de que el niño o niña realice algo positivo y aplaudiremos su buena acción o conducta para que asocie el hecho positivo con la aprobación.
---	---

RESPONDER A PREGUNTAS Y ÓRDENES SIMPLES. (RESPUESTA NO ORAL).

- a) Jugar con el niño o niña a señalar dónde se encuentran objetos y juguetes cercanos a él; cuna, pelota, coche, etc.
- b) El adulto ayuda al niño o niña llevando su mano a la boca, a la vez que le dice: "esto es la boca, ¿dónde está la boca?", como en las primeras ocasiones no responderá, el adulto llevará de nuevo la mano a la boca. Repetir con los ojos, la nariz, las manos, etc.



- c) Acercar al niño o niña a la papelera y pedirle que tire un papel usado, un pañuelo de papel, etc.
- d) El adulto muestra al pequeño dos alimentos: galletas y yogurt, y le pregunta: "¿Dónde está el yogurt?" Si lo señala, el adulto le da una cucharada y le vuelve a hacer otra pregunta.
- e) Una vez que el niño o niña ya domina la respuesta con gestos a las preguntas del adulto, hay que empezar a enseñarle a responder afirmativamente o negativamente con movimientos de la cabeza.
- f) En un libro con imágenes el adulto pregunta al niño o niña por alguna de las imágenes de forma que la respuesta sea afirmativa o negativa. El adulto dará la respuesta verbal acompañada por el gesto correspondiente de forma que pueda verle. Intentar que el niño o niña le imite repitiendo la pregunta.
- g) Cuando se despierte por las mañanas o de la siesta, el adulto aprovecha para preguntarle: ¿Quieres levantarte?, ¿Sí?
- h) Cuando tenga hambre le enseñaremos el biberón o la papilla preguntándole: ¿quieres comer?, ¿quieres el biberón?" Al principio el niño o niña extenderá los brazos para cogerlo, después comenzaremos a entrenarle en respuestas afirmativas y negativas con movimientos de cabeza.

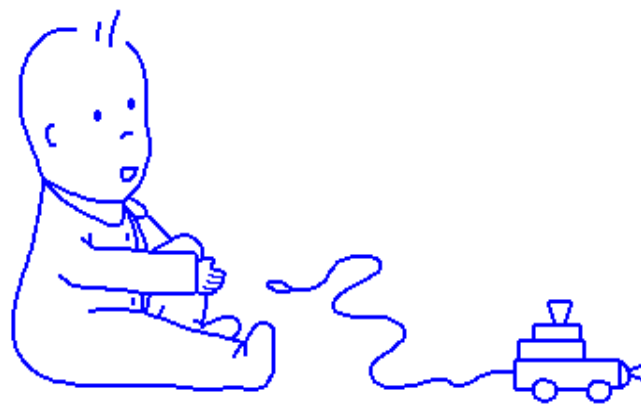
NOTAS

- En el noveno o décimo mes el niño o niña comprende muy bien el tono de la frase, incluso llora si éste es duro con independencia del mensaje verbal. En el onceavo y doceavo mes comprende frases que los adultos utilizan habitualmente, órdenes sencillas y descripciones concretas vinculadas a su acción o experiencia sobre todo si están acompañadas de claves de contexto. Por ejemplo, si le decimos "Es hora de comer", cuando el niño o niña tiene hambre y además ve el plato servido en la mesa, oliendo a comida, comprende muy bien lo que queremos decir

MASAJES DURANTE EL DÉCIMO MES

Empleando las técnicas y sugerencias que se ofrecen en la fundamentación de este programa, aconsejamos realizar diariamente una sesión con los siguientes masajes:

- Desde la parte de atrás de las orejas se desplazan lentamente las manos hasta la barbilla y se continúa acariciando las mandíbulas, desde la barbilla hasta los lóbulos de las orejas, para terminar de nuevo detrás de las orejas.
- Comenzar en el centro del cuello, debajo de la barbilla, y lentamente dirigirse hacia los hombros volviendo al centro del cuello. Repetir de 4 a 5 veces.
- Con la mano derecha sobre el pecho desplazar por el abdomen hasta el muslo derecho, antes de levantar esta mano del cuerpo, colocar la mano izquierda sobre el pecho y seguir la misma trayectoria hasta el muslo izquierdo.
- Boca abajo, situar las manos a los lados de la columna vertebral y deslizarlas lentamente desde la nuca hasta los tobillos. Repetir varias veces empezando siempre desde la nuca.
- Agarrar el brazo desde el hombro, con una mano hacia cada lado y girar las manos en sentido contrario hacia la muñeca. Repetir con el otro brazo.
- Sujetar el pie situando los pulgares en el centro de la planta y desplazarlos hacia los lados volviendo al centro, repetir varias veces. Realizar el mismo ejercicio con el otro pie.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 11 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

En el undécimo mes, la mayoría de niños y niñas ya disponen de madurez psicomotora suficiente para comenzar la locomoción. Este logro es posible porque existe emancipación funcional de las piernas, los pies y los dedos, pero sólo a través de la ejercitación conseguirán la marcha autónoma.

Los niños y niñas que aún no caminan solos lo hacen con bastante seguridad si el adulto los sujeta por las manos cuando están de pie. Se desplazan con facilidad agarrados a los muebles o a un “correpassillos”, dejándose caer de nalgas para sentarse o gatear y, agarrados con una mano a un mueble bajo pueden agacharse para coger un objeto del suelo.

El hecho de que un niño o niña no domine la marcha independiente hasta los 13 ó 14 meses no supone un retraso evolutivo. Existen factores como el exceso de peso, la falta de estimulación, la talla elevada, etc., que dificultan el progreso óptimo en ciertas habilidades motoras. Lo verdaderamente importante es ofrecer múltiples ocasiones para que el pequeño o pequeña experimente y ejercite todo tipo de destrezas en este ámbito.

Durante este mes el niño o niña perfecciona el sentido del medio y del fin, del continente y del contenido, el de profundidad, lo sólido, lo alto y lo bajo, lo junto y lo separado. La prensión y la precisión manual es más hábil y, para experimentar estas adquisiciones, explora constantemente la tercera dimensión de los objetos, las ranuras y los orificios.

Ahora imita lo que ve y lo que oye en el momento y también diferido en el tiempo. Practica una “charla” constante mientras juega, aumentando el vocabulario y los deseos de comunicación verbal. Imita la pronunciación de palabras que escucha a los adultos pero simplificando y atribuyéndolas un significado diferente en muchas ocasiones.

Intensifica las relaciones afectivas con las personas de su entorno. Integra los abrazos, caricias y besos como manifestaciones emocionales y sigue mostrándose reticente a relacionarse con extraños si el padre o la madre no se encuentran dentro de su campo de visión.

CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 11º MES

Perfeccionar los objetivos

Ampliar los objetivos

- Gatear (estómago levantado).
- Ponerse de rodillas.
- Mantenerse en pie con ayuda.
- Primeros pasos con ayuda.
- Utilizar pinza digital.
- Abrazar, acariciar y besar (o poner la mejilla) a personas conocidas.
- Meter y sacar objetos de un recipiente.
- Identificar a conocidos.
- Sacar y meter una anilla en un soporte.
- Dar objetos o comida cuando se le requiere.
- Comprender una prohibición.
- Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral).

Previo:

Comprobar que los objetivos correspondientes al periodo anterior



- *Es conveniente que durante 10-15 minutos se ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave.*
- *Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.*

CAPACIDADES PROPUESTAS PARA CONSEGUIR EN EL MES 11º

- Levantarse sólo.
- Voltear varias páginas de un libro a la vez.
- Extender los brazos y piernas al vestirlo.
- Buscar objetos semiocultos.
- Adquirir un objeto con ayuda de otro.
- Colaborar en juegos de imitación.
- Imitar sonidos.
- Expresar emociones, y reconocerlas en otros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 11º MES

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Gatear (estómago levantado).
 Ponerse de rodillas.
 Mantenerse en pie con ayuda.
 Primeros pasos con ayuda.
 Utilizar pinza digital.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.


LEVANTARSE SOLO.

- a) Partiendo de la posición en cuclillas, levantar al niño o niña sujetando con una mano por debajo del tórax, y con la otra haciendo presión sobre las rodillas. Repetir varias veces.



- b) Atraer la atención del niño o niña, cuando el adulto está junto a una silla o mesa baja, mostrándole un juguete desde arriba de forma que sólo pueda alcanzarlo poniéndose de pie. Una vez que ha gateado hasta el mueble, aprenderá a apoyarse en él para ponerse de rodillas y después de pie.
- c) Repetir la actividad anterior colocando una caja grande de cartón duro para que el niño o niña se levante apoyándose en ella.
- d) Si se dispone de un tobogán pequeño, mostrar al niño o niña como puede levantarse agarrándose a los laterales de la escalera o bien a los peldaños, cuando lo haya logrado, ayudarle a subir las escaleras y bajar por la rampa como premio.
- e) Cuando el niño o niña gatee hasta los pies del adulto, mostrarle como puede ponerse de pie sujetándose a sus piernas.
- f) Colocar dos bancos rectángulos de psicomotricidad (120 de largo x 30 de ancho x 30 de alto aproximadamente), de forma paralela distantes unos 75 centímetros el uno del otro. Mostrar al niño o niña como, después de llegar gateando, puede ponerse de rodillas y más tarde de pie apoyándose en uno de los bancos. Realizar juegos con él manteniendo esta postura y cambiando los juguetes de


uno a otro banco para que el niño o la niña cambie también sin cambiar de postura.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando el niño o niña extienda sus brazos para reclamar que lo cojamos en brazos no caeremos en la tentación de hacerlo. Facilitaremos el que se ponga en pie por sí mismo dando así un gran avance en su autonomía. - En ésta, como en todas y cada una de las actividades utilizaremos el refuerzo con alabanzas y gestos afectivos ante cada logro por pequeño que sea.
---	---

VOLTEAR VARIAS PÁGINAS DE UN LIBRO A LA VEZ.

- a) El adulto proporciona al niño o niña cuentos de páginas gruesas para que pase las hojas a la vez que le comenta las imágenes. En las primeras ocasiones deberá ayudarle dirigiendo su mano.
- b) Proporcionarle todo tipo de cuentos (hojas de cartón plastificado, de plástico, etc.) y revistas. Animarle a pasar las hojas haciendo preguntas sobre los personajes y objetos que aparezcan.
- c) Ofrecer al niño o niña un cuento en el que previamente se han pegado trozos de telas de diferentes texturas (seda, fieltro, arpillera, etc.). Cuando el niño o niña pase las hojas, mostrarle el modo de tocar las diferentes telas que se han preparado.
- d) Colocar, delante del niño o niña, una fotografía suya o de sus padres entre las páginas de un cuento. Pedirle que la encuentre.
- e) Con el niño o niña sentado en el regazo del adulto leer cuentos y animarle a pasar las páginas.
- f) Utilizar cuentos que tienen diferentes sonidos al pasar las páginas, los que tienen figuras que sobresalen y los que tienen páginas con olores.



	<ul style="list-style-type: none"> - Al niño o niña le fascina ver cuentos, revistas, etc., su impulsividad provoca el que desee pasar páginas de forma alocada. El adulto le hará indicaciones sobre los dibujos y fotografías para que centre su atención y le indicará el mejor modo de pasar las páginas. - Voltear las páginas de una en una le resulta difícil en este período de edad. Con independencia de que, para lograr otros objetivos, utilizemos todo tipo de cuentos, libros y revistas, para ejercitar el volteo conviene comenzar con cuentos de cartón grueso plastificado; además de resultarle más fácil no será problema el que chupe las páginas.
---	--

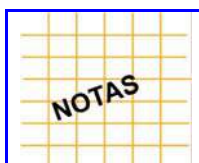
EXTENDER LOS BRAZOS Y PIERNAS AL VESTIRLE.

- a) Introducir pulseras o anillas en las muñecas y tobillos del niño o niña para que las saque. A medida que lo vaya haciendo, ir subiéndolas hasta que lleguen al hombro y muslos del niño o niña.



En el momento de **vestirle**, antes de ponerle la camiseta, jersey, etc. decirle siempre "mete la mano", ayudándole al principio y reforzando cualquier intento de acercar la mano a la manga.

- b) Del mismo modo cuando al ponerle las braguitas, pantalones o calcetines decirle, "mete el pie", reforzando los movimientos correctos y prestándole la ayuda que necesite en las primeras ocasiones.
- c) Cuando haya que ponerle el abrigo para salir a la calle, pedirle el brazo o la pierna, según lo requiera la ropa que deba ponerle el adulto.



- *Pretendemos que el niño participe activamente en las rutinas diarias. La colaboración primaria al vestirle o desvestirle le ayuda a controlar mejor las cosas que suceden a su alrededor, al margen de favorecer su autonomía y estimular el resto de dimensiones educativas*

- d) Cuando se le vaya a desvestir decirle siempre "saca la mano" o "saca el pie", reforzando si presta alguna cooperación, si no lo hace, darle ayuda dirigiendo el movimiento correcto, poco a poco, colaborará encantado en este tipo de actividades.

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

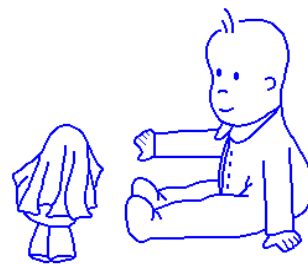
Abrazar, acariciar y besar (o poner la mejilla) a personas conocidas.
Meter y sacar objetos de un recipiente.
Identificar a conocidos.


ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

BUSCAR OBJETOS SEMIOcultos.

- a) Con el niño o niña sentado, darle un objeto que produzca bastante ruido al caer, como una campanilla, cuchara, etc. Cuando lo tire o se le caiga, llamarle la atención sobre el lugar en que ha quedado dirigiendo suavemente su cabeza en esa dirección si no colabora, al mismo tiempo que se le dice "mira".
- b) Arrojar al suelo pelotas. Pedir al niño o niña que las busque y las devuelva.
- c) En una caja el adulto pelotas sonoras con cascabel haciéndolas sonar. Pedir al niño o niña que las busque.
- d) Repetir esta actividad pero metiendo en la caja una radio pequeña emitiendo música.
- e) Enseñarle un objeto vistoso y tapanlo ante su vista parcialmente, con un pañuelo. Animarle a sacarlo.
- f) Enseñarle un juguete y esconderlo delante de él dentro de un recipiente de plástico transparente. Animarle a sacarlo dando la vuelta al recipiente la primera vez.
- g) Mostrarle el biberón, distraerle un instante mientras se cubre con un pañuelo. Preguntar inmediatamente después, al niño o niña por el biberón. Si es necesario, la primera vez se dirige su mano para agarrar y tirar del pañuelo.
- h) Envolver en un papel un juguete llamativo. Dar el paquete al niño o niña para que lo desenvuelva.

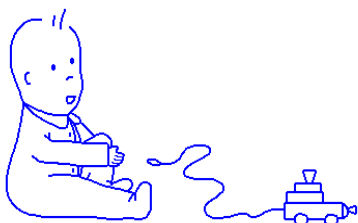


	<ul style="list-style-type: none"> - Al comienzo de realizar estas actividades, todos los objetos que se oculten se colocarán delante del niño o niña sin que haya otros juguetes que puedan distraer su atención. A medida que el vaya descubriendo los objetos apenas escondidos, se aumentará la dificultad. - Festejar ostentadamente los hallazgos y logros del niño o la niña.
---	--

- g) Esconder un objeto en diferentes partes del cuerpo del adulto (debajo de la mano, en la espalda, debajo del jersey, etc.) Luego hacer lo mismo en el cuerpo del niño o niña. Preguntarle "¿Dónde está?". Vocalizando despacio, hacer exclamaciones: "¡aquí en tu brazo!"
- h) Juego del "cu-cu"-tras". Escondiendo el rostro detrás de una tela y llamando la atención del niño o niña para que lo descubra. Después animar al niño o niña para que se esconda él.

ADQUIRIR UN OBJETO CON AYUDA DE OTRO.

- a) Colocar un juguete fuera del alcance del niño o niña después de haberle atado un trozo de cuerda y dejar un extremo de ésta cerca de él.



Generalmente se dará cuenta de que puede atraer el juguete hacia él tirando de la cuerda, si no es así, el adulto le mostrará el modo de hacerlo.

- b) Buscar un objeto que termine en gancho. Colocar un juguete fuera del alcance del niño y enseñarle a conseguirlo con ayuda del gancho.

- c) Atraer un juguete por medio de una regla o cualquier otro objeto alargado.
- d) Envolver un juguete en un papel delante del niño o niña y meterlo en un tubo transparente de unos 20 cm. de largo. Entregarle el tubo y una varilla o palo para que empuje el juguete fuera del tubo, mostrándole el modo de hacerlo.
- e) Cubrir la mesa con un mantel u otra tela, colocar un juguete encima y mostrar al niño o niña el modo de acercar el juguete tirando de la tela.
- f) Enseñar al niño o niña a rodear y esquivar obstáculos para conseguir llegar a una meta.
- g) Sentar al niño o niña sobre una moto o triciclo bajo, de ruedas gruesas y sin pedales y mostrarle como desplazarse apoyando los pies.

	<p>- A partir del noveno mes de edad, el niño o niña tiene sentido del medio y del fin, del continente y contenido. Este sentido va desarrollándose con rapidez junto al de profundidad, de lo sólido, lo alto y lo bajo, lo junto y lo separado. Todo esto junto con su mayor independencia manual provoca el que en el onceavo y doceavo mes explore constantemente la tercera dimensión de los objetos, las ranuras, orificios y se ayude de objetos para lograr fines concretos como otros objetos.</p>
--	---

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

- Sacar y meter una anilla en un soporte.
 Dar objetos o comida cuando se le requiere.
 Comprender una prohibición.
 Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral).

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

COLABORAR EN JUEGOS DE IMITACIÓN.

- a) El adulto y el niño o niña se colocan frente a un espejo grande y jugar a movimientos de afirmación y negación con la cabeza intentando que el niño o niña los imite. En primer lugar, hacerlo con movimientos laterales al mismo tiempo que se le dice: "nooo", luego de arriba-abajo diciendo "sííí".
- a) Cuando no tenga problemas en imitarlo en el espejo, hacer que lo haga frente al adulto teniéndolo como modelo.
- b) Jugar con el niño o niña a hacer los "cinco lobitos". El adulto hace movimientos circulares con la mano, a la vez que canta la canción, y le pide que imite estos movimientos.



- c) Lo mismo con otros juegos: "palmas, palmitas", "éste fue a por leña", "decir adiós, etc."
- d) El adulto imita el movimiento de diferentes animales con el sonido correspondiente y pide al niño o niña que haga lo mismo.
- e) Cuando se termine de realizar un juego y se guarden los juguetes utilizados, hacer que el niño o niña participe en esta actividad. Intentar que

nos imite en la acción de ir metiéndolos en el cajón o en el lugar dispuesto para ello. Si no lo hace, cogerle de la mano e ir hacia el objeto que deseemos que recoja y después guiarle la mano para que lo deje en su lugar. Plantear la actividad como un juego divertido.

	<p>- Si mientras realizamos los juegos el niño o niña no se muestra muy participativo, observaremos porque es posible que un tiempo después imite o los movimientos, bien delante del espejo, cuando esté jugando libremente o cuando quiera atraer nuestra atención. Esta actitud suele darse porque cuando proponemos algo a imitar el niño o niña concentra su atención en los pequeños detalles de nuestros movimientos y tarda un tiempo en repetir toda la secuencia de los detalles observados.</p>
--	--

IMITAR SONIDOS.

- a) Intentar que el niño o niña imite las vocales, modelando y exagerando el adulto los movimientos de su boca. Realizar la misma actividad con los diez primeros números.
- b) Ante un libro de imágenes de animales, el adulto a la vez que señala cada animal hace la onomatopeya correspondiente: "Mira el gatito miau-miau", "mira el pájaro pío-pío", etc., pidiendo al niño o niña que lo imite.
- c) Enseñarle objetos familiares: reloj, teléfono, etc. y mostrarle el sonido que hace cada uno de ellos (tic-tac, ring, etc.). Pedirle que repita el sonido.
- d) En canciones cortas, pedirle que repita las finales de frases. Por ejemplo: "Debajo un botón, ton, ton".
- e) Enseñar al niño o niña diferentes sonidos de instrumentos musicales y pedirle que las imite (flauta: pii, tambor: poom-poom).
- f) Provocar ruidos con diferentes elementos para atraer su atención (aspiradora, llavero, etc.). Hacer que el niño nos preste atención. Enseguida asociará el ruido con el elemento correspondiente e intentará imitarlo.




	<p>- Cuando nombremos las vocales y los números exagerando los movimientos de la boca y los sonidos, aprovecharemos para mostrar láminas con las letras y números. El tamaño aproximado de cada lámina puede ser de 20cm.x25cm, en un material duro (cartulina y cartón), el color del fondo contrastará con el dibujo (blanco-negro) y sólo contendrá una vocal o un número.</p>
--	---

EXPRESAR EMOCIONES Y RECONOCERLA EN OTROS.

- a) El adulto y el niño o niña se colocan frente al espejo. El adulto hace muecas con la cara, a la vez que verbaliza: "Estoy triste, mira cómo lloro", "Estoy muy contento y me río...". Intentar que imite las expresiones.
- b) Realizar un gran mural con rostros grandes que expresen emociones y mostrárselos al niño o niña hablándole de las diferentes emociones.
- c) Cada vez que, el niño o niña haga algo que no debe, el adulto frunce el ceño, le dice "no", inmediatamente deja de jugar con él y retira el juguete o el elemento que provoca la conducta. Poco a poco bastará con adoptar un tono estricto y fruncir el ceño para que el niño o niña abandone el comportamiento negativo.

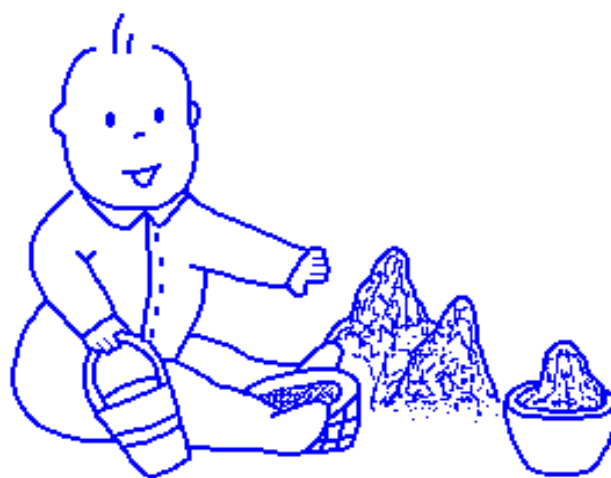
- d) Mostrar una lámina donde está dibujada una cara sonriente y pedimos al niño o niña que ría como en el dibujo. Después le mostraremos otras láminas con caras tristes y enfadadas.
- e) Mostrar y relatar cuentos en los que los personajes expresen emociones.
- f) Cuando el niño o niña expresa alguna emoción hablarle sobre ella: “¿Por qué lloras? ¿Te has hecho daño?”. “Estás contento, muy bien, ¡cómo te ríes!”, etc.

	<p>- <i>El mejor modo de ejercitar en el niño o la niña la expresión de emociones es permitir que las sienta. Los adultos tendemos a rechazar, reprimir y negar las emociones más intensas del niño o la niña con frases como “No llores, no te ha dolido” cuando se ha dado un golpe, o bien “No te rías, esta mal que quites el juguete al niño”. En el primer caso el niño puede estar llorando porque siente “rabia” o impotencia de no haber logrado algo cuando se ha caído o goleado, sería mejor utilizar una frase como “¡Qué mal, te has hecho daño” Bueno enseguida se pasa”. De este modo no negamos su sentimiento, lo aceptamos y el niño o niña se siente aceptado también. En el segundo caso podemos decirle “Estás contento porque le has cogido el juguete, pero el niño se ha puesto muy triste. Dáselo y buscamos otro muy bonito para ti”. Admitimos su sentimiento pero rechazamos su acción, de esta forma interioriza que a él le aceptamos y queremos, pero no su comportamiento.</i></p>
---	---

MASAJES DURANTE EL UNDÉCIMO MES

Empleando las técnicas y sugerencias que se ofrecen en la fundamentación de este programa, aconsejamos realizar diariamente una sesión con los siguientes masajes:

- Colocar las manos a los lados del cuello, con los pulgares acariciar desde los labios hacia los lados de 2 a 4 veces.
- Subir con los pulgares desde la punta de la nariz hasta el puente y bajar por los lados de la nariz hasta las comisuras de los labios.
- Con una mano acariciar desde el hombro derecho al izquierdo, allí cambiar de mano y deslizarla hasta el hombro derecho.
- Tumbado boca abajo colocar una mano sobre el hombro izquierdo y la otra bajo el brazo derecho acariciando con las dos manos en sentido contrario, mientras se avanza desde el cuello hasta las nalgas y luego subiendo hasta el cuello. En todo momento las manos deben estar en contacto con el cuerpo.
- En la misma posición anterior, con los dos pulgares describir círculos pequeños en sentido contrario a las agujas del reloj, desde la nuca hasta los talones.
- Sujetar la mano del niño o niña con las dos del adulto. Con el pulgar presionar suavemente la palma mientras el otro pulgar abre los dedos y los va acariciando uno a uno, desde la palma hasta la yema del dedo. Cerrar los dedos en puño y abrirlos de nuevo. Repetir con la otra mano.
- Sujetar con una mano la pierna por el tobillo formando un ángulo recto con el tronco. Con la otra mano acariciar desde el muslo hasta el tobillo, una vez allí cambiar la mano que sujeta el tobillo y con la que queda libre realizar el mismo masaje. Repetir con la otra pierna cuidando de que en todo momento las manos del adulto estén en contacto con el cuerpo del niño o niña.
- Sujetar el pie situando los pulgares en el centro de la planta y desplazarlos desde el centro hasta los dedos y desde allí hacia el centro de nuevo. Repetir con el otro pie.
- Acariciar cada dedo del pie desde la base hasta la punta. Repetir con el otro pie.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 12 MESES

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD

Al final del primer año, si el niño o niña aún no camina de forma independiente, si domina pequeños desplazamientos. Generalmente lleva algún objeto en la mano que le ofrece seguridad al dar los primeros pasos.

Estos logros proporcionan al niño o a la niña un mundo nuevo de experimentación, puede desplazarse sin ayuda hacia personas y lugares que le interesan ampliando sus posibilidades de aprendizaje.

En este mes comienzan los intentos de “construir torres” como proceso de imitación aunque habitualmente falla. También intenta colocar cubos en fila y traza los primeros garabatos.

El cerebro del niño o niña alcanza ahora el 70% del tamaño del cerebro adulto y muestra una extraordinaria plasticidad. Las terminaciones nerviosas se mielinizan con rapidez.

Cuando repite acciones introduce variaciones, utiliza unos objetos para alcanzar otros más alejados, evoluciona en la “permanencia del objeto” y aprecia las formas diferentes de las cosas. Además de observar el conjunto, selecciona y centra su atención en los detalles.

El pequeño o pequeña de un año suele utilizar una “jerga” poco clara que corresponde a situaciones precisas. Comienza la etapa de “holofrases”, utilizando una palabra como una construcción gramatical completa con múltiples significados. Ahora puede combinar dos sílabas distintas y su vocabulario continúa aumentando.

A los doce meses, el pequeño o pequeña señala objetos o intenta nombrarlos con el único objetivo de comunicar.

Con sus gracias, imitaciones y palabras suele ocupar el centro de todas las reuniones y se siente encantado. Esta atención concentrada le ofrece el refuerzo y estímulo suficiente para seguir perfeccionando este tipo de destrezas.

Aparecen también las conductas egoístas y de celos cuando las personas con las que está vinculado afectivamente atienden a otros niños o niñas.

El niño o niña de un año le gusta estar entre un grupo de iguales, les mira, les sonrío y les toca pero aún no juega con ellos porque no participa en compartir o intercambiar.

La tolerancia a desconocidos aumenta si hay cerca personas de su entorno.


CONJUNTO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA EL 12º MES

Perfeccionar los objetivos

- Gatear (estómago levantado).
- Ponerse de rodillas.
- Mantenerse en pie con ayuda.
- Primeros pasos con ayuda.
- Levantarse sólo.
- Utilizar pinza digital.
- Voltar varias páginas de un libro a la vez.
- Extender los brazos y piernas al vestirlo.
- Abrazar, acariciar y besar (o poner la mejilla) a personas conocidas.
- Meter y sacar objetos de un recipiente.
- Buscar objetos semiocultos.
- Adquirir un objeto con ayuda de otro.
- Identificar a conocidos.
- Sacar y meter una anilla en un soporte.
- Dar objetos o comida cuando se le requiere.
- Colaborar en juegos de imitación.
- Imitar sonidos.
- Comprender una prohibición.
- Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral).
- Expresar emociones, y reconocerlas en otros.

Previo:

Comprobar que los objetivos correspondientes al período anterior se han superado.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es conveniente que durante 10-15 minutos se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc.) fundamentalmente vibrante pero suave.</i> - <i>Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.</i>
---	---

CAPACIDADES PROPUESTAS A CONSEGUIR EN EL MES 12º

- Beber de un vaso sin ayuda.
- Sujetar la cuchara y llevársela a la boca. (Derrama gran parte).
- Experimentar con el agua y arena.
- Identificar animales en libros de cuentos.
- Decir «papa» y «mamá» con significado.
- Combinar dos sílabas distintas.
- Agrupar objetos por su forma o color.

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL 12º MES

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

Gatear (estómago levantado).
 Ponerse de rodillas.
 Mantenerse en pie con ayuda.
 Primeros pasos con ayuda.
 Levantarse sólo.
 Utilizar pinza digital.
 Voltear varias páginas de un libro a la vez.
 Extender los brazos y piernas al vestirlo.

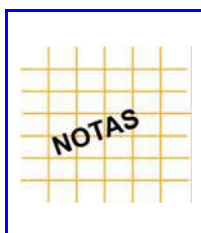
ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

BEBER DE UN VASO SIN AYUDA.

- a) Al principio, colocar al niño o niña ligeramente inclinado hacia delante para que beba de un vaso, colocando las manos alrededor sujetas por el adulto.
- b) Después se le pondrá un vaso entre las manos diciendo "bebe" y se dirigen las manos lentamente hacia la boca. Poco a poco se le va retirando la ayuda en este movimiento, de forma que una vez cogido el vaso sea él sólo el que lo lleve hasta la boca.
- c) Cada vez que el niño o niña tenga sed, el adulto le ofrecerá un vasito con poca cantidad de agua, en vez del biberón.
- d) Aprovechar la hora de la comida o la merienda para ofrecerle un vasito con zumo o agua. Procurar que lo tome él solo, aunque al principio le ayudemos un poco.
- e) Dejar sobre la mesa un vaso con muy poco líquido. El adulto coge otro vaso y se lo lleva a la boca. Después le dice al niño o niña "Ahora tú".



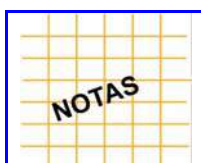
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es normal que al principio derrame algo de líquido, por eso conviene utilizar baberos con una capa plástica que preservan al niño o niña de la humedad cuando toma líquido o bien por el babeo típico en las etapas de dentición.</i> - <i>Usaremos siempre vasos fáciles de agarrar y manejar. En el mercado hay multitud de vasos en material plástico apropiados para esta edad.</i>
---	---

SUJETAR LA CUCHARA Y LLEVÁRSELA A LA BOCA. (DERRAMA GRAN PARTE).

- a) Jugar con el niño o niña a llevar la cuchara a la boca sin alimento. Después ayudarle para que moje la cuchara en zumo y la lleve a la boca.



- b) Poner en un plato delante del niño o niña trozos de alimentos sólidos (jamón york, tortilla...), y animarle a que lo coja con sus manos y se lo lleve a la boca. Si fuera necesario, guiar la mano en todo el movimiento. Una vez realizado, ayudarle a que coja la cuchara con algún trozo de alimento y la lleve a la boca.
- c) El adulto se coloca detrás del niño o niña y le ayuda sujetando la mano en la que sostiene la cuchara para llevarla al plato, coger un poquito de alimento (yogurt, papillas, etc.) y meterlo en la boca.
- d) El adulto se coloca frente al niño o niña cogiendo la mano con la que sostiene la cuchara. Le dice "come" al mismo tiempo que dirige la mano a la boca. Retirar progresivamente la ayuda.
- e) El adulto pedirá al niño o niña que le dé un poquito de yogurt o papilla con la cuchara.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizaremos cucharillas de mango grande y ancho para que el niño o niña pueda manejarlas mejor. Debemos permitir que se familiarice con la cuchara y que utilice la mano que prefiera.</i>
---	--

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

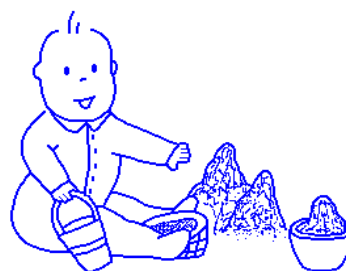
- Abrazar, acariciar y besar (o poner la mejilla) a personas conocidas.
- Meter y sacar objetos de un recipiente.
- Buscar objetos semiocultos.
- Adquirir un objeto con ayuda de otro.
- Identificar a conocidos.


ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

EXPERIMENTAR CON AGUA Y ARENA.

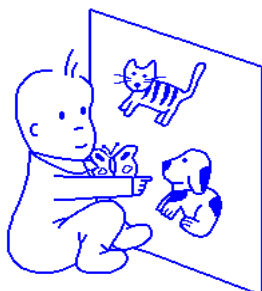
- a) Mostrar al niño o niña como echar la arena con la pala a un cubo o carretilla. Jugar con él utilizando, además de la pala, el cubo y la carretilla, la criba, el rastrillo y moldes de formas diferentes para la arena.
- b) Enseñar al niño o niña a alisar la arena en el cubo aplanándola y dándole palmadas.
- c) El adulto le ofrece varios recipientes y le enseña a verter la arena de unos a otros.
- d) Jugar con el niño o niña a empujar los juguetes con la mano sobre el agua para hacer que avancen en una dirección determinada.
- e) Si el niño o niña aprieta una pelota de espuma foami o un juguete de goma perforado bajo el agua, se formarán burbujas. Mostrarle el modo de hacerlo y permitirle que manipule la pelota o juguete libremente en el agua.
- f) Delante del niño o niña sacar la pelota o juguete del agua y dejar de apretarlo a fin de que entre aire y no agua. Repetir la actividad dirigiendo sus manos para que experimente y pedirle después que lo haga solo.
- g) Si el niño o niña afloja la presión sobre el juguete bajo el agua, ésta penetra en el interior. Cuando lo apriete después, el agua saldrá a chorro.
- h) En el momento del baño mostrar al niño o niña como echar agua de unos recipientes a otros, también le enseñamos como apretar la esponja para que salga agua de ella.
- i) Si se dispone de un lavabo adecuado a la altura del niño o niña, permitir que se lave las manos estando se pie.



	<ul style="list-style-type: none"> - Alrededor de los diez u once meses el niño o niña puede realizar sus primeros garabatos. La arena húmeda es una superficie ideal para entrenarle en esta actividad. Podemos motivarle realizando dibujos sencillos (caras, casas, pelotas, etc.) sobre la arena. - Cuando hagamos masa para repostería o croquetas podemos entregar un poco de masa al niño o niña para experimente con ella.
---	--

IDENTIFICAR ANIMALES EN LIBROS DE CUENTOS.

- a) Jugar con animales de trapo que emiten sonidos al apretarlos, también con animales de plástico y después mostrarle imágenes de los mismos animales en láminas.



- b) Enseñar un cuento al niño o niña y atraer su atención sobre las imágenes de los animales. Pedirle, después, que los señale a medida que el adulto los va nombrando.
- c) Mostrarle imágenes de animales y hablarle sobre ellos: "Esto es un perrito, hace guau-guau, salta, etc." Cuando haya comprendido la escena, hacerle participar activamente preguntándole: "¿Dónde está el perrito?" "¿Dónde está el perrito que hace guau-guau?" "¿Dónde está el perrito que salta?", etc.
- d) Hacer un mural grande con los animales que el niño o niña haya visto en las actividades anteriores y pedirle que señale los que se nombran. Otra variación es que el adulto reproduzca la onomatopeya y el pequeño o pequeña señale el animal.

	<ul style="list-style-type: none"> - Actualmente los niños y niñas tienen pocas oportunidades de conocer personalmente muchas clases de animales si viven en un medio urbano. Además de tener animales domésticos (perros, gatos, pájaros, tortugas, peces, etc.) se pueden aprovechar las salidas al campo, pueblos o zoos, para atraer la atención del niño o niña sobre los animales que encontremos y, si es posible, que pueda tocarles y escuchar sus sonidos. - Nos ayudará disponer de grabaciones de vídeo con imágenes de animales en movimiento. También una cassette con los sonidos de cada uno de los animales que mostramos en los cuentos, libros o láminas para reforzar la interiorización de onomatopeyas.
--	---

AMPLIAR LOS OBJETIVOS:

- Sacar y meter una anilla en un soporte.
- Dar objetos o comida cuando se le requiere.
- Colaborar en juegos de imitación.
- Imitar sonidos.
- Comprender una prohibición.
- Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral).
- Expresar emociones, y reconocerlas en otros.

ACTIVIDADES

Reforzar las actividades correspondientes a estos objetivos propuestas en el mes anterior hasta que sean superadas por el niño o la niña.

DECIR "PAPÁ" Y "MAMÁ" CON SIGNIFICADO.

- a) Preguntar al niño o niña "¿dónde está mamá?", volverá de inmediato la cabeza hacia el lugar correspondiente. En ese momento pedirle que llame a mamá.

Repetir la actividad con papá.



- b) Enseñar al niño o niña una foto de su madre y preguntarle: "¿Quién es?", "¿Es mamá?" Llámala...Repetir la actividad con la foto de su padre.
- c) Cuando el padre o la madre estén ausentes, llamarán por teléfono y el niño o la niña escuchará su voz por el auricular mientras preguntamos: "¿Quién es? ¿Es mamá?", invitándole a llamarla.
- d) Grabar la voz de su padre y su madre y reproducir el sonido mientras un adulto le pregunta: "¿Quién habla? ¿Es mamá? ¿Es papá?".
- e) Preguntar al niño o niña "¿Quién está aquí? Decir "mamá", haciéndolo muy cerca de él y vocalizando lentamente. Después repetir la pregunta y mover lentamente su mandíbula hacia abajo. Reforzar los pequeños logros.
- f) Si hay posibilidad, grabar un vídeo con un primer plano de la madre y del padre. Realizar preguntas cuando el niño o niña vea la imagen.
- g) Cuando los padres estén a unos metros de distancia y de espaldas al niño o niña, otro adulto le pregunta "¿Quién está ahí?" ¿Es papá? ¿Es mamá? Cuando el niño o niña les nombre se volverán hacia él celebrando sus logros.

NOTAS

- En este trimestre el niño o niña llama a papá y a mamá con facilidad, asociando las palabras a sus padres. Suele pronunciarlas variando la entonación y su preferida es en tono de interrogación alargando los finales ¿papá? ¿mamá?.

COMBINAR DOS SÍLABAS DISTINTAS.

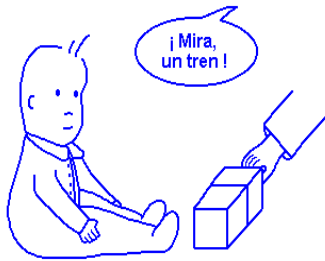


- a) Tocar diferentes partes del cuerpo del niño o niña mientras se nombran intentando que lo repita. Por ejemplo: "Esta es la mano", ¿"Qué es esto?" "Mano". Lo mismo con el pelo, ojos, nariz, boca etc.
- b) Repetir el nombre de objetos que ve y manipula diariamente y pedir que lo repita: mesa, silla, cubo, reloj, nene, etc. Siempre que sean de dos sílabas.
- c) Identificar objetos, en un libro de imágenes, de dos sílabas y después de nombrarlas el adulto, pedir al niño o niña que intente repetirlas: balón, casa, coche, perro, gato, etc.
- d) El vocabulario en este período es bastante limitado, conviene ejercitar dos o tres palabras y, cuando el niño o niña intente pronunciarlas, aunque no sea correctamente, se introducirá otra nueva aprovechando cualquier ocasión durante el día para repetirla y pedir que el niño o niña la nombre.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>El niño o niña utiliza una "jerga "poco explícita que corresponde a situaciones precisas. Está en la etapa de "holofrases". Utiliza una palabra como una construcción gramatical completa y para él una palabra puede tener muchos significados. Por ejemplo, si dice "aba", puede querer decir que desea agua, que hay agua en el vaso, que sale agua del grifo, etc. Pero también con la palabra "aba" designa el agua y todos los líquidos.</i> - <i>Cuando ejercitamos la pronunciación de una palabra que el niño o niña lo intente puede ser suficiente para empezar, no debemos exigir que la pronunciación sea buena y mucho menos correcta.</i> - <i>Siempre que diga una palabra, el adulto la repetirá de forma clara permitiendo que el vea el movimiento de sus labios.</i>
--	---

AGRUPAR OBJETOS POR SU FORMA O COLOR.

- a) Con el niño o niña sentado en el suelo darle pelotas y muñecas. Intentar que el niño o niña, con ayuda del adulto, vaya agrupando en dos lugares los objetos.
- b) Jugar con el niño o niña a meter las piezas rojas en una caja roja y las azules en una caja azul.



- c) Hacer torres con cubos de un solo color delante del niño o niña. Luego mezclar algún cubo de diferente color antes de hacer la torre y tratar de que lo descarte.
- d) Colocar varios cubos en fila, empujarlos desde un extremo con el dedo y decirle "mira, un tren", "empujar tú al tren". Este tren debe estar compuesto por cubos del mismo color. Hacer trenes con otros colores.
- e) Jugar a colocar en el suelo las cosas o juguetes que son muy grandes como balones de playa de unos 50 centímetros de diámetro, y encima de la mesa los objetos que son muy pequeños, por ejemplo pelotas plásticas pequeñas.
- g) Meter en un cesto o caja todas las piezas de construcción que estén en el suelo. Entre ellas se colocan dos o tres pelotas para que el niño o niña las descarte.
- h) Jugar con dados gigantes de dos colores. Colocar a un lado de la habitación los de un color, y en el lado opuesto los de otro.

NOTAS

- *En las primeras ocasiones el adulto tendrá que hacer las agrupaciones delante del niño o niña y le explicará lo que está haciendo para que pueda interiorizar el mensaje sobre lo que le pedimos.*

MASAJES DURANTE EL DOCEAVO MES

Empleando las técnicas y sugerencias que se ofrecen en la fundamentación de este programa, aconsejamos realizar diariamente una sesión con los siguientes masajes:

- Colocar las dos manos sobre la cabeza del niño o la niña y acariciar desde el centro hasta la barbilla pasando por detrás de las orejas de 2 a 4 veces.
- Desde el centro de la frente acariciar, pasando por las sienes, hasta el medio de la parte de atrás de la cabeza de 2 a 4 veces.
- Colocando las manos en el centro del pecho dirigiérlas hacia los brazos y, bajando por los lados hasta las caderas, suben de nuevo al centro del pecho. Repetir varias veces.
- Colocar una mano en la cadera derecha y dirigirla lentamente hacia el hombro izquierdo, seguidamente con la otra mano acariciar desde la cadera izquierda hasta el hombro derecho.
- Con la mano sobre el ombligo describir movimientos circulares en el sentido de las agujas del reloj.
- Tumbado boca abajo acariciar con suavidad la cabeza, desde el centro hacia los lados, pasando por los laterales de la nuca hasta los hombros, una o dos veces como máximo.
- En la misma posición acariciar desde el cuello, con los dedos índice y corazón, pasando por la columna vertebral hasta las nalgas y desde allí hasta los tobillos. Durante todo el ejercicio la otra mano del adulto sujeta los dos pies colocando un dedo entre ambos y elevándolos un poco.
- Con una mano se sujeta la muñeca del niño o niña y con la otra se acaricia el brazo desde el hombro hasta la muñeca, una vez allí se cambia la mano que vuelve a acariciar desde el hombro. Repetir con el otro brazo.
- Sujetar con las dos manos en sentido opuesto desde el principio del muslo y moverlas en sentido contrario bajando lentamente hasta el tobillo. Repetir con la otra pierna.

EVALUACIÓN TRIMESTRAL DE LOS LOGROS

NIÑO/NIÑA	FECHA:
------------------	---------------

	A	B
Gatear (estómago levantado).		
Ponerse de rodillas.		
Mantenerse en pie con ayuda.		
Primeros pasos con ayuda.		
Levantarse solo.		
Utilizar pinza digital.		
Voltear varias páginas de un libro a la vez.		
Beber de un vaso sin ayuda.		
Sujetar la cuchara y llevársela a la boca. (Derrama gran parte).		
Extender los brazos y piernas al vestirlo.		
Abrazar, acariciar y besar (o poner la mejilla) a personas conocidas).		
Meter y sacar objetos de un recipiente		
Buscar objetos semicultos.		
Adquirir un objeto con ayuda de otro.		
Identificar a conocidos.		
Experimentar con el agua y arena.		
Identificar animales en libros de cuentos.		
Sacar y meter una anilla en un soporte.		
Dar objetos o comida cuando se le requiere.		
Colaborar en juegos de imitación.		
Imitar sonidos.		

Comprender una prohibición.		
Decir "papa" y "mamá" con significado.		
Combinar dos sílabas distintas.		
Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral).		
Agrupar objetos por su forma o color.		
Expresar emociones y reconocerlas en otros.		

Códigos A: Conseguido B: En Desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la capacidad o logro, que nos proponíamos. Para ello reflejamos en una sencilla tabla los objetivos propuestos y unas casillas donde exponer SI YA SE HA CONSEGUIDO O AUN ESTA EN DESARROLLO. En condiciones normales, los niños habrán conseguido los logros, ahora bien, puede darse el caso, y ser un niño totalmente normal, que alguno no lo haya conseguido. No pasa nada, en estas edades no debe tomarse como fecha exacta el que aparezca un determinado comportamiento. Se insiste con las actividades programadas para ese objetivo y ya está. Solamente si el número de no conseguidos es alto deberá hablar con el tutor del programa para que le de las orientaciones precisas.