LA PHASE DE LUNE

Maison Alcée

La Phase de Lune, un module additionnel sur la Persée

La Phase de Lune Persée répond à une attente forte des passionnés de Maison Alcée. Assembler soi-même cette complication plonge le passionné dans l'univers des astres et lui fait redécouvrir le plaisir des gestes horlogers.

Présentée dans un bel écrin, la Phase de Lune est conçue pour s'intégrer parfaitement à toutes les déclinaisons de Persée : Azur, Nuit, Or, Douce, Fantôme et Nostromo.

Le coffret comprend 18 composants, tous les outils nécessaires ainsi qu'un livret et des vidéos explicatives pour accompagner le passionné dans l'assemblage.





Un accompagnement personnalisé

Dès la réception de son écrin, Maison Alcée invite le passionné à rejoindre un groupe WhatsApp privé entre lui et l'équipe horlogère pour répondre à ses éventuelles questions et l'accompagner à chaque étape de l'assemblage.

La réussite du passionné est au cœur de l'engagement de la Maison. Chaque détail est soigneusement pensé pour offrir une expérience horlogère complète.

Deux défis techniques majeurs se sont imposés

Il fallait concevoir une complication que le passionné puisse ajouter en évitant un long et fastidieux désassemblage de sa Persée, préservant ainsi l'expérience et la magie de l'assemblage.

L'équipe de Maison Alcée a ainsi veillé à ce que cette nouvelle complication puisse s'intégrer harmonieusement et techniquement sur chaque Persée, quelle que soit la position d'exposition choisie par le passionné (verticale ou horizontale).
Ainsi, seul le bouchon de huitaine et le mobile de minuterie seront à remplacer.

De cette manière les passionnés gardent toujours le choix dans la position d'exposition de leur Persée.



« Il faut briser cette croyance que certains savoir-faire sont inaccessibles.
C’est en les sortant de leur sérail qu’ils trouveront un nouveau souffle, qu’un plus large public les verra sous un nouveau jour. »

Alcée Montfort



Tous les attributs d’un objet de haute horlogerie

La Phase de Lune, l’une des plus anciennes et sans doute la plus poétique des complications, suit, jour après jour, l’évolution silencieuse des cycles lunaires.

L’attention a été portée aux détails sur cette complication dont les composants sont fabriqués à plus de 95 % en France.

La Lune

Polie et martelée sur sa face bombée supérieure, la Lune révèle un satinage délicat sur sa face inférieure. Chaque cratère, minutieusement réalisé à la main à l’atelier, reflète le geste précis et assumé des artisans donnant à cette Lune son caractère unique.

Le gratté scintillant

Le gratté scintillant est une finition exclusivement développée par Maison Alcée qui vient entremêler harmonieusement « gratté » et « martelé » donnant cet aspect givré avec profondeur et brillance.

Cette finition appliquée sur le pont de lune est parfaitement mise en valeur avec un cerclage fin qui la délimite et la contraste.





Le laquage du ciel étoilé

Sur le rochet de Lune, la constellation de Persée (père d'Alcée dans la mythologie grecque) est gravée et dorée sur un fond de ciel bleu nuit étoilé. La numérotation de l'âge de la Lune, elle aussi délicatement laquée, habille son pourtour.

Chaque détail de la Phase de Lune témoigne de l'exigence et de la passion qui animent Maison Alcée, pour offrir aux Bâtisseurs du temps un objet à la fois technique, précieux et poétique, où le ciel et la mécanique se rencontrent.

Les spécificités de la Phase de Lune

Détails techniques

- L’âge de la Lune, calculé sur 29,5 jours, se lit en bas à droite du cadran
- Le passage de la Lune s’effectue tous les jours à midi
- Réglage manuel de l’âge de la Lune directement sur le rochet

Matériaux

- Laiton horloger sur la Lune et les roues
- Acier inoxydable 316L sur le pont de Lune et les pignons
- Aluminium sur le rochet

Finitions

Rochet gravé et laqué de la constellation Persée

- Lunes en relief – polies, martelées et satinées
- Pont de Lune givré à la main

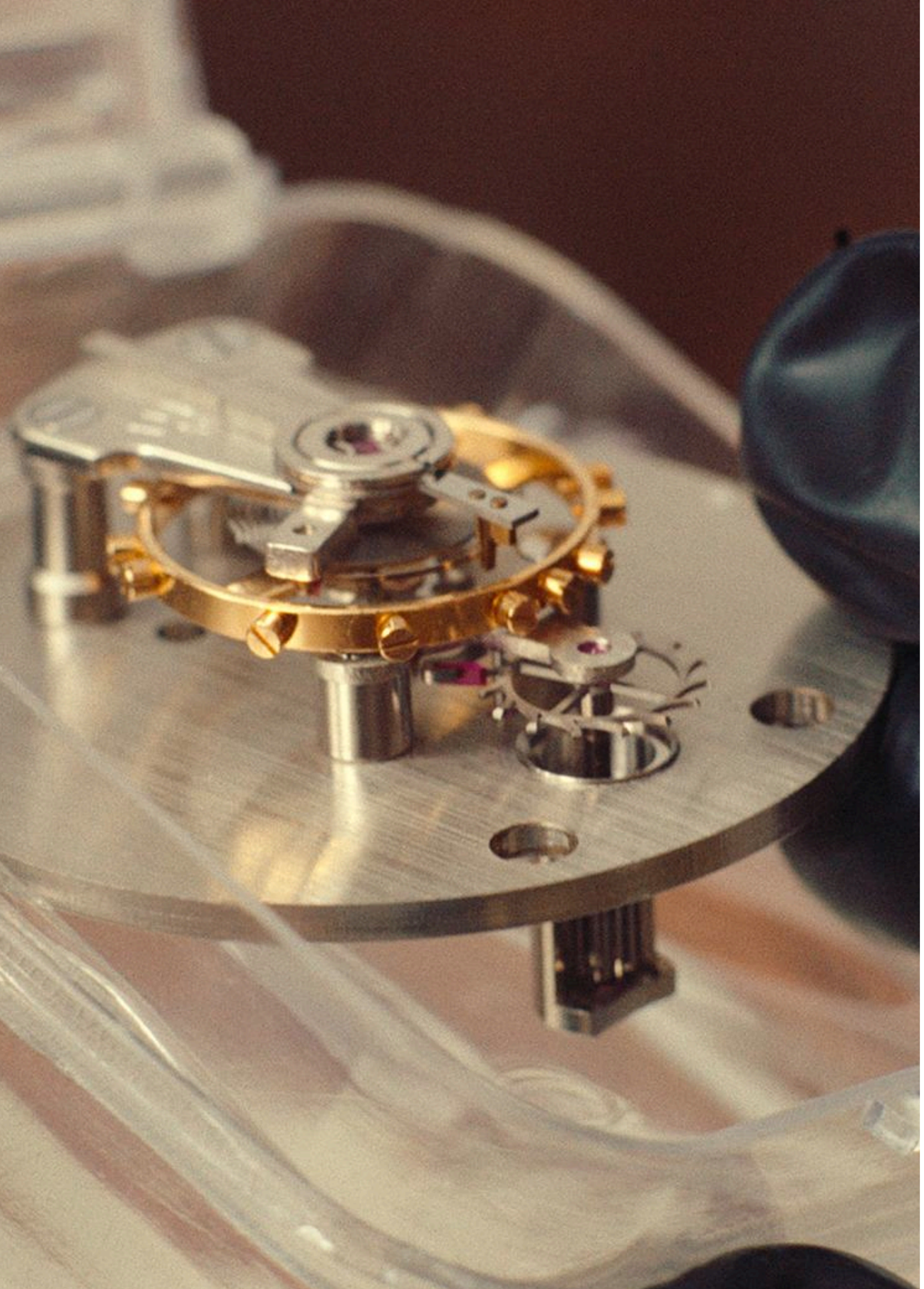
La complication additionnelle Phase de Lune est proposée au prix de EUR 1’800 HT



« Pouvoir se remettre dans la peau de l'horloger en assemblant une si jolie complication, manipuler des composants magnifiques aussi bien dans les finitions que les couleurs ou les détails, c'est un peu l'apothéose de l'expérience.

Mais c'est surtout une invitation à lever les yeux au ciel, comme nous le faisions si facilement étant enfant, pour admirer les constellations, les étoiles, la Lune et nous sentir immensément petit. »

Alcée Montfort



Contact presse

Pour de plus amples informations, veuillez contacter :

Léna Vernant
Responsable Expérience Client

Tél. : +33 7 56 96 19 63
E-mail : contact@maison-alcee.com