

LATÍN II
Cuadernillo de ejercicios
Bachillerato a distancia

Nombre del alumno.....

1ª EVALUACIÓN

(unidades 1-4 del manual de Bachillerato a distancia)

. MORFOSINTAXIS, USO DEL DICCIONARIO Y TEXTOS I

CONTENIDOS. Sustantivos de las cinco declinaciones. La conjugación regular en voz activa. La concordancia. Manejo básico de las funciones de los casos.

1. Localiza estos sustantivos en el diccionario, escribe su enunciado e indica a qué declinación pertenecen, analiza su caso y número y, por último, tradúcelos:

	Enunciado y n ^o declinación	Caso-número	traducción
Humanitatem			
Flumina			
Cultui			
Linguae			
Legibus			
Copiis			
Agrum	Ager, agri m. 2ª declinación	Ac. sing.	campo
Diem			
Militum			
Rerum			
Castrorum			

2. Localiza estos verbos en el diccionario y completa la tabla según el ejemplo.

	verbo	Persona, número, tiempo y modo	traducción
Appellabat	apello	3ª s. pret. imperfecto indc.	(él) llamaba
Differunt			
Feci			
Persuasisti			
Diviserat			
Praestarent			
Oppugnāvissent			
Spectaveramus			

Habebunt			
Appropinquavit			
Perdixerunt			

3. Con ayuda del diccionario, analiza y traduce las siguientes oraciones.

-Caesaris copiae erant multae.

-Clarorum virorum pulchra monumenta in Italia spectavimus.

-Senatus rem publicam consulis fidei commisit.

-Peditatus equitatusque hostium impetus frangent..

-Magna ex finitibus civitatibus copiae convenerant.

4. Traduce con ayuda del diccionario el siguiente texto que trata de Ifigenia, hija de Agamenón, a quien su padre iba a sacrificar para propiciar la partida de la flota griega hacia Troya. Ella había acudido al encuentro de su padre, creyendo que se iba a desposar con Aquiles.

Agamemno longo amplexu filiam suam tenet. Pater et filia lacrimas effundunt; filia gaudio lacrimat; pater imminentem filiae mortem cogitat. Tandem sacrificium tempus appropinquat. Sed Diana, magna misericordia mota, cervam per aera traxit et Iphigeniae in sacrificio supponit; deinde Iphigeniam per nubes in terram tauricam abripuit ibique Dianae templi Iphigenia sacerdos fuit.

5. Traduce este texto de César (*Guerra de las Galias*, 1, 5, 2-3), donde se nos habla de la emigración protagonizada por los Helvecios en busca de mejores tierras en la Galia.

Ubi iam se ad eam rem paratos esse arbitrati sunt¹, oppida sua omnia numero ad duodecim, vicos ad quadringentos, reliqua privata aedificia incendunt, frumentum omne, praeter quod secum portaturi erant², comburunt.

Notas.

1. Ubi...sunt. Cuando juzgaron que ya estaban preparados para esta empresa
2. Praeter...erant. Excepto lo que se iban a llevar con ellos.

MORFOSINTAXIS, USO DEL DICCIONARIO Y TEXTOS II

Los adjetivos. Clases y grados. El verbo sum y la voz pasiva. La oración simple activa y pasiva. Sintaxis del nominativo, el vocativo y el acusativo.

1. Declina los siguientes sintagmas: *Gallia omnis* (singular) *Belgae fortissimi* (plural).

	SING.	PLURAL
NOM.		
VOC.		
AC.		
GEN.		
DAT.		
ABL.		

2. Enuncia los adjetivos *fortis*, *-e*, y *latus*, *-a*, *um* en grado comparativo.

	Grado comparativo	Grado superlativo
Fortis, forte		
Latus, lata, latum		

Declina *fortis*, *forte* en grado comparativo.

	Singular		plural	
	m. y f.	n.	m. y f.	n.
Nominativo y voc.	fortior	fortius		
acusativo				
Genitivo				
Dativo				
ablativo				

5. Analiza y traduce las siguientes formas verbales en voz pasiva del latín al español:

Appellantur

Regebatur

Capti sunt

Factae erant

6. Analiza y traduce las siguientes oraciones.

-Apud flumen copiae Atheniensium a Lysandro sunt devictae.

-Ex his nationibus auxilia in Galliam mittuntur.

-Aquitani horum locorum periti erant.

-Omnium Gallorum fortissimi sunt Belgae.

-Aestate, noctes breviores sunt quam dies; hieme, longiores.

-Nullum malum gravius est quam bellum civile.

-Miserior et gravior fortuna Sequanorum quam reliquorum erat.

-Dux celavit milites nuntium.

-Romani Ciceronem consulem delegerunt.

-Caesar copias suas Rhenum transduxit.

MORFOSINTAXIS, USO DEL DICCIONARIO Y TEXTOS III

Pronombres. Adverbios de modos y sus grados. Adverbios de lugar y tiempo. Preposiciones. Compuestos de sum. Sintaxis del genitivo, dativo y ablativo. CC de lugar y tiempo. Las oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas.

1. ¿En qué grado está el adverbio *longissime*? _____ ¿Y *facilius*? _____

2. Analiza en persona, número y caso los siguientes pronombres personales y posesivos.

Mihi

Vos

Sibi

Nostrum o nostri

Suos

3. Analiza los siguientes pronombres demostrativos como en el ejemplo.

HUNC acusativo singular masculino de *hic, haec, hoc* “este”

HAEC

HORUM

ISTIUS

ILLIS

IPSOS

EAS

EUNDEM

4. Traduce los siguientes nexos coordinantes e indica si son copulativos, adversativos, disyuntivos, explicativos o ilativos:

SED

ATQUE

AUT

NAM

ITAQUE

TAMEN

NEQUE

5. Analiza y traduce las siguientes oraciones.

-Caesar illos secreto castigavit

-Eorum vitam sua salute habebat cariore

-Hi ad utramque ripam fluminis agros, aedificia vicosque habebant.

-Hos cum legione una praesidio castris relinquit. (*praesidio... castris* doble dat. CC finalidad+ CI)

-Hic locus ab hoste circiter passus sescentos aberat.

-Urbs decem aestates et hiemes obsessa est. (decem...hiemes, CCT)

-Mosa profluit ex monte Vosego et in Rhenum influit.

-Prima luce Considius ad Caesarem accurrit.

-Caesar duas legiones in Citeriore Gallia conscripsit et in Ulteriorem Galliam Q. Pedium

legatum misit.

5. Traduce el siguiente texto de César (*Guerra de las Galias, 1, 24, 1-2*), en el que se describe cómo el general dispone las tropas ante una inminente batalla.

Postquam id animadvertit¹, copias suas Caesar in proximum collem subducit equitatumque, qui sustineret hostium impetum², misit. Ipse interim in colle medio triplicem aciem instruxit legionum quattuor veteranarum.

Notas.

1. Postquam...animadvertit. Tras advertir eso. Después de que advirtió eso.
2. Qui... impetum. Para que contuviera el ataque de los enemigos.

MORFOSINTAXIS, USO DEL DICCIONARIO Y TEXTOS IV

1. Analiza estas formas del pronombre relativo según el ejemplo.

-qui nominativo singular y plural masculino

-quae

-quod

-quem

-quibus

-cui

2. Explica qué es un verbo deponente tomando como ejemplo el verbo SEQUOR (en el diccionario: Sequor, secutus sum, 3 dep.)

3. Analiza (persona, número tiempo y modo) y traduce estas formas verbales deponentes.

-conatus est

-proficisciretur

-sequuntur

4. Analiza y traduce estas oraciones con ayuda del diccionario.

Urbs, quam videtis, pulcherrima Italiae est.

Diligens agricola serit arbores, quarum fructus ipse nunquam aspiciet.

Belgae proximi sunt Germanis, qui trans Rhenum incolunt.

Locutus est pro his Diviciacus Haeduus (el heduo Diviciaco)

5. Traduce el siguiente texto de César (*Guerra de las Galias* 1, 6, 1-2). En él se habla de dos posibles rutas a seguir por los Helvecios en su viaje. Localiza e indica con paréntesis los límites de las proposiciones subordinadas de relativo.

Erant omnino itinera duo, quibus itineribus¹ domo² exire possent: unum per Sequanos, angustum et difficile, inter montem Iuram et flumen Rhodanum, vix qua³ singuli carri ducerentur [...]; alterum per provinciam nostram, multo facilius atque expeditius.

NOTAS

1 El antecedente del pronombre relativo es “itinera” y se repite en la oración subordinada en concordancia con el pronombre relativo: quibus itineribus. Al traducirlo no hay que repetirlo: “por los que”.

2 domo. Ablativo sin preposición para indicar CCL de donde.

3 Entiéndase *qua vix*, en ese orden. *Qua* es un adverbio relativo de lugar. “por donde...”

6. Traduce el siguiente texto de César (*Guerra de las Galias* 1, 8, 1-2). César construye un muro y un foso desde el lago Lemán hasta el monte Jura con ayuda de una legión (*ea legione*) y unos soldados (*militibusque*)venidos de la Narbonense (*provincia*). Localiza e indica con paréntesis las

oraciones de relativo del texto. La oración principal está subrayada, su sujeto está elíptico y es César.

Interea ea legione, quam secum habebat, militibusque, qui ex provincia convenerant, a lacu Lemanno, qui in flumen Rhodanum influit, ad montem Iuram, qui fines Sequanorum ab Helvetiis dividit, milia pasuum decem novem murum in altitudinem sedecim fossamque perducit

LÉXICO: EVOLUCIÓN FONÉTICA

1. Define estos conceptos relacionados con la evolución y permanencia del latín dentro de las lenguas romances y pon un ejemplo de cada uno de ellos.

Palabra patrimonial

Cultismo

Latinismos

2. Indica la evolución del latín al español, según las reglas de evolución vocálica.

Cornu

Aedilem

calidum

servum

sub

cum

amare

3. Indica la evolución al español, las reglas de evolución vocálica y consonántica

formam

populum (o breve y tónica)

legere

super (u breve y tónica)

iocum (o breve y tónica)

inter (i breve y tónica)

pacem

salutem

Escribe palabras derivadas donde todavía se vea la antigua raíz latina de *formam*, *populum*, *super*, *inter*, *salutem*..

4. Indica la evolución al español de estas palabras, teniendo en cuenta todas las reglas estudiadas

-studium. estudio

-qualitatem calidad

-appellare apelar

-annum año

-promitto (i breve tónica) prometo

-patrem padre

-integrum (i breve átona)

-seniorem

-lactem

-lectum

-flamman

-plenum

-patientia

-umerum (u breve tónica)

Encuentra cultismos derivados de: *patrem, integrum, lactem, flamma, plenun, stella, umerum.*

2^a EVALUACIÓN

(unidades 5-7 del manual de Bachillerato a distancia)

MORFOSINTAXIS, USO DEL DICCIONARIO Y TEXTOS

1. LOS PARTICIPIOS

a. Indica el enunciado de todos los participios de estos verbos y tradúcelos siguiendo el ejemplo: **VINCO, -ERE, VICI, VICTUM**

Part. de presente: vincens, vincentis → *que vence o vencía, venciendo.*

Part. de perfecto: victus, -a, -um → *que ha/había sido vencido, habiendo sido vencido, vencido*

Part. de futuro activo: victurus, victura, victurum → *que vencerá/ vencería, que va a vencer.*

Part. de futuro pasivo: vincendum, -a, -um → *que será/sería vencido, que va a ser vencido.*

-VOCO, -ARE, -AVI, -ATUM (*llamar*)

-MONEO, -ERE, MONUI, MONITUM (*aconsejar*)

-DICO, -ERE, DIXI, DICTUM (*decir*)

-MUNIO, -IRE, MUNIVI, MUNITUM (*fortificar*)

b. Analiza y traduce las siguientes oraciones que contienen un participio concertado. Para hacerlo ten en cuenta las indicaciones y ejemplos del libro.

Cato, creatus consul, in Hispaniam adversus Celtiberos profectus est.

Hannibal nuntium ad Scipionem misit colloquium petens.

Postea Samnites a consule victi ad iugum mittuntur.

Legatos pacem petituros miserunt.

Saguntini fame victi ab Hannibale capiuntur.

c. Analiza y traduce las siguientes oraciones que contienen un participio no concertado o ablativo absoluto.

Condita civitate, Romulus haec egit.

Tullo Hostilio regnante, Albani vicuntur.

His rebus gestis, Caesar in Italiam venit.

Celeriter nostri, clamore sublato, pila in hostes immittunt.

Rege vulnerato, omnes fugerunt.

Caesar, exploratis regionibus, albente caelo, omnes copias castris educit.

2. VERBOS IRREGULARES.

En latín hay **verbos irregulares** de uso muy frecuente (fero y sus compuestos volo, nolo, malo, eo y sus compuestos, fio, sum y sus compuestos). Aparecen en el manual del diccionario, pero conviene que sepas reconocerlos. Analiza y traduce las siguientes oraciones que contienen compuestos de los verbos *fero* y *eo*.

- Caesar concilium Lutetiam Parisiorum transfert.
- Illi loci praesidio freti in silvas paludesque confugiunt suaque eodem conferunt.
- Caesar partitis copiis cum Gaio Fabio legato et Marco Crasso quaestore

celeriterque effectis pontibus adit tripertito.

3. VALORES DE CUM

- Cum legati ex oppido ad eum venissent, arma dari iussit.
- Cum multa arma haberent, tamen capti sunt.
- Facile omnes, cum valemus, recta consilia aegrotis damus.
- Cum in Algido monte Romanus exercitus obsideretur, L. Quintus

Cincinnatus dictator factus est.

- Cum iam clarum urbis Romae nomen esset, arma tamen Italia mota non fuerant.
- Decima Legio victa est, cum dux captus esset.
- Tubero, cum in Africam venisset, invenit in provincia cum imperio Attium Varum.
- Pyrrhus cum Argos oppugnaret in Peloponneso, lapide ictus interiit.

4. ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS (DE BELLO GALLICO, LIBER SEXTUS DE JULIO CÉSAR)

Analiza y traduce la parte de los textos que no está en cursiva.

TEXTO 1

Multis de causis Caesar maiorem Galliae motum exspectans *per Marcum Silanum,*

Gaium Antistium Reginum, Titum Sextium legatos dilectum habere instituit;

TRADUCCIÓN

.....
.....

por medio de los legados Marco Silano, Gayo Antistio Regino, Tito Sextio decide hacer una leva de tropas.

*una leva de tropas es un reclutamiento de soldados

TEXTO 2

Interfecto Indutiomaro, *ut docuimus*¹, ad eius propinquos a Treveris imperium defertur. Illi

finitimos Germanos *sollicitare et pecuniam polliceri non desistunt*.² *Cum ab proximis impetrare*

*non possent*³, ultiores temptant.

1. Como mostramos, como indicamos (antes); 2. No paran de incitar y prometer dinero 3. No pudiendo conseguirlo de los más cercanos.

5. EL INFINITIVO

Cada verbo puede tener hasta seis formas de infinitivo, distribuidas conforme a tiempos (presente, perfecto y futuro) y voces (voz activa y pasiva).

- a. **Completa todos los infinitivos del verbo VINCO, -IS, -ERE, VICI, VICTUM y tradúcelas. Observa que las formas compuestas de voz pasiva llevan el participio en acusativo.**

	presente	perfecto	futuro
Voz activa
	<i>Traducción:</i>	<i>Traducción:</i>	<i>Traducción:</i>
Voz pasiva
	<i>Traducción:</i>	<i>Traducción:</i>	<i>Traducción:</i>

- b. **ANALIZA las siguientes formas de infinitivo, conforme al primer ejemplo.**

MUNIO, -IS, -IRE (FORTIFICAR):

MUNIRE infinitivo presente de voz activa “fortificar”

MUNIVISSE

MUNITURUM ESSE

CLAMO, -AS, -ARE, -AVI, -ATUM (GRITAR):

CLAMARI

CLAMATUM ESSE

CLAMANDUM ESSE

DUCO, -IS, -ERE, DUXI, DUCTUM (CONducIR, GUIAR):

DUCERE

DUCI

DUXISSE

- c. **Infinitivos concertados** (no tienen sujeto propio y pueden realizar las funciones de SUJETO, ATRIBUTO, CD y APOSICIÓN a un sustantivo o pronombre. Subraya la construcción de infinitivo concertado e indica su función según los siguientes ejemplos:

Hispanis vivere est bibere. Para los hispanos vivir es beber.
INF. CONCERTADO-SUJETO INF. CONCERTADO-ATRIBUTO

Caesar castra movere prima luce statuit. César decidió levantar el campamento al amanecer.
INF. CONCERTADO CD

- *Positis castris a milibus passuum XV, Treveri auxilia Germanorum exspectare*

constituunt.

- *Galli flumen transire et iniquo loco committere proelium non dubitant.*

- *Druides a bello abesse consueverunt.*

- *Errare humanum est.*

- *Fortiter studere decet.*

- d. **Infinitivos no concertados** (tienen sujeto propio en ACUSATIVO y forman una proposición subordinada sustantiva en función de SUJETO, CD o APOSICIÓN). Pon entre paréntesis las proposiciones subordinadas de infinitivo y subraya el sujeto –en acusativo- del infinitivo. Indica también la morfología del infinitivo. Por último, indica la función sintáctica que realiza toda la proposición subordinada con respecto al verbo principal. Sigue el siguiente ejemplo:

Prop. sub. sustantiva de infinitivo no concertado con función de C.D.

[Caesar (Ambiorigem per Treveros venisse Germanis in amicitiam) cognoverat.]
Sujeto Sujeto-ac. C.C Inf. Perfecto V.A C.C V

César había sabido que Ambiorix por medio de los Tréveros había llegado a un pacto con los germanos.

- Accepta oratione eorum, Caesar obsides imperat eosque ad certam diem

adduci iubet.

- Collaudatis militibus omnes ad portum Itium convenire iubet.

- Germani Romanos non oppugnatos esse credebant.

TEXTO 1

En el libro V de la Guerra de las Galias, Julio César lleva a cabo una expedición a Britania, para lo cual ha encargado que se hagan unas naves y se lleven al puerto de Ictio. Allí se enteró de que algunas naves construidas en el pueblo de los Meldos no han podido sostener su curso

His rebus constitutis Caesar ad portum Itium cum legionibus pervenit. Ibi cognoscit LX naves,

quae in Meldis factae erant, tempestate reiectas cursum tenere non potuisse atque eodem unde

erant profectae revertisse.

6. EL GERUNDIO

1. Declina el gerundio de los verbos laudo, -as, -are y video, -es -ere

Acusativo *amandum* *videndum*

genitivo

dativo

ablativo

2. Traduce las siguientes frases

- Milites cupidi proelium committendi pila iecerunt.
- Amando amare discitur.

7. PRONOMBRES Y ORACIONES INTERROGATIVAS DIRECTAS

- Quomodo Caesar Vercingetorigem vicit?
- Duxne milites deseruit, an milites ducem desererunt?
- Cui hunc libellum dabo?
- Qui servus cenam fecit?

8. LAS CONJUNCIONES UT Y NE

- Haec Crassus fecit, ut supra diximus.
- Ut Octavius venit, omnes oppidani se ei dediderunt.
- Caesar legatos misit ut haec Sequanis nuntiarent.

- In mari rubro classem instituit, ut per eam Indiae fines vastaret.
- Lex, ut supra diximus, iubebat ut testes audirentur.
- Dux nobis imperat ne urbem oppugnemus.
- Timeo ut sustineas. Timeo ne veniat.

TEXTO 2

La fama por la victoria obtenida por los romanos en la guerra contra varias naciones de la costa norte de la Galia se extiende de modo que llegan embajadas del otro lado del Rin.

His rebus gestis tanta huius belli opinio¹ ad barbaros lata est² ut ab iis nationibus,

quae trans Rhenum incolent, legati ad Caesarem mitterentur.

1. *Tanta opinio huius belli* “ tan buena fama acerca de esta guerra”
2. *Lata est*, pret. perfecto del verbo *fero*

3^a EVALUACIÓN

(unidades 8-10 del manual de Bachillerato a distancia)

1. LÉXICO: LATINISMOS Y EXPRESIONES LATINAS

1. Explica estas expresiones latinas

In extremis

Honoris causa

Carpe diem

2. Elige dos expresiones y completa estas frases: *in situ/verbi gratia/a posteriori/quid pro quo/dura lex, sed lex*.

-Si quieres que hagamos un trato, ya sabes: “_____”.

-Podéis llevar algún equipaje de mano, _____, una mochila o un maletín.

3. Explica estas expresiones latinas:

In dubio pro reo

Alea iacta est

Modus operandi;

4. Pon un ejemplo de uso de estas expresiones:

Placebo

Lapsus linguae

A priori

5. Elige dos expresiones y completa estas frases: *superávit/curriculum vitae/ ratio/ultimátum/sui generis/ex professo*.

-Aprende a elaborar un _____ si quieres encontrar trabajo.

-Ha aumentado el número de alumnos por aula: con esta _____ es difícil trabajar.

6. Sustituye por un latinismo o expresión latina las palabras subrayadas.

- Quiero que vengas inmediatamente.

- Su forma de actuar es característica de un delincuente experimentado.

2. EXÁMENES PAEG

Realiza estos dos exámenes que se corresponden con pruebas de acceso a UCLM.

EXAMEN 1

1. **Traducción del siguiente texto** (“Caesar...XXV” 3 puntos; “iubet...venire” 2 puntos.)

César envía un mensaje a Craso.

Caesar, acceptis litteris horā circiter undecimā diei, statim nuntium in Bellovacos₁ ad M.Crassum₂ quaestorem mittit, cuius hiberna aberant ab eo milia passuum XXV; iubet mediā nocte legionem proficisci celeriterque ad se venire. (de César, La guerra de las Galias V,46)

Notas: 1. Bellovacī,-orum: los belovacos (pueblo belga). 2. M. Crassus,-i. M. Craso

2. **Análisis sintáctico del siguiente texto** (1,5 puntos):

Caesar, acceptis litteris horā circiter undecimā diei, statim nuntium in Bellovacos ad M.Crassum quaestorem mittit, cuius hiberna aberant ab eo milia passuum XXV.

3. **Ejercicios de léxico latino y su evolución** (2 puntos):

a) Escribe un palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas:

Noctem

Clamare

b) Escribe el significado de los siguientes latinismos y expresiones latinas: campus, in extremis, motu proprio, ultimatium.

4. **Cuestiones de literatura** (1,5 puntos):

1) Rasgos fundamentales de la épica latina.

2) Enumera tres obras de Ovidio.

EXAMEN 2

1. **Traducción del siguiente texto** (“Hāc...pervenit” 2 puntos; “Cognito...convenire” 3 puntos.)

César se dirige a atacar a Acón.

Hāc re pro suggestu pronuntiatā, eodem die cum legionibus in Senones₁ proficiscitur₂ magnisque itineribus eo₃ pervenit. Cognito eius adventu, Acco₄, qui princeps eius consilii fuerat, iubet in oppida multitudinem convenire.

(de César, La guerra de las Galias VI,3)

Notas: 1. Senones-um: senones (pueblo galo) 2. Se refiere a César. 3. Eo: allí. 4. Acco-onis: Acón (caudillo de los senones).

2. **Análisis sintáctico del siguiente texto** (1,5 puntos):

Cognito eius adventu, Acco, qui princeps eius consilii fuerat, iubet in oppida multitudinem convenire.

3. **Ejercicios de léxico latino y su evolución** (2 puntos):

a) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas:

Pauperem

Rugitum.

b) Escribe el significado de los siguientes latinismos y expresiones latinas y pon un ejemplo de cada uno de ellos: superavit, lapsus, referendum, per capita.

4. **Cuestiones de literatura** (1,5 puntos):

1) Rasgos fundamentales de la historiografía latina.

2) Indica tres obras de lírica latina de tres autores diferentes

3.TEXTOS: ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN (BELLUM GALLICUM)

Los siguientes textos son para que practiques más, pero no es obligatorio entregarlos con el resto de ejercicios.

EJERCICIO 1 (LIBRO I, GUERRA DE LAS GALIAS)

1) Analiza desde “Flumen” hasta “transibant”. Traduce todo el texto.

El río Arar (actual Saona), debido a la lentitud de su corriente, es el único punto por el que los helvecios pueden proseguir su viaje. Sin embargo, César va a impedir que una cuarta parte de ellos cruce el río.

Flumen est Arar, quod per fines Haeduorum et Sequanorum in Rhodanum influit, incredibili lenitate,

ita ut oculis in utram partem fluat iudicari non possit. Id Helvetii ratibus ac lintribus iunctis

transibant. Ubi per exploratores Caesar certior factus est tres iam partes copiarum Helvetios id

flumen traduxisse, quartam vero partem citra flumen Ararim reliquam esse, de tertia vigilia cum

legionibus tribus e castris profectus ad eam partem pervenit quae nondum flumen transierat.

NOMBRES PROPIOS Y GENTILICIOS: Arar, Araris m. río Saona; Haedui, Haeduorum m. los eduos; Sequani, -orum m. los secuanos; Rhodanus, -i m. el río Ródano; Helvetii, -orum m. los helvecios

OBSERVACIONES:

-quod: aquí no es conjunción sustantiva o causal, sino pronombre relativo.

-ita ut... non possit (presente de subjuntivo): subordinada adverbial consecutiva “de modo que”.

-iudicari: infinitivo de presente de voz pasiva “juzgarse” “apreciarse”.

-in utram partem fluat: interrogativa indirecta “hacia qué parte fluye”.

-certior factus est: fue informado

-tres...traduxisse: subordinada sustantiva de infinitivo.

-quartam... reliquam esse: subordinada de infinitivo.

-de tertia vigilia...profectus: participio concertado con el sujeto (Caesar, elíptico), profectus es participio de perfecto de proficiscor, verbo deponente “marchar”, “partir”: tras salir del campamento (e castris).

EJERCICIO 2(LIBRO I, GUERRA DE LAS GALIAS)

1) Analiza desde “dum” hasta “accedere” y traduce todo el texto.

Ariovisto es el cabecilla de un pueblo germano de origen suevo instalado hace tiempo a este lado del río Rin, desde que fueron llamados como mercenarios por los secuanos en contra de los eduos. En estos momentos, los germanos se han convertido en un peligro tanto para los eduos, como para los secuanos, porque cada vez son más numerosos y ocupan más tierras. César se dispone a impedir que Ariovisto imponga su voluntad en la Galia. Tienen lugar varias reuniones, en las que Ariovisto se muestra orgulloso y desafiante. En una última entrevista (conloquium), celebrada en un túmulo entre el campamento romano y el germano, la caballería de Ariovisto ataca a los soldados romanos que estaban apostados cerca del lugar de la reunión, por lo que César interrumpe la conversación y se retira. César pide a los suyos que no respondan al ataque.

Dum haec in conloquio geruntur, Caesari nuntiatum est equites Ariovisti propius tumulum accedere

et ad nostros adequitare, lapides telaque in nostros conicere.

Caesar loquendi finem fecit seque ad suos recepit suisque imperavit ne quod omnino

telum in hostes reicerent.

Nombre propio: Ariovistus, -i m Ariovisto.

Observaciones:

-haec, pronombre demostrativo, nominativo plural neutro, sujeto de geruntur “estas cosas”

-nuntiatum est: pretérito perfecto de voz pasiva del verbo “nuntio”, el participio es de género neutro, porque el sujeto es el conjunto de oraciones subordinadas de infinitivo que siguen desde “equites” hasta “conicere”

-fecit finem loquendi: puso fin a la conversación, dejó de hablar.

-se ad suos recepit: se retiró hacia los suyos

-suis imperavit: a los suyos ordenó

-ne quod telum: quod pronombre indefinido: “que ningún dardo”

EJERCICIO 3 (LIBRO II GUERRA DE LAS GALIAS)

1) Traduce y analiza todo el texto.

César se entera de que diferentes pueblos belgas (suesones, bellovacos, nervios, aduáticos...) preparan una guerra para expulsar a los romanos de la Galia. Con el pueblo de los remos como aliado y con la ayuda de los eduos, César intenta dividir las fuerzas de los belgas. Para ello se entrevista con Diviciaco, el rey de los eduos, a quien pide que haga incursiones en los campos de los belovacos. Después sale al encuentro de las tropas belgas, que se aproximan.

Postquam omnes Belgarum copias in unum locum coactas ad se venire videt, flumen

Axonam, quod est in extremis Remorum finibus, exercitum traducere maturavit atque ibi

castra posuit.

Nombres propios y gentilicios: Belgae, -arum m. los belgas, Axona, -ae m. el río Áxona (actualmente es el Aisne); Remi, -orum m. los remos.

Observaciones:

-In unum locum coactas: participio concertado con el acusativo “omnias copias”

-Omnias copias: sujeto en acusativo del infinitivo “venire”.

-traducere se construye con doble acusativo, un CD (exercitum) y un CC de lugar (flumen Axonam).

EJERCICIO 4 (LIBRO V, GUERRA DE LAS GALIAS)

1) Traduce todo el texto y analiza desde “eo” hasta “instructas”

La campaña del año 54 a. C. tiene lugar en Britania; allí César se dirigirá al río Tamesis, al territorio de Casivelauno, a quien los britanos habían dado el mando y la dirección de la guerra. Cuando llega al Támesis puede ver numerosas tropas al otro lado del río.

Caesar, cognito consilio eorum, ad flumen Tamesim in fines Cassivellauni exercitum

duxit; quod flumen uno omnino loco pedibus, atque hoc aegre, transiri potest.

Eo cum venisset, animum advertit ad alteram fluminis ripam magnas esse copias hostium

instructas.

Nombres propios: Tamesis, -is m. el río Támesis (acusativo singular –im); Cassivellaunus, -I m. Casivelauno

Observaciones:

-quod flumen: tras una pausa larga (punto, punto y coma o dos puntos) el pronombre relativo se usa como si fuera un determinante demostrativo: este río.

-animum advertit. Expresión que significa “advertir”, “darse cuenta”

-instructas esse: infinitivo perfecto de voz pasiva; su sujeto es “magnas copias”.

ANEXO I: LISTA DE LATINISMOS PROPUESTOS PARA EL EXAMEN PAEG

1. A latere.
2. A priori.
3. A posteriori.
4. Accesit.
5. Ad hoc
6. Ad kalendas graecas.
7. Addenda.
8. Agenda.
9. Alea iacta est.
10. Alias.
11. Alma mater.
12. Alter ego
13. Ante meridiem(a. m.)
14. Auditorium
15. Bis.
16. Campus.
17. Carpe diem.
18. Casus belli.
19. Confer.
20. Contra naturam.
21. Corpore insepulto.
22. Cum laude.
23. Curriculum vitae.
24. De facto / de iure.
25. De incógnito.
26. Deficit.
27. Delirium tremens.
28. Dura lex, sed lex.
29. Etcetera
30. Ex abrupto.
31. Ex aequo.
32. Ex cathedra.
33. Ex professo.
34. Exvoto.
35. Fac simile.
36. Gravamen.
37. Grosso modo.
38. Habeas corpus.
39. Homo erectus /sapiens.
40. Honoris causa.
41. Horror vacui.
42. Idem.
43. In albis.
44. In dubio pro reo.
45. In extremis.
46. In flagranti delicto.
47. In medias res.
48. In memoriam.
49. In situ.
50. In vitro.
51. Interim.
52. Inter nos.
53. Ipso facto.
54. Iunior (Jr)/Senior (Sr.).
55. Lapsus: Lapsus linguae, Lapsus calami
56. Manu militari.
57. Mare magnum.
58. Mea culpa.
59. Memorandum.
60. Modus operandi.
61. Modus vivendi.
62. Motu proprio.
63. Mutatis mutandis.
64. Nota bene.
65. Numerus clausus.
66. Panem et circenses.
67. Pater familias.
68. Patres patriae.
69. Peccata minuta.
70. Per capita.
71. Persona non grata.
72. Plus.
73. Podium.
74. Post data.
75. Post meridiem (P.M.)
76. Quid.
77. Quisque.
78. Quorum.
79. Referendum.
80. Requiescat in pace (R. I.P.).
81. Rigor mortis.
82. Sine die.
83. Sine qua non.
84. Status.
85. Statu quo.
86. Stricto sensu.
87. Sub iudice.
88. Sui generis.
89. Superavit.
90. Tempus fugit.
91. Ultimatum.
92. Urbi et orbi.
93. Vademecum.
94. Vade retro.
95. Veni, vidi, vici.
96. Verbi gratia.
97. Versus.
98. Viceversa.
99. Vis comica.
100. Vox populi

ANEXO II. PRINCIPALES FENÓMENOS DE EVOLUCIÓN FONÉTICA DEL LATÍN AL ESPAÑOL

(en general, no se señalan los casos de falta de alteración)

VOCALES		
Átonas		tónicas
en sílaba inicial sólo cambian: <i>i</i> breve > <i>e</i> <i>vindicare</i> > <i>vengar</i> <i>u</i> breve > <i>o</i> <i>suspectam</i> > <i>sospecha</i>		<i>e</i> breve > <i>ie</i> <i>terram</i> > <i>tierra</i>
en sílaba interior se pierden protónicas y postónicas <i>fabulare</i> > <i>hablar</i>		<i>i</i> breve > <i>e</i> <i>pilum</i> > <i>pelo</i>
en sílaba final: <i>a</i> y <i>o</i> se conservan <i>e</i> se pierde generalmente <i>mare</i> > <i>mar</i> <i>i</i> larga > <i>e</i> <i>dixi</i> > <i>dije</i> <i>u</i> > <i>o</i> <i>cornu</i> > <i>cuerno</i>		<i>o</i> breve > <i>ue</i> <i>portam</i> > <i>puerta</i> <i>u</i> breve > <i>o</i> <i>iuvenem</i> > <i>joven</i>
DIPTONGOS		
<i>ae</i> > <i>ie</i> <i>caecum</i> > <i>ciego</i> pero a veces <i>ae</i> > <i>e</i> <i>faenum</i> > <i>heno</i>		
<i>oe</i> > <i>e</i> <i>poenam</i> > <i>pena</i>		
<i>au</i> > <i>o</i> <i>causam</i> > <i>cosa</i>		
CONSONANTES + YOD (procedente de una <i>i</i> o de una <i>e</i> en hiato)		
<i>di</i> + vocal > <i>y</i> / <i>j</i> <i>podium</i> > <i>poyo</i>		
<i>li</i> + vocal > <i>j</i> <i>melioem</i> > <i>mejor</i>		
<i>ni, ne</i> + vocal > <i>ñ</i> <i>seniorem</i> > <i>señor</i> / <i>vineam</i> > <i>viña</i>		
<i>ti, -ci-</i> + vocal > <i>-ci-</i> / <i>-z-</i> <i>prudētia</i> > <i>prudencia</i> <i>pelliceam</i> > <i>pelliza</i>		
<i>te, ce</i> + vocal > <i>z</i> <i>lanceam</i> > <i>lanza</i> / <i>linteum</i> > <i>lienzo</i>		
<i>-ari-</i> + vocal > <i>-air-</i> > <i>er</i> <i>ferrarium</i> > <i>herrero</i>		
CONSONANTES SIMPLES		
sílaba inicial	sílaba interior	sílaba final
oclusivas, líquidas, nasales y silbante se conservan. <i>c</i> ante <i>e, i</i> > <i>ç</i> > <i>c</i> <i>g</i> ante <i>e, i</i> : se pierde o pasa a <i>y</i> <i>generum</i> > <i>yerno</i> / <i>germanum</i> > <i>hermano</i>	oclusivas sordas intervocálicas o entre vocal y <i>r, l</i> sonorizan <i>aquilam</i> > <i>águila</i> / <i>capram</i> > <i>cabra</i>	como caso general, solamente se mantienen <i>-l, -s</i> <i>mel</i> > <i>miel</i>
<i>f</i> > <i>h</i> (<i>facere</i> > <i>hacer</i>) se mantiene la <i>f</i> - cuando va seguida de <i>e</i> y <i>o</i> breves tónicas <i>fontem</i> > <i>fuelle</i> / <i>fiesta</i> > <i>fiesta</i>	oclusivas sonoras intervocálicas o entre vocal y <i>r, l</i> desaparecen. Ocasionalmente se mantienen <i>legere</i> > <i>leer</i> / <i>laudare</i> > <i>loar</i>	<i>-m</i> final desaparece, pero en monosílabos se conserva y pasa a <i>-n</i> <i>cum</i> > <i>con</i> / <i>tam</i> > <i>tan</i> / <i>quem</i> > <i>quien</i>
<i>s-</i> a veces > <i>j</i> <i>sucum</i> > <i>jugo</i>	<i>x</i> > <i>j</i> <i>fixum</i> > <i>fijo</i>	<i>-r</i> final pasa a interior <i>semper</i> > <i>siempre</i>
<i>i</i> > <i>y</i> seguida de <i>a</i> <i>iam</i> > <i>ya</i>	las demás se conservan	
<i>i</i> > <i>j</i> seguida de <i>o, u</i> <i>iurare</i> > <i>jurar</i>		
<i>v</i> se conserva		
CONSONANTES AGRUPADAS		
sílaba inicial	sílaba interior (grupos latinos)	sílaba interior (grupos romances)
<i>ct-, fl-, pl-</i> > <i>ll</i> <i>plenum</i> > <i>lleno</i> <i>fl-</i> a veces no cambia <i>florem</i> > <i>flor</i>	<i>-ct-</i> > <i>ch</i> <i>noctem</i> > <i>noche</i> <i>-ult-</i> > <i>ch</i> <i>multum</i> > <i>mucho</i>	<i>c'l</i> > <i>j</i> <i>ovicuā</i> > <i>oveja</i> <i>g'l</i> > <i>j</i> <i>tegula</i> > <i>teja</i>
	<i>-gn-</i> > <i>ñ</i> <i>ligna</i> > <i>leña</i>	<i>t'l</i> > <i>j</i>
<i>cr-</i> > <i>gr</i> a veces <i>creta</i> > <i>greda</i>	<i>-mb-</i> > <i>m</i> <i>lumbum</i> > <i>lomo</i>	<i>m'l</i> > <i>mbl</i> <i>tremulae</i> > <i>temblar</i>
<i>sc-, sp-, st-</i> > <i>esc-, esp-, est-</i> <i>scribit</i> > <i>escribe</i>	<i>-mn-</i> y <i>-nn-</i> > <i>ñ</i> <i>autumnū</i> > <i>otoño</i>	<i>m'n</i> > <i>mbr</i> <i>homine</i> > <i>hombre</i>
<i>que-, qui-</i> permanecen <i>quindēcim</i> > <i>quince</i>	<i>-nct-</i> > <i>nt</i> <i>sanctum</i> > <i>santo</i> <i>-sce-, sci-</i> > <i>ce / ci</i> <i>cognoscit</i> > <i>conoce</i>	<i>m'r</i> > <i>mbr</i> <i>humerum</i> > <i>hombro</i>
<i>qua-</i> átona > <i>ca-</i> <i>quattordecim</i> > <i>catorce</i>	<i>-ps-</i> > <i>-ss-</i> > <i>s</i> <i>ipsum</i> > <i>eso</i>	<i>m't</i> > <i>nd</i> <i>comitem</i> > <i>conde</i>
<i>al</i> + consonante > <i>au</i> > <i>o</i> <i>saltum</i> > <i>soto</i>	<i>-pt-</i> > <i>t</i> <i>septem</i> > <i>siete</i>	<i>n'r</i> > <i>ndr / rn</i> (metátesis) <i>tenerum</i> > <i>tierno</i>
	<i>-rs-</i> > <i>-ss-</i> > <i>s</i> <i>ursum</i> > <i>oso</i>	<i>p'd, b'd</i> > <i>ud</i> <i>debita</i> > <i>deuda</i>
	consonantes geminadas se simplifican	

ANEXO II LA GUERRA DE LAS GALIAS DE JULIO CÉSAR

Julio César narra las campañas militares que llevó a cabo en la Galia desde su designación por cinco años como gobernador proconsular de tres provincias: la Galia Cisalpina, la Galia Narbonense (actual Provenza, provincia romana desde el año 120 a.C.) e Iliria. Recibió cuatro legiones y capacidad para elegir a sus legados. Un año antes de que expirara su mandato, se le prorrogó por cinco años, hasta el año 49 a. C. Cuando César obtuvo el gobierno de las Galias, estas (excepto la Narbonense y la Cisalpina que ya estaban sometidas para salvaguardar las comunicaciones con Hispania) eran un territorio desconocido que no constituía una unidad política. “Se trataba de una suma de pequeñas naciones, esforzadas, belicosas y aguerridas, pero hostiles entre sí, gobernadas, por lo común, por una rica nobleza que imperaba sobre un pueblo que vivía en precarias condiciones. Solo los druidas, custodios de su vieja doctrina religiosa, ejercían una acción relativamente unificadora entre todos los pueblos galos, pero sin excesiva transcendencia política” (Alfonso Cuatrecasas)

La obra se estructura en siete libros, uno por cada año de campañas. Se trata de unas memorias escritas en tercera persona en forma de “diarios de campaña”; probablemente César las redactó de una y en poco tiempo en el año 52 a.C.

Hay un octavo libro, pero no es obra de César, sino de su lugarteniente Aulo Hircio.

Libro I. Año 58

Tras una breve descripción de la Galia, el relato de este periodo comienza con la trasmigración de los helvecios desde su país hacia el sur, en busca de nuevas tierras, lo que provoca la guerra. César, que tenía el gobierno de la Galia Narbonense (la actual Provenza), después de infructuosas negociaciones, les cierra el paso con las armas, aniquilando una parte de su ejército sobre el río Arar (la Saône) y la otra parte entre el Arar y el Liger (la Loire). De los 368.000 que habían partido, sólo 110.000 regresan a sus tierras.

Luego son los germanos los que, al mando de Ariovisto, someten a los secuanos y a los eduos, y amenazan la provincia romana. Una vez más fracasan las negociaciones y César les hace frente con las armas, si bien los legionarios están aterrorizados por la fama de invencibles de que gozan los combatientes enemigos. Las palabras de César, que declara estar dispuesto a luchar con sólo la décima legión, que le permanece fiel, levantan el ánimo de los romanos: en Vesontio (Besançon), el enemigo es duramente castigado y rechazado más allá del Rin. <http://www.youtube.com/watch?v=NCp-eB3gvog&feature=related>

Libro II. Año 57

En el año 57, un nuevo peligro amenaza: la sublevación urdida por los belgas. Pero César, prevenido, acude con dos nuevas legiones y aplasta a cuantos rehúsan rendirse: memorables son las victorias del Axona (l'Aisne) de Bibrax y del Sabis (la Sambre) donde hace estragos entre los nervios, los más fieros guerreros de los belgas; de 60.000 hombres armados sobreviven 500.

destinados a vivir en los confines del imperio. Pero la expedición no tiene mucho éxito debido a la ineptitud de la flota romana para dominar las iras del Atlántico.

Libro V. Año 54

Por este motivo, al siguiente invierno, César manda construir una nueva flota con arreglo a unos planos por él mismo ideados; y en el año 54, con 800 naves y cinco legiones, se traslada de nuevo a Britania, donde, después de varios combates, somete a los catavelaunos y a los trinovantes, remontándose hasta el norte del Támesis. A su regreso a las Galias, se ve forzado a sofocar los primeros síntomas de la rebelión que ha de estallar más tarde

Libro VI, año 53 y libro VII, año 52.

Las operaciones, dirigidas con gran energía en el año siguiente (simultaneadas con una nueva expedición transrenana contra los suevos) no logran conjurar la unánime sublevación de los galos, suscitada en el 52 y dirigida por Vercingetórix, rey de los arvernos.

César, llegado rápidamente de Italia en pleno invierno, destruye Cenabum (Orléans) y Avaricum (Bourges) pero es rechazado de Gergovia, capital de Vercingetórix en las proximidades de Clermont-Ferrand. Hasta los leales eduos se sublevan y los ejércitos romanos se hallan en grave trance. Pero al fin, Vercingetórix se deja inducir a batalla en condiciones desfavorables. Derrotado, se encierra en Alesia (Alise St. Reine, en Borgoña). Después de construir excelentes fortificaciones, de las que se han conservado restos, César le asedia y le obliga a rendirse por hambre, tras de haber derrotado a un gran ejército procedente de todas las Galias

Libro VIII. Año 51

Las operaciones del año 51, de carácter esencialmente policiaco, no son narradas por César; la obra fue continuada por Aulo Hircio.

[La guerra de las Galias - YouTube](#)

ANEXO IV TEXTOS: LA ENEIDA DE VIRGILIO

Libro II

En el banquete todos se disponen a escuchar el relato de Eneas, quien asegura que recordar esas desgracias le produce un gran dolor

Conticuere¹ omnes intentique ora tenebant
inde toro² pater Aeneas sic orsus ab alto:
Infandum, regina, iubes renouare³ dolorem,
Troianas ut⁴ opes et lamentabile regnum
eruerint Danai, quaeque⁵ ipse miserrima uidi
et quorum pars magna fui. Quis talia fando⁶
Myrmidonum⁷ Dolopumue aut duri miles Vlix
temperet a lacrimis? Et iam nox umida caelo⁸
praecipitat suadentque cadentia sidera somnos.

A pesar de todo, Eneas se pliega a los deseos de la reina y da comienzo a su relato por el engaño del caballo de madera.

Sed si tantus amor⁹ casus cognoscere nostros 10
et breuiter Troiae supremum audire laborem,
quamquam animus meminisse¹⁰ horret luctuque refugit,
incipiam. Fracti bello fatisque repulsi
ductores Danaum tot iam labentibus annis
instar¹¹ montis equum diuina Palladis¹² arte 15
aedificant, sectaque intexunt abiete costas;
uotum pro reditu simulant; ea fama uagatur.

NOTAS

1. Pret. Perfecto, no infinitivo
2. toro `lecho`, hipébaton: ab alto toro. En el mismo verso, orsus (est), pret. perfecto de ordior
3. renovare `renovar`, al obligarle a recordar
4. hipébaton: ut Troianas... ut introduce una sub. Interrogativa indirecta `cómo los Dánaos...`, por eso el verbo eruerint es pret. perfecto de subjuntivo, aunque se traduce por indicativo
- 5 quaeque...fui : `Hechos desgraciadísimos que vi personalmente y de los que fui parte importante`
6. fando gerundio en ablativo del verbo for fatus sum. De ahí también se forma el adjetivo infandum del verso 2 y el adjetivo nefando.
7. Mirmidones, Dólopes, pueblos griegos. Están en genitivo dependiendo del pronombre interrogativo quis. En el mismo verso aut es el nexa que une los dos sujetos de temperet, que son quis y miles
8. caelo, ablativo singular que indica lugar desde donde sin preposición. Por los demás, fijate en la musicalidad del último verso
9. amor (est tibi) `pero si tienes tanto deseo de...`
10. verbo defectivo que solo se conjuga en tema de perfecto `recordar`
- 11 instar montis `del tamaño de un monte`
- 12Pallas, Palladis es la diosa Palas (Atenea)

Libro II

Eneas relata cómo los troyanos descubren en la playa el enorme caballo de madera que los griegos han construido antes de partir, supuestamente, hacia su patria. Algunos recelan de los dones de los griegos (Laoconte dice: “Timeo Danaos et dona ferentes”.); otros opinan que debe ser conducido a la ciudadela. Entonces aparecen unos troyanos conduciendo a un griego al que han hecho prisionero. Su nombre es Sinón y afirma haber escapado de sus compañeros, quienes lo iban a sacrificar a los dioses como víctima propiciatoria para el viaje de regreso. Del caballo de madera dice que es una ofrenda a la diosa Minerva, como expiación porque Ulises robó el paladio del templo de la ciudad (el paladio es una imagen sagrada de la diosa Minerva –Palas Atenea– hecha en madera). Añade que los griegos piensan volver con más recursos y bajo la protección de la diosa; pero que si los troyanos consiguen introducir el enorme caballo en la ciudad, la protección y la victoria será para ellos. La mayor parte de los troyanos le cree. Otro prodigio se ofrece a su vista: Laocoonte, quien se había atrevido a lanzar una lanza contra el costado del caballo, sufre un terrible castigo.

Hic aliud maius miseris multoque tremendum

obicitur magis atque improuida pectora turbat.

Laocoon, ductus Neptuno sorte sacerdos,

sollemnis taurum ingentem mactabat ad aras.

Ecce autem gemini a Tenedo tranquilla per alta
(horresco referens) immensis orbibus angues
incumbunt pelago pariterque ad litora tendunt;
pectora quorum inter fluctus arrecta iubaeque
sanguineae superant undas, pars cetera pontum
pone legit sinuatque immensa uolumine terga.
fit sonitus spumante salo; iamque arua tenebant
ardentisque oculos suffecti sanguine et igni
sibila lambebant linguis uibrantibus ora.
diffugimus uisu exsanguis. illi agmine certo
Laocoonta petunt; et primum parua duorum
corpora natorum serpens amplexus uterque
implicat et miseros morsu depascitur artus;
post ipsum auxilio subeuntem ac tela ferentem
corripiunt spirisque ligant ingentibus; et iam

1)Aliud maius : algo más grande.2) Multoque magis tremendum.

3)Laocoon...sollemnis (pvo)

4)Gemini... angues : “serpientes gemelas” o “dos serpientes”, masc. en latín.

5)Quorum pectora... arrecta iubaeque sanguineae: es el sujeto de superant undas .

6)Pone: adv “detrás”.7) Lego 3 “recorre”+ c.d. pontum, “el mar”. 8)Ardentis oculos, en ac. plural (se trata de un arcaísmo de los adjetivos de tema en -i, muy frecuente en Virgilio). 9) Suffecti: participio concertado con el sujeto elíptico, angúes. 10) Sibila...ora.

11) natus: “hijo”. 12)serpens uterque, sujeto de los verbos implicat et depascitur. 13) amplexus, participio perfecto de amplector, “abrazar”, es concertado con el sujeto “serpens uterque”.