

بشراكم
الجمعية الخيرية
لتحفيظ القرآن الكريم
بمنطقة الجوف



البيان الختامي

برنامج تطويعر معلمي القرآن الكريم
بجمعية تحفيظ القرآن الكريم (بشراكم) بالجوف

جمعية تحفيظ القرآن الكريم (بشراكم)
شركة معاهد للبحث والتطويعر

١٤٤٦ هـ



الرسالة



بيت خبرة متخصص في تأسيس
كيانات تعليم القرآن الكريم وتطويرها،
من خلال دراسات واستشارات وبرامج
نوعية، لنشرها وتميزها.

الرؤية



مرجع متميز في تأسيس كيانات تعليم
القرآن الكريم وتطويرها.

مجالات العمل

تطوير كيانات تعليم القرآن الكريم

تأسيس كيانات تعليم القرآن الكريم

اسم المشروع

مشروع برنامج تطوير معلمي القرآن الكريم في منطقة الجوف

خلفية المشروع (الوضع الراهن والحاجة له)

واقعنا المعاصر يمتاز بسرعة التطوير في العمل المؤسسي وما يتضمنه من تطوير الموارد البشرية، وبوجه أخص تطوير العاملين في ميدان التربية والتعليم. وإن المطلع على رؤية المملكة العربية السعودية (2030) يجد أن الاهتمام بالقرآن الكريم والسنة النبوية، والعناية بالقطاع غير الربحي والتعليم وتمكين المرأة أساس فيها؛ إذ لا يمكن فصل الاهتمام بالقرآن الكريم والسنة المطهرة عن برامج رؤية (2030) التي نصت على العناية بكتاب الله - عز وجل-، وحددت الأهداف التفصيلية لها، والتي منها مايتعلق بجمعيات تحفيظ القرآن الكريم وطباعة المصحف الشريف، ولم تغفل الرؤية أيضاً جانباً رسمياً وتنظيمياً معيناً للعاملين في هذا القطاع من جميع الجمعيات الخيرية المهتمة بالقرآن الكريم.

ولذا كان من المهم أن تحظى الكيانات القرآنية بحقها من التطوير والنمو، ويُعتنى بمن يتولى مهمة تعليمية فيها، وتخصص لهم برامج التطوير والنمو؛ لشرف انتسابهم إلى القرآن الكريم حيث يقول ﷺ: ((خيركم من تعلم القرآن وعلمه)) رواه البخاري.

تابع: الوضع الراهن ومبررات الحاجة للمشروع

ومن هنا جاء ضرورة وجود مسار يعتني بالعاملين في تحفيظ القرآن الكريم من حيث التطوير المهني والتقني والتربوي وبأدوات متعددة (دورات، ورش، لقاءات، تعلم ذاتي، وغير ذلك)؛ ليسهم في تحسين مخرجاتهم وتطويرها، ومواكبة التطور الذي تعيشه المملكة العربية السعودية. وتزداد تلك الحاجة لمعلمي منطقة الجوف نظراً لأنها منطقة واعدة وبها نمو سكاني متزايد بفضل من الله، حيث يبلغ عدد مدارس البنين والبنات ٥٣٩ مدرسة، بها ١٠٧ آلاف طالب وطالبة في التعليم العام، عدا الجامعات؛ وهو ما يعني حاجة هذا النشء في هذه البقعة الغالية من الوطن لرعايتهم عن طريق تمهير المعلمين والمعلمات لتحفيظهم كتاب الله عز وجل.

إن برنامج تطوير معلمي القرآن الكريم وثمره جهود ضخمة من فرق عمل أسهمت في إعداده وإنضاجه؛ حيث بذلت شركة معاهد للبحث والتطوير الكثير من الوقت والجهد في التحضير له والإشراف عليه؛ لما يؤمل منه من نتائج عالية وأهداف سامية تتحقق في الواقع العملي بإذن الله،

والله نسأل التوفيق والسداد



الفئات المستهدفة

المستفيدون المباشرون (عددهم : 73)

1. المعلمون.
 2. الإداريون (الذين يمارسون أدواراً تعليمية وقد يُدرّسون الطلاب أحياناً).
 3. الصف الثاني من المعلمين.
- المستفيدون الحقيقيون :**
لطلاب والطالبات.



فكرة المشروع

تنفيذ برنامج تخصصي للنمو المهني والتربوي حضوري وعن بعد- بهدف تطوير مسوبي جمعية تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الجوف، وهم على رأس العمل؛ من خلال أدوات متنوعة ومسارات تنمية تربوية ومهنية واضحة.

الهدف العام للمشروع

تنفيذ برنامج لتطوير معلمي القرآن
الكريم بجمعية تحفيظ القرآن
الكريم (بشراكم) بمنطقة الجوف،
ورسم مسارات نمو تعليمية وتربوية
واضحة لتحقيق أداء متميز.

الأهداف الفرعية للمشروع

تحسين المخرجات التعليمية وبناء
كوادر مدربة بها في الصف
القيادي الأول والثاني.



تنمية المهارات الأساسية للعاملين
في تحفيظ القرآن بمنطقة الجوف
وفق منهجية علمية.



تقريب العلوم التخصصية للعاملين
في تحفيظ القرآن.



العمل بكفاءة مهنية وقيمة.



تابع الأهداف الفرعية للمشروع

إدراك آثار إدارة وقيم تعليم القرآن الكريم على الفرد والمجتمع.



رسم مسار نمو مهني وتربوي واضح للعاملين في تحفيظ القرآن.



نمذجة المشروع مع خبرات أخرى ونشره.



تقديم تجربة رائدة في برامج النمو المهني والتربوي للعمل في تعليم القرآن الكريم.



البعد المستدام للمشروع

1. إعداد برنامج رائد مع خبرات أخرى للتطوير والتأهيل المهني يمكن تكراره والاستفادة منه في أماكن أخرى متعلقة في تحفيظ القرآن الكريم.
2. الإسهام بإذن الله تعالى في تمهين وتطوير مشروع جديد واعد من مشاريع التطوير المهني القرآنية وذلك عبر تمهين وتطور كل من يعملون من خلاله.
3. نمذجة المشروع مع خبرات أخرى ونشره ليكون نموذجاً يحتذى به في تطوير أركان إدارة وتعليم القرآن الكريم مهنيّاً وتربوياً.
4. تصميم أيقونة خاصة بالبرنامج في موقع (معاهد) لنشر أفضل الممارسات وتقديم الاستشارات المجانية حول تطبيقه.
5. تشكيل فريق عمل للإشراف على هذا المشروع ويمكنه لاحقاً أن يعمل على مواءمة المشروع للبيئات الأخرى.
6. يمكن تنفيذ البرنامج أو بعض أجزائه حورياً أو عن بُعد بهدف التسهيل وتقليل التكلفة.
7. تطوير البرنامج بعد ذلك ليخدم مناطق أخرى في المملكة غير منطقة الجوف.

إحصائية أنشطة البرنامج

النشاط	دورة تدريبية	حلقة نقاش	لقاء خبير	دورة علمية	لقاء أقران	مشاهدة إثرائية	نشرة تربوية	قراءة موجهة	مهام أدائية
العدد	٩	٤	٢	١	٢	٦	٦	٣	٤
عدد الأيام التدريبية	٩	٤	٢	٧	٢	٦	٨	١٥	٤
عدد الساعات	١٨	٦	٣	١٢	٣	٣	٨	١٥	٦

مدة اليوم التدريبي: من ساعة ونصف الى ساعتين

برامج الفصل الثاني لعام 1446 هـ

المشاهد الإثرائية

1. إرسال ٣٨ مقطع فيديو لشرح الاحكام التجويدية للدكتور محمد خالد.
2. إرسال مقطعين اثرائيين كل مقطع ساعه لـ (كيف تضع خطة ناجحة لحقتك).
3. إرسال مقطع مهارات متقدمة في تصحيح التلاوة للشيخ عبدالله التويجري وتنفيذ مهام ادائية لكل مقطع.

الدورات التدريبية

تنفيذ ٩ دورات تدريبية وسبعة أيام دورة علمية تجويدية بواقع ٣٠ ساعة.

لقاء الأقران

تبادل زيارات لمعلمين متميزين مع المعلمين المستهدفين وكذلك تبادل الزيارات بين مدراء المجمعات بهدف تطوير العمل والنمو المهني ونقل الخبرات وتحسين جودة العمل.

حلقات النقاش

- إقامة اربع حلقات نقاش بعنوان :
1. نحو حلقة مائدة.
 2. طرق تفعيل دور الاسرة.
 3. طرق التعامل مع الحلقات القرآنية المزدهمة.
 4. طرق واساليب التسميع.

القراءة الموجهة

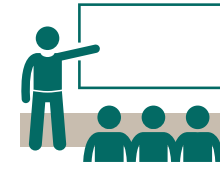
- ثلاث قراءات موجهة :
1. كتاب حلقتي مميزة، د. حسين الأشدق.
 2. كتاب ٤٢ فكرة ووسيلة لتفعيل الحفظ والمراجعة.
 3. كتاب اسهل طريقة لحفظ القرآن، د. القاسمي.
- وتنفيذ مهام ادائية مرتبطة بالكتب الثلاث

لقاء خبير

- الاستفادة من لقائين مميزين لخبيرين بواقع ٩٠ دقيقة من خلال كل لقاء :
1. طرق زيادة التحفيز والدافعية لدى متعلمي القرآن الكريم.
 2. مراعاة ذوي الاحتياجات والطلاب الموهوبين في تعلم القرآن.

النشرات التربوية

- تنفيذ ٦ نشرات تربوية حول :
1. ارشادات تطبيقية لتجنب الوقوع في الخطأ واللحن.
 2. الكفايات الاساسية للمعلم النشط في تعليم القرآن.
 3. اخلاق حملة القرآن الكريم.
 4. آداب وضوابط تعليم وتعلم القرآن في الحلقات القرآنية.
 5. مساعدات تنشيط العقل لحفظ القرآن الكريم.
 6. الوسائل التعليمية الفعالة في تعليم القرآن الكريم.
- وتنفيذ اربع مهام ادائية على بعضها.



تنوعت الدورات التدريبية بعناوين مختلفة منها:

1- أساليب تصحيح التلاوة

(وعالجت تصحيح أخطاء التلاوة المتعلقة بالحرف و بالكلمة و بالرسم)

2- طرق حفظ وضبط المحفوظ من القرآن الكريم

(و تم خلالها استعراض خصائص اهم المدارس المشهورة المعاصرة في ضبط الحفظ)

3- مهارات تخطيط وتنفيذ دروس القرآن الكريم في الحلقة القرآنية

(تناولت اهم وسائل التخطيط و تنفيذ الخطط لتدريس القرآن في الحلقة)

4- اساليب ووسائل تعليم القرآن عند النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة

(تناولت كيف كان تعليم وتحفيظ القرآن واهم مدارسهم في عصر النبوة والصحابة)

5- اساليب تدريس مادة التجويد

(تناولت اهم اساليب وطرق تدريس مادة التجويد القديمة والحديثة)

6- اساليب توظيف التقنية في تحفيظ القرآن الكريم

(وتناولت اهمية ومزايا وطرق تفعيل اساليب التقنية في تعليم القرآن الكريم)

7- خصائص المراحل العمرية والانماط الشخصية للراغبين بحفظ القرآن الكريم

(وتناولت اهم مظاهر الشخصيات ودور الهرمونات في النشاط والنمو النفسي والجسدي والعقلي)

8- قيادة عمليات الاشراف علي تحفيظ القرآن

(وتناولت اساليب الاشراف ومهام المشرف التعليمي ووسائل الاشراف التربوي)

9- القيادة التربوية وتحقيق رسالة القرآن

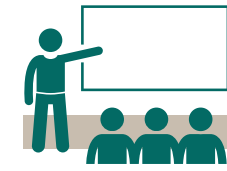
(وتناولت صفات ومهارات القائد التربوي وكيف يمكن تنميتها والاستفادة منها)

نموذج أهمية بيئة التعلم الإيجابية في تحسين مستوى الطلاب

العنوان: أهمية بيئة التعلم الإيجابية في تحسين مستوى الطلاب

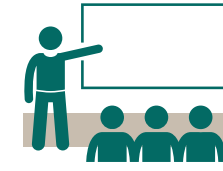
البيئة الإيجابية	التأثير	كيفية التعزيز
توطيد العلاقة بين المعلم والطالب .		
تفقد الطالب الغائب عن الحلقة .		
ضبط عدد الطلاب داخل الحلقة .		
توفير الخفضات .		
تقدير المعلم لأسئلة الطلاب مهما كانت .		
تعزيز حماسة الطلاب من خلال الاهتمام بنفسياتهم .		





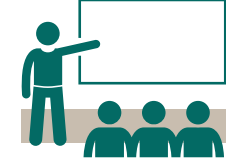
تابع الدورات التدريبية





تابع الدورات التدريبية



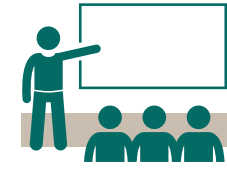


ثانياً الدورات العلمية التجويدية



- تم تقسيم المعلمين الى خمس مجموعات بناء على مستوياتهم وامكاناتهم واسناد كل مجموعة الى مدرب متمكن.
- انجاز سبع جلسات تجويدية متفرقة تناولت الاحكام التجويدية والتدريب على التلاوة وضبط الاداء.
- اعتماد كتاب البرهان في تجويد القرآن كمرجع للمتدربين مع زيادات اثرية كما يرى المدرب.
- تحديد مقدار للحفظ لكل مجموعة من ثلاثة اجزاء الى ستة اجزاء على ان يتم تقييمهم اخر البرنامج.
- التركيز على موضوعات المخارج والصفات واستعمال الحروف نظرا لاهميتها.
- اقامة تقييم شفوي للمعلمين يشمل جانبي الحفظ والاداء امام لجنة مختصة لقياس مدى الافادة من الدورات.
- اقامة اختبار تحريري للمعلمين فيما تم دراسته من الاحكام التجويدية واعتماد كتاب البرهان.





تابع الدورات العلمية التجويدية



1- تلخيص التجويد من سلسلة التجويد في 3 دقائق د.محمد النهدي (39 حلقة).

- تم ارسال المقاطع علي مدار ثلاث أسابيع متفرقة.
- استقبال الفوائد من المعلمين بواقع فائدة عن كل حلقة.
- استخدام المقاطع في تعليم الطلاب الاحكام التجويدية.

2- ارسال مقطع اثرائي لمهارات متقدمة لتصحيح التلاوة.

- معالجة اخطاء الكلمة.
- معالجة اخطاء الحركة.
- معالجة اخطاء الحرف.
- معالجة تتابع الحركات.
- معالجة تتابع الحروف.

3- مقطعين اثرائين كيف تضع خطة ناجحة لحلقتك القرآنية.

(الدرس الأول)
ما فهم من الدرس الأول هو
تعريف علم التجويد
للغة هو التحسين
واصطلاحاً هو إخراج الحرف من مخرجه وإعطائه
صفاته التي يحتاج إليها
مثل حرف الراء يكون بين تفخيم وترقيق
وحرف النون يكون بين إظهار وإدغام

((الدرس الرابع))
فهمت من هذا الدرس عن التجويد متى يكون واجبا أم
مندوبا
فهر
مجمع عليه
بعدم الإخلال بالمعاني والحروف والتشكيل وخلافه
يقع القارئ باللحن الجلي المحرم
ويكون
مختلف فيه
بأداء القراءة من أحكام المدود والنون الساكنة وهو
محرم لقول الرسول صلى الله عليه وسلم
((من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد))
ومن الناس من يكون ماهر فيه فهو مع السفرة البررة
ومنهم من يكون متعلما بمشقة وله أجران ومنهم من
هو مفرط آثم بعدم تعليمه

((الدرس السادس))
ويتحدث هنا عن معنى الاستعاذه
فهي الإلتجاء والاعتصام والتحصن بالله من الشيطان
الرجيم وشره
وصيغها
أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم
أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه
ونفثه
ولا يخفى بالاستعاذه إلا إذا كان القارئ في صلاته
أو كان القارئ يقرأ سرا
ويعيد القارئ الاستعاذه لعذر طارئ كالعطاس ونحوه
أو قطعها إعراضا عن القراءة كرد السلام ونحوه

١/العلاقة الوثيقة بين الاعراب
و حسن التلاوة
٢/ ينبغي للمعلم ان يثقل
نفسه في اللغة العربيه
٣/ على المعلم ان يبين
للتالب سبب الخطأ حتى لا
يقع فيه مرة اخري

→ أشرف مص...
متصل الآن
الفوائد المستنبطة من
المقطع ::
١ - تنويع المعلم للأساليب
المستخدمة في تحفيظ القرآن
الكريم وعدم الاقتصار على
طريقة واحدة
٢ - تيقظ المعلم وانتباهه
عند قراءة الطلاب وتسميعهم
وتصويب أخطائهم
٣ - العناية الخاصة من المعلم
بالكلمات الجديدة على أذهان
الطلاب والتركيز على كيفية
نطقها بطريقة صحيحة
٤ - العناية بالفهم اللغوي

١١- اللفظية هو تبيينه وتوضيح النون الساكنة أو المتحركة
عنه المظهرين بها عند أحد حروف إمالة (د - هـ - ح - غ - خ)
١٢- يكون مع الهمزة كلمة (شعوت) مع إبدال كلمة (شعوت)
مع الهمزة كلمة الإضمار مع إبدال كلمة (شعوت) مع الهمزة
مع كلمة (تسنيض صوت) مع إبدال كلمة (المتخفية)
١٣- والإضمار هو إدخال الهمزة ما تلتقي مع الهمزة بحرف
التي جعلت في كلمة (يرملون) بحيث يقرأ مراد أو مراد
وتكون بنية وتغير عنه
١٤- ويأتي مع إبدال قوله (أنه يفرغ) مع النون (تحتك) مع
مع الهمزة (مع مشهد) مع إبدال (سروني) مع إبدال (سروني)
مع الهمزة (أنه لم)
١٥- والإضمار أنه يحلها مع إخفاء نغمة عند إبدال وإعلامه في اللفظ
(م - ن - م - ن) مثاله (م - ن - م - ن)
١٦- والإضمار يكون عند إضمار الهمزة بنية الحروف مثاله (كنت) م
١٧- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال مثاله (هم يا سرور) والإضمار مع
الهمزة يحل في اللفظ صغير مثاله
١٨- والإضمار مع الهمزة الحروف مثاله
١٩- ما ما الهمزة الإضمار فاعلموا إضماره وهو صوت يخرج من اللفظ
مثاله (م - ن - م - ن)
٢٠- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)
٢١- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)
٢٢- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)
٢٣- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)
٢٤- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)
٢٥- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)
٢٦- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)
٢٧- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)
٢٨- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)
٢٩- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)
٣٠- والهمزة الساكنة الإضمار عند إبدال (م - ن - م - ن)

((الدرس العاشر))

فهمت تعريف النون الساكنة فهي الخالية من الحركة
والتنوين هو الفتحتان أو الضمتان أو الكسرتان
وأن النون الساكنة والتنوين أربعة أحكام
الأظهار الحلقى أو الإدغام أو الإقلاب أو الإخفاء
الحقيقي

المعلم / عبدالرزاق عياط الشحادة
جامع الناوي
حلقة عثمان بن عفان رضي الله عنه

((الدرس التاسع))

ويتكلم هنا عن الجمع بين السورتين ويكون
آخر السورة. البسمة. أول السورة
فإما بوصلهم أو قطعهم أو قطع الأول ووصل الثاني
والثالث

أما آخر السورة مع أول البسمة
فإما وصلهما أو قطعهما أو السكت



عناوين النشرات التربوية :

- اخلاق حملة القرآن .
- آداب وضوابط التعليم والتعلم داخل حملة القرآن.
- مساعدات تنشيط العقل لحفظ القرآن الكريم.
- الكفايات الاساسية للمعلم النشط في تعليم القرآن الكريم.
- ارشادات تطبيقية لتجنب الوقوع في الخطا واللحن اثناء التلاوة.
- الوسائل التعليمية الفعالة في تعليم القرآن الكريم.

ثانيا: العوامل المساعدة على الحفظ الجيد

هناك علاقة تجمع بين الذاكرة والتعليم؛ وخاصة الذاكرة العاملة؛ وذلك نظرا لقدرتها المحدودة واستعمال البشر لها في كل شؤون الحياة؛ مما يجعل الحفاظ قد يفقدون بعض المعلومات المهنية إذا اعتمدوا عليها فقط أو لم يعتنوا بتدريبيها.

فهناك عدد من العوامل تساعد الحافظ على الحفظ الجيد، وتثبيت ما حصله من معلومات؛ وهي:

أ- عوامل متعلقة بذات الحافظ؛ وهي:

- (١) قصد التعلم والحفظ.
- (١) الميول والدوافع.
- (٢) الصحة النفسية والجسمية.
- (٣) الثقة بالنفس.

ب- عوامل متعلقة بالخبرات المراد تعلمها؛ وهي:

- (١) وضوح المعنى لما يتم حفظه؛ فيعلق بالذهن ولا يتم نسيانه.
- (٢) القيام بالبحث عن عوامل التنظيم والتكامل والترابط فيما يتم حفظه؛ فمثلا: في قول الله تعالى: {يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ} (النور ٢٤)؛ يمكن حفظ الآية من خلال النظر إلى أن الترتيب جاء في الآية من الأعلى إلى الأسفل بالنسبة لجسم الإنسان. وفي قول الله تعالى: {وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ} (الكهف ٥٤)، وقول الله تعالى: {وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ} (الإسراء ٨٩)؛ يمكن ربط التفرقة بين الآيتين؛ بأن كلمة (الناس) تقدمت في سورة (الإسراء) لوجود حرف مشترك بينها وبين اسم السورة، وهو حرف السين.

(٣) الإيقاع والقافية المساعدان على ربط المحتوى المراد حفظه ببعضه ببعض والاسترسال فيه؛ فلا يتم نسيانه؛ ويظهر هذا بوضوح في كثير من قصار السور.

ج- عوامل متعلقة بطريقة الحفظ والتعلم؛ وهي:

- (١) الاستماع والإنصات الجيد لقراءة الآيات بطريقة صحيحة.
- (٢) التلاوة الصحيحة للآيات.
- (٣) فهم ما سيتم حفظه من خلال الاطلاع على معناه في أحد التفاسير.

ضوابط ينبغي مراعاتها عند تعليم وتعلم القرآن الكريم

هناك مجموعة من الضوابط يجب على معلم القرآن الكريم أن يضبط بها عملية تعليم القرآن للمتعلمين؛ وهي كما يلي:

أولاً: الضوابط الأخلاقية:

- ١- العمل على تحقيق صحة الاعتقاد وسلامته من الزيغ والضلال والإلحاد.
- ٢- العمل على غرس تقوى الله في السر والعلن في نفوس المتعلمين.
- ٣- العمل على ابتغاء وجه الله تعالى بالأعمال والإخلاص له فيها دون الاكتراث بالدنيا.
- ٤- تحقيق الاحترام المتبادل بين المعلم والمتعلم.
- ٥- المساواة بين المتعلمين والحذر من التفرقة بينهم.
- ٦- مراعاة الآداب العامة ومنها الأعراف المجتمعية التي لا تتعارض مع الشرع.

ثانياً: الضوابط العلمية:

- ١- إتقان الحفظ.
- ٢- إتقان الأداء.
- ٣- تحصيل معرفي واسع لأحكام التجويد.
- ٤- الإلمام بجملته من وسائل التربية وفن التعامل مع أنماط وطبائع متعلمي القرآن الكريم.
- ٥- إتقان قواعد الرسم القرآني.

معاهد
للبحث و التطوير

ثالثاً: أبرز الوسائل التعليمية الفعالة التي يمكن استخدامها في تعليم القرآن الكريم

حفل القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة بالعديد من المبادئ التربوية العظيمة التي تتناول جوانب العمليات التربوية التعليمية المختلفة، بشكل يؤثر الدهشة ويبعث على الإعجاب، كما يلاحظ وُزود كثير من النماذج المصورة والسمعية، التي من شأنها توضيح القضايا المعروضة بما يتناسب مع القدرات العقلية البشرية، كما تساعد على زيادة الفهم، أو تأكيد المعنى وتجسيد المفاهيم المجردة، وتحقيق الهدف المطلوب من الموقف التعليمي. بل إن القرآن والسنة النبوية ضئلاً أسعى وأبلغ وسائل التعليم اللغوية والبلاغية والصور البيانية البديعة، من القصص، والأمثال، وغيرها من الوسائل التعليمية.

وهنا سوف نستعرض بعض الأمثلة على الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تعليم القرآن الكريم وذلك بالجمع بين الوسائل التي تم استخدامها في القرآن الكريم والسنة النبوية والوسائل المعاصرة التي تم استخدامها في وقتنا المعاصر:

أولاً: ضرب الأمثال:

لقد تم استخدام ضرب الأمثال كوسيلة تعليمية في القرآن والسنة في مواقف كثيرة، ونجد أن ضرب الأمثال من الوسائل التي تُنبِطُ المعنى، وتعمل على توضيحه، ومثال ذلك: قول الله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْفَخْرِيقَةِ الْقَدَّتْ بَيْتًا وَآلَ الْأَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [العنكبوت: ٢٥].

ثانياً: القصص:

تعتبر القصة من الوسائل التعليمية التي لها دور كبير في التأثير والإقناع في التربية والتعليم، وقد تم استخدامها في القرآن والسنة في صور شتى، ولقد أبرز القرآن الكريم دورها في التدبر، والتفكير، والاعتبار، حيث يقول الله تعالى: ﴿فَأَقْصِرْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٦]، ومنها ما ذكر في القرآن الكريم من قصص الأنبياء - عليهم السلام -، وقصص الأقوام الغابرة، والقصص التي تتعلق بالأحداث، كعزوة بدر، والهجرة، والإسراء والمعراج، وغيرها من القصص.

ثالثاً: الزيارات التعليمية:

تعتبر الزيارات التعليمية من أهم الوسائل التعليمية إثراء للخبرات التعليمية والاجتماعية، كما تُعد وسيلة تعليمية تربوية ناجحة لكسر الجمود إذا أُجيد استخدامها وتوجيهها، وفق برامج علمية مدروسة، وهي وسيلة تعليمية تطبيقية تُنتج القصة كي يطلع الطالب على أساليب متنوعة لتعليم القرآن الكريم.

خامساً: الرسوم التوضيحية أو الخرائط الذهنية:

معاهد
للبحث و التطوير

ثانياً: مكونات الوسائل التعليمية

وسأنا على التعريف السابق: يُمكن القول: أن الوسائل التعليمية لها أربعة مكونات، هي:

١- المواد التعليمية:

وهي عبارة عن جميع الأوعية المادية التي تحمل المحتوى العلمي، كالأفراص الضوئية، أو المجسمات التعليمية، أو الملصقات التعليمية، أو الكتب الدراسية، كما تشمل أيضاً البرامج التعليمية.

٢- الأجهزة والأدوات التعليمية:

وهي عبارة عن الأدوات والأجهزة التي تُستخدم في عرض ونقل المادة العلمية التي تحملها المادة التعليمية، مثل: جهاز الحاسب، السيورة، جهاز عرض البهانات، جهاز عرض الشفافيات.

٣- المواقف:

وهو: ما يتم بين المعلم وطلابه من تفاعل داخل غرفة الفصل أو خارجه؛ بهدف إكساب المتعلم خبرات تعليمية معينة، مثل الرحلات التعليمية، أو التجارب العملية، أو المحاضرات العامة، ولا يُشترط وجود هذا المكون في كل وسيلة تعليمية.

٤- الأشخاص:

وهم الأفراد الذين يُؤتي بهم إلى الموقف التعليمي؛ بهدف مساعدة الطلاب على التعلم، كالأطباء، أو المشايخ، أو رجال الأمن، ولا يُشترط وجود هذا المكون في كل وسيلة تعليمية.

وإذا كانت الوسائل التعليمية أداة مهمة في عملية التواصل البشري بعامه فإنها بالأحرى تكون أداة رئيسية في تحقيق التواصل بين المعلم وطلابه في أثناء العملية التعليمية بصورة خاصة ويمكن أن نلخص أهم الفوائد التي تبرز أهمية الوسائل التعليمية في الجوانب التالية:

أولاً: بناء المفاهيم.

ثانياً: العناية بالفروق الفردية.

ثالثاً: قطع رتابة المواقف التعليمية.

رابعاً: زيادة انتباه المتعلمين.

خامساً: زيادة نسبة الحفظ.

سادساً: التغلب على البعدين الزماني والمكاني.

سابعاً: تقديم حلول لتعليم الفئات الخاصة والموهوبين.

ثامناً: تقديم التعليم المستمر.

معاهد
للبحث و التطوير

١- ضعف استشعار بعض المتعلمين لأهمية اتقان تلاوة القرآن الكريم.

٢- عدم حاجة المعلم للقراءة بصوت مرتفع عادة.

٣- ضعف المراجعة والتصحيح.

بيت خبرة في تأسيس الكيانات القرآنية وتطويرها

٤- عدم المعرفة باصطلاحات الضبط والمراد بما عند قراءة القرآن الكريم؛ من مثل: (الصفر المستدير فوق حرف العلة والصفر القائم فوق ألف بعدها متحرك والألف الصغيرة).

٥- ضعف معرفة المعلم لأساسيات اللغة العربية والإعراب وتعود لسانه على العامة.

٦- ضعف معرفة المعلم لعاني المفردات اللغوية في الآيات القرآنية.

٧- حجب المتعلم في السؤال وطلب التصحيح من المعلم.

ثالثاً: الأسباب من الأسلوب والطريقة المتبعة في تعليم تلاوة القرآن الكريم:

١- ضعف الإعداد والتخطيط لتعليم التلاوة.

٢- عدم استيفاء لمبادئ الصحيحة لتعليم النطق الصحيح والتلاوة من قبل المعلم واختصار خطوات التعليم.

٣- قلة تعويد المتعلمين على المهارات الخاصة بكل حكم من أحكام التجويد.

٤- استخدام طريقة تدريس تقتصد لتوازن بين الجانب النظري والجانب العملي.

٥- ضعف إدارة وقت الحصة أو الحلقة القرآنية.

٦- اللجوء أحياناً لإغفال شرح اصطلاحات الضبط والنطق الصحيح.

٧- اللجوء أحياناً لإغفال شرح الاختلاف بين الرسم العثماني وبين الكتابة العامة؛ وبيان أن القرآن ليس فيه أخطاء إملائية.

نموذج خطة عمل لتحسين جودة الحلقات القرآنية

العنوان :خطة عمل لتحسين جودة الحلقات القرآنية

النشاط المقترح	الخطة	النتائج المتوقعة
	عمل جروب لكل حلقة لسهولة التواصل .	
	نور البيان لمجموعات الطلاب الصغار .	
	تقسيم الطلاب إلى فئات .	
	اكتمال المثلث التعليمي : التخطيط - التنفيذ - التقييم .	
	عمل خطط فصلية بعيدة المدى وخطط يومية أو أسبوعية قصيرة المدى .	

اربع حلقات نقاش بعنوان :

- لأجل حلقة ممتعة.
- التعامل مع الحلقات المزدحمة .
- طر ووسائل التسميع بالحلقات.
- طرق تفعيل وتكامل دور الاسرة مع المعلم.

العنوان :العناصر الأساسية لحلقة قرآن ممتعة

الوصف	العنصر
اختيار معلمين مؤهلين قادرين علي جذب انتباه الطلاب من حيث الناحية العلمية والحلقية .	
نشر أنشطة الحلقات " الأنشطة التفاعلية .	
استخدام التقنيات الحديثة في بيان نظام الحلقات .	
اختيار الأوقات المناسبة لإقامة الحلقات للطلاب .	
إقامة المسابقات الدورية وإعطاء جوائز مثيرة لأفئدة الطلاب .	
التعريف بفضائل القرآن ومنزلته العظيمة وتوضيح أهمية حلقات القرآن .	
اختيار شباب مبدعين من أبناء الحلقات كقادة للتشجيع علي حضور الحلقات .	
إقامة الأنشطة الترفيهية الجاذبة للطلاب .	

نموذج دمج الأنشطة الترفيهية والتعليمية في حلقات القرآن

العنوان :دمج الأنشطة الترفيهية والتعليمية في حلقات القرآن

النشاط	الهدف	التطبيق
المسابقات بين الحلقات مسابقات علمية .		
مسابقة فكر واربح نشاط سريع للطلاب لتنشيط الفكر .		
مسابقة ال 24 ساعة نشاط للطلاب منزلي .		
مسابقة أفضل قارئ .		
قصص قرآنية تعليمية .		
الألعاب التعليمية .		
تحويل الآيات إلي قصص للطلاب .		





لقاءين لخبيرين :

**الاول بعنوان: طرق زيادة الدافعية و التحفيز لدى متعلمي القرآن الكريم.
تم مناقشة ما يلي:**

1. تم مناقشة معنى الدافعية و التحفيز و الرابط بينهما لتنشيطهما لدى متعلمي القرآن الكريم.
2. تم مناقشة دور البيئة متمثلة في المدرسة و المنزل و المسجد لزيادة الدافعية والتحفيز.
3. محاولة الاستفادة من وسائل التقنية الحديثة و برامج التواصل الاجتماعي لزيادة الدافعية و التحفيز.



الثاني بعنوان: مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة والموهوبين لتعلم القرآن الكريم.

تم مناقشة ما يلي:

1. مراعاة احتياجات تعلّم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.
2. مراعاة احتياجات تعلّم الطلاب الموهوبين.
3. مهارة مراعاة احتياجات تعلّم طلاب صعوبات التعلم.
4. استخدام التكنولوجيا في تعليم القرآن الكريم.
5. التقييم المستمر والمتابعة الدورية لأداء الطلاب.

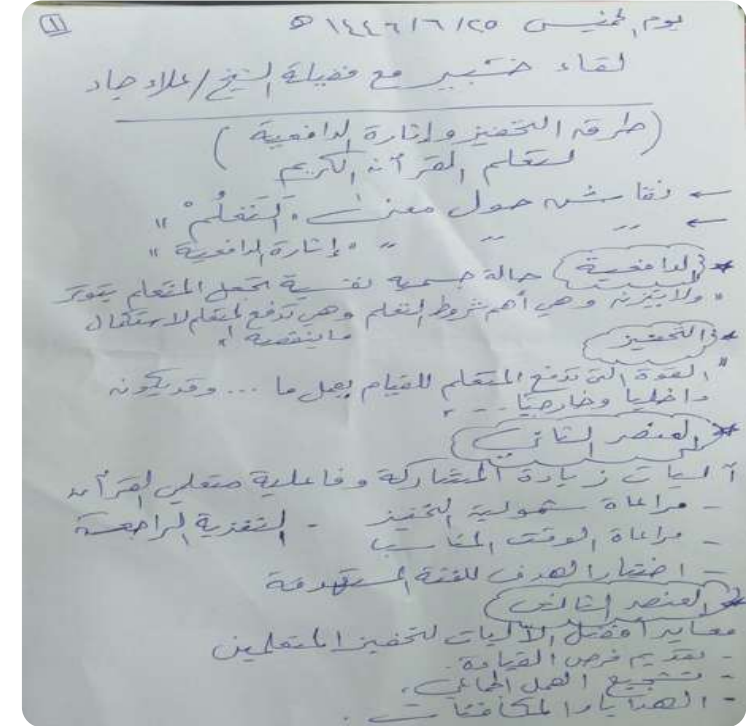


كيف يتم التعامل مع الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة داخل الحلقة ؟

- التواصل الفعال : التحدث معهم بصبر ووضوح باستخدام لغة بسيطة وسهلة - تشجيعهم على التعبير عن آراءهم وأفكارهم واحتياجاتهم دون إحراج
- تهيئة بيئة الحلقة : ترتيب الحلقة بطريقة تسهل الحركة لذوي الإعاقة الحركية - تقليل مصادر التشويش لذوي الإعاقات الحسية
- تنوع طرق التدريس : استخدام الوسائل البصرية والسمعية لتوضيح الدروس - تقسيم المهام إلى خطوات صغيرة لتسهيل الفهم والاستيعاب
- تعزيز الدمج والتفاعل : تشجيع زملائهم على التعاون والمساعدة بطريقة طبيعية دون تمييز - تنظيم أنشطة جماعية تعزز الشعور بالمشاركة والانتماء.
- التعاون مع الأسرة والمختصين : التواصل المستمر مع الأهل لفهم احتياجات الطالب بشكل أفضل - العمل مع الأخصائيين لتطوير استراتيجيات تعليمية مناسبة.

الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ماهي سماتهم ؟

- سمان جسمية : إعاقة حركية - أطراف صناعية - كراسي متحركة
- سمان عقلية ومعرفية : صعوبة في القراءة - صعوبة في الحفظ
- سمان لغوية وتواصلية : صعوبة في النطق - صعوبة في التعبير عن أفكارهم
- سمان اجتماعية ونفسية : صعوبة في التفاعل الاجتماعي وتكوين الصداقات

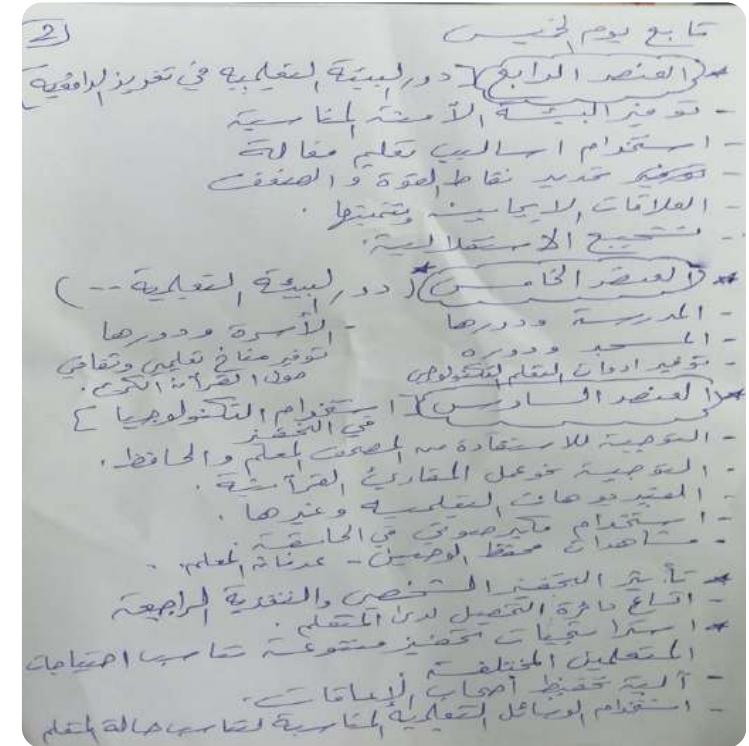


هل لديك طالباً موهوباً في الحلقة ؟ ماهي خصائص الطالب الموهوب ؟

- الطلاب الموهوبين لديهم فضول لا يشبع ورغبة عميقة في فهم العالم من حولهم
- يتمتعون بالحدس والقدرة على التفكير بشكل ملحوظ
- يتمتعون بخيال خصب وغني يغذي الإبداع لديهم باستمرار
- الطلاب الموهوبين لديهم قدرات عقلية استثنائية أو مهارات قيادية
- سرعة في التعلم والحفظ وإتقان في التلاوة مقارنة بغيرهم من الطلاب

كيف يتم التعامل مع الطالب الموهوب داخل الحلقة ؟

- تشجيع الطالب الموهوب وتعزيز ثقته بنفسه
- الحديث معه بشفافية حول الاختلاف الذي يشعر به والتواصل مع ولي أمره
- مساعدته على التكيف والتواصل الاجتماعي مع الآخرين
- الإنصات لمخاوفه وقلقه ومساعدته على تجاوزها
- مساعدته على تجاوز الملل لسرعة تعلمه وعدم الإحباط
- تقديم فرص له للتلاوة في المسجد
- ذكر تميزه أمام زملائه دون إثارة الغيرة
- إيجله مساعداً لك في الحلقة
- قدم له تحديات تناسب مع قدراته بتوازن دون إرهاقه بالتوقعات العالية



حلقتي مميزة من ص ١ الى ص ٥٠

أحمد إبراهيم البسيوني

في البداية قام الكاتب بكتابة شكر ، ثم تطرق لقصة كتابة الكتاب وطريقة تصنيفه لقراءة الكتاب ثم وضع الأهداف المرجوة منه وبين الهدف الأسمى وهو أن تدير الحلقة بكفاءة عالية وجودة تربوية وتعليمية ..هل ما يقدمه المعلم في حلقة التعليم أو التدريس أو التحفيظ ؟

وذكر أن أغلب الحلقات تقوم فقط علي التسميع وليس التعليم والتدريس وهو أعلي هذه العمليات وذكر أن علي كل معلم أن يعرف كيف يسد الفجوات الموجودة في حلقة حتى يصل بالحلقة إلي التميز والكفاءة العالية ثم تطرق الكاتب لخمس مراحل في مسيرة أكثر البرامج والحلقات رتبها ترتيباً من الأدنى للأعلى وهي : مرحلة الحياة والنجاح والتميز والريادة والقيادة ثم تطرق الكاتب إلي أركان الحلقة الناجحة وعدها خمساً

١/ المعلم الكفاء

٢/ الطالب المجتهد

٣/ المنهج المتوازن والفعال

٤/ البيئة الإيجابية

٥/ البرامج الجاذبة

ثم تطرق إلي أركان نجاح مكملة لهذه الأركان وهي تعاون ولي الأمر ووجود الإدارة الواعية وتوفير الدعم المناسب

مقدمه لكم معلم حلقة حسان بن ثابت (مسجد المحمديه) أحمد إبراهيم البسيوني

الاسم: محمد الباسط صاحب زاده

صفحة من ٥١ الى ٨٠

فإن لم يكن فلا أقل من الملازمة.

أعني ملازمة الطالب الشيخ متقن - مدة من الزمن - ينهل من خيرته ويستفيد من تجربته ، ويطبق أمامه بحيث يحكم عليه ويجيزه لتحمل هذه المسؤولية الكبيرة في تعليم كتاب الله والتعامل مع أبناء المسلمين.

يعاب على الطبيب الماهر أن يظل فاتحاً لكتب الطب أمامه حتى يكتب العلاج المرضاه.

ويقلل من قدر أي عامل محترف أن يرجع لمراجع مهنته في كل صغيرة وكبيرة. إن أهم أدواتك وأقوى أسلحتك هو حفظك لهذا الكتاب العزيز الذي تعلمه وتعين على حفظه.

وإنها رسالة سلبية تقولها لطلابك - وأنت صامت - احفظوا فأنا لست بحافظ!!!

اولا /قراءة كتاب : حلقتي مميزة للدكتور/ حسين بن علي الاشدق.

- يتناول الكتاب كيف للمعلم ان يجعل حلقة شيقة و مميزة.
- يناقش الكتاب الأركان الأساسية للحقة القرآنية وتطوير وسائل نجاحها.
- تم تقسيم المعلمين الى مجموعات تقوم كل مجموعة بالتعاون فيما بينهم لتلخيص الكتاب.

ثانيا / قراءة كتاب :اسهل طريقة لحفظ القرآن الكريم للدكتور/ عبدالمحسن محمد القاسم.

- يتناول الكتاب مجموعة من الوسائل والطرق لتسهيل عملية الحفظ.
- تطرق الكتاب لفضل القرآن الكريم وذكر بعض الاسانيد المشهورة.
- تم تكليف المعلمين بتلخيص ما يتعلق بتسهيل عملية الحفظ.

ثالثاً قراءة : 42 فكرة ووسيلة لتفعيل طلاب الحلقة للاستاذ/ عادل بن عبدالله السلطان.

- يتناول الموضوع كيفية تفعيل طلاب الحلقات بوسائل ترفيهية وتعليمية.
- تم تكليف المعلمين بعمل خريطة ذهنية لهذه الوسائل.

٣-مرحلة التميز..

وهي مرحلة تحقيق الأهداف مع حصول الرضا بالعمل.

وهو مستوى جيد يطمح إليه الكثيرون ، لكنه لا يدل على حصول الحلقة على المرتبة الأولى على مثيلاتها ممن تملك المقومات نفسها .

٤-مرحلة الريادة...

والآن بدأنا في مراحل النجومية .

الريادة تعني أن تكون الحلقة هي السبّاقة في الحصول على المركز المتقدم على الحلقات التي تملك مقومات النجاح المماثلة .

مرحلة عالية تحتاج إلى جهد وهي مطلب لكثير من الطموحين .

٥-مرحلة القيادة...

وهي لؤلؤة العقد والدرجة العالية في المقارنة ، بحيث تصبح الحلقة قدوة لغيرها ، يرجع إلى تجربتها كل من أراد سلوك هذا الطريق والمضي قدماً في درب النجومية وتسجيل الإنجازات .

دعني أخي القارئ أخبرك عن رأيي في كيفية قراءة كتيبتي هذا ...

وهي مساهمة مني لفك رموز شفرات (المعنى في بطن الشاعر) ، ولعلك تمنحني هذه الفرصة ...

- طالع أولاً مقدمات الكتيب وتصفح عناوينه .
- إن كان لك أخ أو صديق في تعليم كتاب الله تعالى، فأنا أنصح أن تشارك في قراءة الكتيب ، ولتكن إجابة كل منكما في الكتيب الخاص به .
- لا تتجاوز التمرين لما بعده ، فلعلك تجد الإجابة فيه ، وحينها يكون قد فاتك إمعان النظر ومحاولة التفكير في الإجابة الصحيحة .
- حاول أن تكتب إجاباتك في الكتيب الخاص بك ، لتجعله سجلاً شخصياً خاصاً بك تستفيد منه متى ما رجعت إليه مستقبلاً .
- اكتب بإتقان أو بسرعة ، غير رأيك ، اشطب وامح ... المهم أن تكتب .
- إن أعجبك هذا الكتيب ورأيت فيه شيئاً جديداً ومفيداً فأعد قراءته أكثر من مرة ، وأنصح به زملاءك وطلابك .
- والآن أتركك مع الكتاب ...



كتاب : ٢٠٠٠ طرق بوسيلة لتحفيز طلاب الحفلات التحفظ والمراجعة

مجمع / أسامة بن زيد . حلقة / شذداد بن أوس

المعلم / محمد بن عبد البديع أحمد

م	الفكـــــــرة
١	الحفلات التكرمية.
٢	توزيع الشهادات.
٣	الطريقة العكسية : البدء بالمراجعة ثم الحفظ الجديد.
٤	المواثيق الإيجابية والتشجيع : التشجيع بالكلام أو كتابة اسمه على لوحة بالمسجد
٥	الخطوة المهمة : خطة الطالب خلال الشهر أو الفصل الدراسي.
٦	المضمار المبارك.
٧	جدول الغياب.
٨	برنامج الصعود.
٩	الصديق القرآني.
١٠	طريقة المرحلة الواحدة.
١١	حلقات الإتيان.
١٢	مثالي الأسبوع.
١٣	تفاعل المدرس من تفاعل الطلاب.
١٤	مسابقة أكثر حفظ تمنح وتراجع ..

خامساً / الجمع بين الحفظ والمراجعة:

لن يثبت الحفظ إلا بتكرار المراجعة وتكون كالتالي:

عند حفظ ٥ أجزاء يراجع يومياً نصف جزء.

وعند حفظ ١٠ أجزاء يرجع يومياً جزءاً.

وعند حفظ ١٥ جزءاً يراجع جزءاً ونصف.

وعند حفظ ٢٠ جزءاً يراجع جزئين.

وعند حفظ ٢٥ جزءاً يراجع جزئين ونصف.

وعند حفظ ٣٠ جزءاً يراجع ٣ أجزاء يومياً.

سادساً / كيف أفرق بين المتشابهات:

انظر في الآيات المتشابهة مراراً وأتأملها وأقارن وأضغاً لنفسي ضابطاً للتمييز بين المتشابهات.

ثم انتقل الباحث إلى أسهل طريقة لمراجعة القرآن وقد اشتملت على ثلاثة مباحث كالتالي:

أولاً / أهمية مراجعة القرآن

القرآن يثقل بدون المراجعة المنتظمة قال النبي صلى الله عليه وسلم (استذكروا القرآن فلهو أشد تفصيلاً من صدور الرجال من النعم بعقلها)

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم
أما بعد

بين أيديكم ملخص لكتاب

أسهل طريقة لحفظ القرآن الكريم

من صفحة ٣١ إلى ٥١

فقد اشتملت طرق الحفظ على ستة مباحث كالتالي:

أولاً / قواعد وضوابط في الحفظ:

الحفظ يكون من الناس إلى البقرة من مصحف واحد وعلى شيخ وبشكل يومي مكرراً ما حفظه ويعتني بالمراجعة قبل الحفظ إذا ضاق الوقت ولا ينتقل من الصفحة إلا بعد اتقنها ولا يباس من ثقلت الحفظ خاصة في مرحلة التجميع.

ثانياً / مقدار الحفظ اليومي:

يحفظ يومياً على قدر استطاعته بشرط الإتيان ولا يزيد عن صفتين حتى لا يثقل الحفظ فالحفظ السريع عرضة للنسيان.

ثالثاً / طريقة حفظ القرآن:

يكرر الآية الأولى ٢٠ مرة ثم يكرر الآية التالية ٢٠ مرة ثم يكرر الآيتين ١٠ مرات وهكذا وإذا طالت الآية يقسمها إلى أجزاء حسب استطاعته

رابعاً / طريقة مراجعة الحفظ الجديد:

قبل أن يبدأ في الحفظ الجديد يراجع ما حفظه لمدة خمسة أيام سابقة.

برنامج زيارة الاقران و تبادل الخبرات

1. تم تزويد المشرفين التعليميين ومدراء المجموعات بمسودة برنامج تبادل الزيارات.
2. شرح وبيان طبيعة البرنامج وأهميته.
3. إقامة البرنامج داخل عدة مجموعات على مدار الفصل الدراسي الثالث.
4. عمل تقرير لكل زيارة تبادل اقران.

[illegible]

اسم المعلم	الزمن	المكان	ملاحظات
أبو عمرو البصري			
أحمد بن محمد			
أحمد بن محمد	١٠/٥٥	١٩٤٦	

الحال	العصر	الوقت	المعلم	ملاحظات
مقومات المعلم الشخصية	احترام المعلم للمطالب	✓		
	قدرة المعلم على التواصل الفعال مع الطالب	✓		
	استجابة المعلم للمشكلات التي قد تواجهه في الدرس القرائي	✓		
	قدرة المعلم على تحفيز الطالب	✓		
	مظهر المعلم وحسن تصريفه	✓		
	قدرات المعلم الفنية في القرآن الكريم تلاوة وتجويدا وفهما	✓		
مقومات الدرس القرائي	وضوح خطة الحفظ والمراجعة للطالب	✓		
	ملاءمة خطة الحفظ والمراجعة للمرجع العمري والقدرات الدراسية للمطالع	✓		
	استخدام المعلم للوسائل التعليمية والتقنية في الدرس القرائي	✓		
	تهيئة المعلم بيئة الحلقة للتعليم	✓		

بيت خبرة في تأسيس الكفاءات القرائية وتطويرها

الاسم	اللقب	الدرجة	المسمى الوظيفي	التخصص	الجهة المانحة
محمد عبد الجبار	عبد الله بن فهد	أستاذ	إدارة التعليم	إدارة التعليم	إدارة التعليم
٢٠١٤ / ٥ / ٢٠	عمر الشريف				

الاسم	اللقب	الدرجة	المسمى الوظيفي	التخصص	الجهة المانحة
احترام المعلم للطلاب					
قدرة المعلم على التواصل الفعال مع الطلاب					
استجابة المعلم للمشكلات التي قد تطرأ خلال الدرس القرائي					
قدرة المعلم على تحفيز الطلاب					
مظهر المعلم وحسن تصرفه					
قدرات المعلم الفعالة في القرآن الكريم تلاوة وتجويداً وفهماً					
وضوح عمق الحفظ والتراجيع للطلاب					
ملائمة خطة الحفظ والتراجع للمرحلة العمرية والخصائص النمائية للطلاب					
استخدام المعلم للوسائل التعليمية والتقنية في الدرس القرائي					
تهيئة المعلم بيئة الحلقة للتعليم					



					استخدام المعلم لطرق أو استراتيجيات متنوعة أثناء الدرس
					إدارة المعلم لوقت تنفيذ الحصة
					قدرة المعلم على تعليم الطلاب القرآن وتفسيره وتلاوته
					تكوين المعلم لثقوى حفظه وتلاوة الطلاب
					تفاعل الطلاب مع الدرس التفاعلي المقدم من المعلم
					وجود خطط للطلاب المحفظ والراجم أثناء الدرس
					مدى استجابة الطلاب للتقنيات الراجعة للتدريس
					مدى تفاعلية الطلاب للحفظ والراجعة أثناء الدرس التفاعلي

يتم تقييم طاقم مدرسي من العناصر بـ (٩) درجات حالة حصوله على تقييم ممتاز، أما إذا (قدرة المعلم التفاعل مع الطلاب) و (أقررات المعلم التفاعلية في القرآن الكريم تلاوة وتجويدا وفهما) فقيم بتسريهما بـ (٩) درجات حالة حصوله على تقييم ممتاز، أيا كان بذلك المجموع

يقل التقييم مخرج واحد في كل حقل بعد ذلك فبعد جدا يعني ٩ درجات، وجيد يعني ٨ درجات،

تسريهما يعني درجات

أما إذا (قدرة المعلم على التفاعل مع الطلاب) و (أقررات المعلم التفاعلية في القرآن الكريم تلاوة وتجويدا وفهما) فقيم جدا فبهما يعني ٨ درجات، وجيد فبهما يعني ٩ درجات، ومعرفة فبهما يعني ٩ حاق

مجموع

وصف

حصوله الشيخ محمود شيخه في كل حقل بـ ٩ درجات

الطلاب فقيم من ممتاز بـ ٩ درجات، ومعرفة، هذا البرنامج

بـ ٩ درجات، ولكن يصحح إلى مكانه فقيم

١. فقيم الطلاب في التقييم

٢. فقيم الطلاب في التقييم

٣. فقيم الطلاب في التقييم

٤. فقيم الطلاب في التقييم

٥. فقيم الطلاب في التقييم

٦. فقيم الطلاب في التقييم

٧. فقيم الطلاب في التقييم

٨. فقيم الطلاب في التقييم

٩. فقيم الطلاب في التقييم

١٠. فقيم الطلاب في التقييم

١١. فقيم الطلاب في التقييم

١٢. فقيم الطلاب في التقييم

١٣. فقيم الطلاب في التقييم

١٤. فقيم الطلاب في التقييم

١٥. فقيم الطلاب في التقييم

١٦. فقيم الطلاب في التقييم

١٧. فقيم الطلاب في التقييم

١٨. فقيم الطلاب في التقييم

١٩. فقيم الطلاب في التقييم

٢٠. فقيم الطلاب في التقييم

٢١. فقيم الطلاب في التقييم

٢٢. فقيم الطلاب في التقييم

٢٣. فقيم الطلاب في التقييم

٢٤. فقيم الطلاب في التقييم

٢٥. فقيم الطلاب في التقييم

٢٦. فقيم الطلاب في التقييم

٢٧. فقيم الطلاب في التقييم

٢٨. فقيم الطلاب في التقييم

٢٩. فقيم الطلاب في التقييم

٣٠. فقيم الطلاب في التقييم

٣١. فقيم الطلاب في التقييم

٣٢. فقيم الطلاب في التقييم

٣٣. فقيم الطلاب في التقييم

٣٤. فقيم الطلاب في التقييم

٣٥. فقيم الطلاب في التقييم

٣٦. فقيم الطلاب في التقييم

٣٧. فقيم الطلاب في التقييم

٣٨. فقيم الطلاب في التقييم

٣٩. فقيم الطلاب في التقييم

٤٠. فقيم الطلاب في التقييم

٤١. فقيم الطلاب في التقييم

٤٢. فقيم الطلاب في التقييم

٤٣. فقيم الطلاب في التقييم

٤٤. فقيم الطلاب في التقييم

٤٥. فقيم الطلاب في التقييم

٤٦. فقيم الطلاب في التقييم

٤٧. فقيم الطلاب في التقييم

٤٨. فقيم الطلاب في التقييم

٤٩. فقيم الطلاب في التقييم

٥٠. فقيم الطلاب في التقييم

٥١. فقيم الطلاب في التقييم

٥٢. فقيم الطلاب في التقييم

٥٣. فقيم الطلاب في التقييم

٥٤. فقيم الطلاب في التقييم

٥٥. فقيم الطلاب في التقييم

٥٦. فقيم الطلاب في التقييم

٥٧. فقيم الطلاب في التقييم

٥٨. فقيم الطلاب في التقييم

٥٩. فقيم الطلاب في التقييم

٦٠. فقيم الطلاب في التقييم

٦١. فقيم الطلاب في التقييم

٦٢. فقيم الطلاب في التقييم

٦٣. فقيم الطلاب في التقييم

٦٤. فقيم الطلاب في التقييم

٦٥. فقيم الطلاب في التقييم

٦٦. فقيم الطلاب في التقييم

٦٧. فقيم الطلاب في التقييم

٦٨. فقيم الطلاب في التقييم

٦٩. فقيم الطلاب في التقييم

٧٠. فقيم الطلاب في التقييم

٧١. فقيم الطلاب في التقييم

٧٢. فقيم الطلاب في التقييم

٧٣. فقيم الطلاب في التقييم

٧٤. فقيم الطلاب في التقييم

٧٥. فقيم الطلاب في التقييم

٧٦. فقيم الطلاب في التقييم

٧٧. فقيم الطلاب في التقييم

٧٨. فقيم الطلاب في التقييم

٧٩. فقيم الطلاب في التقييم

٨٠. فقيم الطلاب في التقييم

٨١. فقيم الطلاب في التقييم

٨٢. فقيم الطلاب في التقييم

٨٣. فقيم الطلاب في التقييم

٨٤. فقيم الطلاب في التقييم

٨٥. فقيم الطلاب في التقييم

٨٦. فقيم الطلاب في التقييم

٨٧. فقيم الطلاب في التقييم

٨٨. فقيم الطلاب في التقييم

٨٩. فقيم الطلاب في التقييم

٩٠. فقيم الطلاب في التقييم

٩١. فقيم الطلاب في التقييم

٩٢. فقيم الطلاب في التقييم

٩٣. فقيم الطلاب في التقييم

٩٤. فقيم الطلاب في التقييم

٩٥. فقيم الطلاب في التقييم

٩٦. فقيم الطلاب في التقييم

٩٧. فقيم الطلاب في التقييم

٩٨. فقيم الطلاب في التقييم

٩٩. فقيم الطلاب في التقييم

١٠٠. فقيم الطلاب في التقييم

ش مشعل

اما السبلبيات فهي قليلة ولله الحمد ولكنها ربما تكون مؤثرة وتؤثر على النتائج المنتظرة، ومن أبرزها عدم وضوح الخطة التطويرية بشكل كامل (اظن تحتاج لقاء مفتوح مع المعلمين تُشرح فيه الخطة) ايضا نحتاج برنامج ومواد تطويرية مناسبة لوضع الجمعية ومعلميها والوقت التي تقدم فيه الدورة وكذلك ملقي الدورة، ليس فقط مادة مأخوذة من حمة ثم تطبة.

ش مشعل

اولا كتب الله اجرکم وجزاکم الله خير وجعل ما تقدموه في موازين حسناتکم الحمد لله الايجابيات كثيرة لكن من أبرزها وجود البرنامج التطويري نفسه، فالمعلم بحاجة ماسة لتطوير مهاراته وطرق تدريسه وكيفية تعامله مع الطلاب. كذلك التنوع في البرامج منها ما يخص جانب التجويد ومنها ما يخص جانب المهارات والتقنيات

الشيخ محم...

لسلام عليكم ورحمة الله وبركاته جزاك الله خيرا شيخنا الغالي لحبيب أبا عمر لبرنامج التطويري برنامج ببارك الله مميّز وممنهج بل فوق المتميز: الجميع استفادوا منه سواء أكانوا مدرّبين أم معلمين جعله الله في ميزان حسناتكم كن المأخذ الوحيد - وهو رسالة الزملاء جميعا واستأمنوني على توصيلها لكم هو أنه كل خميس

الشيخ... محمد ص..

.....البرنامج مفيد جدا من حيث أنه يعمل إثمار عقول المحفظين بأساليب وطرق تجعلهم خبراء في كيفية التعامل مع أنواع الطلاب المختلفةوأيضاً البرنامج مفيد في إثمار عقول المحفظين في بالخبرات التي تجعلهم علي دراية كافية بإدارة الحلقةالبرنامج أيضاً مفيد من حيث العملية الإدارية التي يقوم بها مدراء جمعيات التحفيظ

دكتور مصع... متصل الآن

التحصيلي بما يسمى العمل التشاركي الجماعي. ومصمم بحقائب تدريبية رائعة جمعت بين الشق القرآني والتزبوي. أتقدم بالشكر لبرنامج معاهد وأسأل الله تعالى أن يؤتي أكله ويبارك بالجهود .

المدرّب
ونائب رئيس مجلس إدارة
بشراكم
د. مصعب الخليف

دكتور مصع... متصل الآن

برنامج معاهد .. برنامج جيد يسعى إلى التركيز على الجاني الضمني والعملي في شق الحلقات والتعلم التجويدي والأدائي، وكذلك بإشراك المتدربين في المادة العلمية ورفع المستوى التحصيلي بما يسمى العمل التشاركي الجماعي. ومصمم بحقائب تدريبية رائعة جمعت بين الشق القرآني والتزبوي.

كامل البرجي... متصل الآن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... اتوجه بالشكر لكل من ساهم وقام بالبرنامج التطويري.. لتطوير المعلمين وكيفية إدارة حلقات التحفيظ اسأل الله لهم التوفيق والسداد ولانطباعي على هذا البرنامج الشيق الجميل يترتب على نقطتين بالنسبة لي كمعلم حلقة أولا زيادة الخبرة الإخلاص لأنهم اذا اجتمعوا في المعلم مع احتساب وقت المحاضرات لله كانت ثمره وهو المطلوب من الكل

الشيخ... محمد ص..

.....وأيضاً البرنامج مفيد في إثمار عقول المحفظين بالخبرات التي تجعلهم علي دراية كافية بإدارة الحلقةالبرنامج أيضاً مفيد من حيث العملية الإدارية التي يقوم بها مدراء جمعيات التحفيظما أراه كان يحتاجه البرنامج وقتاً أطول في المناقشة والحوار

تم تعديلها ٨:١٧ م
جزاكم الله عنا وعن القرآن خيراً
٨:١٨ م

محمود وجيه

البرنامجان التدريبيان
١- التطوير المهني التدريبي والتجويدي .
أولاً التطوير المهني (الدورات التدريبية)
استفدنا منها في تطوير المهارات وتحقيق الأهداف
واكتساب المهارات العلمية
وتعزيز المعرفة ونقل
الخبرات وزيادة الإنتاجية .
@ وأعتبره اقتراح مني بتقليل الدورات التدريبية لحساب
دورة التجويد .
(الدورة التجويدية) أحمد الله على مثل هذه الدورات
فكم استفدنا منها كثيراً والله الحمد والنعمة في تصحيح
التلاوة وضبط الأحكام .
والشكر موصول لشيخه ومعلمي الشيخ زغلول (أبو
عمر) على اقتطاع جزء من وقته أسبوعياً خاص لي .
أسأل الله أن ينفع بكم ويزيدكم من فضله ...

متعب الشمري أبو طارق

البرنامج مفيد وفيه إيجابيات كثيرة منها
حفظ منظومة تحفة الأطفال والجزرية
وأيضاً تصحيح التلاوة واتقان التجويد
مراجعة حفظ القرآن الكريم
فيه ملاحظة سلبية وهي وقت البرنامج أنه يوم الخميس
العصر والخميس إجازة يريد الإنسان
يتفرغ لنفسه وعائلته

الشيخ أبو زكريا

مميزات البرنامج
1/ اكتساب معلم مهارات متنوعة في إدارة الحلقة
2/ التركيز على الجوانب العملية في تعليم الطلاب في
الحلقة
3/ ضرورة التواصل مع أولياء الأمور
4/ أهمية استخدام التقنية الحديثة في إتقان حفظ
الطلاب
5/ تنمية مهارات المعلمين في استخدام الذكاء
الاصطناعي
عيوب البرنامج
1/ بعض المدربين لم يكونوا على المستوى المطلوب
2/ صعوبة تطبيق بعض الأمور في الواقع الفعلي
للحلقة
3/ عدم انتظام بعض المعلمين

أبشر

برنامج التطوير برنامج مفيد جداً حيث شمل كل الجوانب
في خدمة الحلقة وكيفية تطويرها وخدمة المعلم
وتطوير مهارته التجويدية والعلمية والإدارية وخدمة
المتعلم من توفير الخدمات والوسائل المناسبة
في تعليمه وتحفيزه

السيد عبد البر

Yesterday

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مميزات البرنامج
1- الإلمام بكثير من الموضوعات التي تخدم الحلقات
2- الإحاطة بكثير من الموضوعات التي يحتاجها المعلم
للمرقي بحلقة
3- العرض الجيد لجميع الموضوعات
عيوب البرنامج
1- عدم الاهتمام بالجانب النظري والعملي للتجويد
بشكل كافٍ
2- كثرة المهمات الأدائية
3- عدم وضع خطة لتطبيق ما أخذ بالبرنامج في الحلقات

عبد الغني الصافي

أبشر

برنامج التطوير برنامج مفيد جداً حيث شمل كل الجوانب
في خدمة الحلقة وكيفية تطويرها وخدمة المعلم
وتطوير مهارته التجويدية والعلمية والإدارية وخدمة
المتعلم من توفير الخدمات والوسائل المناسبة
في تعليمه وتحفيزه

بالنسبة للبرنامج من الإيجابيات:

1- البرنامج قوي وعلمي ومفيد جداً لنا كمعلمين ، الجرات
العلمية مكثفة ومنظمة علمياً بشكل ممتاز ومتسلسل منطقي
ورائع ومتنوع .
2- يقارب دورات المعلمين بالتعليم العام كما في تخصص
القرآنيات في التدريس والتحضير مثلاً
3- شامل وكافي بإذن الله .
4- لا بد من تكراره سنوات مقبلة .
5- التطوير فيه مطلوب بحسب الزمن والحال.

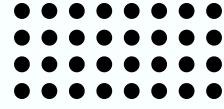
السلبات من وجهة نظري :

لا بد من توزيع المعلمين لمستويات كما كنت تقول في بعض
اللقاءات في مركز التدريب
لا يعترف بمستوى المتعلم ولا يفرق بين المتعلمين .

الشيخ... محمد صقر الشيخ محمد صقر

مميزات البرنامج:

1 - تنمية جوانب مهمة لدي المحفظ مثل الجانب
العلمي والتربوي .
2 - الحرص علي أن يكون للمحفظ دور في توسيع
الحلقات القرآنية بتعليمه جانب مهم مثل
التقنيات الحديثة .
3 - البرنامج في حد ذاته كان مهذاً جداً للإخوة المحفظين
الحريصين علي الاستفادة من التجارب الناجحة في
المناطق الأخرى .
4 - العصف الذهني ومشاركة المعلمين للمحاضرين
أسفر عن أفكار ورؤي كثيرة للمادة العلمية .
عيوب البرنامج :
1 - الدورة العلمية الواحدة كان لا بد لها من أكثر من لقاء
حتى تعم الاستفادة من كل جوانب الدورة .
2 - الوقت الزمني لليوم الواحد كان أيضاً غير كافٍ لكي
يتم فيه عرض المحاضرة أو أغلبها .



بشراكم
الجمعية الخيرية
لتحفيظ القرآن الكريم
بمنطقة الجوف



ختاماً ...

إن أصبنا فمن الله , وإن أخطأنا فمن أنفسنا والشيطان



مدير البرنامج
هزاع بن حذاف الرويلي

اعداد / مسؤول البرنامج
زغلول صبحي محمد

