

TAQUIGRAFÍA

Realizada por Ana Restrepo

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO

¿QUÉ ES?

1

Es una disciplina

Que busca que la escritura pueda ser tan rápida como el habla.

2

Se utiliza

Para la transcripción en tiempo real.

3

Por esto

Se usan trazos, abreviaturas y caracteres especiales para las frases o letras.

¿De dónde surge?

SIGLO IV a.C

El filósofo llamado **Jenofonte** la usó para hacer transcripciones de **Sócrates**.

En su Etimología

Se encuentra el concepto de **rapidez (taxos) y escritura (grafo)**.

En la Edad Moderna

Comenzó en **1588 en Inglaterra**, luego paso por Francia, Holanda y Alemania.

¿Quién es Francisco Martí?

Es un **criptógrafo*** y **dramaturgo** de Valencia.

Es el inventor de la **taquigrafía española**, su sistema se considera como uno de los más perfectos hasta el siglo XIX.

En la actualidad existen varios diseños de taquigrafía, **se recomienda escoger el que más se adecúe a nuestro tiempo de estudio.**

*Criptografía es una **técnica de cifrado.**

Los Taquígrafos

El taquígrafo **es la persona encargada de transcribir el texto mediante un sistema taquígráfico** y también de manera convencional.

De esta manera cualquier **persona podrá entender después lo que se transcribió.**

1. Usos de la Taquigrafía

Cuando se desarrolla...

UN JUICIO.

El taquígrafo se encarga de transcribir los **diferentes testimonios de las partes del juicio.**

TRANSMISIONES EN VIVO

Como por ejemplo transmisiones de televisión, **el sistema ayuda a que se transcriba el texto a la vez que se está hablando.**

Esto también ayuda a personas con **problemas auditivos.**

Adicional a eso...

También lo utilizan secretarías, **periodistas y asistentes administrativos para anotar cartas, pedidos, etc.**

También lo usan para **anotar debates parlamentarios.**



“Aunque no es un sistema que se utilice hoy en día mucho, es de gran utilidad para algunos profesionales, sólo se necesita tener tiempo y mucha práctica para aprenderlo.

2. Métodos de Taquigrafía

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

1. Gregg Pre-Anniversary

Fue una forma de taquigrafía inventada por John Robert Gregg en 1888. **Es una de las formas más populares en Estados Unidos.**

A pesar de las nuevas tecnologías (máquina de escribir, computadores, etc.) **aún se mantiene el uso de la metodología Gregg.**

Ésta se caracteriza **por registrar los sonidos del altavoz.**



Versiones

De este método se publicaron varias versiones.

Pre-Anniversary incluye las primeras 5 ediciones.

Anniversary fue una forma revisada publicada en 1929 (**Se denominó así porque quería ser publicado en el cuadragésimo aniversario**).

Gregg utiliza el mismo grosor en su método **y cuenta con trazos cursivos que se pueden mezclar de forma natural.**

Características

SONIDOS

Escriba los sonidos de cada palabra, por ejemplo:
"queso": keso,
"haga": aga.

CONSONANTES

Las consonantes están según su afinidad de sonido, se diferencian por la longitud.

VOCALES

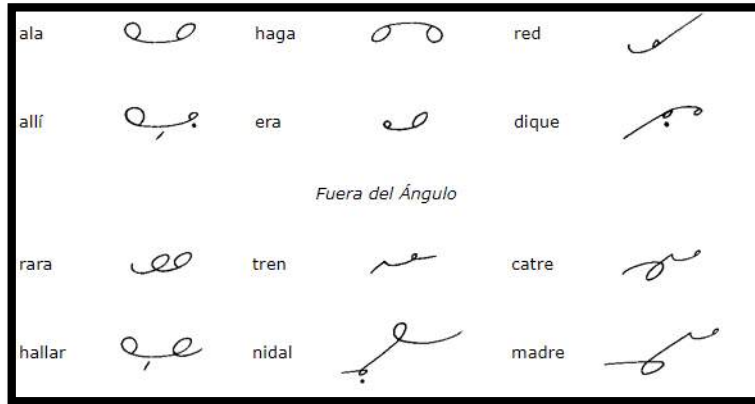
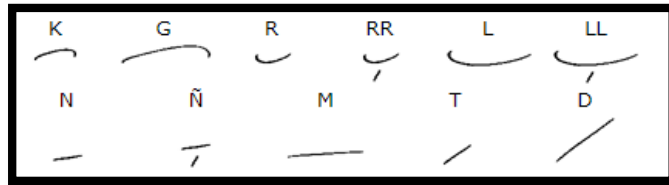
La diferencia entre la E y la I es que la I tiene en la parte de abajo un punto.

A E I
  

TRAZO DE CÍRCULOS

Se escribe el círculo dentro de la curva y cuando se escribe entre dos curvas que no forman ángulo entre sí, el círculo se hace desde la segunda.

Ejemplo



Gregg Shorthand (2020). *Lección I*. Tomado de <http://gregg.angelfishy.net/tauig02.shtml>



2. Pitman

Fue una forma de **taquigrafía inventado por Isaac Pitman.**

Los símbolos **no representan letras sino sonidos.**

Utiliza normalmente **trazos rectos y golpes de círculos para las consonantes.**

***Se creó para el idioma inglés*.**



Características

FONÉTICA

Las palabras se **escriben tal y como se pronuncian**. Las consonantes se indican con trazos y las vocales por puntos.

DIPTONGOS

Hay 4:

/aI/, /oI/, /au/, /jU/

El sonido "ew" se escribe como un pequeño arco.

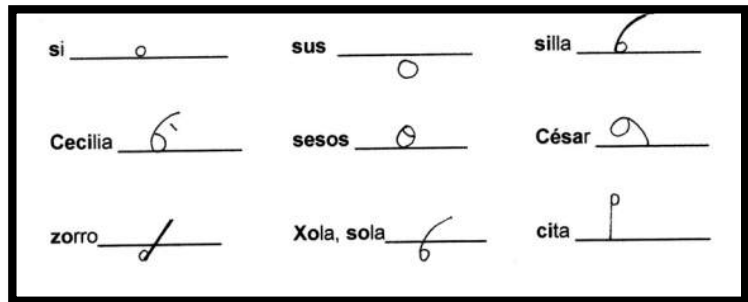
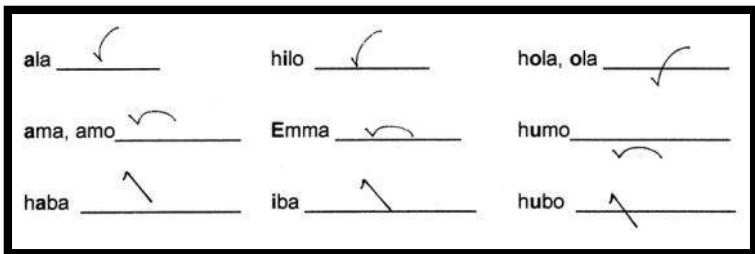
CÍRCULOS

Pueden ser pequeños y grandes. El círculo grande representa "ses" y SWA. Pequeños círculos representa "s" y "z".

GANCHOS

Para trazos rectos el gancho va en ambos lados de la carrera.

Ejemplo



María De Lourdes (2012). *Procesos cognitivos presentes en el aprendizaje de la escritura taquigráfica Pitman*. México



3. ¿Cómo aprender Taquigrafía?

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

PRINCIPALES PASOS

MÉTODO

Elige qué método quieres aprender.

La mayoría de personas recomiendan la Gregg Anniversary.

BIBLIOTECA

En una librería y/o biblioteca encontrarás mucha información e incluso versiones gratuitas en Internet para descargar.

PRÁCTICA

Busca paquetes en Internet **de dictados, textos o útiles que te resulten excelentes para tu práctica.**

Otros Pasos Importantes

TEORÍA

Es importante que **primero te llenes de mucha teoría para así saber a que te enfrentas**, ir a un buen ritmo para no generar confusiones.

ALFABETO

Empieza buscando el alfabeto del método que escogiste y practicarlo.

PRÁCTICA

Práctica 45 minutos o 1 hora al día.

No es necesario que exageres para que no te satures.

¿Cómo saber qué método escoger?

Responde:

- Según **tu profesión puedes escoger alguno.**
- Según **el tiempo que tengas para estudiarlo.**
- **¿Qué tan rápido** quieres escribir?

- Los sistemas de Gregg **usan muchos símbolos para memorizar** y se usan **alrededor de 200 palabras por minuto.**
- El sistema de Pitman, **se basa en los sonidos dado que los trazos son más gruesos** y se recomienda un papel con líneas porque éstas hacen parte **del sistema.** (Se recomienda este sistema si tienes menos de tiempo de aprendizaje).

TIPS

Finalmente, unos tips para tu proceso de aprendizaje

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

CONSEJOS

TRANSCRIBE

Transcribe al alfabeto normal lo que hiciste, con eso no lo olvidarás.

PAPEL ECONÓMICO

Para el aprendizaje se **recomienda usar papel reciclable, ya que utilizarás mucho.**

AL COMIENZO

Iniciando puedes **usar letras o símbolos del alfabeto normal** con la finalidad de escribir más rápido.

AUMENTA LA VELOCIDAD

Aumenta la velocidad con ejercicios de dictados.
Práctica por tiempos.

VOZ ALTA

Practica en voz alta, esto te servirá a que tu mente relacione fonética y símbolo.

RECURSOS

Consigue diccionarios, libros o recursos en línea para que te ayuden en tu proceso.

BIBLIOGRAFÍA

Bálcárcel, C. (2018). *Taquigrafía primer curso* .

Clavel, N. D. (2005). *Taquigrafía 1 Cuaderno De Trabajo Secundaria*. Esfinge .

Gregg, J. R. (1999). *Taquigrafía Gregg Dictado y Transcripción*. México: McGraw-Hill De .

Gregg Shorthand (2020). *Lección I*. Tomado de
<http://gregg.angelfishy.net/taquig02.shtml>

John Robert Gregg, L. L. (2000). *Taquigrafía Gregg Series 90* . México : Mc-Graw Hill .

Lourdes, M. d. (2012). *Procesos cognitivos presentes en el aprendizaje de la escritura taquigráfica Pitman en alumnos de Secundaria* . México D.F.

Sánchez, C. (2012). *Taquigrafía 1 Teoría Y Cuaderno De Trabajo*. Porrúa S.A.

CITA DE LA GUÍA

Restrepo, Ana. (2020).
Taquigrafía
UNICISO. Disponible en:
www.portaluniciso.com

SÍGUENOS



CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik

© - Derechos Reservados UNICISO