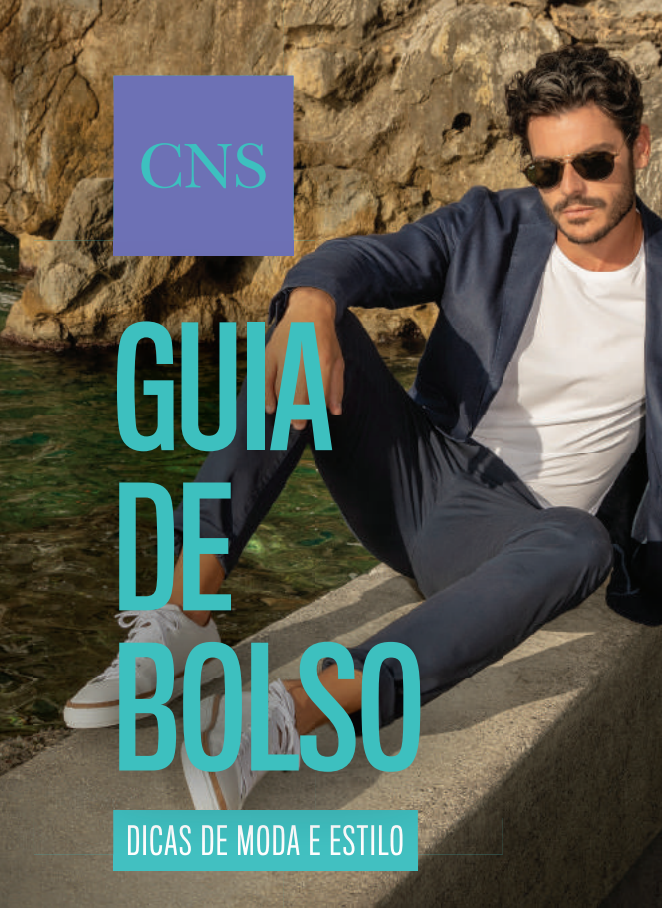


A man with dark, wavy hair and a beard is sitting on a concrete ledge. He is wearing a navy blue suit jacket over a white t-shirt, dark sunglasses, and white sneakers. He is looking towards the camera. The background shows a rocky coastline and the ocean.

CNS

GUIA DE BOLSO

DICAS DE MODA E ESTILO



EXPEDIENTE

CONTEÚDO DE MODA:

Lili Garcia e Gerson Passos

PROJETO GRÁFICO:

Tudor

ILUSTRAÇÕES DE MODA:

Gerson Passos

FOTOGRAFIA:

Cauê Zanin

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

Marketing CNS

PRODUÇÃO GRÁFICA:

D&M Gráfica

CARTA AO LEITOR

Querido cliente:

O Guia de Bolso CNS foi inspirado em dicas de moda e estilo para descomplicar sua rotina, e ainda deixá-lo por dentro das tendências de moda masculina. Oferece a você mais praticidade no seu dia a dia de um jeito ilustrativo e flexível, sem impor regras rígidas.

Esperamos que seja um delicioso passeio por este universo. Divirta-se na arte de valorizar seu estilo e sua personalidade.

CNS um passo à frente!

SUMÁRIO

- 5** SEGUNDA PELE
- 8** BIÓTIPOS: VALORIZE O SEU MELHOR
- 10** ARREMATE PERFEITO
- 14** CAMISA
- 16** TIPOS DE COLARINHO
- 17** NA MEDIDA CERTA
- 18** CALÇA
- 21** ENTÃO...ME AJUDE A SEGURAR ESSA BARRA
- 22** BLAZER: THE NEW JACKET
- 24** ACOSTUME-SE AO COSTUME
- 26** GRAVATA: AQUELE NÓ NA GARGANTA? NUNCA MAIS
- 27** ELES USAM BLACK TIE
- 28** POLO: DO ARRUMADINHO AO DESCOLADO
- 29** T-SHIRT: A LÁ JAMES DEAN
- 30** MALHAS E TRICÔS: QUENTINHOS, CONFORTÁVEIS E ESTILOSOS
- 32** JAQUETA: O PODER DA TERCEIRA PEÇA
- 33** MOLETOM: SEM CARA DE PIJAMA
- 34** COM QUE MEIA EU VOU
- 35** ACESSORIZE-SE: DETALHES QUE FAZEM A DIFERENÇA
- 36** A HORA DO SIM

SEGUNDA PELE

Nossas roupas são nossa segunda pele e conhecer mais sobre as padronagens dos tecidos, pode ser um grande aliado do seu estilo pessoal, além de facilitar sua escolha.

São três estruturas básicas de padrões: tela, cetim e sarja.

TELA



A **TELA** é a estrutura mais básica de todas. Tecidos como a cambraia, muito usado na camisaria, e o linho, possuem essa estrutura.

CETIM



Já o **CETIM** é uma estrutura que confere brilho ao tecido de mesmo nome.

SARJA



A **SARJA** é a estrutura usada no tecido de mesmo nome, no *jeans*, entre outros. É caracterizada pelos sulcos diagonais aparentes em ambos tecidos.

SEGUNDA PELE

ESPINHA DE PEIXE



O tecido com padrão **“Espinha de Peixe”** é um tipo de sarja, geralmente utilizado na alfaiataria e camisaria. Ele tem esse nome pelo desenho formado pelas listras diagonais que lembram uma espinha de peixe. É uma ótima escolha para diferenciar o *blazer* ou a camisa social.

PRÍNCIPE DE GALES



Essas três padronagens básicas de tecidos podem ser mescladas para compor outros padrões, como é o caso do xadrez **Príncipe de Gales**. É um padrão bem tradicional da moda masculina na alfaiataria e tem esse nome porque foi popularizado pelo príncipe Edward VIII, nomeado Príncipe de Gales em 1911.

WINDOWPANE



O xadrez **Windowpane** é outra padronagem tradicional da moda masculina que deixa qualquer costume super elegante. Seu desenho é formado por quadrados simples que lembram vidraças de janelas.

TARTAN



O **Tartan** é outro modelo de xadrez, que é geralmente composto de lã para uso na alfaiataria. Seu desenho é o padrão escocês usado nos Kilts (saías masculinas escocesas).

MADRAS



O xadrez **Madras** é bastante visto em flanelas e camisas, mas também é usado na alfaiataria. Pode ser visto em cores vibrantes e com listras de cores diferentes.

VICHY



Já o **Vichy** é um xadrez quadriculado com fundo branco, aquele bem com cara de piquenique. É bastante utilizado na camisia masculina e também na alfaiataria, mas com menos intensidade.

PIED DE POULE



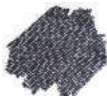
O **Pied de Poule** forma desenhos que lembram um pé de galinha. É muito tradicional na moda masculina e bastante usado fora do Brasil. Tem uma referência mais vintage, mas que pode render looks sérios ou casuais descolados.

RISCA DE GIZ



Saindo do xadrez e passando para as listras, o **Risca de Giz** é outro padrão que faz sucesso entre os homens. É um padrão extremamente versátil que pode compor looks dos mais tradicionais aos bem modernos.

SAL E PIMENTA



Outro padrão que diferencia a alfaiataria, o **Sal e Pimenta**, é composto pela mistura de pontos pretos e brancos descoordenados, o que cria uma textura aparente, ótima opção para um costume.

OLHO DE PERDIZ



O **Olho de Perdiz** é um padrão muito próximo do sal e pimenta, a diferença é a regularidade entre os pontos brancos e pretos. É uma opção para sair dos ternos e costumes lisos e criar um visual dinâmico.

BIÓTIPOS: VALORIZE O SEU MELHOR

Conhecer suas proporções o ajudará a definir quais partes do seu corpo você deve valorizar; e quais disfarçar, equilibrando as proporções.

PERNAS CURTAS:

prefira os modelos de calçados com bico alongado e de sola alta ou com salto. Invista em partes de cima não muito longas e partes de baixo com cintura alta. Evite peças muito largas e muito contraste entre as partes de cima e de baixo.

PERNAS MÉDIAS:

prefira peças de cima não muito compridas também. Procure pelas calças e bermudas que tem o cós mais ou menos quatro dedos abaixo do umbigo (alto quadril).

PERNAS LONGAS:

opte por sapatos de bicos arredondados e largos. Procure por peças de cima mais compridas e calças de cintura baixa. Evite *skinny* e cintura alta, pois isso deixa as pernas mais compridas. Crie blocos de cor entre as partes de cima e de baixo. Prefira as barras mais altas ou italianas.

RETÂNGULO



Prefira usar camisa dentro da calça e no caso do uso de um *blazer* ou jaqueta use o corte inglês, que é mais acinturado. Atenção aos comprimentos.

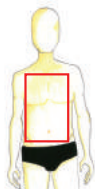


Evite peças largas na parte de cima.

TRIÂNGULO



Procure por peças de ombros estruturados e sobreposições como jaquetas, *blazers*, etc. Invista em cores claras na parte de cima e escuras embaixo ou peças em tons parecidos para alongar a silhueta. O



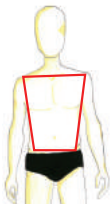
corte italiano é perfeito para você por conta dos ombros largos.

✗ Evite calças largas ou com pregas.

TRAPÉZIO

✓ Use calças sociais com pregas, que dão volume ao quadril. No uso de *blazers* ou paletós, prefira o corte inglês ou americano, que possuem os ombros mais curtos.

✗ Evite peças de ombros largos.



OVAL

✓ Invista em sapatos de solas coloridas, traçadas ou robustas. Para roupas, prefira sobreposições de corte inglês (acinturados), cores mais fechadas na parte de cima e cores mais abertas na parte de baixo. Use camisa para fora, mas caso seja necessário o uso para dentro, opte por tons semelhantes entre o cinto, calça e a camisa.

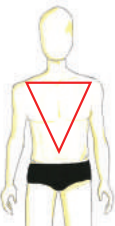
✗ Evite calças *skinny* e opte pelas retas.



TRIÂNGULO INVERTIDO

✓ Invista em sobreposições como *blazers* de corte americano ou inglês, que têm os ombros mais curtos. No caso de jaquetas ou outras sobreposições, prefira as mais longas (acima do quadril). Abuse de calças com pregas e de modelagem reta.

✗ Evite camisas justas, prefira as retas ou acertadas ao corpo. Evite o corte italiano.



ARREIMATE PERFEITO

Os sapatos são essenciais para arrematar o seu look. Podem levantar ou derrubar sua composição. E saber o nome de cada estilo é essencial para ficar por dentro de como montar aquele estilo que é só seu.



OXFORD



DERBY



BROGUE



LOAFER



MONKSTRAP



MOCASSIM



MULE



TÊNIS
CASUAL



SLIP ON



DOCKSIDE



ESPADRILLE



CHINELO



CHELSEA
BOOT



COTURNO



CHUKKA
BOOT

NA EMPRESA



Para quem trabalha em ambientes formais, a composição sapato social, paletó, camisa, gravata e *jeans* é uma boa dica.



Para um *look* menos sério com sapato social, você pode trocar o paletó por uma jaqueta *bomber* e combinar com uma calça chino.



Loafers com sola clara são ótimas pedidas para um *casual day*.



Trocar a camisa por uma *t-shirt* e detalhes como lenço no bolso e meias coloridas podem deixar seu *look* social moderno e com mais personalidade.



RELAX

O *mule* veio para ficar. Combinado com peças despojadas como bermuda de moletom e sobreposição de camiseta e camisa é perfeito para aquele churrasco com os amigos.



A combinação chinelo, bermuda estampada e camisa de linho cai bem para aquele compromisso de final de semana com a família e amigos. Para um *look* mais sério, prefira cores mais sóbrias.



Os modelos de *mocassins* e *loafers* casuais podem dar um ar mais despojado para aqueles compromissos mais formais como confraternizações de trabalho, por exemplo.



O tênis casual pode dar uma nova cara para aquela composição básica de *t-shirt* com *jeans*. Lembre-se que esse é o modelo ideal para o uso no dia a dia. Tênis esportivos, como o nome já diz, só na academia ou para a prática de esportes.



PARTY

Botas combinam muito bem com jaqueta de couro e calça *jeans*. Para valorizar o calçado e dar um “up” no look dobre a barra da calça *jeans* para fora.



Básico, mas cheio de personalidade, o look *all jeans* fica super moderno e combina bem com modelos como *slip on* ou *dockside*. Para uma composição mais séria, prefira as peças sem lavagens e rasgados.



O tênis casual de sola alta também veio para ficar e dependendo do seu estilo, você pode combiná-lo com peças sociais ou casuais.



Apesar de ainda ser pouco usado no Brasil, o *mule* é um calçado tradicionalmente masculino. Vai desde o estilo conservador ao descolado e é uma grande promessa das próximas estações.



ALFAIATARIA COOL

Já se foi o tempo em que usar alfaia-taria era careta. Hoje ela é sinal de modernidade. E mesmo você tendo um estilo mais sério, consegue ainda assim ser moderno.

CAMISA

Social: é a indicada para o uso com a gravata. Seu colarinho é mais estruturado, o que permite que a gravata não marque o colarinho.

Casual: lisa ou com dois bolsos, manga curta ou longa. Ao contrário da camisa social, seu colarinho tem pouca estrutura. As de algodão são boas opções para um *casual day* no trabalho se combinadas com calça chino ou *jeans* escuro para manter a seriedade.

A camisa social pode ser usada com *jeans* escuro liso numa proposta mais séria. Não precisa ser usada somente com gravata. Um *look* composto por ela e calça social é perfeito para o trabalho. Para um *look* moderno com camisa social, escolha as com detalhes como micro estampas (xadrez, poá, listras, etc.) e cotoveleiras, por exemplo. Também pode ser usada com calça chino ou de sarja.

Se quiser uma cara mais informal, dobre as mangas. Se quiser mais formal, deixe os punhos abotoados. Já para os momentos de lazer, o contraste da camisa social com a calça *jeans* rasgada é bem interessante.

NA EMPRESA



PARTY



Para um guarda-roupa mais moderno tenha sempre uma camisa de manga curta que, além de ser prática é bem “fresquinha”. Em ocasiões festivas, as estampadas funcionam muito bem.

Se você é descolado, cores vivas e fundo claro é sempre uma boa. Já se você é mais tradicional, estampas de fundos escuros e cores mais sóbrias podem dar um tom divertido na medida certa.

Repare sempre na largura das mangas: as curtas e largas podem deixar sua camisa com cara de antiga. Dobrar a barra da manga é um truque que pode te deixar ainda mais estiloso.



RELAX



As camisas de dois bolsos funcionam muito bem com bermudas.

As confeccionadas em linho são uma ótima opção para um churrasco com os amigos, almoço em família ou para praia.

A camisa *jeans* de dois bolsos também é uma opção que funciona num *casual day* ou num ambiente de trabalho criativo, assim como as de algodão. Caem muito bem com calça de sarja, *jeans*, moletom ou chino.



TIPOS DE COLARINHO

Curto: tem o formato bem próximo do colarinho francês, mas é mais estreito e menos pontudo. É moderno e combina bem com peças ajustadas e gravata *slim*. Não é o mais indicado para homens de pescoço grosso.



Francês: o mais tradicional, nem muito aberto e nem muito pontudo. Combina com todos os formatos de rosto.

Inglês: pontudo e alongado, geralmente confere um ar mais tradicional. Seu formato é mais indicado para homens de rostos redondos ou angulosos.

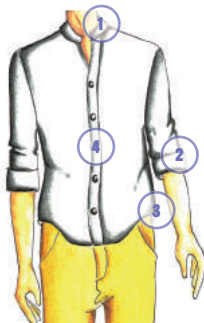


Italiano: aquele mais aberto. Ideal para nós de gravata mais cheios. Veste bem homens de rostos finos, conferindo muito estilo.

Americano: descolado e meio informal, esse é aquele colarinho que possui casa de botão aparente.



NA MEDIDA CERTA



1) A gola padre (sem colarinho), é uma opção casual para o dia a dia. Para dar um tom mais social para ela, use com um *blazer* sobreposto.

2) Para usar manga dobrada, deixe a carcela (abotoamento que fica logo acima do punho) abotoada e dê duas ou três dobras utilizando a largura do punho como referência. Recomendamos que a dobra não passe da altura do cotovelo. Quanto mais alta, mais casual a camisa fica.

3) Atente para o comprimento das camisas. As mais longas são próprias para colocar para dentro da calça. Já as mais curtas, para serem usadas para fora.

4) Repare no abotoamento da camisa. Ele deve cair reto no seu corpo. Se os botões estiverem forçados ou o tecido repuxado, a camisa está pequena pra você.

5) A largura das mangas deve acompanhar o formato do seu braço, com espaço suficiente para que você consiga dobrá-los.

6) O colarinho deve ser abotoado e ainda sobrar espaço para que você coloque um dedo entre ele e seu pescoço. Isso vai garantir seu conforto físico.

DICA CNS: camisas escuras nem sempre ficam bem com gravata. Para não errar, prefira gravatas mais escuras que a camisa.

Lembre-se: a manga deve terminar entre o punho e a articulação do polegar.



CALÇA

NA EMPRESA

Cargo: modelo com bolsos laterais. É figurinha carimbada do *street style* e pode até ser usada no trabalho, dependendo do nível de formalidade do ambiente.

DICA CNS: cada vez mais presentes tanto no ambiente de trabalho, quanto nos momentos de lazer, misturas de diferentes estilos como: calça cargo com peças sociais; tênis casual com alfaiataria; ou sapatos sociais com peças mais despojadas, é estilo garantido. Com bom senso, é possível fazer essas combinações ficarem sérias ou despojadas e afinadas à sua personalidade e às ocasiões.



Reta: tradicional, é a que tem o corte reto desde o quadril até os tornozelos. Para combinar, os tricôs são uma ótima opção. Com camiseta polo pode render um belo *look* entre o social e o casual.





RELAX

Cenoura: bastante vista nas ruas, é o modelo de calça folgada no quadril e ajustada no tornozelo, o que remete ao formato de uma cenoura.

Tem uma cara mais casual. É encontrada em tecidos desde o *jeans* até a lã fria. Dependendo do acabamento ela fica com uma cara mais social. Em tecidos como moletons e malhas, ficam perfeitas para momentos descontraídos.



Chino: sua cor tradicional é o cáqui, mas também é encontrada em outras cores. Vai muito bem com peças sociais como *blazer*, camisa e gravata, mas pode ser usada de maneira casual, com camisa manga curta, *t-shirt* ou polo.

Combina bem com camisa de dois bolsos e pode ser usada com tênis casual, sapato casual ou mocassim.

Para um *look* básico e confortável, combiná-la com camiseta é uma ótima opção.





PARTY

Skinny: de modelagem ajustada ao corpo.

Super skinny: é o modelo que fica “colado” nas pernas, sempre confeccionada em tecido com elastano. Para esse modelo, a barra correta é a mais alta ou logo acima do sapato.



Social: saiu do escritório e ganhou as ruas. Funciona muito bem com camisa social e gravata. Cores como azul, cinza chumbo, cinza médio e preto são ótimas opções para as calças sociais. As com textura dão um destaque a mais. Com *t-shirt* ela fica muito bem. O tom sério ou casual nesse caso será dado pelo sapato. Quanto mais casual o sapato, mais leve será o *look*. Quanto mais social o sapato for, mais sério seu visual ficará.



Jeans: além de versátil e fácil de combinar, o *jeans* é um tecido resistente e durável. Pode ser usado com alfaiataria e camisa social no trabalho, ou de forma casual com jaqueta e camiseta. Quanto mais escuro o *jeans* e sem detalhes, mais séria sua combinação ficará.

ENTÃO...ME AJUDE A SEGURAR ESSA BARRA

Embutida: é aquela barra em que a costura fica aparente, às vezes até feita com linha em cor diferente da calça. Muito comum no *jeans* e na sarja.



Enviesada: a barra ideal para calças tradicionais. Mais curta na frente e comprida atrás, ela evita que o tecido fique acumulado sobre a “língua” do sapato.



Invisível: tradicional da alfaiataria, aquela barra em que os pontos da costura não ficam aparentes no lado direito do tecido.



Italiana: é a barra dobrada para fora e costurada fixa, não podendo ser desdobrada sem que a costura seja desfeita. É bem moderna, mas cuidado se você tem uma menor estatura, pois ela pode achatar a silhueta. Para evitar isso, use a calça num tom próximo ao do sapato.



DICA CNS: uma barra malfeita pode comprometer seu *look* e consequentemente sua imagem. Acúmulo de tecido em cima do sapato não pega bem e achata a silhueta. O correto é que a calça fique reta e esticada quando você estiver em pé. Calças mais largas podem ter barras um pouco mais compridas, pois isso permite que ela “abraçe” o sapato. Já as mais justas devem ter barras mais curtas para que não sobre tecido sobre o sapato.

BLAZER: THE NEW JACKET

Geralmente é visto como uma peça séria e muitos homens só conseguem imaginar seu uso em ocasiões especiais ou no escritório, mas com o *boom* da alfaiataria ele foi reformulado e pode ser uma excelente opção para substituir a jaqueta e outras peças de sobreposição em situações casuais e descontraídas. Ele é uma versão mais casual do paletó e fica perfeito para o esporte fino.

Pode ser usado com camisa social, *jeans* escuro e sapato social, mocassim ou *loafer*. Detalhes como bolsos inclinados e a lapela de ponta são diferenciais que não saem de moda.

Os modelos de três botões são mais tradicionais e pouco usados hoje em dia. Pode ser que voltem à moda novamente, mas por enquanto, os donos do pedaço são os de dois botões.

Os comprimentos também encurtaram. Hoje, os mais comuns são *blazers* de comprimento na altura do quadril ou logo acima dele. Os de cores como cáqui e bege, combinam muito bem com calças azuis e cinzas. Para modernizar ainda mais, você pode substituir o sapato por um tênis casual.

NA EMPRESA



RELAX



Modelos de meio forro (não forrados completamente) são ótimas opções para os dias quentes. Detalhes como pespontos (costuras aparentes) na lapela, debruns ou misturas de tecidos na peça diferenciam seu *look* e imprimem personalidade. Em ocasiões menos formais, porém nas quais você ainda precisa estar bem vestido, use modelos em cores claras. Eles combinam muito bem com bermudas de alfaiataria e camisas estampadas. Nessa combinação, o *dockside* é literalmente o arremate perfeito, pois passeia bem entre o social e casual de uma forma descontraída, dando leveza ao seu estilo.



PARTY



Funciona bem com *t-shirt* e calça social, *jeans* ou *chino*. É possível usar desde o tênis casual até o sapato social, dependendo da combinação e da ocasião. O correto é sempre manter o primeiro botão abotoado quando estiver em pé e desabotoá-lo para sentar. Já o segundo botão, nunca é abotoado, independentemente da situação.



ACOSTUME-SE AO COSTUME

Costume é o conjunto formado pelo paletó e a calça social. É um *must have* do closet masculino. Combina com várias outras peças e com diferentes ocasiões. Lembre-se: indicamos o uso do paletó de dois botões e a calça ajustada, pois combina de maneira tradicional com camisa, gravata e sapato social, ou também, com tênis, *t-shirt* ou polo.

Já o **terno** é um conjunto de três peças: paletó, colete e calça. É mais sério e seu uso é pouco visto no dia a dia de trabalho, mais indicado para cerimônias como casamentos, formaturas ou festas, que pedem traje social completo.

O conjunto pode ser usado de forma tradicional com camisa e sapato social, com ou sem gravata. Tons de azul, não importa se claros ou escuros são bem modernos e também uma opção para substituir o preto básico de sempre. Pode ser usado na mesma proposta com tênis casual. Já sabemos: alfaiataria + tênis casual = tudo de bom.

NA EMPRESA



RELAX



Pode ser usado também com *t-shirt* ou polo. Para modernizar o seu costume, use barra alta ou barra italiana (dobrada). Invista em conjuntos com estampas ou texturas. Se você for mais tradicional, escolhas as padronagens mais sóbrias e tradicionais como a risca de giz ou um xadrez com pouco contraste para chamar menos atenção. Inclusive, você pode usar as peças do costume separadamente para ter um mix de combinações maior e otimizar seu guarda-roupa. Dobrar ou arregaçar as mangas dá um tom descontraído ao paletó.



PARTY



Para eventos noturnos, prefira os modelos em cores escuras: preto, azul marinho, cinza chumbo ou marrom escuro. A escolha do sapato vai depender muito do seu estilo e do tom da ocasião. Você pode ir com um sapato social, mocassim ou tênis casual. Caso opte pelo tênis, mas queira um visual mais discreto, os modelos em couro e cores escuras são mais tradicionais e combinam bem.



GRAVATA: AQUELE NÓ NA GARGANTA? NUNCA MAIS

Sem essa de ficar apreensivo por não saber que tipo de nó usar. Aqui você vai conhecer os nós e com qual modelo de colarinho eles combinam.



Nó simples: o mais usado atualmente. Se for usar com colarinho curto, americano ou francês, prefira as gravatas de tecido mais fino, que deixarão o nó menor.

Duplo: assimétrico, é aquele que aponta para o lado depois de pronto. Funciona com todos os colarinhos. Se for um modelo de colarinho aberto como o italiano, prefira as gravatas de tecido mais grosso, que farão um nó mais cheio, preenchendo o espaço entre as pontas da gola.



Windsor: é o mais volumoso, apesar de alguns considerarem o nó mais elegante, é pouco visto atualmente. Combina com colarinhos abertos e preferencialmente deve ser feito com gravatas de tecido leve.

Semiwindsor: tem uma volta a menos que o *windsor*, mas ainda assim é bem volumoso.



O dimple: é o segredo de um nó bem feito. É a prega que se forma na gravata quando a ajustamos e dá a ela caimento. Para isso, é necessário que o nó esteja firme e justo em sua base.

ELES USAM BLACK TIE

Estamos falando do *smoking*: um conjunto tradicionalmente formado por um paletó com lapela acetinada, uma calça social com uma faixa acetinada na lateral externa, colete ou faixa, camisa branca com plissado no peito e gravata borboleta. Sua cor padrão é o preto, mas é possível encontrá-lo em cores como o azul marinho. Há também a opção do *summer smoking*, que é no mesmo conjunto, só que com o paletó branco de lapela preta.

O *black tie* é o mais formal dos trajes, portanto o sapato indicado é sempre social, mas dependendo do nível de formalidade e do seu estilo, é possível brincar com outros modelos como o tênis casual.



DICA CNS: no caso das gravatas tradicionais, não indicamos os modelos de nó pronto, pois não é possível ajustar seu comprimento. O comprimento ideal da gravata é na altura da fivela do cinto, portanto pode variar conforme o modelo de calça e a altura da pessoa. Já no caso do modelo borboleta, não há problema em usar o que tem o nó pronto, caso você tenha dificuldade para fazê-lo. Ela vem com uma fivela e é possível ajustá-la em volta do pescoço. Apenas certifique-se de que a fivela ficará escondida sob o colarinho.

POLO: DO ARRUMADINHO AO DESCOLADO

Item básico do *closet* masculino, a camiseta polo deriva dos uniformes de tênis. Muito fácil de combinar; cai bem com *costume* e *jeans*.

Pode ser usada em sobreposições com cardigãs, jaquetas e *blazer*. Calça social e chino casam perfeitamente com a camiseta polo. Com *jeans* também não tem erro: escolha um modelo escuro para as ocasiões sérias e lavado para as casuais. Pode ser combinada com bermuda também, seja *jeans*, de alfaiataria ou de moletom.



T-SHIRT: A LÁ JAMES DEAN



A *t-shirt*, apesar de ser uma das peças mais básicas do vestuário masculino, pode render *looks* bastante versáteis.

Para um *upgrade* na sua camiseta, procure pelas de algodão *pima*. Elas são macias e tem um leve acetinado, mais facilmente percebido nas cores fortes e escuras.

Outra opção para diferenciar-se com a *t-shirt* são as estampas. A tradicional listrada pode render um *look* com referência *navy* e pode ser combinada com calça cáqui ou azul marinho. Uma combinação matadora é o combo *t-shirt* + calça *jeans* + bota. Ao escolher sua *t-shirt* tome cuidado com alguns quesitos: a gola não pode estar esgarçada (deve assentar sem ondulações em volta do pescoço) e a largura das mangas deve estar ajustada aos braços. Mangas muito largas dão a impressão de que a camiseta não é do seu tamanho. A não ser que a proposta seja usar uma camiseta *oversized* (modelagem ampla). Nesse caso, tudo bem a camiseta ser mais larga.

MALHAS E TRICÔS: QUENTINHOS, CONFORTÁVEIS E ESTILOÇOS

Ótima opção para os dias frios, as malhas e tricôs dão dinamismo ao seu visual por terem um padrão com trama e texturas aparentes.



Como dificilmente conseguimos adivinhar o clima ao longo do dia, principalmente no inverno, peças como pulôver, cardigã, suéter ou cachecol são ótimas opções para montar a estratégia de estilo que chamamos de “efeito cebola”, ou seja, o *look* em camadas. Esfriou, você coloca a peça de sobreposição. Esquentou, você tira.



Peças sem botão têm modelos variados de golas. Escolha a que melhor combina com você e com a ocasião.

Gola Rulê: modelo de gola alta. Ideal para os dias bem frios e uma opção para quem não quer usar cachecol. Não é a mais indicada para homens de pescoço curto ou grosso. Fica muito bem sob *blazers* e casacos.

Gola Careca: a que tem decote arredondado. Boa para usar com camisa por baixo, mas sem a gravata.

Gola V: seu formato tende a alongar o pescoço. Ideal para usar sobre camisa com gravata, sozinha ou com alguma peça de sobreposição.

É possível encontrar malhas e tricôs de diversas gramaturas, as mais grossas e médias são mais indicadas para dias frios e as finas na meia estação.

São peças bastante versáteis e que agradam a muitos homens. Podem ser usados tanto em dias frios, quanto nos mais frescos. No trabalho, reuniões e em qualquer outro ambiente. Para seu uso ficar menos formal, você pode combinar com calça *jeans*, camisa, tênis casual, sapatos ou até mesmo alfaiataria.



JAQUETA: O PODER DA TERCEIRA PEÇA

Com elas você tem estilo garantido. A jaqueta, como qualquer terceira peça, ajuda a equilibrar a silhueta. Independente do modelo, elas podem ser usadas do casual ao social.



O modelo *bomber* é uma opção para os mais criativos. Dá para usar de uma maneira social como uma substituta do *blazer* ou paletó. O modelo *perfecto* é um dos mais tradicionais e com muito estilo. Na cor preta é básico, mas nem por isso deixa de ter seu valor. Já com tons de marrom são mais modernos. A versão *jeans* também é uma boa opção de jaqueta.

Versátil e democrática, combina com peças sociais e casuais, podendo ser usada em diversas ocasiões.



MOLETOM: SEM CARA DE PIJAMA

O moletom ganhou o gosto dos homens, deixando para trás o estigma de “pijama” para tomar as ruas de todo o mundo. Com tecido estruturado, ao mesmo tempo leve e confortável, pode compor um visual que vai desde o informal, passando pelo esportivo ou ainda render *looks* mais formais.

A dica para compor visuais mais formais com moletom é misturá-lo com peças sociais. Você pode combinar uma jaqueta de moletom com uma camisa social, por exemplo. Ou escolher uma modelagem de moletom mais social: com barra estruturada, bolso faca e cós com botão, facilmente encontrados no mercado.

A cor mais comum do moletom é a mescla acinzentada. Ela dá uma cara bem casual às peças. Para uma composição mais séria, prefira os tons mais escuros.

Atenção: por mais que seja possível montar *looks* sérios com peças de moletom, ele não cabe em todas as ocasiões. Sua proposta sempre vai ser mais casual, por mais que seja um casual sério, ainda casual.



COM QUE MEIA EU VOU

Você vai de tradicional, estampada ou sem meia?

Para os clássicos, o melhor modelo de meia é a tradicional social, lisa ou com textura discreta. Já se você tem um estilo mais divertido, fique à vontade com a meia estampada. E se você quer ficar ainda mais moderno, opte pela meia sapatilha (que não aparece).

DEU MATCH!

Calça cinza	+	sapato preto	=	meia cinza ou preta.
Calça cinza	+	sapato marinho	=	meia cinza.
Calça preta	+	sapato preto	=	meia preta.
Calça preta	+	sapato marinho	=	meia preta.
Calça azul marinho	+	sapato preto	=	meia preta ou azul marinho.
Calça marrom	+	sapato marrom	=	meia marrom.
Calça marrom	+	sapato azul marinho	=	meia marrom.
Calça azul marinho	+	sapato marinho	=	meia azul marinho.

DICAS CNS: para as meias estampadas, escolha cores que combinam tanto com a cor do sapato quanto com a calça, o que deixa mais discreto. Agora, se a intenção é chamar a atenção, abuse das cores vibrantes e contrastantes com as do seu sapato e calça.

Atenção: meia branca de algodão, só se for modelo sapatilha (que não aparece) ou para a prática de esportes.

ACESSORIZE-SE: DETALHES QUE FAZEM A DIFERENÇA

Cintos, pulseiras, carteiras e mochila são itens que fazem toda a diferença no closet masculino, tanto para os mais tradicionais, quanto para os mais arrojados.

Cinto: em couro preto é um acessório tradicional e “conversa” bem com peças sociais como camisas, costumes e até *jeans*. Já os marrons, combinam muito com roupas em tons de azul e cinza.

Os cintos de tecido são mais casuais e podem ser usados com bermudas ou calça chino, de linho ou *jeans* em ambientes descontraídos.



Carteira: prefira sempre as carteiras finas, que não criam grandes volumes no bolso. Você pode pensar que ninguém vai reparar, mas ela pode ser o foco em algumas situações. Por isso, é importante mantê-la em bom estado.

Bolsas: outro acessório igualmente importante são as bolsas: executiva, pasta, mochila ou mala, valorizam o visual de um homem. Para os tradicionais, uma boa pasta de couro. Para os mais modernos, mochilas e bolsas com diferentes texturas e materiais.



A HORA DO SIM



Para a noite: para costumes ou ternos pretos escolha calçados pretos ou azuis. Se você é mais tradicional, opte por modelos clássicos como *derby* ou *oxford* preto de sola escura. Já se você quer dar uma modernizada no *look*, pode escolher modelos com sola esportiva ou com textura. Para os mais arrojados, o tênis casual branco é sempre uma boa opção.



Para o dia: casamentos durante o dia geralmente pedem trajes em tons mais claros. Para combinar com trajes em tons de areia, cáqui, marrom ou bege, escolha calçados em tons de azul e marrom ou tênis casual branco. Quanto mais claro o sapato ou tênis, mais moderno o *look* ficará. Apesar dos modelos escuros combinarem, os mais claros deixam a composição mais leve.



No campo: costumes e ternos azuis casam muito bem com calçados em tons de marrom, caramelo, café, etc. Se você faz o estilo tradicional, sapato preto também é uma boa opção para o traje azul.

Para todas as ocasiões: o tênis casual branco combina muito bem com costumes azuis e cinzas e hoje disputa com os sapatos seu lugar no mercado de casamentos. É tão versátil que pode ser usado tanto durante o dia quanto à noite, vai depender da seriedade da cerimônia e do estilo do noivo.



Na praia: modelos como *dockside*, *slip on* e *espadrille* são a cara de um casamento na praia. Para um visual *cool*, você também pode escolher um *slip on* tipo *mule* ou um tênis casual claro.

Para os padrinhos: o tipo de calçado muitas vezes dita o nível de formalidade da sua roupa. Nesse caso, a escolha do modelo vai depender do tom da cerimônia. Tons de **marrom** e azul são perfeitos para casamentos durante o dia ou em lugares abertos. Já para casamentos à noite prefira os modelos em tons de azul marinho e preto.



Para os convidados: como no caso dos padrinhos, a escolha do sapato para os convidados também vai depender do tom da cerimônia e do seu estilo. Para casamentos durante o dia ou sem muita formalidade, o *look* casual e o **tênis branco** são uma boa combinação.



O combo tênis casual + alfaiataria fica bom tanto para o dia, quanto para a noite. O tênis casual pode ser substituído nessa proposta por um sapato de **sola esportiva** também. Para um visual mais formal, você pode combinar desde um sapato social a um tênis casual.



Já sabemos que alfaiataria + tênis casual funciona muito bem, mas para um *look* com camiseta você também pode combinar com tênis sem cadarço, sapato de sola esportiva ou **tênis de caixa alta**.



Os modelos de **sapatos sociais clássicos** ficam ótimos com *jeans* escuro e *blazer* numa pegada séria. Para um visual menos formal, escolha modelos sociais com sola esportiva ou tênis casual escuro.



NOSSAS LOJAS

SÃO PAULO NOS SHOPPINGS

Center Norte
(11) 2252 2190

Continental
(11) 3763 6690

Eldorado
(11) 3031 2275

Grand Plaza
(11) 4427 9481

Granja Vianna
(11) 4702 7921

Ibirapuera
(11) 5093 6300

Mooca Plaza Shopping
(11) 2063 3610

Park Shopping São
Caetano
(11) 4224 3158

Pátio Paulista
(11) 3288 0937

Plaza Sul
(11) 5073 3662

União de Osasco
(11) 3682 4405

Vila Olímpia
(11) 3044 1017

CAMPINAS

Shopping Iguatemi
(19) 3295 6784

Parque Dom Pedro
(19) 3209 0774

JUNDIAÍ

Jundiaí Shopping
(11) 4588 0660

SOROCABA

Iguatemi Esplanada
(15) 3233 9913

PIRACICABA

Shopping Piracicaba
(19) 3413 3851

GOIÂNIA

Flamboyant Shopping
(62) 3515 1116

CURITIBA

Shopping Park Barigui
(41) 3082 7786

Shopping Mueller
(41) 3077 6306

LONDRINA

Catuai Shopping
(43) 3339 3742

PORTO ALEGRE

Shopping Iguatemi
(51) 3381 9706

Barra Sul
(51) 3058 7428

CATARINA FASHION OUTLET

(11) 4130 4711

I FASHION OUTLET NOVO HAMBURGO

(51) 3600 0517

OUTLET TIJUCAS

(48) 3197 1213



www.cnsonline.com.br

 [@cnsonline](https://www.instagram.com/cnsonline)

 [/cnsonline](https://www.facebook.com/cnsonline)

 [cnsonline](https://www.youtube.com/cnsonline)