



# MI CUADERNO DE ESCRITURA

Aprenda  
a escribir

4/5  
AÑOS

- De los puntos a la línea
- Líneas y adornos
- De las líneas a las letras



para hacer en casa



# Del colegio a casa

Estimados papás y mamás:

El periodo en que los niños aprenden a escribir es muy importante para su vida. Comienza en el segundo año del segundo ciclo de educación infantil y se extiende hasta el segundo año de la escuela primaria.

Actualmente, los niños que cursan educación infantil aprenden a trazar líneas rectas, curvas, círculos y puntos con el dedo. Son los primeros pasos hacia el aprendizaje de la escritura.

Este aprendizaje incluye también la adopción de la postura correcta: la mejor forma de sentarse en la silla, de cara a la mesa, el ángulo que debe adoptar el cuerpo, con los brazos y las piernas en la posición adecuada.

El profesor o la profesora enseñarán también a los niños a desarrollar la motricidad del brazo, el puño y la mano para que puedan ir creando formas cada vez más pequeñas y con más precisión.

La herramienta que utilicen para escribir será también importante en el proceso de aprendizaje. Por ahora, el niño está aprendiendo a escribir con lápiz de graffito para ir empezando, poco a poco, a utilizar un bolígrafo, con todas las posibilidades que esto le ofrecerá.

Aprender a escribir es una habilidad clave para los niños. Escribir correctamente es importante para el desarrollo psicomotor y todos sabemos que una buena letra es una puerta abierta a los futuros logros académicos. Si el niño sabe escribir bien, se sentirá más seguro a la hora de aprender a leer. Le costará menos esfuerzo comprender y recordar los textos.

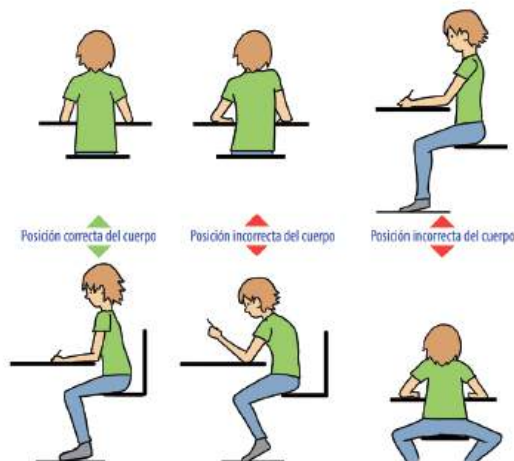
Nosotros hemos reflexionado profundamente sobre cuál sería la mejor forma de ayudar a los niños a desarrollar las ganas de aprender a escribir y facilitar al mismo tiempo a los padres y madres un seguimiento de los avances que realicen sus hijos. El resultado es este libro con el que podrán practicar en casa. Se trata de un cuaderno con actividades que se pueden realizar con los niños y que ayudarán a fomentar sus esfuerzos y les demostrarán lo orgullosos que están sus padres con sus avances.

# La postura y cómo sujetar el lápiz: recomendaciones de los expertos\*

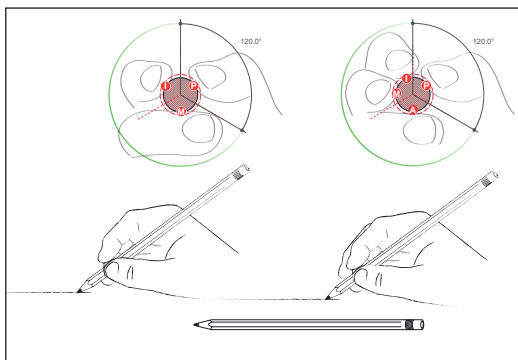
La postura y cómo  
sujetar el lápiz.

## POSICIÓN CORRECTA DEL CUERPO

No se adquiere una buena postura al escribir de un día para otro. En la escuela infantil, los niños empezarán por aprender lo que se conoce como «imagen corporal». Primero aprenden a identificar las distintas partes del cuerpo, de modo que puedan controlar los movimientos y tengan una percepción del espacio, de lo que significa arriba, abajo, izquierda, derecha, etc. Es la época en la que aprenden a mover los brazos independientemente del cuerpo, a alinear objetos, trazar líneas y curvas con un dedo, y descubren el significado de horizontal y vertical. A continuación, los niños deben adoptar una posición corporal adecuada para la escritura, ayudados en casa por los padres siempre que sea posible: en un sitio bien iluminado, el niño o la niña se debe sentar en una silla que tenga las dimensiones adecuadas, con los pies bien apoyados en el suelo, las rodillas por debajo de la línea de los muslos, la espalda recta y ligeramente inclinada hacia adelante. Los codos y antebrazos se deben poder mover con libertad. El brazo que no utilice para escribir debe servir de apoyo, pero siempre manteniendo la espalda recta. Todos los músculos de la mano deben estar relajados; el antebrazo se extiende de forma natural, sin flexión o rotación.



## CÓMO SUJETAR EL INSTRUMENTO DE ESCRITURA



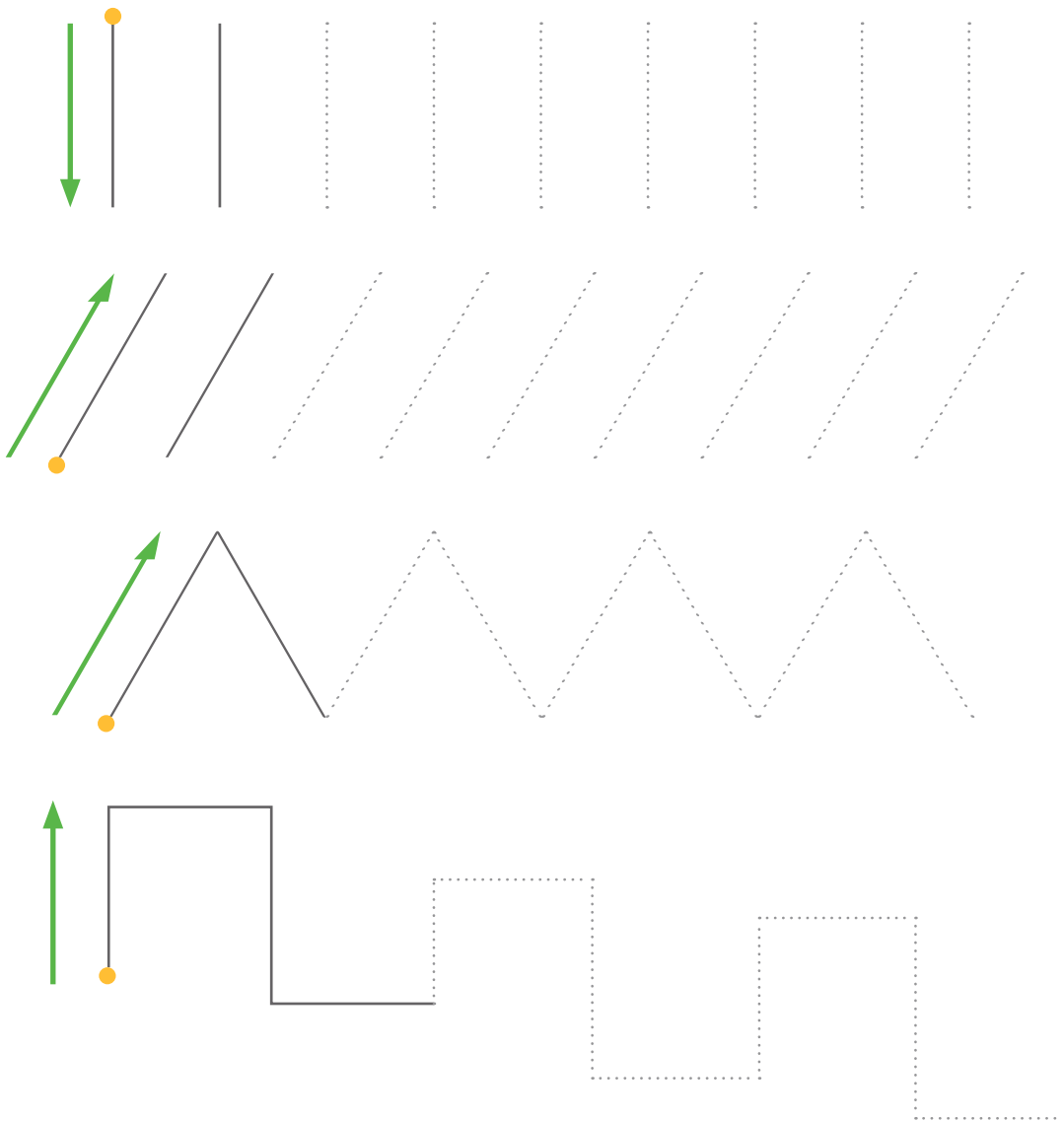
El lápiz o bolígrafo se sujeta entre el pulgar y el dedo índice y se apoya sobre el dedo corazón. Este es el agarre «pinza trípode». La mano y el antebrazo se apoyan sobre el borde exterior y se deslizan por la superficie de la mesa. El instrumento se sujeta desde cerca de la punta, pero lo suficientemente lejos para permitir que el niño vea bien lo que escribe en la página. El dedo debe estar siempre flexible y diestro, pero se requiere un cierto tono muscular para formar las líneas que irán dando lugar a letras, palabras y frases. La otra mano (en el caso de los diestros, la izquierda), debe sujetar la página de forma que no se mueva, así como contribuir al equilibrio del cuerpo.

# De los puntos a la línea

Las formas principales del alfabeto latino son la línea, el círculo (o), el bucle (e), la copa (u) y el puente (n).

En el segundo y tercer año del segundo ciclo de la educación infantil, la mayor parte de los ejercicios permiten a los niños aprender a hacer estas formas copiando los modelos que se muestran al principio de la línea.

Para empezar, vamos a trabajar con formas sencillas (continuas e interrumpidas), que aquí indicamos con líneas de puntos para que los niños sigan con el lápiz, intentando seguir la línea.

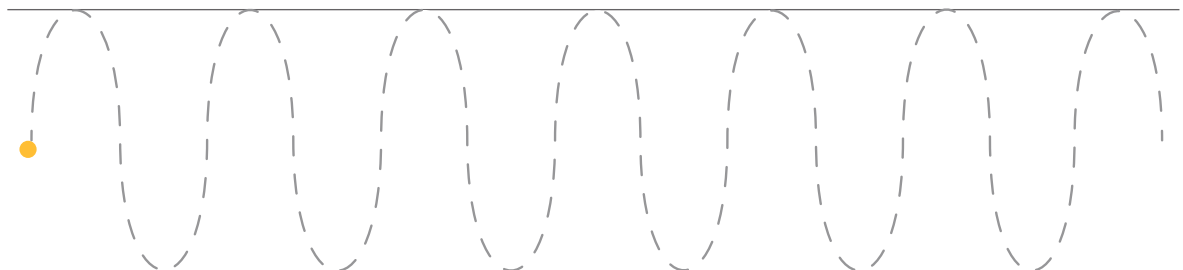
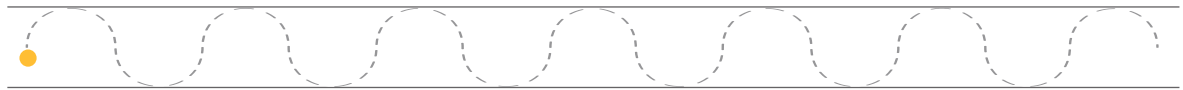


De los puntos  
a la línea

# De los puntos a la línea

Aquí hay una serie de «olas» que ayudarán al niño a trazar líneas regulares, moviéndose en una dirección horizontal, ya sea con un lápiz de color o con un rotulador de grosor medio, para seguir las líneas de puntos.

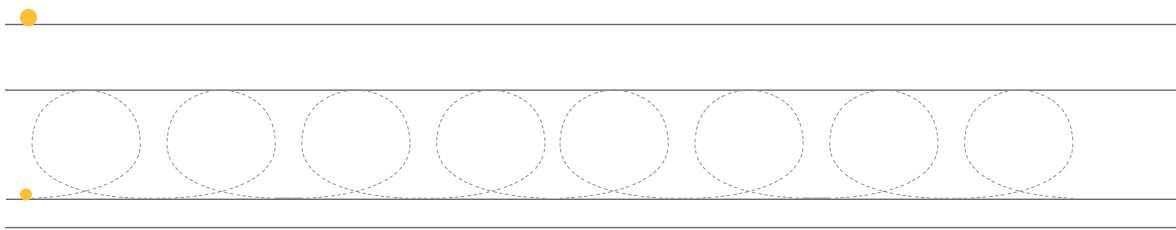
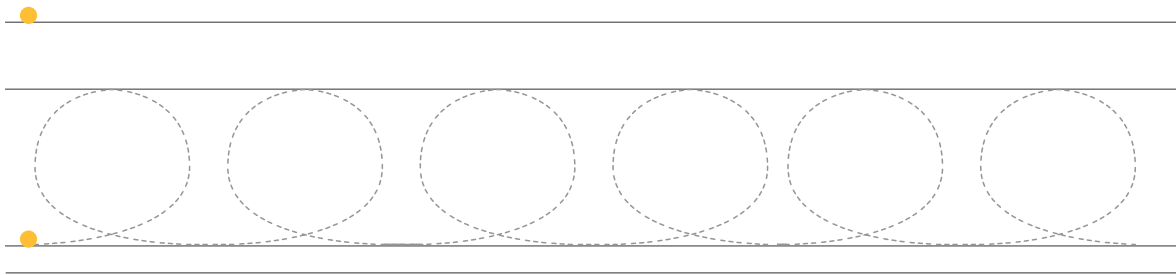
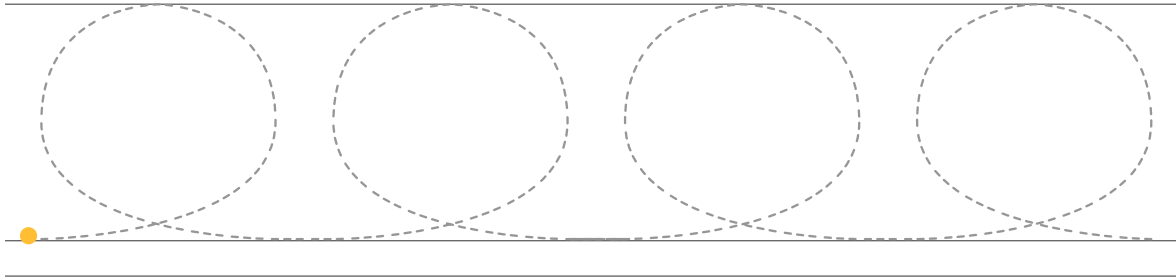
Para todos los ejercicios de este apartado, asegúrese de que el niño empiece siempre desde el punto más a la izquierda de la línea.



De los puntos  
a la línea

# De los puntos a la línea

Estos trazos los ayudarán a formar letras en el futuro.  
Se trata principalmente de formas de bucle y de copa.

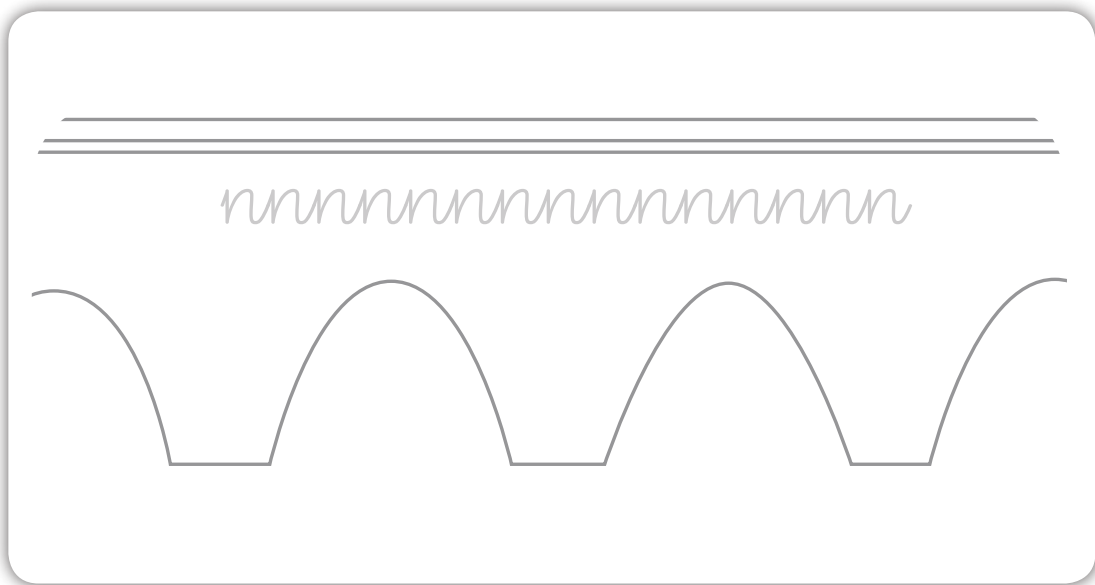
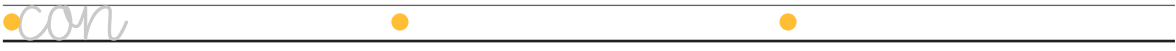


De los puntos  
a la línea

# Lineas y adornos

La **forma del puente** se encuentra, sobre todo, en las letras **m** y **n**.

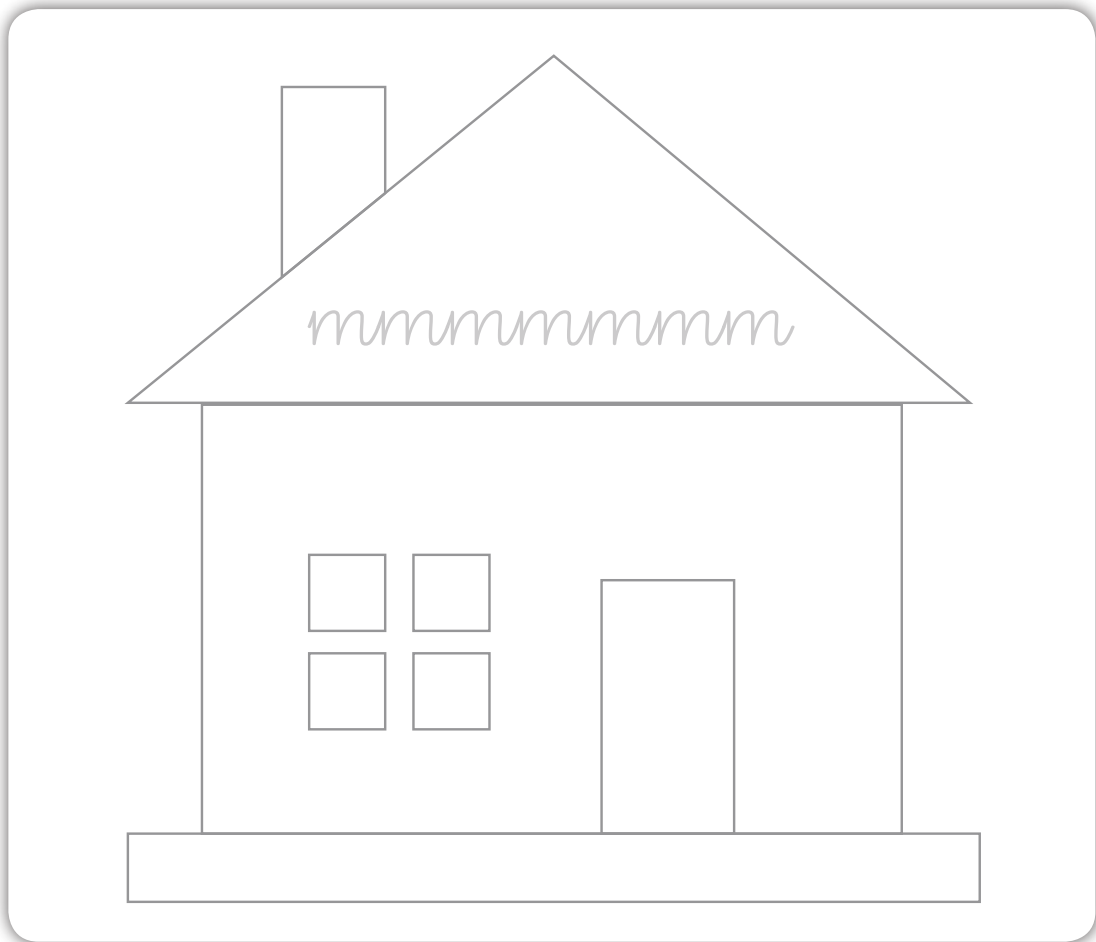
Nuestro dibujo muestra... ¡un puente, claro! El río que discurre bajo el puente es azul, el sol brilla en lo alto y las colinas son de color verde. Ya puedes sacar los lápices de colores.





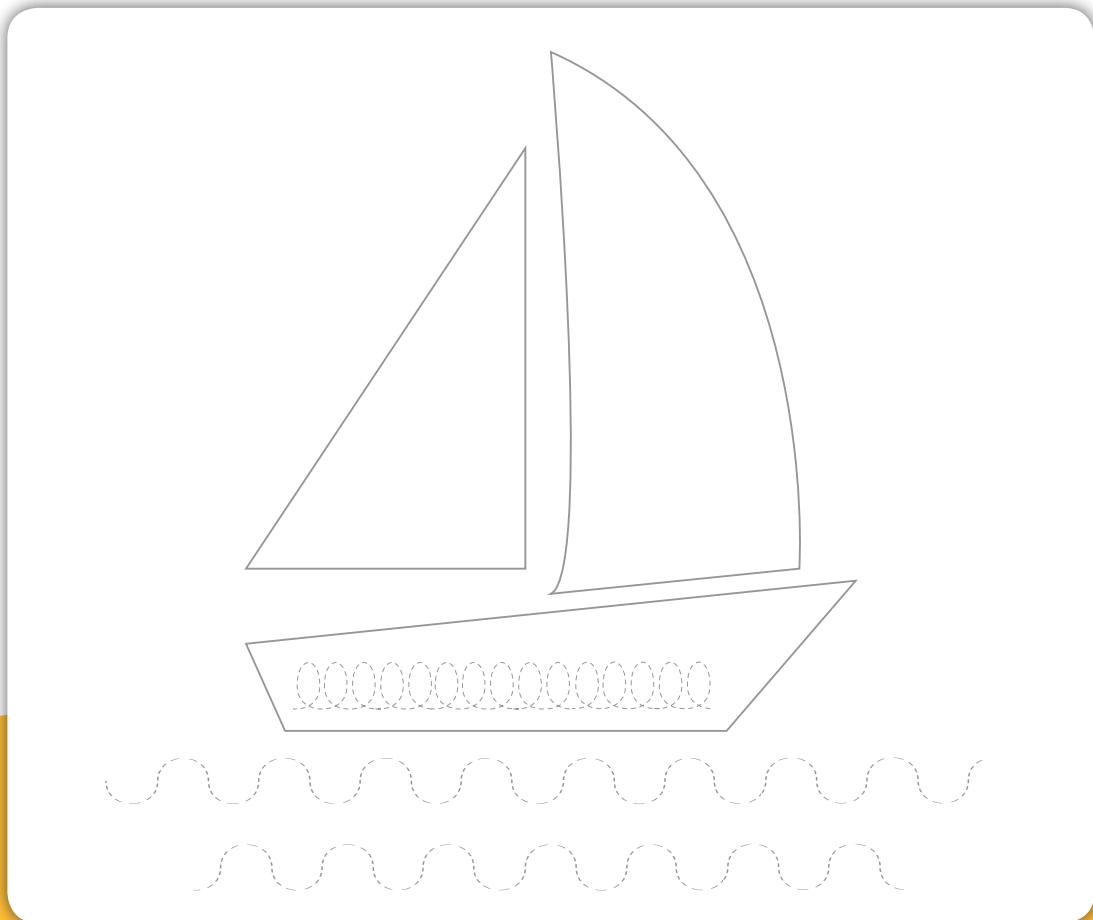
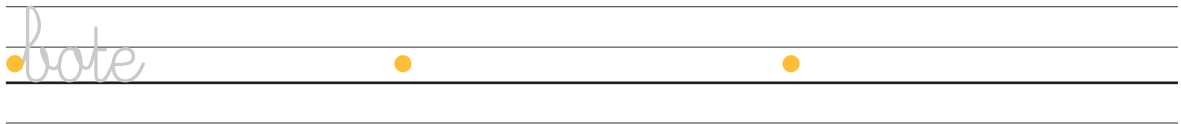
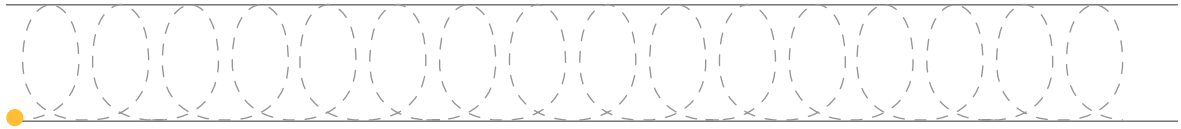
# Líneas y adornos

El puente, ya sea en su posición «normal» o invertida, es la forma básica en las letras «i», «u», «m», «n» y «v», concretamente. Si se siguen cuidadosamente las líneas, se decora el tejado de la casa.



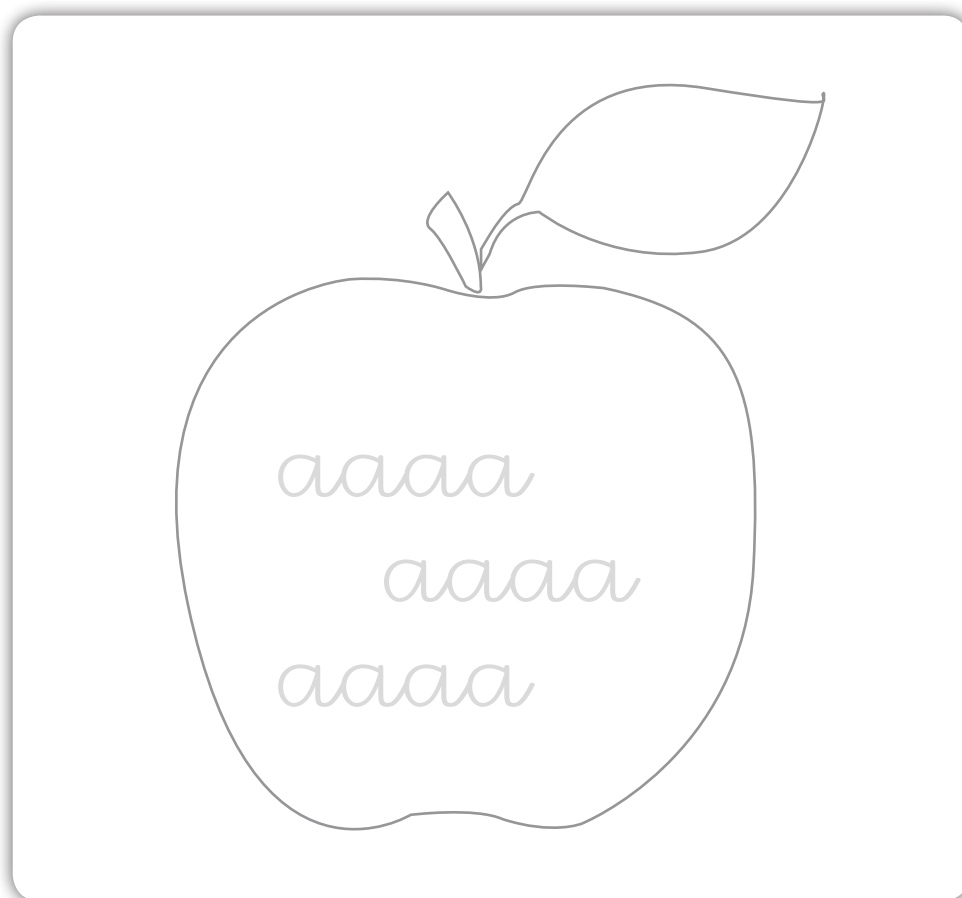
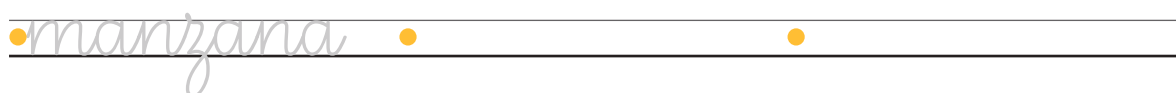
# Lineas y adornos

El **bucle** es la forma básica de muchas letras, incluidas la «e», «l», «b», «f», «k», etc. Este es un ejercicio que permite a los niños dominar esta forma, con un dibujo que pueden decorar y donde los bucles simbolizan las olas en el casco de un barco. Los bucles estrechos les permiten practicar con formas más pequeñas.



# De la línea a la letra

¡Oh!, aquí hay una **a**, en la forma de esta **manzana**, tan **apetitosa** que te **dan ganas** de darle un mordisco.

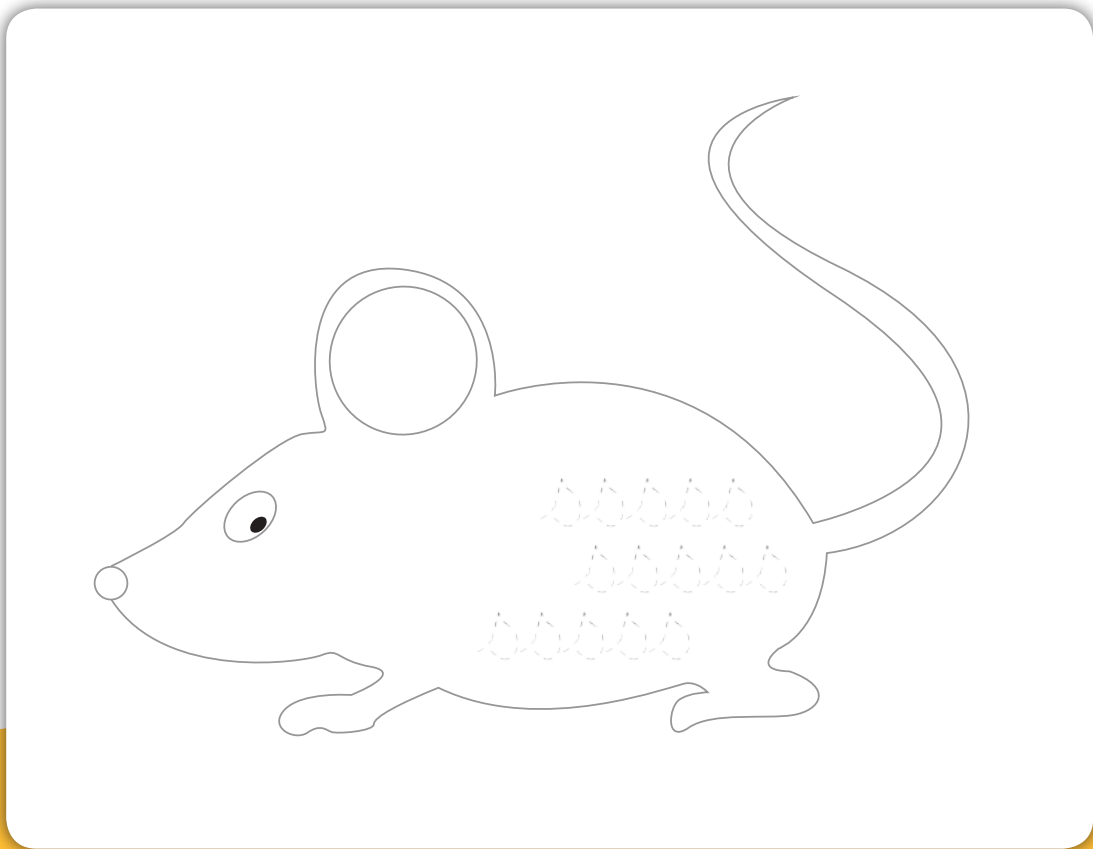


# De la línea a la letra

Las formas se vuelven más precisas y complejas. Esto nos ayuda a prepararnos para las s y las j...

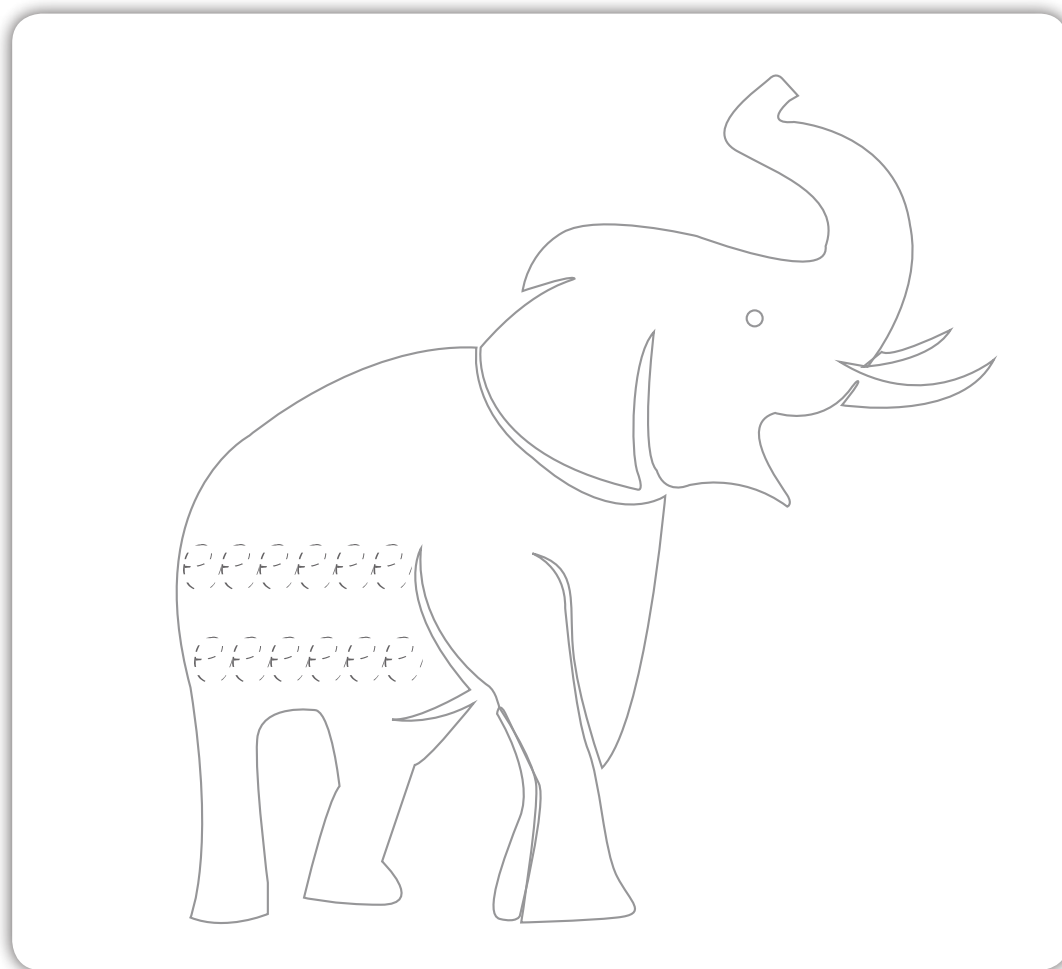
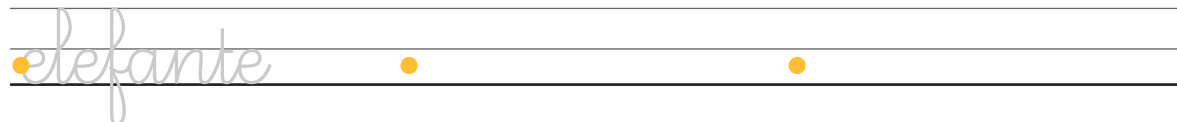


ratoncitos



# De la línea a la letra

La **e** es la letra más común del español. Es la última de muchas palabras. Lo ilustramos con un elefante, que tiene tres «e».



# De la línea a la letra

Al igual que antes, los niños deben sobrescribir las líneas grises con un rotulador o un lápiz para empezar a practicar la escritura de palabras. Es un ejercicio complicado para un niño o una niña de cuatro años, pero es muy bueno para los niños de cinco que empiezan su último curso de educación infantil y están más familiarizados con las letras.

• mamá      • casa      • cacao

• casa      • bici      • perro

• garaje      • bonito      • papá

• tarta      • tortuga      • techo





Empresa BIC SA - 552 008 443 RCS Nanterre  
Empresa BIC - 92611 Clichy Cedex - Francia  
[www.bicworld.com](http://www.bicworld.com)

«Creative Commons - BY - ND»

