

PASSAGE

사자와 쥐

옛날에 사자가 자고 있었습니다. 갑자기 쥐 한 마리가 사자의 꼬리를 뛰어 지나갔습니다. 이것 때문에 사자가 깬습니다.

“누가 날 깨웠어?”라고 사자가 으르렁거렸습니다. 그는 그 쥐를 보고, 거대한 발로 잡았습니다.

“절 잡아먹지 마세요!”라고 쥐가 말했습니다. “전 작지만, 당신이 절 보내 주시면, 언젠가 당신을 도울 수 있을 거예요!” 이 생각이 사자에게는 우습게 느껴졌습니다. 그는 쥐가 사자를 도울 수 있을 거라고 생각하지 않았습니다. 하지만, 그는 쥐를 보내 줬습니다.

며칠 뒤, 그 사자는 숲 속을 걷고 있었고, 사냥꾼의 덫에 걸렸습니다. 그 덫은 밧줄로 만들어져 있었고, 사자는 빠져나올 수 없었습니다. 바로 그때, 그 작은 쥐가 그에게 다가왔습니다. “가만히 계세요!”라고 말했습니다. 그런 다음, 그 작은 쥐는 밧줄을 갇아 먹었고, 사자를 풀어 줬습니다.

어떤 동물도 작다고 자기보다 더 큰 동물을 도와주지 못하는 것은 아닙니다.

PASSAGE

어부와 작은 물고기

어느 날, 낚시꾼이 강가에 앉아 낚시를 하기 시작했습니다. 곧, 그는 낚시줄이 당겨지는 것을 느꼈습니다. 낚시꾼은 줄을 잡아당겼습니다. 낚시 바늘에 작은 물고기가 있었습니다. 물고기는 파닥파닥 튀었지만, 빠져나갈 수 없었습니다. “제발 절 놓아 주세요”라고 물고기가 낚시꾼에게 말했습니다. “보시다시피, 전 작은 물고기예요. 절 강으로 돌려보내 주시면, 크고 통통하게 자랄 거예요! 그런 다음, 절 다시 잡으시면 되고, 전 가장 맛있는 생선이 되어 있을 거예요! 부자들이 절 사려고 당신에게 많은 돈을 줄 거예요!”

“싫어”라고 낚시꾼이 말했어요. 내가 널 강으로 돌려보내 주면, 넌 크고 통통해지겠지. 하지만, 내가 널 다시 못 잡으면 어떻게 할 건데? 난 한푼도 벌지 못 할 거야! 넌 지금 내 그물에 있어. 그건 내 저녁거리라는 뜻이지!”

이 우화는 이루어지지 않을 수 있는 거창한 약속보다는 작은 이득이 더 좋다는 것을 얘기하고 있습니다.

PASSAGE

헨젤과 그레텔

가난한 나뭇꾼에 헨젤과 그레텔이라는 두 아이가 있었습니다. 어느 날 밤, 나뭇꾼의 아내가 헨젤과 그레텔을 숲 속에 두어 죽게 하라고 얘기했습니다. 그러면, 그녀와 나뭇꾼은 먹을 것이 더 많을 거라고요.

헨젤은 부모님이 얘기하는 것을 들었습니다. 그 다음 날 헨젤은 그들이 숲 속으로 이끌려 가면서 길을 따라 돌맹이를 떨어뜨렸습니다. 그날 밤, 아이들은 돌맹이를 따라 집으로 왔습니다.

다시 한번, 그 나뭇꾼은 아이들을 숲 속에 남겨 두었습니다. 이번엔, 헨젤이 길에 빵을 떨어뜨렸습니다. 하지만 슬프게도, 새들이 그 빵을 먹었습니다.

헨젤과 그레텔은 길을 잃었습니다. 그들은 건다가 사탕으로 만든 집을 발견했습니다. 아이들은 배가 고팠습니다. 그들은 그 사탕으로 만든 집을 먹기 시작했습니다. 그 집에는 나쁜 마녀가 살고 있었습니다. 그 마녀는 헨젤을 우리에 가둬고, 그레텔을 그녀의 하인이 되게 했습니다.

어느 날, 마녀가 그레텔에게 불을 살펴보라고 시켰습니다. 그레텔은 마녀를 속이기로 마음먹었습니다. 그녀는 마녀에게 불 살피는 방법을 알려 달라고 부탁했습니다. 그 마녀가 불 근처에 서 있었을 때, 그레텔은 그녀를 밀어서 죽였습니다.

PASSAGE

피터팬

피터팬은 날 수 있는 소년이었습니다. 그는 네버랜드에 살았고, 잃어버린 아이들이라는 고아 무리를 이끌었습니다. 어느 날 밤, 피터팬은 웬디의 집을 방문했습니다. 그와 웬디는 친구가 되었습니다. 피터팬은 웬디와 그녀의 두 남동생을 네버랜드로 데려갔습니다.

네버랜드에서, 웬디는 아이들의 엄마처럼 행동했습니다. 그들은 많은 모험을 떠났습니다. 한번은, 피터팬이 타이거 릴리라는 공주를 구했습니다. 또 한 번은 피터팬이 후크 선장과 싸웠습니다.

후크 선장은 피터팬의 원수였습니다. 그는 한 손만 있는 해적이었습니다. 또 후크 선장은 악어를 두려워했습니다. 그 악어는 뱃속에 시계를 갖고 있었습니다. 그 시계는 “똑딱, 똑딱” 하며 갔습니다.

그가 피터팬과 싸우고 있을 때, 후크 선장은 시계 소리를 들었습니다. “똑딱, 똑딱”. 그 악어가 가까이 있었습니다! 후크 선장은 무서워졌고, 피터팬이 그를 물리쳤습니다.

웬디는 집에 돌아갈 시간이라고 결심했습니다. 웬디의 엄마는 피터팬을 제외한 잃어버린 아이들을 돌봤습니다. 그는 네버랜드에 머물며, 절대 나이가 들지 않길 바랐습니다.

PASSAGE

벌레

당신은 벌레들이 토양을 건강하게 유지하는 데 도움이 된다는 것을 알고 있었나요?

벌레들은 흙 속에 살고, 팔이나 다리가 없습니다. 벌레는 흙 사이에서 몸을 미끄러뜨리면서 움직입니다. 벌레들은 흙에 세 가지 좋은 일을 합니다. 그게 뭘까요?

첫째, 벌레는 죽은 식물과 동물을 흙 속으로 밀어넣습니다. 죽은 식물과 동물은 많은 영양분을 갖고 있습니다. 이러한 영양분들은 흙에 좋습니다. 벌레는 움직이면서, 그 영양분을 땅 속으로 밀어넣습니다.

무기물도 흙에 중요합니다. 무기물은 바위와 돌에서 발견됩니다. 벌레는 돌을 먹은 다음 무기물을 흙 속에 다시 돌려 놓습니다. 이것은 흙이 무기물을 빨아들이는 데 도움이 됩니다.

마지막으로, 벌레는 흙에 통로를 만듭니다. 이는 흙이 공기와 물을 빨아들이게 해줍니다. 그래서 벌레들은 매우 도움이 되는 생명체입니다. 우리는 그것들이 토양에 도움을 주는 것에 기뻐해야 합니다.

PASSAGE

후각

당신의 코가 어떻게 작용하는지 궁금하세요? 코는 어떻게 빵 굽는 냄새를 맡을까요?

냄새는 다섯 가지 감각 중 하나입니다. 코는 냄새 맡는 것을 담당하는 신체 부위죠.

냄새 맡을 수 있는 것을 생각해 보세요. 수천 가지가 있습니다! 빵 굽는 것은 당신이 냄새를 맡을 수 있는 것 중 하나일 뿐입니다. 무엇인가 냄새를 가지려면, 그것의 아주 작은 조각이 공기 중에 날아들어 누군가의 코에 들어가야 합니다!

빵 냄새를 떠올려 보세요. 당신이 냄새 맡는 것은 빵의 아주 작은 조각입니다! 그것이 공기 중을 떠다녔고, 당신의 코에 내려앉았습니다!

당신 코에 있는 작은 빵 조각을 상상해 보세요. 빵의 화학물질이 당신 코에 있는 화학물질과 섞입니다. 그런 다음, 코는 뇌로 화학물질을 보냅니다. 그 화학물질은 당신이 오래된 신발이 아닌 빵의 냄새를 맡는 거라고 말해 줍니다!

냄새와 관련해, 또 하나 흥미로운 것이 있습니다. 당신이 냄새 맡는 능력을 잃어 버리면, 음식의 맛을 느끼는 능력도 잃어 버리게 됩니다! 이는 향과 맛이 연관되어 있기 때문입니다.

PASSAGE

집

전 세계에 걸쳐 다양한 형태의 집이 있습니다. 어떤 집은 진흙으로 만들어지고, 다른 것들은 눈으로 만들어집니다.

어떤 집은 공중에 높이 만들어지고, 다른 집들은 물 위에 떠 있습니다. 당신의 집은 어떻게 생겼나요?

사막은 아주 더울 수 있습니다. 사막에 사는 사람들은 가끔 진흙으로 만들어진 집이 있습니다. 이는 진흙이 집 안을 시원하게 유지하는 데 도움이 되기 때문입니다.

다른 사람들은 아주 추운 곳에 삽니다. 이글루는 얼음과 눈으로 지어진 집의 일종입니다! 압축된 눈은 집안으로 찬 공기가 불어오지 못하게 합니다!

다른 사람들은 바다에 삽니다. 이들 중 일부는 공중에 높이 집을 짓습니다. 그들은 기둥 위에 집을 지어서 이렇게 만듭니다. 기둥은 긴 장대입니다. 이 사람들은 사다리를 타고 집안으로 들어갑니다! 다른 이들은 배 위에 삽니다. 그들의 집은 뜰 수 있습니다. 당신은 어떤 집에서 살고 싶나요?

PASSAGE

상품과 서비스는 무엇인가요?

어느 날 아침, 빌리는 잠에서 깨서 부모님이 분주하게 일하시는 것을 보았습니다. 빌리의 아버지는 나무 새장을 만들고 계셨고, 어머니는 새장을 큰 상자 안에 넣고 계셨습니다.

“무얼 하고 계세요?”라고 빌리가 물었습니다.

“새장을 만들고 있단다.”라고 아빠가 말씀하셨습니다.

“왜요?”라고 빌리가 말했습니다.

“돈을 벌려고 그 일을 하고 있단다”라고 빌리의 엄마가 말하셨습니다. “네 아빠가 만들고 계시는 새장을 상품이라고 한단다. 상품이란 어떤 사람이 다른 사람에게 팔기 위해 만드는 것이지.”

“알겠어요.”라고 빌리가 말했습니다. “그런데 왜 새장을 큰 상자 안에 넣고 계신 거예요?”

“우린 상품을 만들고 있어.”라고 엄마가 얘기했습니다. “하지만 우리는 그것을 다른 사람들에게 유통하는 사람은 아니란다. 다른 사람이 우릴 위해 그것을 유통할 거야. 이 말은 그가 새장을 도시로 가지고 가서, 사람들의 정원에 놓는다는 뜻이지. 이 사람은 서비스를 제공하는 거야. 그는 어떤 것을 만들지는 않아. 대신, 그는 어떤 일을 하지. 서비스를 제공하는 것이 그가 돈을 버는 방법이란단다.”

PASSAGE

미시시피강

미시시피강에 대해 들어 본 적 있나요? 북미에서 가장 큰 강입니다. 그 강은 길이가 2천 마일이 넘습니다! 미네소타에서 시작하여, 멕시코만으로 흐릅니다.

미시시피강은 중요한 수로입니다. 미국 원주민들은 많은 것을 그 강에 의존했습니다. 미국 원주민들은 미시시피강을 이동하는 데 이용했습니다. 그들은 카누를 타고 강 위아래를 떠다녔습니다. 이렇게 해서 미국 원주민들이 새로운 곳을 탐험할 수 있었습니다.

또한 미국 원주민들은 작물에 물을 대는 데 강을 활용하기도 했습니다. 가끔씩, 미시시피강은 범람하곤 했습니다. 이것이 근처의 들판을 젖게 했습니다. 이 젖은 들판들은 채소와 곡물을 재배하는 데 좋았습니다.

오늘날, 미시시피강은 여전히 중요한 수로입니다. 선박들이 강을 따라 상품들을 운송합니다. 강은 여전히 곡물 재배하는 데 물을 제공합니다. 많은 사람들은 수상 스포츠에도 이 강을 활용합니다. 오늘날, 사람들은 미시시피강에서 떠다니고, 노를 젓고 수영할 수 있습니다.

PASSAGE

자유의 종

자유의 종에 대해 들어 본 적이 있나요? 그것이 어디 있는지 아시나요? 자유의 종은 자유의 상징입니다. 그것은 미국의 펜실베이니아주 필라델피아 시의 한 건물에 매달려 있습니다.

자유의 종은 1752년 런던에서 만들어, 미국으로 보냈습니다. 종을 만든 사람들은 자유 사상을 나타내는 문구를 종에 적었습니다. 자유는 미국인들에게 중요합니다. 종을 맨 처음 울렸을 때, 금이 갔습니다. 두 사람이 종을 수리했습니다.

자유의 종은 독립선언문이 읽혀지기 전에 울렸다고 합니다. 독립선언문은 미국이 영국으로부터 독립했다고 선언했습니다. 종은 광장에서 울렸습니다. 사람들은 종소리를 듣고, 함께 모였습니다. 그런 후, 독립선언문이 낭독되었습니다.

자유의 종은 두 번째 금이 갔지만, 이번에는 균열된 것을 수리하지 않았습니다. 오늘날 사람들은 자유의 종을 찾아가서 균열을 볼 수 있습니다. 자유의 종은 여전히 자유사상을 나타냅니다.

PASSAGE

호주의 역사

지도에서 호주를 찾을 수 있나요? 그것은 지구의 남쪽 부분, 인도양과 태평양 사이에 자리하고 있습니다.

원래, 호주는 토착민 부족들의 고향이었어요. 이런 사람들을 호주 원주민이라고 불렀어요. 수천 년 동안 호주 원주민들은 호주에 있던 유일한 사람들이었지요.

1770년, 영국에서 온 탐험가들이 호주가 이제 영국의 일부라고 말했어요. 영국인들은 호주의 위치 때문에 그 나라를 원했어요. 영국인들은 배들을 정박시키는 장소로 호주를 이용했어요.

영국은 호주를 또 다른 용도로 사용했어요. 범죄자들을 배에 태워 호주로 보냈어요. 범죄자는 법을 어긴 사람이예요. 그래서, 영국은 호주를 커다란 감옥처럼 사용했어요! 범죄자들은 호주에 남겨져 많은 이들이 강제로 마을을 만들어야 했어요.

삶은 범죄자들에게 힘들었어요. 호주의 땅과 기후는 영국과는 달랐어요. 호주의 일부 지역은 큰 사막으로 덮여 있어요. 다른 지역에는 높은 산들이 있어요. 그런데도, 범죄자들은 살아남았어요. 현재, 호주의 많은 사람들은 죄수들의 후손들이예요!

PASSAGE

수학 패턴

패턴은 무엇인가요? 알고 있나요? 패턴은 디자인이에요. 숫자들을 사용해서 패턴을 만들어 보도록 하죠!

여기에 숫자 2가 있어요. 패턴을 만들어 보죠. 맨 먼저, 2와 2를 더하세요. $2+2=4$. 그러면, 또 한 번 2를 더해 보도록 해요. $2+2+2=6$.

또 한 번 2를 더해 봐요! $2+2+2+2=8$. 패턴이 무엇인가요? 보이나요? 그것은 2, 4, 6, 8, 10, 12 등등이에요. 그것은 영원히 계속될 수 있어요! 각 숫자는 다음 숫자에서 2씩 떨어져 있어요. 그것이 패턴이에요!

여기 숫자 3이 있어요. 패턴을 만들어 보죠. $3+3=6$. $3+3+3=9$. 패턴은 3, 6, 9, 12, 15 등등이에요. 그것은 계속될 수 있어요! 각 숫자는 다음 숫자에서 3씩 떨어져 있어요. 패턴은 어떤 숫자를 가지고도 만들 수 있어요!

PASSAGE

더하기와 빼기

쿠키를 좋아하세요? 메리, 벤, 그리고 샘은 좋아합니다! 어느 날, 그들은 친구들에게 쿠키를 팔기로 마음먹었어요. 메리는 103개의 쿠키를 가지고 있었어요. 벤은 75개의 쿠키가 있었지요. 샘은 94개의 쿠키를 가지고 있었어요. 쿠키를 모두 합치면 몇 개가 있었던 걸까요? 메리, 벤, 그리고 샘은 알아보고 싶어졌어요! 그들은 모든 쿠키를 함께 다 더해서 알아보았어요. 메리의 쿠키 더하기 벤의 쿠키 더하기 샘의 쿠키들의 합이 272개가 되었어요. $103 + 75 + 94 = 272$.

메리는 쿠키를 89개를 팔았어요. 벤은 66개의 쿠키를 팔았답니다. 샘은 91개의 쿠키를 팔았어요. 몇 개의 쿠키가 남았을까요? 그들은 합계에서 판 쿠키의 양을 뺐어요. 전체 쿠키에서 메리의 쿠키를 빼고, 벤의 쿠키를 빼고, 샘의 쿠키를 빼니까 26개의 쿠키가 남았어요. $272 - 89 - 66 - 91 = 26$. 메리, 벤, 그리고 샘은 남아 있는 쿠키들을 보았어요. 그리고 그들은 그것들을 다 먹었지요!

PASSAGE

헨리 무어

당신은 어떤 종류의 미술을 가장 좋아하나요? 그림인가요? 소묘인가요?

1898년, 영국에서 헨리 무어라는 이름을 가진 아기가 태어났어요. 소년이었을 때, 헨리는 찰흙으로 뭔가 만드는 것을 좋아했어요. 열한 살이 되었을 때, 헨리는 유명한 화가인 미켈란젤로에 관하여 알게 되었지요. 헨리는 그도 화가가 되고 싶다고 마음먹었어요.

헨리는 화가가 되는 걸 배우기 위해 학교에 갔어요. 그가 가장 좋아하는 미술 분야는 조각이었어요. 이것이 무엇인지 아시나요? 조각은 형상을 만들기 위해서 어떤 소재를 사용하는 미술의 일종이에요.

헨리 무어는 커다란 조각들을 만드는 것으로 유명해졌어요. 그는 청동이라는 소재를 사용했어요. 헨리는 또한 어떤 특정한 것을 조각하는 것으로 유명했어요. 그는 특히 엄마와 어린이들 같은 사람의 형상을 만드는 것을 좋아했어요.

오늘날, 헨리 무어의 조각품들은 영국의 공공 장소에서 볼 수 있어요. 당신도 조각을 하고 싶나요? 아마도, 당신의 미술 작품도 언젠가 유명해질 수 있을 거예요!

PASSAGE

제인 구달

당신이 가장 좋아하는 동물은 무엇인가요? 제인 구달은 가장 좋아하는 동물이 있습니다. 그것은 침팬지입니다. 제인 구달에 대해 들어 본 적 있나요? 그녀는 침팬지를 연구하는 것으로 유명해요. 그녀는 아프리카에서 수년 동안 침팬지를 보아왔지요.

제인 구달은 1934년 런던에서 태어났어요. 아이였을 때, 제인은 그녀의 아버지로부터 장난감 침팬지를 받았어요. 그 장난감 침팬지가 제인이 동물들에게 관심을 가지도록 만들었어요. 열 살 때쯤, 제인은 모든 동물들과 아프리카에서 사는 것을 꿈꿨답니다.

1957년, 제인은 과학자와 함께 케냐로 갔어요. 거기서, 그들은 침팬지에 관해서 연구를 했지요. 1960년, 제인은 침팬지를 연구하기 위해서 탄자니아의 곰비 국립공원으로 파견되었어요.

제인은 침팬지에 관해서 많은 것을 알게 되었어요. 그녀는 침팬지가 도구를 만들고 사용할 수 있다는 것을 알았어요. 그녀는 침팬지가 서로를 껴안고 간지럼 태우는 것도 알게 되었어요. 제인 구달은 40년 이상을 탄자니아의 침팬지들과 살았어요. 그녀는 그 동물들에 관해서 많은 것을 알게 되었답니다. 제인은 마치 현대 침팬지 연구의 어머니와 같아요.

PASSAGE

호기심 많은 딱정벌레

딱정벌레를 본 적 있나요? 이 곤충을 보고 무엇을 알아채셨나요? 날개가 있던가요? 딱딱한 껍질이 있던가요? 딱정벌레에는 많은 흥미로운 형태와 크기가 있습니다. 어떤 딱정벌레는 놀라운 일도 할 수 있습니다. 좀더 알아보죠!

폭탄먼지벌레는 비밀 무기를 갖고 있습니다! 이 딱정벌레는 꿈무늬에서 화학물질을 공중에 내뿜어서 천적들을 겁줍니다. 그 화학물질은 굉장히 뜨겁고, 딱정벌레의 천적을 태울 수 있습니다. 또 그 화학물질은 냄새도 고약합니다. 이것이 폭탄먼지벌레를 안전하게 해줍니다!

반딧불이는 또 하나의 놀라운 곤충입니다. 이 딱정벌레는 개똥벌레라고도 알려져 있습니다. 그것의 특별한 능력이 무엇인지 아시겠어요? 반딧불이는 배에 빛을 내는 특수한 화학물질을 갖고 있습니다! 이는 반딧불이가 어둠 속에서 빛나는 것처럼 보인다는 뜻입니다! 밤에 본 적이 있나요? 반딧불이는 짝을 유혹하기 위해 빛을 냅니다. 딱정벌레는 확실히 놀라운 생명체예요!

PASSAGE

유명한 고층빌딩들

고층빌딩을 좋아하나요? 고층빌딩은 마천루라고도 불립니다. 당신이 가장 좋아하는 마천루는 무엇인가요? 흥미로운 특징을 가지고 있나요? 세계에서 가장 높은 마천루 중 일부는 예술처럼 보이기도 합니다.

매우 아름답고 흥미로운 마천루가 버즈 알 아랍입니다. 이 건물은 호텔이고, 두바이에 있습니다. 버즈 알 아랍은 아라비아만의 해안 근처에 자리잡고 있습니다. 호텔은 배 위의 거대한 돛처럼 보이도록 설계되었습니다!

또 다른 유명한 마천루는 스페이스 니들입니다. 들어 본 적 있나요? 스페이스 니들은 미국 시애틀에 있습니다. 건물은 미래에서 온 것처럼 보입니다. 그것은 바늘 모양을 한 거대한 타워입니다. 타워의 꼭대기에는 식당이 있습니다. 시애틀의 아름다운 경관을 볼 수 있습니다. 스페이스 니들은 1962년 만국박람회를 위해 만들어졌습니다. 아마도 당신은 이러한 멋진 곳 중 하나에 가고 싶을 것입니다. 후회하지 않을 거예요!

PASSAGE

복합기계

자전거를 가지고 있나요? 자전거는 일이나 놀이에 활용됩니다. 하지만 자전거가 복합기계라는 것을 알고 있었나요? 복합기계는 두 개 이상의 단순한 기계들로 이루어집니다. 단순한 기계들이란 일을 더 쉽게 해주는 도구들입니다. 단순한 기계의 한 예가 나사입니다. 나사는 물건들을 함께 고정시킵니다. 또 다른 단순한 기계는 바퀴와 차축입니다. 차축은 바퀴를 고정시키고, 바퀴가 돌아가게 합니다. 세 번째 단순한 기계는 도르레입니다. 도르레란 체인을 당겨 움직이는 바퀴입니다.

당신 자전거의 부품에는 몇 개의 이러한 단순한 기계가 있나요? 전부입니다! 나사는 자전거의 부품들이 고정되어 있게 합니다. 당신의 자전거에는 바퀴와 차축도 있습니다. 자전거의 페달은 도르레 시스템의 일부입니다. 당신의 자전거는 놀라운 복합기계입니다!

PASSAGE

사막의 동식물들

사막 근처에 살고 있나요? 사막은 매우 건조한 곳입니다. 대개 모래로 덮여 있습니다. 사막은 매우 덥거나 매우 추울 수도 있습니다. 살기에 쉬운 것처럼 들리지는 않습니다, 그렇죠? 하지만, 많은 동식물이 사막에 삽니다.

전갈은 8개의 다리와 쏘는 꼬리가 있는 생물입니다. 그것은 사막에 살며, 먹이를 쏘는 데 꼬리를 사용합니다. 하지만 전갈을 밟지는 마세요! 그 침은 사람을 아프게 할 수 있습니다.

로드러너에 대해 들어 보셨나요? 로드러너는 사막에서 발견되는 새입니다. 로드러너는 나는 것 대신에 뛰는 것을 더 좋아합니다. 로드러너는 시속 17마일까지 달릴 수 있습니다. 로드러너는 쥐, 도마뱀, 그리고 뱀을 먹습니다.

회전초는 미국의 여러 사막에서 발견되는 식물입니다. 회전초는 대개 짧고 동그랗습니다. 회전초가 죽으면, 바람이 사막을 가로질러 그것을 날려 버립니다.

사막은 매우 혹독한 곳일 수 있습니다. 대부분의 동식물은 거기서 살 수 없습니다. 하지만 이러한 식물과 동물들은 사막을 그들의 집으로 만드는 방법을 익혔습니다.

PASSAGE

르네상스 음악

어느 날 저녁, 샬리는 부모님과 음악 콘서트에 갔습니다. 그 음악은 샬리가 친구들과 같이 듣던 종류와 아주 달랐습니다. 샬리와 친구들은 대중음악을 들었습니다. 샬리는 기타, 드럼 그리고 노래를 듣는 것에 익숙해 있었습니다.

부모님과 들은 음악은 달랐습니다. 노래가 없었습니다. 음악가들은 샬리가 알아보지 못하는 악기들을 연주하고 있었습니다. 그들은 고전 음악과 비슷한 소리를 냈습니다.

“이건 무슨 종류의 음악인가요?”라고 샬리가 물었습니다.

“그건 르네상스 음악이란다.”라고 그녀의 아버지가 말했습니다. “그건 중세 말에 인기있었던 음악이란다. 무대 위의 여성은 ‘비올’을 연주하고 있고, 무대 위의 남성은 하프를 연주하고 있지.”

“악기들이 재미있게 생겼어요”라고 샬리가 말했습니다. “이 음악은 특이하지만, 난 좋아한다. 중세 말에 사람들이 어떤 종류의 음악을 좋아했는지 아는 것은 흥미롭지!”