

MÉTODO MONTESSORI

por Rosario Velasco

Introducción

Fue desarrollado por la Doctora María Montessori, Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas con niños en riesgo social y más tarde en todo el mundo a toda clase de niños.

Es una de las educadoras que con mayor acierto ha traducido el ideario de la escuela nueva y activa. Según ella, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, de forma espontánea. A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños «se construyen a sí mismos» a partir de elementos del ambiente donde se desarrollan.

La metodología Montessori es tanto un método como una filosofía de la educación. La función del adulto en la filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente al adulto.

Historia

María Montessori nació en 1870 en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia; en el seno de una familia burguesa católica y falleció en Noordwijk, Holanda en 1952, a los 82 años de edad. En 1896 se licenció en la Universidad de Roma como la primera mujer médico en Italia. Posteriormente fue ayudante en la cátedra de Psiquiatría de la misma universidad, donde se interesó por la educación de los niños que tenían algún tipo de deficiencia mental. Y empezó aplicando métodos experimentales de dos

profesores franceses que ella admiraba, logró que esos niños aprendieran a leer y a escribir. Advirtió inmediatamente que el problema, más que médico, era pedagógico. Expuso sus ideas sobre esta materia en el congreso pedagógico de 1898 de Turín. En 1907 fundó "La casa dei bambini".

El propósito básico de su método es liberar el potencial de cada niño para que se autodesarrolle dentro de una libertad con límites. Las técnicas que utilizó para conseguir estos resultados, eran reforzar la autoestima de los chicos a través de juegos y del trabajos manuales y una vez que ellos sentían que podían avanzar, María iba transmitiéndoles el conocimiento de las letras y de los números. En poco tiempo, la doctora empezó a ser respetada y apoyada por unos profesores y de padres que la conocían. Su método se extendió con todo tipo de niños.

Ella sostenía que lo que el niño necesitaba eran estímulos y libertad para aprender. El docente tiene que dejar que el alumno expresara sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y vuelva a intentar lo que había iniciado. Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje.

No estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que por aquella época se utilizaban en Europa. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía de no moldear a los niños como reproducciones de la sociedad y de los adultos, sino que fueran y se desarrollaran por ellos mismos y como ellos mismos.

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano. Procurar desarrollar este potencial a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado. María Montessori enseñó una nueva actitud y una nueva manera de mirar a niños.

Se considera este método como un sistema de materiales y ejercicios que son utilizados por el niño de forma que pueda aprender de sus propias experiencias. Para ello, Montessori creó materiales y ejercicios didácticos seriados. Estos materiales eran creados o adaptados por ella misma, para así conseguir su finalidad, que era desarrollar la independencia del niño, la confianza en sí mismo, la concentración, la

coordinación y el orden. El aprendizaje con los materiales Montessori empieza con experiencias concretas.

Como decía Montessori: "Cada niño es único y necesita una libertad para crecer y explorar el mundo por sí mismos porque sólo de esta forma estaremos educando a los futuros hombres".

Principios básicos

Los principios fundamentales de la pedagogía Montessori están basados en: la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. Otros aspectos abordados en ésta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por él

María es una de las educadoras que con mayor acierto, ha traducido el ideario de la escuela nueva y activa, dejando atrás los métodos tradicionales. En el sistema tradicional el esquema seguido hace del alumno un partícipe pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente actúa con una fuerza principal de la disciplina, se da gran importancia a los grados, los puntos, los exámenes,... Los niños se agrupan por edades, la estructura curricular para el niño esta hecha con poco enfoque hacia el interés, el niño es guiado hacia los conceptos por el docente. Existen horarios de clase que limitan la concentración del niño, se le da un tiempo específico, limitando su trabajo, si el trabajo es corregido, los errores son señalados por el docente, el aprendizaje es reforzado externamente por el de la memoria, recompensa, o el castigo. Hay pocos materiales para el desarrollo sensorial y una concreta manipulación, de menos énfasis sobre la instrucción del entorno y mantenimiento del aula. Al niño se le asigna un asiento, así se estimula el que se sientan quietos y tranquilos y se limitan a oír durante las largas sesiones del maestro, este desempeña un papel dominante y activo en la actividad. Se le da más énfasis al conocimiento memorizado y desarrollo social y Se forman lectores básicos.

Mientras que el esquema educativo del método planteado por Montessori expone: Que el alumno es un participante activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El ambiente Montessori alienta la autodisciplina interna, los niños están en contacto con las experiencias naturales, sensoriales, culturales. La formación de sí mismo es la motivación principal. No existe la división en grados (grupos con distintas

edades). La enseñanza puede ser individual o en grupos graduados según su propio ritmo de trabajo. El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad. El niño formula sus propios conceptos del material didáctico. Nadie interrumpe su trabajo porque así es como desarrollará una concentración absoluta. El niño trabaja el tiempo que quiere en los proyectos o materiales escogidos. El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida. El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material. El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente recibe el sentimiento del éxito. El material es sensorial preparado para la exploración física. El programa está organizado para el aprendizaje del entorno y el ambiente. El niño puede trabajar donde se sienta comfortable, moviéndose libremente. Puede hablar en secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupo es voluntario. El docente desempeña un papel sin obstáculos en la actividad. Se le da más énfasis a las estructuras cognoscitivas y desarrollo social. Hay relativamente pocas interrupciones. Se proporcionan oportunidades más flexibles, sensoriales para leer y escribir.

La figura del docente

El papel del docente, es el de enseñar a cada niño de forma individual. Lo más importante es que no impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que el niño lo requiera. □ El docente enseña poco, observa mucho y sobre todo tiene la misión de dirigir la actividad psíquica de los niños y su desarrollo fisiológico.

Por estas razones, Montessori no llama maestra o maestro, sino “guía”. El “guía” ha de estar preparado interiormente y con una buena metodología. Existen centros de estudios especializados en preparar al docente en la metodo Montessori. Donde se le enseña como ha de organizar el ambiente en forma indirecta para ayudar al niño a desarrollar una “mente estructurada”.

El protagonista en este método, es el niño, aunque es el “guía” quien potencia el crecimiento, la autodisciplina y las relaciones sociales dentro de un clima de libertad y respeto hacia la naturaleza del niño, hacia su forma de ser, sentir y pensar. Los guías imparten las lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses del alumno. Los ejercicios pueden repetirse infinidad de veces al ser programados de manera individual

permitiendo la comprensión mediante la repetición. El “guía” ha de creer en la capacidad de cada niño respetando los distintos ritmos de desarrollo, es el que debe mostrarle el camino a seguir para su autodesarrollo. Esto permite integrar en un mismo grupo a niños con deficiencias o sin ellas, y a estos con los que tienen un nivel por encima de lo habitual. □ De esta forma, se transmite el sentimiento de ser capaces de actuar sin depender constantemente del adulto. La forma en la que debe proceder el “guía” está basada en lo que Montessori denominó “la lección de los tres tiempos”.

En el primer tiempo, el educador indica y muestra lo que se va a aprender. Un ejemplo sería presentarle al niño un objeto de color verde y decirle a la vez “esto es de color verde”. Asociación del nombre con el objeto.

En el segundo tiempo, ejercicio y refuerzo del aprendizaje, el objetivo es que el niño reconozca el objeto que corresponde al nombre. Siguiendo con el ejemplo anterior, presentar al niño varios objetos de diferentes colores y pedirle que te de el verde. Demostración si se ha hecho la asociación.

En el tercer tiempo, después de haber repetido varias veces el segundo tiempo, el niño debe recordar el nombre o cualidad que corresponde al objeto, memorización y aprendizaje. Por lo tanto le volveremos a mostrar el objeto verde y le formularemos la pregunta: “¿de que color es este?”, si lo asocia correctamente habrá habido aprendizaje, sino volveremos al segundo tiempo.

Lógicamente al niño solo se le plantea un nuevo aprendizaje cuando tiene capacidad para iniciarlo. Esto le evita la frustración de no conseguir aprender. Es necesario graduar la dificultad, no plantear aprendizajes excesivamente fáciles, para que no se aburran, ni muy complejos. La “la lección de los tres tiempos” debe usarse siempre que queremos introducir un nuevo aprendizaje en los niños, desde enseñarles palabras hasta el uso correcto de materiales.

Por tanto es necesario que el “guía” utilice una técnica especial, para conducirlos hacia una libertad basada en la actividad. Solo debe impedir todo aquello que pueda ofender o perjudicar a los otros. El “guía” debe respetar la actividad del niño en cualquier momento y no interferir en ella a menos que el niño lo requiera. Debe observar en todo momento a cada alumno de forma individual. Su función es importantísima dentro de la clase y por tanto debe conocer el método a fondo. De esta forma ayudará al niño en su desarrollo psíquico y fisiológico y lo más importante, que

cada niño es libre de construir su conocimiento. Los niños participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y pueden autodirigirse con inteligencia y elegir con libertad. En un ambiente Montessori el orden, el silencio y la concentración son la constante.

El método, con diversas adaptaciones, ha tenido gran influencia en la educación infantil, han existido y existen escuelas Montessori en muchos países, hay cerca de cinco mil escuelas alrededor del mundo en México, Rusia, Taiwán, Japón, Corea, Australia, Nueva Zelanda, Alemania, Sudáfrica, Etiopía, Tanzania, Estados Unidos, China, Colombia, la India y muchos países más.

Bibliografía

Montessori, M. (2003). El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia. Madrid: Biblioteca Nueva 2003.

Lillard , P. (1977). Un enfoque moderno al método Montessori. México: Diana.

Montessori, M. (2005). Montessori: La educación natural y el medio. Alcalá de Guadaíra: Editorial Mad,