

ESCUELAS DE LA PSICOLOGÍA

Asignatura : Derecho y Psicología del Niño.
Escuela de Derecho
Universidad Bolivariana - Sede Iquique
Profesor : Ps. Marcelo Berríos Pizarro

ÍNDICE

	Página
1.- EL ESTRUCTURALISMO.....	3
2.- EL FUNCIONALISMO.....	4
2.1. EL PRECURSOR: WILLIAM JAMES.....	4
2.2. EL DESARROLLO DEL FUNCIONALISMO.....	4
3.- PSICOLOGÍA DE LA GESTALT.....	6
3.1.- LEYES DE LA ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA.....	7
4. EL PSICOANÁLISIS Y SUS PASIONES.....	10
4.1. EL PSICOANÁLISIS DE FREUD.....	10
4.1.1. DEFINICIÓN, OBJETO Y MÉTODO.....	10
4.1.2. PRINCIPALES CONCEPTOS DEL PSICOANÁLISIS.....	10
4.2. LA PSICOLOGÍA INDIVIDUAL DE ALFRED ADLER.....	14
4.3. LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE CARL JUNG.....	16
4.4. DESARROLLOS POSTERIORES Y VALORACIÓN.....	17
5. CONDUCTISMO.....	19
5.1. ¿CÓMO SURGE LA PSICOLOGÍA CONDUCTISTA?.....	19
5.2. EL CONDUCTISMO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS.....	20
5.2.1. DEL PRIMER CONDUCTISMO (WATSON).....	20
5.2.2. DEL CONDUCTISMO RADICAL (SKINNER).....	21
5.3. PUNTOS DÉBILES DEL CONDUCTISMO.....	24
5.3.1. DEL PRIMER CONDUCTISMO (WATSON).....	24
5.3.2. DEL CONDUCTISMO RADICAL (SKINNER).....	24
5.3.4. DE LA CIENCIA DE LA CONDUCTA ACTUAL.....	25
6.- PSICOLOGÍA HUMANISTA: LA APARICIÓN DE LA "TERCERA FUERZA".....	26
6.1. HUMANISMO, EXISTENCIALISMO Y FENOMENOLOGÍA.....	26
6.2. LOS POSTULADOS BÁSICOS DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA.....	27
6.3. PROPUESTAS DE LA PSICOLOGÍA HUMANÍSTICO-EXISTENCIAL.....	28
6.3.1. LUDWIG BINGSWANGER.....	28
6.3.2. ROLLO MAY.....	29
6.3.3. ABRAHAM MASLOW.....	30
6.3.4. CARL ROGERS.....	31
6.3.5. VALORACIÓN DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA.....	31

1.- EL ESTRUCTURALISMO

Edward *Titchener* (1867-1927), el discípulo más importante de Wundt, fue el creador del **estructuralismo**. Veamos alguna de sus afirmaciones y características principales.

Objeto de la psicología: el estudio de la experiencia consciente, la consciencia.

Tipos de contenidos mentales: *imágenes, emociones y sensaciones*. Los contenidos más elementales o simples de la conciencia son las sensaciones (las imágenes y la emociones se pueden descomponer en sensaciones elementales). Se trata de lograr una especie de "**química mental**" que consiga descomponer lo compuesto en lo simple (los contenidos de conciencia complejos, en los más elementales).

Meta del psicólogo:

- *Analizar* la experiencia mental concreta *en* sus componentes o *elementos más simples*.
- *Descubrir* las *leyes* que gobiernan la combinación de estos elementos.
- Conectar dichos componentes con sus *condiciones fisiológicas*.

Atributos de los contenidos mentales:

- *Cualidad* (amarillo, frío,...)
- *Intensidad* (fuerte, débil,...)
- *Duración* (corto, largo,...)
- *Claridad* (distinción entre elementos)

Las imágenes y las sensaciones tienen los cuatro, las emociones los tres primeros.

Método de la psicología: *introspección* entrenada y en el contexto de una situación experimental. Se trata de que los sujetos experimentales describan con sumo cuidado sus sensaciones y estados mentales mientras realizan alguna tarea o atienden a un estímulo presentado en el laboratorio. Con este método el estructuralismo llegó a sutilezas extraordinarias en la descripción de los tipos de contenidos mentales, así distinguieron cerca de 38.000 tipos de sensaciones visuales y de 11.000 sensaciones auditivas.

Críticas al estructuralismo:

- **La principal:** el *método* empleado, la introspección, es *poco objetivo*.
- **Al elementalismo:** propuesta por los psicólogos de la Gestalt: *las totalidades tienen componentes que se pierden si las descomponemos en sus elementos*.
- **De los funcionalistas:** Titchener tenía interés en el estudio de la estructura de la mente, pero es *más importante atender a su función*.

Logros del estructuralismo: énfasis en el método experimental y en el laboratorio como fuente para lograr los datos relevantes.

2.- EL FUNCIONALISMO

Objeto de la psicología para el funcionalismo: estudio de los propósitos y función de los procesos mentales.

Es un enfoque de psicología con extraordinario éxito en la psicología americana.

2.1. El precursor: William James

Influencias sobre el funcionalismo: la obra de Darwin

- con su idea de la adaptación de los organismo al ambiente;
- comienzo del estudio de los fenómenos psicológicos en el marco neurofisiológico.

William James (1842-1910), precursor o primer gran funcionalista.

Obra principal: *Principios de Psicología*.

Su definición de la psicología: ciencia de la vida mental, de sus fenómenos y sus condiciones.

- *Fenómenos mentales:* sensaciones, deseos, cogniciones,....
- *Condiciones:* procesos corporales y sociales que influyen en la vida mental.

Crítica al enfoque estructuralista: la búsqueda de las sensaciones o contenidos mentales simples es un error pues la conciencia es siempre una multiplicidad, una corriente o flujo de contenidos.

Método de la psicología: es necesario *múltiples niveles de análisis y una metodología flexible*, por lo que nos sirven tanto la introspección, como el método experimental, como el método de inferir actividades mentales en animales, locos y salvajes (el método comparativo).

Un ejemplo de una teoría con éxito: su teoría de la emoción: la experiencia emocional depende de la percepción de cambios corporales, los cuales son consecuencias de reflejos del sistema nervioso (nos sentimos tristes porque lloramos y tenemos miedo porque temblamos), es también del danés **Carl Lange**. Hace depender la experiencia emocional de la percepción de cambios fisiológicos: **Teoría de James-Lange**. Aunque James matizó más tarde: acepta la influencia de la valoración de la situación como relevante, junto a la percepción de los cambios corporales, para la respuesta emocional.

2.2. El desarrollo del funcionalismo

Objeto de la psicología según **Harvey Carr**, uno de los principales psicólogos de esta corriente: estudio de las actividades mentales relativas a la adquisición, almacenamiento, organización y valoración de las experiencia y su utilización posterior en la guía del comportamiento.

Elementos esenciales de la definición: comportamiento guiado hacia un fin, y el componente adaptativo del mismo.

Algunos funcionalistas: Hall, Cattell, y los miembros de la Universidad de Chicago: Dewey, Angell y Carr.

Algunas características y logros:

Importancia de las posibilidades adaptativas de los procesos psicológicos. Atención a las diferencias individuales. Importancia de las aplicaciones de la psicología. Aceptación de diferentes métodos.

Consecuencia muy importante para el desarrollo de la psicología: dado que el aprendizaje es uno de los mecanismos psicológicos más importantes de cara a la adaptación, el *objeto principal de la investigación* funcionalista será *el aprendizaje* (como lo era la sensación para los estructuralistas). Muchos de los principios funcionalistas fueron aceptados por el conductismo.

3.- Psicología de la Gestalt

La psicología de la Gestalt, en su momento, implicó una revolución en las ciencias psicológicas al poner en evidencia fenómenos a los que nunca antes se les había prestado atención, estimulando investigaciones en el campo de la percepción, como los estudios de neurofisiología, de la figura fondo, e influyendo a la vez, en los campos de las psicologías infantil, social, educativa y clínica.

En 1912 en Alemania, Max Wertheimer (1880–1943) utilizando como sujetos a dos colegas, Wolfrang Köler (1887-1976) y Kurt Koffka (1886-1941), estudia un fenómeno aparentemente fácil pero difícil de explicar desde el punto de vista asociacionista, al que denomina «fenómeno Phi», el cual consistía en situar dos bombillas en una habitación que permanecía oscura; primero se encendía durante un instante la bombilla del lado izquierdo y luego se apagaba; un minuto después se encendía la de la derecha. Como resultado, el observador percibía dos luces que se encendían sucesivamente. Pero si la diferencia temporal entre los dos encendidos se hacía más corta, llegaba un momento en que los sujetos creían ver una sola luz que se desplazaba de izquierda a derecha, produciéndose una sensación de movimiento puramente aparente. Para explicar este curioso fenómeno, éstos psicólogos sostuvieron, *que los sujetos no experimentan sensaciones simples y luego las combinan para formar otras más complejas, sino que perciben directamente configuraciones complejas como una totalidad y que, en cambio, el análisis de los elementos es posterior.*

Afirmando, que interpretamos los fenómenos como unidades organizadas, más que como agregados de distintos datos sensoriales. Una *Gestalt* es por tanto, una configuración que no se reduce a la superposición de elementos que la forman, sino que posee cualidades en tanto que una totalidad, y la modificación de un solo elemento puede cambiar la gestalt en su conjunto.

Después de la segunda guerra mundial *Frederick Perls*, desarrolla la terapia Gestalt, considerando que la raíz de los trastornos psicológicos podía estar en la incapacidad de las personas para integrar exitosa y acertadamente las partes de su personalidad en un todo saludable.

Los psicólogos de la gestalt, realizaron numerosos experimentos en el campo de la percepción visual y auditiva y pusieron de manifiesto las leyes que nos permiten percibir un mundo de configuraciones complejas, sin que tengamos que analizar ni tomar conciencia de sus partes. Haciendo énfasis en que todo lo que percibimos es el resultado de *procesos organizadores*, en donde la realidad que nos rodea no es absolutamente determinante; se trata de una infinidad de realidades alternativas, alteradas controladamente por los principios organizadores de nuestra conciencia.

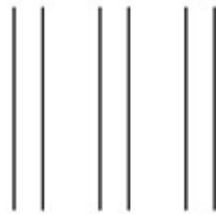
Algunos rasgos que le caracterizan:

- El sujeto para conocer se vale de estructuras, como totalidades complejas, las cuales son propias y comunes en todos los niveles de funcionamiento cognitivo, por tanto no tienen un origen. (son innatas)
- La conducta está organizada en totalidades o estructuras.
- Las configuraciones tienen un origen físico.
- No hay génesis ni estadios.

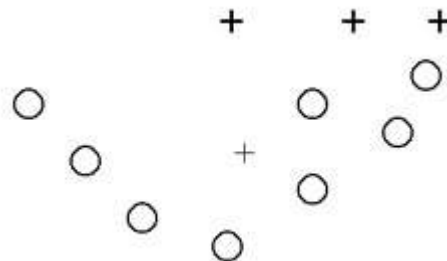
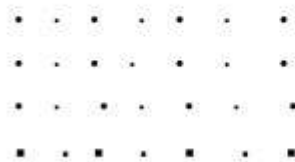
- Las unidades simples no son el punto de partida, sino el producto de la descomposición de unidades complejas.
- Realiza aportaciones al campo de lo perceptual – auditivo-visual - afirmando que la percepción del mundo se basa en configuraciones complejas. Formula las Leyes de la Organización perceptiva

3.1.- Leyes de la Organización Perceptiva

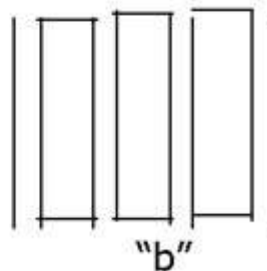
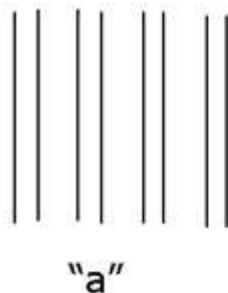
Ley de la Proximidad: los elementos y figuras que están más próximos tienden a verse como una unidad y a aislarse de otros. Las figuras o los puntos que están más próximos se reúnen en unidades aunque todos sean iguales.



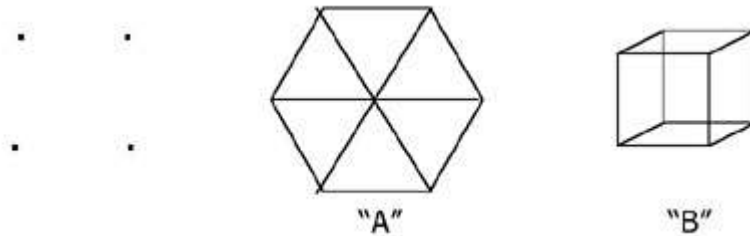
Ley de la Similitud: los elementos similares tienden a agruparse y a diferenciarse de otros y eso incluso puede dominar sobre la proximidad, con independencia de la distancia. Las figuras semejantes tienden a ser vistas conjuntamente.



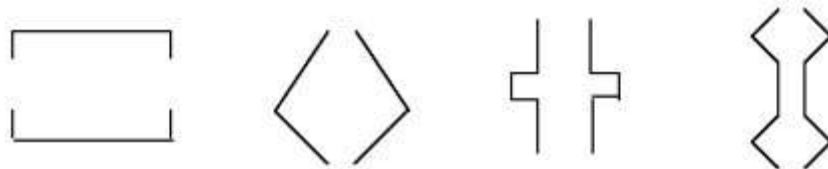
Ley del Cierre: Los elementos tienden a agruparse en figuras completas. Las áreas cerradas son más estables y mientras que en «a» se ven líneas agrupadas en «b» se ven rectángulos.



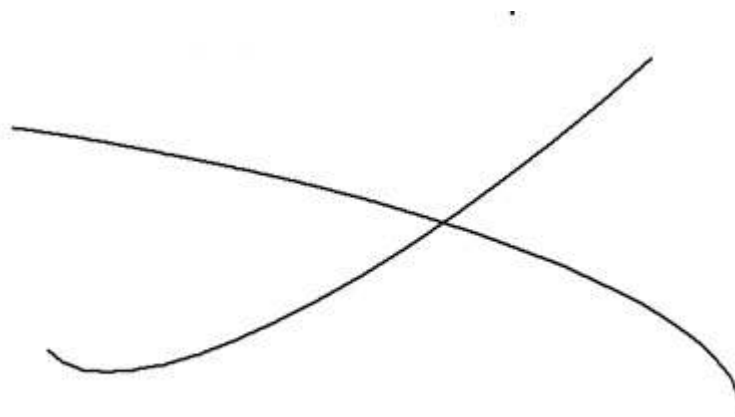
Ley de la Simplicidad: los estímulos ambiguos tienden a analizarse de la forma más simple. Los cuatro puntos se ven como formando un cuadrado y no como cualquier otra figura que pase por esos puntos. La figura «A» se ve como un hexágono y la «B» como un cubo tridimensional, aunque la «A» podía verse como un cubo.



Ley de la Simetría: el espacio limitado por dos bordes simétricos tiende a percibirse como una figura coherente. A pesar de que las líneas no están cerradas parecen delimitar un espacio, al ser simétricas.



Ley de la buena comunicación: los elementos tienden a agruparse de manera que se haga el mínimo cambio o discontinuidad o la discontinuidad. En la figura tienden a verse dos líneas que se cruzan en vez de dos «uves» que se tocan en el vértice.



Ley del Destino Común: si un grupo de elementos se mueve con velocidad uniforme sobre un campo de elementos similares, los que se mueven tienden a percibirse como un grupo coherente. Puede hacerse fácilmente la experiencia pintando un conjunto de puntos al azar sobre un papel transparente y otros sobre un papel blanco, haciendo que la hoja transparente se mueva sobre la otra se observará que los puntos se mueven conjuntamente, se ven como una unidad.

Según los gestaltistas, los individuos organizan al mundo imponiendo formas; esta idea la extienden no sólo al terreno de la percepción, sino también al del pensamiento, sosteniendo que *pensar supone organizar los elementos de un problema en una totalidad nueva*. (Wertheimer, 1920-1945)

Para los gestaltistas las *formas* son campos de fuerza y existe un *isomorfismo*¹ entre el mundo físico y las formas mentales. Por eso la teoría gestaltista e innatista en el sentido de que las formas no se construyen sino de que de algún modo se nace con ellas, encuentran su punto débil en este aspecto.

La Psicología de la Gestalt ha permitido descubrir gran cantidad de hechos nuevos en campo de lo perceptivo y explicar fenómenos difíciles de comprender como las ilusiones perceptivas. La primacía de los conjuntos sobre los elementos ha sido desde entonces tomada como un descubrimiento importante en la psicología.

4. EL PSICOANÁLISIS Y SUS PASIONES

Sigmund Freud (1856-1939), fundador de esta escuela, desarrolla su teoría sobre el psiquismo y el tratamiento de sus alteraciones en la misma época en la que la psicología se construye como ciencia independiente (finales del siglo XIX y primeras décadas del XX). El psicoanálisis tiene su propio desarrollo, ortodoxia y cismas, y ha conocido enfrentamientos tanto en su interior como con otras teorías psicológicas. Su impacto ha sido enorme: en el lenguaje del hombre de la calle, en la idea que debemos tener del ser humano, y, naturalmente, en la propia psicología. Se han ofrecido múltiples críticas a la teoría, método y terapéutica psicoanalítica, a pesar de lo cual no se puede negar su presencia en la psicología actual.

4.1. EL PSICOANÁLISIS DE FREUD

4.1.1. Definición, objeto y método

Tres niveles en el psicoanálisis:

1. *Es un método de investigación*, basado principalmente en la interpretación de la *asociación libre* y con el objetivo de hacer accesibles los significados inconscientes de las manifestaciones (palabras, sueños, actos, fantasías) de los individuos.
2. *Es un método terapéutico* para el tratamiento de los trastornos neuróticos.
3. *Es un conjunto de teorías* de psicología y psicopatología.

Objeto del psicoanálisis: el inconsciente. Tesis esencial de esta escuela: el psiquismo no se reduce a lo consciente. Los contenidos inconscientes tienen un papel determinante de la vida psíquica.

Método del psicoanálisis: interpretación de las distintas producciones del sujeto, principalmente de las asociaciones libres, aunque también de los sueños. Como método clínico se centrará en el análisis en profundidad de los casos particulares.

Propósito del psicoanálisis: el robustecimiento del psiquismo consciente.

4.1.2. Principales conceptos del psicoanálisis

Concepción del aparato psíquico

Dado que concibe el psiquismo como formado por sistemas con características y funciones distintas y dispuestos en determinado orden, Freud utilizó el concepto de **tópica**.

a) Primera tópica: el psiquismo está formado por los sistemas **consciente**, **preconsciente** e **inconsciente**.

Contenidos conscientes: son datos inmediatos de la conciencia, responden a las leyes de la lógica y están gobernados por el **principio de realidad**, por lo que *busca la adaptación al mundo exterior*. Mediante el *sistema percepción-conciencia* está vuelto hacia el mundo exterior, aunque también es capaz de atender a los estímulos procedentes de la vida psíquica interior.

Contenidos inconscientes: sólo pueden ser inferidos pues el sujeto no es consciente de ellos; no les afecta las leyes de la lógica ni categorías como el

tiempo y el espacio. Están regidos por el **principio del placer** (inclinación a la realización inmediata del deseo, y con ello de la gratificación), del que la realización alucinatoria del deseo es una de su principales manifestaciones. Son de dos clases:

- Los sujetos a represión (**dinámicamente inconscientes**)
- Los inconscientes en un momento determinado pero que pueden transformarse en conscientes por que no son reprimidos por el sujeto. Son los contenidos **preconscientes**.

b) Segunda tópica. Estructura del aparato psíquico:

- **Yo:** se identifica con el consciente y representaría la razón y al sentido común: se gobierna por el principio de realidad.
- **Ello:** se corresponde con el inconsciente, depositario de los instintos y gobernado por el principio del placer. Desorganizado, emocional, oscuro y difícilmente accesible.
- **Super-yo:** procede de la *introyección* (incorporación de algo exterior) de las figuras de los progenitores, tal como eran vividas en la niñez y depositarias de lo que está bien y mal. Incluye elementos conscientes e inconscientes. La culpa se produce cuando la conducta entra en conflicto con el super-yo.

Freud creyó que existe una relación antagónica y conflictiva ente las tres instancias. El yo debe buscar la armonización y acaba sirviendo a "tres severos amos":

- La realidad : fracaso: *angustia real*.
- Al super-yo; fracaso: *angustia moral*.
- Al ello: fracaso: *angustia neurótica*.

El *objetivo del psicoanálisis es robustecer el yo*, hacerlo más independiente del super-yo y ampliar su dominio sobre el ello.

Libido: forma de energía; tiene su origen en el ello. En un primer momento la concibió como energía específicamente perteneciente a los instintos sexuales (al ello, por tanto). Después supuso que el yo también la poseía, aunque derivada de la del ello.

Etapas del desarrollo de la libido, que van desde el nacimiento a la adolescencia.

Oral, anal, fálica y genital, cuya fuente de placer libidinal es, respectivamente, la estimulación de la boca, el ano, el pene y los genitales. Su exceso y falta de gratificación pueden provocar trastornos en la vida adulta. **Etapas de latencia:** entre la fálica y la genital; en ella las demandas libidinales quedan latentes.

Los instintos: en su formulación final, Freud defendió la existencia de

- **Instinto de vida (Eros)**, cuya forma de energía es la libido.
- **Instinto de muerte (Tanatos):** impulsa hacia la desorganización, la muerte. El tipo de energía que le corresponde recibe el nombre en algunos textos de "**destrudo**".

Tratamientos psicoanalistas: en su origen ligado a la *comprensión y*

tratamiento de la histeria.

a) Catarsis (o método catártico) (antecedente del psicoanálisis). Fue el primero utilizado por Freud y básicamente consistía en aplicar la hipnosis. Éste método le enseñó que:

- Las alteraciones somáticas (corporales) de la enfermedad son consecuencia de influencias psíquicas.
- Existen procesos anímicos inconscientes y ligados a la enfermedad.

A partir de estudios de Charcot y de Breuer, Freud formuló su *teoría explicativa de los síntomas histéricos*:

- Los síntomas se generan en situaciones en las que se **reprime** una acción; los síntomas sustituyen a las acciones reprimidas.
- Los motivos y los impulsos anímicos que dan lugar a la histeria quedan fuera de la consciencia del paciente, perdurando los síntomas.

Tratamiento: la hipnosis le permitía al sujeto revivir el suceso traumático originario, lo que traía consigo la desaparición de los síntomas.

b) Asociación libre. Sustituye al hipnotismo,

Regla analítica fundamental: el paciente debe comunicar al analista todo lo que se le ocurra, sin que su pensamiento esté controlado por reflexión consciente. Fundamento de la regla: la asociación libre en realidad no lo es puesto que las ocurrencias del paciente, su discurso, estaría determinado por el material inconsciente.

El analista debe utilizar este material y a partir de su **interpretación**, debe reconstruir los contenidos psíquicos olvidados por el paciente. En el transcurso del tratamiento el paciente muestra una **resistencia** constante e intensa que le dificulta para aceptar sus propias vivencias. De este hecho derivó Freud su **teoría de la represión**: ciertas impresiones e impulsos anímicos pueden ser apartados de la conciencia y la memoria por fuerzas anímicas y ser sustituidas por los síntomas que componen la enfermedad. La represión proviene del yo del paciente y está generalmente dirigida hacia impulsos sexuales.

De estos hechos obtuvo las siguientes conclusiones:

- a) Los síntomas sustituyen a satisfacciones prohibidas.
- b) Las vivencias infantiles son fundamentales en la vida de las personas pues dejan disposiciones imborrables.
- c) Existe una sexualidad infantil.

De todas las vivencias infantiles destaca el **complejo de Edipo**, en el que Freud creyó encontrar la base de la neurosis. Surge entre los 3 y los 5 años, consiste en la reunión de ideas y sentimientos inconscientes relacionados con el deseo de poseer al progenitor del sexo opuesto y eliminar al del mismo sexo, y su resolución se logra cuando el niño se identifica con el progenitor del mismo sexo. Si el sujeto sufre una "**fijación**" en esta etapa sobreviene la culpa, la rivalidad con el padre y el conflicto.

En el transcurso de la terapia aparece el fundamental fenómeno de la **transferencia**. Por ella el paciente transfiere al analista ideas, sentimientos, deseos y actitudes que pertenecen a su relación con una figura significativa de su pasado (generalmente los padres). Dos tipos de transferencia: la *positiva*, compuesta de sentimientos de ternura, y la *negativa*, compuesta de sentimientos de hostilidad. Este hecho es fundamental para la resolución de la terapia. Relacionada con lo anterior está la **neurosis de transferencia**: neurosis artificial en la que se organizan las manifestaciones de la transferencia y se constituye en

la relación con el analista. Su análisis permitirá el descubrimiento de la neurosis infantil.

El fenómeno de la transferencia muestra:

- La extraordinaria importancia de las experiencias infantiles.
- Experiencias ligadas generalmente a la relación del niño con sus padres.
- Estas experiencias relacionales tienen a repetirse en la vida posterior del individuo. Puesto que en la transferencia el paciente tiene a reproducir las peculiares relaciones que mantenía con sus padres, el analista debe contar con este material para sus conclusiones.

Contratransferencia: se da cuando es el analista el que transfiere ideas, sentimientos o actitudes al paciente. Puede perturbar el análisis.

Regla de abstinencia: por ella el analista niega al paciente los deseos o satisfacciones que reclama, negándose a asumir el papel que el paciente le quiere asignar.

Otros elementos a tener en cuenta para el análisis:

Actos fallidos: errores o fallos en la conducta o el habla en asuntos en los que habitualmente no se producen. Con frecuencia se suelen interpretar como falta de atención, sin embargo para Freud son la muestra de procesos inconscientes o intenciones reprimidas.

Sueños: para Freud eran la “*vía regia*” hacia el inconsciente. Son ejemplo paradigmático de actividad inconsciente y comparten la estructura de los síntomas neuróticos. Distingue entre el **contenido manifiesto** (lo soñado, lo que aparenta el sueño) y el **contenido latente** (su auténtico significado).

Para enmascarar las ideas latentes el soñador emplea varios mecanismos:

- *Condensación* (concentrar varias ideas latentes en una o pocas ideas o contenidos manifiestos).
- *Desplazamiento* (desplazar en los espacios de importancia del sueño lo principal del contenido latente a un lugar secundario del relato en que consiste el contenido manifiesto, o lo secundario a uno principal).
- *Dramatización* (expresar en forma de historia un contenido latente).
- *Simbolización* (emplear en el contenido manifiesto símbolos para enmascarar los contenidos latentes).

Una de las **funciones principales del soñar:** *la realización simbólica del deseo.*

Finalmente, dado que los actos fallidos y los sueños están presentes en las personas normales, no sólo en los neuróticos, Freud pudo decir que el psicoanálisis no era únicamente una terapia para la neurosis sino también una nueva psicología.

4.2. LA PSICOLOGÍA INDIVIDUAL DE ALFRED ADLER

Alfred Adler (1870-1937) creó su propio sistema, conocido como **Psicología Individual**. Con este título no se refiere a lo opuesto a colectivo o social, quiere más bien señalar la preeminencia que tiene en su psicología la realidad única e individual presente en cada persona. Algunas principales discrepancias entre Freud y Adler:

- Freud ofrece explicaciones causalistas, **Adler prefiere un enfoque finalista o teleológico** (de "telos", en griego "fin"), pues subraya la importancia de las metas o fines de las personas en su forma de organizar su presente.
- **Adler destaca la fuerza del yo individual**; en Freud sin embargo, el yo es más frágil por la presión del ello.

Conceptos principales de la Psicología Individual:

- **Carácter y estilo de vida.** El carácter es el estilo de vida peculiar a cada individuo y que, en esa medida, lo singulariza. Se forma en los primeros 4 o 5 años de vida como consecuencia de las relaciones del niño con sus padres y hermanos. Los patrones o estilos de comportamiento y pensamiento que entonces se forman se trasladarán después con más o menos fidelidad a la vida adulta.
- **Plan de vida:** es el objetivo de la vida de la persona, cuyas raíces se hunden en el inconsciente. Unifica la experiencia del sujeto e influye decisivamente en el carácter.

Aspectos básicos del entorno familiar que determinan la personalidad del individuo:

1. **La atmósfera familiar:** en ella se desarrollará el sentido de la realidad del niño; formada por las actitudes, relaciones y comportamientos que los padres tienen entre sí.
2. **Los valores familiares:** forman parte de la atmósfera familiar y son aquellos hacia los cuales los padres mantienen una creencia fuerte. El niño nunca será indiferente hacia ellos.
3. **La constelación familiar:** relativa al orden de nacimiento del niño, la diferencia de edad, el sexo, el tamaño de la familia,... Su posición en la constelación familiar influirá en la concepción que el niño va a tener de las relaciones sociales y sobre sus cualidades. Es necesario no caer en generalizaciones fáciles (sobre el hijo único, el "segundón"...), pues cada caso es único y dependerá de la educación que los padres impongan y de la interpretación que el niño haga de su posición.

Áreas básicas de la vida: la *profesión*, la *amistad* y la *sexualidad o amor*.

Problemas en estas áreas traen consigo trastornos neuróticos, por lo que la satisfacción personal en estas importantes áreas de la vida son, según Adler, un *índice de salud mental*.

Complejo de inferioridad: la conciencia de su inferioridad orgánica provoca un peculiar conjunto de ideas y sensaciones. El complejo se convierte en un estímulo que lleva a su compensación. El exceso en este afán de compensación trae consigo el **apetito de poder** o afán de superioridad. En el caso de las mujeres y para paliar la conciencia de su "inferioridad ligada a su sexo" (sic) puede dar lugar a la conducta reactiva denominada "**protesta viril**".

El individuo neurótico busca la seguridad siguiendo unas **líneas ficticias directrices** que le llevan a construir una existencia y un mundo falso pero **como**

si fuera verdadero. En este afán utiliza un **arreglo**, o distorsión de la realidad con la que el sujeto cree que se realiza tal y como había soñado. Adler entiende la **neurosis** como *un intento de compensación de la sensación infantil de inferioridad*.

Terapia:

El tratamiento adleriano se basa en la *reeducabilidad* para cambiar el estilo de vida y desarrollar un **sentimiento comunitario**. “¿Qué haría usted si no tuviera esa dificultad?” es lo que se ha llamado “**la pregunta**” en la terapia adleriana, y muestra el enfoque teleológico o finalista de toda su psicología: la respuesta del paciente le enseña al terapeuta el camino que debe seguir para comprender el estilo de vida del paciente y apoyarle cuando sea necesario su cambio.

4. 3. LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE CARL JUNG

Carl Jung (1875-1961) mantuvo una intensa relación con Freud, pronto rota por importantes discrepancias teóricas. Rechazó la psicología que buscaba una fundamentación de sus explicaciones en el orden físico, enfoque que caracterizó como "*psicología sin alma*".

Las diferencias respecto del pensamiento freudiano se centran principalmente en los conceptos de libido y de inconsciente.

Libido: para Jung es la *energía psíquica en general*, en contraste con el planteamiento freudiano que la identifica más con la energía sexual.

Inconsciente: también aquí Jung rechaza la primacía que Freud daba a los elementos sexuales, Jung mantuvo que cuestiones religiosas, distintas formas de ver el mundo, e incluso factores políticos y culturales pueden influir más que los instintos sexuales en la vida inconsciente. Pero más importante es la diferencia en este otro aspecto: como Freud, admite la existencia de un **inconsciente personal**, fruto de los contenidos reprimidos de origen infantil, pero añade la existencia de un **inconsciente colectivo**, más profundo que el anterior, de naturaleza **universal**, por lo tanto con contenidos y modos de comportamiento que son los mismos en todos los individuos. En el inconsciente colectivo destaca lo que Jung llamaba **arquetipo**: imágenes primordiales relativas a constantes humanas.

Algunos importantes arquetipos:

- **La Sombra:** representa la parte negativa del sujeto, el inconsciente reprimido.
- **El Anima y el Animus.** Anima: representa la parte femenina presente en el hombre y generalmente reprimida por él. Su inversa es el Animus o parte masculina presente en las mujeres.
- **El Tesoro:** representa la meta y la plenitud deseada por la persona.
- **El Mandala:** representación de la armonía perfecta de los opuestos, su integración total en el psiquismo.

En el inconsciente personal Jung encuentra como elementos destacados los **complejos afectivos**: el complejo reúne imágenes y energías relativamente independientes del resto del psiquismo; forma algo así como un psiquismo independiente dentro del sujeto. Una persona con un complejo es una persona escindida. Jung sitúa en los complejos el **origen de toda perturbación mental**; del mismo modo que para Freud los sueños eran la "vía regia" de acceso al inconsciente, así serán los complejos para Jung.

Terapia: una novedad de Jung fue el uso de **test de asociaciones verbales**: el terapeuta le pide al paciente que responda con lo que primero acuda a su mente ante una serie de *palabras-estímulo*. El psicoanalista mide con un cronómetro el tiempo de reacción entre el estímulo (palabras como "agua", "círculo", "azul", "cuchillo",...) y la respuesta. Si el sujeto tarda en responder a la palabra-estímulo ello es señal de la existencia de un complejo en el que el analista debe investigar.

También fueron importantes sus aportaciones en el campo de la personalidad (con sus clasificaciones de **tipos psicológicos**) y su consideración de que el tratamiento terapéutico debe culminar en el **proceso de individuación**: desarrollo de la individualidad del paciente, ampliación de su conciencia y autonomía personal. Se cifra la salud en la autorregulación personal y en la armonía entre contrarios. Para este fin el terapeuta busca la colaboración activa del paciente y emplea también el análisis de los sueños y otras creaciones como dibujos o escritos.

4.4. DESARROLLOS POSTERIORES Y VALORACIÓN

Principales **diferencias de las nuevas escuelas psicoanalíticas respecto del psicoanálisis ortodoxo**:

1. Discrepancias respecto da la importancia e influencia de determinados elementos de la teoría freudiana (p. ej., la teoría de la libido).
2. Introducción de elementos ignorados o subvalorados por Freud (el yo, p. ej.)
3. Cambios en la práctica terapéutica y ampliación de sus campos de aplicación (psicoanálisis de familia, ...).

Algunos grupos nuevos:

Neofreudianos

Representantes: Karen Horney, Eric Fromm y Harry S. Sullivan.

Restan importancia a:

- las experiencias infantiles y la sexualidad en la génesis de la neurosis;
- el inconsciente.

Dan relevancia a:

- los factores culturales y sociales en la aparición de trastornos psicológicos;
- el área interpersonal;
- las experiencias actuales y los procesos del yo.

Tradición analítica del yo y la teoría del objeto

Representantes: Melanie Klein, Donald Winnicott o John Bowlby.

Da importancia a

- las funciones del yo y su capacidad para aprender y actuar;
- las relaciones con el objeto.

Lo cual implica dar relevancia a las experiencias interpersonales y psicosociales.

Jaques Lacan

- propugna un "retorno a Freud";
- defiende la recuperación plena de la noción de inconsciente.

En la actualidad

Visión más interaccional del proceso analítico, reivindicando más la *metáfora del diálogo* que la pasividad del terapeuta ("*analista como espejo*", metáfora que expresa el modo ortodoxo de terapia en el psicoanálisis).

Valoración general

- Fuerte impacto sobre el pensamiento actual.

- Presencia en la psicoterapia actual (aunque más flexible y mezclada con otros recursos terapéuticos que la propugnada por Freud).

Críticas

1. Del filósofo de la ciencia Popper: es imposible la **falsación** de los presupuestos psicoanalíticos (las afirmaciones psicoanalistas no se pueden comprobar puesto que:
 - si las previsiones que se obtienen de sus afirmaciones principales se cumplen, el modelo será correcto;
 - y si hay hechos que parecen contradecirlas, el psicoanálisis queda también inmune pues el psicoanalista ofrecerá explicaciones complementarias que justifiquen la existencia de tales datos contrarios al modelo).
2. El psicoanálisis parece disponer de "mecanismos de defensa" que le permiten sobrevivir a cualquier intento de verificación).
3. Falta de capacidad de predicción de la teoría.
4. Ofrece explicaciones *ad hoc* ("ad hoc", en sentido literal "para esto"; se dice de aquellas hipótesis o explicaciones que se postulan para intentar defender la verdad de una teoría aunque se encuentre un hecho que parezca contradecirla; son como "parches teóricos" que intentan hacer comprensible un hecho contrario a nuestras explicaciones teóricas principales).
5. Es difícil o imposible verificar sus conceptos teóricos fundamentales.
6. Algunos autores señalan que sus tratamientos son un fracaso.

5. CONDUCTISMO:

5.1. ¿Cómo surge la psicología conductista?

Influencias de la filosofía

1. **La filosofía empirista:** el asociacionismo como principio determinante del comportamiento.
2. **Fundamentación epistemológica:** se acomoda a lo que exige el positivismo.

Influencias del evolucionismo biológico

Directas:

1. *Principio de continuidad biológica de las especies:* lo que implica que las leyes que rigen el comportamiento humano son las mismas que las que gobiernan las conductas de otras especies inferiores.
2. *La selección natural:* aplicado al comportamiento humano implica que las conductas son seleccionadas por el ambiente, en la medida que su reforzamiento las mantiene.

Indirectas:

A través de la influencia del evolucionismo en la psicología funcionalista americana y en la psicología animal, las cuales influyeron a su vez en el conductismo.

Del funcionalismo americano:

1. *Su ideología pragmatista:* el funcionalismo comenzó siendo un estudio de la mente, pero pronto se convirtió en un estudio de la actividad de la mente, de la conducta (que es para lo que sirve la mente). 2. *Su oposición a la psicología estructuralista:*

- A la introspección como método.
- Al intento de separar la psicología del resto de ciencias naturales.

3. *Su valoración del medio ambiente.*

4. *La sustitución de la metodología introspeccionista* por la que se utilizaba en psicología animal.

De la psicología animal (que en realidad es una evolución del funcionalismo), principalmente de E. L. *Thorndike*.

1. El aprendizaje se produce por *ensayo y error*.
2. La conducta animal se estudia mediante las "*cajas problema*".
3. *Ley del efecto:* el aprendizaje es consecuencia del refuerzo de una conexión estímulo-respuesta. Antecedente de la ley de refuerzo de B. F. Skinner.

Influencia de las ciencias naturales

De la fisiología alemana

1. *Ley de Müller:* la sensación no depende de la energía estimular, sino del tipo de fibra nerviosa excitada.

2. *Helmholtz*: la modalidad de la percepción depende de la especificidad o características de los receptores fisiológicos.

De la fisiología rusa

1. *Sechenov*: los *reflejos fisiológicos* explicaban la conducta involuntaria y el fenómeno de la *inhibición* la conducta voluntaria.
2. *Pavlov*; tras estudiar los tiempos de latencia de la secreción psíquica, concluyó que el aprendizaje se produce por *condicionamiento*; se produce una *asociación por contigüidad* que provoca una conexión entre un *estímulo neutro* (que tras el condicionamiento recibirá el nombre de estímulo condicionado) y un *estímulo incondicionado*.

Reacción frente a la primera psicología experimental. Los psicólogos de Leipzig (Wundt).

- *Al objeto de la psicología*: consideraron que el objeto de la psicología debía ser los elementos de la conciencia. Los conductistas rechazan esto por considerar que no son observables y su estudio carece de utilidad.
- *Al método*: la introspección, por su subjetividad y sus fallos metodológicos.

5.2. EL CONDUCTISMO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS

5.2.1. Del primer conductismo (Watson)

Objeto de estudio de la psicología: los hechos de conducta (las respuestas) en función de elementos precedentes (estímulos).

En la renuncia al estudio de la experiencia consciente está la influencia de la epistemología positivista que exigía de los hechos para que fueran objeto de la investigación científica lo siguiente:

- **Hechos positivos**
 1. *Fenoménicos*: se muestran a los sentidos.
 2. *Positivos*: se dan o son puestos por la naturaleza.
 3. *Observables*: medibles.
 4. *Verificables*: que la experiencia empírica los pueda contrastar.
- **Hechos que son explicables por otros hechos**: se rechazan por tanto los hechos de conciencia, los procesos mentales. En realidad no se niega la existencia de hechos mentales: se los reinterpreta como no siendo otra cosa que conductas, así, por ejemplo, el pensamiento se entenderá como *lenguaje subvocal* (principalmente movimientos de los músculos de la laringe).

Watson quiere hacer de la psicología una rama de la ciencia natural, una ciencia objetiva y experimental, con el propósito de predecir y controlar la conducta. Lo cual, en su sistema no implica el estudio de los elementos y estructuras fisiológicas que intervienen en la conducta (asunto de otra ciencia: la fisiología).

Método de la psicología: el modelo de aprendizaje denominado **reflejo condicionado** (modelo E-R). Permite el estudio de la conducta a partir de las asociaciones entre estímulos y respuestas. Con este método se estudiará tanto la conducta animal como la humana, incluida en el último caso las emociones (más

bien la conducta emocional). Watson redujo las emociones a hábitos glandulares y viscerales y concluyó que la mayoría de los miedos humanos se aprenden por **condicionamiento clásico** (ver 2.3.1. *El condicionamiento clásico*, pp. 198-199).

Concepción del organismo: el organismo es algo meramente reactivo, **pasivo** (conducta respondiente), sometido al reflejo condicionado.

Contracondicionamiento: método basado en el condicionamiento clásico para la eliminación de las fobias: presentación de modo poco amenazante del objeto que desencadena la fobia, seguido de un estímulo muy positivo.

5.2.2. Del conductismo radical (Skinner)

Objeto de estudio de la psicología: la **conducta operante** (aquella con la que el animal interviene en el medio y tras la que alcanza situaciones que le influyen, positiva o negativamente), con el propósito de identificar sus causas. La conducta operante es *función de los elementos que **siguen** al comportamiento* y no de elementos precedentes (como sin embargo ocurría en el condicionamiento clásico).

El objetivo de la psicología: predecir y controlar la conducta.

Conductismo radical: interpretación filosófica de los datos que resultan de aplicar el análisis experimental de la conducta. El conductismo radical considera que para entender la conducta no hay que referirse a actividades mentales o fisiológicas, ni a constructos hipotéticos referidos a las mismas.

La conducta es función del contexto en el que ocurre, del mundo físico y social en el que tiene lugar. Habrá que estudiar las relaciones funcionales entre la situación estimular de ese contexto y la conducta misma. Por ello el nivel explicativo está en términos ambientales, y no en lo que supuestamente pueda ocurrir en el interior del organismo.

Método: análisis experimental de la conducta: descripción rigurosa y precisa de las relaciones entre variables ambientales y conductuales. Rechazo de toda entidad mental. La conducta no es otra cosa que el producto de la historia de reforzamientos (**registro acumulativo**) y de la susceptibilidad genética al reforzamiento, con lo que se rechaza la intervención de voluntades, intenciones o eventos mentales como posibles causas de las conductas. El análisis experimental de la conducta utiliza un fuerte control experimental en la investigación, empleando la famosa "*caja de Skinner*".

El análisis funcional de la conducta se basa en los elementos siguientes:

- Un evento antecedente: la ocasión para que la conducta ocurra.
- La conducta misma.
- Las consecuencias de la conducta: que influirán en la probabilidad de que esta ocurra de nuevo.

La conducta operante depende de sus consecuencias (apetitivas o aversivas). A priori no es posible establecer que estímulos o consecuencias serán apetitivos o aversivos, únicamente la comprobación empírica lo puede decidir. Un estímulo es un **reforzador** si su presencia aumenta la probabilidad de que una respuesta ocurra.

Modelos de condicionamiento operante

1) Reforzamiento o refuerzo:

Concepto: hace que aumente la probabilidad de emisión de la respuesta.

Tipos:

1.1. Reforzamiento positivo: cuando *la aparición* contingente *apetitivo* de un evento o suceso aumenta la probabilidad de la respuesta; esto quiere decir: si la conducta A (por ejemplo, en una Caja de Skinner la rata le da a una palanca), viene seguida del estímulo B (recibe comida) y A queda fortalecida, decimos que se da un reforzamiento positivo; B será la estimulación o **refuerzo positivo**, la consecuencia *apetitiva*; la rata ha aprendido a darle a la palanca.

1.2. Reforzamiento negativo: cuando el organismo utiliza una conducta que evita o escapa de un evento; aquí tenemos que la *ausencia de una estimulación negativa (aversiva)* incrementa la probabilidad de que ocurra una respuesta; dicho estímulo es en este contexto un **refuerzo negativo**. A su vez este modelo puede dividirse en dos subtipos:

a) Evitación: cuando el sujeto emite una conducta que permite que no aparezca un estímulo aversivo (coger el paraguas y de ese modo evitar la lluvia).

b) Escape: cuando el sujeto da una respuesta que permite la desaparición de un estímulo aversivo ya presente (salir corriendo hacia un portal para protegerse de la lluvia).

2) Castigo:

Concepto: hace que disminuya la probabilidad de emisión de una conducta.

Tipos:

2.1. Castigo positivo: si tras *la presencia de un estímulo aversivo* disminuye la probabilidad de una respuesta (la infame práctica del tortazo de los maestros al alumno díscolo y alborotador).

2.2. Castigo negativo u omisión: si la *retirada de un estímulo positivo* cuando aparece una conducta trae consigo la disminución de dicha conducta (los niños están viendo la televisión y empiezan a pelearse, se la apagamos y, es de esperar, tenderán a no pelearse cuando en el futuro vean la televisión).

Análisis experimental de la conducta

La más importante contribución de Skinner al desarrollo de la psicología científica está precisamente en la metodología. Elementos principales de dicha aportación:

- El instrumento de investigación: la "**caja de Skinner**"; permite la experimentación en condiciones extremadamente controladas.
- El **registro acumulativo**: permite registrar la historia de reforzamientos que experimenta el sujeto experimental mediante el registro continuo de la conducta del animal.

Tipo de "diseño experimental": *diseños de caso único*, es decir experimentos en los que el investigador atiende a la conducta de un solo sujeto.

Procedimiento del análisis experimental:

- establecer la respuesta que se quiere estudiar;
- establecer la **línea base** (número de veces que la respuesta es ejecutada por el animal);
- aplicación de un refuerzo o un castigo para comprobar si se incrementa o disminuye la probabilidad de la respuesta, respectivamente.
- **Extinción de la respuesta:** dejamos de presentar el estímulo reforzador para ver si el animal va perdiendo poco a poco la conducta adquirida; en tal caso parece razonable suponer que dicha conducta se debió al programa de refuerzo.

Skinner formula la **ley del refuerzo**: "si la ocurrencia de una operante es seguida por la presentación de un estímulo reforzador, la fuerza de la operante es aumentada". Esto quiere decir que si una conducta de un animal viene seguida por un refuerzo, es más probable que dicha conducta se vuelva a realizar. Respecto de esta ley, se ofrecen en el manual las siguientes precisiones:

- Es una reformulación de la ley del efecto de Thorndike.
- Diferencia fundamental entre ambas leyes: la de Thorndike establecía que se producía un refuerzo de la conexión entre el estímulo y la respuesta. Skinner, simplemente señala que *lo reforzado es la respuesta misma*. Lo que se mantiene es la idea de que para que se dé condicionamiento operante *debe existir una **contigüidad temporal** entre la respuesta y el reforzador* (el estímulo reforzador). Skinner evita la interpretación teórica de por qué el reforzador refuerza (por ejemplo no acepta la interpretación de Hull según la cual los reforzadores reducen impulsos). Si en una Caja de Skinner una rata le da a una palanca y tras ello recibe comida, la conducta de darle a la palanca queda reforzada. En la forma de entender este hecho propia de Skinner, no habría que interpretar por qué el presentarle comida favorece el incremento de darle a la palanca, simplemente habría que tomar nota del hecho de que ocurre, sin señalar que la comida provoque el darle a la palanca ni mucho menos establecer hipótesis sobre las razones que ello puede tener.

Contingencias: relaciones probabilísticas entre la aparición de la respuesta y las consecuencias ambientales.

Relación contingencial: relación entre la conducta y las consecuencias que esa conducta tiene para el organismo.

Programas de refuerzo

Concepto: modos de presentar el reforzador tras las respuestas o conductas del animal; cada tipo provoca patrones de respuesta diferentes.

Tipos:

1. Refuerzo continuo: se refuerzan todas y cada una de las respuestas emitidas.

2. Refuerzo parcial: sólo se refuerzan algunas respuestas.

2.1. De razón: atendiendo al **número de respuestas** que el animal debe emitir antes de administrarle el refuerzo:

a) de razón fija: damos el refuerzo cada cierto *número fijo de respuestas* (tres veces que la rata le da a la palanca, p. ej.).

b) de razón variable: cada cierto *número variable de respuestas* (en un caso tres, en otro cinco, en otro cuatro,...)

2.2. De intervalo: atendiendo **al tiempo que debe pasar** entre la conducta y la administración del refuerzo:

a) de intervalo fijo: cada cierto *tiempo constante* (darle la comida a los dos minutos de haberle dado a la palanca, y siempre a los dos minutos).

b) de intervalo variable: cada cierto *tiempo variable* (darle la comida en un caso a los dos minutos, en otro a los tres, en otro al minuto,...).

Concepción del organismo: es diferente a otros modelos psicológicos, pero también a otros planteamientos conductistas. Ideas principales:

- Se entiende al **organismo** como **activo**, en el sentido de que es capaz de intervenir en el medio modificando su conducta (aprendiendo o perdiendo conductas).
- Se intenta comprender y explicar la conducta considerándola como dependiente por completo del "**contexto ambiental**" en el que ocurre (**ambientalismo**), que en el caso de los seres humanos es el mundo físico y social (esto quiere decir que, a diferencia de los modelos mentalistas o al de la psicología cognitiva, se entiende la conducta en función del medio, de variables ambientales, renunciando a factores innatos o disposiciones y mecanismos supuestamente existentes en el interior del sujeto).

5.3. PUNTOS DÉBILES DEL CONDUCTISMO

5.3.1. Del primer conductismo (Watson)

- *Sus experimentos no han podido ser replicados:* no se han obtenido los mismos resultados con experimentos semejantes.
- *Es un modelo excesivamente reduccionista:* la conducta humana no se reduce a algo tan simple como el modelo E-R.
- *Incapacidad para explicar la conducta activa:* entiende el organismo como meramente reactivo a la estimulación.
- *Concepción del organismo vacío:* sin conciencia y sin fisiología.

5.3.2. Del conductismo radical (Skinner)

- *Al principio de continuidad biológica de las especies:* se han encontrado importantes diferencias entre las especies en la adquisición de conducta operante. La **etología** muestra que no se deben olvidar las conductas específicas de cada especie, sus aspectos filogenéticos y ontogenéticos, y que no todas las conductas son aprendidas, muchas son instintivas.
- *A la ley del refuerzo:* se han encontrado conductas no dependientes de las contingencias de refuerzo, así como efectos de reforzamiento independientes de la respuesta.
- Investigaciones sobre los programas de refuerzo y el *control discriminativo de la conducta* (relativo a las circunstancias en las que un evento antecedente influye en la frecuencia de la conducta operante y si dicho control trae consigo la generalización a otros eventos o es específico), han puesto en evidencia ciertas inconsistencias lo que parece exigir una

redefinición de conceptos tales como el de refuerzo y el de conducta operante.

- *Desde la epistemología, deficiencia o estrechez explicativa:* Skinner asume la versión empiricista (*Mach*) de la filosofía positivista (*neopositivismo*), limitándose a lo directamente observable. Pero la ciencia actual basa sus explicaciones en hipótesis y teorías que contienen términos no directamente observables y no necesariamente con soporte empírico. El conductismo radical no admite variables inobservables, el cognitivismo, sin embargo, sí, y además inobservables mentalistas.

Otras críticas:

- No explica el aprendizaje que no va seguido del refuerzo.
- No explica la conducta diferida.
- *Concepción del organismo vacío ("caja negra")*

La **propia investigación conductista** ha cuestionado los siguientes supuestos:

- La idea de que la variable esencial en el aprendizaje asociativo es la asociación por contigüidad temporal (entre estímulos y respuestas, o entre respuestas y reforzadores).
- La idea del reforzamiento como fortalecedor de las conexiones estímulo-respuesta o de la probabilidad de ocurrencia de las respuestas.
- La idea de la universalidad y generalidad de los principios del aprendizaje investigados únicamente en un número reducido de especies.

Aportación de Skinner a la psicología científica, el conductismo metodológico: la creencia de que la psicología científica se debe construir utilizando el método del análisis de la conducta, a partir de datos públicamente observables. El cognitivismo actual utiliza el conductismo metodológico, aunque se separa del conductismo como escuela de psicología al aceptar la existencia de estructuras y procesos mentales.

5.3.4. De la ciencia de la conducta actual

- Insuficiencia teórica explicativa.
- Dificultades para integrar los éxitos en Psicología aplicada en un marco teórico no restrictivo.

6.- Psicología Humanista: La aparición de la “tercera fuerza”

Psicología humanista, concepto:

En sentido amplio: *conjunto de autores que entienden el ser humano, el objeto y método de la psicología, la patología y su tratamiento claramente relacionados con la tradición filosófica humanista*. Surge en la primera mitad del siglo XX: en algunos aspectos, la obra de William James y, en Europa, Ludwig Binswanger y Medar Boss.

Como movimiento de psicología organizado: *se gesta durante las décadas cincuenta y sesenta del XX, sometido a influencias de tres tipos: filosóficas, sociales y culturales y propiamente psicológicas*.

Influencias sobre la Psicología Humanista:

De la psicología: rechazo de las dos psicologías dominantes, conductismo y psicoanálisis, por ofrecer una visión del ser humano deshumanizada, reduccionista, mecanicista y determinista. La psicología humanista se presentará como “**tercera fuerza**”. Este tipo de psicología presenta una gran variedad, por lo que es más apropiado hablar de un movimiento que de una escuela.

Factores sociales y culturales: desánimo y desasosiego tras la Segunda Guerra Mundial, la amenaza atómica, la guerra fría y la insatisfacción social.

De la filosofía humanista: influirá directamente en el desarrollo en Europa de la *psicología existencial*, anterior a la eclosión norteamericana de la psicología humanista.

Representantes: William James, Gordon Allport, Abraham Maslow, Carl Rogers, Ludwig Binswanger, Medar Boss, Rollo May, Victor Frankl, Eric Fromm, Ronald Laing.

6.1. Humanismo, existencialismo y fenomenología

El término **humanismo** se relaciona con las concepciones filosóficas que colocan al **ser humano como centro de su interés**. El humanismo filosófico resalta la dignidad del ser humano, aunque interpretada de distinto modo en las diferentes formas de humanismo (cristiano, socialista, existencialista, científico, etc). El humanismo puede ser entendido como una *determinada concepción del ser humano*, y también como *un método*. Por ejemplo, el humanismo entendido como método esta presente en la psicología de *William James*, quien rechazó todo absolutismo y toda negación de la variedad y espontaneidad de la experiencia y, en consecuencia, reivindicó flexibilidad al describir la riqueza de lo real, aún a costa de perder exactitud. Para el enfoque humanista los conocimientos relevantes sobre el ser humano se obtendrán centrándose en los fenómenos puramente humanos tales como el amor, la creatividad o la angustia. Para referirse al enfoque humanista en psicología se utilizan los títulos: *psicología humanista*, *psicología existencialista*, *psicología humanístico-existencial*.

Influencias del existencialismo y de la fenomenología:

Existencialismo: énfasis en la existencia, en cómo los seres humanos viven sus vidas, en la libertad. Contra las especulaciones abstractas y el cientifismo racionalista. El ser humano no se puede reducir a una entidad cualquiera, sea esta la de animal racional, ser social, ente psíquico o biológico.

Fenomenología: es el método adecuado para acercarse al hombre. Busca descubrir lo que es dado en la experiencia, acercarse a los contenidos de la conciencia *sin prejuicios* ni teorías preconcebidas por parte del observador. Junto con esta consideración metodológica, la fenomenología ofrece a la psicología humanista otra tesis fundamental: la conciencia es siempre conciencia que tiende a algo, es esencialmente *intencional*.

Filósofos que influyeron: Kierkegaard, Unamuno, Heidegger, Brentano, Husserl, Sartre.

Una precisión: en Europa la psicología existencial se basa directamente en las propuestas de estos filósofos, en Estados Unidos sin embargo, algunas de las principales figuras de la psicología humanista desarrollan primero sus propuestas y luego encuentran en los filósofos existencialistas una afinidad de planteamientos. *Maslow* y *Rogers* reconocen la influencia de estas corrientes filosóficas y la necesidad de fundamentarse en ellas.

La influencia de la filosofía existencial está más específicamente representada en las obras de *Binswanger*, *Merleau-Ponty*, *Boss*, *Ronald Laing*, *David Cooper* y *Rollo May*.

6.2. LOS POSTULADOS BÁSICOS DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA

La psicología humanista es más un **movimiento** que una escuela, e incluso más aún el reflejo de una **actitud sobre el ser humano y el conocimiento**.

Postulados básicos sobre el hombre:

1. Es más que la suma de sus partes.
2. Lleva a cabo su existencia en un contexto humano.
3. Es consciente.
4. Tiene capacidad de elección.
5. Es intencional en sus propósitos, sus experiencias valorativas, su creatividad y la comprensión de significados.

Además **los integrantes del movimiento comparten:**

1. El afán por *centrarse en la persona*, su experiencia interior, *el significado* que la persona da a sus experiencias y en la autopresencia que esto supone.
2. *Enfatización* de las *características distintivas y específicamente humanas*: decisión, creatividad, autorrealización, etc.
3. *Mantenimiento del criterio de significación intrínseca* en la selección de problemas a investigar, en contra de un valor inspirado únicamente en el valor de la objetividad.
4. *Compromiso con el valor de la dignidad humana e interés en el desarrollo pleno del potencial inherente a cada persona*; es central la persona tal como se descubre a sí misma y en relación con las restantes personas y grupos sociales.

Gordon Allport distinguió dos orientaciones en psicología:

La **orientación idiográfica**: pone el énfasis en la experiencia individual, en el caso único.

La **orientación nomotética**: se interesa por abstracciones estadísticas tales como medias o desviaciones típicas.

Allport creyó que un riesgo de la psicología que busca la credibilidad científica es la pérdida de lo que tendría ser más importante para la psicología: *la experiencia individual*. No negó la orientación nomotética, pero reclamó un puesto para la idiográfica.

6.3. Propuestas de la psicología humanístico-existencial

6.3.1. Ludwig Binswanger

Discípulo de *Husserl* y muy influido por *Heidegger*. Utilizó las categorías heideggerianas en la terapia, tratando de abarcar con ello al hombre en su totalidad, y no sólo a algunas de sus dimensiones. **La comprensión y descripción del mundo del paciente** son sus objetivos principales: para ello propondrá un encuentro interpersonal libre de prejuicios entre el terapeuta y el paciente.

Criticó a Freud por su énfasis en la visión biológica y mecanicista del ser humano:

Su tratamiento del hombre como ser social fue insuficiente.

Tampoco comprendió adecuadamente al yo en relación consigo mismo.

Ni las actividades humanas en las que el hombre trasciende el ambiente (como el amor o la creatividad).

A pesar de sus críticas respetó y admiró la persona y obra de Freud.

Para Binswanger el punto de partida para comprender la personalidad es la **tendencia humana a percibir significados** en los sucesos y, por ello, ser capaz de trascender las situaciones concretas. Su énfasis en la importancia de la descripción ha dado lugar a que una de sus principales aportaciones sean las descripciones de los "*mundos*" de los esquizofrénicos y de las "*formas frustradas*" de existir (la extravagancia, el retorcimiento, el amaneramiento, p. ej.). De Heidegger tomó el concepto de ser-en-el-mundo (*Dasein*) y lo utilizó en la terapia, llamada **daseinanalyse o análisis del ser-en-el-mundo**, que se basaba en los siguientes puntos:

Los *trastornos* psicopatológicos representan una *alteración del ser-en-el-mundo*.

El ser-en-el-mundo tiene estructura y por lo tanto *puede ser estudiado, descrito y rectificado*.

La psicoterapia pretende entender el proyecto existencial de la persona.

Busca ayudar a asumir la propia experiencia en toda su plenitud, descubriendo las formas y áreas de alienación, para recobrar la autoposesión y la autodeterminación.

Estas ideas han influido en la terapia existencial de nuestros días, y en el afán por desarrollar con rigor una teoría de la personalidad que ayudase tanto a la terapia como a la investigación. Se parte de la consideración de **que el auténtico significado es el que las personas construyen por sí mismas**, y se propone que las personas **construyen ese significado mediante un proceso de toma de decisiones**. Los dos *modos básicos de toma de decisiones* son la elección del futuro o la elección del pasado. Para las posibilidades de desarrollo es la **elección del futuro** la más adecuada pues facilita el crecimiento y la autorrealización. La elección del pasado impide el crecimiento, al limitar al sujeto a aquello que ya es experiencialmente conocido.

En cuanto al análisis de las **diferencias individuales**, se entiende que estas van desde el *ser auténtico* (verse capaz de influir en la propia vida a través de las decisiones y elegir el futuro en pensamiento y acción) al *conformismo* (considerarse indefenso ante las fuerzas externas, ser pasivo, elegir el pasado cuando deciden algo, ...). En esta línea, la **psicopatología existencial** muestra especial interés por los estados que incluyen la falta de significado. *Medard Boss*, uno de los continuadores de Binswanger y pioneros de la terapia existencial describió diferentes contenidos y niveles de eficacia en las construcciones sobre el sí mismo y el mundo.

6.3.2. Rollo May

Es uno de los más importantes representantes del humanismo norteamericano. **Critica el reduccionismo del psicoanálisis freudiano** en su tratamiento del hombre, pero no quiere desechar la obra de Freud. Humanista no dogmático:

Impulsa la *visión humanista* de la psicoterapia *pero critica la exclusión de los elementos negativos de la naturaleza humana* que postulan algunos autores humanistas.

Defendió activamente el derecho de los psicólogos a trabajar como psicoterapeutas frente a los intentos de las asociaciones médicas de considerar la psicoterapia como una especialidad médica, *pero denunció la evitación de la confrontación con los dilemas del hombre* que la psicología ha realizado en su camino hacia la aceptación social.

Un concepto central en la psicología de May: **el dilema del hombre**. *Se origina en la capacidad de éste para sentirse como sujeto y como objeto al mismo tiempo*. Ambos modos de experimentarse a sí mismo son necesarios para la ciencia de la psicología, para la psicoterapia y para alcanzar una vida gratificante. El psicoterapeuta alterna y complementa la visión del paciente como objeto, cuando piensa en pautas y principios generales de la conducta, y como sujeto, cuando siente empatía hacia su sufrimiento y ve el mundo a través de sus ojos. Rechaza las dos alternativas de la consideración del ser humano como "puramente libre" o "puramente determinado" argumentando que ambas suponen negarse a aceptar el dilema del hombre. Introdujo como fundamentales en el contexto de la terapia las experiencias existenciales de la ansiedad, el amor y el poder.

Algunas **características** que propone para la **terapia existencial**:

1. **Objetivo** de la terapia existencial: *aumentar la conciencia del cliente* respecto de su propia existencia y, así, ayudar a que experimente su existencia como real.
2. **La técnica debe estar subordinada y seguir al conocer**. Debe ser flexible y ajustarse a las necesidades de cada cliente.
3. **El terapeuta y el cliente son dos personas en una auténtica relación**. El terapeuta no interpreta los hechos sino que los pone de manifiesto en su relación con el cliente.
4. **Los dinamismos psicológicos no son considerados comunes a la especie humana**; se pone el énfasis en la *significación particular de las dinámicas del cliente* que se derivan del contexto de su vida. El terapeuta no siempre sabe qué es o qué motiva al cliente, y su actitud, más que aplicar una teoría, consiste en escucharle con atención y respeto.
5. **El terapeuta procura analizar todas las formas de comportamiento**, tanto de él mismo como del cliente, **que impiden el encuentro** real entre ambos.
6. **Da mucha importancia al compromiso**, que es el verdadero modo de estar vivo.

6.3.3. Abraham Maslow

Maslow (1908-1970), una de las figuras más conocidas de la psicología humanista, comparte con otros psicólogos humanistas la *propuesta de un sistema holístico* abierto a la variedad de la experiencia humana y, por tanto, el *rechazo del uso de un método único* para el estudio de esta diversidad. Propone integrar el conductismo y el psicoanálisis en sistemas más amplios.

Tuvo gran interés por las personas humanamente excepcionales, lo que le llevó a una visión del hombre que muestra lo que puede llegar a ser y lo que se puede frustrar.

El concepto central en la psicología de Maslow es el de **autorrealización**, entendida como *culminación de la tendencia al crecimiento* que Maslow define como la *obtención de la satisfacción de necesidades progresivamente superiores* y, junto a esto, la *satisfacción de la necesidad de estructurar el mundo* a partir de sus propios análisis y valores.

Maslow establece su **jerarquía de necesidades**, la más conocida de sus aportaciones. Rechazó las teorías de la motivación que partían de determinantes únicos de la conducta, proponiendo una *teoría de determinantes múltiples jerárquicamente organizados*. **Niveles:**

1. **Necesidades fisiológicas** (comida, agua, sueño,...), necesidades que aún perteneciendo a este nivel tan básico tienen un componente de individualidad.
2. Si estas necesidades fisiológicas son razonablemente satisfechas aparece el segundo nivel: las **necesidades de seguridad**.
3. **Necesidades de pertenencia y amor**. La frustración en este nivel es la principal causa de los problemas humanos de ajuste.
4. **Necesidades de estima**, que incluiría la necesidad de sentirse competente, de ser reconocido por los propios logros y de sentirse adecuado.
5. Finalmente, el hombre se abre a las necesidades de desarrollo, de **autorrealización**.

El proceso que lleva a la autorrealización culmina en lo que Maslow llama "**experiencia cumbre**", que se siente cuando se alcanza una cota como ser humano, un estar aquí y ahora "perdido en el presente", con la conciencia de que lo que debería ser, es. Estas experiencias son perfectamente naturales e investigables y nos enseñan sobre el funcionamiento humano maduro, evolucionado y sano. Maslow identifica la sanidad, la autorrealización y la creatividad.

Cuando el proceso hacia la autorrealización se corta, aparecen reacciones desanimadoras, compensatorias o neuróticas y la conducta se focaliza hacia la evitación impidiendo el desarrollo autónomo. Maslow propone una concepción de la patología, relacionando la privación de los Valores del ser (o Valores-B, de "being"= ser), con la aparición de determinadas alteraciones, que él llama metapatologías y que entiende como disminuciones de lo humano. Por ejemplo, cuando el Valor-B, "verdad" es privado patógenamente y sustituido por deshonestidad, la metapatología específica que aparece es la incredulidad, desconfianza, cinismo o recelo.

6.3.4. Carl Rogers

Carl Rogers (1902-1987) es uno de los autores más conocidos del movimiento humanista. Su método terapéutico, la **terapia centrada en el cliente**, o **terapia no directiva**, parte de la hipótesis central de que el individuo posee en sí mismo medios para la autocomprensión y para el cambio del concepto de sí mismo, de las actitudes y del comportamiento autodirigido. El terapeuta debe proporcionar un clima de actitudes psicológicas favorables para que el paciente pueda explotar dichos medios. Dos rasgos principales de la terapia centrada en el cliente:

La confianza radical en la persona del cliente (paciente).

El rechazo al papel directivo del terapeuta.

Para Rogers el ser humano nace con una tendencia realizadora que, si la infancia no la estropea, puede dar como resultado una persona plena: abierta a nuevas experiencias, reflexiva, espontánea y que valora a otros y a sí mismo. La persona inadaptada tendría rasgos opuestos: cerrada, rígida y despreciativa de sí mismo y de los demás.

Rogers insiste en la importancia que tienen las actitudes y cualidades del terapeuta para el buen resultado de la terapia: las tres principales son la **empatía**, la **autenticidad** y la **congruencia**.

Rogers quiso comprender y describir el **cambio que sufre el paciente** cuando se siente comprendido y aceptado por el terapeuta:

Se produce una **relajación de los sentimientos**: de considerarlos como algo remoto se reconocen como propios y, finamente como un flujo siempre cambiante.

Cambio en el **modo de experimentar**: de la lejanía con que primero experimenta su vivencia se pasa a aceptarla como algo que tiene un significado, y al terminar el proceso el paciente se siente libre y guiado por sus vivencias.

Se pasa **de la incoherencia a la coherencia**: desde la ignorancia de sus contradicciones hasta la comprensión de las mismas y su evitación.

Se produce también un **cambio en su relación con los problemas**: desde su negación hasta la conciencia de ser él mismo su responsable, pasando por su aceptación.

Cambia igualmente su **modo de relacionarse con los demás**: desde la evitación a la búsqueda de relaciones íntimas y de una disposición abierta.

De centrarse en el pasado a centrarse en el presente.

6.3.5. Valoración de la psicología humanista

La psicología humanista tiene **en su haber**:

La **defensa de conceptos como subjetividad, experiencia o construcción de significado**.

Ha influido claramente **en las creencias** de la sociedad norteamericana.

De modo más concreto, destaca por ejemplo la **influencia de las propuestas de Rogers sobre la importancia de la actitud del terapeuta y del educador**, si no como condición suficiente al menos como condición necesaria.

Críticas

Ausencia de validación empírica de sus propuestas. El propio Rogers insistió en la necesidad de unir la psicoterapia a técnicas objetivas como las grabaciones o el uso de test.

Excesos en la reivindicación de la subjetividad y el rechazo del experimentalismo.

Falta de definiciones operacionales de los conceptos y postulados básicos humanistas, lo que dificulta su investigación.

Excesivo énfasis en una visión positiva y optimista del ser humano, sobre todo en los autores norteamericanos.

Presencia de la psicología humanista: hay una minoría estable de psicólogos que se declaran humanistas; además, es clara la influencia de algunos principios de la psicología humanista en campos como la educación o en los estudios sobre el efecto de la relación terapeuta-paciente en el resultado de la terapia

*Documento extraído en su mayoría, del Curso de la Universidad de Educación a Distancia (UNED) de España preparado a partir del Manual "Fundamentos de la Psicología" de José Luis Martorell y José Luis Prieto Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. Colección de Psicología.-
<http://www.e-torredabel.com/Uned-Parla/Asignaturas/IntroduccionPsicologia/Materiales-IntroduccionPsicologia.htm>