

EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA: Acentuación

- 1) Explica la diferencia de significados mediante ejemplos. Te darás cuenta de la importancia que tiene acentuar correctamente para poder comunicarte de forma correcta.

Cálculo / calculo / calculó

Práctico / practico / practicó

Hablo / hablé

Callo / calló

PALABRAS AGUDAS

*Son palabras agudas las que llevan el acento en la última sílaba. Llevan tilde las palabras agudas que acaban en vocal o en consonante **n o s**.*

- 2) Subraya la sílaba tónica:

Miguel Joaquín Andrés Jesús Isabel cortés conductor

Feliz viviréis catalán andaluz estudió dibujar cantarán

Decidir

- 3) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Ciempies leon reptil raton perdiz mandril juegue vereis redactar

Comer diran verdad nariz parchis ajedrez redacción pintor
Aquí alla codorniz ayer dieciseis

4) Escribe las siguientes palabras en singular y pon la tilde cuando corresponda:

Corazones	autobuses	sofás	amistades	ademanes
Estaciones	Sartenes	naciones	tóneles	aviones
Cipreses	portugueses			

5) Subraya las palabras agudas y escribe la tilde cuando corresponda:

Miguel Cortes es leones y mi mejor amigo del colegio.

A Jesús, el hermano mayor de Ines, le ha salido un grano en la nariz.

Ayer, despues de hacer los deberes, jugue un buen rato al parchis con Andres.

En esta habitación hay un raton, pero soy incapaz de cogerlo.

En la estacion de autobuses de Teruel perdi la cartera con el carne de conducir.

Diran lo que quieran, pero no fue Jose quien lanzo el balon y rompio el cristal de la tienda de juguetes.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS LLANAS

*Llevar tilde las palabras llanas que acaban en consonante que no sea **n o s**.*

1) Subraya la sílaba tónica:

Jorge	Fernández	Berta	Martínez	Félix	dulce
Salado	amargo	sabroso	helado	álbum	césped
Cáliz	apóstol		alcázar		

2) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Sánchez	Lopez	Luisa	Gonzalez	Victor
Playa	sombrilla	arena	tumbona	canoa
Vigilante	azucar	cancer	dolar	facil

Almibar

abdomen

lider

jueves

catorce

3) Escribe en singular las siguientes palabras:

Difíciles

jóvenes

gérmenes

ángeles

fértiles

Mármoles

exámenes

volúmenes

frágiles

útiles

Móviles

orígenes

4) Señala cuál es la sílaba tónica en los verbos siguientes, después escribe frases para distinguir el significado:

Canto / cantó

Hablo / habló

Averiguo / averiguó

Salto / saltó

Miro / miró

5) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

-Algunas veces se ha dicho que el azúcar provoca cáncer, pero no es cierto; parece ser que fue una información falsa que procede de los fabricantes de productos artificiales que sustituyen al azúcar.

-Es difícil que pueda acabar este trabajo antes del viernes.

-En este cementerio no hay cipreses; hay naranjos y olivos.

- Hector vendra esta tarde a jugar al parchís; en el caso de que no viniera, llamaremos a Victor y nos vamos a jugar un partido de futbol al colegio.
- He hecho una macedonia de frutas estupenda. Le he echado melon, sandia, pomelo, naranja, ciruela, piña y melocotón en almibar.
- Nos han puesto en el examen de matematicas un problema de hallar el volumen de un cubo.
- Se suele decir que el pueblo aleman es muy disciplinado, que los franceses son presuntuosos y los ingleses, aristocratas. Pero toda generalizacion falsea la realidad: sirva como ejemplo el comportamiento que tiene el ingles cuando asiste a un partido de futbol.
- Juan hablo durante diez minutos sobre las vitaminas; yo hablo del medio ambiente. Mi exposición no durara mas de cinco minutos.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS ESDRÚJULAS

Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas llevan tilde.

1) Subraya la sílaba tónica y observa el empleo de la tilde:

Gramática	aéreo	vértebra	léelo	llévatelo
Brújula	Cantábrico	clavícula	murciélago	océano
Entrégaselo	víbora	comunícaselo	histórico	ovíparo

2) Escribe el plural de las siguientes palabras y pon la tilde cuando corresponda:

Cárcel	resumen	simpático	vivíparo	crimen
Virgen	volumen	joven	examen	cráneo
Germen	margen			

3) Transforma los adjetivos en grado superlativo y escribe frases:

Humilde

Simpático

Alto

Educado

Feliz

- 4) **Algunos pronombres personales se unen a verbos, formando palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Añade a los verbos estos pronombres: me, te, se, no, os, le, la, lo, les, los, las**

Di da pon estudia mira

Beber comer contando observa escucha

5) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

-El burgales es de Burgos; el abulense, de Avila; los cordobeses, de Cordoba; y los cacereños de Cáceres.

-El oceano Atlántico esta situado entre los continentes de Europa, Africa y America.

-Quedate con estos resúmenes; yo ya no los necesitare jamás.

-Sirveme a mí la sopa; a José ponle un filete con patatas fritas.

-Inés e Isabel participan en un espectáculo de televisión de gran éxito.

6) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Los descendientes del sol.

Las leyendas son relatos que se transmiten de padres a hijos y perduran a través de los siglos. Esta leyenda narra como los incas, el pueblo que habitaba el antiguo Perú, eran descendientes del sol.

Hubo un tiempo, hace muchos años, en el que las gentes no poseían ni casas ni ciudades. Tampoco conocían el arado, ni la rueca, ni lo concerniente a los dioses; vivían sin ambición y sin más fin en la vida que el comer y mantenerse protegidos del frío. Habitaban cuevas y se cubrían con pieles; en suma, vivían en condiciones precarias.

Cuando el sol miró a la tierra y vio a los humanos, se compadeció de ellos, pues sabía que aquellos seres eran capaces de hacer cosas mejores, y decidió enviar a su hijo y a su hija para que los instruyeran en las artes de la civilización. Antes de que partieran, les hizo entrega de una vara de oro de medio metro de largo y dos dedos de ancho.

-Cuántas veces hagáis un alto en vuestro camino, para comer o para dormir, debéis clavar esta vara en la tierra. La tierra, en muchas partes, es dura y la vara no penetrará. Pero algún día arribareis a un lugar en donde la vara se hundirá como si lo hiciera en el agua. Allí debéis

levantar la ciudad de Cuzco. Se llamara ciudad sagrada del Sol, pues alli se construira un templo dedicado a mí, para que todos puedan conocerme.

El sol explico luego a sus hijos que deberían cuidar de aquellas gentes como el cuidaba de la tierra, como un padre ha de cuidar a sus retoños. Luego los dejo en la Isla del Sol, en el gran lago Titicaca, y alli dieron comienzo a la tarea encomendada.

ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

El diptongo es la unión de dos vocales en una sílaba.

El triptongo es la unión de tres vocales en una sílaba.

El hiato consiste en dos vocales unidas en la palabra, pero que pertenecen a distinta sílaba.

1) Separa en dos columnas los diptongos y los hiatos:

azahar	Soria	diente	Ismael	Ceuta	oasis	baile
buhonero		ruidoso	jaula	roedor	zoo	boina
real		peine	reelegido	peón	rompió	
ciudad						

DIPTONGOS	HIATOS

Los diptongos llevan tilde cuando les corresponde según la regla general de las agudas, llanas y esdrújulas.

1) Separa las sílabas, subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Sebastian	Mariana	Cantabria	Adrian	Rioja
Jovial	diocesis	cienaga	Diego	suéter

2) Observa cómo se acentúan las formas verbales con diptongo y haz tú lo mismo:

Comer coméis comeréis comisteis comieron

Correr

Saltar

Corregir

3) Subraya la sílaba tónica y observa el uso de la tilde en los triptongos: aliviáis, evaluáis, guau, miau.

Los triptongos, al igual que los diptongos, llevan tilde cuando les corresponde según la regla general.

4) Escribe la tilde cuando corresponda:

-Juanito y Victoria compraron un peine de plata para regalárselo a su abuela Aurora.

-Confíe usted, señora, en los huéspedes extranjeros; son educados y amables.

-Si quereis cultivar en esta huerta productos ecologicos, debeis abonarla con estiercol.

-Mi amigo juega al beisbol en el equipo del colegio.

-No corrais, que Rosaura es pequeña y se caera.

-Se hundio el barco, y la gente del pueblo auxilio a los naufragos y se evito una tragedia humana; pero perdieron todas sus pertenecias en el naufragio.

-No os agobieis con la evaluación de lenguaje; teneis otra oportunidad en la prueba de recuperacion.

Cuando el hiato está formado por dos vocales abiertas (a, e, o), se sigue la regla general de las agudas, llanas y esdrújulas. Pero si la vocal en hiato es i o u , lleva siempre tilde.

1) Separa las sílabas, subraya la tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Reir países torreón geografía raíz

Cacatúa María coágulo laud aupa

2) Escribe frases con los siguientes pares de palabras:

Gradúo / graduó

Averiguo / averiguó

Puntúo / puntuó

Atestiguo / atestiguó

3) Escribe la tilde cuando corresponda:

Luisa sabia que tenia un cancer desde hacia dias, pero no se lo habia dicho a nadie.

Muchos paises presentan una geografia muy complicada para realizar un trazado del ferrocarril de alta velocidad.

Maria y Leon se han comprado un atico que tiene un torreón con palomas.

Deberían retirar de las vias publicas los vehiculos averiados; no solo quitan aparcamientos, sino que afean las ciudades ya que suelen estar sucios y deteriorados.

Los cereales que se siembran en esta zona son el maiz, el trigo y la cebada.

Raul toca el laúd y Luisa, el acordeón en la orquesta municipal.

No veais tanto la television; deberíais leer tambien algun rato.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS

Hay compuestos perfectos que se escriben como una sola palabra, en ellos el primer componente pierde el acento. Los compuestos perfectos siguen la regla general de acentuación como si se tratara de una palabra simple.

1) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Parasol	abrelatas	espantapájaros	parabien
Abrefácil	cuentakilometros	tirachinas	paraguas
Decimoctavo	sacacorchos	ciempiés	portalamparas
Quebrantahuesos	veintidos	veinticinco	puntapie

Hay también compuestos imperfectos en los que cada uno de los componentes conserva su acento. En la escritura van separados mediante un guión En los compuestos imperfectos cada componente conserva su acento y se aplica la regla general en cada uno de ellos.

1) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde donde corresponda:

Hispano-arabe	fisico-quimico	historico-geografico
Hispano-frances	reloj-calendario	artistico-musical
Italo-germanico	chino-ruso	

Muchos adverbios se forman añadiendo a los adjetivos el sufijo –mente. Los adverbios terminados en –mente llevan tilde cuando debiera llevarla el adjetivo siguiendo la regla general de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1) Escribe la tilde cuando corresponda:

Estupendamente	facilmente	buenamente	debilmente
Felizmente	cortesmente	maravillosamente	inutilmente
Timidamente	dificilmente	descortesmente	angustiosamente
Alegrementemente	tristemente	limpiamente	rapidamente

2) Escribe la tilde en las palabras que corresponda:

Tranquilamente	criticamente	dichosamente	dificilmente
Ciertamente	felizmente	sigame	cayose
Vamonos	entregaselo	entregale	milagrosamente
Házmelo	comiole	comioselo	finalmente
Fácilmente	inutilmente	daselo	fantásticamente

ACENTUACIÓN DE PALABRAS MONOSÍLABAS

Las palabras monosílabas, en general, se escriben sin tilde. Se escriben con tilde los monosílabos él, tú, mí, sí, dé, sé, té, más, aún cuando son palabras tónicas.

Recuerda que el adverbio “solo” y los pronombres demostrativos, dejan de acentuarse según la Nueva Ortografía de la RAE del 2010. Únicamente se podrían acentuar en caso de ambigüedad.

1) Escribe la tilde cuando corresponda:

¿Quieres mas sopa?

Sírveme mas te.

Aun cuando llegues tarde, comeras tarta.

Ya se lo que quieres.

Esta es la chaqueta de Victor.

Si no puedes venir, llamame.

Tu coge tu cartera.

Me lo dio para mi solo.

Antes dormia bien, mas ahora me desvelo.

Cuando te lo merezcas, te lo dare.

¿Aun no estas contento?

El se ducha todos los dias.

Espera que te de tu parte.

Si, lo quiere todo para si.

Mi cartera me la regalo mi abuelo.

Solo te lo dire una vez.

2) Escribe la tilde cuando corresponda:

Si quieres hacerte amigo de el, dile que si en ese asunto.

Le pedi mas dinero a mi hermano, mas el se nego a darmelo.

Esta tarde te invitare a un te en mi casa.

No me gusta el te, preferiria un café.

Dime que coche te gusta mas, y te lo comprare.

Desde hace mas de un año, no saben nada de mi en mi casa.

No se aun a que hora llegara; aun no ha llamado por telefono.

El lo sabe, estoy seguro, mas no quiere decirlo.

Ya se, desde hace tiempo, que el y Monica salen juntos.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS.

Llevar tilde las palabras qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, cómo, dónde, cuándo y cuánto cuando son interrogativas o exclamativas. Estas partículas pueden ser tónicas o átonas con independencia de que vayan o no entre signos de interrogación o exclamación.

1) Escribe la tilde cuando corresponda.

Aunque le insistimos, no dijo como iba a venir, ni cuando.

Preguntale como ha hecho el examen de ingles.

Cuando íbamos al colegio, ¿tu hermano estudiaba con nosotros?

¿De donde vendra tanta gente?

¿Que no sabes nada? Preguntalo.

¿A quien buscas? ¿A quien te pueda hacer lo que te han encargado a ti?

¡Cuanta gente hay hoy en la plaza! A cuantos veas con traje y corbata vienen a la boda.

¿Que como me he enterado de la discusion entre Ana y Luis? ¡Como no me iba a enterar si estaba yo alli!

2) Escribe la tilde cuando convenga:

¿Que donde econtre el anillo? Donde menos lo esperaba, en el bolso de la chaqueta.

Dime con quien andas y te dire quien eres.

No se cuando le preste; pero le di cuanto necesito en ese momento.

Cuando lo viste en el cine, ¿con quien estaba?

¿Como te va en el nuevo trabajo? ¡Como me va a ir.... de maravilla!

¿Cual te gusta mas el jersey rojo o el amarillo? Escoge tu el que quieras, a mi me gustan mucho los dos.

Pregunta a Alvaro que que quieres. Que me diga donde ha dejado el destornillador.

Aqui en esta casa cada cual recoge y ordena su habitación.

Preguntale a ese señor por donde se puede subir a esa montaña.

Mi compañera de colegio, Angeles, ha estado de vacaciones en Africa. Pero no se exactamente donde.

3) Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

Habia en Cadiz un galleguito muy pobre, que queria ir al Puerto para ver a un hermano suyo que era alli mandadero, pero queria ir de balde. Pusose en la puerta del muelle a ver si algun patron que fuese al Puerto lo queria llevar. Paso un patron que le dijo:

-Galleguito, ¿te vienes al Puerto?

-Yo no tengo dinero; si me llevara de balde, patron, iria.

-Yo no –contesto este-, pero estate ahi, que detras de mi viene el patron Lechuga, que lleva a la gente de balde.

A poco paso el patron Lechuga, y el galleguito le dijo que si le queria llevar al Puerto de balde, y el patron le dijo que no.

4) Escribe la tilde cuando corresponda y subraya las partículas interrogativas y exclamativas:

En la ribera del rio, en una casucha de piedras, vivia una familia muy pobre. Eran tan pobres que no habia nunca que comer para todos, y al menos uno debia quedarse en ayunas. Los niños le preguntaban al abuelo:

-¿Por que no somos ricos? ¿Cuando nos haremos ricos nosotros tambien?

El abuelo respondia:

-Cuando el burro vuele.

Los niños se reian. Pero algo creian. De vez en cuando iban al establo, donde el burro masticaba su paja, le acariciaban el lomo y le decian:

-¿Querras hoy? Mira que bonito dia, que bonito cielo. Es el dia indicado para volar.

Pero el burro solo atendia a su comida.

Vinieron fuertes lluvias, el rio crecio. Cedio el dique y el agua se derramo sobre los campos. Aquella pobre gente tuvo que refugiarse en el tejado, y alli llevaron tambien al burro, porque era toda su riqueza. Los niños lloraban de miedo, y el abuelo les conto muchas historias y, de vez en cuando, para hacerles reir, le decía al burro:

-Imbecil, ¿ves en que lio nos has metido? Si supieses volar, nos salvarias.