

BBKV Wildfire

ENG

A sharp, sharp serif, one of many, for bold and wild titles. Capital letters play the main role in typing, while lowercase letters will support small texts.

Designer: Tanya Cherkiz

Released: 2024

Version: 1.0

Styles: 1 style

RUS

Острый, резкий сериф, один из многих, для смелых и диких заголовков. Прописные в наборе играют главную роль, строчные поддержат в небольших текстах.



Жили-были,

Царь с царицею простился,  
в путь-дорогу снарядился

Три девицы  
под окном

В некотором царстве,

в некотором государстве,

в тридевятом царстве,

пряли поздно  
вечерком

давным давно

THEN THE BEAST  
WOULD COME IN AND  
BEHAVE  
SO AGREEABLY THAT SHE  
LIKED HIM MORE  
AND MORE.

ЖИШШ-БЫШШ

ТРИ ДЕВИЦЫ  
ПОД ОКНОМ

BBKV WILDFIRE

ПРЯТИ ПОЗДНО  
ВЕЧЕРКОМ

НЕ ТУЖИШШ

Было полнолуние,  
и где-то в тёмном лесу  
внезапно вспыхнул  
странный свет

100 PT

Поцелуй ее был холоднее льда, он пронизал его насквозь и дошел до самого сердца, а оно и так уже было наполовину ледяным.

50 PT

Кай взглянул на нее, она была так хороша! Он и представить себе не мог более умного, более прелестного лица. Теперь она не казалась ему ледяной, как в тот раз, когда сидела за окном и кивала ему. В его глазах она была совершенством. Кай уже не чувствовал страха и рассказал ей, что умеет считать в уме и даже знает дробь, а еще знает, сколько в каждой стране квадратных миль и жителей.

36 PT

И девочке почудилось, будто волны как-то странно кивают ей; тогда она сняла свои красные башмачки — самое дорогое, что у нее было — бросила их в реку; но она не могла забросить их далеко, и волны тут же вынесли башмачки обратно на берег — видно, река не захотела взять ее сокровище, раз у нее не было маленького Кая. Но Герда подумала, что слишком близко бросила башмачки, вот она и вскочила в лодку, лежавшую на песчаной отмели, подошла к самому краю кормы и бросила башмачки в воду. Лодка не была привязана и от резкого толчка соскользнула в воду. Герда заметила это и решила поскорее выбраться на берег, но пока она пробиралась обратно на нос, лодка отплыла на сажень от берега и понеслась по течению.

100 PT

A few snowflakes were falling outside, and one of them, the biggest of them all, remained lying in a corner of one of the flower-boxes.

50 PT

Then she took Gerda out into the flower garden. Dear me! What fragrance and beauty there was there. All the flowers one could think of, flowers belonging to every season, stood there in their full bloom; no picture book could be more gaily coloured and pretty. Gerda jumped for joy and played about till the sun set behind the tall cherry trees. Then she was given a bed with red silk pillows that were stuffed with blue violets, and there she slept.

36 PT

Out there in the square the boldest of the boys often used to tie their sledges to a farmer's cart and drive a good long way with it. It was excellent fun. At the height of their sport a large sledge came by; it was painted white all over, and in it was someone wrapped in a shaggy white fur and wearing a shaggy white cap. This sledge drove twice round the square, and little Kay made haste and tied his own little sledge to it, and drove off with it. Faster and faster it went, into the next street. The driver turned his head and nodded to Kay in a friendly way; it seemed as if they knew each other. Every time Kay thought of loosing his sledge the driver nodded again, so Kay stayed where he was: and they drove right out through the town gate.



600 PT

1 2 3 4 5

200 PT

358,7K

140 PT

24,5 km

300 PT

§ 195

450 PT

6 7 8 9 0

## ENGLISH

Fairy tales occur both in oral and in literary form; the name "fairy tale" was first ascribed to them by Madame d'Aulnoy in the late 17th century.

## SPANISH

En las culturas donde los demonios y las brujas son percibidos como seres reales, los cuentos de hadas pueden mimetizarse con el género de las leyendas.

## SWEDISH

Man skiljer även på folksagor, som helt och hållet har ett fantastiskt innehåll, och folksägner, där verkliga platser och personer figurerar.

## HUNGARIAN

A középkorban megindulnak a meseátdolgozások és a műmeseírások. E korszaknak köszönhetően a lovagi világnak, a legendáknak számtalan új eleme épül bele a mesékbe.

## GERMAN

In jüngerer Zeit wurden Märchen auch mit unterschiedlichen theoretischen Ansätzen aus der Anthropologie, Oral History, der Psychologie und weiteren Einzeldisziplinen untersucht.

## ITALIAN

Fra i trascrittori di fiabe più noti della tradizione europea si possono citare Giambattista Basile, il primo a utilizzare la fiaba come forma di espressione popolare.

## TURKISH

Masallar, genellikle "masal anaları" tarafından, dinlemeye hazır gruplara anlatılır ve bu masallar, daha sonra derlemeciler tarafından yazıya aktarılır.

## CZECH

Důležitou úlohu zde také sehrávají některá čísla, především číslo tři (trojí opakování, tři úkoly, předměty, bratři, sestry, sudičky atd.), dále pak často čísla sedm, devět, dvanáct, třináct, čtyřicet, sto.

## RUSSIAN

Европейские народы, как правило, никак не обозначают фольклорную сказку, пользуясь для её определения самыми разными словами.

## BELARUSIAN

Казачны фальклор супрацьстаіць «пэўнаму» фальклорнаму апавяданню — неказачнай прозе (напрыклад, міф, быліна, гістарычная песня, духоўны верш, паданне, былічка).

## SERBIAN

Главни јунак бајке је носилац позитивних особина и најчешће руши неки табу или забрану. Радња бајке се заснива на враћању равнотеже која је на почетку бајке поремећена.

## UKRAINIAN

Казкові події поза казкою сприймаються як неіснуючі та не містять пояснення походження чого-небудь, персонажі відображають представників суспільства та його цінності.

## MACEDONIAN

Иако бајката е точен жанр во склопот на поголема категорија фолклорни приказни, дефиницијата која го означува делото како бајка е извор на значителни дилеми.



# OpenType Features

CASE SENSITIVE  
FORMS

{[(H)]}iı««←→»»

{[(H)]}iı««←→»»

#### SUPPORTED LANGUAGES

Afrikaans, Albanian, Basque, Belarusian, Bosnian, Bulgarian, Catalan, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Galician, German, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Latvian, Lithuanian, Macedonian, Malay, Norwegian Bokmål, Polish, Portuguese, Romanian, Russian, Serbian, Slovak, Slovenian, Spanish, Swahili, Swedish, Turkish, Zulu

#### FILE FORMATS

OTF, TTF, WOFF, WOFF2

#### LICENSES

The text of the licenses on our website

BUREAUBUKV.COM

HELLO@BUREAUBUKV.COM