

SCOUTER

scouting magazine

2024 #1

*Testimonios: Soy parte de
la familia Scouting.*

*Paulino Cobalto,
"joven promesa"*

¿Quién es quién?

*Temario de la
Academia*

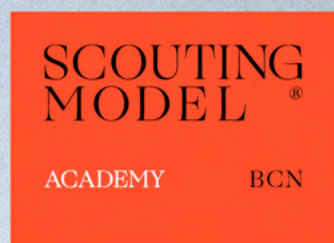
*Moda:
"Dolve Vita"*

"Quiero dejar huella."

Tsvetan

Descubre quién es

Mladenov



La revista que te habla a ti

SUMARIO #1

DESCUBRE QUIÉN ES...

Tsvetan Mladenov

MODA

Dolce Vita

LA OTRA CARA DE LA MODA

Paulino Cobalto

TESTIMONIOS

Matteo Fumei

QUIÉN ES QUIÉN

Johanna Acquah

TEMARIO DE FORMACIÓN

SCOUTINGOLOGÍA

Muhammad Alí

QUÉ PASA DESPUÉS...

Omar, Gabriela, Miguel Lamarca

SCOUTER

La revista que te habla a ti

TSVETAN



SCOUTING
MODEL®

ACADEMY

BCN

MLADENOV

¿Quién es Tsvetan Mladenov?

El modelo búlgaro de tan solo veinticuatro años, afincado en Tarragona, entró a Scouting Academy con una meta clara: "aprovechar el curso al cien por cien". Y no solo fue el mejor de su promoción, sino que además, salió con trabajo y novia.

Tsvetan llega puntual, saluda a todo el mundo y se pide algo para picar.

Es cercano, amable y derrocha una seguridad sanota. Lleva una cazadora de piel negra y un gorro que le dan un carácter único, atrevido y, a la vez, singular. No fuma, no bebe, es atento y parece honesto en todo lo que hace. Le pedimos arrancar la entrevista y mientras él se acomoda, nosotros afirmamos que es un tipo sencillo y muy, muy agradable.

¿Cómo estás Tsvetan?

Bien, contento y agradecido de ser la primera portada de la revista Scouter. Es un orgullo, la verdad.

¿Cómo se pronuncia tu nombre?

Tsvetan Mladenov, un nombre que suena más complicado de lo que es, pero puedes llamarme Tsvet, Tsvety o el que sea más fácil.







**Se te ve tranquilo,
¿eres así realmente?**

Sí, soy tranquilo,
pero también soy
curioso e inquieto.

Tengo 24 años y estoy
en ese punto entre la
juventud y la adultez
donde intento descu-
brir cómo funcionan
las cosas.

Cuéntanos algo so-
bre tu procedencia.

Nací en Bulgaria, en
Blagoevgrad, una autén-
tica joya en el suroeste
de Europa con una histo-
ria fascinante, paisajes
hermosos y unos sitios
que te hacen querer ex-
plorar cada rincón.

A los cinco años me
vine a España, concre-
tamente a Tarragona,
¡y aquí sigo!





¿Por qué decidiste hacer el curso de modelos en Scouting Academy?

La verdad es que comenzó a picarme la curiosidad sobre el mundo del modelaje y creía que mi perfil encajaba en la industria. Descubrí Scouting Model Academy por Instagram y contacté con ellos para hacer al curso. El resto es historia en desarrollo.

¿En desarrollo? ¿En qué sentido?

Es una carrera de fondo y yo estoy prácticamente empezando y, aunque no me puedo quejar, sé que me queda mucho recorrido por hacer.

Hablemos del curso pues...

El curso fue como una montaña rusa de emociones y poses. Cada día era un nuevo desafío para encontrar la pose perfecta y mejorar mi postura. Pero lo que hizo que esta experiencia fuera memorable fue la gente. Conocí a profesores increíbles, compañeros inspiradores y construí amistades que todavía me acompañan hoy. En especial, hay una persona que conocí en el curso que se ha convertido en una de las más importantes en mi vida.

¿Qué aprendiste exactamente en el curso?

Muchísimas cosas, es un curso súper completo, de veras. Desde cómo posar para sacarle el máximo partido a mi cuerpo, aprender a desfilarse en pasarela, mejorar la postura corporal, hasta cómo funciona una agencia de modelos por dentro. Pero más allá de las habilidades técnicas, lo que realmente me llevo, como te digo, es la red de amigos y contactos valiosos. Se crea una pequeña familia.

Y después de la formación, ¿qué tal?

Fue como cambiar de canal, incluso un poco triste, diría. Al principio, extrañaba las clases y no sabía qué hacer con mi tiempo libre, pero pronto los castings y trabajos llegaron y te amoldas a tu nueva vida. Incluso tuve la oportunidad de trabajar en un videoclip con Shakira, ¡una experiencia que ni en mis sueños más locos habría imaginado!



¿Cómo fue eso? Menuda pasada, ¿no?

Sí, lo fue. Fue una experiencia increíble y enriquecedora. Participar en un proyecto de esa magnitud me permitió entender cómo todo está organizado y estructurado de manera meticulosa. Tuve la oportunidad de compartir algunas escenas con ella, lo cual fue un sueño hecho realidad. A pesar de la presión y las expectativas, me enfoqué en hacer mi trabajo de la mejor manera posible. Fue una lección de profesionalismo y dedicación.

¿Qué hobbies y aficiones tienes, Tsvetan?

Pues me considero un chico ambicioso, siempre buscando formas de mejorar, y eso se refleja en mi amor por el gimnasio, el deporte y mantener una dieta que me mantenga en buena forma. Además, soy un ávido consumidor de series japonesas de anime, un devoto seguidor de One Piece y ¡este año cumplí uno de mis sueños al viajar a Japón durante 2 semanas!

Wow, eres pues muy activo...

Sí, me gusta disfrutar y aprender todo lo que pueda.

Hablemos de tus virtudes y tus defectos más destacados.

Mi ambición me impulsa a seguir creciendo. Siempre sonrío, buscando lo positivo en cada situación. Mis defectos... A veces, si algo no me motiva, lo hago con el mínimo esfuerzo. Estoy trabajando en mi organización, porque, admítámoslo, la agenda y yo aún no somos los mejores amigos.

¿Y, teniendo en cuenta que ya has trabajado con la mismísima Shakira, cuál sería tu sueño en el mundo del modelaje?

Ser el rostro de un anuncio de fragancia masculina, con un toque de estilo rockero.

¿Por qué?

Porque quiero que mi aroma sea tan inolvidable, como una buena canción de rock. Digamos que quiero dejar huella.



Puedes seguirle la pista a Tsvetan aquí: IG [@tsvetanchi](#) TT [@tsvetanchii](#)

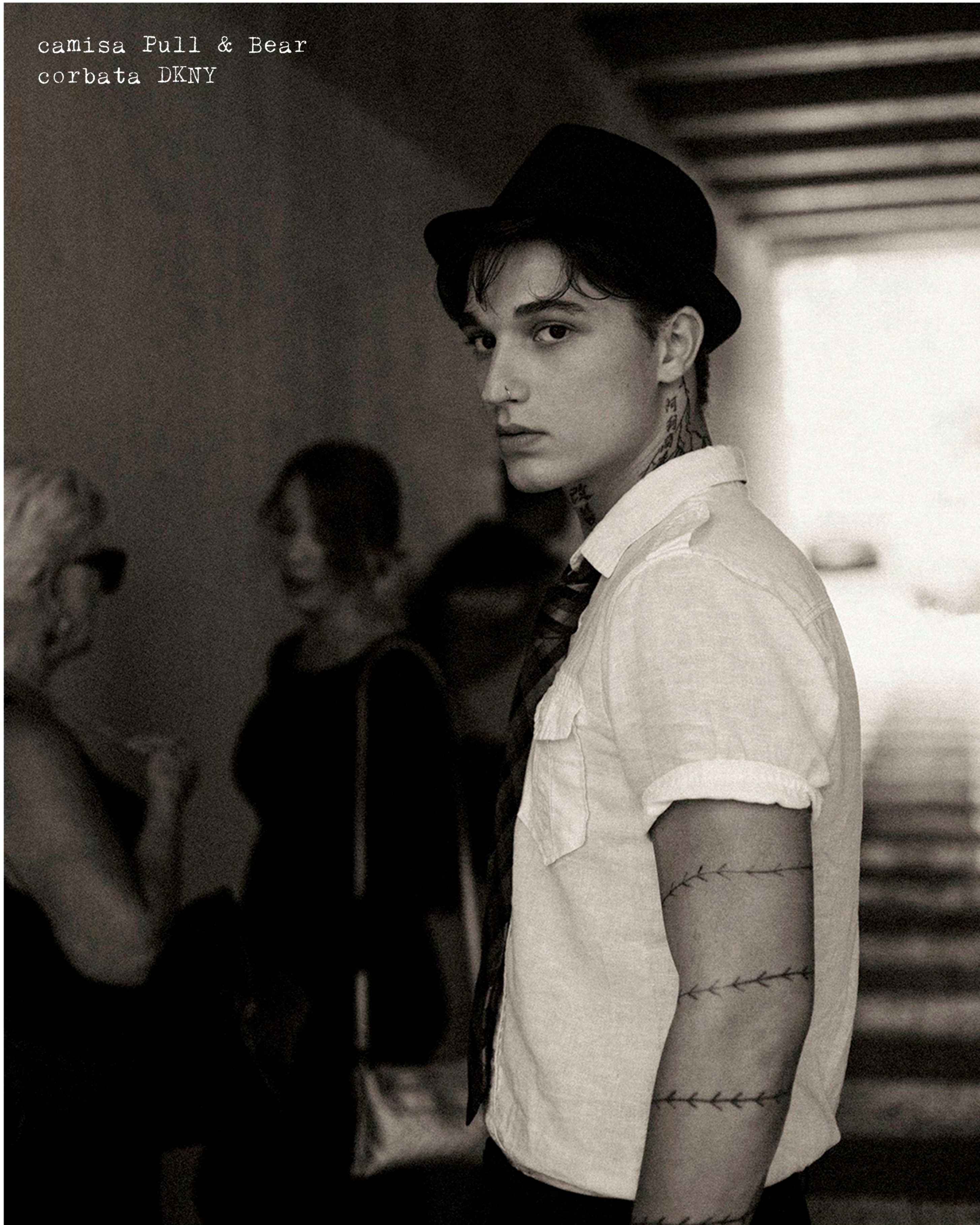
DOLCE VITA

Vivimos en una era en la que, afortunadamente, todo vale.
Y con ese todo, lo que desde aquí proponemos es fusionar la ropa más nueva
con la más vintage, las marcas más reconocibles con las nuevas marcas
Fast Fashion, y todo con la actitud necesaria, la seguridad en unx mismx.

Porque somos así, y porque así somos.



camisa Pull & Bear
corbata DKNY



Sophie falda Cortefiel
Alejandro chaleco Bershka





Visutería Chunky Funky

Maquillaje La Pelu del Born

Gorra Menkes

Camisa Emidio Tucci

americana Zara

pantalon Humana





Mika camiseta Don Algodón
tirantes H&M
Tabatha Americana Zara,
vestido Shein,
visutería Chunky Funky

Vestido Shein
Visuteria Chunky Funky



Oscar Camiseta Don Algodon
Calzoncillo Calvin Klein
Marina vestido Shein



sujetador Hunkermöller
visuteria Chunky Funky
Falda Bershka



Camisa Lefties
Camiseta Don Algodón
Pantalon Zara

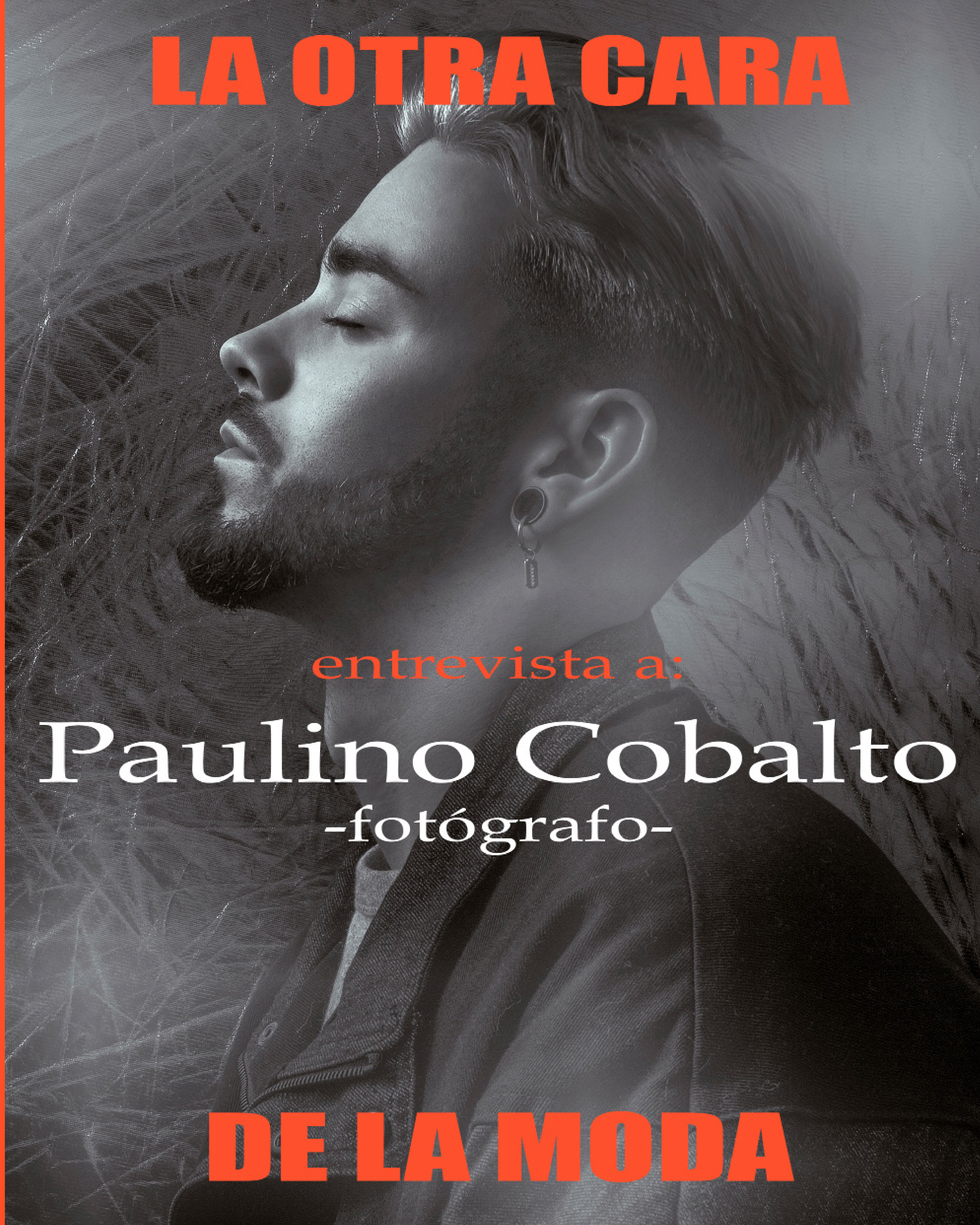


CRÉDITOS

Producido por Scouting Agency @scoutingmodelagency
Fotografía Valeria Vila @photoeye
Maquillaje Desi @lapeludelborn
Espacio: The Loft Studio @theloftstudio
Marina Fuentes @marinaxfuentes
Sophie Harvey @a_sophieharvey
Alejandro Martínez @aleexmv99
Tabatha Summerville @tajosummer
Mika @mikelakaufmann
Oscar Edú @oscaredu

Gracias a Nacho, Tatiana, Marcos, Mari y Gabriel (Fufu)



A black and white portrait of a man with a beard and short hair, looking upwards and to the left. He is wearing a dark jacket and a small hoop earring. The background is a textured, dark surface.

LA OTRA CARA

entrevista a:

Paulino Cobalto

-fotógrafo-

DE LA MODA

Paulino Cobalto es, a sus veintinueve años, una de las promesas en el mundo de la fotografía, más destacadas. Lleno de sensibilidad y buen gusto, Paulino es hablador y no es necesario casi que le haga preguntas, por eso, a la de cómo empezó en esto, él se explaya y me responde con emoción.

Me gusta decir que nací fotógrafo sin saberlo. Fue algo inevitable. No recuerdo exactamente cuándo decidí dedicarme a la fotografía y a la moda. Solo recuerdo que siempre, de pequeño, iba con cámaras de usar y tirar a todos lados. Siempre he tenido una sensibilidad especial por el arte, la ropa y los colores y, a mis 29 años siento que eso se refleja tanto en las fotos como en los looks que me gustan para ellas.

¿Qué esperas de un modelo o una modelo?

Pese a ser algo artístico y a veces alocado, siempre busco mucha disciplina y formalidad, me gusta que esto vaya en perfecto equilibrio con ser proactivo con una buena actitud frente a la cámara y una personalidad carismática que desmarque y le haga especial.

¿Cómo planteas tus trabajos?

Mis trabajos son muy diversos: desde un frontrow en pasarela, retratos, producto o editorial de moda pero, si algo tienen en común estas variantes siempre es, una buena planificación previa. Siempre me hago estas preguntas: ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde? Y ¿para que? Una vez resueltas, empieza el juego y la estructuración del MoodBoard.

¿Qué te gustaría llegar a hacer o lograr?

El objetivo que tengo a día de hoy es seguir viviendo del arte. Llegar a más gente, expandirme. Mi idea es poder trabajar con todo el mundo. Me gustaría tener un espacio en el que vivir y utilizarlo también de estudio. Que sea un lugar para crear y construir ideas y proyectos las veinticuatro horas. Una especie de retiro del mundo para que quién quiera pueda expresar en forma de imágenes lo que le pase por la mente.

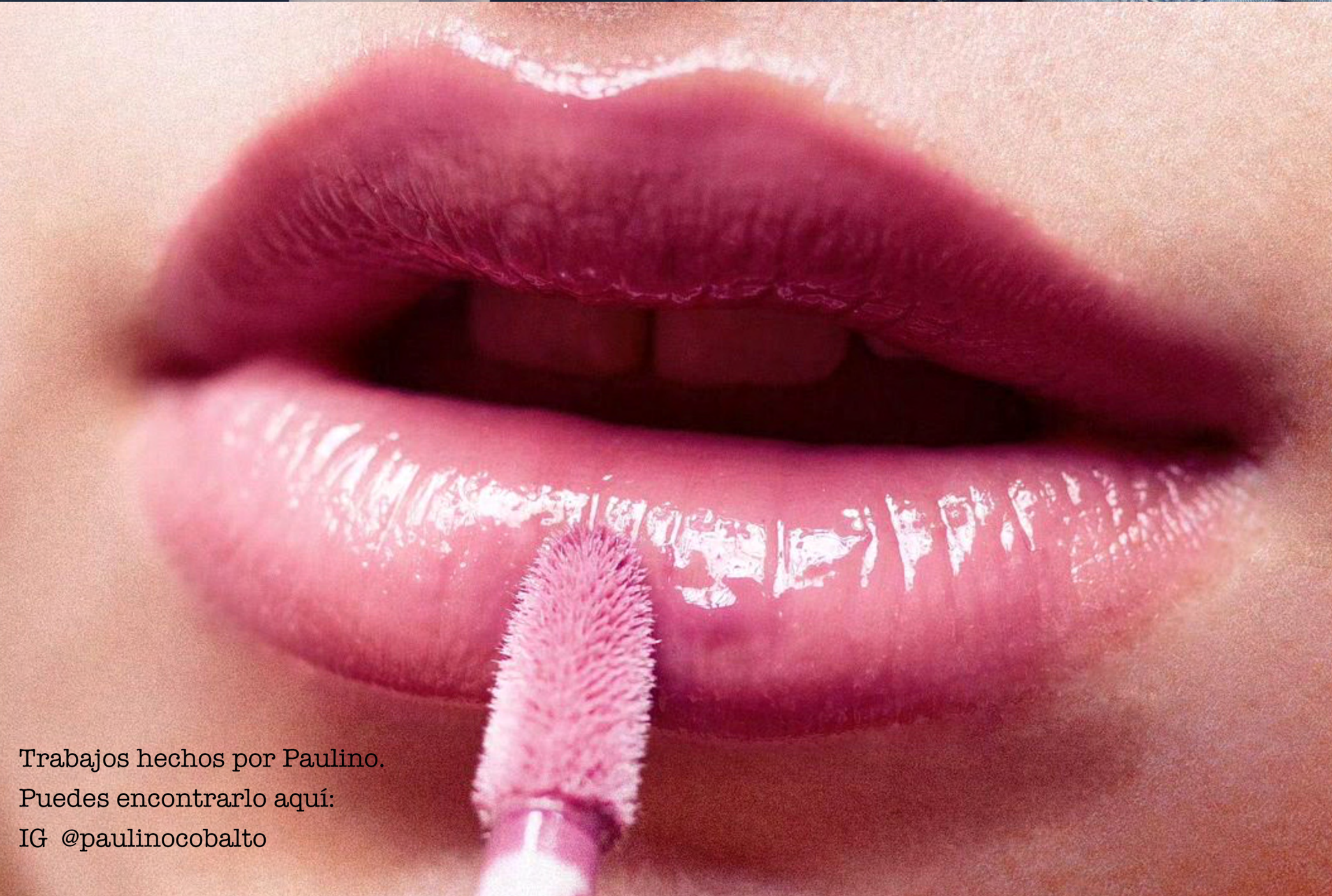
¿Qué consejo darías a los que empiezan, sean modelos, fotógrafos o de otra disciplina?

Que no se rindan y que no se dejen vencer por los obstáculos. Recuerdo la primera vez que asistí a un desfile, no tenía pase de prensa, además yo estaba super nervioso por toda la presión de la cantidad de personas. Una vez llegado al desfile me encontré con que el sitio en el que estaba para hacer las fotos, era detrás de una columna y además tenía a alguien del público justo delante grabando todo el rato. La creatividad que aplique este día para poder sacar unas buenas fotos esquivando estos obstáculos, hizo que el diseñador detectara rápidamente mis fotos entre las de la multitud y al final fueron sus favoritas. A día de hoy es mi cliente desde hace años y ya no he vuelto a tener una columna delante.

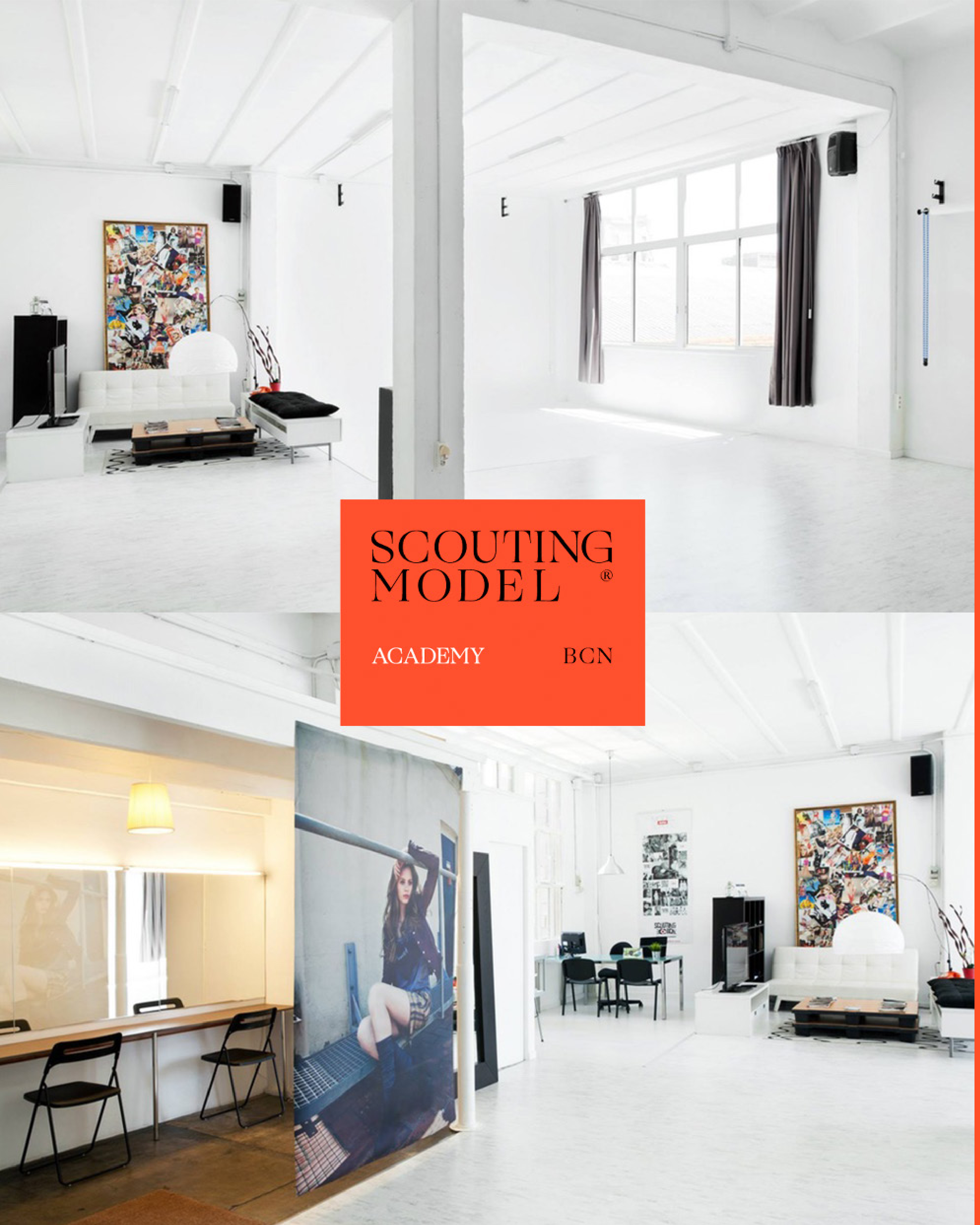
Los dos nos reímos con la anécdota y él, apagando un cigarrillo y mirando a la nada, añade:

Esto fue de manera prácticamente inmediata una gran lección de vida.

Me quedo mirándole, me acabo el café y, mirándole pienso que esa filosofía es completamente scouting.



Trabajos hechos por Paulino.
Puedes encontrarlo aquí:
IG @paulinocobalto



SCOUTING MODEL[®]

ACADEMY

BCN

TESTIMONIOS

MATTEO FUMEI: SER PARTE DE ESTA FAMILIA LLAMADA SCOUTING.

Matteo Fumei fue un buen alumno. Al día de hoy Matteo es un Scouter más, un miembro de nuestra familia y, cabe decir que, además, él es quién tuvo la gran idea de rodar un videoclip para acabar el año y empezar este 2024 con energía.

Él mismo, a modo de carta, nos cuenta cómo se gestó todo y de dónde venía su fantástica idea...

“Todo empezó en el sofá de mi casa con el Matteo de más o menos 10 años de edad, en mi ciudad natal Maceió, Brasil, viendo sin parar canales musicales como MTV, donde durante todo el día tenían programación con música. Eso me permitió interiorizar, no solo los videoclips de cantantes como Lady Gaga, Madonna, Beyoncé, Janet Jackson, Britney Spears, George Michael, etc., si no que también, toda la producción visual y artística que eso conllevaba. Entre los 17- 18 años escogí hacer un gran cambio que me marcó hasta el día de hoy y que fue el principio de esa aventura en búsqueda de oportunidades y crecimiento profesional y personal. Me mudé a Barcelona, siendo este el empujón que necesitaba para acceder a un mundo de posibilidades, que tanto anhelaba.

Me gradué en audiovisuales, estudiando desde fotografía básica a grabación de imágenes, captación de audio y post-producción. Decidí expandir mis horizontes y límites apuntándome al curso de modelaje en Scouting Academy. Hoy puedo decir que fue donde pude elevar las cosas a otro nivel y expandir mis talentos, y donde pude juntar todo lo que ya me interesaba y transformarlo en algo más grande de lo que esperaba. Haber aprendido cómo posar, lenguaje corporal, pasarela y lo más importante, a verme a través de los ojos de los demás, me permitió analizar y mejorar ciertos prejuicios propios de una manera sana y eficaz.

Al terminar el curso y gracias a la red de apoyo creada ahí, me surgió la oportunidad de trabajar con una de las más importantes cantantes del mundo, incluso una de las que solía apreciar por la televisión cuando pequeño: SHAKIRA. Presencí una de sus superproducciones, viviendo de cerca el proceso y allí, al lado suyo, se me encendió la llama que necesitaba para sentirme capaz de crear algo parecido. Me vino una idea rescatada de mi memoria visual y decidí reproducir el Fashion Film que sacó Lady Gaga junto a Tom Ford en 2016 cantando la cover 'I Want Your Love'.

Al pensar en cómo podría lograr montar una producción tan complicada, lo primero que me vino en mente fue contactar a Óscar Edú, mi antiguo profesor y ahora amigo, porque sabía que él me guiaría por el mejor camino. Luego, junto a Ramiro, director general de la escuela y dueño de la agencia, encontramos el camino perfecto para unir mi idea con la familia Scouting. Y, ahora que el vídeo está en las redes y lo veo, sé que todo tenía un sentido y que hice lo correcto al proponer la idea a Scouting.

Fueron dos meses intensos de intercambio de mensajes, reuniones, llamadas a los maquilladores, elección de los modelos y sus dos cambios de ropa, maquetaciones de las fechas y horarios para rodar, etc., todo una locura. Tuvimos dos días de rodaje organizando, resolviendo, de arriba hacia abajo, gestionando 20 personas a la vez, todo un baile y nunca mejor dicho.

Me di cuenta que estaba viviendo un sueño, ya lo estaba haciendo a tope. El vídeo, al menos para mí, traduce toda esa aventura hasta el día de hoy, todo ese período de autoconocimiento de los últimos casi 15 años que no sería posible sin el apoyo de las personas que he tenido que dejar atrás, que siempre encuentran una manera de hacerse presentes, y las increíbles nuevas personas que hoy, están a mi lado. Al final, la esencia del videoclip de 'Esta Noche 2024' es mostrar la importancia y la belleza de la unión entre las personas, no importa de donde venimos o la historia que carga dentro cada uno, y también el poder de expresar emociones y transmitir una historia a través de la fusión entre todas las artes y pequeñas cosas que nos complementan, hablo de la música, del cine, del baile, de la actuación, de la moda.

¿No sería todo esto, ser modelo? ”.



Matteo Fumei
IG: @matteofumei
FB Matteo Fumei





MAKING OF

créditos del videoclip

ESTA NOCHE

EN EL VIDEOCLIP “ESTA NOCHE” PARTICIPAN:

Dirección:
Óscar Edú

Ayudante de dirección:
Matteo Fumei

Producción:
Scouting Academy, Scouting Agency

Producción ejecutiva:
Ramiro Ochoa, Óscar Edú, Matteo Fumei

Camarógrafos:
Guido Puterman, Eloy García

Making off:
Anna Lomakina

Maquillaje:
David MR, Pablo Puerta, Loren Eme
(de Thuya)

Talents:
Matteo Fumei, Lexli de la Rosa, Mar Vallory, Marta Martínez, Tsvetan Mladenov, Jorge Bernal, Esther Pedial, Mireia Berenges, Falou, Mariam Berryssoul, Miriam Fernández, Marina Fuentes, Sophie Harvey, Tabatha Summerville, Gabriel (Fufu), Rubén Hernández, Raquel Sobrado, Brahim, Josemi Soleto.

Con la participación de:
Johanna Aqua, Xavier Martínez, Mika
y Óscar Edú.

Letra y música:
Óscar Edú
álbum “promesas&mentiras”.





THE LOFT STUDIO
THE LOFT STUDIO
THE LOFT STUDIO
THE LOFT STUDIO
THE LOFT STUDIO
THE LOFT STUDIO
THE LOFT STUDIO
THE LOFT STUDIO



¿Quién es quién?

SCOUTING
MODEL®

ACADEMY

BCN



Johanna Acquah es nuestra profesora de Pasarela y Marca Personal

Nacida en Barcelona, de padre ghanés y madre española, Johanna, cuyo nombre se inspira en la ciudad sudafricana Johannesburgo, se sintió atraída por el mundo de la moda cuando, a los nueve años, descubrió un antiguo libro sobre belleza femenina y esto, según nos cuenta, marcó el inicio de su carrera. A los dieciseis años empezó a participar en desfiles y sesiones fotográficas para marcas. Pronto, comenzó a aparecer en comerciales de televisión, programas de moda, y desfiló en numerosas pasarelas. Fue la imagen de Sveltesse y Stella Artois. Fue elegida la chica Martini en el anuncio de George Clooney, el rostro del lanzamiento de Cosmopolitan TV España y la imagen de Movistar en la era de la introducción de Internet. Tras mudarse a Londres en busca de oportunidades y pesar de los desafíos, logró aparecer en portadas de revistas y desfiló en la London Fashion Week, una de las pasarelas más importantes del mundo. Después de años repletos de experiencias, regresó a Barcelona para centrarse en su formación empresarial. Aunque ya había obtenido un Diploma en Turismo mientras, decidió ampliar sus estudios y consiguió una Licenciatura en Comunicación, que luego complementó con otra Licenciatura en Publicidad. En busca de su crecimiento personal y profesional, fundó una empresa de diseño de wargames, donde ha trabajado como directora de Marketing durante dieciocho años, demostrando que moda y estrategia pueden ir de la mano. Por si esto fuera poco, Johanna forma a Reinas de Belleza y Misses, utilizando un enfoque único influenciado por su larga carrera. Las candidatas que entrena suelen regresar con una corona, demostrando así el éxito y la eficacia de su técnica en la formación. Actualmente, después de formar una familia (de la que tiene una preciosa hija), mantiene un equilibrio entre ser madre, empresaria y profesora y uno de sus hobbies más secretos: la restauración de muebles antiguos.



Puedes encontrar a Johanna Acquah aquí:

IG @johanna_acquah

FB @LadyMissJo

YT @theladymissjo

ASIGNATURAS DEL CURSO DE MODELAJE

POSING
Óscar Edú

ACTING Y CASTING
Sílvia Menendez

PASARELA
Johanna Acquah

INTERPRETACIÓN EMOCIONAL
ATRAVÉS DEL CUERPO
Mika

CUERPO Y MOVIMIENTO
Xavier Martínez

MARCA PERSONAL
Johanna Acquah

CUIDADO Y BIENESTAR PERSONAL
Gloria Martínez

DIETÉTICA
Óscar Edú

PROTOCOLO
Ramiro Ochoa

Incluye: book fotográfico y videobook profesional

SCOUTINGLOGÍA

EL LUCHADOR QUE GANA
EL GANADOR QUE LUCHA

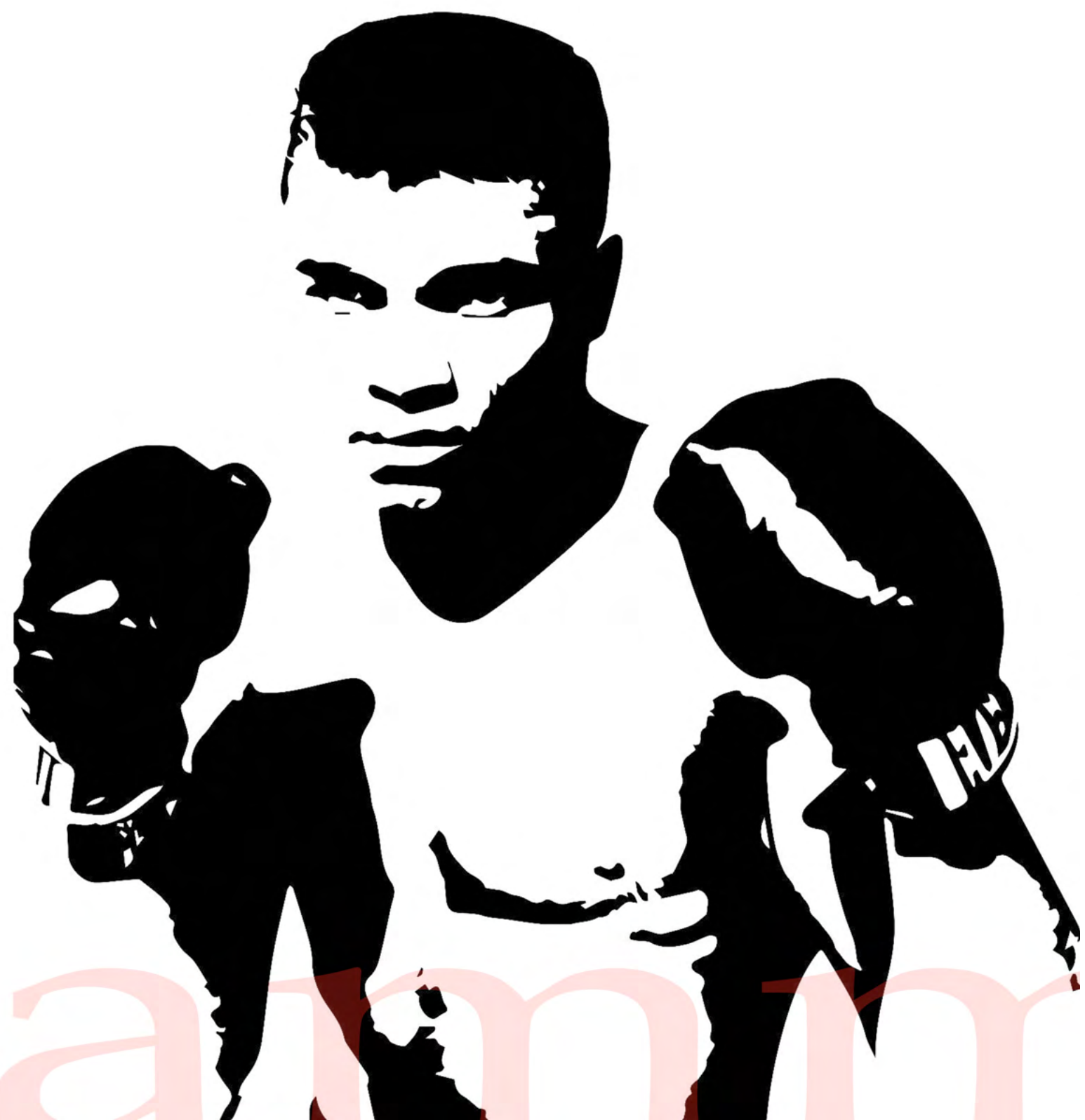
Si mi mente puede concebirlo,
y mi corazón puede creerlo,
entonces puedo lograrlo.

Si tus sueños no te dan miedo,
es que no son los suficientemente grandes.

Odié cada minuto de mi entrenamiento
pero no paraba de repetirme: No renuncies,
sufre ahora y vive el resto de tu vida como
un campeón.

Muhammad Ali

boxeador estadounidense 1942-2016



SCOUTING MODEL[®]

AGENCY

BCN

¿Qué pasa después?

Soy Omar Nassib

Tengo 18 años.

Recuerdo ir con un amigo a pedir información para formarnos. Fuimos a 6 agencias diferentes el mismo día, y en la última fue donde conocí a Ramiro, el director de Scouting Model Agency.

Un mes después, él mismo nos escribió que iban a dar 2 becas para el curso de Scouting.

Me pareció una oportunidad única en la vida, por lo que me presenté.

Algunos dirán que fue suerte, no lo sé, la cuestión es que me escogieron.

Óscar me capacitó con la habilidad de ilustrar mi auténtico yo sin obstáculos mentales delante de la cámara o público; lo que te hace resaltar entre muchos modelos de un solo perfil.

Pienso que eso es debido al ambiente de familia, crecimiento y seriedad de Scouting.

Gracias a todo ello, antes incluso de acabar el curso, pude trabajar de verdad como modelo: el lanzamiento de la marca Oxford de sus mochilas.

En un solo día de trabajo gané 600 € .

Salí del curso no solo sintiendo que tenía todas las herramientas necesarias para dedicarme profesionalmente al modelaje, sino también sabiéndolo, dado que ya trabajaba.

Todo aquel que esté dispuesto a tomarse en serio el modelaje, superar las barreras que le impiden lucir su belleza, poner el trabajo necesario y tomar acción, encontrará exactamente lo que necesita en Scouting.

Puedes encontrar a Omar aquí: IG @omarnassibselles





Puedes encontrar a Gabriela aquí:
[@gabrielastoker](#)

Soy Gabriela Stoker

Tengo 17 años

El 23 de abril de 2022 empecé mi primer curso de modelaje en Scouting Model Agency.

No solamente me formé como modelo, sino también crecí y maduré como persona.

Gracias a ello me dieron la oportunidad de hacer mi primera sesión de fotos y puse en práctica todo lo que aprendí.

En ese momento me di cuenta de que quería dedicarme a ello profesionalmente.

Meses después las oportunidades laborales seguían aumentando: hice mi primer desfile, sesiones de fotos.

Se hizo un concurso on line que gané y me ofrecieron repetir el curso.

Esta segunda vez conocí nuevas facetas de mí como modelo y a gente maravillosa.

Scouting Agency me ofreció participar en mi primer rodaje (en un estudio: The Finssse Film) y la experiencia me encantó ya que pude experimentar otro lado del mundo de la moda: los rodajes.

A día de hoy, me siento segura de mí misma y lista para trabajar en el mundo del modelaje.

Soy Miguel Lamarca.

Tengo 21 años.

Hace algo más de un año que empecé mi curso en Scouting.

Llegué siendo una persona muy tímida y torpe y he salido siendo un chico muy abierto y social.

Quizá sea el hecho de que lo que se busca en esta escuela es que tú evoluciones como modelo, sacando tu identidad afuera.

Una vez acabé el curso estuve unos meses ubicándome ya que sales con la energía disparada pero te das cuenta de que ahora toca, quizás, lo más complicado.

Al poco me rapé y automáticamente, los trabajos empezaron a caer.

Me di cuenta de que mi anterior pelo me esclavizaba y, aunque sí iba trabajando, el cambio de imagen trajo también el cambio que quería para mi vida porque desde entonces vivo de la moda a tiempo completo.



Mis redes sociales son:
[@miguel.lamarca](#)



En este #1 participan:

GRACIAS A NUESTRA FAMILIA DE SCOUTERS:

Tsvetan Mladenov,
Paulino Cobalto
Valeria Vila
Alejandro Martínez
Sophie Harvey
Mika
Tabatha Summerville
Marina Fuentes
Matteo Fumei
Johanna Acquah
Omar Nassib
Gabriela Stoker
Miguel Lamarca
Óscar Edú
Ramiro Ochova

Producción: Scouting Academy + Scouting Agency
Dirección: Ramiro Ochova
Edición: Óscar Edú