

UNIVERSO ULTIMATE MARVEL

[AVENGERS]



Ultimate Avengers 002

Ultimate Avengers 002

ULTIMATE AVENGERS[®] ISSUE 2

MILLAR • PACHECO • MIKI

MARVEL[®]



DIRECT EDITION
PARENTAL ADVISORY
00211
7 59606 06651 3 \$3.99 US
WWW.MARVEL.COM

BROOKLYN, 1945:

ESTÁS
FANTÁSTICO.



¿DE VERAS? ME SENTÍ ESTÚPIDO LA PRIMERA VEZ QUE ME PUSE ESTO, COMO SI ME HUBIERA VESTIDO PARA UN BAILE DE DISFRACES. BUCKY DIJO QUE PARECÍA EL LLANERO SOLITARIO.

BUENO, BUCKY BARNES ES IDIOTA.



PARECES UN DIOS.



TODAVÍA NO ME CREO LO ALTO QUE ERES AHORA, CUÁNTO PESAN TUS BRAZOS. LO ÚNICO QUE RECONOZCO SON LOS OJOS Y EL PELO.



¿QUÉ LLEVAS EN LOS BOLSILLOS?

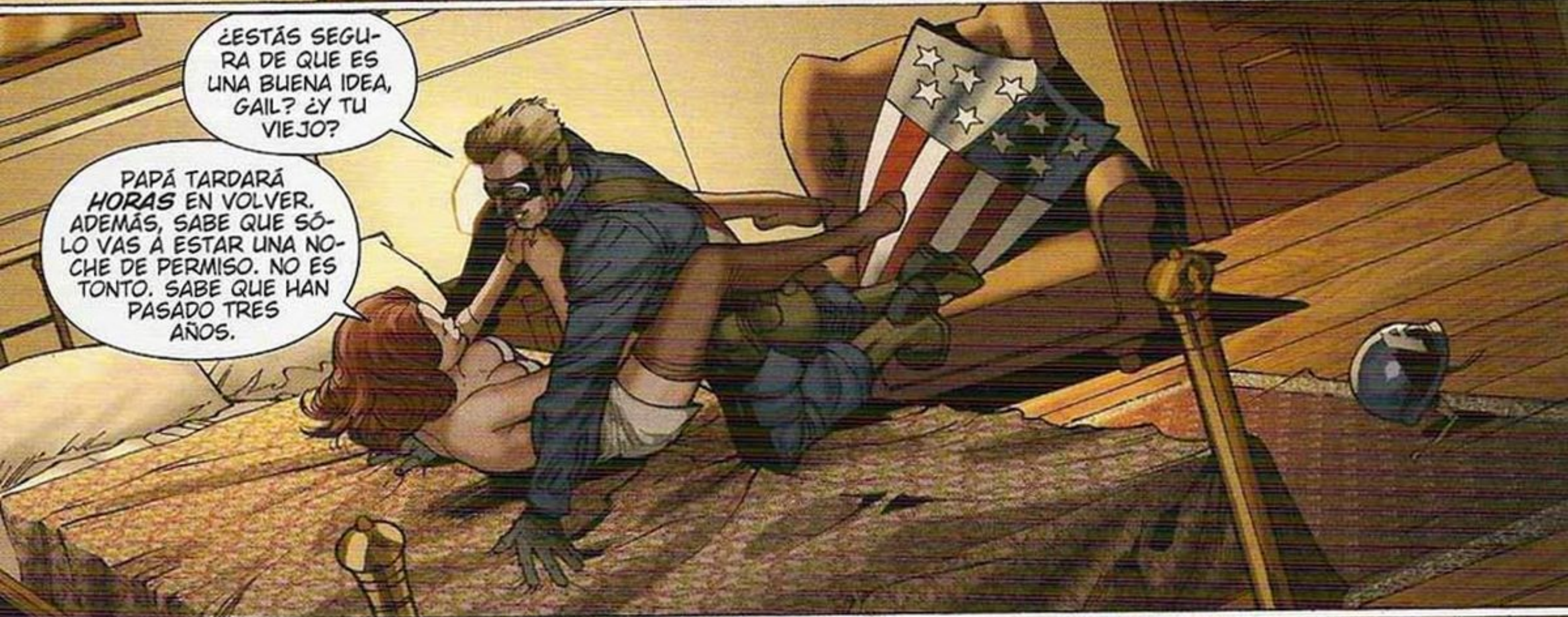
MUNICIÓN, BRÚJULA, BINOCULARES DE BOLSILLO... CADA VEZ QUE VOY A VER A **SERVICIOS ESTRATÉGICOS** ME DAN OTRO JUGUETITO PARA MIS MISIONES.





TE DESEO,
STEVE.

AHORA.



¿ESTÁS SEGU-
RA DE QUE ES
UNA BUENA IDEA,
GAIL? ¿Y TU
VIEJO?

PAPÁ TARDARÁ
HORAS EN VOLVER.
ADEMÁS, SABE QUE SÓ-
LO VAS A ESTAR UNA NO-
CHE DE PERMISO. NO ES
TONTO. SABE QUE HAN
PASADO TRES
AÑOS.

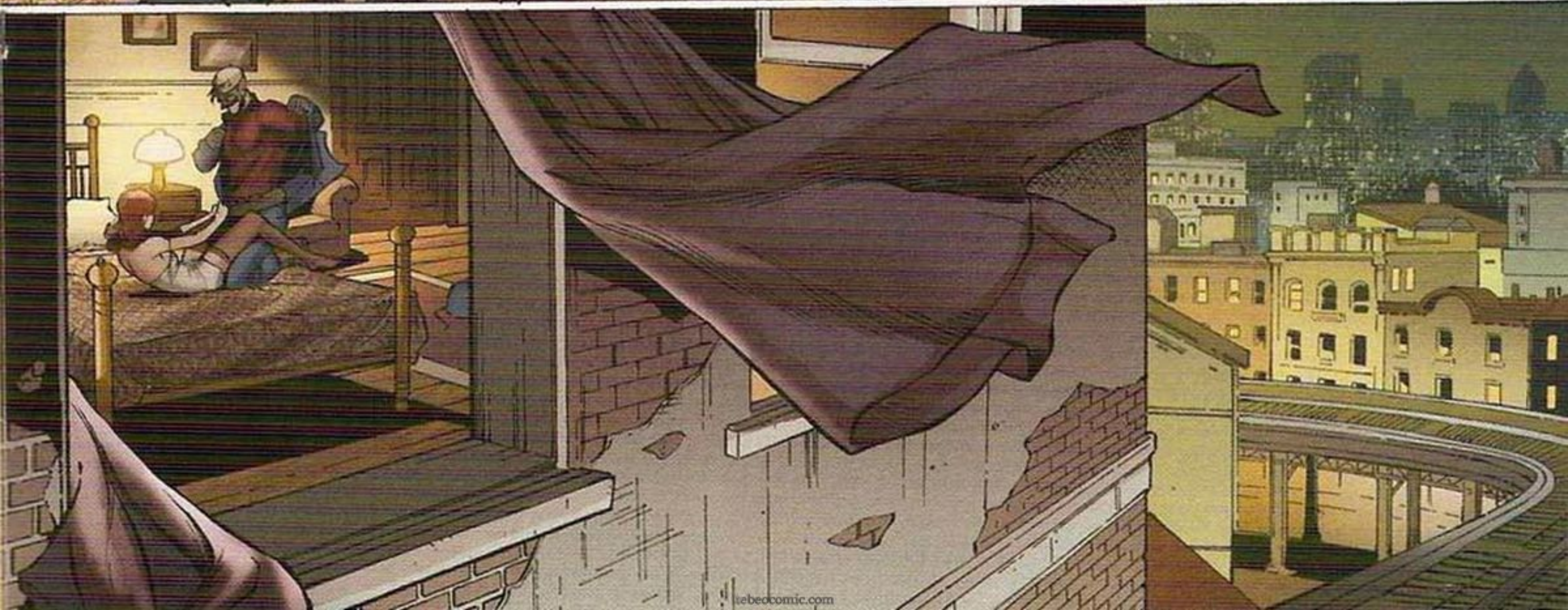


¿QUIERES
AYUDARME CON LAS
HEBILLAS?

NO.



QUIERO QUE
TE LA DEJES
PUESTA.



CUATRO MESES DESPUÉS:



LO SIENTO, SRTA. RICHARDS. SÉ QUE NO ES LO QUE QUIERE OÍR DESPUÉS DE PERDER A SU PROMETIDO. HACE TAN POCO, PERO LA PRUEBA DE EMBARAZO HA DADO POSITIVO. SU BEBÉ NACERÁ EN PRIMAVERA.

OH, DIOS.



TODO EL MUNDO COMPRENDE LO **DELICADO** DE LA SITUACIÓN. PARA **NOSOTROS** ES TAN GRAVE COMO PARA **USTED**.

AL FIN Y AL CABO, DEBEMOS TENER EN CUENTA LA **REPUTACIÓN** DEL DIFUNTO CAPITÁN AMÉRICA.



¿Y-Y QUÉ VAN A HACER?

EL DEPARTAMENTO HA DECIDIDO QUE EL MEJOR CURSO DE ACCIÓN SERÍA TRASLADARLA A UN PISO FRANCO.

POR SUPUESTO, SE LE COMPENSARÁ POR LAS MOLESTIAS, Y YA SE HA SELECCIONADO UNA FAMILIA APROPIADA PARA LA ADOPCIÓN DEL NIÑO.



¿ADOPCIÓN?

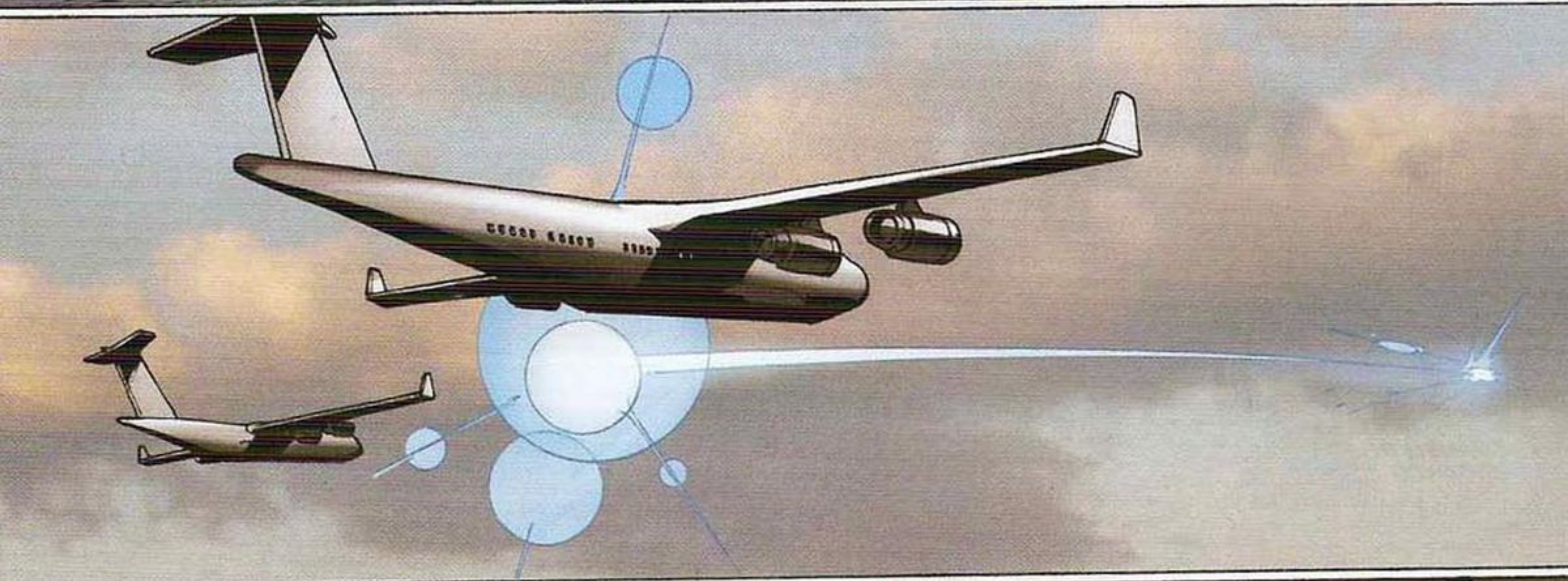


SEA LISTA, GAIL.

TODOS TENEMOS QUE SER **RACIONALES** CON ESTO.



NUEVA YORK,
EN EL PRESENTE:



TONY ESTÁ
DISTINTO DESDE
LO DE LOBEZNO. INTENTE
ECHARLE LA BRONCA POR
DEJARNOS A TODOS TIRA-
DOS, PERO ES COMO HA-
BLAR CON UNA **PARED**
DE LADRILLOS.

ES LO QUE
TE PASA CUAN-
DO MATAS A UN
HOMBRE, OJO DE
HALCÓN.



SÍ, LOS
DIEZ O QUINCE
PRIMEROS SON
LOS PEORES.

¿Y TÚ, CAPI?
¿DÓNDE TIENES
LA CABEZA
AHORA?



EN QUE I.M.A.
SE ESCAPA CON LA
MAQUINARIA DE
LOS CUATRO FAN-
TÁSTICOS.

YA SA-
BES A QUÉ ME
REFIERO.



PORQUE ESE
CRÁNEO ROJO ESTABA
JUGANDO CONTIGO, TÍO.
TODO ESO DE QUE ES
TU HIJO...

...ESO ES UNA
CHORRADA DE
PRIMERA. TE ESTABA
MANIPULANDO.

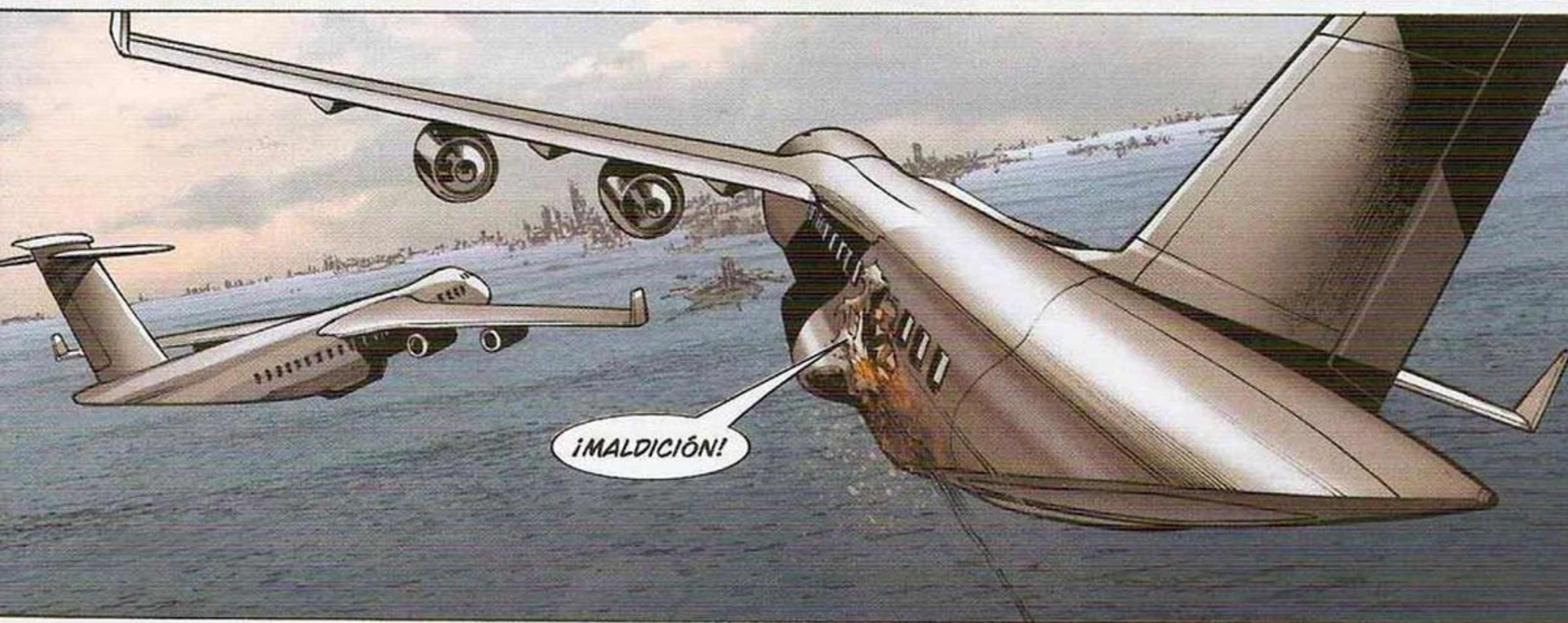
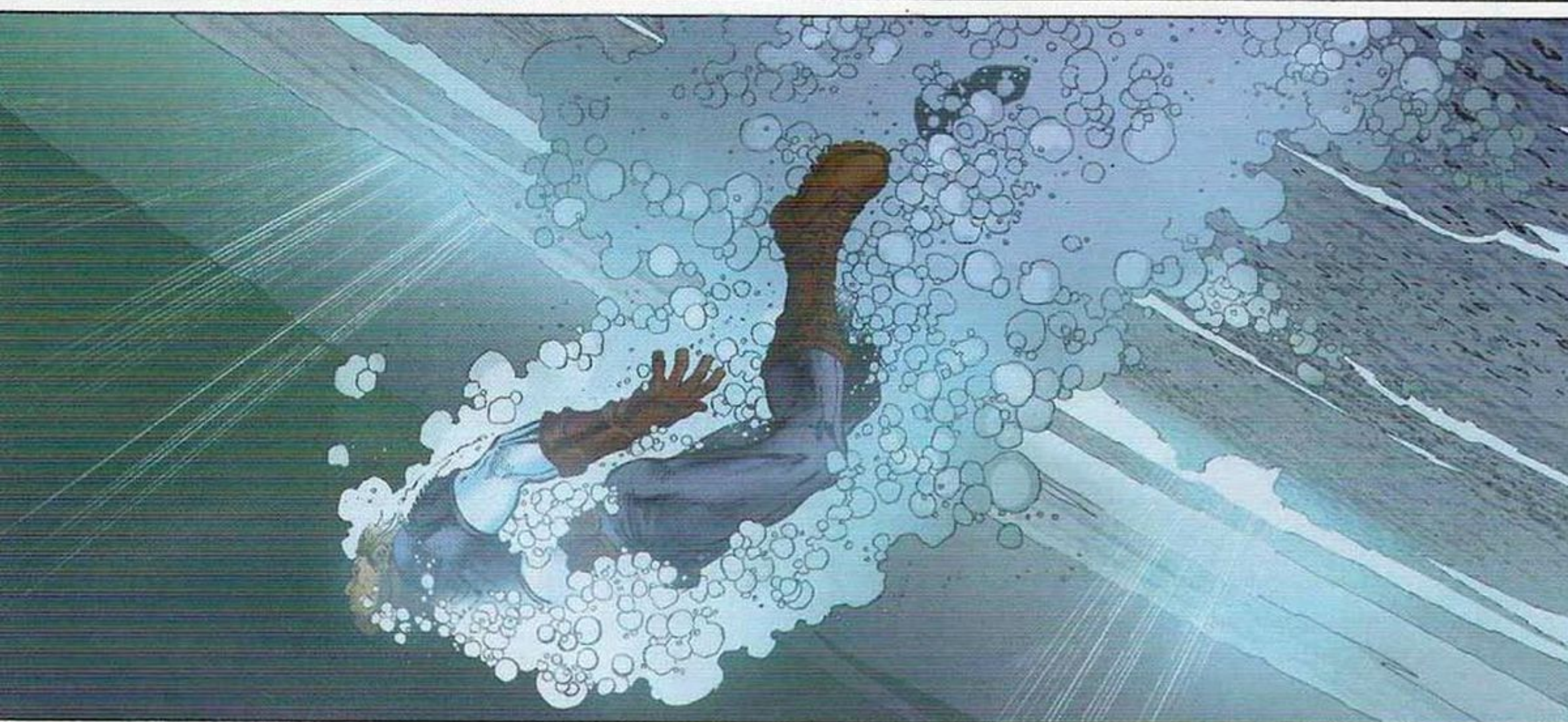


LO
COMPRENDES,
¿VERDAD?





"...A ESTA ALTURA
ESTÁIS PERFECTA-
MENTE SEGUROS".



¡MALDICIÓN!



TENEMOS
PROBLEMAS,
CHICOS.



CORONEL DANVERS,
NO ESTOY SEGURO DE
QUE SE DÉ CUENTA DE LO
GRAVE QUE ES ESTO. SI LOS
MATERIALES ROBADOS DEL
EDIFICIO BAXTER ESTÁN EN
MANOS DE UNA ORGANIZA-
CIÓN **TERRORISTA**...

LO SÉ, LO SÉ.
NOS ENFRENTAMOS A UN
EVENTO MUNDIAL, SEÑOR
RICHARDS. POR DESGRACIA,
TENEMOS **NUESTRO PROPIO**
EVENTO EN MARCHA,
TAMBIÉN.



RECUÉR-
DAME POR QUÉ
TENEMOS ESTA
REUNIÓN.

PORQUE NICK
FURIA ES EL ÚNICO
HOMBRE VIVO CON EL
CONOCIMIENTO Y LA EXPE-
RIENCIA PARA TAPAR ESTO,
CORONEL. HICIERA LO QUE
HICIESE, SIGUE SIENDO
EL MEJOR QUE
CONOZCO.



YA TE DIGO. ME ALEGRO DE VERTE DE NUEVO, CORONEL. ES UN PLACER VOLVER A MI ANTIGUO CUARTO DE JUEGOS.

NO TE PONGAS DEMASIADO CÓMODO, SEÑOR FURIA.



TE CONSIDERO UN **CRIMINAL**, Y SI NO ESTUVIERAMOS EN MEDIO DE UNA EMERGENCIA NACIONAL, TE HARÍA **ARRESTAR**.



BUENO, SUERTE PARA MÍ QUE **ESTAMOS** EN UNA EMERGENCIA NACIONAL.



AHORA, ¿POR QUÉ NO OS SENTÁIS PARA QUE PUEDA AYUDAROS A IMAGINAR UNA **SALIDA** DE ESTE DESASTRE?

RESIDENCIA DE GAIL
Y BUCKY BARNES:

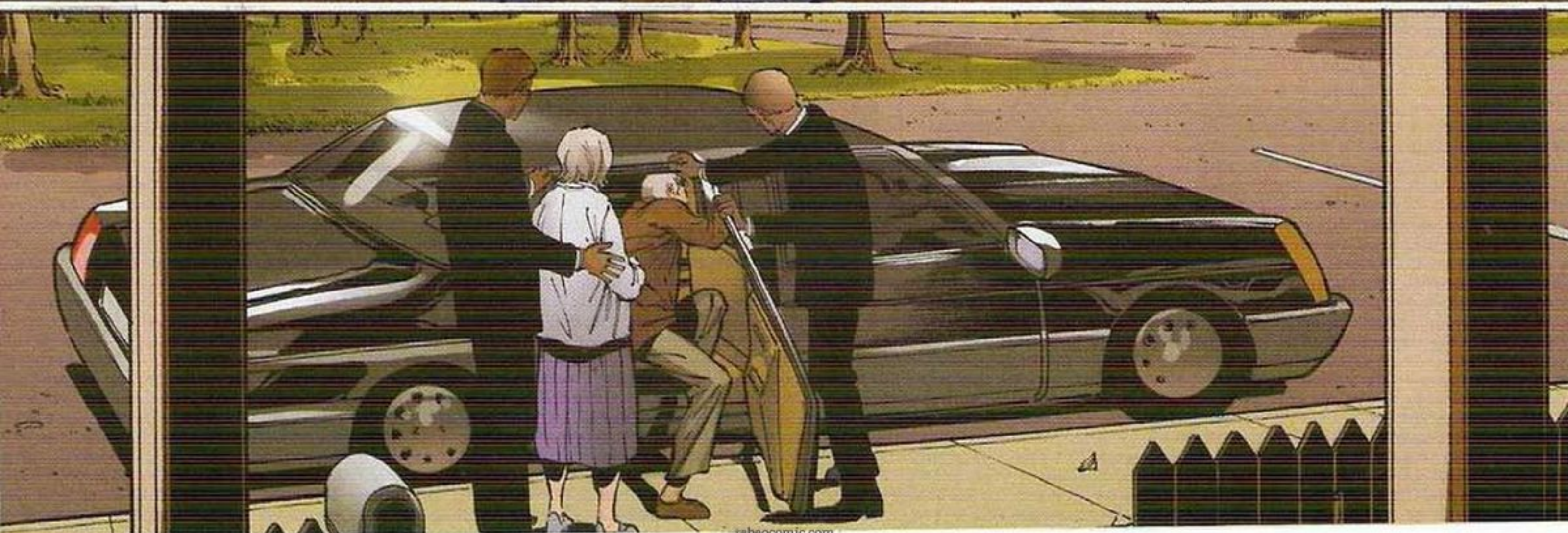
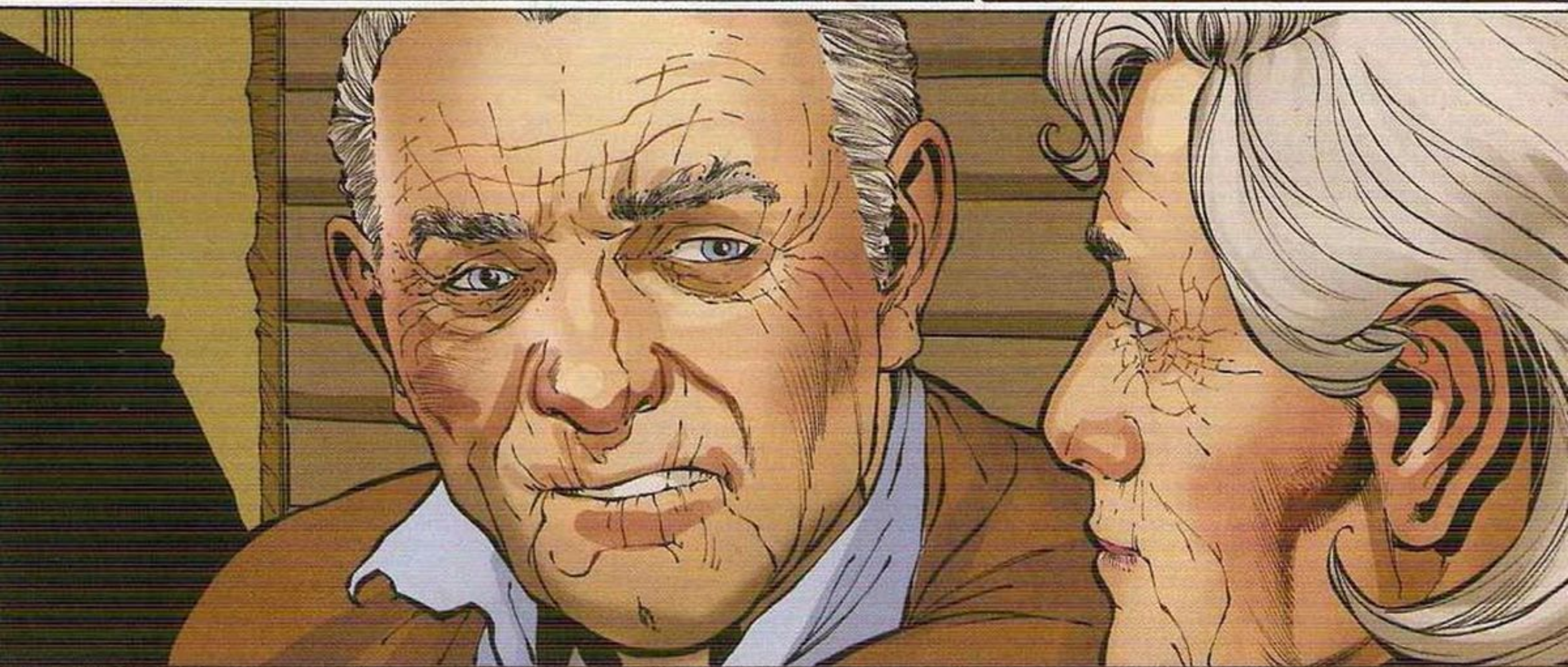
¡QUITADME LAS MANOS
DE ENCIMA! ¡NO VOY A ENTRAR
EN UN COCHE CON VOSOTROS,
MALDITOS ESPÍAS! ¿POR QUÉ
DE PRONTO ESTÁ TODO EL
MUNDO PREOCUPADO POR
STEVE ROGERS?

ES POR SU
PROPIO BIEN, SEÑOR
BARNES. AHORA ENTRE EN
EL COCHE, Y LES TRASLA-
DAREMOS A UN LUGAR
MÁS SEGURO,
SEÑOR.

¿ESTÁ LOCO? ¡NO IRÉ
A NINGÚN SITIO SIN
HABLAR CON MI
ABOGADO!

BUCKY, POR
FAVOR...

...HAZ
LO QUE
DICEN.





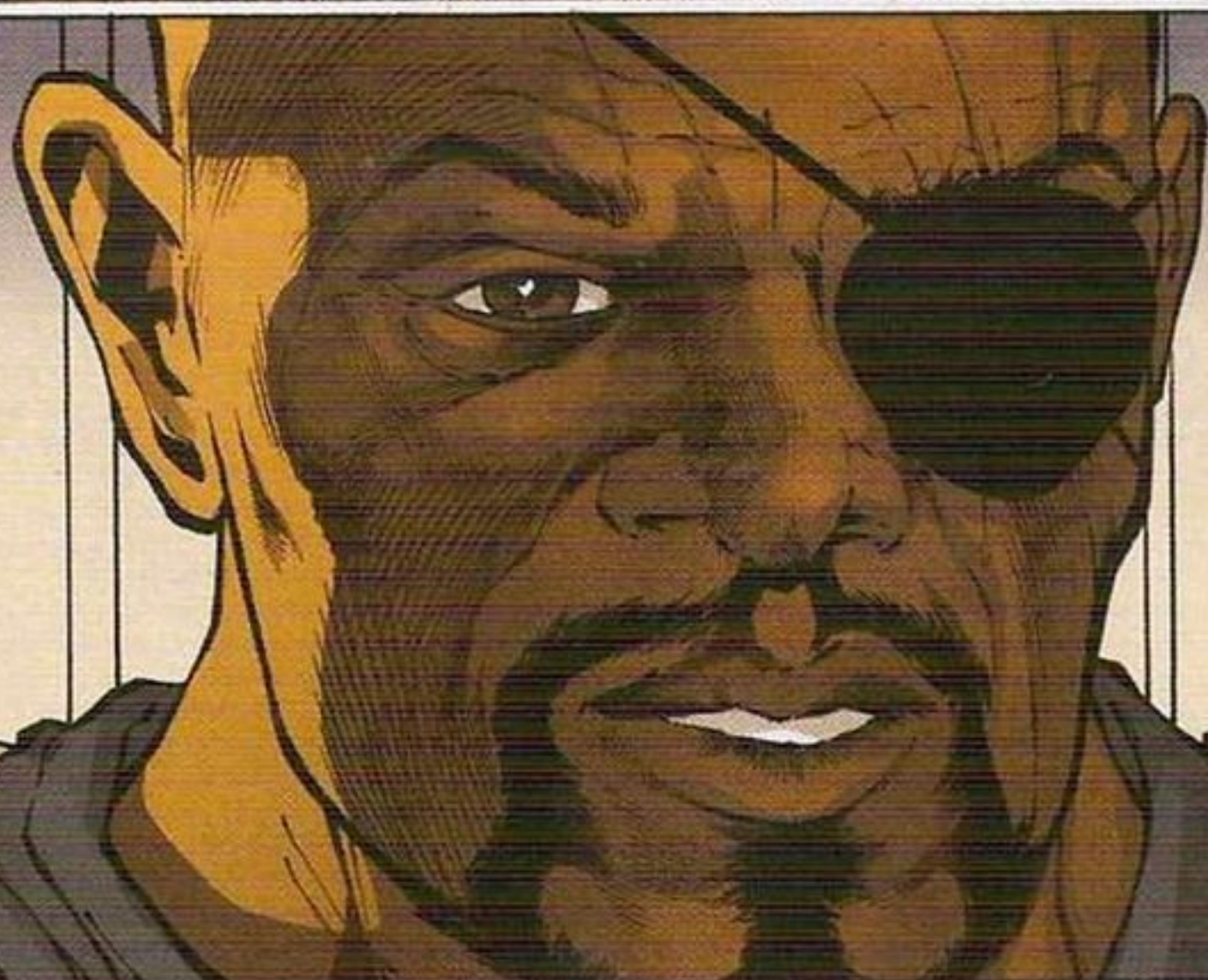
¿CÓMO DECIRLO?
LO QUE LE PASÓ A GAIL
RICHARDS NO FUE EXACTA-
MENTE EL **MEJOR** MOMENTO
DE LA HISTORIA DE NUESTRO
PAÍS, PERO TENÉIS QUE
RECORDAR QUE ERAN
TIEMPOS MUY DI-
FERENTES.

EL CAPITÁN AMÉRICA
ACABABA DE SACRIFICAR
SU VIDA PARA GANAR LA
GUERRA, Y LA IDEA DE QUE
TUVIERA UN **HIJO**
ILEGÍTIMO...

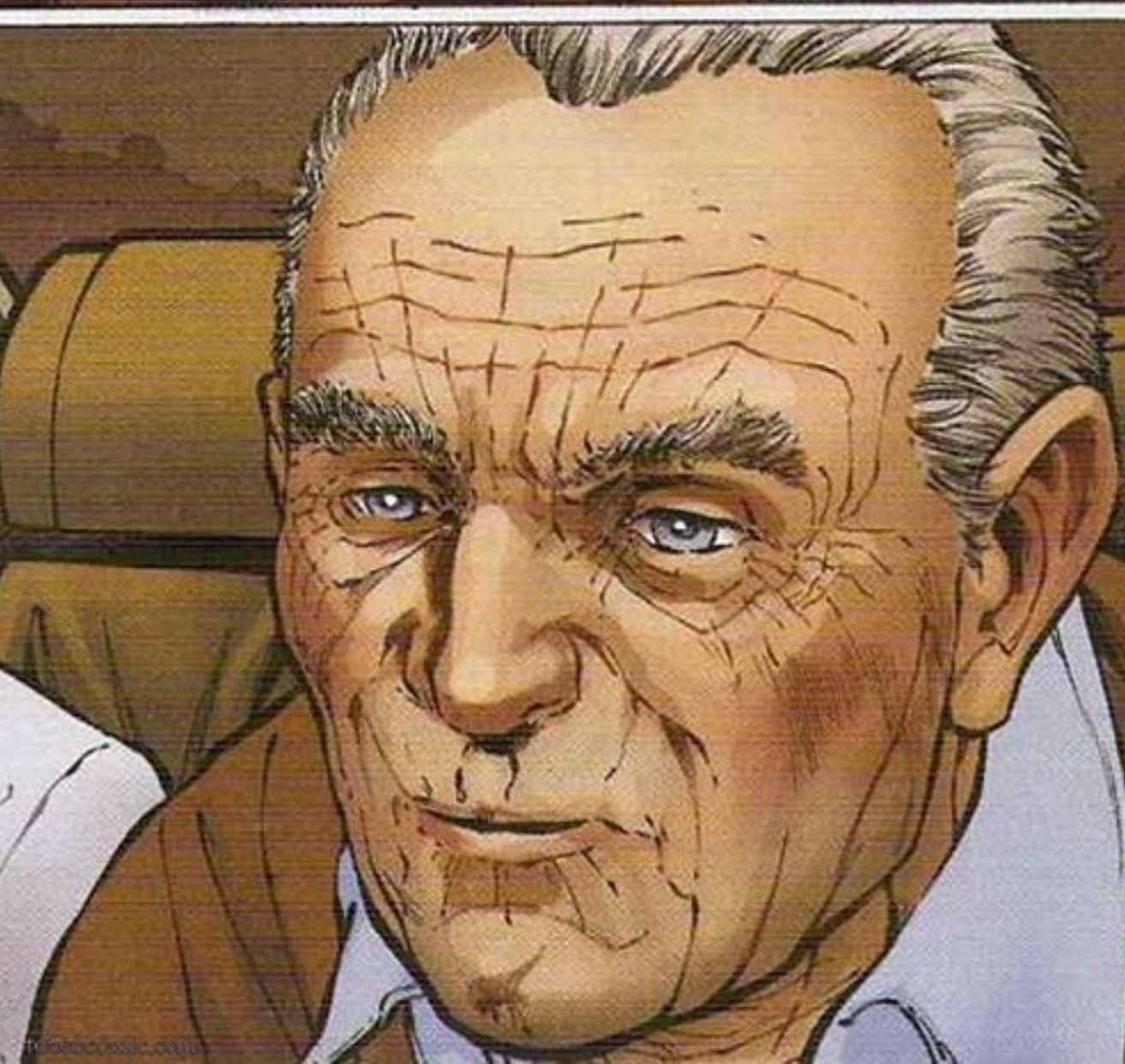


BUENO, NO
ES EXCUSA PARA
OBLIGAR A UNA MUJER
A RENUNCIAR A SU HI-
JO, PERO ESTOY IN-
TENTANDO **CONTEX-**
TUALIZARLO.

LO ÚNICO
QUE NO ENTIENDO
ES POR QUÉ NO LO
DENUNCIÓ NUNCA. SE
SUPONÍA QUE IBA A SER
UNA PERIODISTA IN-
CISIVA, ¿NO?



¿QUIÉN SABE?
TAL VEZ TUVIERA MIE-
DO. TAL VEZ QUISIERA
PROTEGER LA MEMO-
RIA DEL CAPI...



"CUERNOS, TAL VEZ
LA GENTE SUPIERA
GUARDAR UN **SECRE-**
TO POR ENTONCES".

"PERO LE **MINTIERON** SOBRE EL NUEVO HOGAR DEL CRÍO. NO LE IBAN A ENTREGAR A LA TÍPICA FAMILIA AMERICANA".

PROPIEDAD DEL
GOBIERNO DE EE.UU.
NO PASAR

ZONA
RESTRINGIDA

"STEVE ROGERS FUE SU ÚNICO GRAN ÉXITO EN LO QUE RESPECTA AL PROGRAMA. EL BEBÉ ERA UNA **SEGUNDA OPORTUNIDAD**".

"SEGÚN CUENTAN, EL CHICO ERA UN ENCANTO. AMISTOSO, ABIERTO..."

"...UN GENIO TÁCTICO CON PASIÓN POR APRENDER".

"POR SUPUESTO, SUS VERDADERAS DOTES ERAN PARA LOS DEPORTES, Y AL CABO DE UN TIEMPO DEJARON DE HACERLE COMPETIR CON **ATLETAS** Y EMPEZARON A ENFRENTAR AL HOMBRE CON **MÁQUINAS**..."

"PERO NI SIQUIERA ESO BASTABA".

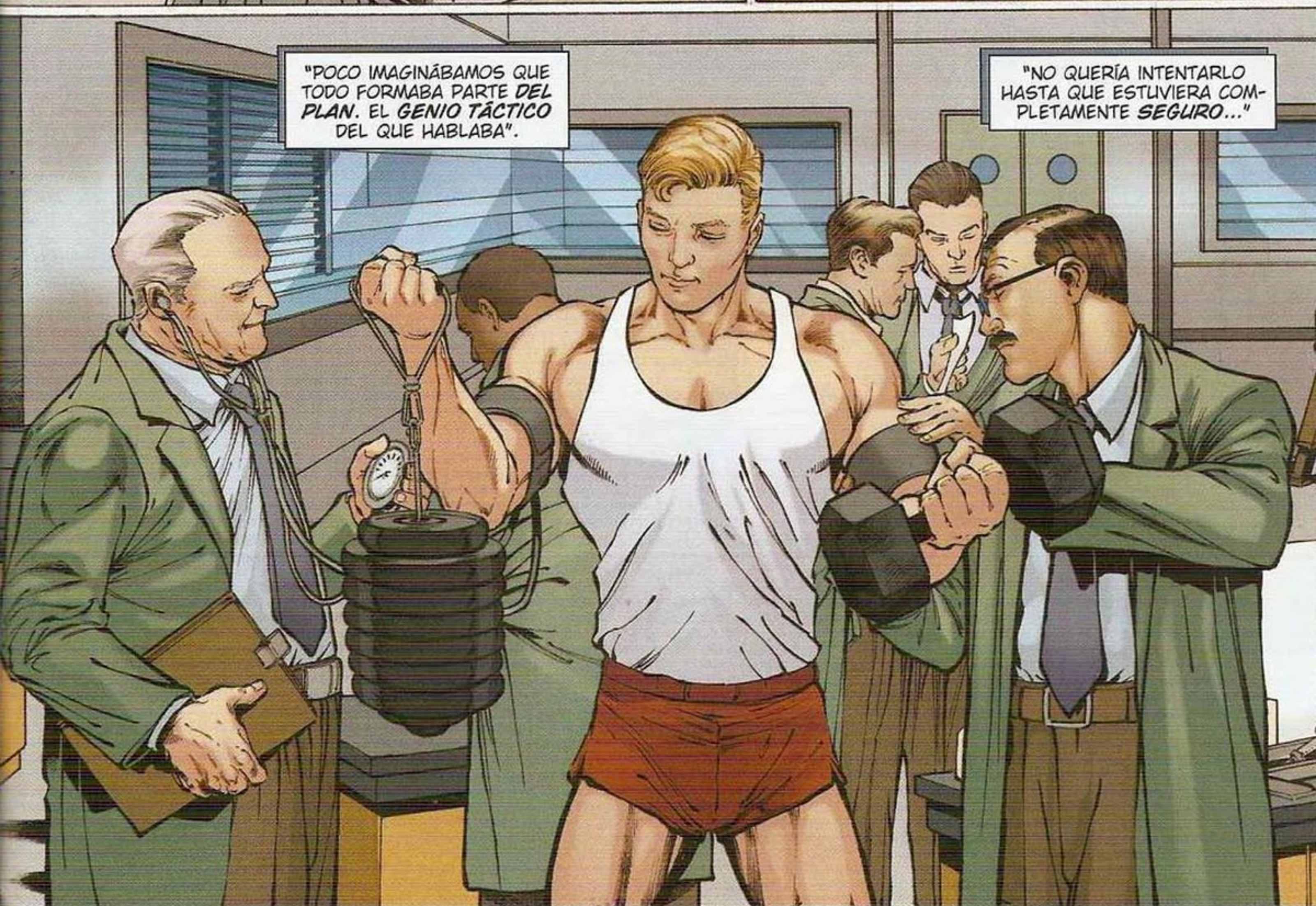
"CUANDO CUMPLIÓ
LOS CATORCE AÑOS,
YA HABÍA SUPERADO
A SU PADRE DE CASI
TODAS LAS FORMAS
POSIBLES".

"Y ERA FELIZ, MONITORIZADO POR
PSICÓLOGOS VEINTICUATRO HORAS
AL DÍA. EN TODOS ESOS AÑOS, NI
UNA SOLA VEZ *HABLÓ* DE HUIR".

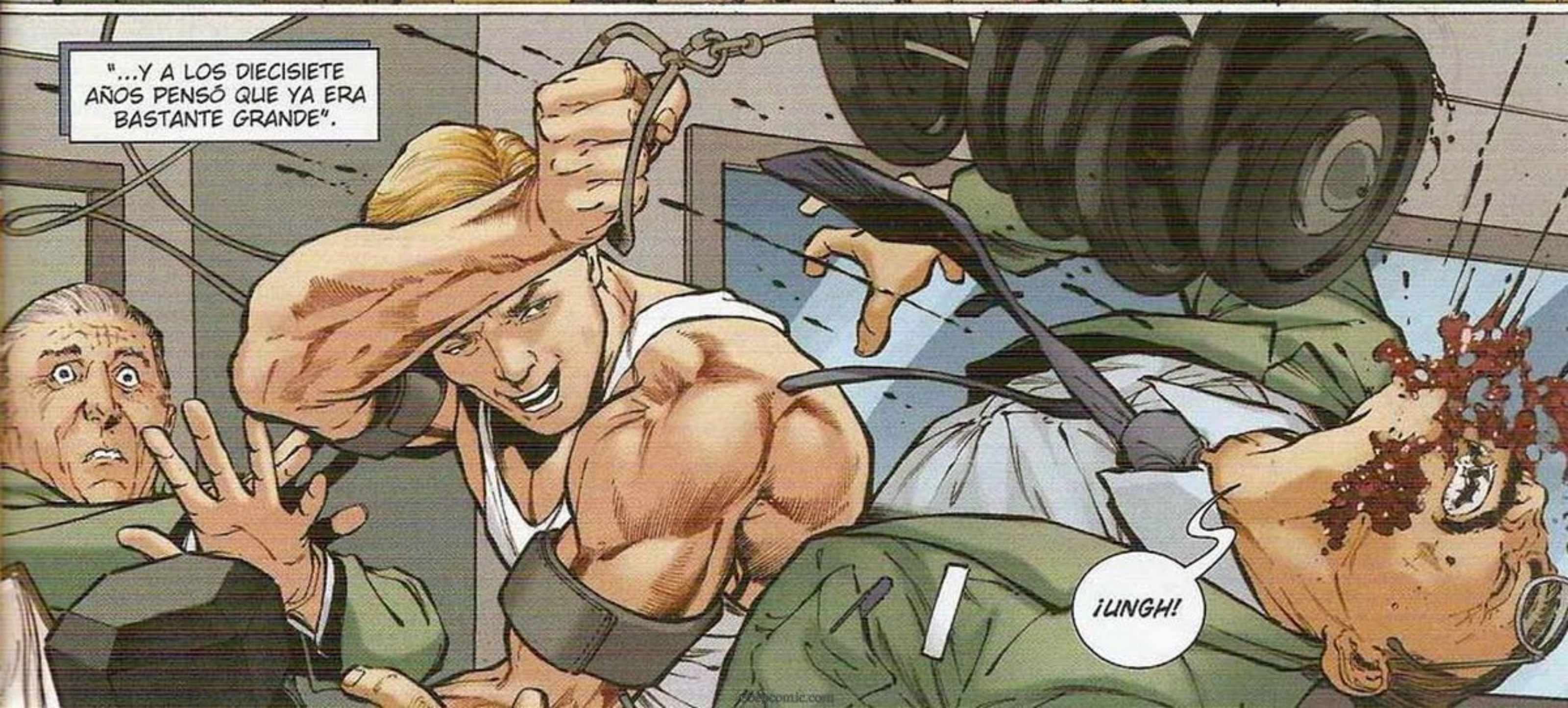


"POCO IMAGINÁBAMOS QUE
TODO FORMABA PARTE DEL
PLAN. EL *GENIO TÁCTICO*
DEL QUE HABLABA".

"NO QUERÍA INTENTARLO
HASTA QUE ESTUVIERA COM-
PLETAMENTE *SEGURO*..."



"...Y A LOS DIECISIETE
AÑOS PENSÓ QUE YA ERA
BASTANTE GRANDE".



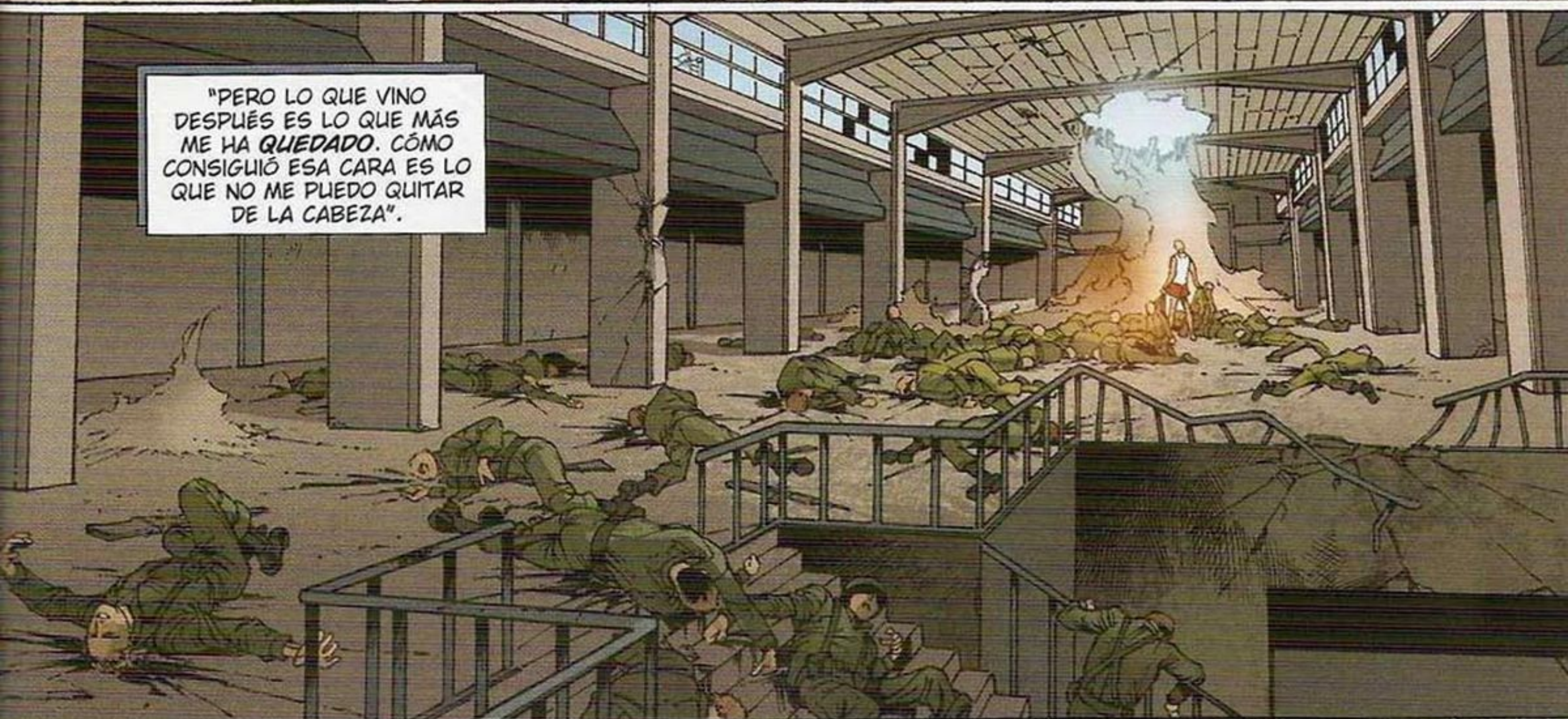


"EN AQUELLAS INSTALACIONES MURIERON DOSCIENTAS CUARENTA Y SIETE PERSONAS. CUANTOS MÁS MANDÁBAMOS, MÁS MATABA".

"ACUCHILLADOS. DESTRIPADOS. ESTRANGULADOS. CONTUSIONADOS. DIECISIETE AÑOS DE RESENTIMIENTO ABSOLUTO DESAHOGÁNDOSE EN UNA SOLA TARDE".



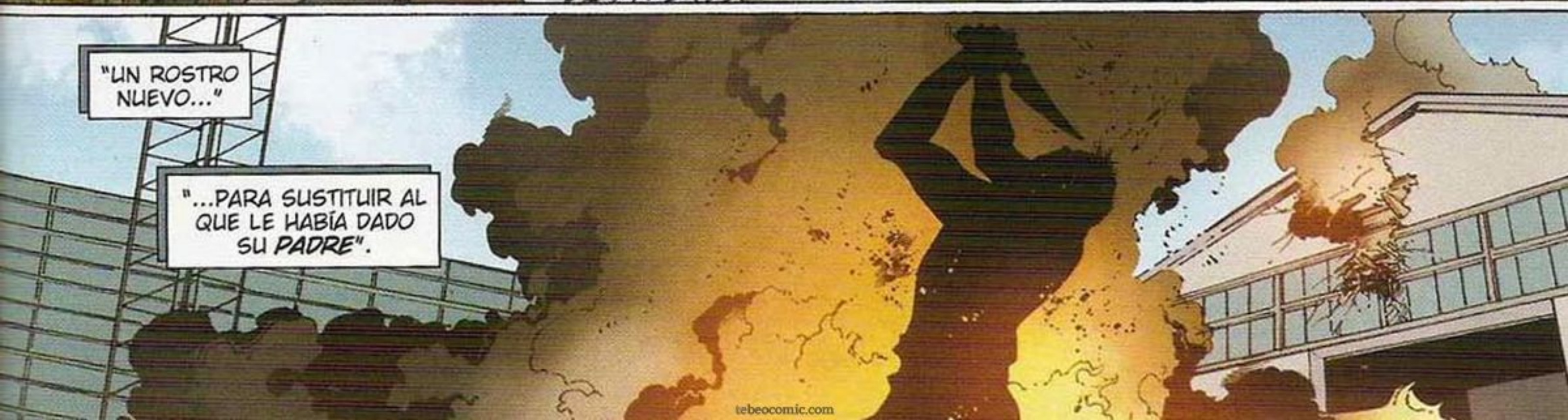
"PERO LO QUE VINO DESPUÉS ES LO QUE MÁS ME HA QUEDADO. CÓMO CONSIGUIÓ ESA CARA ES LO QUE NO ME PUEDO QUITAR DE LA CABEZA".

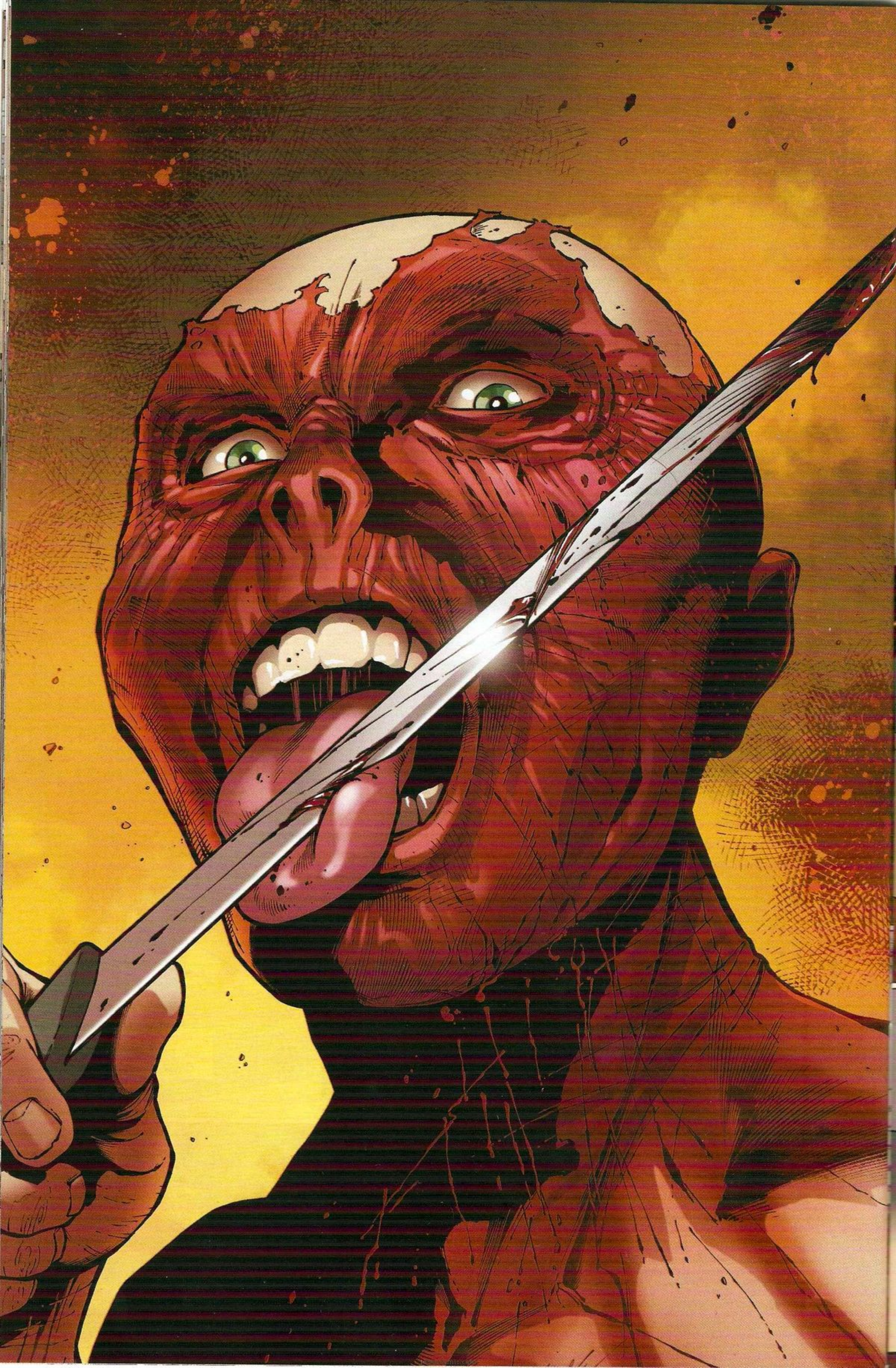


"SE LO HIZO EL SOLO, CON UN CUCHILLO DE COCINA Y MANO FIRME".

"UN ROSTRO NUEVO..."

"...PARA SUSTITUIR AL QUE LE HABÍA DADO SU PADRE".





CRÁNEO ROJO
ESTÁ AHÍ FUERA DESDE
ENTONCES, COMO ASESINO
A SUELDO QUE APARECE EN
TODAS PARTES... DESDE VIET-
NAM HASTA LA PRIMERA
GUERRA DEL GOLFO...
Y SIEMPRE BAJO
EL RADAR.

NADIE LE HA VISTO
EN CERCA DE DIEZ AÑOS,
PERO SUPONGO QUE IN-
CLUSO LOS ASESINOS A
SUELDO TIENEN *FAC-
TURAS* QUE PAGAR.

¿ASÍ QUE COGISTEIS
AL HIJO DEL CAPITÁN AMÉ-
RICA Y LE CONVERTISTEIS EN
UN *MONSTRUO*? BIEN HE-
CHO, NICK. OTRO CLÁSICO
DE LA VIEJA ESCUELA
DE *S.H.I.E.L.D.*

¿CÓMO ARRE-
GLAMOS ESTE
DESASTRE?

FÁCIL: REABRID
EL *PROYECTO VENGADORES*
Y DEJAD QUE REHAGA UNO DE
MIS VIEJOS *ESCUADRONES*
DE LA MUERTE.

SÉ QUE YA NO
TENEMOS A MERCURIO
NI A NATASHA ROMANOV,
PERO CREO QUE PODRÉ CE-
RRAR ESTO ANTES DE QUE
LLEGUE AL PÚBLICO.

TE DARÉ A OJO DE
HALCÓN, PERO EL RESTO DE
MIS ULTIMATES SE QUEDARÁN
A UN MILLÓN DE KILÓMETROS
DE TUS OPERACIONES
ENCUBIERTAS.

POR MÍ VALE.
ADEMÁS, OJO DE
HALCÓN ES EL
ÚNICO GUAY.

Y YO TENGO MI PROPIO EQUIPILLO, Y EL HERMANO MAYOR DE TONY STARK PUEDE PASARME TODA LA MAQUINARIA JUGOSA QUE AL STARK PEQUEÑO LE DA REPELÚS.

¿HABÉIS VISTO SU MÁQUINA IRON MAN 2? ES COMO UN DINOSAURIO CON REMACHES.

¿¿CUÁNTO CREES QUE SABE EL CAPI??

¿QUIÉN SABE?

ES LISTO, IMPLACABLE Y APRENDE NUEVAS HABILIDADES MÁS RÁPIDO QUE UN MALDITO ORDENADOR...

"...TENEMOS QUE SUPONER QUE EL CAPI LO SABE TODO".





DIOS MÍO.



¡QUIETO!

¡ALÉJESE DE LA PANTALLA, O LE ABATIREMOS EN EL ACTO!



¡NO LO PONGA MÁS DIFÍCIL, SEÑOR! POR FAVOR... A LA DE TRES...



TRES.



**SOLUCIONES GLOBALES STARK,
SINGAPUR:**

¿SEÑOR STARK? HABLA
NOMBRE CÓDIGO VIUDA
NEGRA DESDE S.H.I.E.L.D.
POR EL ENCRIPADO,
SEÑOR.

EL PROYECTO VENGADORES
VUELVE A ESTAR ACTIVO. LA
CAZA DEL CAPI ES NUESTRA
PRIORIDAD INMEDIATA.

DOCTOR
STARK, SI NO
LE IMPORTA.

¿DISCULPE,
SEÑOR?

EL SEÑOR
STARK ES MI BOCHOR-
NOSO HERMANO
PEQUEÑO...

Continuará...

VENGADORES, REUNÍOS

POR JULIÁN M. CLEMENTE

...Y ENTONCES, NACIERON LOS VENGADORES

Pensó que podía llegar, escribir el cómic más importante de la década y marcharse como si nada. No era la primera vez que pasaban por sus manos una colección, un personaje, un concepto, para luego saltar a otra cosa, y luego a otra, y luego a otra... Nunca le había gustado quedarse demasiado tiempo en un sitio: mejor desaparecer antes de que el hastío tratara de introducirse en su piel. Mark Millar lo tenía todo calculado... Pero despreció un pequeño factor, del que creía que estaba vacunado: el factor sentimental. Y un buen día, el bueno de Mark se dio cuenta de que lo echaba de menos. Echaba de menos sus personajes, su escenario, esas situaciones que sólo podía plantear con las versiones "definitivas" del Capitán América, de Nick Furia, de Iron Man, de Ojo de Halcón... Aquel día, supo que debía volver. Y volvería, claro que sí, pero no para tocar de nuevo la misma canción, sino para cambiar un poquito los acordes e inventar así algo completamente nuevo: una colección en que cada arco argumental fuera, en sí mismo, un macroevento dentro del Universo Ultimate. Habría un dibujante estrella en cada aventura, que tendría protagonistas y argumentos totalmente diferenciados. El nexo de unión sería Nick Furia, encargado en esta nueva etapa del Universo Definitivo Marvel de comandar a diferentes héroes, según la misión que se terciara. Y ese grupo se llamaría... Los Vengadores.

LA PEOR PESADILLA DEL CAPITÁN AMÉRICA

Nada tiene que ver el concepto original de Cráneo Rojo con el que propone Millar aquí. El guionista ha retomado a Gail, la novia de Steve Rogers que había aparecido en el *flashback* de las últimas páginas de *Ultimates 2*, para imaginar qué hubiera ocurrido si, antes de su desaparición, el Capi la hubiera dejado embarazada y el niño hubiera crecido... Pero no para convertirse en el héroe que cabría esperar, sino para descubrirse como un equivalente de

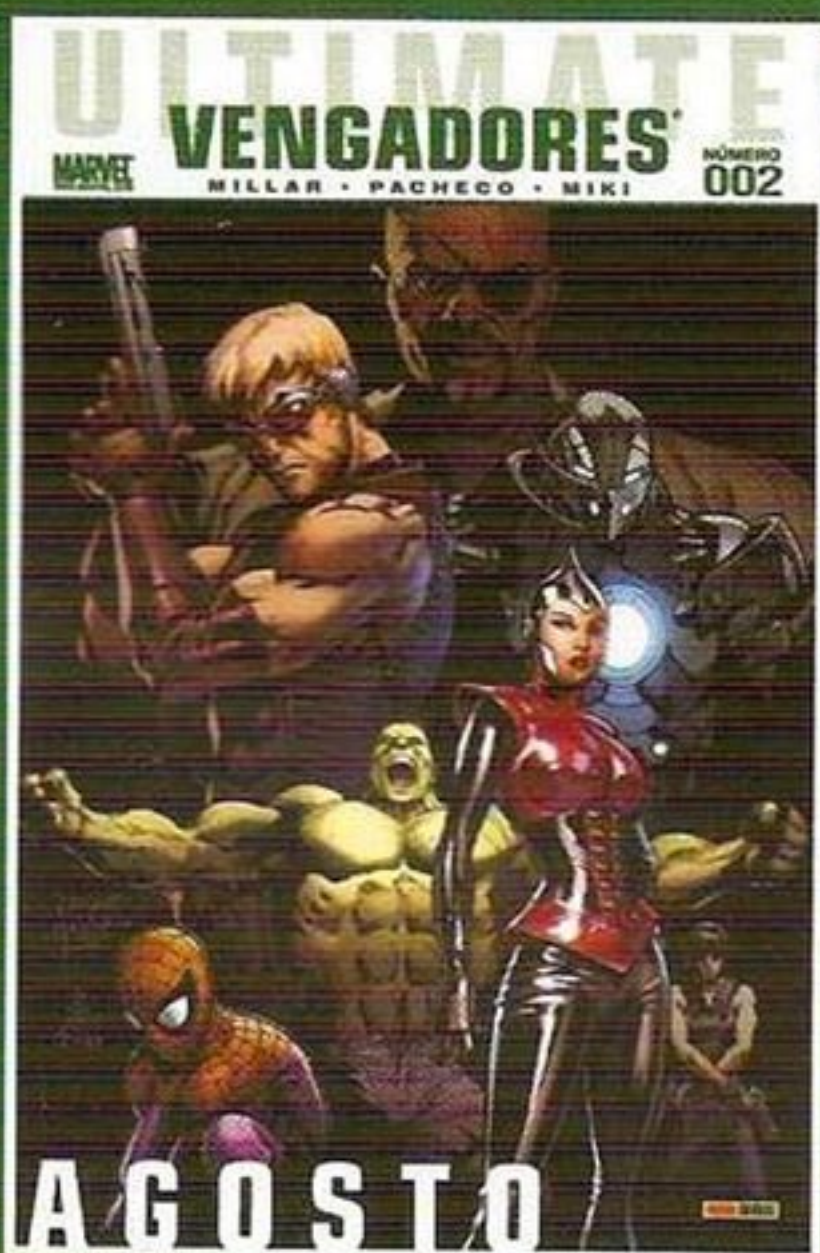
Osama Bin Laden. Millar ha querido poner el acento sobre las relaciones familiares de los protagonistas, a la par que establecía ciertos paralelismos con anteriores aventuras: "En *Ultimates 2*, vimos cómo Ojo de Halcón perdía a su esposa y a sus hijos", comenta. "El primer arco de *Ultimate Comics: Los Vengadores* trata acerca del encuentro del Capitán América con su vástago". Millar coloca los focos sobre la figura del Centinela de la Libertad, al que considera el mejor personaje del Universo Ultimate. "Es como Bruce Willis cuando interpreta a John McClane en las pelis de *La Jungla de Cristal*, o Charlton Heston en sus largometrajes clásicos: un tío conservador, de pocas palabras, al que le gusta el trabajo bien hecho".

LA VUELTA A CASA

El más internacional de los dibujantes españoles se ha pasado la última década alejado de Marvel, pero éste es su hogar, y tarde o temprano tenía que volver. Carlos Pacheco (San Roque, Cádiz, 1961) es uno de los grandes artistas que entraron en La Casa de Las Ideas durante los noventa, década en la que, tras un breve paso por Marvel UK y DC, se ocupó de las miniseries *Bishop: Huída del mañana* o *Saqueadores Estelares*, la maxiserie *Siempre Vengadores*, o las series regulares *Excalibur*, *X-Men* y, ya en los 2000, *Los 4 Fantásticos*. Fue entonces cuando saltó a DC Comics, editorial en la que ha dibujado *JLA/JSA*, *Superman* o *Green Lantern*, entre otras. De esta etapa, destaca especialmente *Arrowsmith*, obra creada junto a Kurt Busiek para el sello Wildstorm en la que entremezcla con lirismo poético y épica cinematográfica los géneros fantástico y bélico.

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, peticiones, opiniones, sugerencias... Os responderá como siempre Julián Clemente: jclemente@panini.es

PROXIMAMENTE A LA VENTA



ULTIMATE COMICS: LOS VENGADORES 2

La búsqueda de Steve Rogers continúa. Nick Furia ha reunido a Los Vengadores, un nuevo y letal equipo de operaciones encubiertas cuya primera misión consiste en capturar al Capitán América.

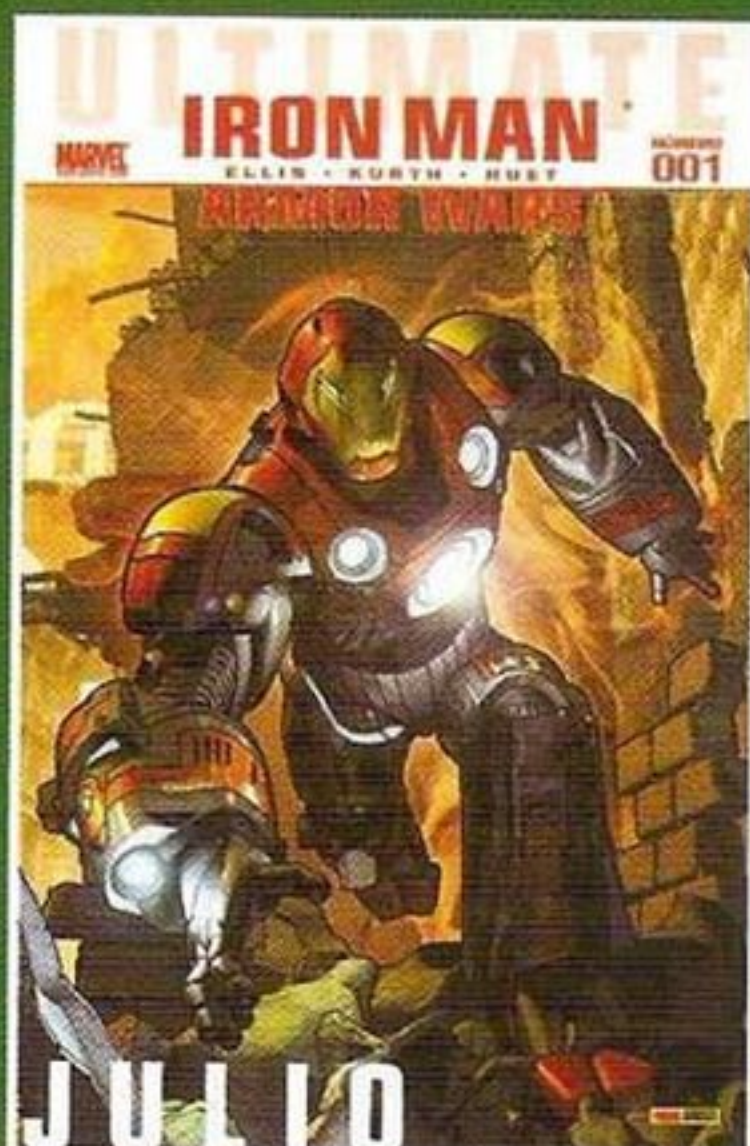
ULTIMATE COMICS: SPIDERMAN 2

La vida de Spiderman ha sido puesta del revés. Los enemigos son amigos ahora, y los amigos... jene-migos! Además: Spidey cara a cara con Mysterio. Es brutal, es sangriento y es uno de los mayores combates del año.



ULTIMATE COMICS: ARMOR WARS 1

Tras los dramáticos acontecimientos de "Ultimatum", Tony Stark emprende una carrera contra el tiempo para salvar su empresa paralizada y detener el robo de sus armaduras. Warren Ellis junto al nuevo dibujante Steve Kurth te ofrecen una aventura épica.



ULTIMATE COMICS

MARVEL®

AVENGERS®

ISSUE

2

MILLAR • PACHECO • MIKI



CARLOS PACHECO '09

MIKI

Laura

DIRECT EDITION

PARENTAL ADVISORY



00211

7 59606 06651 3

\$3.99 US

WWW.MARVEL.COM



MARVEL
2nd PRINTING
VARIANT

AVENGERS®

ISSUE
2

MILLAR • PACHECO • MIKI



DIRECT EDITION

PARENTAL ADVISORY



7 59606 06651 3

\$3.99 US

WWW.MARVEL.COM



UNIVERSO

ULTIMATE MARVEL