

**SENAI / Modatec - Centro de Desenvolvimento Tecnológico  
para Vestuário**

# **MODELAGEM INDUSTRIAL FEMININA**

**SENAI FIEMG**

**Presidente da FIEMG**

Olavo Machado Júnior

**Gestor do SENAI**

Petrônio Machado Zica

**Diretor Regional do SENAI e  
Superintendente de Conhecimento e Tecnologia**

Lúcio José de Figueiredo Sampaio

**Gerente de Educação**

Edmar Fernando de Alcântara

**Elaboração**

Ana Maria Pereira Ramos

**Unidade Operacional**

Centro de Desenvolvimento Tecnológico para Vestuário

## Sumário

|   |    |
|---|----|
| APRESENTAÇÃO .....  | 4  |
| 1. INTRODUÇÃO .....   | 5  |
| 2. TERMINOLOGIA TÉCNICA .....                                   | 6  |
| 3. COMO TIRAR AS MEDIDAS DO CORPO .....                         | 7  |
| 5.TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO ADULTO .....              | 12 |
| 6. TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO JUVENIL .....            | 14 |
| 7.SAIA BÁSICA.....  | 17 |
| 8.SAIA BÁSICA – GRADUAÇÃO .....                                 | 23 |
| 9.SAIA BÁSICA – ALARGAMENTO .....                               | 25 |
| 11.CORPO BÁSICO .....   | 27 |
| 12.CORPO BÁSICO GRADUAÇÃO .....                                 | 40 |
| 13. TRANSPOSIÇÃO DE PENCE PARA FRANZIDOS NA PALA DE OMBRO ..... | 42 |
| 14.TRANSPOSIÇÃO DE PENCE DO BUSTO PARA HORIZONTAL.....          | 44 |
| 15. TRANSPOSIÇÃO DE PENCE PARA ABRIR EVASÊ.....                 | 45 |
| 16. TRANSPOSIÇÃO DE PENCE DO BUSTO PARA CENTRO DO BUSTO .....   | 47 |
| 17. MANGA BÁSICA.....   | 48 |
| 18.MANGA BÁSICA - GRADUAÇÃO .....                               | 56 |
| 19. MANGA TAILLEU .....   | 57 |
| 20.MANGA TAILLEUR – GRADUAÇÃO .....                             | 62 |
| 21. MANGA MORCEGO.....  | 63 |
| 23.GOLA ESPORTE (CAVALEIRO).....                                | 66 |
| 24. GOLA CHEMISIER (COLARINHO) .....                            | 68 |
| 25.GOLA OFICIAL .....   | 69 |
| 26. GOLA TAILLEUR .....   | 72 |
| 27. CALÇA BÁSICA FEMININA .....                                 | 78 |
| 29. CALÇA CLÁSSICA FEMININA DE PREGAS .....                     | 85 |
| 30. CALÇA LEGGING FEMININA .....                                | 93 |
| BIBLIOGRAFIA .....  | 99 |

## Apresentação

“Muda a forma de trabalhar, agir, sentir, pensar na chamada sociedade do conhecimento”.

Peter Drucker

O ingresso na sociedade da informação exige mudanças profundas em todos os perfis profissionais, especialmente naqueles diretamente envolvidos na produção, coleta, disseminação e uso da informação.

O **SENAI**, maior rede privada de educação profissional do país, sabe disso e, consciente do seu papel formativo, educa o trabalhador sob a égide do conceito da competência: ***“formar o profissional com responsabilidade no processo produtivo, com iniciativa na resolução de problemas, com conhecimentos técnicos aprofundados, flexibilidade e criatividade, empreendedorismo e consciência da necessidade de educação continuada”***.

Vivemos numa sociedade da informação. O conhecimento, na sua área tecnológica, amplia-se e se multiplica a cada dia. Uma constante atualização se faz necessária. Para o **SENAI**, cuidar do seu acervo bibliográfico, da sua infovia, da conexão de suas escolas à rede mundial de informações - Internet - é tão importante quanto zelar pela produção de material didático.

Isto porque, nos embates diários, instrutores e alunos, nas diversas oficinas e laboratórios do **SENAI**, fazem com que as informações, contidas nos materiais didáticos, tomem sentido e se concretizem em múltiplos conhecimentos.

O **SENAI** deseja, por meio dos diversos materiais didáticos, aguçar a sua curiosidade, responder às suas demandas de informações e construir *links* entre os diversos conhecimentos, tão importantes para sua formação continuada!

**Gerência de Educação e Tecnologia**

# 1. Introdução

Este é um material de apoio para a disciplina de Modelagem Industrial Feminino Básico do curso Técnico em Vestuário que tem como objetivo capacitar profissionais para desempenhar competência e habilidade na confecção de moldes para roupas do vestuário feminino adulto, de acordo com pesquisas de tendências de mercado, estudando estilos de design, dimensionando componentes, interpretando desenhos e modelos, especificando tecidos e materiais para acabamentos, em conformidade às normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, meio ambiente e saúde.

No final desta disciplina o aluno estará apto a:

- Interpretar formas de silhueta e de articulação do corpo humano, visando à liberdade de expressão e de movimentos na composição de modelos;
- Traçar moldes para roupas do vestuário feminino adulto, para tecidos planos e elásticos, considerando os aspectos antropométricos;
- Interpretar técnicas de graduação de moldes, harmonizando à antropometria a características de tendências;
- Desenvolver modelagem de peças básicas diretamente sobre o manequim de prova, utilizando as técnicas de draping ou moulage;
- Identificar anomalias, executar ou orientar procedimentos corretivos e preventivos de acordo com os padrões de qualidade.

## 2. Terminologia técnica

- **ACMC:** Altura da cintura no meio das costas.
- **ACMF:** Altura da cintura no meio da frente.
- **B:** Busto
- **Carcela:** Guarnição que se costura em torno da abertura da manga até o punho.
- **Carrure:** Cava a cava, tendo como referência a parte mais profunda da cava.
- **C:** Cintura.
- **Costura:** Medida acrescentada paralela à borda do molde, que permite costurar a roupa sem interferir nas medidas.
- **Debrum:** Faixa colocada sobre a borda de uma roupa.
- **Embeber:** Passar um ligeiro franzido para encolher o tecido.
- **Enforme:** Acabamento interior; é a marca exata da borda do molde.
- **Enviesar:** Colocar no sentido do viés.
- **Eqüidistante:** Duas curvas são eqüidistantes se elas estiverem igualmente separadas na totalidade de seu comprimento.
- **Fio reto:** Sentido paralelo à borda (ourela) do tecido.
- **Fitilho:** Galão fino, enviesado, utilizado para indicar as linhas principais sobre o manequim de prova.
- **Folga:** Valor a ser acrescentada ao molde básico para se obter uma roupa mais confortável.
- **G:** Gancho.
- **Ilharga:** Recorte lateral que sai da cava e vai até à bainha, utilizado para ajustar a peça.
- **J:** Joelho.
- **LB:** Linha de busto.
- **LC:** Linha de cintura.
- **LG:** Linha de gancho.
- **LJ:** Linha de joelho.
- **LPQ:** Linha de pequeno quadril
- **LQ:** Linha de quadril.
- **Medidas Complementares:** São aquelas necessárias para a adaptação do molde básico no modelo desejado.
- **Medidas Fundamentais:** São medidas exatas tiradas rente ao corpo e são essenciais para o traçado do molde básico.
- **OC:** Ombro à cintura.
- **Paralelas:** São linhas que nunca se encontram.
- **Perpendicular:** Duas retas formam um ângulo reto (90°) em sua inserção.
- **Pique:** Marcação de ponto que servirá de referência para a união das partes da roupa.
- **PQ:** Pequeno quadril.

- **Q:** Quadril.
- **Simétrico:** Posição de duas partes idênticas, dispostas da mesma maneira com relação a um eixo.
- **Sustentar:** Excedente de uma peça com relação a uma outra, que devem ser costuradas juntas, sem franzir.
- **SS:** Seio a seio - Comprimento separação do busto
- **Transpasse:** Valor a ser acrescentado em um ponto de união ultrapassando de um lado para o outro. Ex: Abotoamento.
- **Viés:** Sentido do tecido que forma um ângulo de 45° em relação à ourela (sentido do fio reto paralelo à borda do tecido).

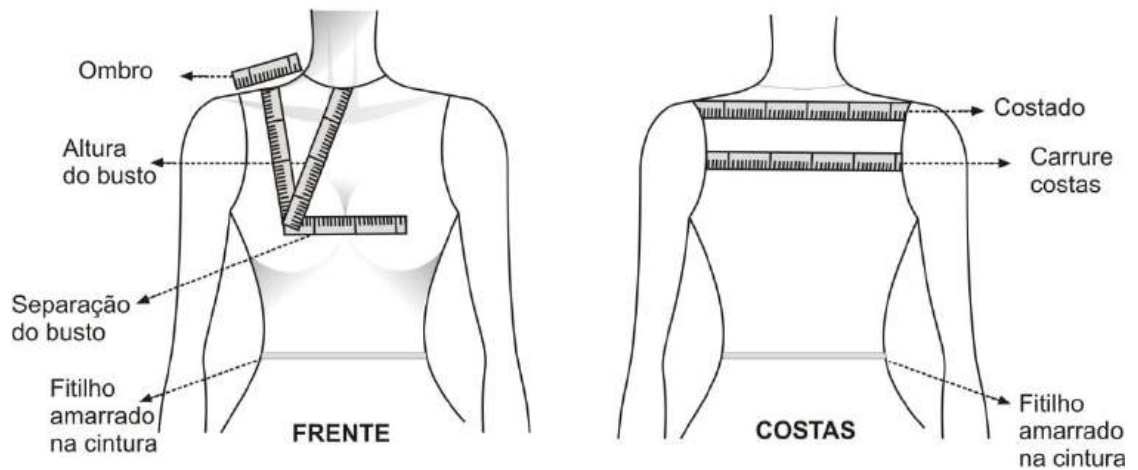
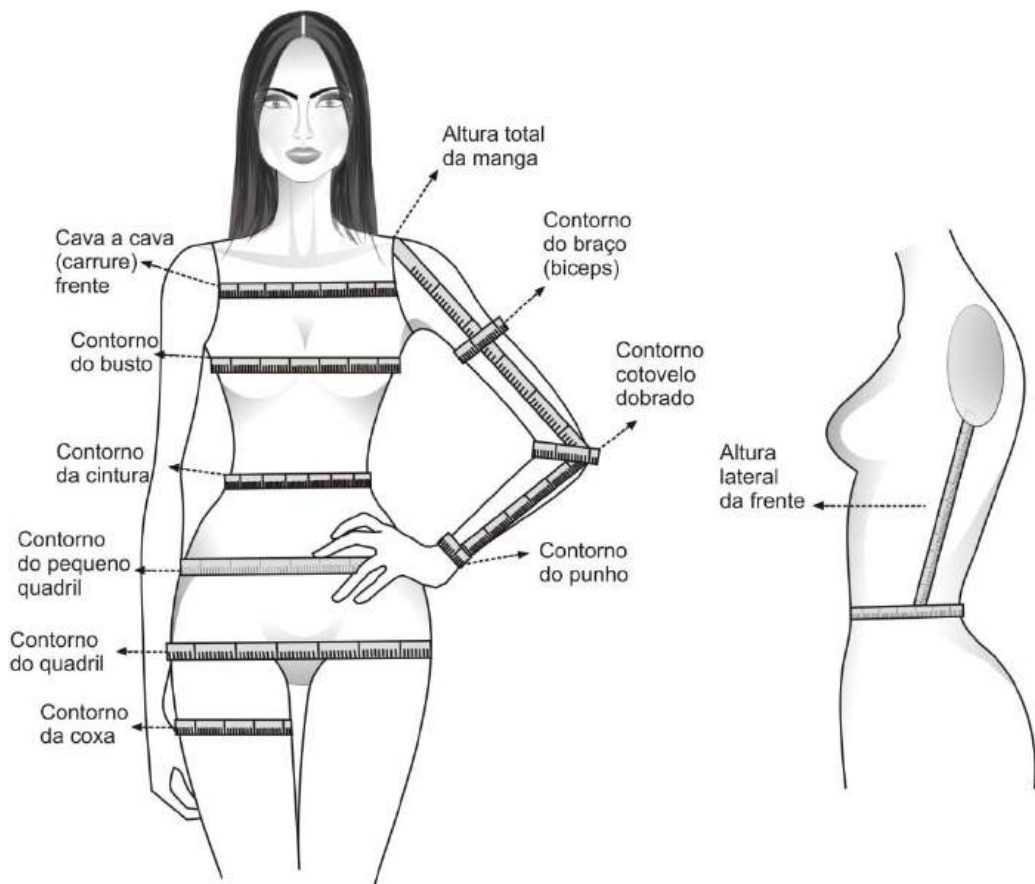
### 3. Como tirar as medidas do corpo

Para obtenção das medidas é necessária uma fita métrica graduada em centímetros e milímetros. Obs: O número em tamanho menor na beirada da fita métrica indica a metade da medida.

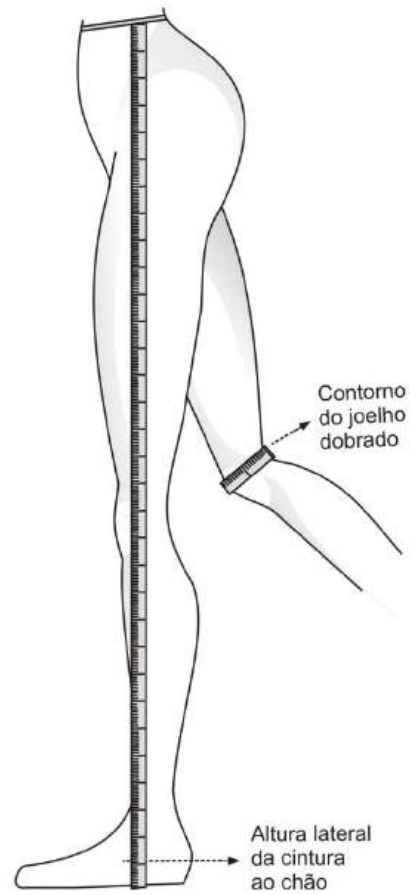
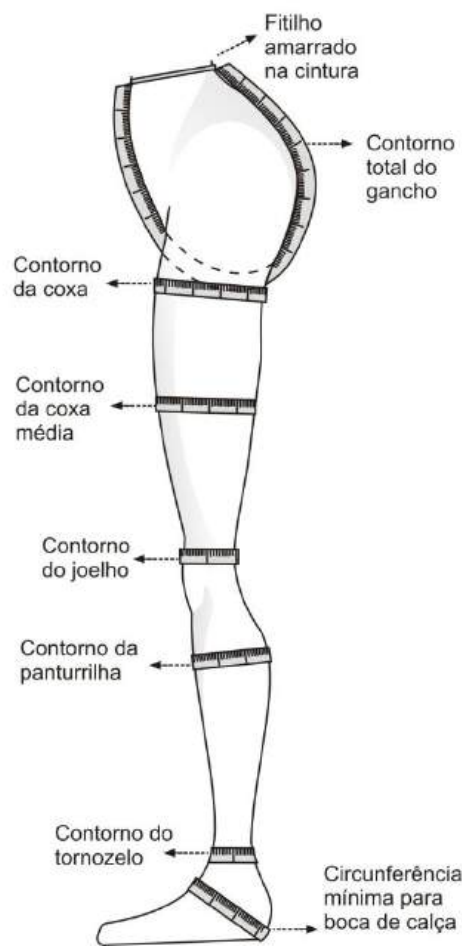
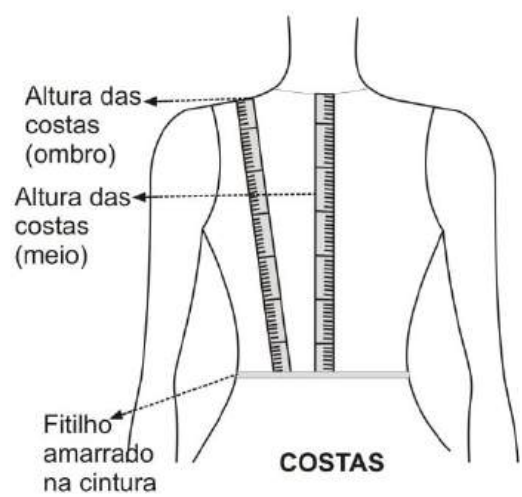
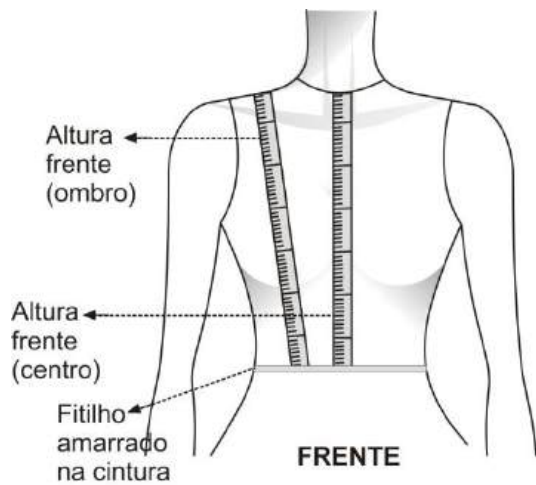
O corpo que vai ser medido deve:

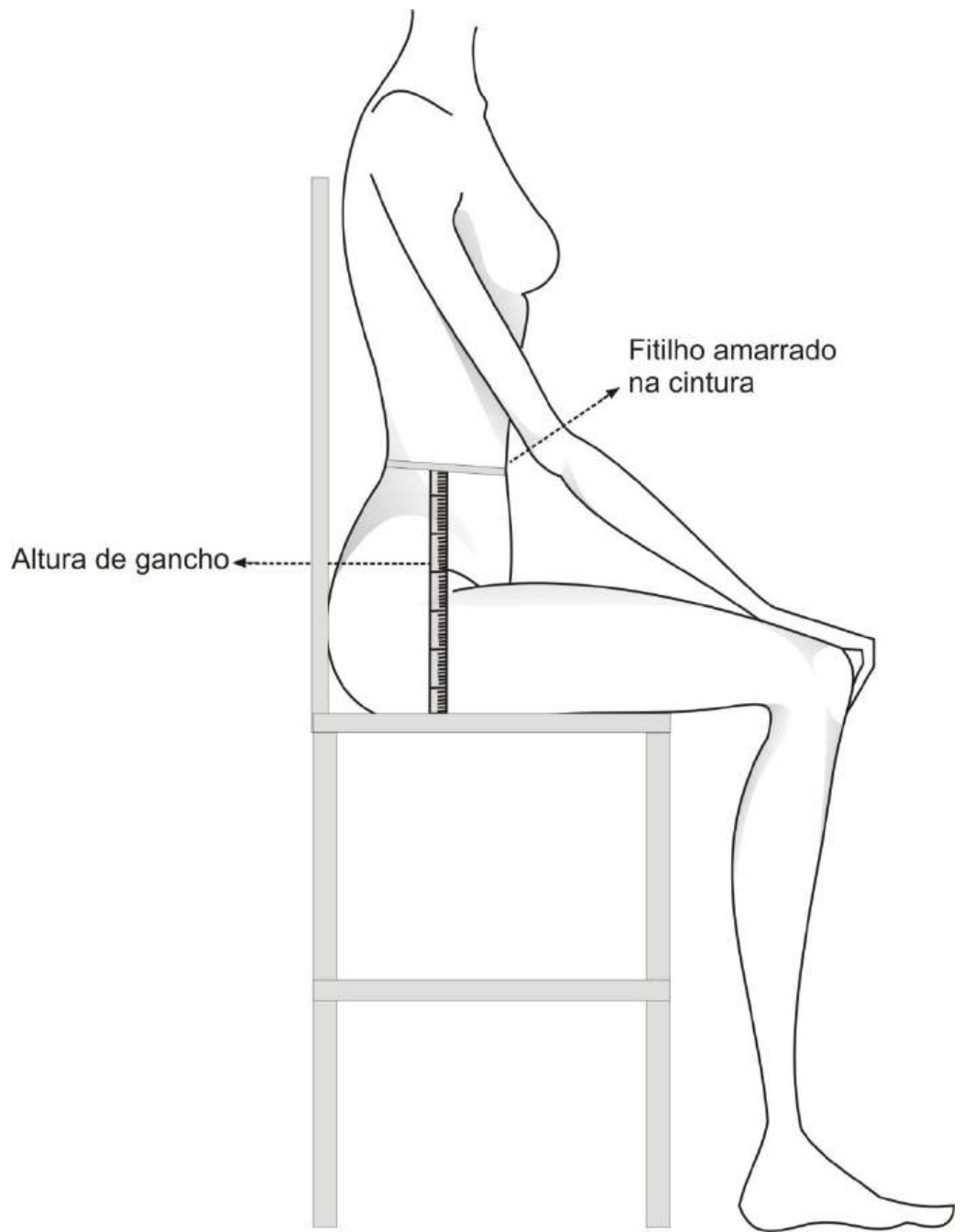
- Estar vestindo uma roupa fina, sem volume de tecido, de modo que permita a visualização das formas;
- Manter um fitilho amarrado na cintura para servir como ponto de referência para outras medidas;
- As medidas de contorno principais (busto, cintura e quadril) devem estar sempre paralelas ao chão;
- Se a medida encontrada for número ímpar, arredondar para o número par seguinte;
- Manter uma posição ereta.

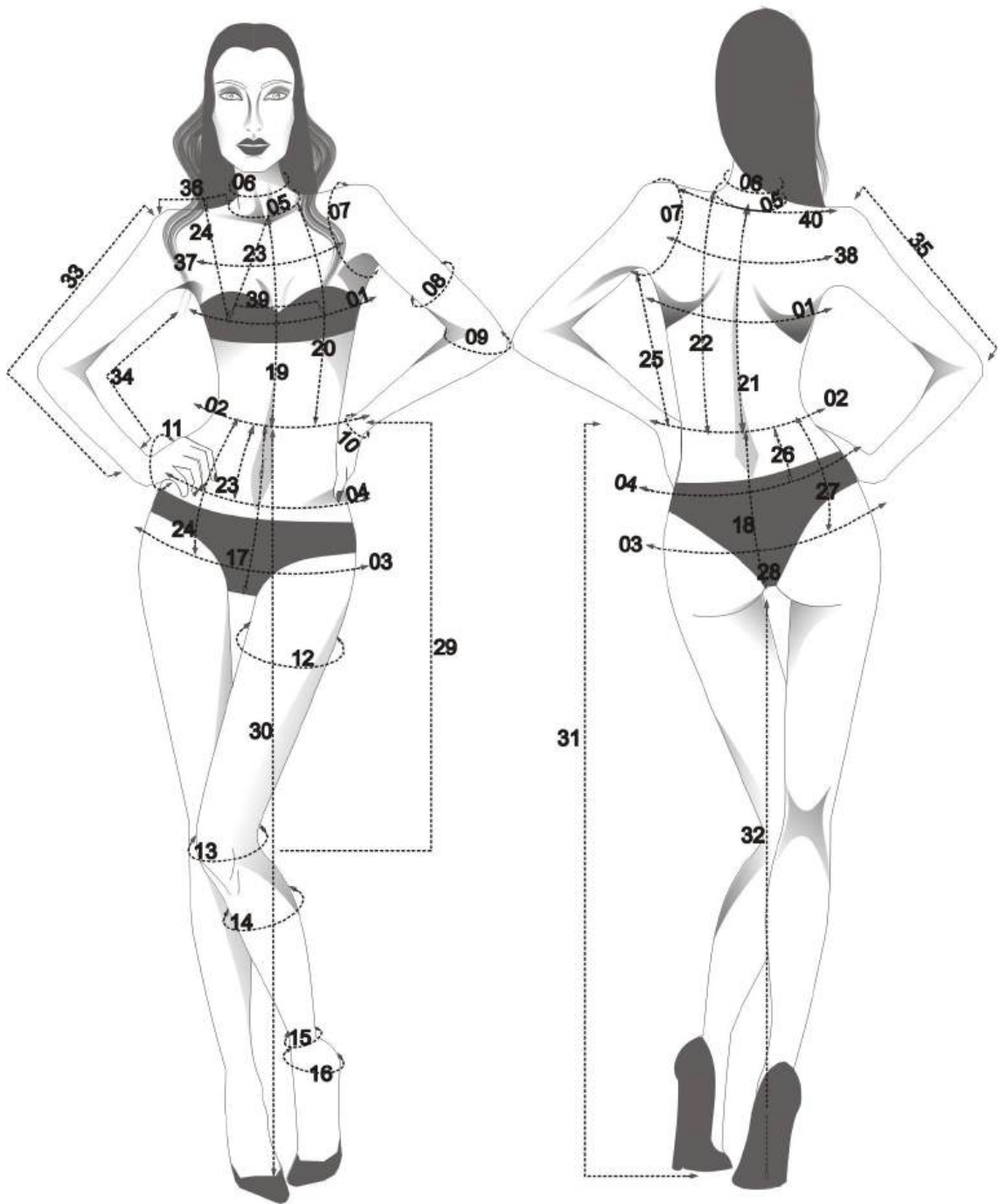
## 4. Medidas principais











## 5. TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO ADULTO

Unidade de medida em centímetro (cm)

### CONTORNO

| Tamanhos |   | 36   | 38   | 40   | 42    | 44    | 46    | 48    |
|----------|---|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 1        | Contorno do busto   | 80,0 | 84,0 | 88,0 | 92,0  | 96,0  | 100,0 | 104,0 |
| 2        | Contorno da cintura<br><i><math>Busto - 18cm = Cintura</math></i>             | 62,0 | 66,0 | 70,0 | 74,0  | 78,0  | 82,0  | 86,0  |
|          | Contorno da cintura para calça baixa  | 72,0 | 76,0 | 80,0 | 84,0  | 88,0  | 92,0  | 96,0  |
| 3        | Contorno do quadril<br><i><math>Busto + 10cm = Quadril</math></i>             | 90,0 | 94,0 | 98,0 | 102,0 | 106,0 | 110,0 | 114,0 |
| 4        | Contorno do pequeno quadril<br><i><math>Quadril - 13,5cm = Pequeno</math></i> | 76,5 | 80,5 | 84,5 | 88,5  | 92,5  | 96,5  | 100,5 |
| 5        | Contorno do degolo  | 34,0 | 35,0 | 36,0 | 37,0  | 38,0  | 39,0  | 40,0  |
| 6        | Contorno do pescoço (colarinho)   | 33,0 | 34,0 | 35,0 | 36,0  | 37,0  | 38,0  | 39,0  |
| 7        | Contorno da cava  | 39,5 | 41,2 | 43,0 | 44,8  | 46,5  | 48,3  | 50,1  |
|          | Profundidade da cava  | 16,9 | 17,4 | 17,9 | 18,4  | 18,9  | 19,4  | 20,0  |
| 8        | Contorno do braço (bíceps)  | 24,8 | 26,0 | 27,2 | 28,4  | 29,6  | 30,8  | 32,0  |
| 9        | Contorno do cotovelo  | 23,8 | 25,0 | 26,2 | 27,4  | 28,6  | 29,0  | 31,0  |
|          | Contorno do cotovelo dobrado  | 27,8 | 29,0 | 30,2 | 31,4  | 32,6  | 33,0  | 35,0  |
| 10       | Contorno do punho   | 17,2 | 18,0 | 18,8 | 19,6  | 20,2  | 21,0  | 21,8  |
| 11       | Contorno mínimo da mão  | 22,9 | 23,7 | 24,5 | 25,3  | 26,1  | 26,9  | 27,7  |
| 12       | Contorno da coxa  | 55,0 | 58,0 | 61,0 | 64,0  | 67,0  | 70,0  | 73,0  |
| 13       | Contorno do joelho justo  | 35,0 | 36,0 | 37,0 | 38,0  | 39,0  | 40,0  | 41,0  |
|          | Contorno do joelho dobrado  | 38,0 | 39,0 | 40,0 | 41,0  | 42,0  | 43,0  | 44,0  |
| 14       | Contorno da panturrilha   | 32,0 | 33,0 | 34,0 | 35,0  | 36,0  | 37,0  | 38,0  |
| 15       | Contorno do tornozelo   | 20,0 | 21,0 | 22,0 | 23,0  | 24,0  | 25,0  | 26,0  |
| 16       | Contorno da articulação / calcanhar   | 30,0 | 31,0 | 32,0 | 33,0  | 34,0  | 35,0  | 36,0  |
| 17       | Contorno do gancho frente   | 27,5 | 28,0 | 28,5 | 29,0  | 29,5  | 30,0  | 30,5  |
| 18       | Contorno do gancho costas   | 35,5 | 36,0 | 36,5 | 37,0  | 37,5  | 38,0  | 38,5  |

## TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO ADULTO

Unidade de medida em centímetro (cm)

### ALTURA

| Tamanhos |  | 36    | 38    | 40    | 42    | 44    | 46    | 48    |
|----------|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 19       | Altura de degolo à cintura frente<br>$=ACMF$                                 | 36,4  | 36,7  | 37,0  | 37,3  | 37,6  | 37,9  | 38,2  |
| 20       | Altura de ombro á cintura frente   | 41,9  | 42,5  | 43,1  | 43,7  | 44,3  | 44,9  | 45,5  |
| 21       | Altura de degolo à cintura costa<br>$=ACMC$<br>$ACMC = ACMF + 3,5\text{ cm}$ | 39,9  | 40,2  | 40,5  | 40,8  | 41,1  | 41,4  | 41,7  |
| 22       | Altura de ombro á cintura costa  | 41,4  | 42,0  | 42,6  | 43,2  | 43,8  | 44,4  | 45,0  |
| 23       | Altura do busto (centro do degolo ao busto)                                  | 21,4  | 21,7  | 22,0  | 22,3  | 22,6  | 22,9  | 23,1  |
| 24       | Altura do busto (centro do ombro ao busto)                                   | 22,8  | 23,3  | 23,8  | 24,3  | 24,8  | 25,3  | 25,8  |
| 25       | Altura da lateral da cintura a cava<br>$ACMF + APMC + 2\text{cm}: 4$         | 19,5  | 19,7  | 19,9  | 20,0  | 20,2  | 20,3  | 20,5  |
| 26       | Altura da cintura ao pequeno quadril   | 8,6   | 8,8   | 9,0   | 9,2   | 9,4   | 9,6   | 9,8   |
| 27       | Altura da cintura ao quadril   | 21,7  | 22,0  | 22,3  | 22,6  | 22,9  | 23,2  | 23,5  |
| 28       | Altura da cintura à linha de gancho  | 26,0  | 26,5  | 27,0  | 27,5  | 28,0  | 28,5  | 29,0  |
| 29       | Altura da cintura ao Joelho  | 58,0  | 58,5  | 59,0  | 59,5  | 60,0  | 60,5  | 61,0  |
| 30       | Altura da cintura ao chão (frente)   | 106,0 | 106,5 | 107,0 | 107,5 | 108,0 | 108,5 | 109,0 |
| 31       | Altura da cintura ao chão (lateral)  | 106,5 | 107,0 | 107,5 | 108,0 | 108,5 | 109,0 | 109,5 |
| 32       | Altura entre - pernas  | 80,0  | 80,0  | 80,0  | 80,0  | 80,0  | 80,0  | 80,0  |
| 33       | Altura total do braço  | 59,3  | 60,0  | 60,7  | 61,4  | 62,1  | 62,8  | 63,5  |
| 34       | Altura da parte interna do braço   | 45,8  | 46,0  | 46,2  | 46,4  | 46,6  | 46,8  | 47,0  |
| 35       | Altura do cotovelo   | 33,5  | 34,0  | 34,5  | 35,0  | 35,5  | 36,0  | 36,5  |

## TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO ADULTO

Unidade de medida em centímetro (cm)

### COMPRIMENTO

| Tamanhos |                              | 36   | 38   | 40   | 42   | 44   | 46   | 48   |
|----------|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| 36       | Comprimento do ombro         | 11,6 | 12,0 | 12,4 | 12,8 | 13,2 | 13,6 | 14,0 |
| 37       | Comprimento carrure frente   | 29,0 | 30,0 | 31,0 | 32,0 | 33,0 | 34,0 | 35,0 |
| 38       | Comprimento carrure costas   | 34,5 | 35,5 | 36,5 | 37,5 | 38,5 | 39,5 | 40,5 |
| 39       | Comprimento seio a seio = SS | 18,0 | 18,5 | 19,0 | 19,5 | 20,0 | 20,5 | 21,0 |
| 40       | Comprimento do costado       | 37,0 | 38,0 | 39,0 | 40,0 | 41,0 | 42,0 | 43,0 |

#### Observação:

- Nenhuma das medidas inclui valores de costuras.
- As medidas de altura devem ser calculadas de acordo com a medida de estatura através de Regra de Três.

## 6. TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO JUVENIL

Unidade de medida em centímetro (cm)

| Idade         |                            | 10   | 11   | 12   | 14   | 16   |
|---------------|----------------------------|------|------|------|------|------|
| ESTATURA = ET |                            | 140c | 146c | 152c | 158c | 164c |
| CONTORNO      |                            |      |      |      |      |      |
| 1             | Contorno do busto          | 72,0 | 74,0 | 76,0 | 78,0 | 80,0 |
| 2             | Contorno de cintura        | 58,0 | 59,0 | 60,0 | 61,0 | 62,0 |
| 3             | Contorno de quadril        | 76,0 | 79,0 | 82,0 | 85,0 | 88,0 |
| 5             | Contorno do degolo         | 32,0 | 32,5 | 33,0 | 33,5 | 34,0 |
| 8             | Contorno do braço (bíceps) | 20,8 | 21,8 | 22,8 | 23,8 | 24,8 |
| 9             | Contorno do cotovelo       | 19,8 | 20,8 | 21,8 | 22,8 | 23,8 |
| 10            | Contorno do punho          | 15,2 | 15,7 | 16,2 | 16,7 | 17,2 |
| 12            | Contorno da coxa           | 43,0 | 46,0 | 49,0 | 52,0 | 55,0 |
| 13            | Contorno do joelho         | 31,0 | 32,0 | 33,0 | 34,0 | 35,0 |
| 15            | Contorno do tornozelo      | 18,0 | 18,5 | 19,0 | 19,5 | 20,0 |

## TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO JUVENIL

Unidade de medida em centímetro (cm)

| Idade         |   | 10    | 11    | 12    | 14    | 16    |
|---------------|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| ESTATURA = ET |   | 140cm | 146cm | 152cm | 158cm | 164cm |
| <b>ALTURA</b> |   |       |       |       |       |       |
| 19            | Altura de degolo à cintura frente <b>ACMF</b> | 31,2  | 32,5  | 33,8  | 35,1  | 36,4  |
| 20            | Altura de degolo à cintura costa <b>ACMC</b>  | 34,7  | 36    | 37,3  | 38,6  | 39,9  |
| 25            | Altura lateral da cava à cintura              | 140   | 146   | 152   | 158   | 164   |
|               | ACMF + ACMC + 2 cm: 4                         | -     | -     | -     | -     | 19,5  |
|               | ACMF + ACMC + 1.5cm: 4                        | -     | -     | 18,1  | 18,8  | -     |
|               | ACMF + ACMC + 1cm: 4                          | 16,7  | 17,3  | -     | -     | -     |
| 23            | Altura do busto (centro do degolo ao busto)   | 20,3  | 20,6  | 20,9  | 21,2  | 21,5  |
| 24            | Centro do ombro ao busto                      | 21,0  | 21,5  | 22,0  | 22,5  | 22,8  |
| 26            | Altura cintura ao pequeno quadril             | 7,8   | 8,0   | 8,4   | 8,4   | 8,6   |
| 27            | Altura cintura ao quadril                     | 20,5  | 20,8  | 21,1  | 21,4  | 21,7  |
| 28            | Altura cintura à linha do gancho              | 24,0  | 24,5  | 25,0  | 25,5  | 26,0  |
| 29            | Altura cintura ao joelho                      | 47,0  | 49,0  | 51,0  | 53,0  | 55,0  |
| 31            | Altura cintura ao chão (lateral)              | 87,7  | 91,4  | 95,1  | 98,8  | 102,5 |
| 32            | Altura entre - pernas                         | 65,0  | 68,0  | 71,0  | 74,0  | 77,0  |
| 33            | Altura total do braço                         | 48,5  | 51,0  | 53,5  | 56,0  | 58,5  |
| 35            | Altura ombro ao cotovelo                      | 28,0  | 29,5  | 31,0  | 32,5  | 34,0  |

## TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO JUVENIL

Unidade de medida em centímetro (cm)

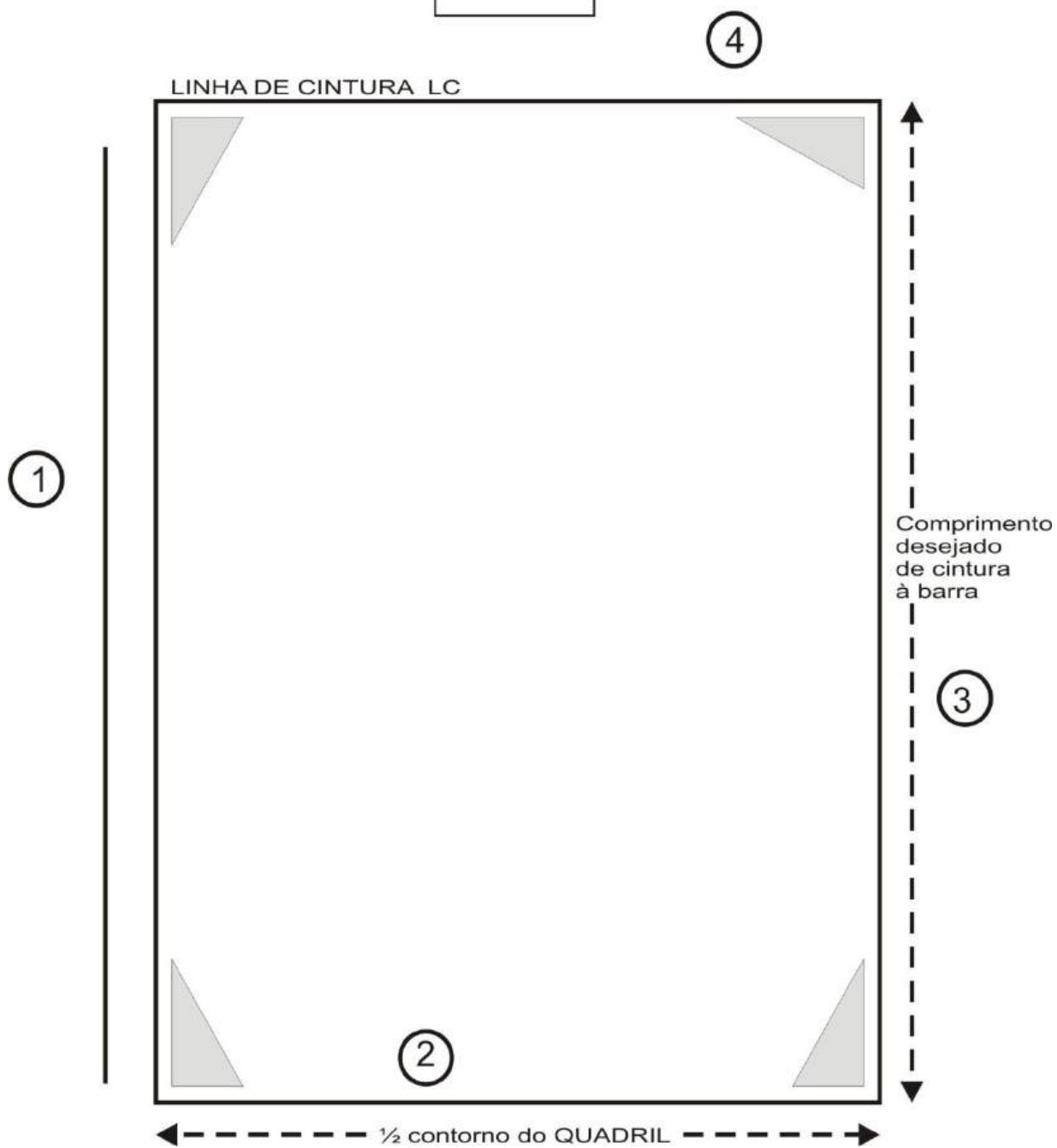
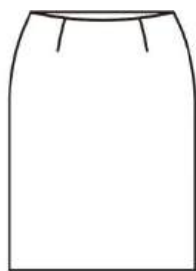
| Idade              |                                | 10    | 11    | 12    | 14    | 16    |
|--------------------|--------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ESTATURA = ET      |                                | 140cm | 146cm | 152cm | 158cm | 164cm |
| <b>COMPRIMENTO</b> |                                |       |       |       |       |       |
| 36                 | Comprimento do ombro           | 10,9  | 11,3  | 11,7  | 12,0  | 12,3  |
| 37                 | Comprimento carrure frente     | 27,0  | 28,0  | 29,0  | 30,0  | 29,0  |
| 38                 | Comprimento carrure costas     | 29,0  | 30,0  | 32,0  | 33,0  | 34,0  |
| 39                 | Comprimento separação de busto | 16,0  | 16,5  | 17,0  | 17,5  | 18,0  |
| -                  | Altura da cabeça               | 24,0  | 25,0  | 26,0  | 27,0  | 28,0  |
| -                  | Contorno da cabeça             | 55,0  | 56,0  | 56,0  | 57,0  | 57,0  |

**Observação:**

- Nenhuma das medidas incluem valores de costuras.
- As medidas de altura devem ser calculadas de acordo com a medida de estatura através de Regra de Três.



## 7.Saia básica



LINHA DE CINTURA LC

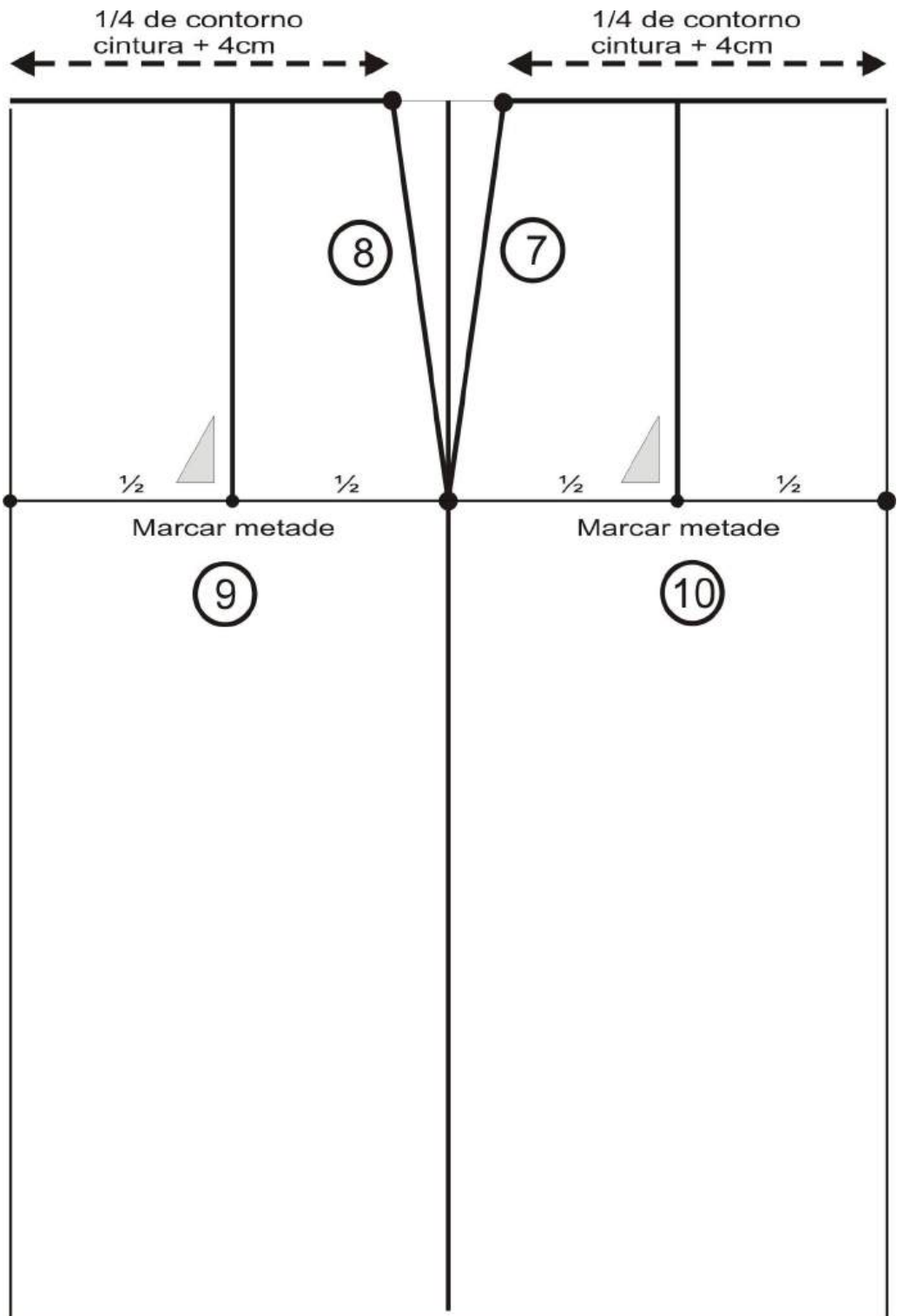
LINHA DE QUADRIL LQ

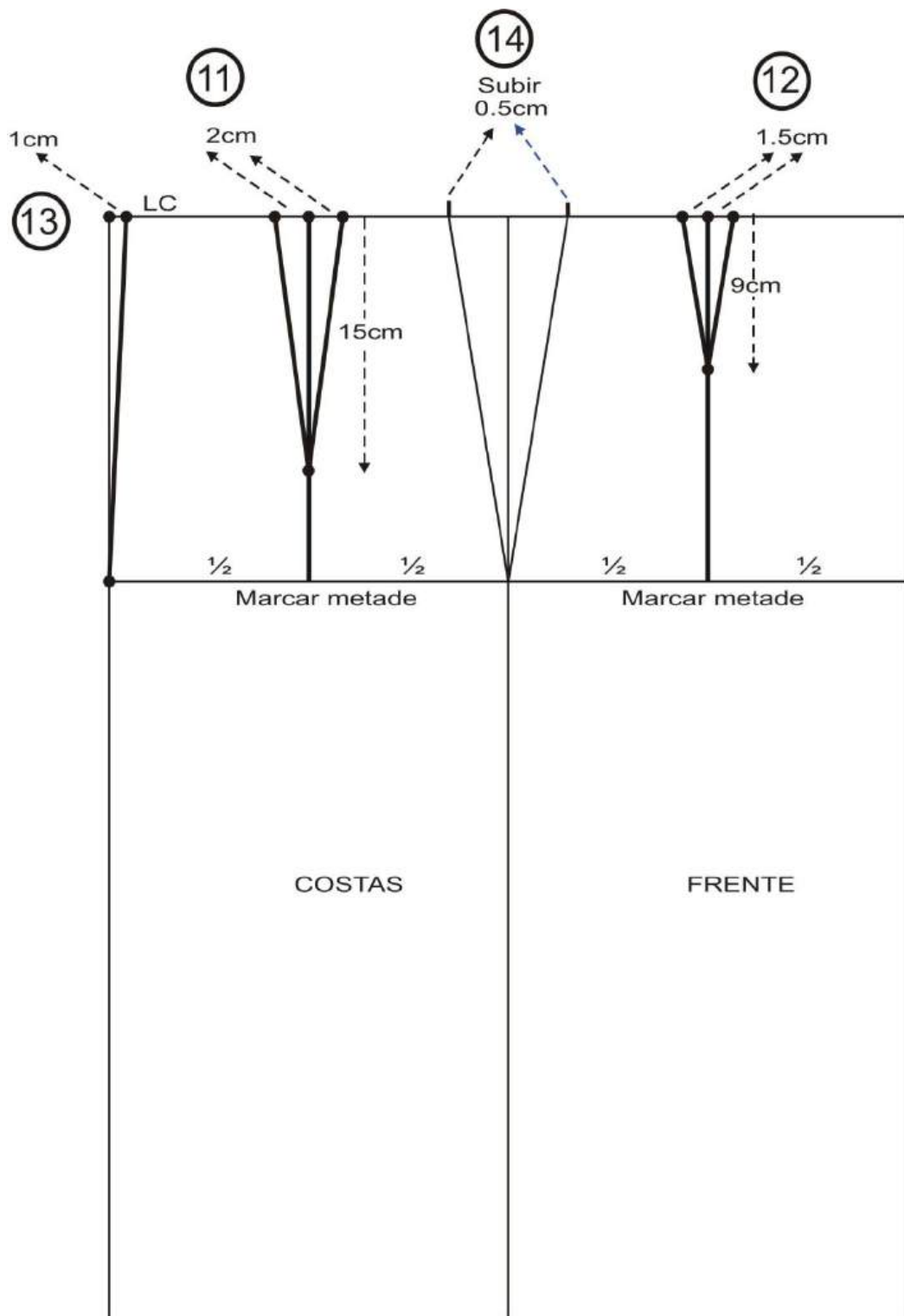
Altura de  
cintura ao  
quadril

5

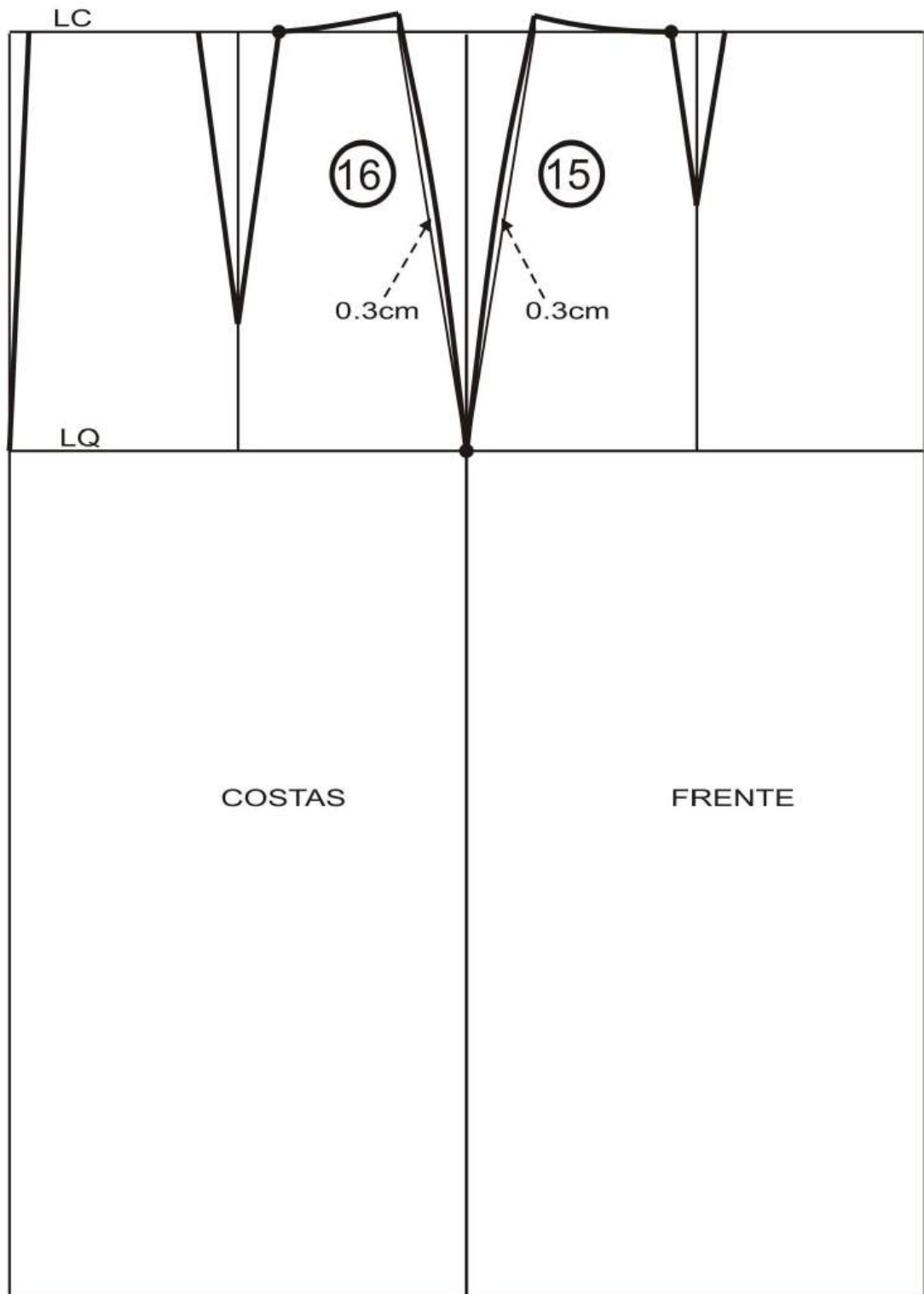
1/4 de  
contorno  
do QUADRIL

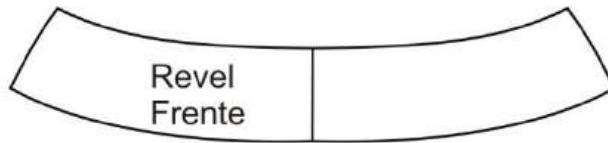
6



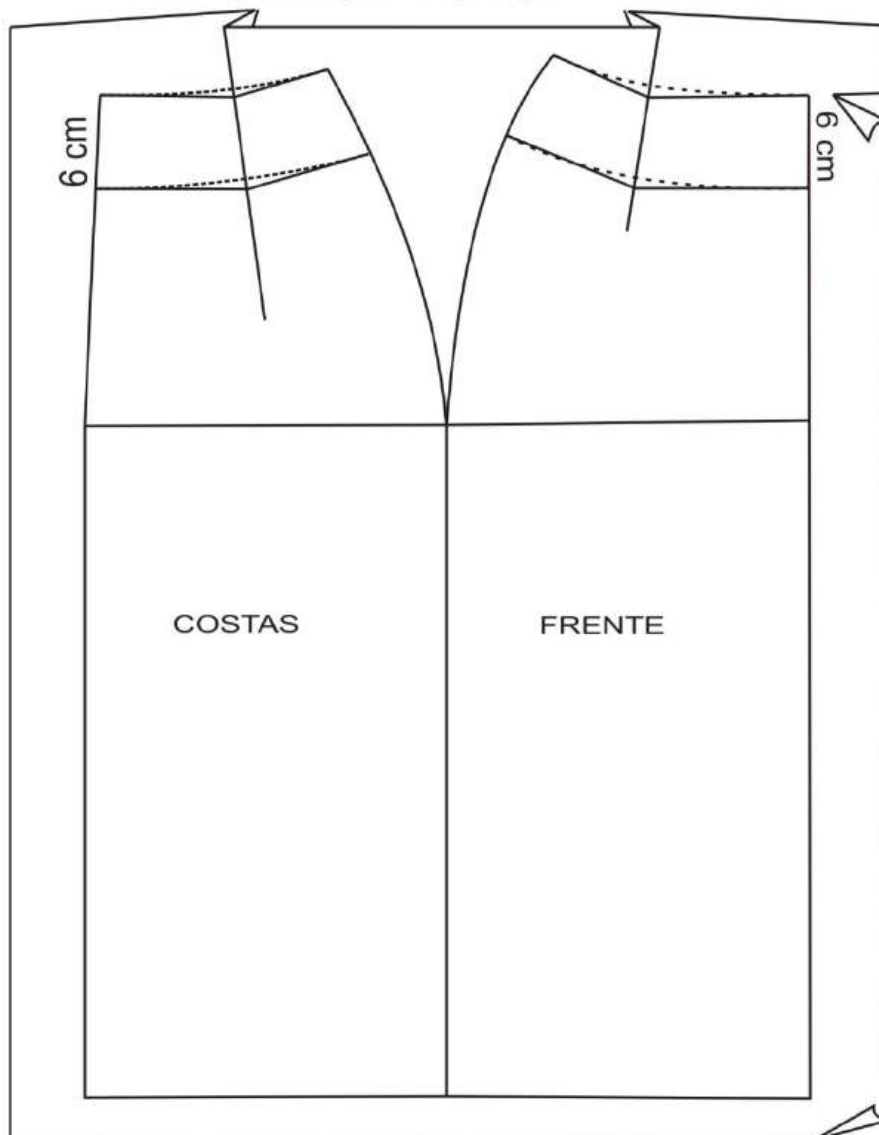


Traçar as curvas do  
quadril saindo 0.3cm

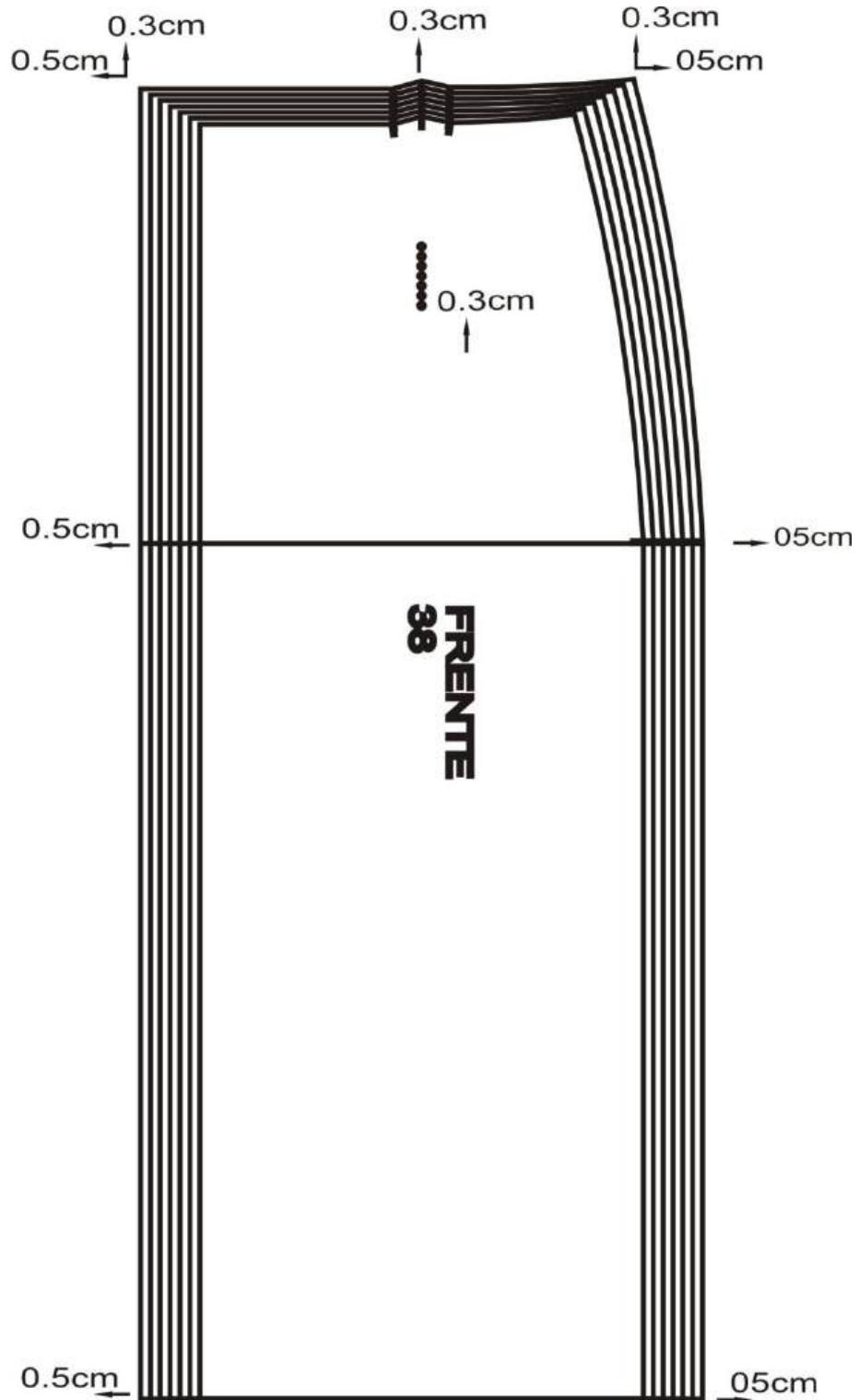


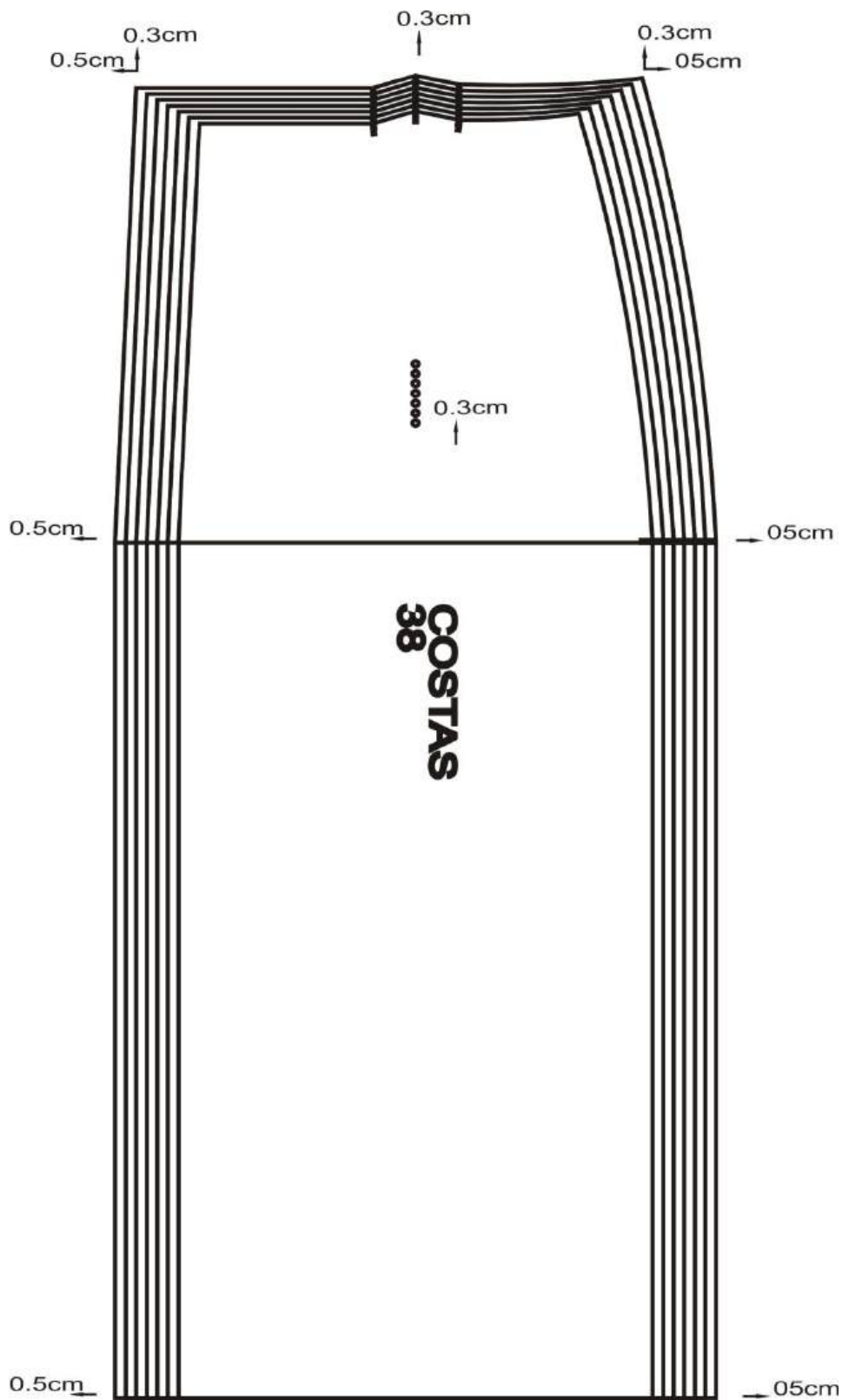


Dobrar pence e fazer correção  
extrair revel



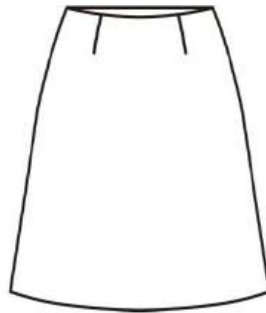
## 8.Saia básica – graduação



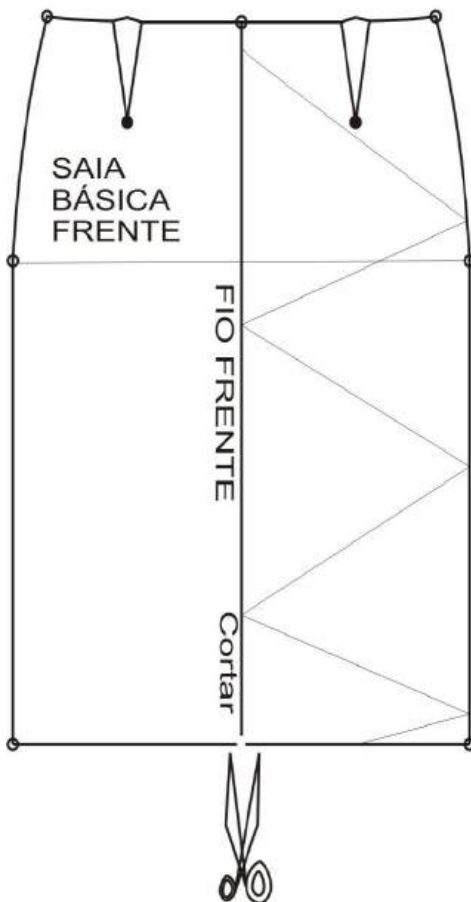




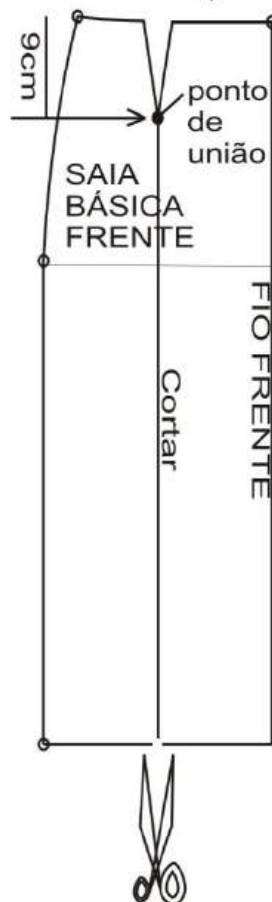
## 9.Saia básica – alargamento



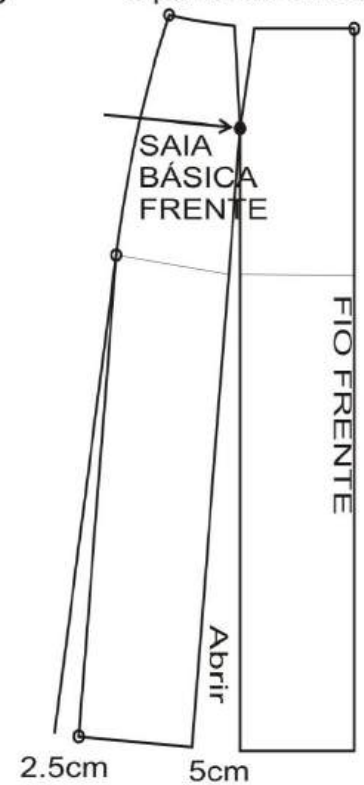
Trabalhar com metade do molde frente

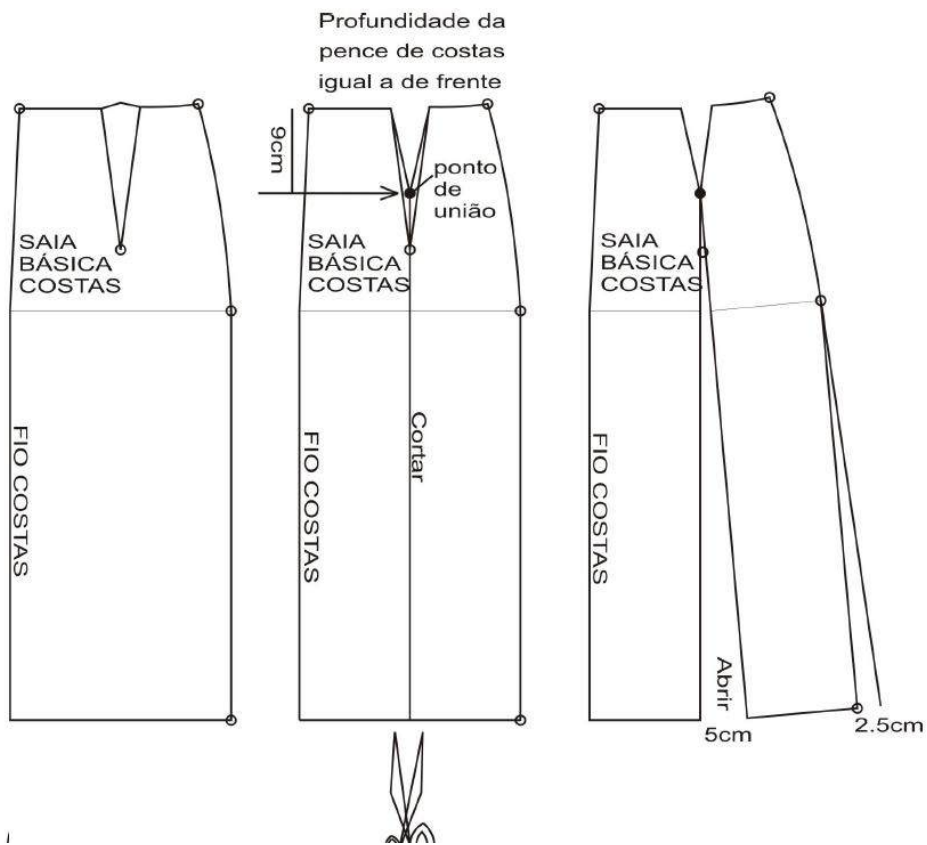


Cortar até no Vértice da pence

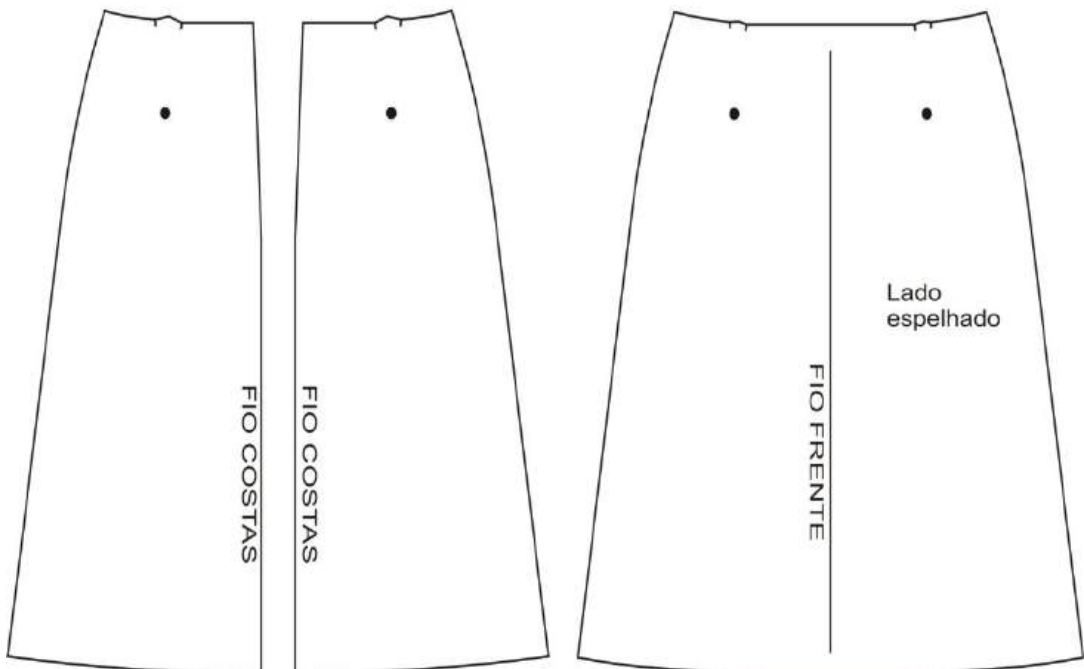


Afastar as partes mantendo ligado o ponto de união

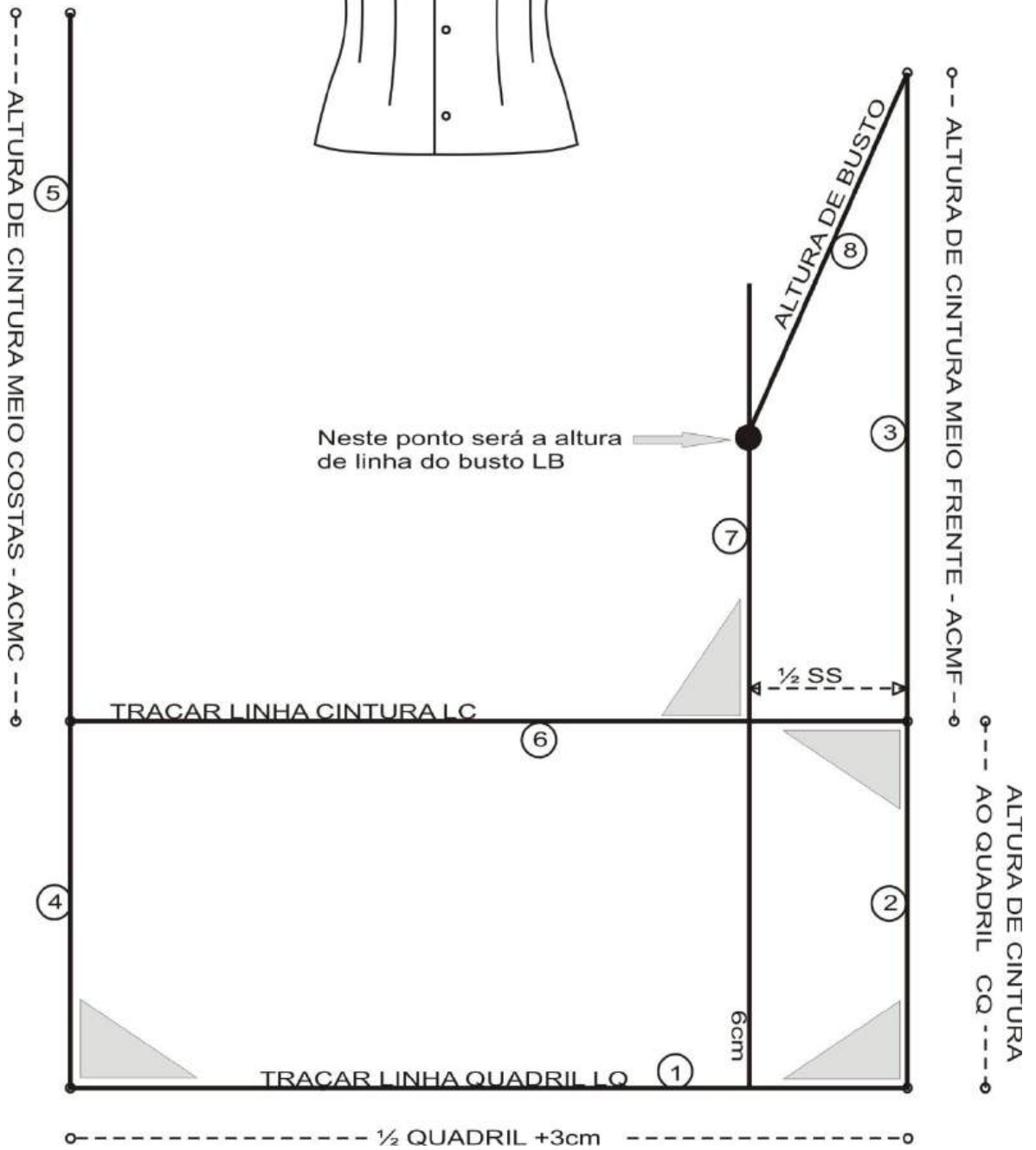
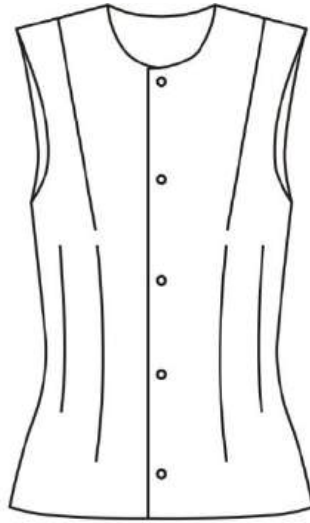


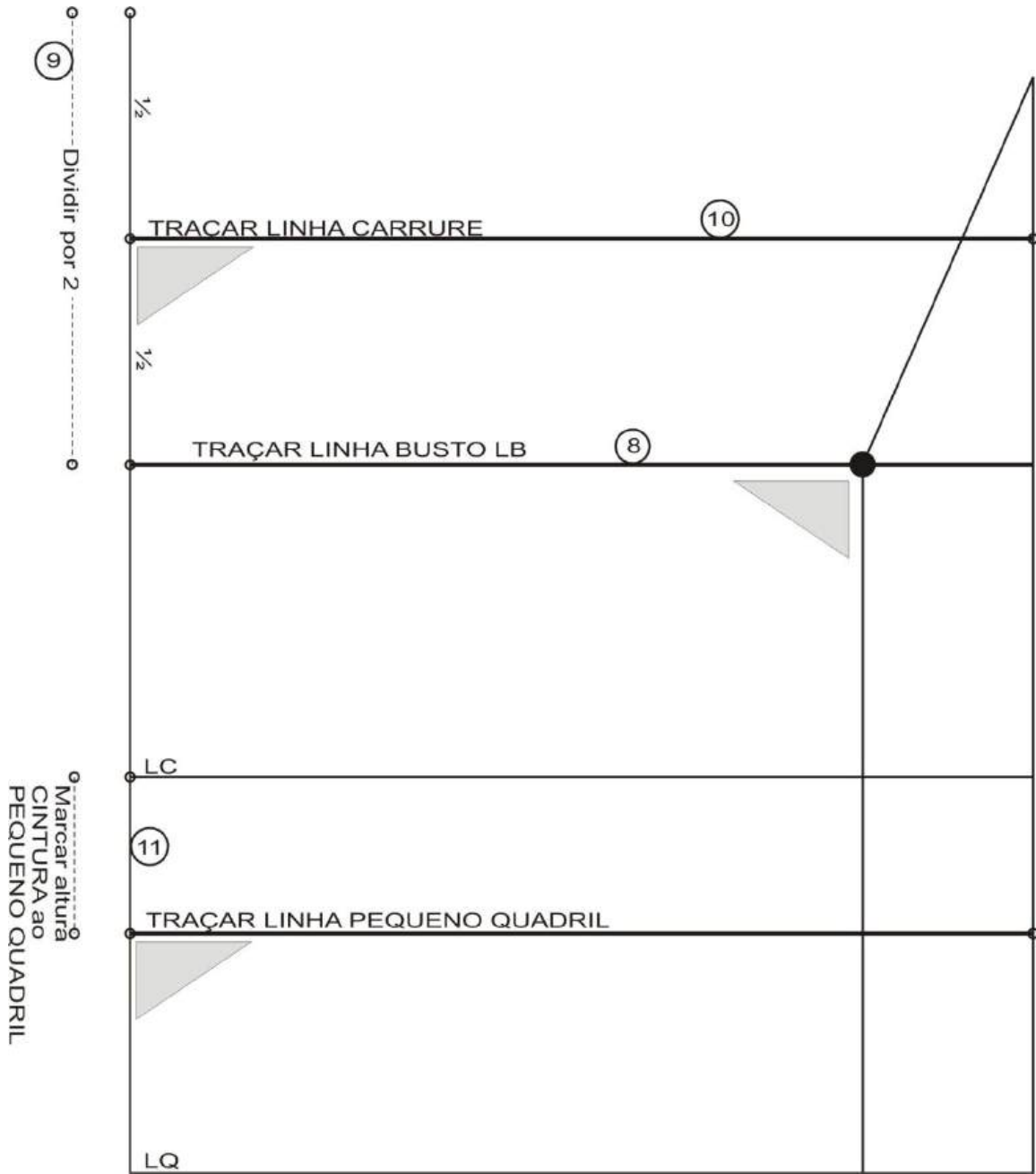


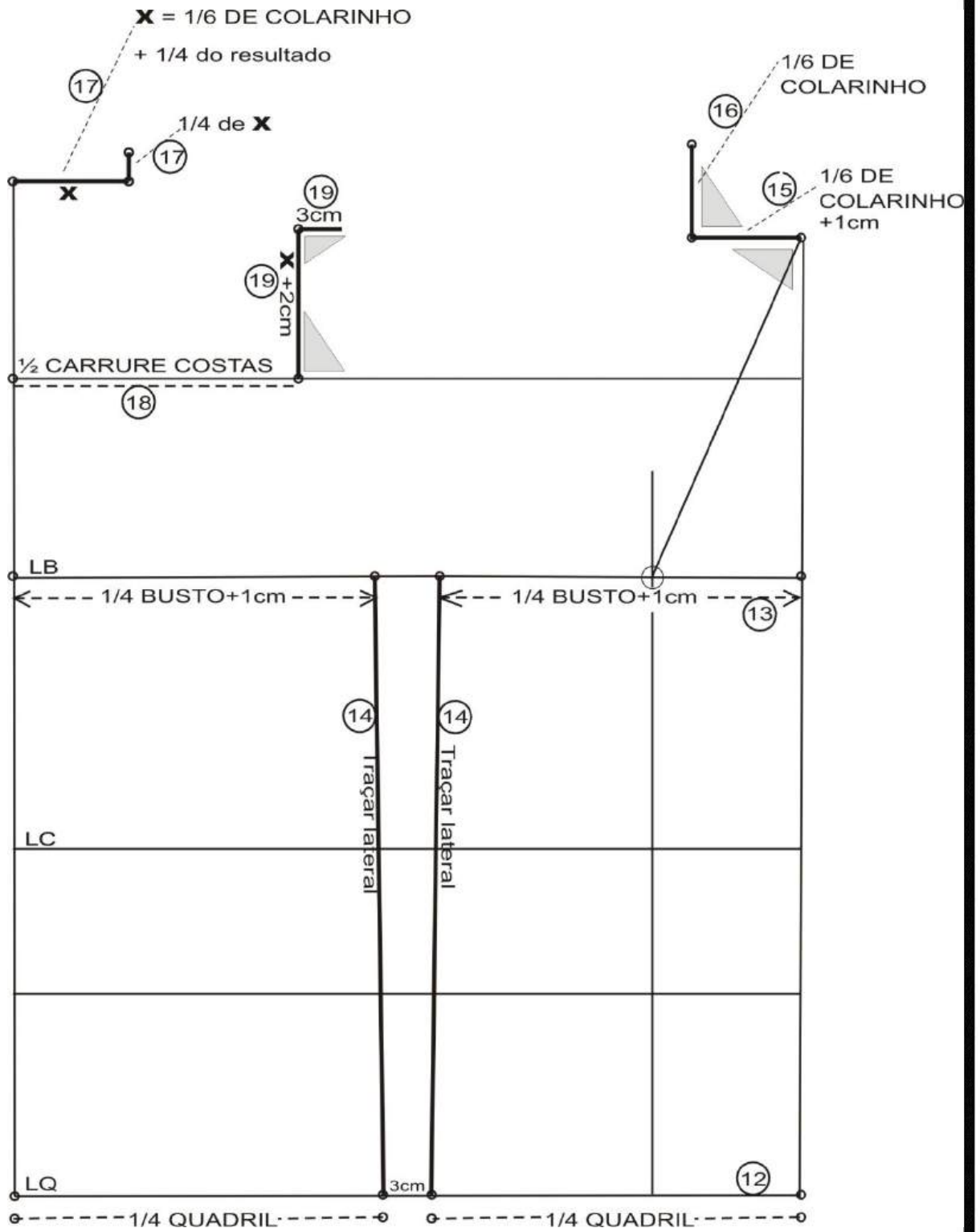
A saia fica com ligeira folga, pouca roda e pences mais rasas.

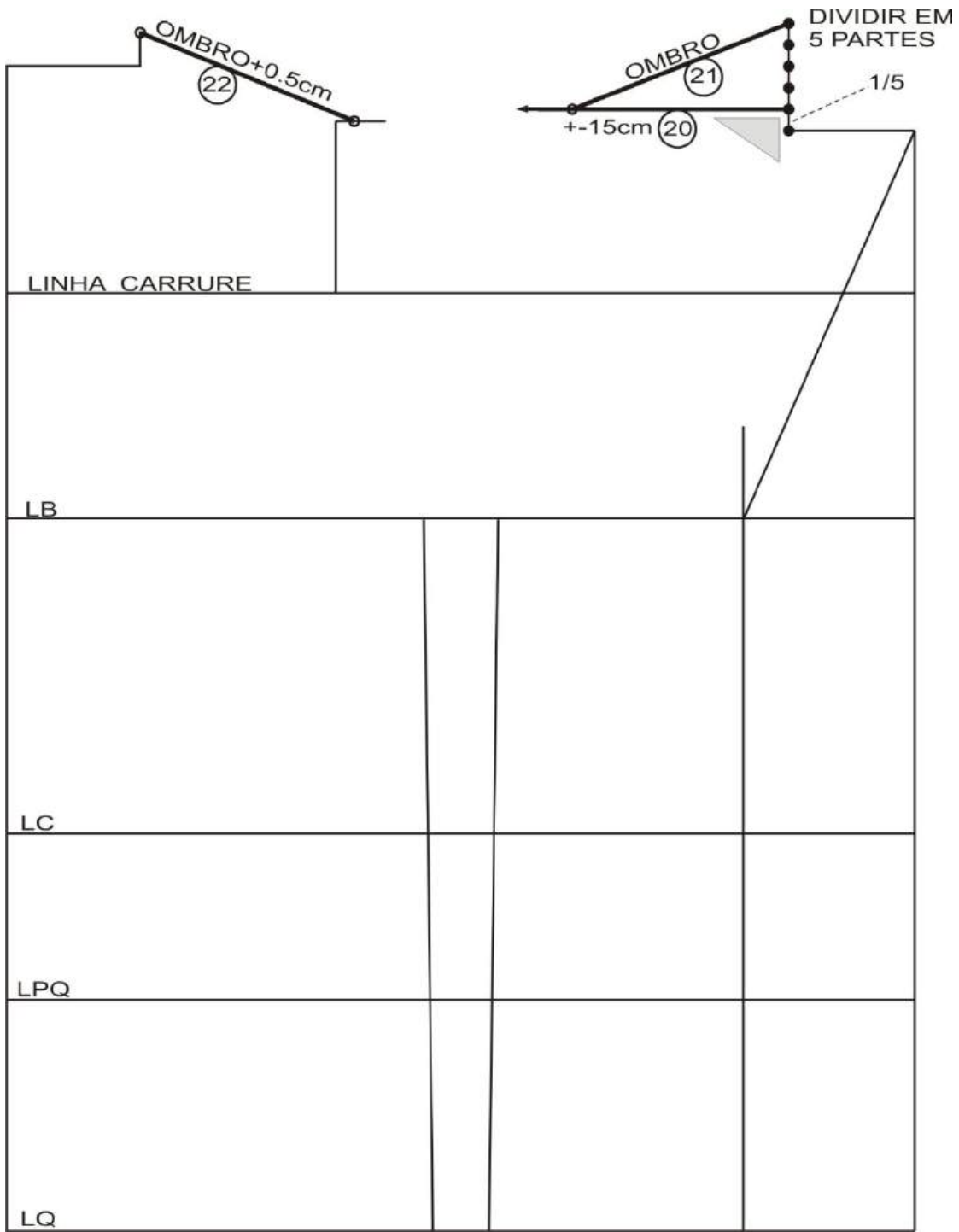


# 11. Corpo básico









## Para traçar o corpo juvenil

### Linhas 23 e 24

Altura 1.40 a 1.52m

Linha 23 = 1/4 CINTURA + 3.5cm

Linha 24 = 1/4 CINTURA + 2.5cm

Altura 1.58m...

Linha 23 = 1/4 CINTURA + 4cm

Linha 24 = 1/4 CINTURA + 4cm

### Linhas 25 e 26

ESTATURA 1.40m a 1.46m

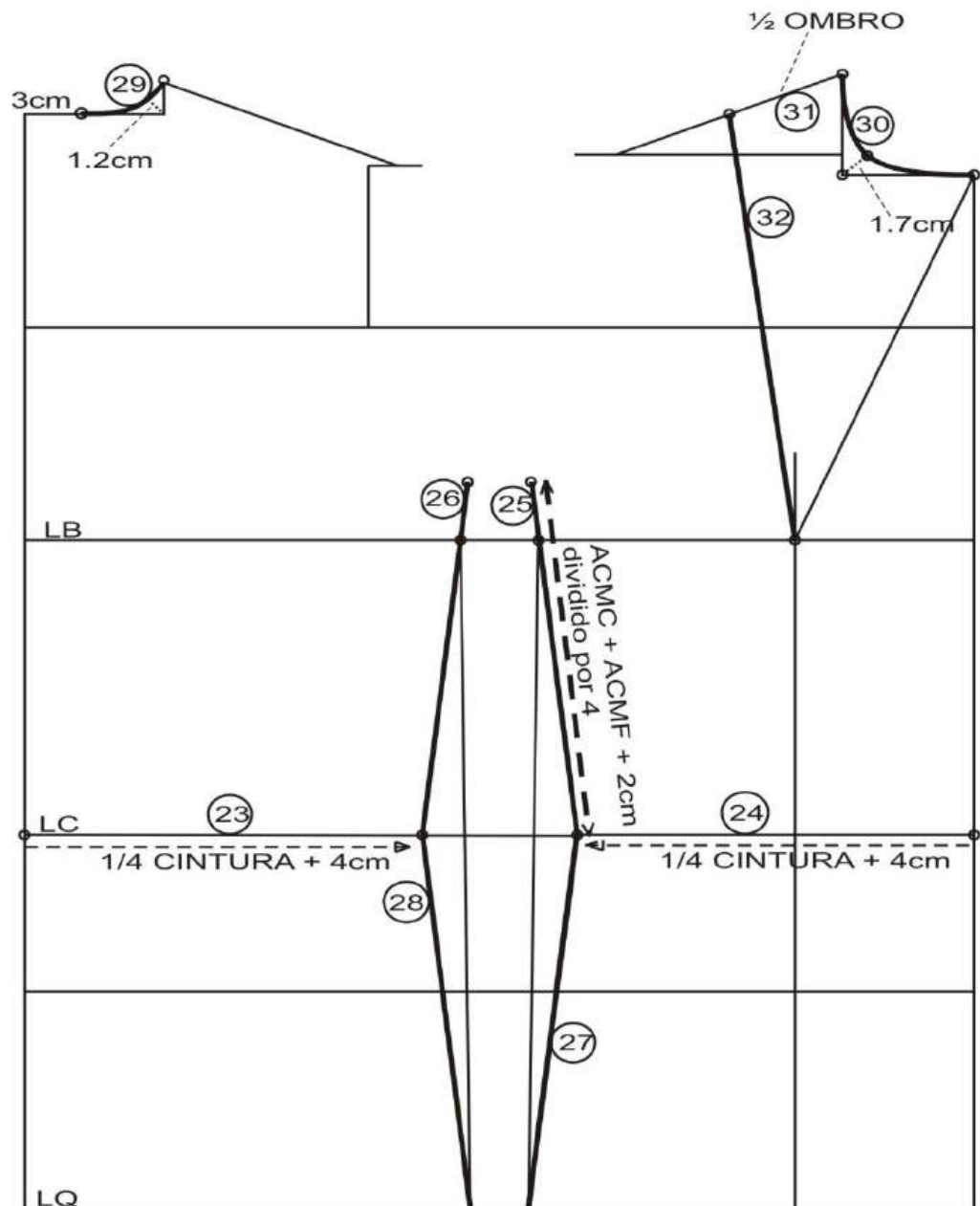
ACMC + ACMF + 1cm  
dividido por 4

ESTATURA 1.52m a 1.58m

ACMC + ACMF + 1.5cm  
dividido por 4

ESTATURA 1.64m ...

ACMC + ACMF + 2cm  
dividido por 4



Para traçar o corpinho juvenil

Altura

1.40 a 1.52m

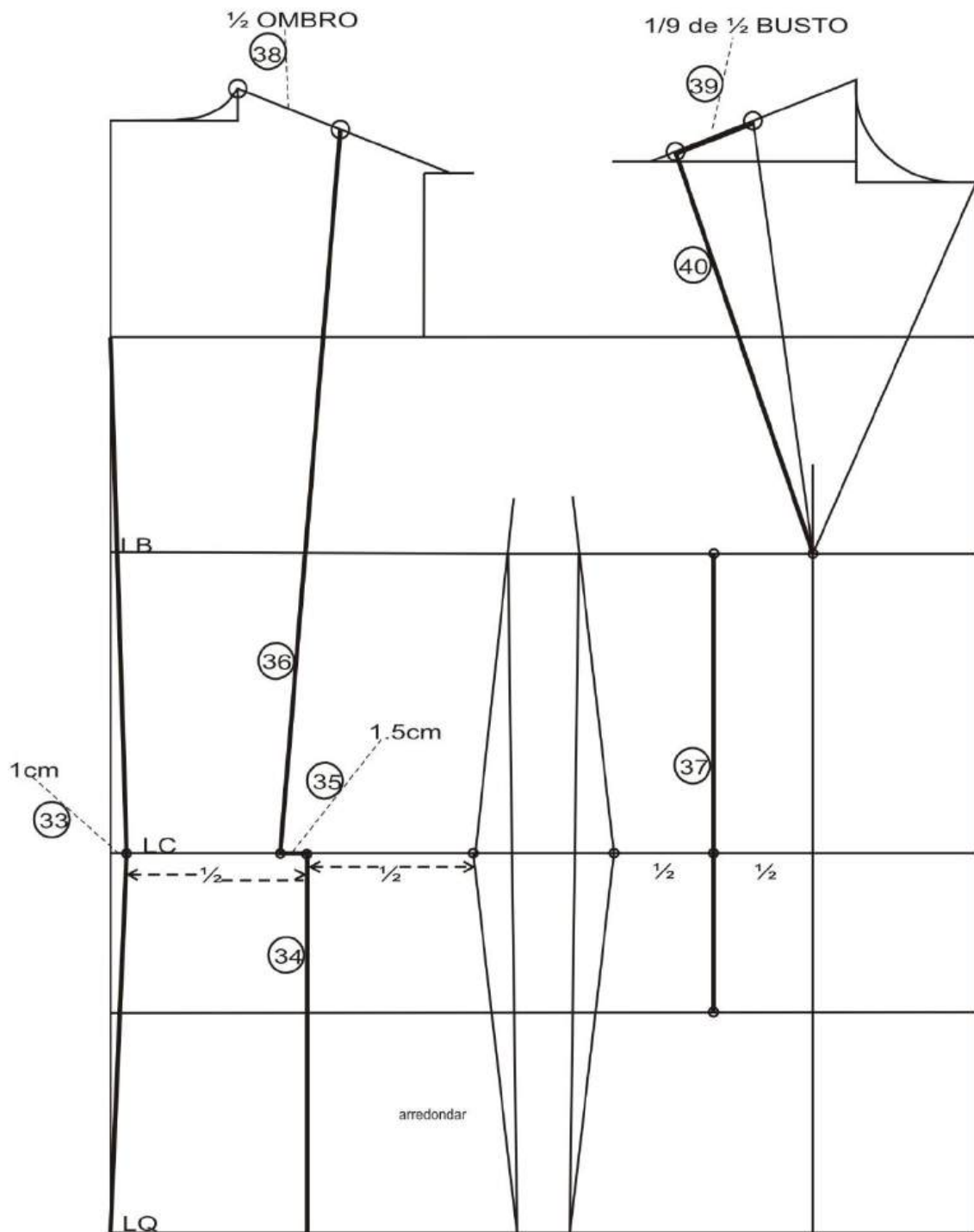
Ponto 37 = 1.25cm

1.40 a 1.52m

Linha 35 = não traçar

1.58m...

Ponto 37 = 1.5cm

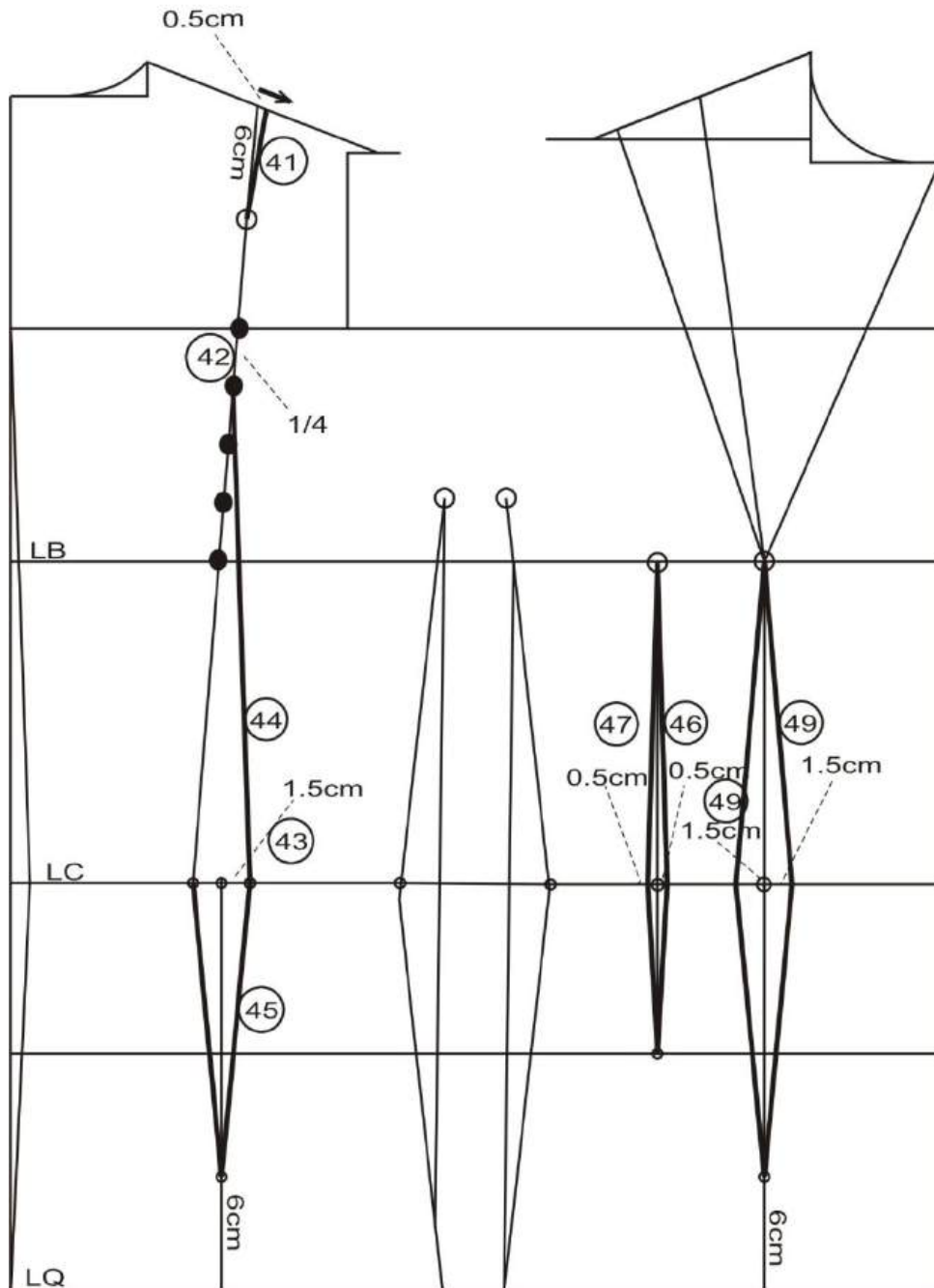


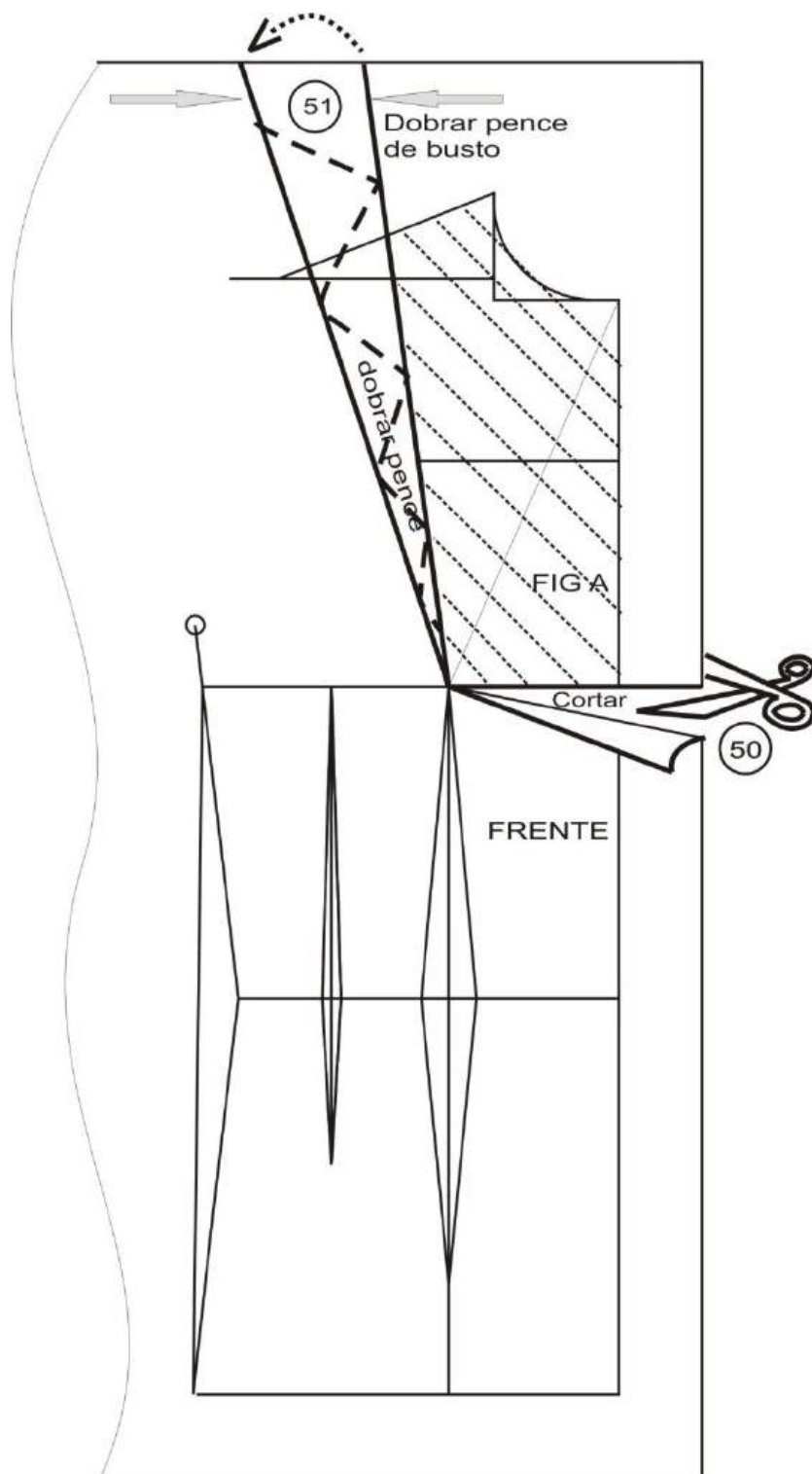


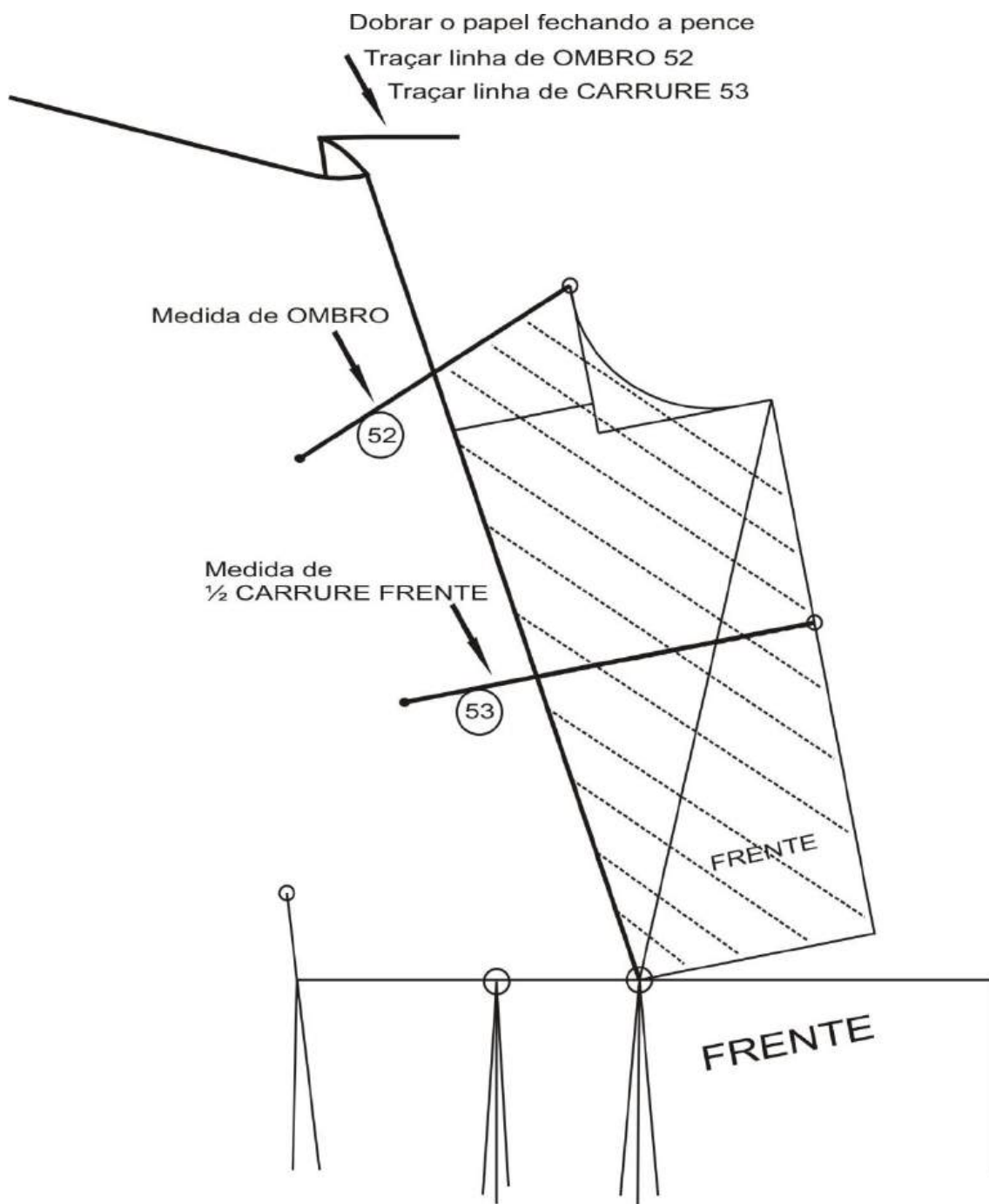
Para traçar o corpinho juvenil

Altura 1.40 a 1.52m    Pontos 45 = 1.25cm  
Pontos 49 = 1.25cm  
Pontos 48 = 0cm (não traçar)

Altura 1.58m...    Pontos 45 = 1.5cm  
Pontos 49 = 1.5cm  
Pontos 48 = 0.5cm





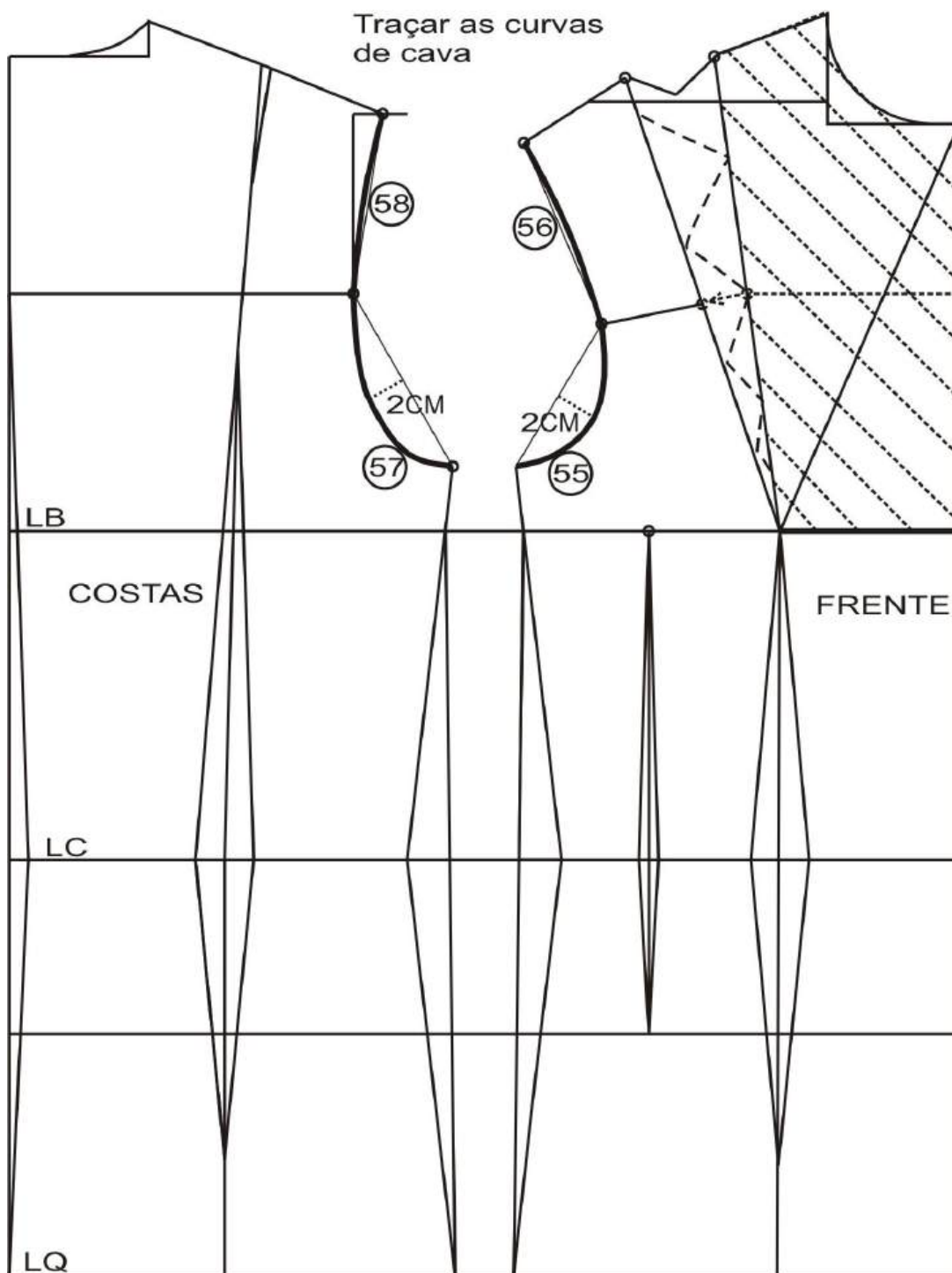


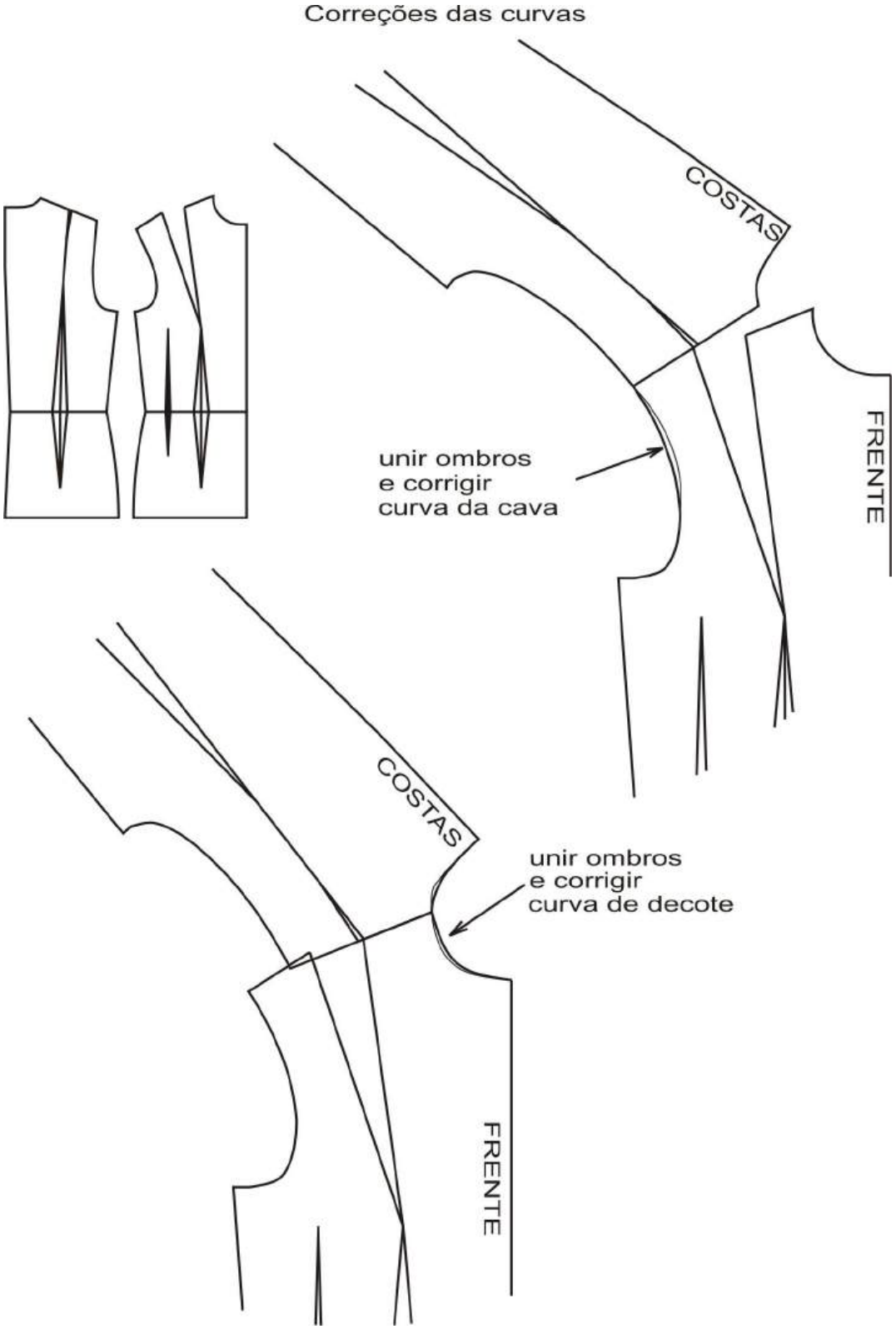
Traçar linha reta  
de cava 54

54

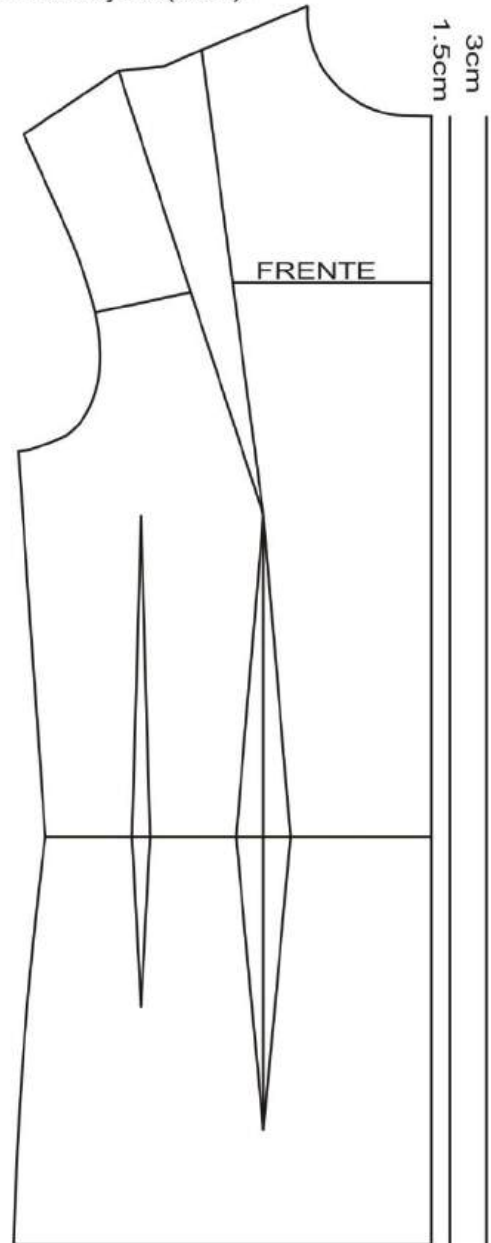
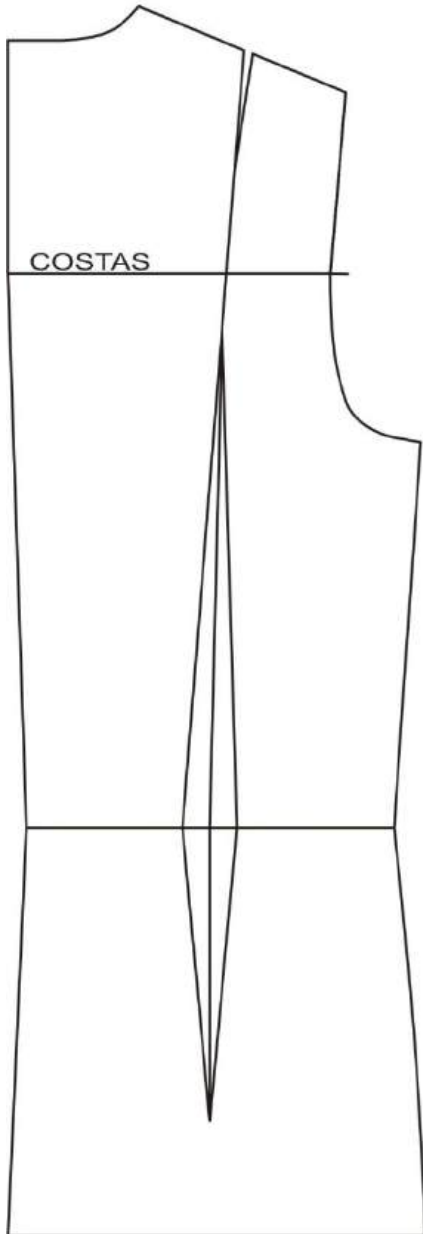
54

FRENTE

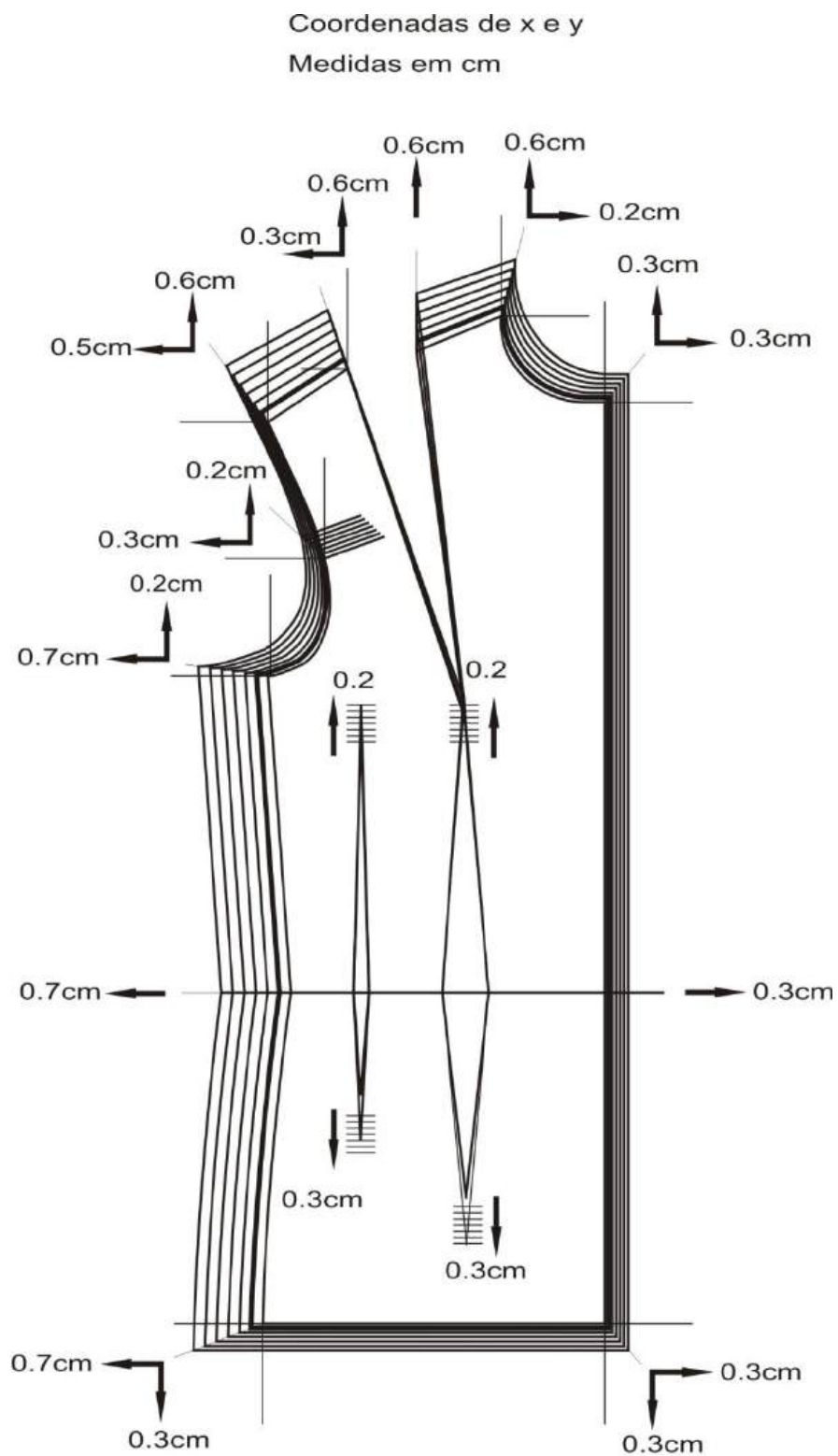




Obs:  
Para fazer um transpasse com 3cm  
marcar 1/2 do transpasse desejado (1.5cm) mais  
o transpasse desejado(3cm).

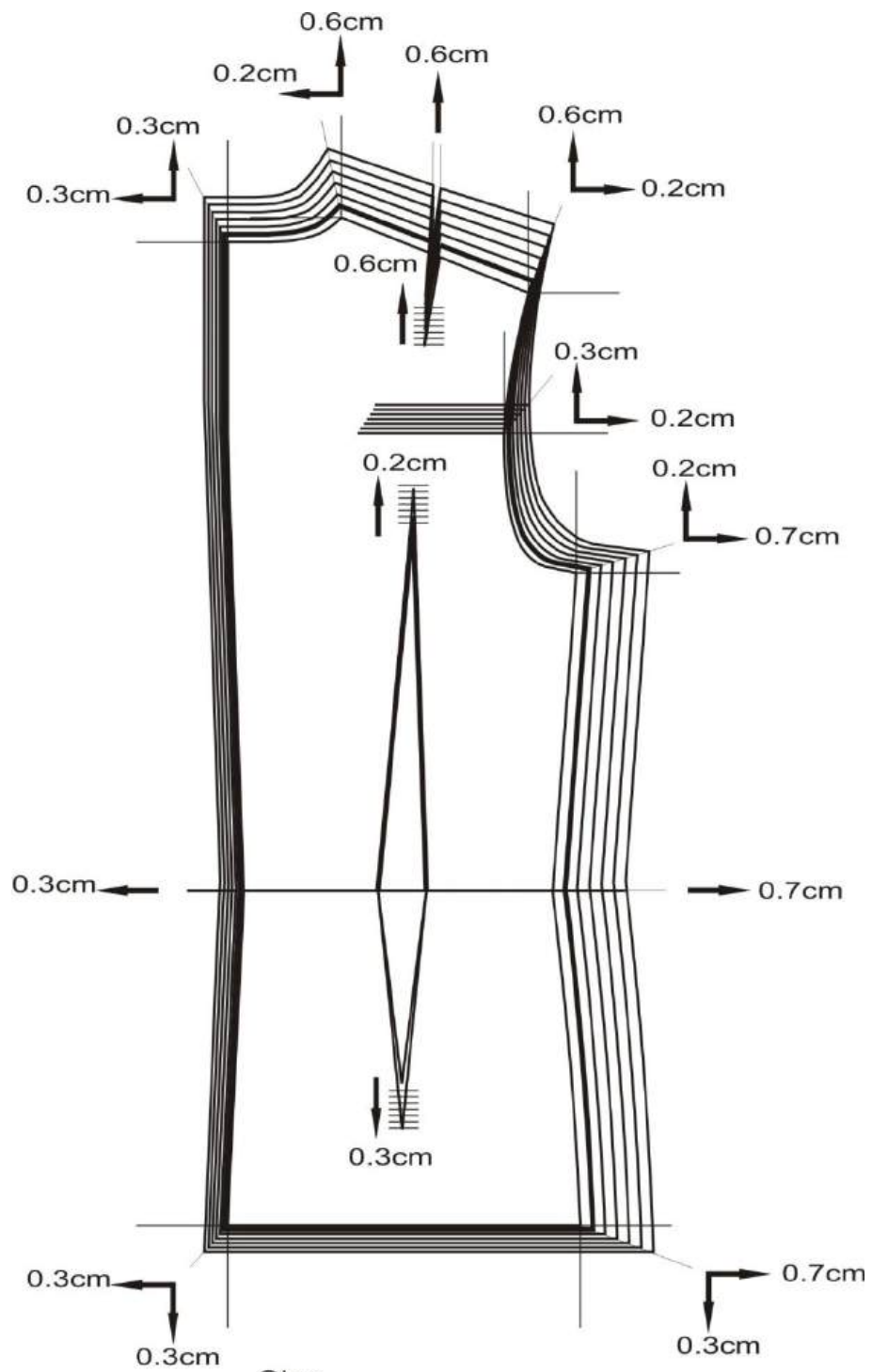


## 12. Corpo básico graduação



Obs:  
Tolerância de 0.2cm na tabela

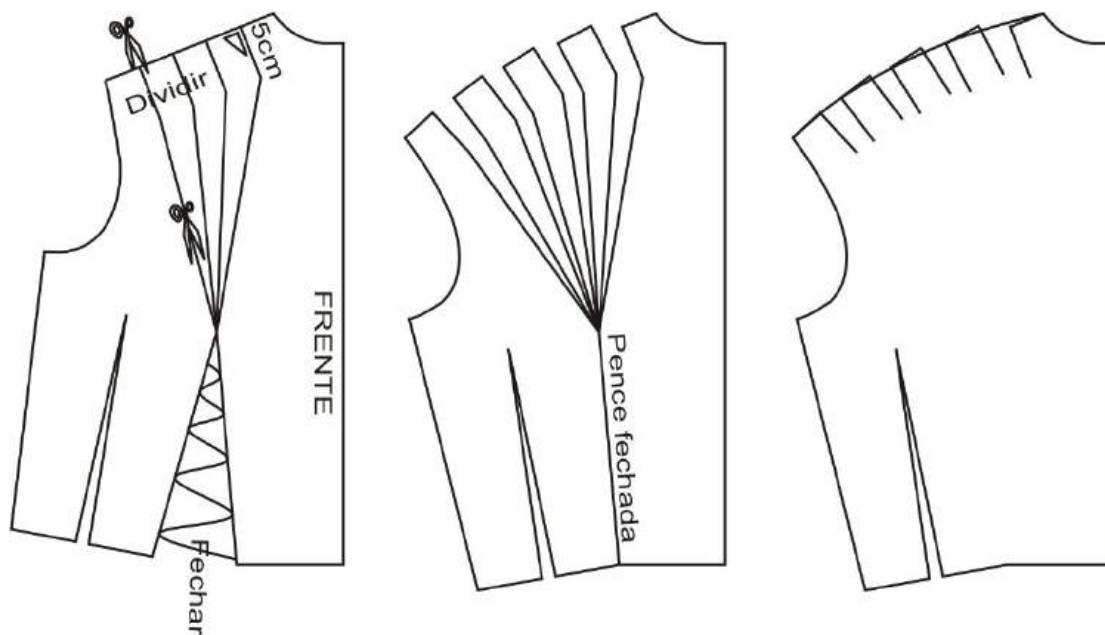
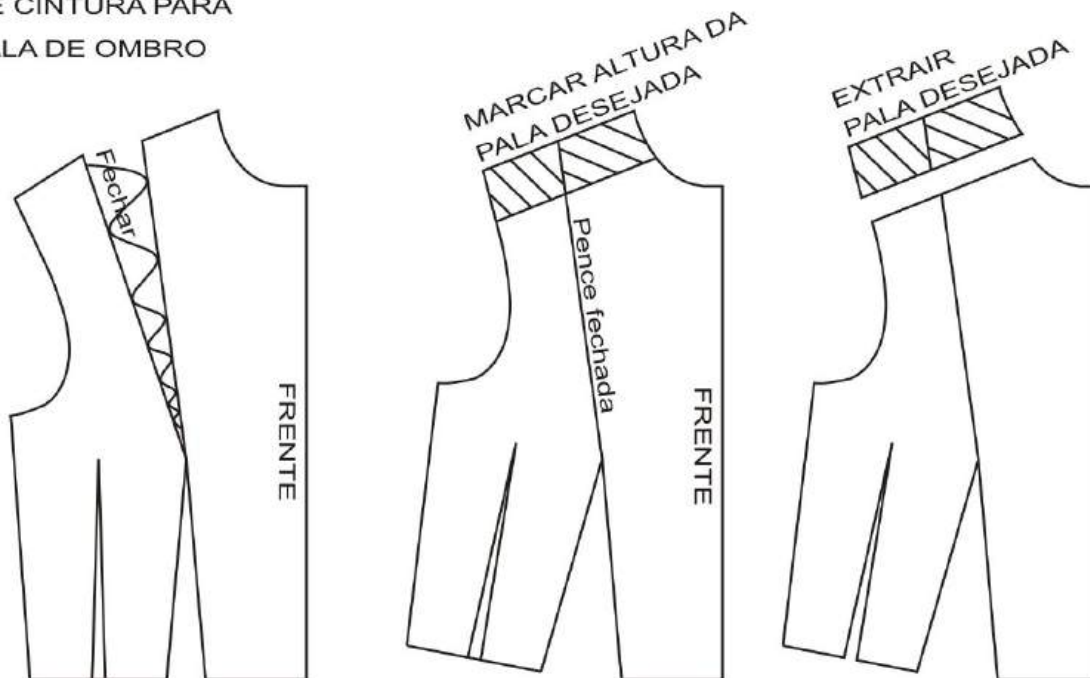


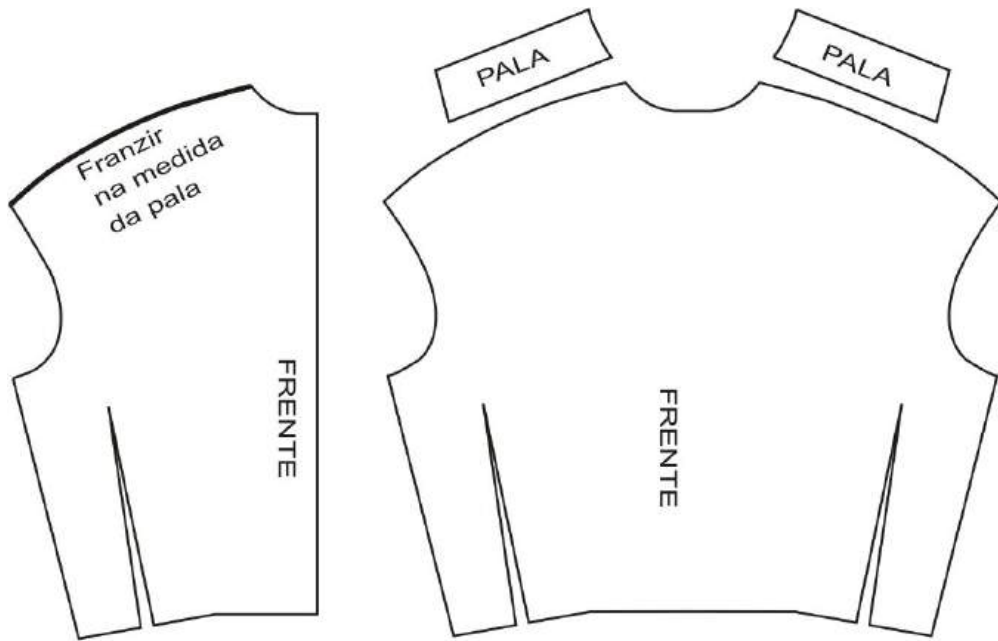


Obs:  
Tolerância de 0.2cm na tabela

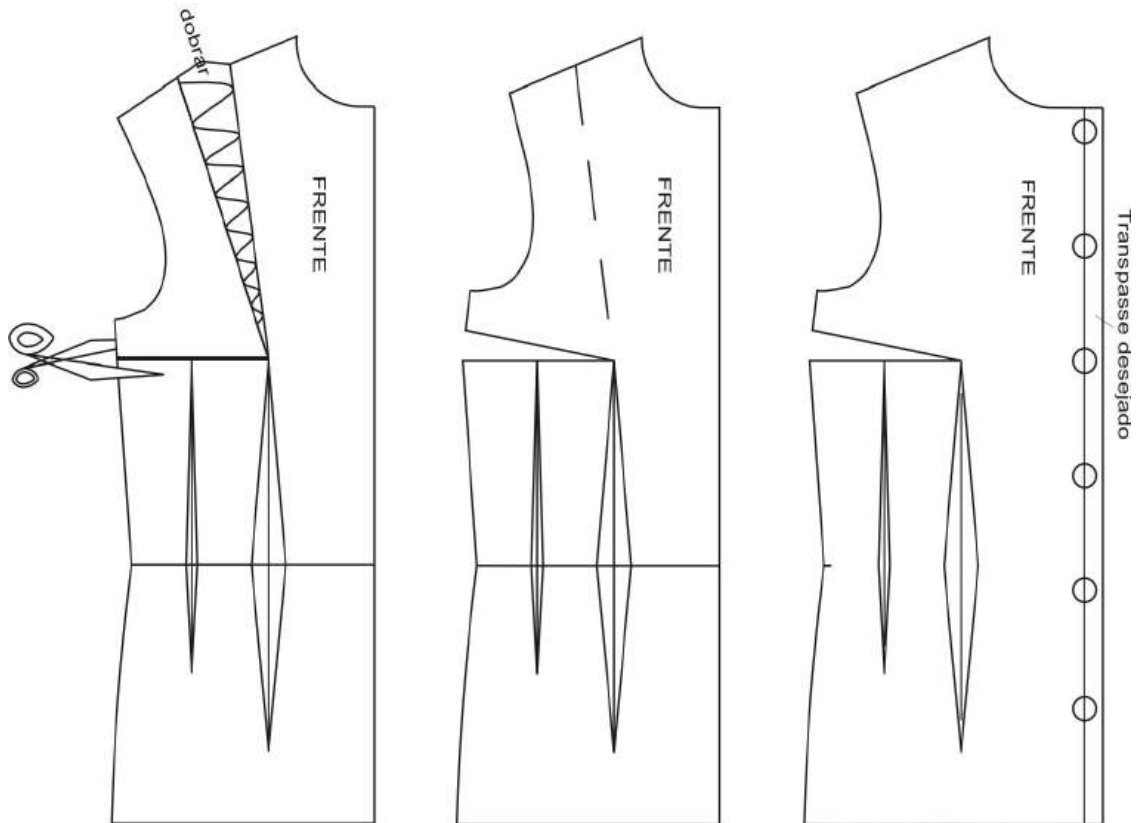
# 13. Transposição de pence para franzidos na pala de ombro

TRANSPOSIÇÃO DA PENCE DE CINTURA PARA PALA DE OMBRO

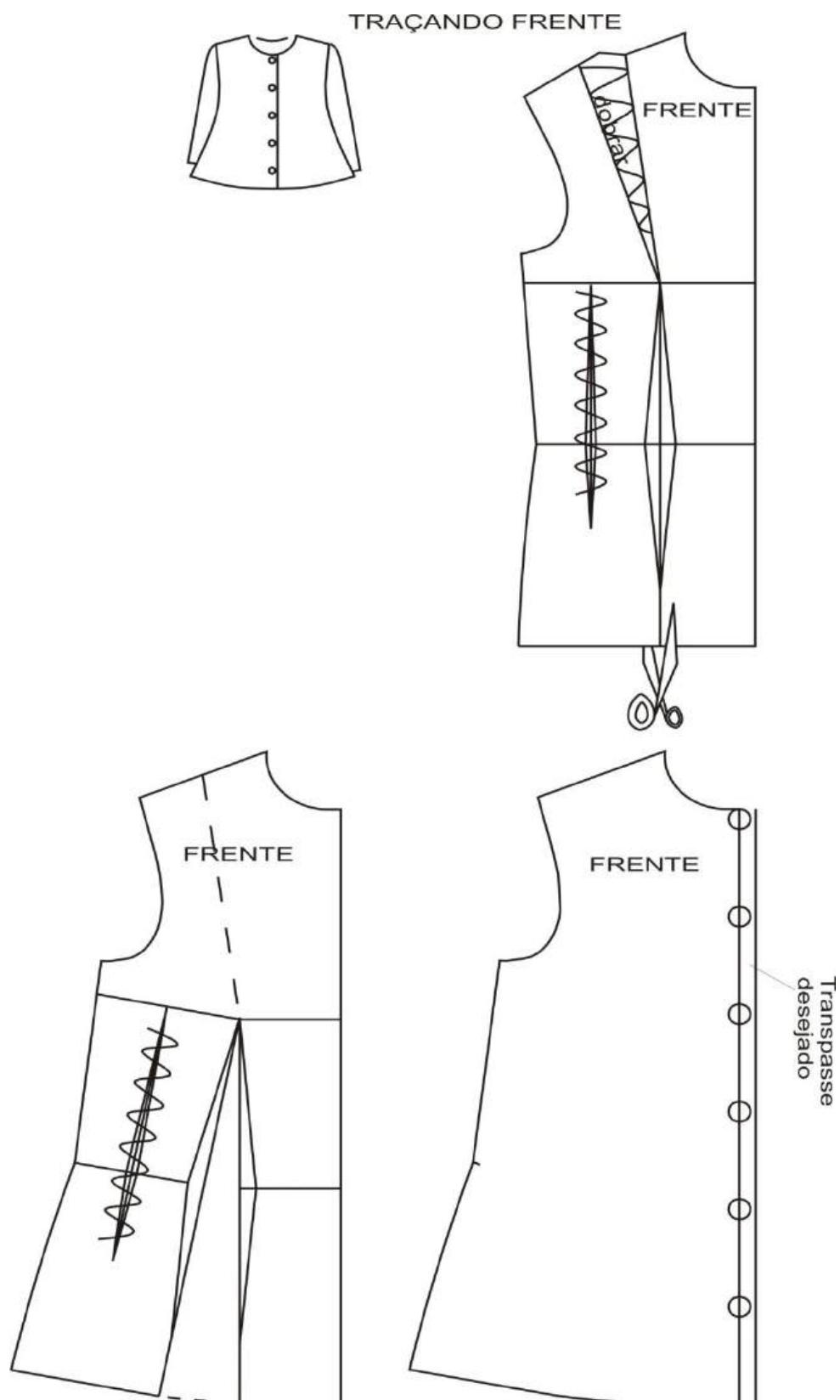




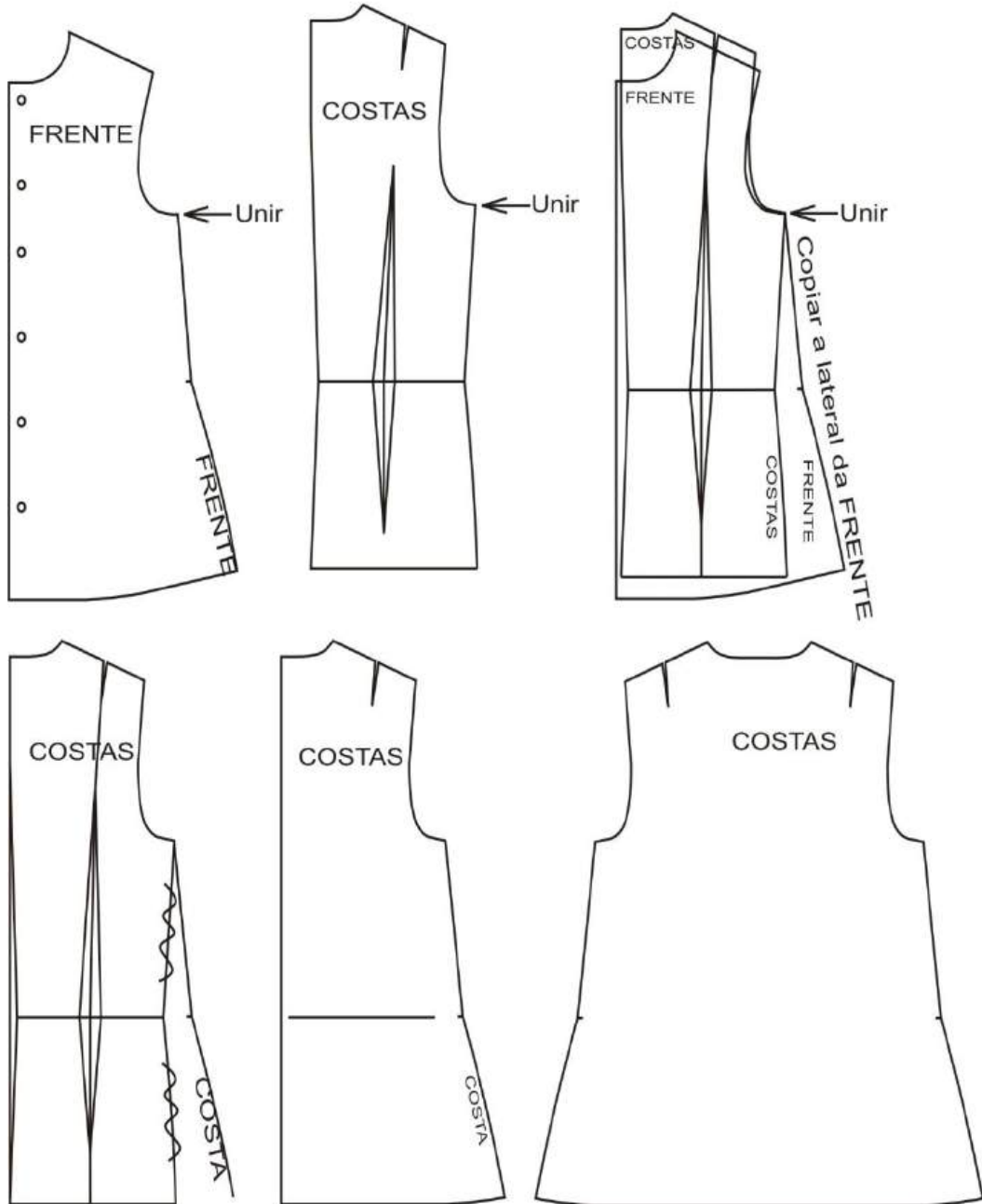
## 14. Transposição de pence do busto para horizontal



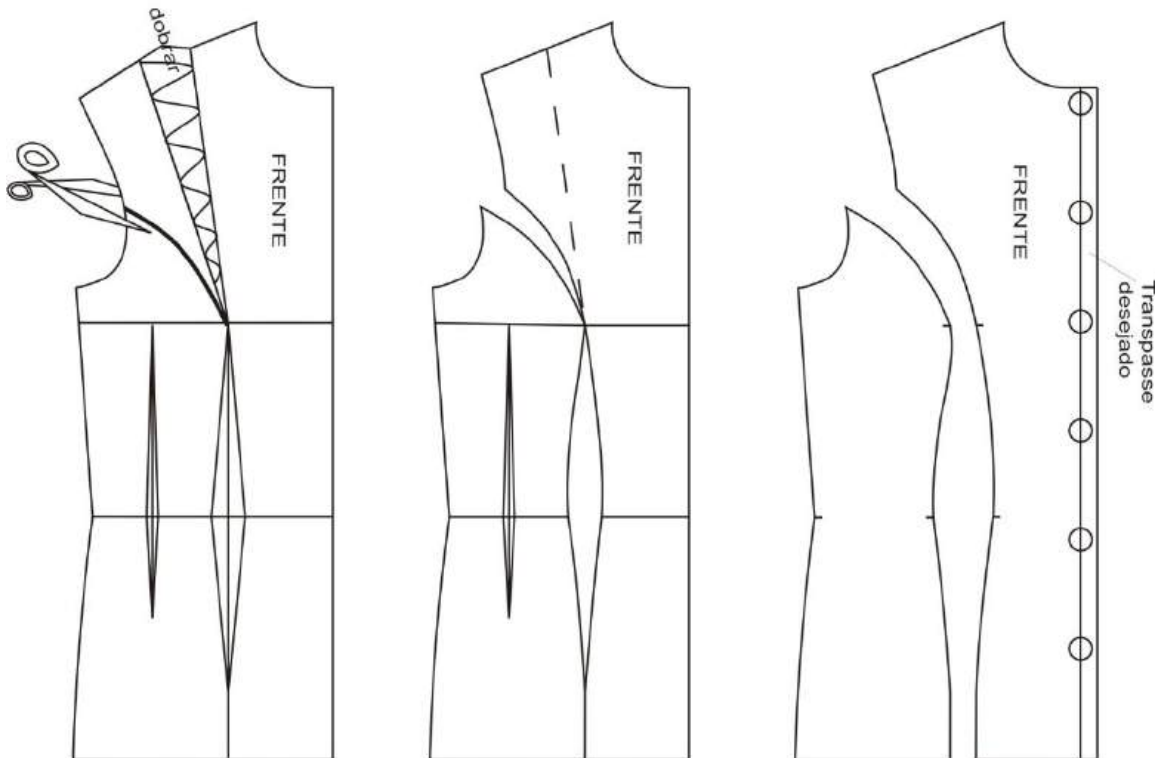
## 15. Transposição de pence para abrir evasê



TRAÇANDO COSTAS

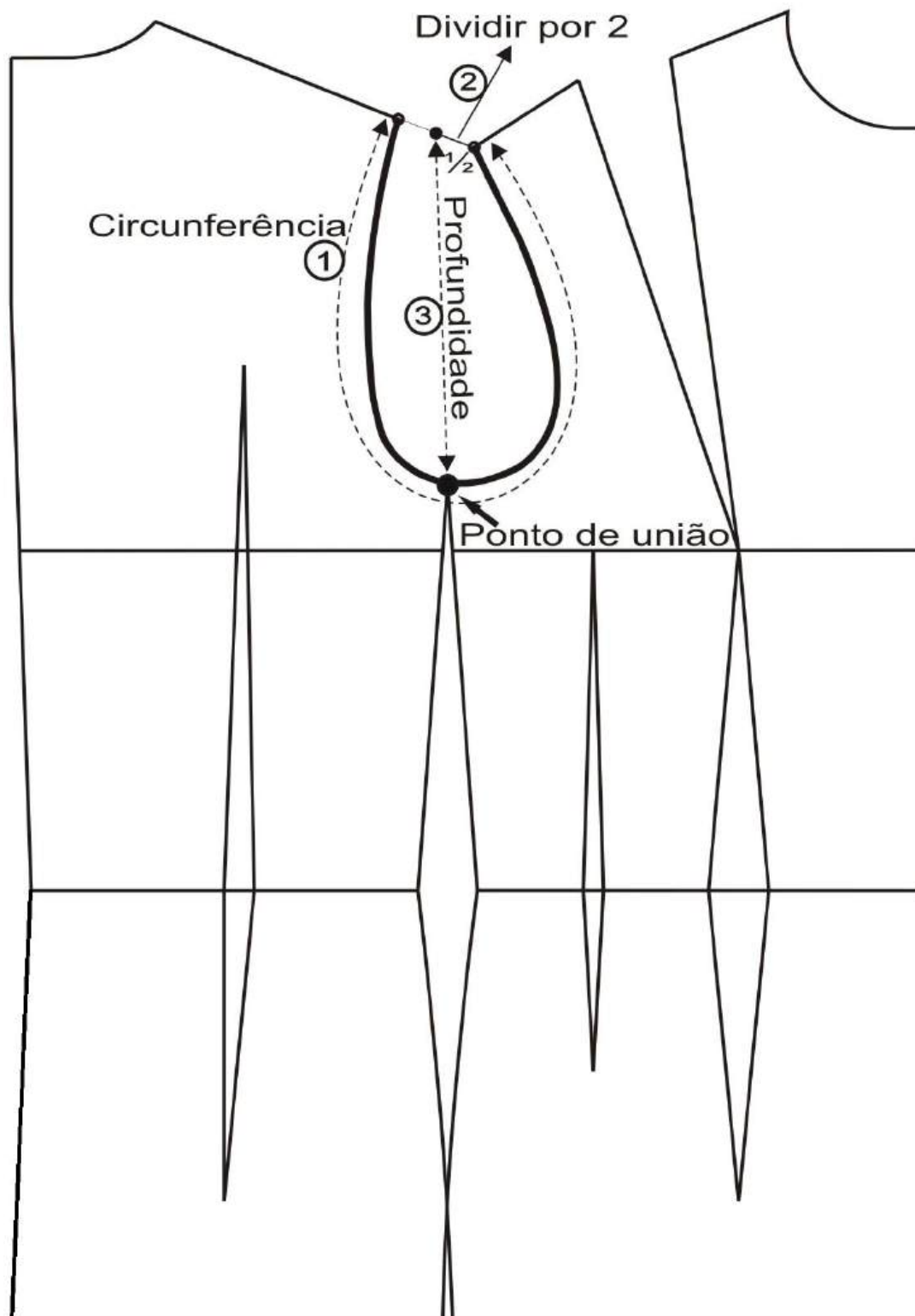


## 16. Transposição de pence do busto para centro do busto



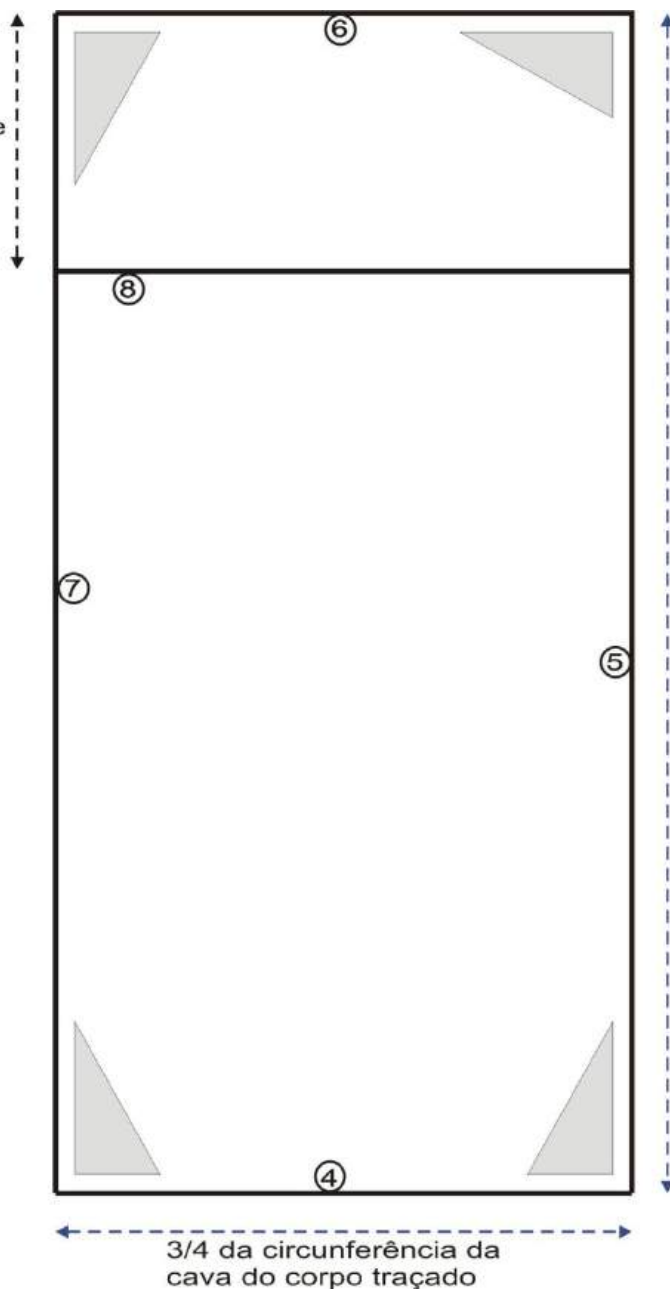
## 17. Manga básica

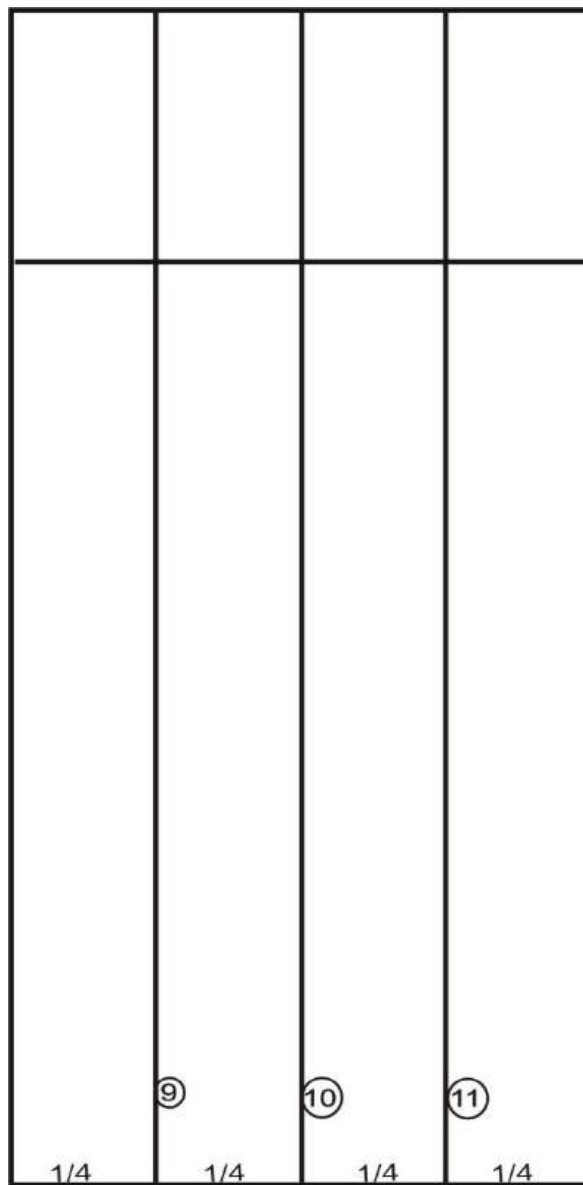
Traçar o corpo básico  
Unir frente e costas e medir:  
Circunferência da cava e profundidade da cava



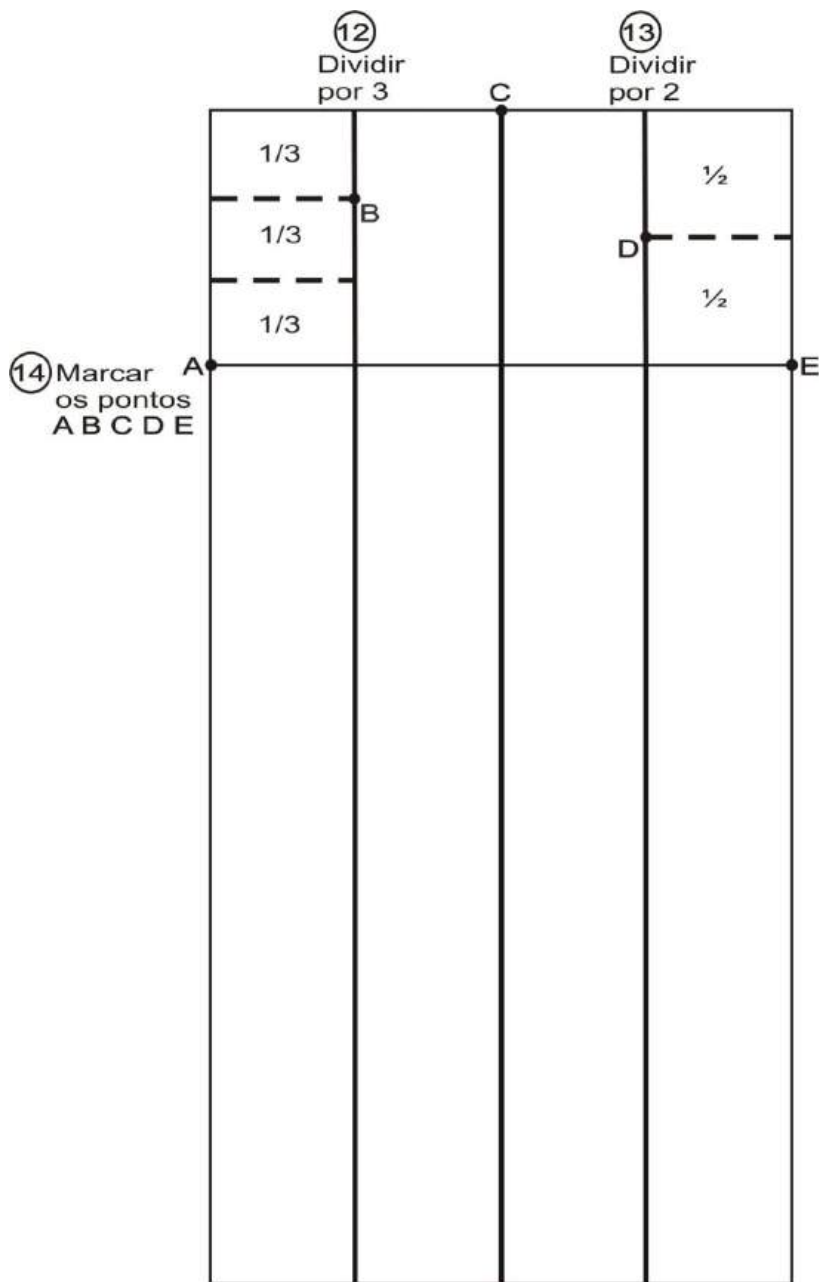


4/5 da  
profundidade  
de cava

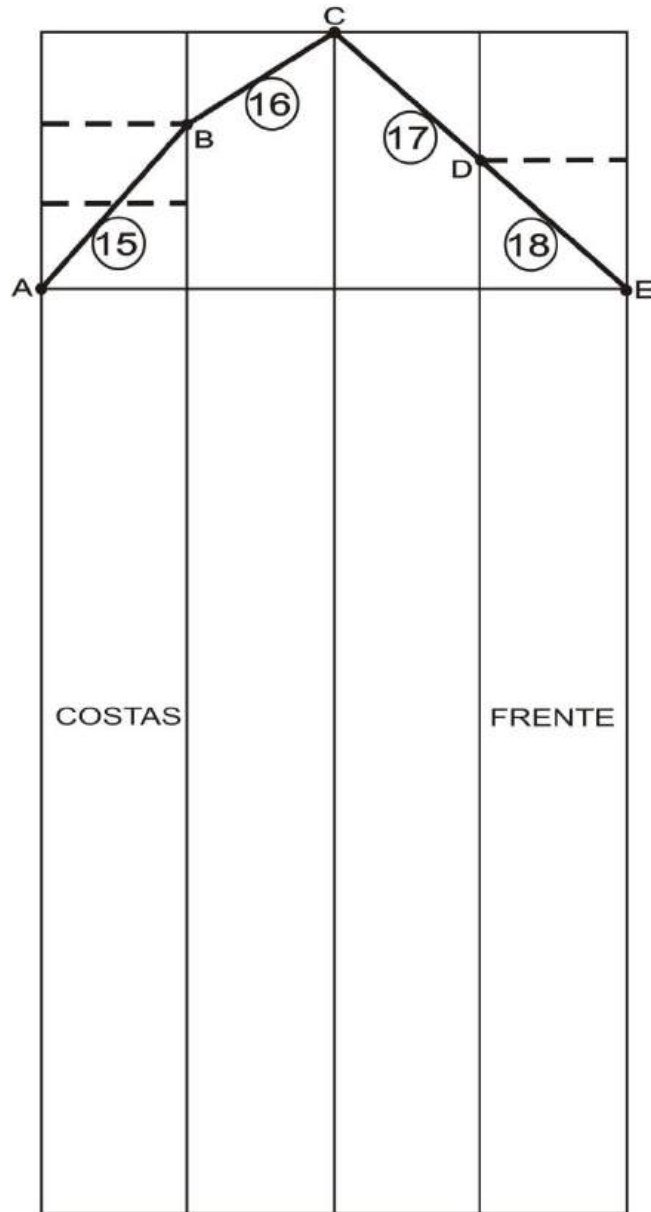




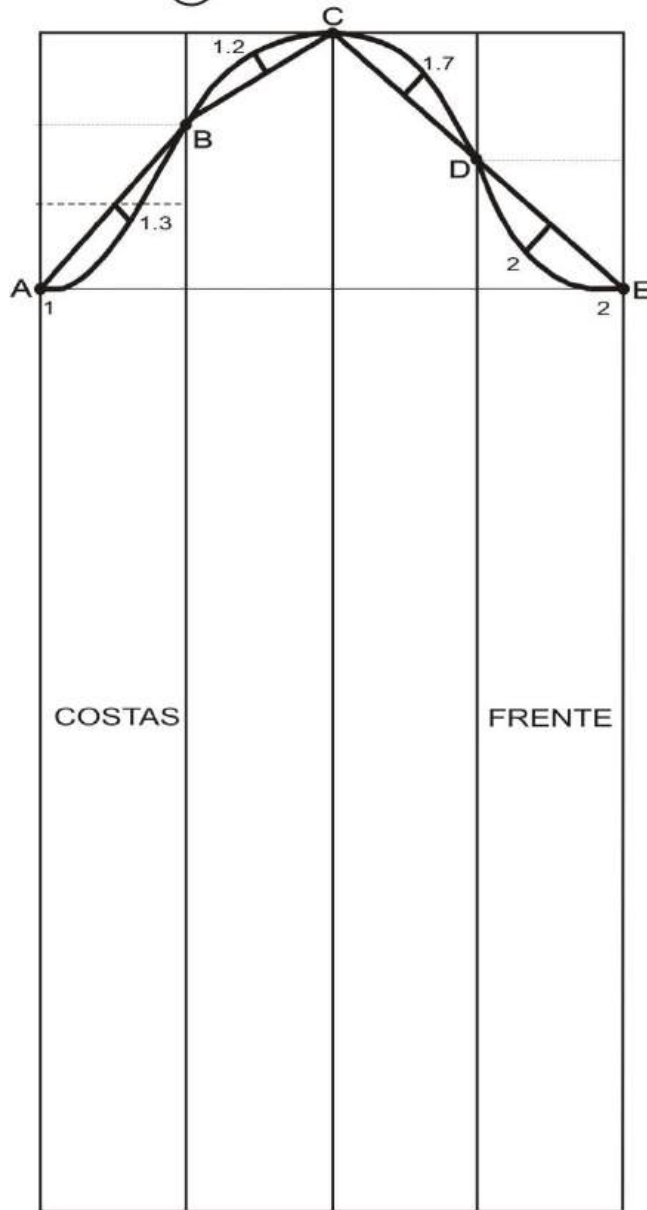
Dividir por 4

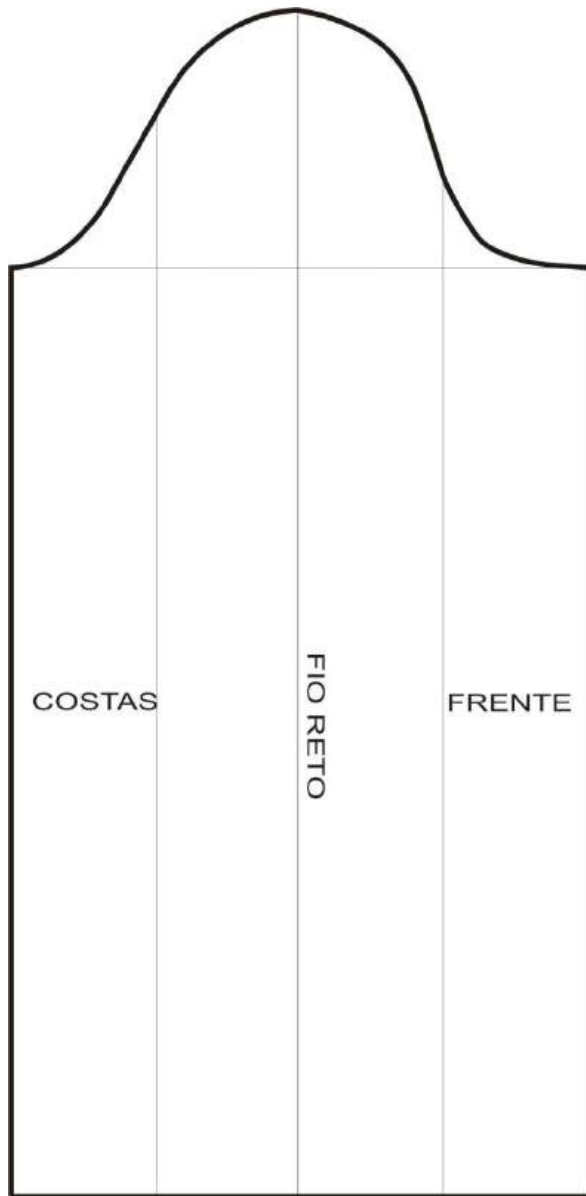


Ligar os pontos ABCDE com linha reta

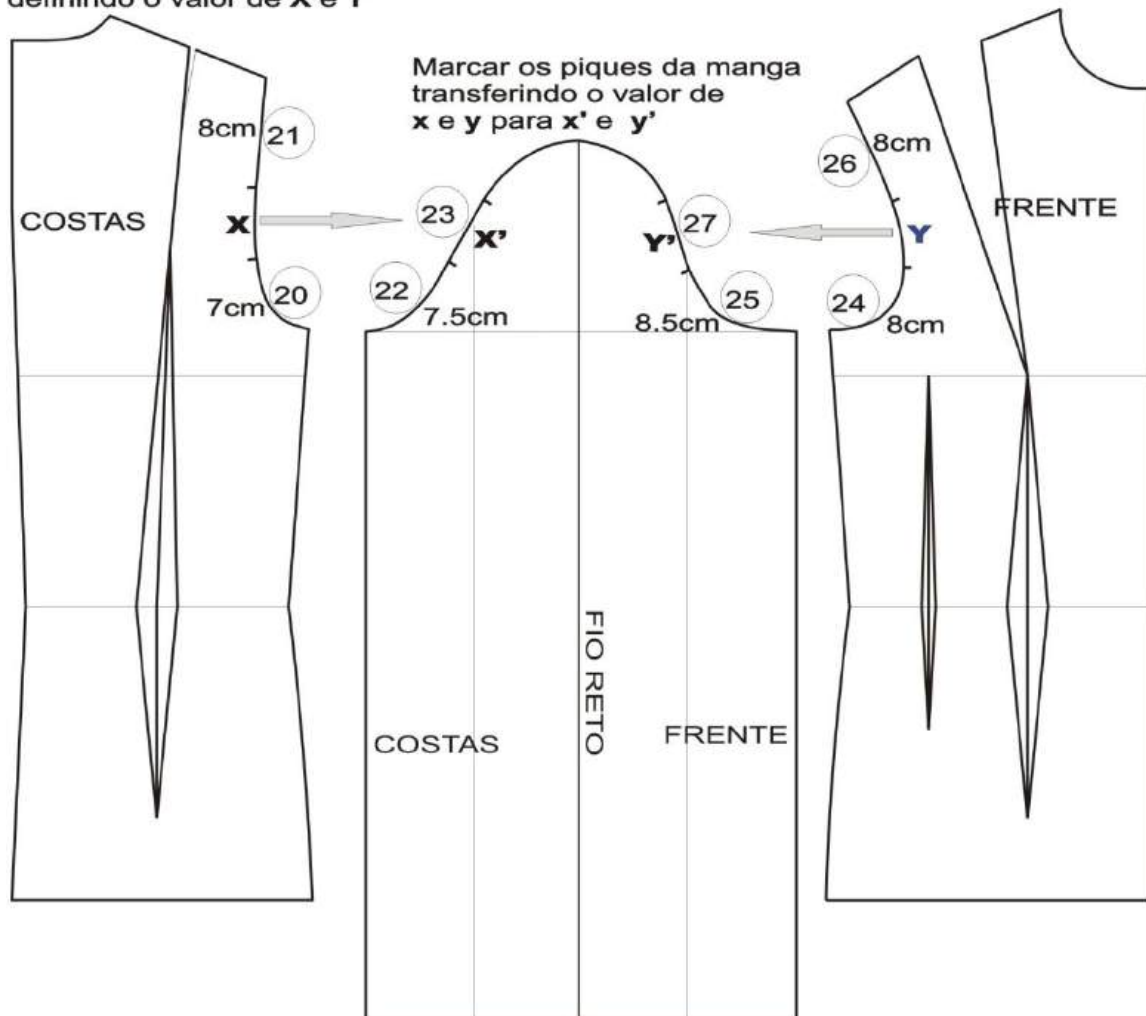


19 Traçar as curvas

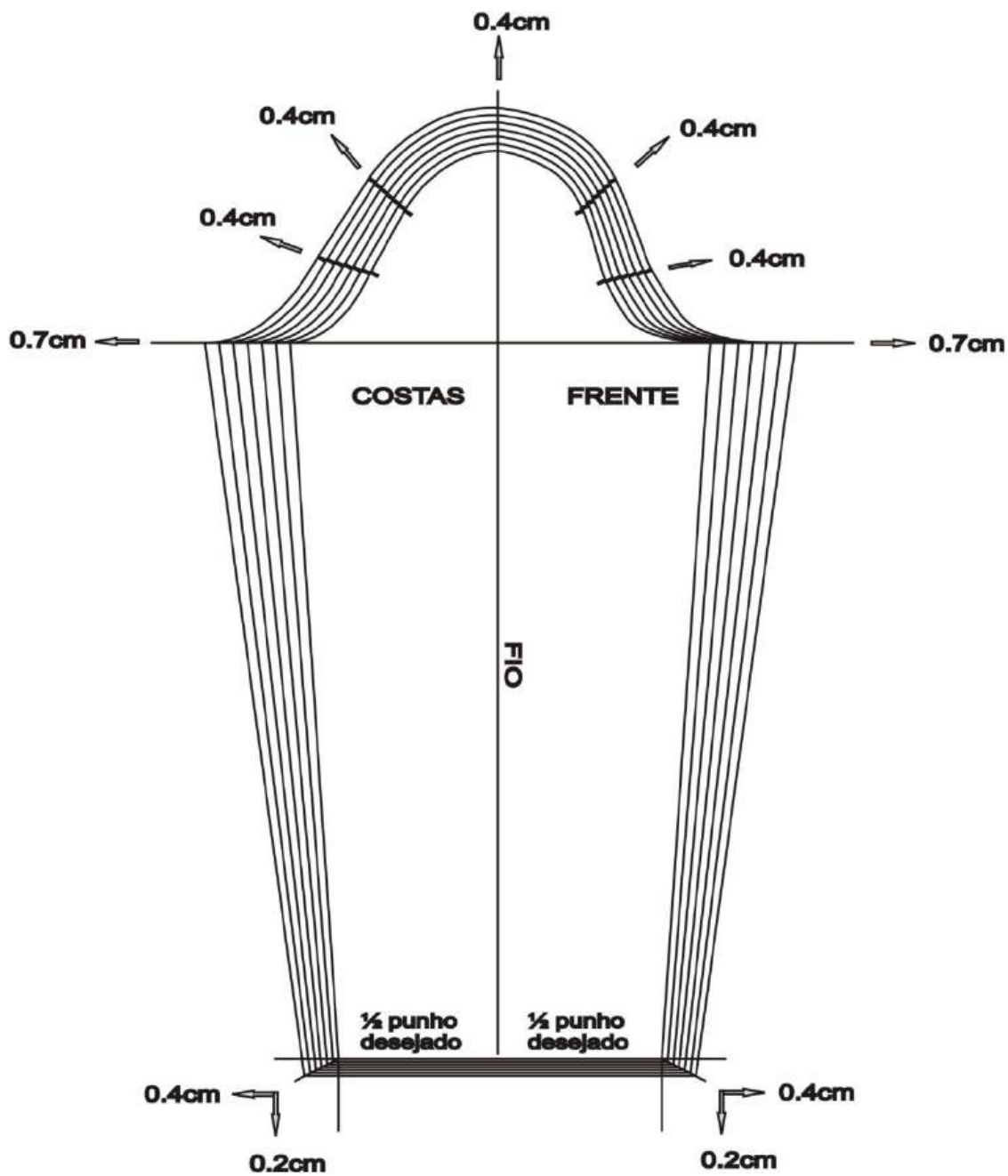




Marcar piques na cava do corpo definindo o valor de  $X$  e  $Y$

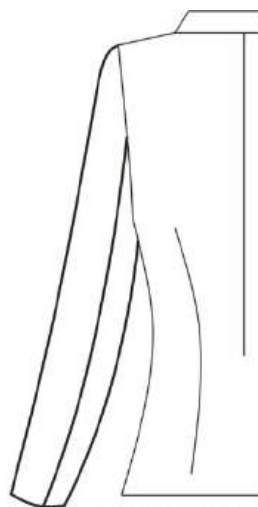
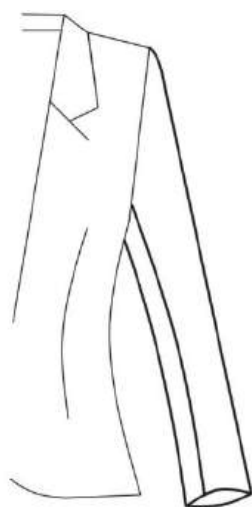


## 18.Manga básica - graduação



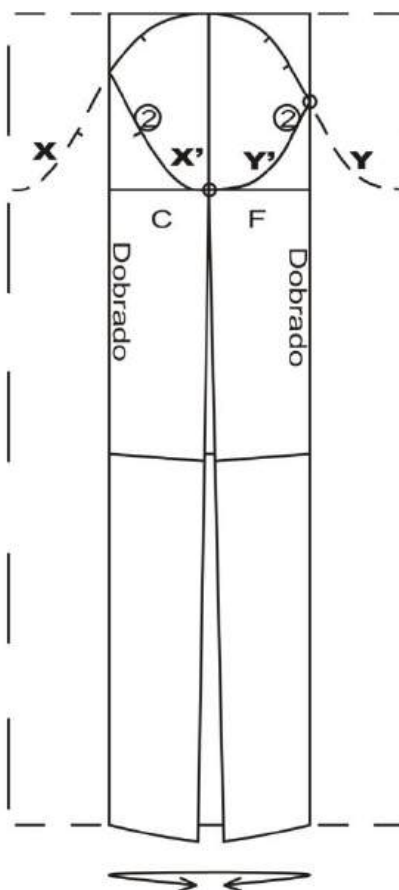
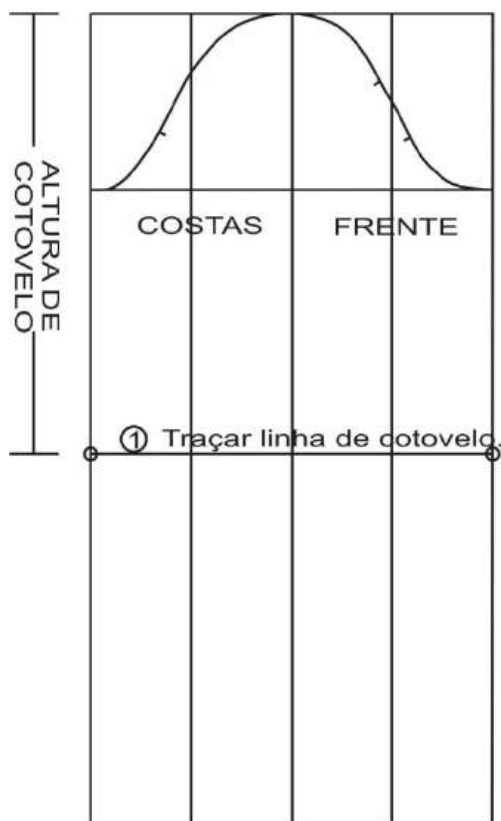


# 19. Manga tailleur



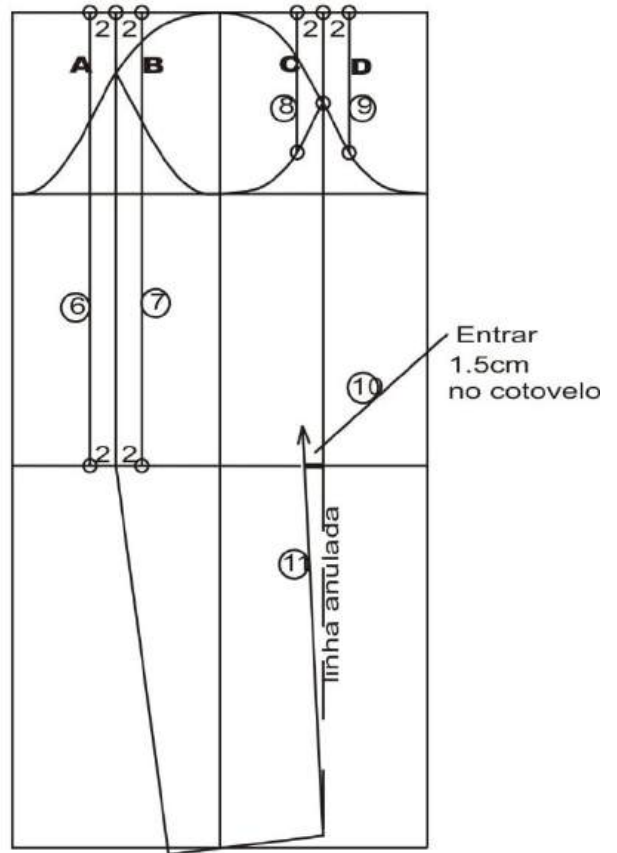
Dobrar na linha indicada e espelhar a cava.  
 X para x'  
 Y para Y'

Traçar manga básica.





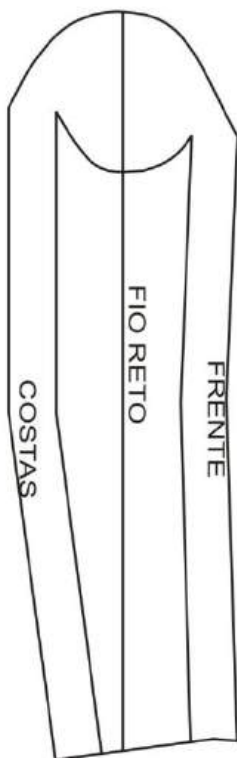
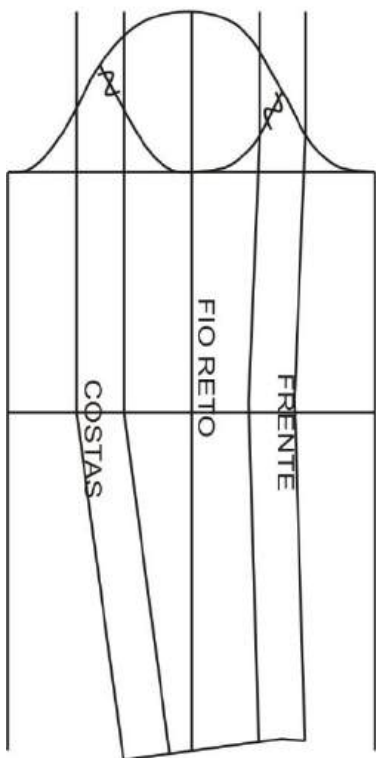
Traçar as paralelas  
A B C D com 2cm



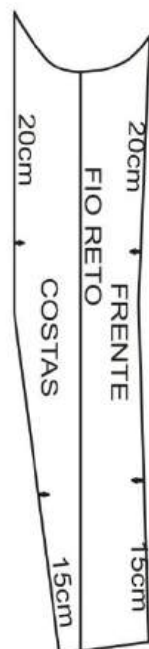
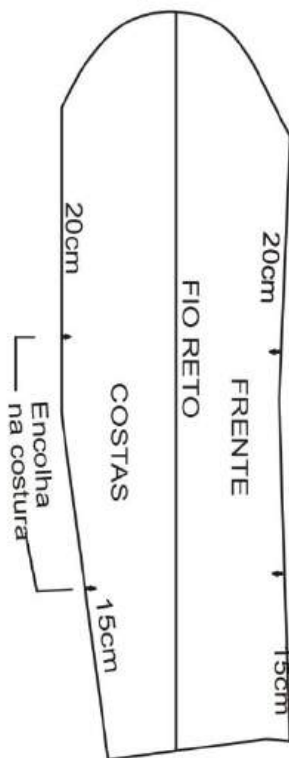




Destacar os moldes.  
Marcar o fio reto.

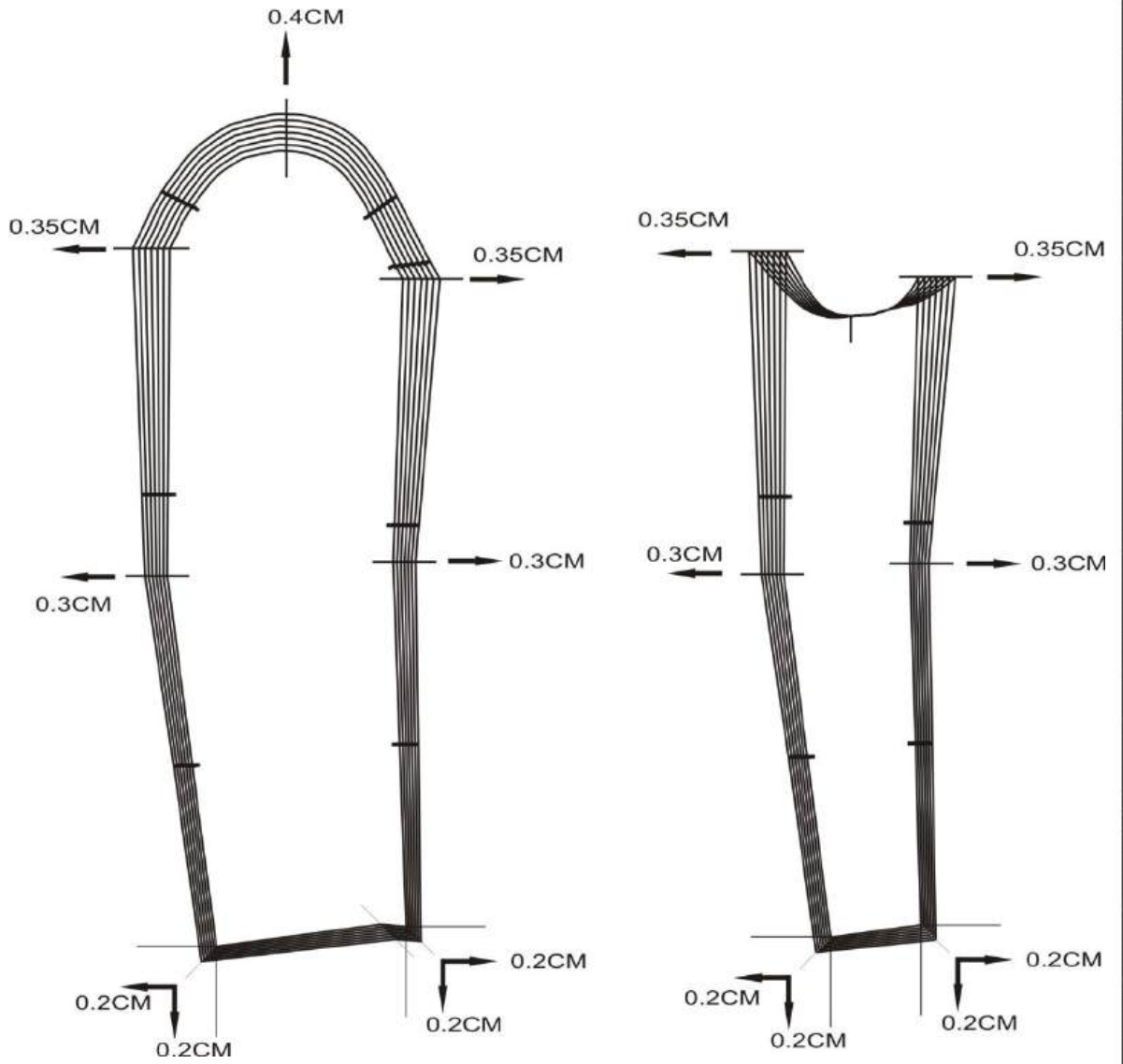


Marcar piques  
de referência  
para costurar.

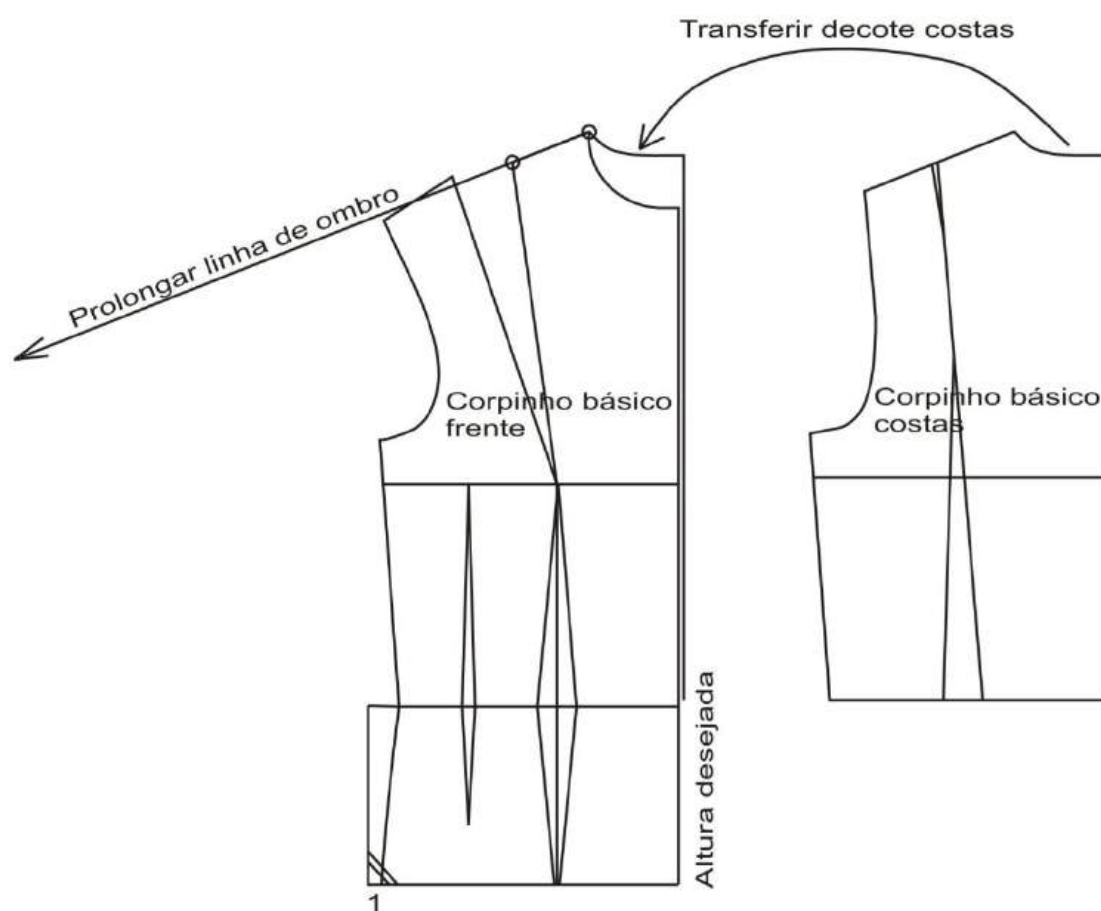


## 20. Manga tailleur – graduação

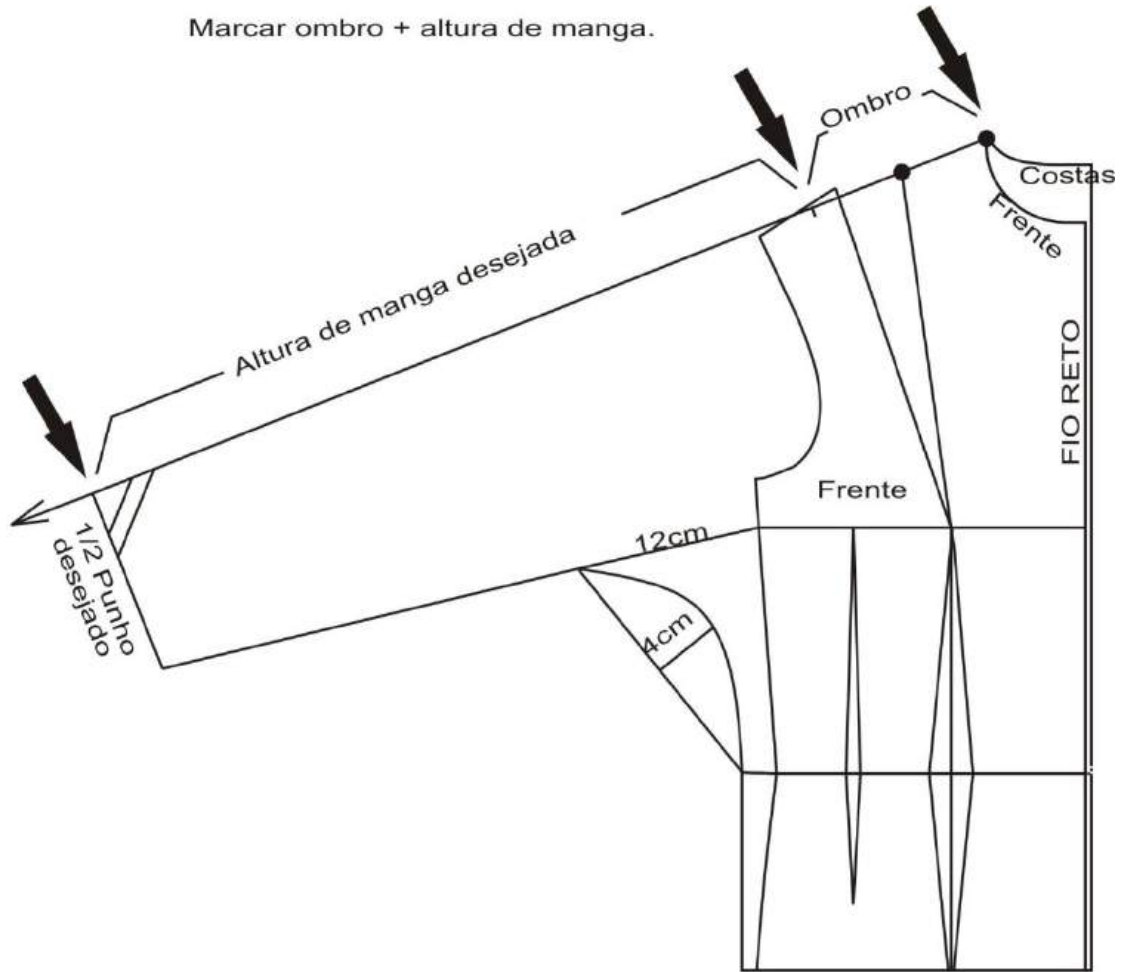
Unidade de medida: cm



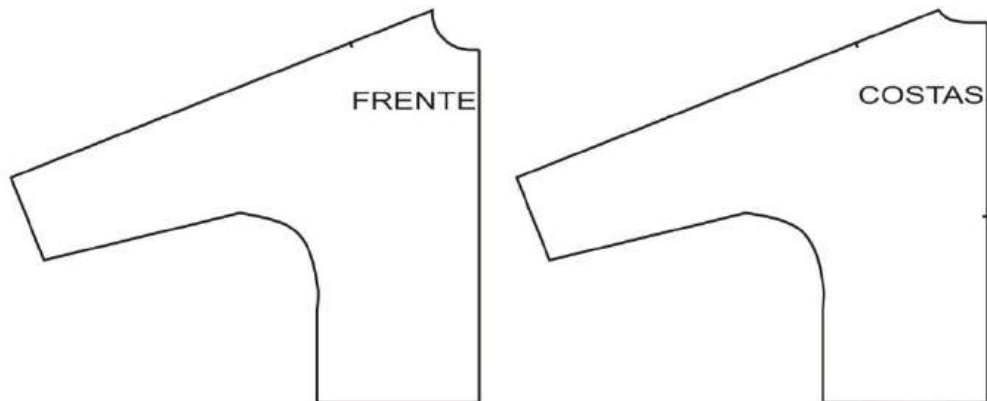
## 21. Manga morcego



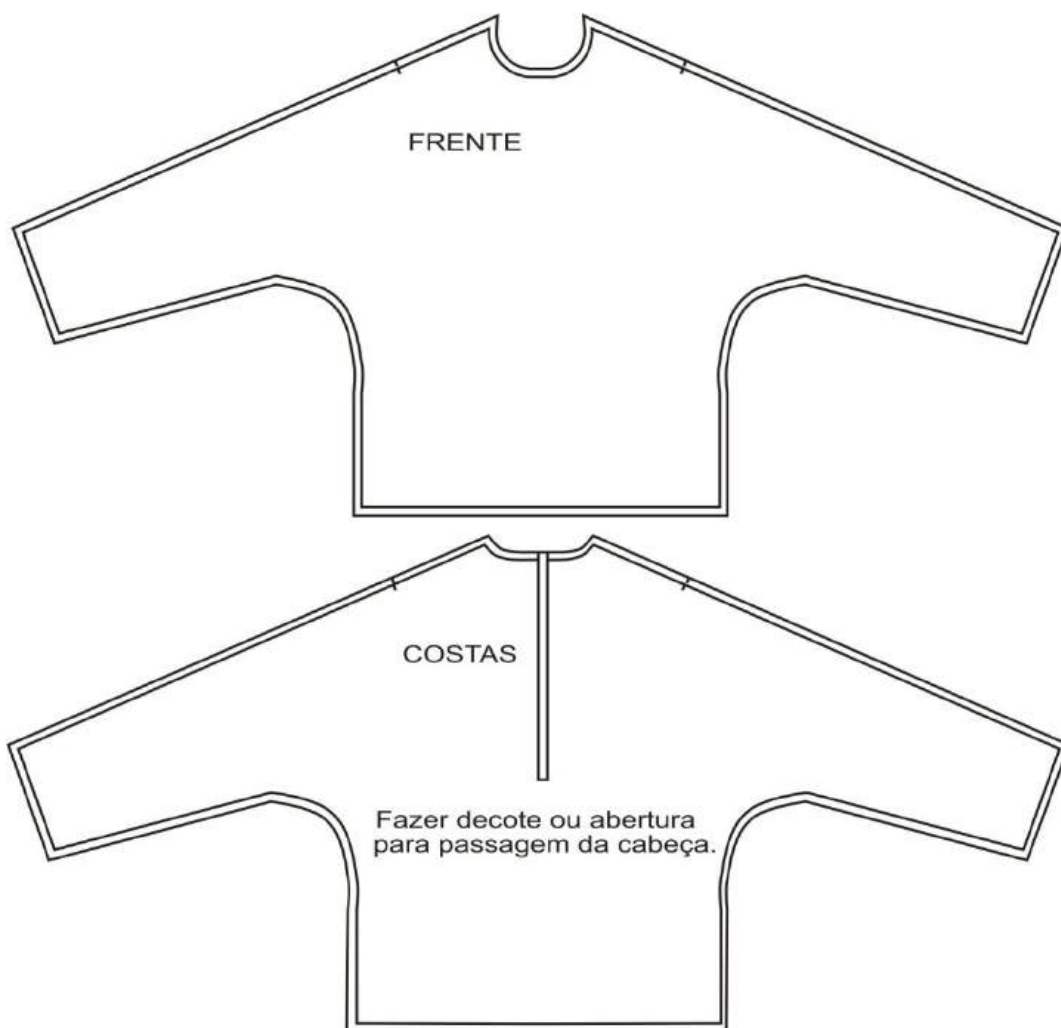
Marcar ombro + altura de manga.



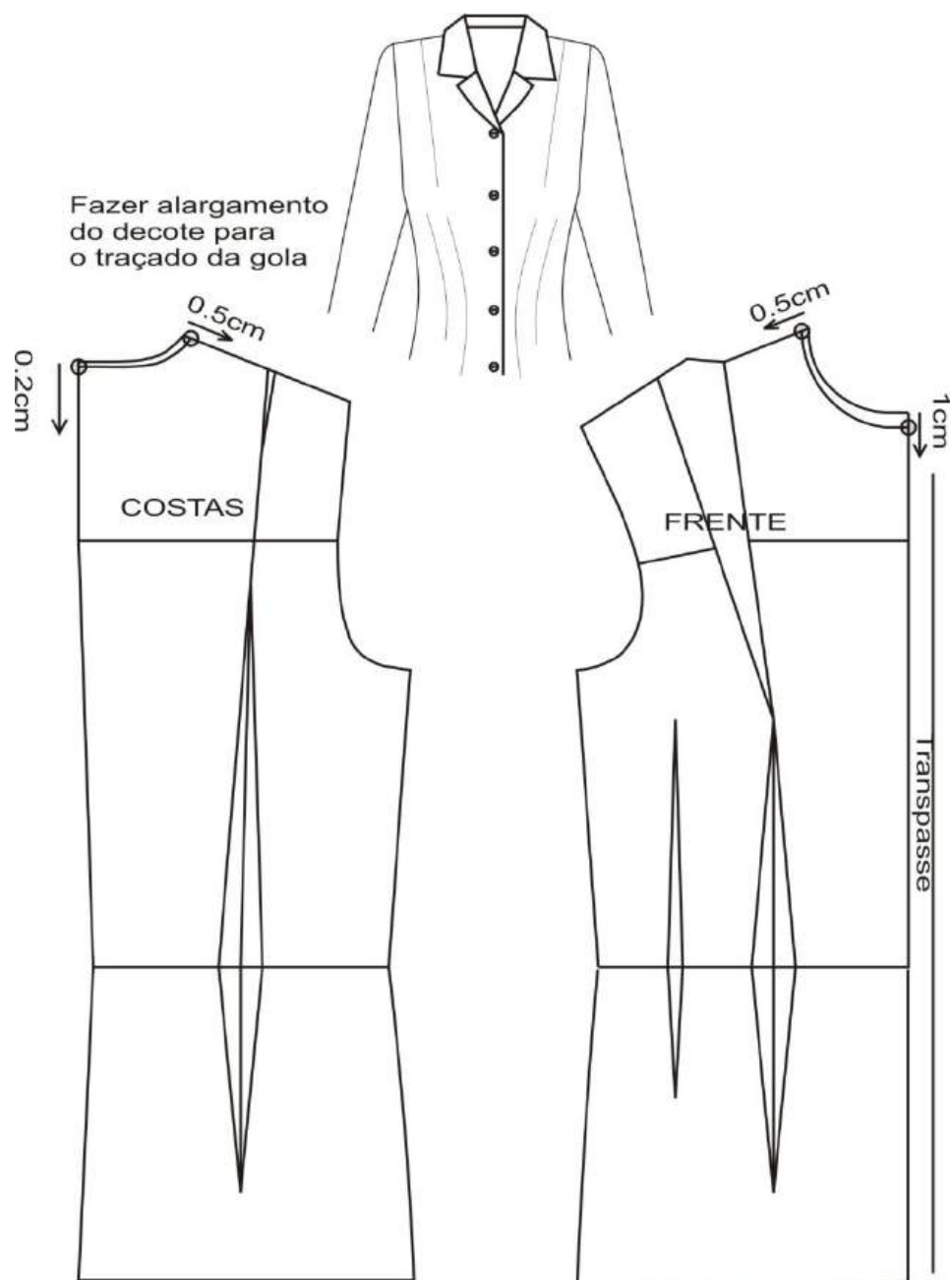
Destacar moldes frente e costas



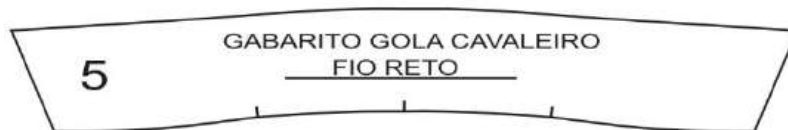
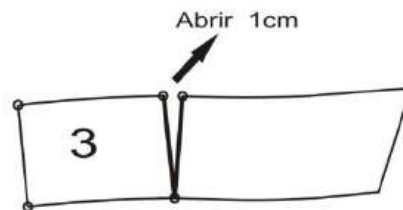
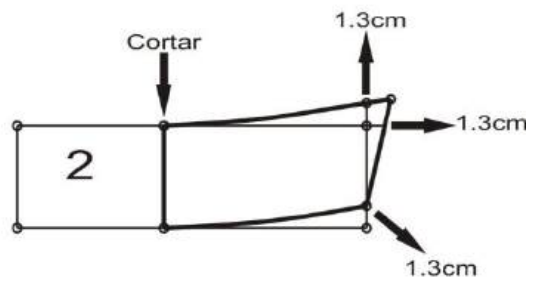
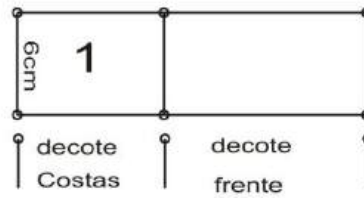




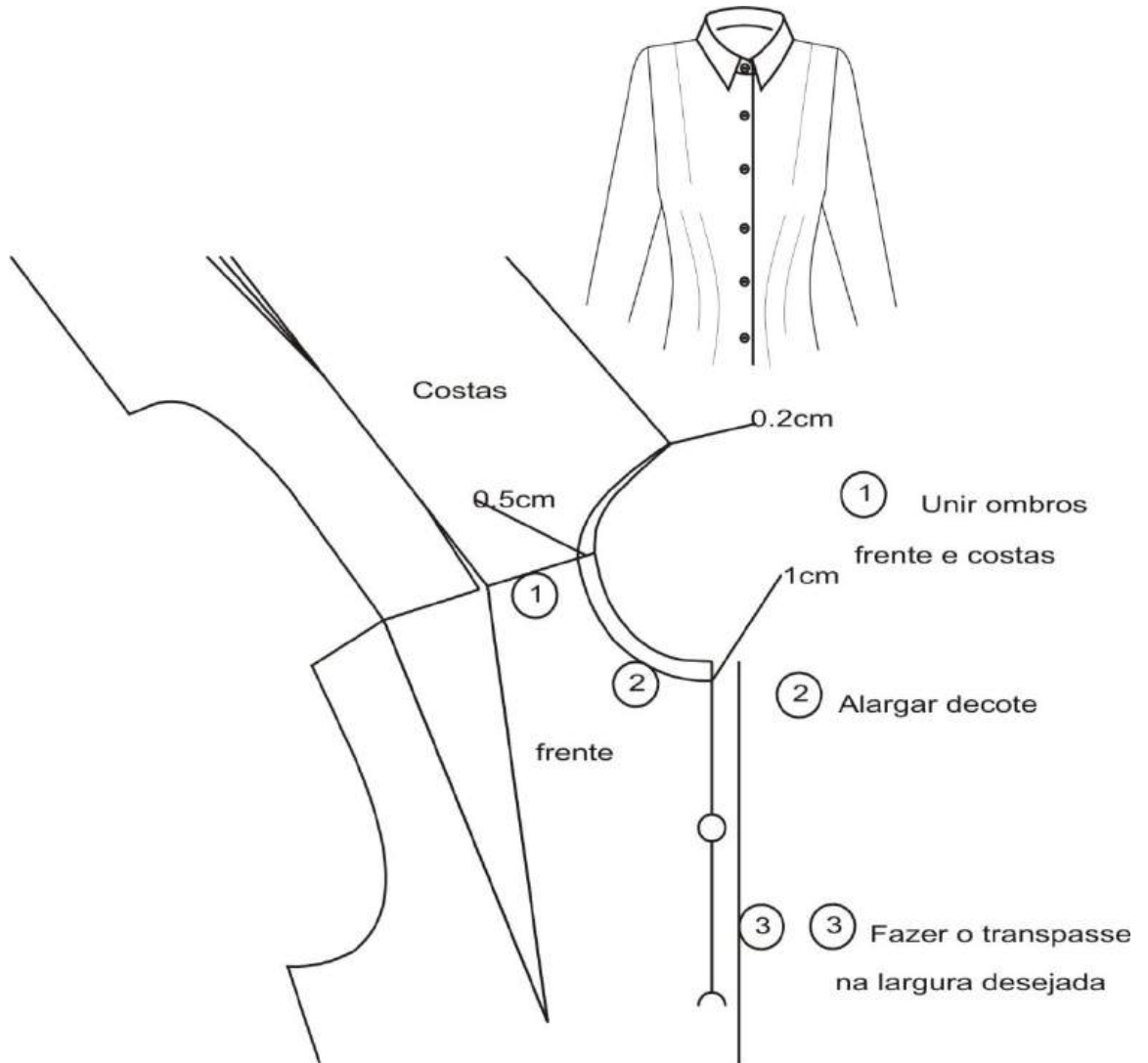
## 23. Gola esporte (cavaleiro)



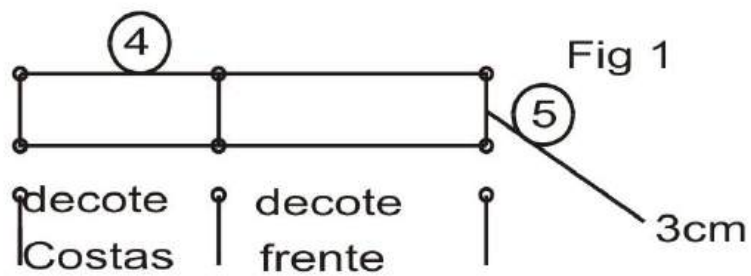
Medir o decote alargado do corpinho sem o transpasse



## 24. Gola chemisier (colarinho)



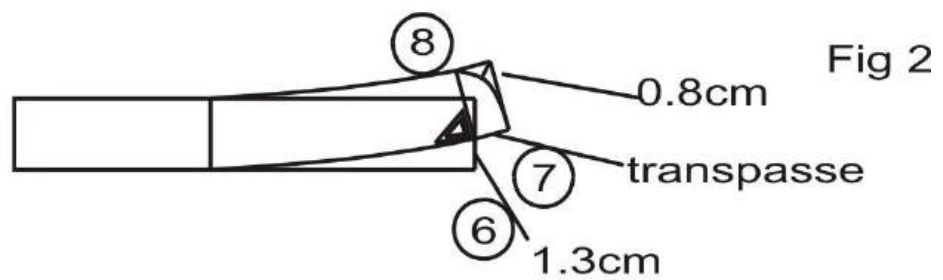
Traçando pé de gola



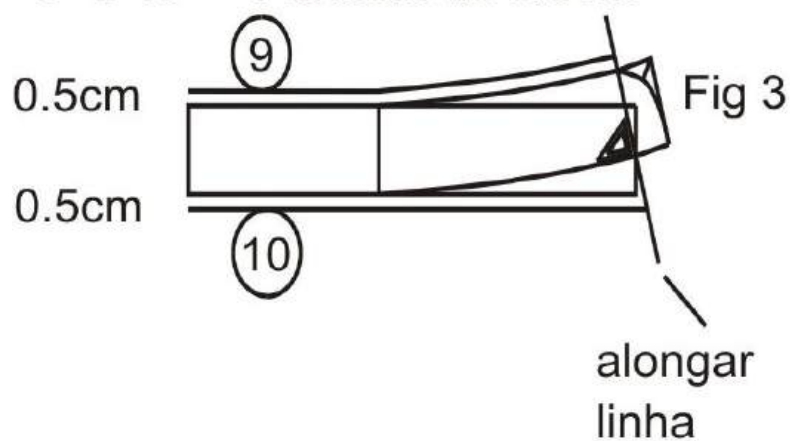
6° Subir 1.3cmna  
base da gola e  
traçar linha curva

7° Prolongar com valor  
do transpasse do corpinho.

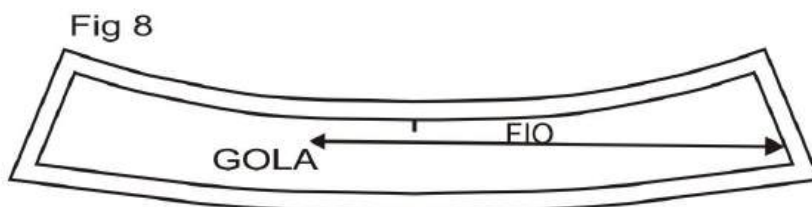
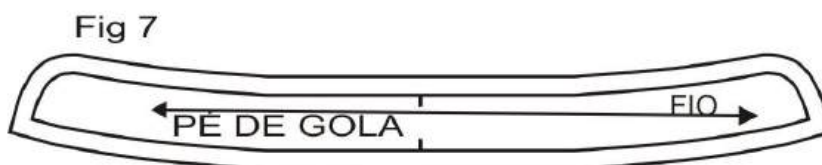
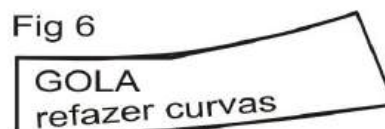
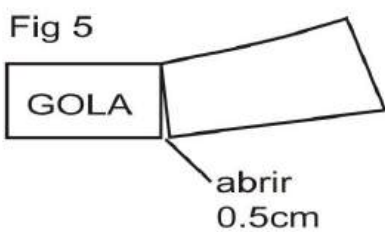
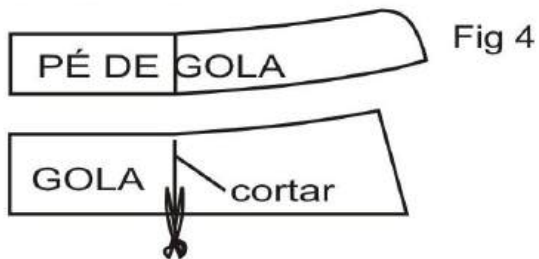
8° Traçar linha paralela



9° e 10° = Paralela de 0.5cm



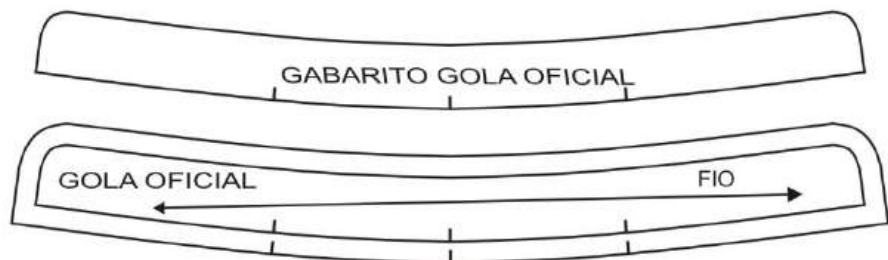
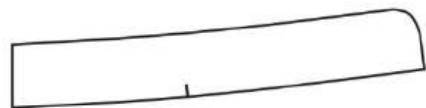
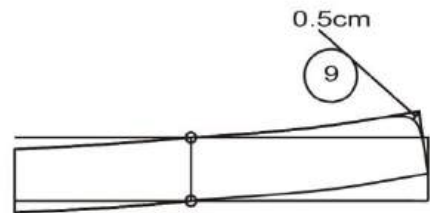
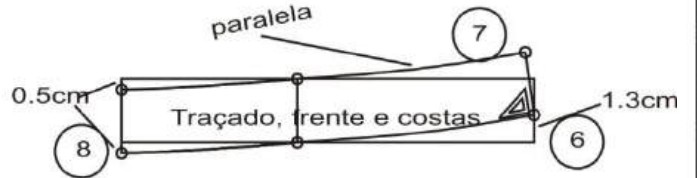
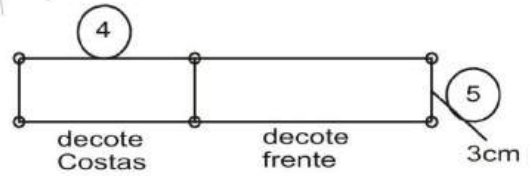
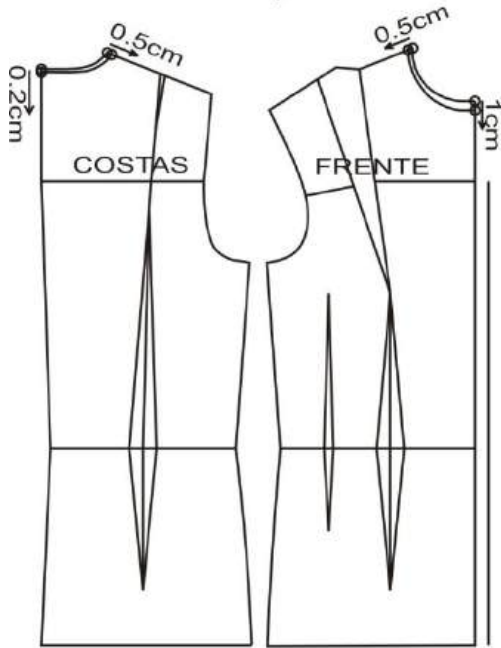
DESTACAR AS PARTES



# 25. Gola oficial



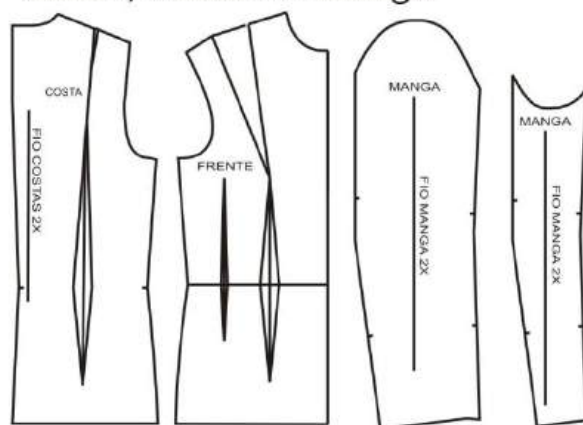
1º Medir decote do corpinho sem o transpasse.



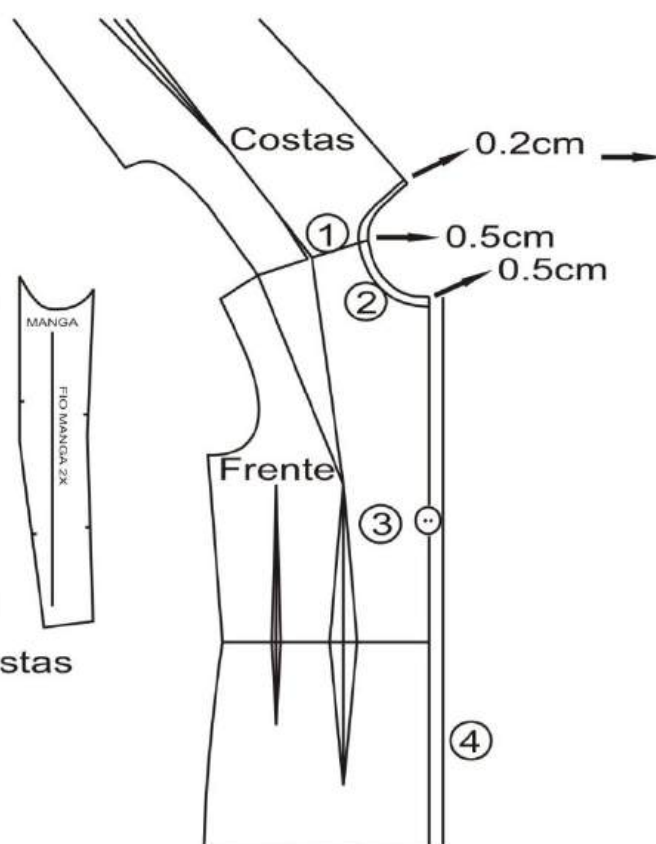
## 26. Gola tailleur



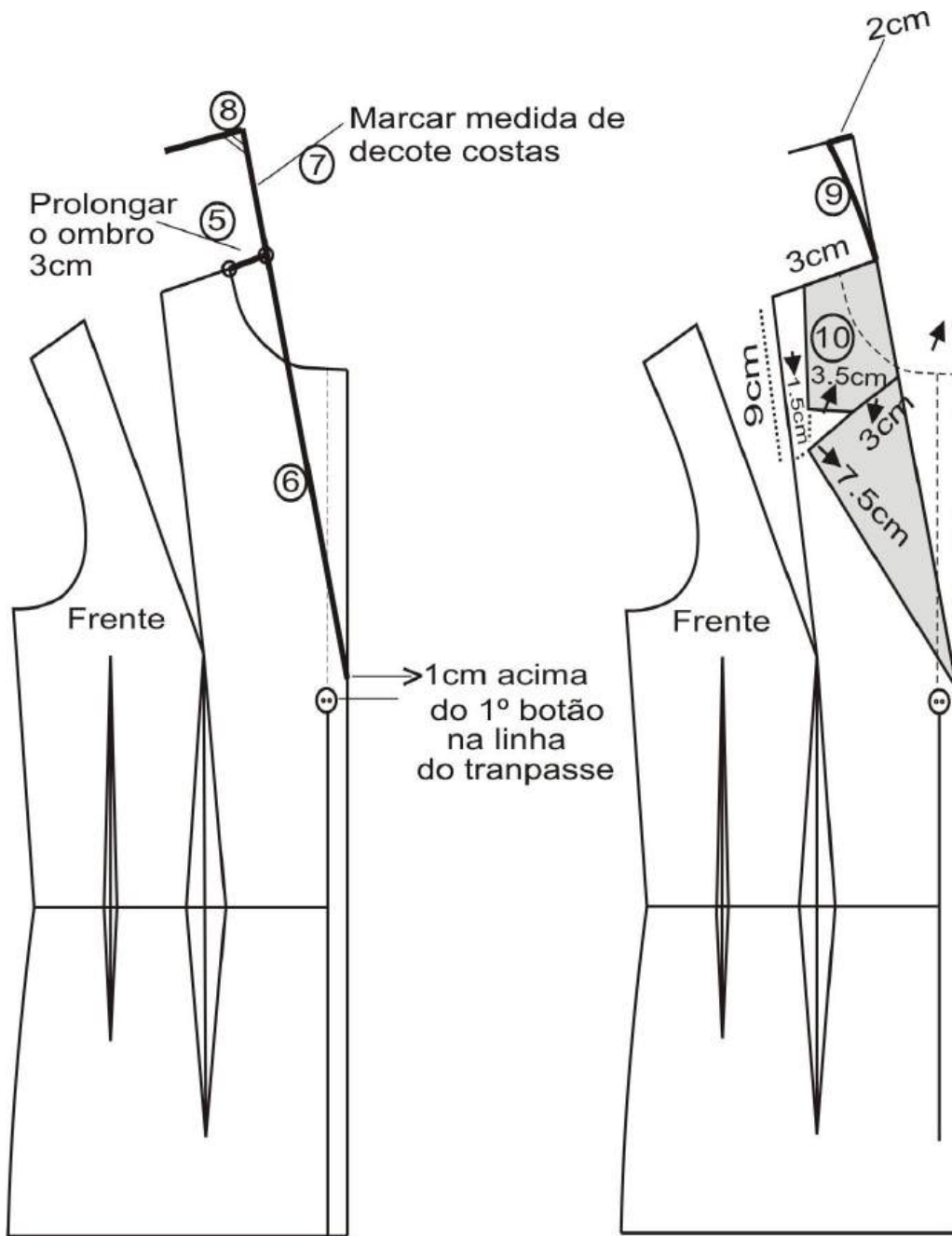
Traçar corpinho básico  
frente, costas e manga

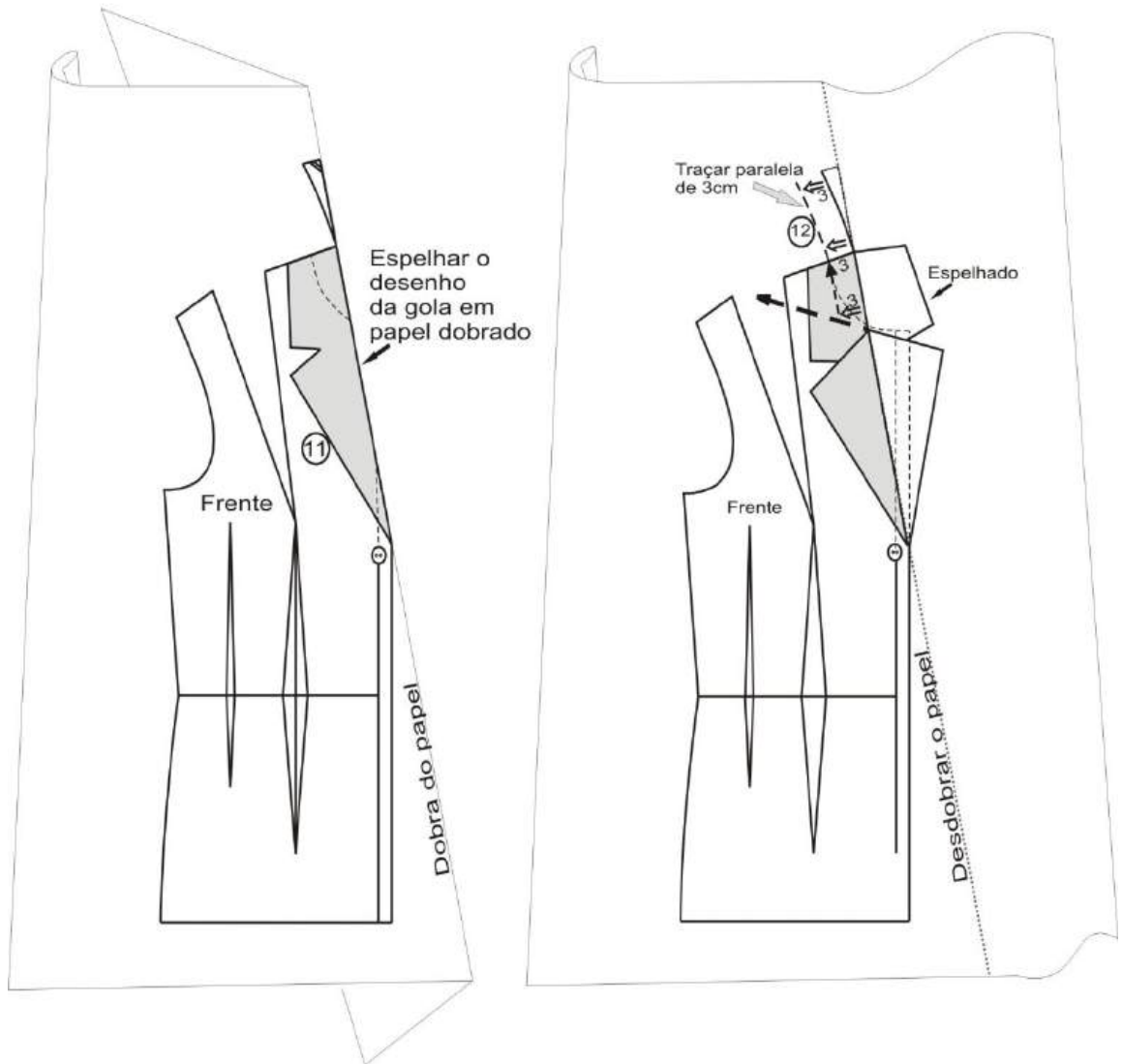


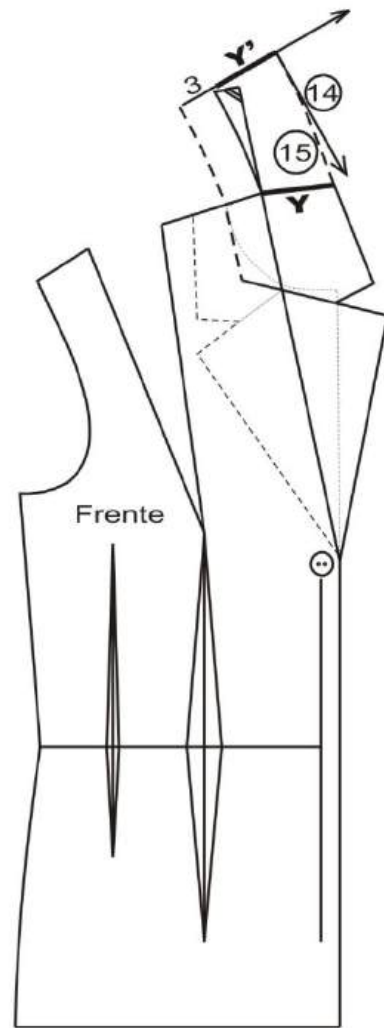
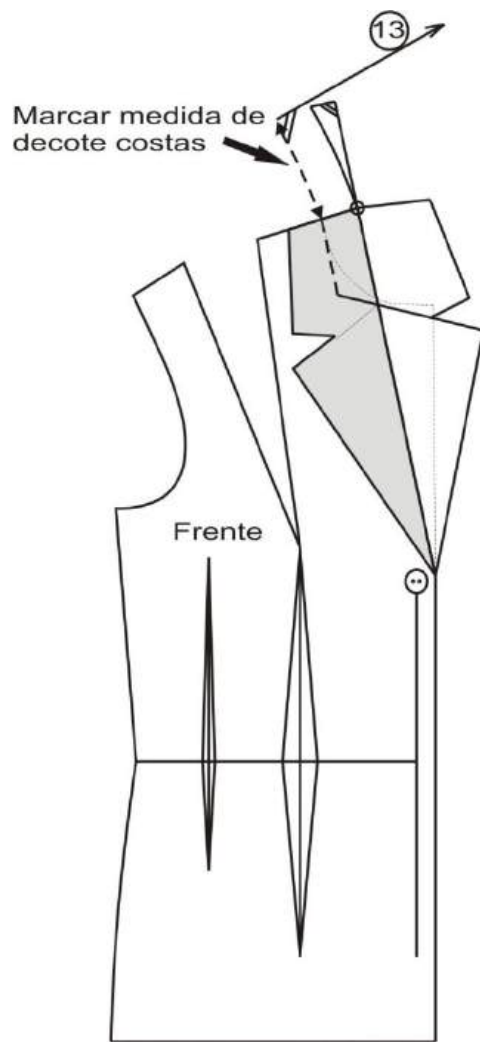
- 1 - Unir ombros Frente e Costas
- 2 - Alargar decote
- 3 - Marcar o 1º botão conforme modelo a ser interpretado
- 4 - Fazer o transpasse na largura desejada

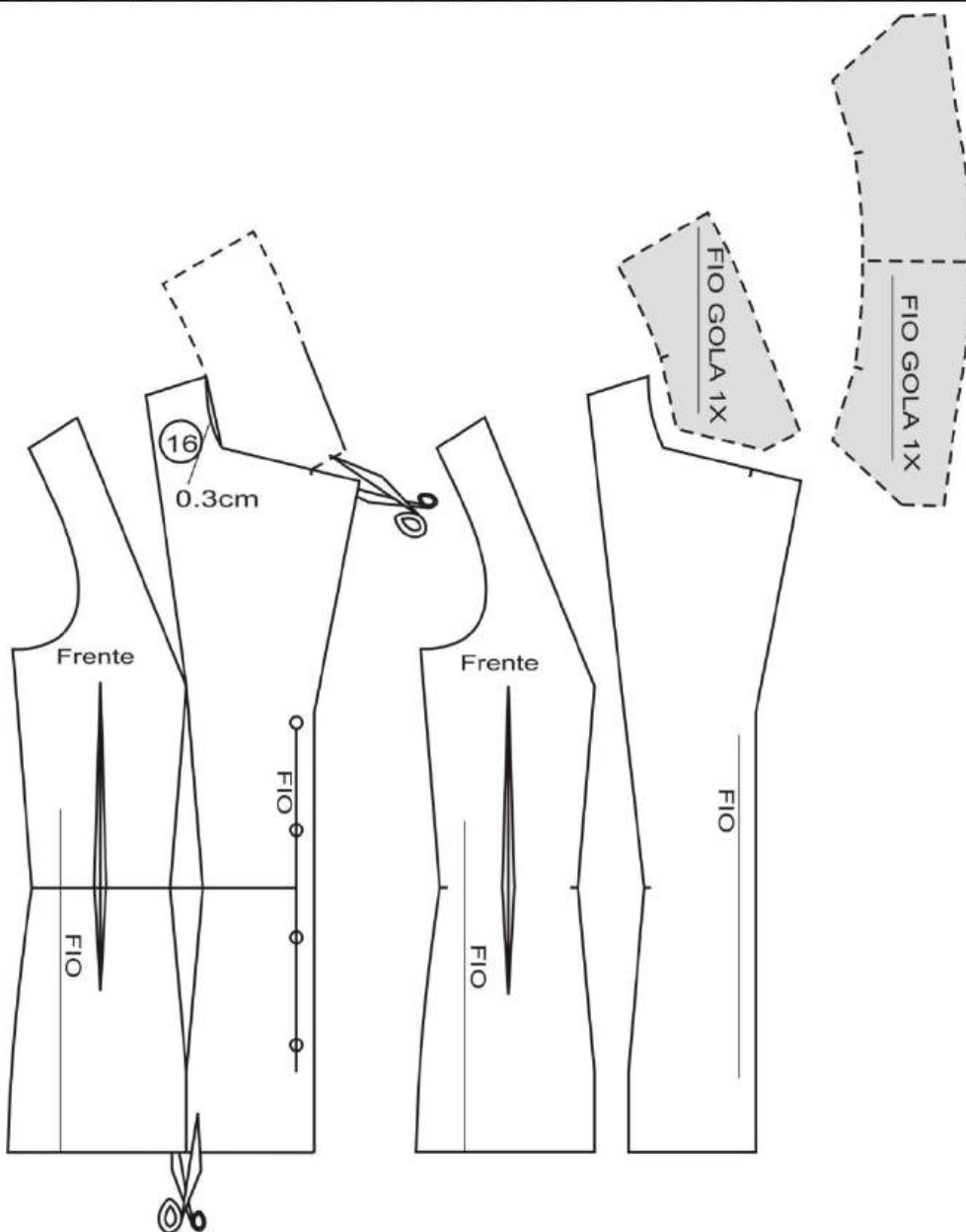


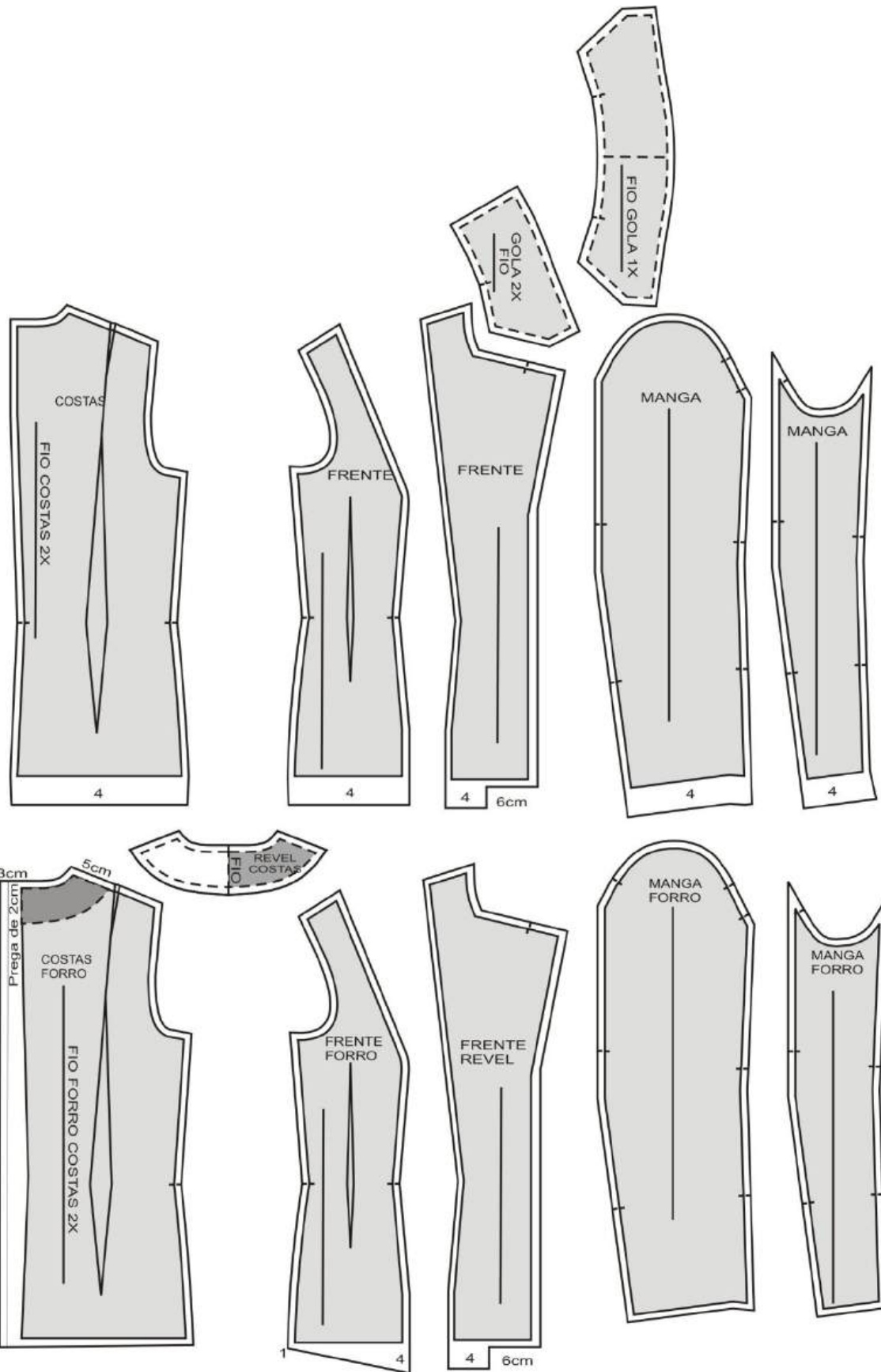




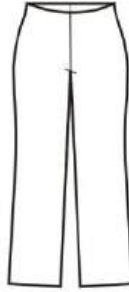








## 27. Calça básica feminina



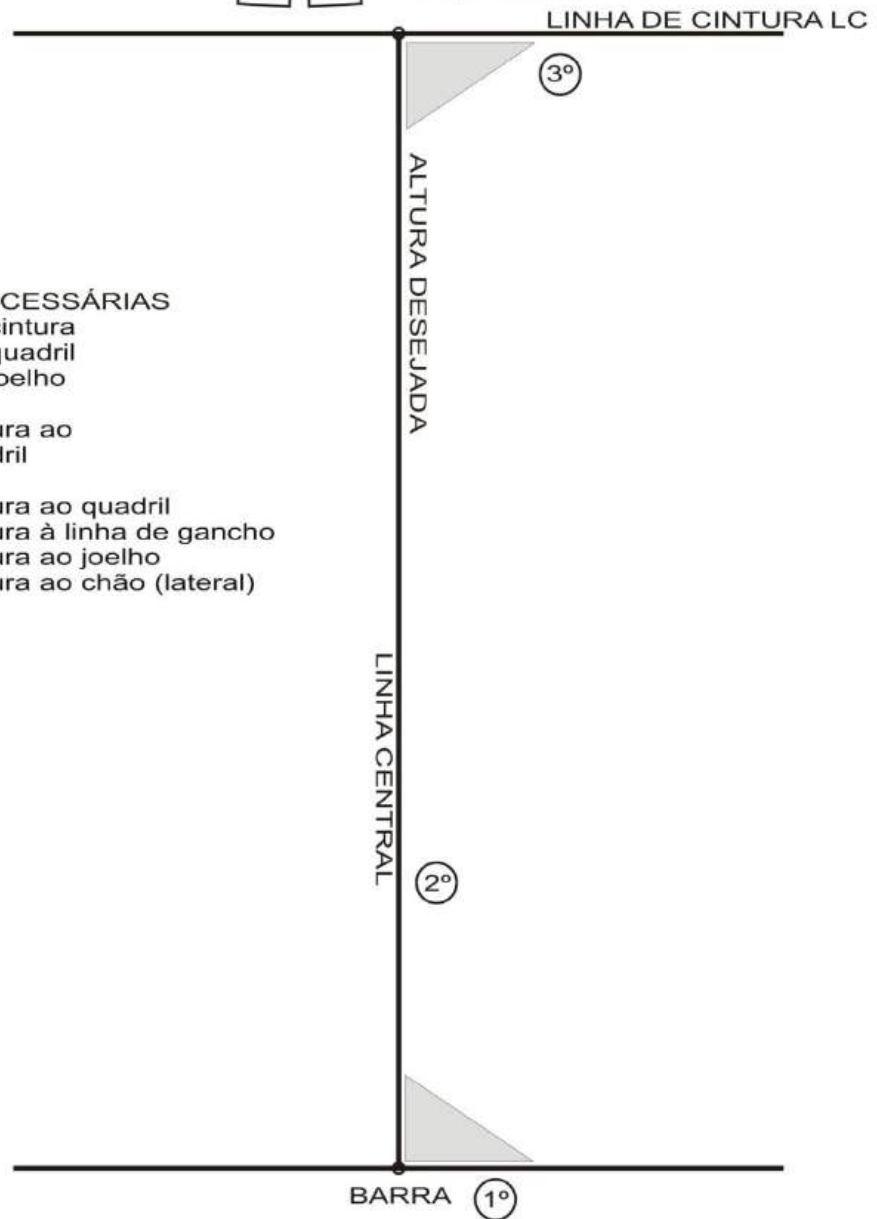
- 1º Traçar a linha de BARRA
- 2º Traçar a linha CENTRAL
- 3º Traçar a linha de CINTURA

### MEDIDAS NECESSÁRIAS

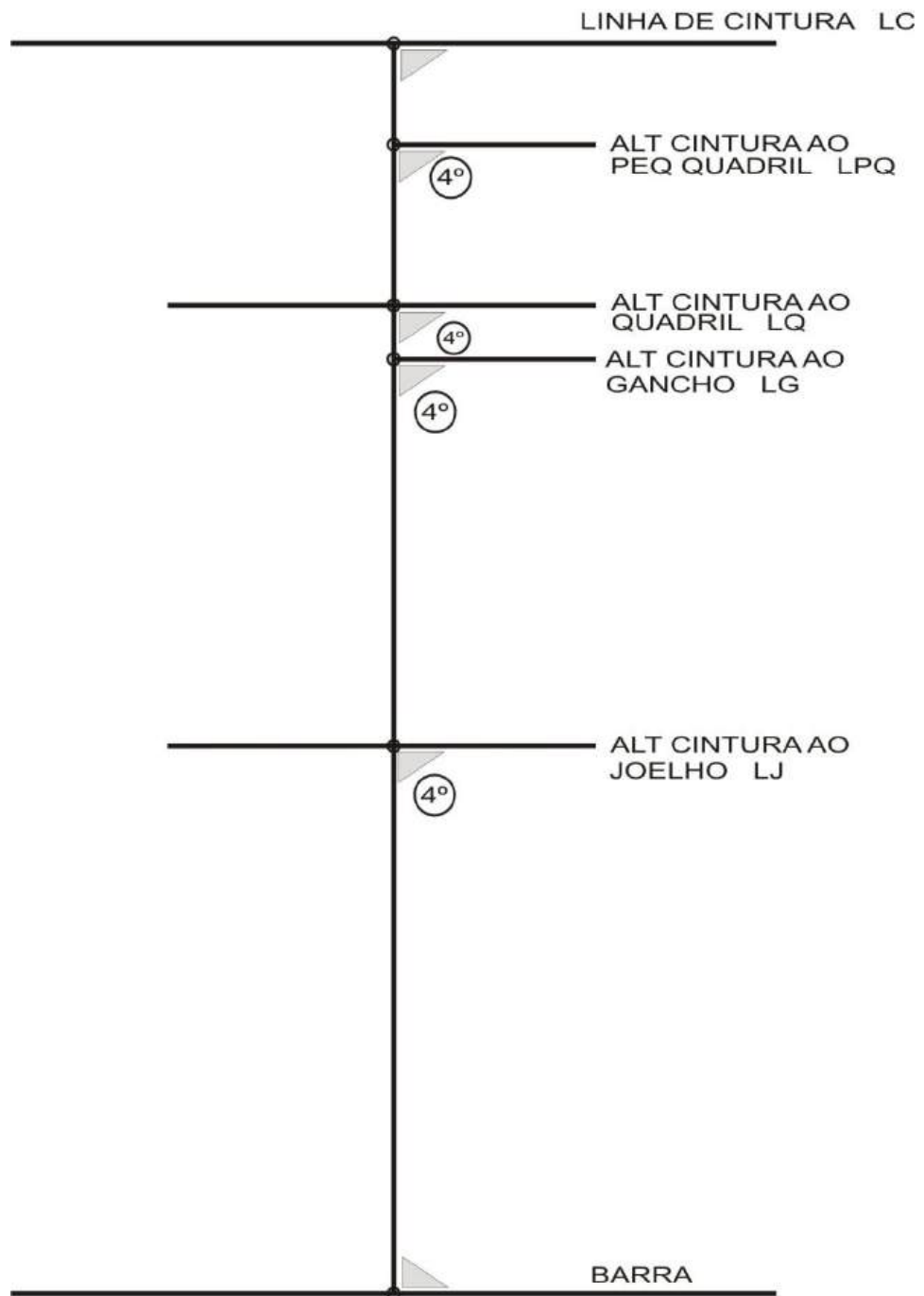
Contorno da cintura  
Contorno do quadril  
Contorno do joelho

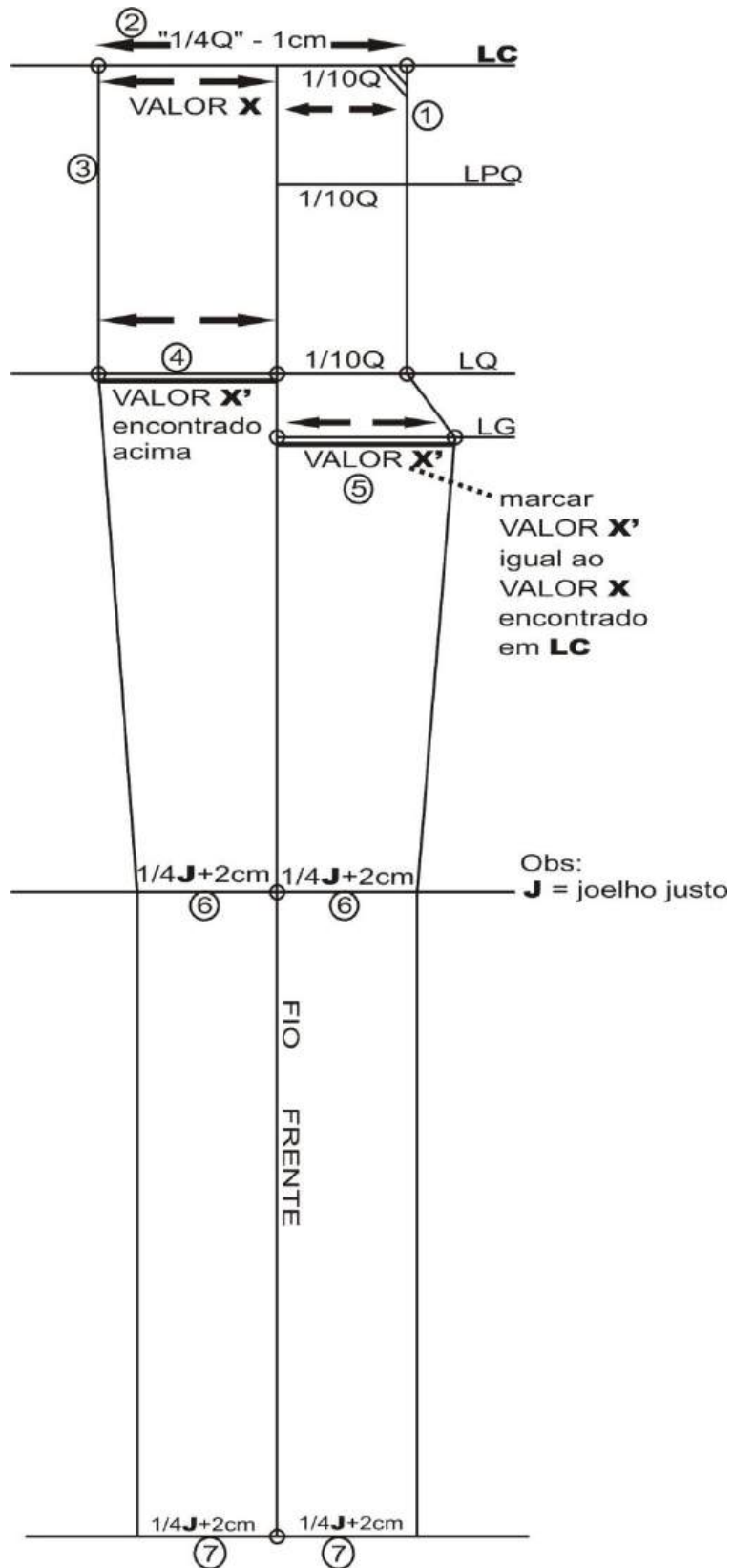
Altura da cintura ao  
pequeno quadril

Altura da cintura ao quadril  
Altura da cintura à linha de gancho  
Altura da cintura ao joelho  
Altura da cintura ao chão (lateral)

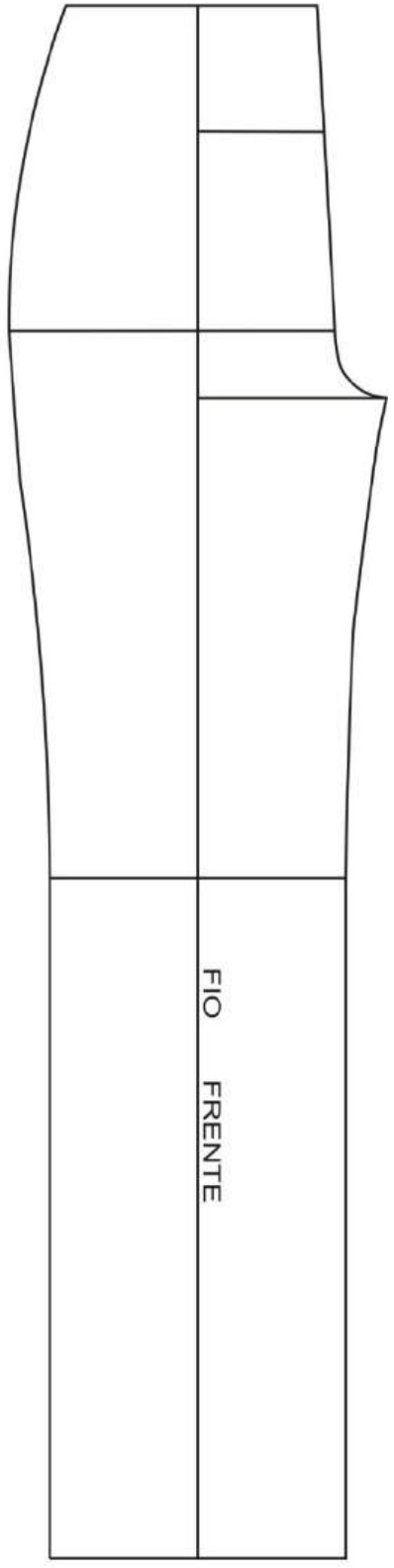
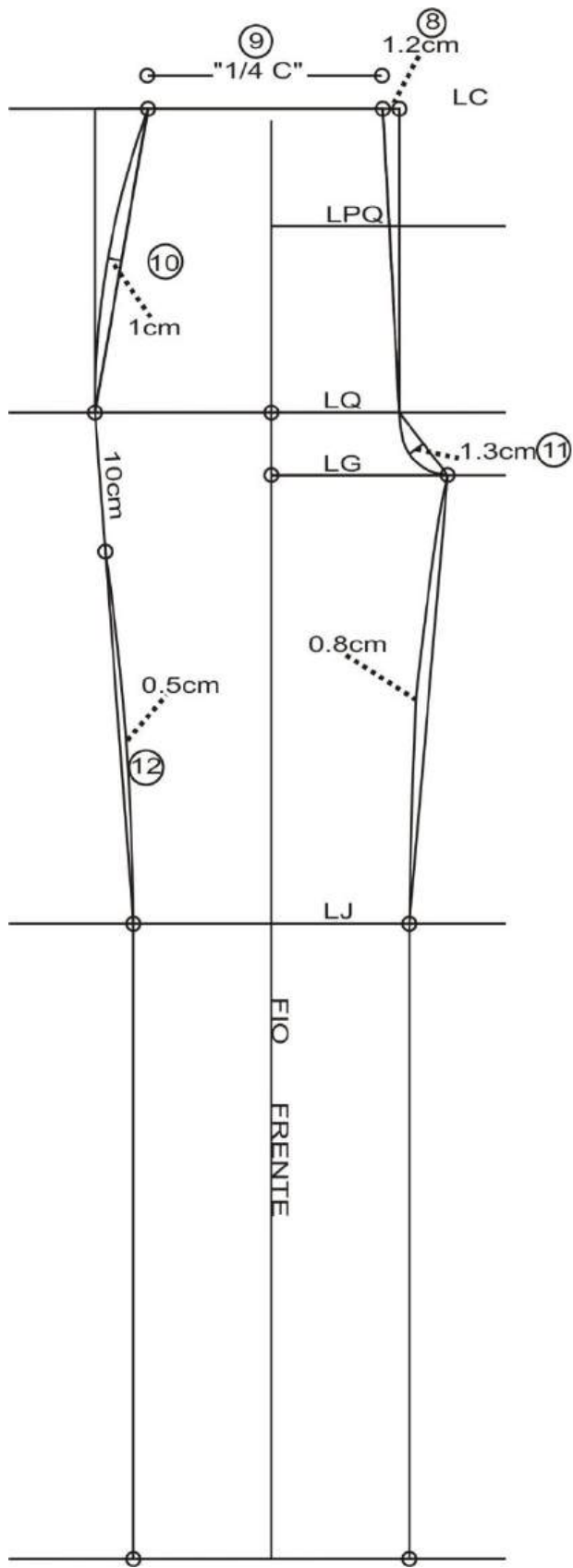


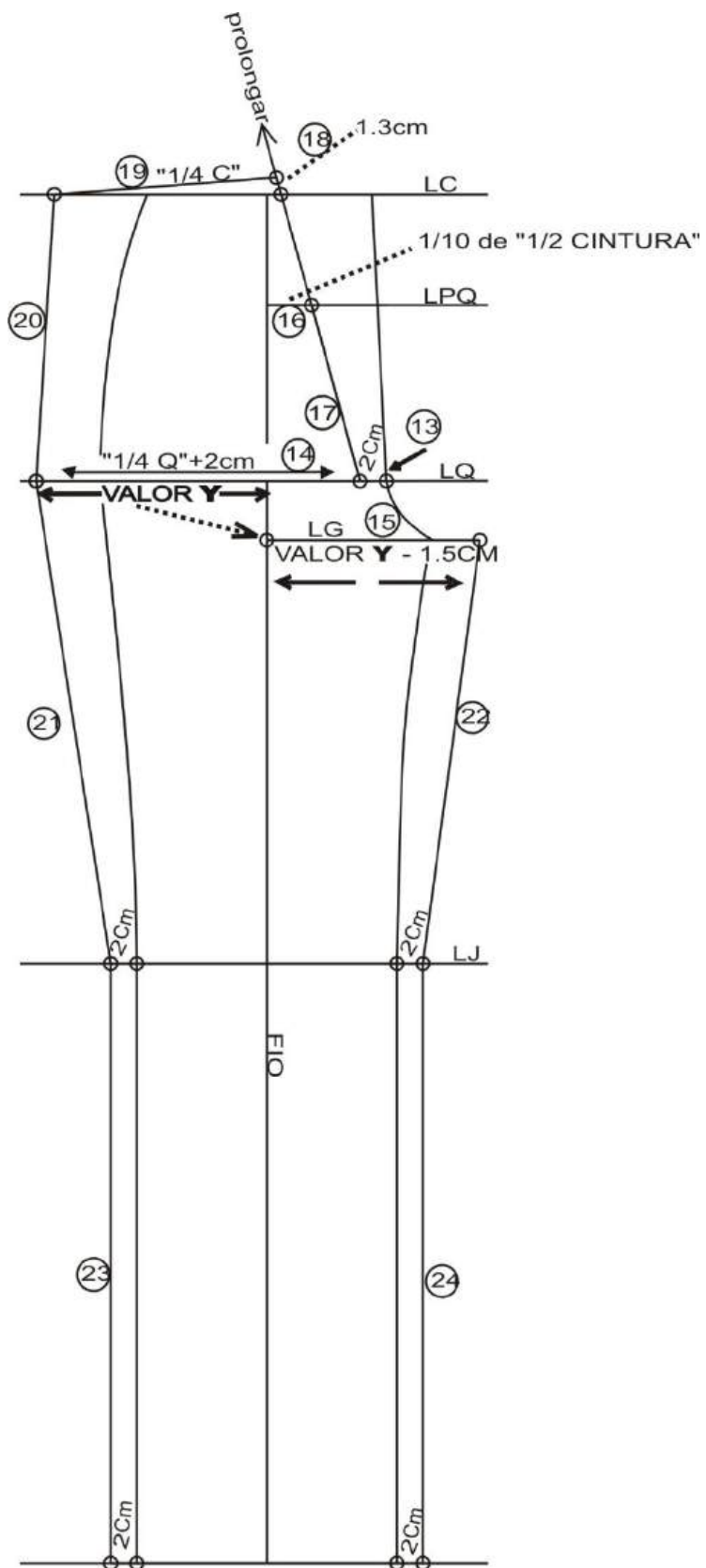
4º Traçar as alturas  
de LC LPQ LQ LG LJ e BARRA



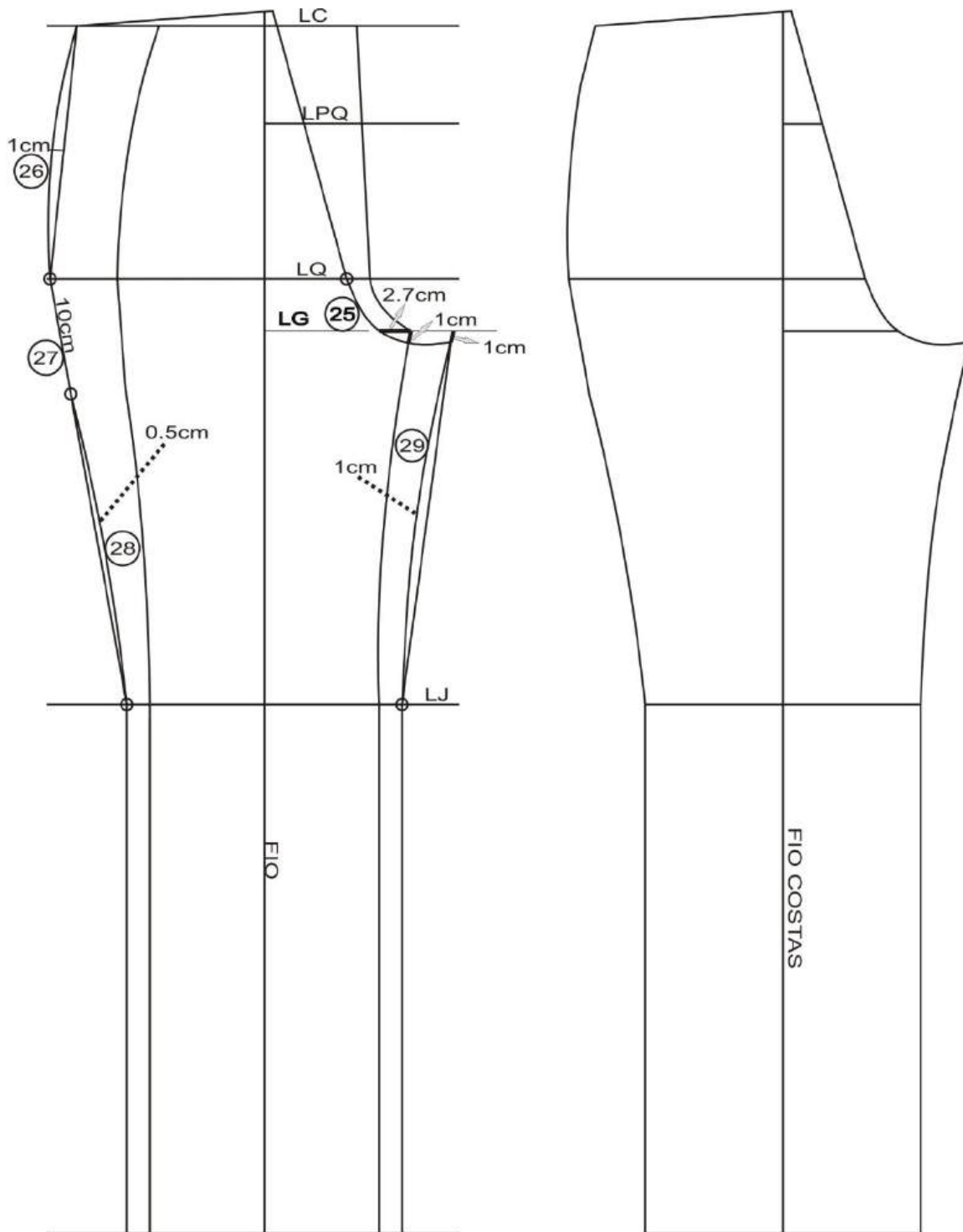






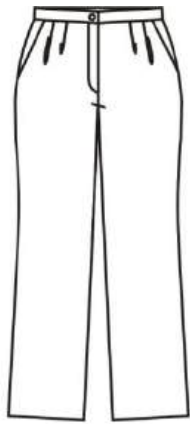


28. Calça básica feminina - graduação



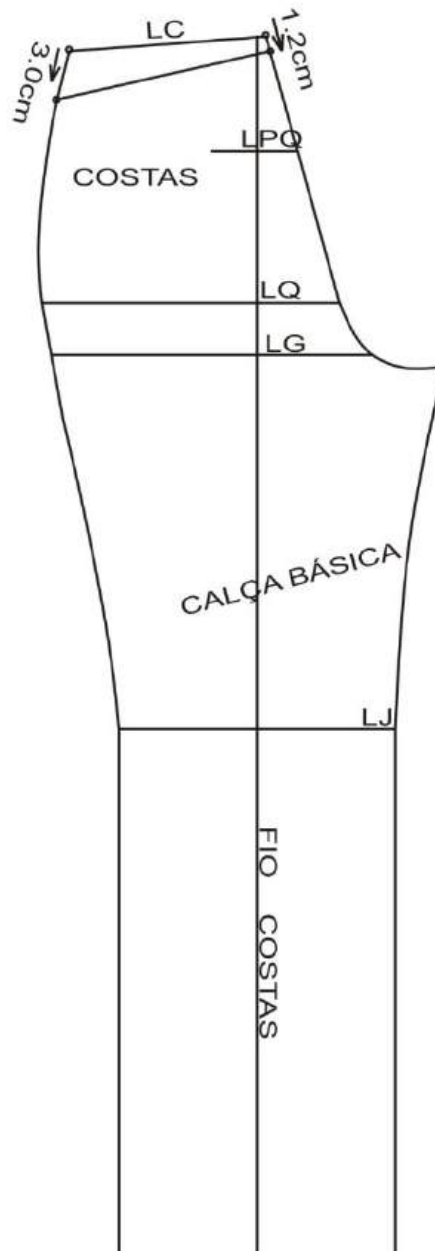
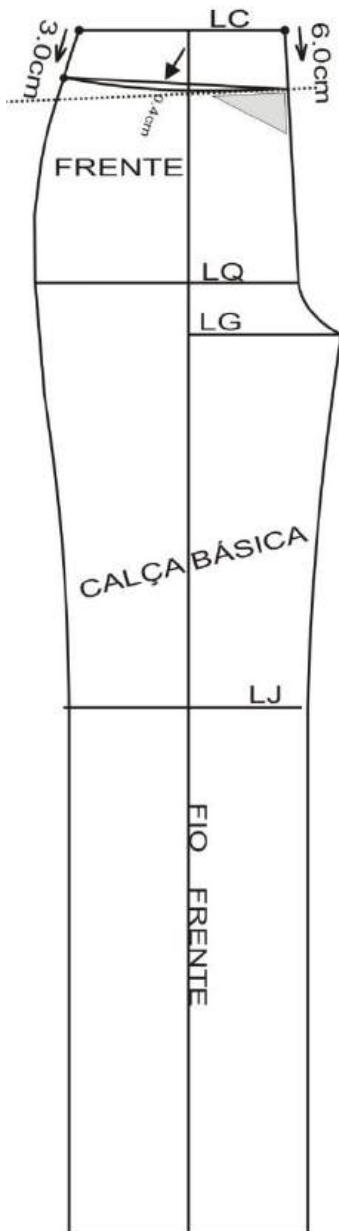


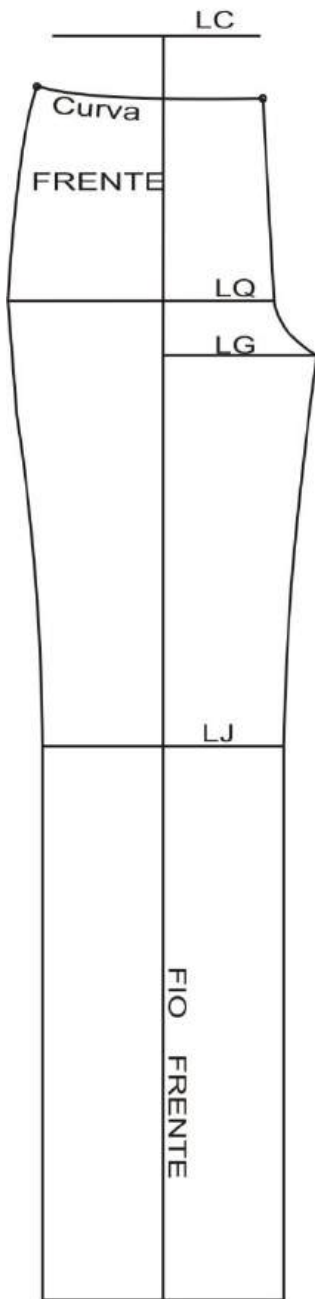
## 29. Calça clássica feminina de pregas



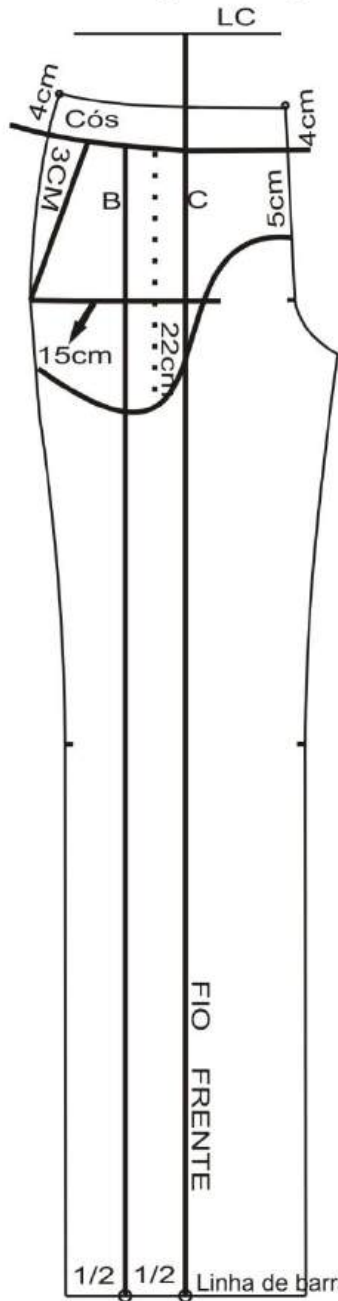
1º Traçar CALÇA BÁSICA FEMININA.

2º Marcar cintura mais baixa a partir de LC, frente e costas.





Traçar linha de cós com a largura desejada.

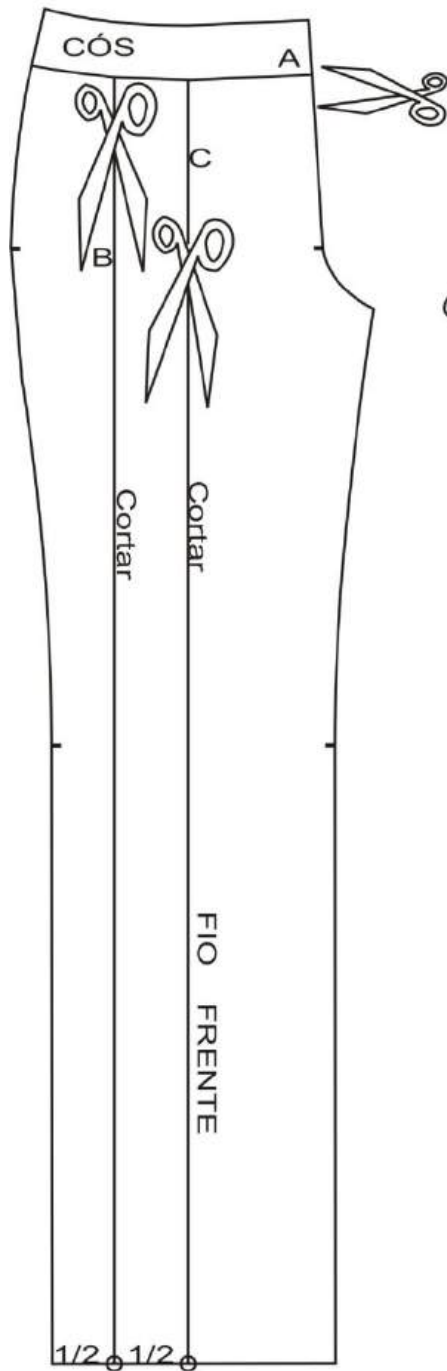


Extrair os forros de bolso



Traçar linha paralela ao FIO dividindo 1/2 na Linha de barra.

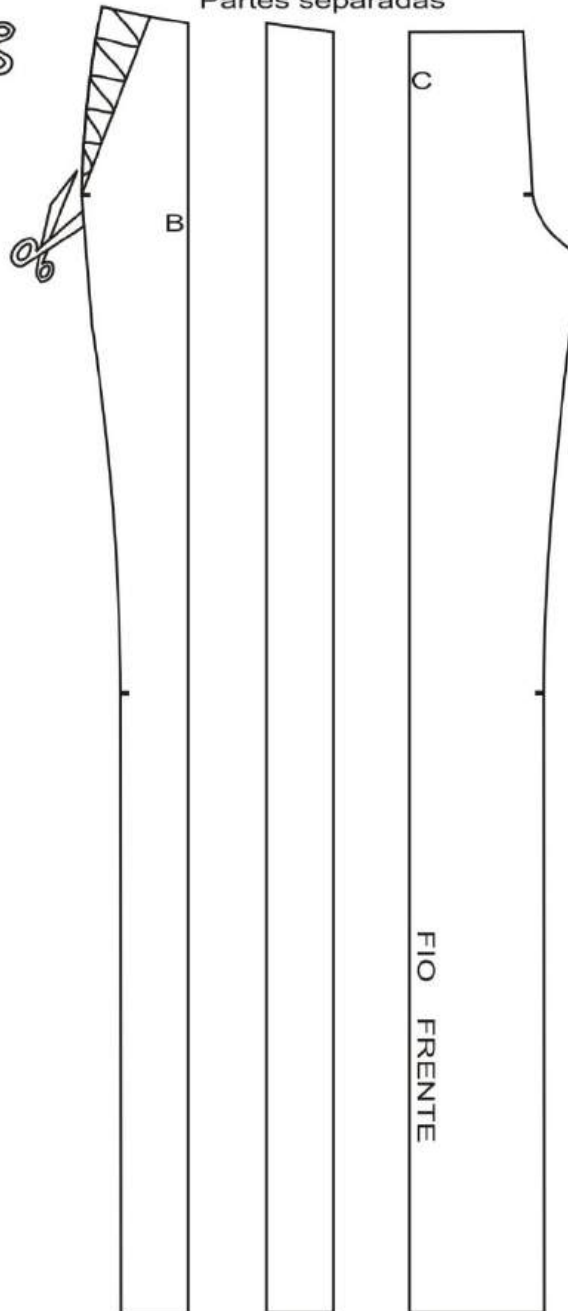
Cortar as linhas A, B e C



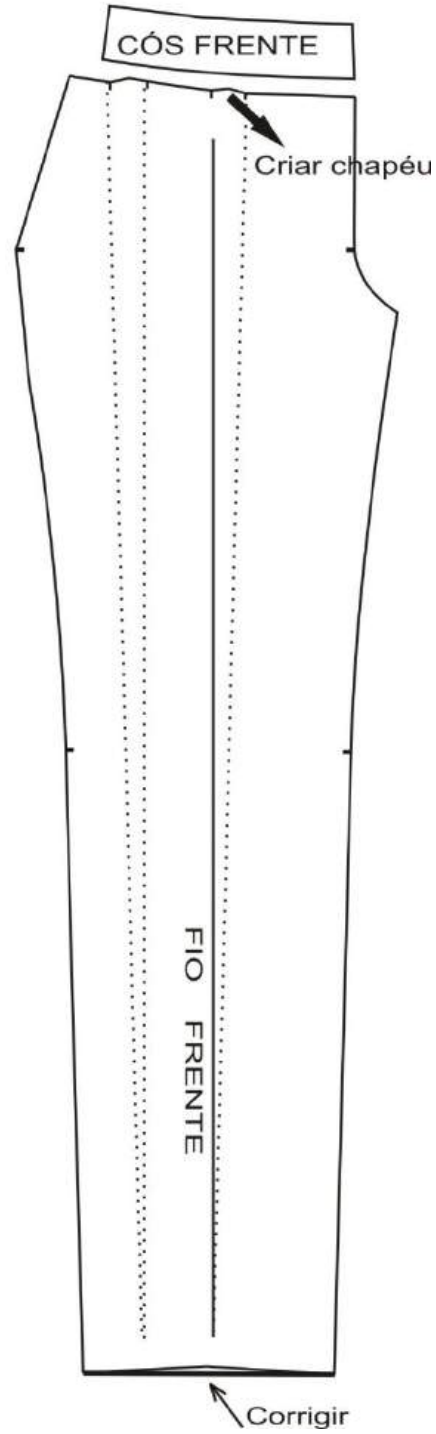
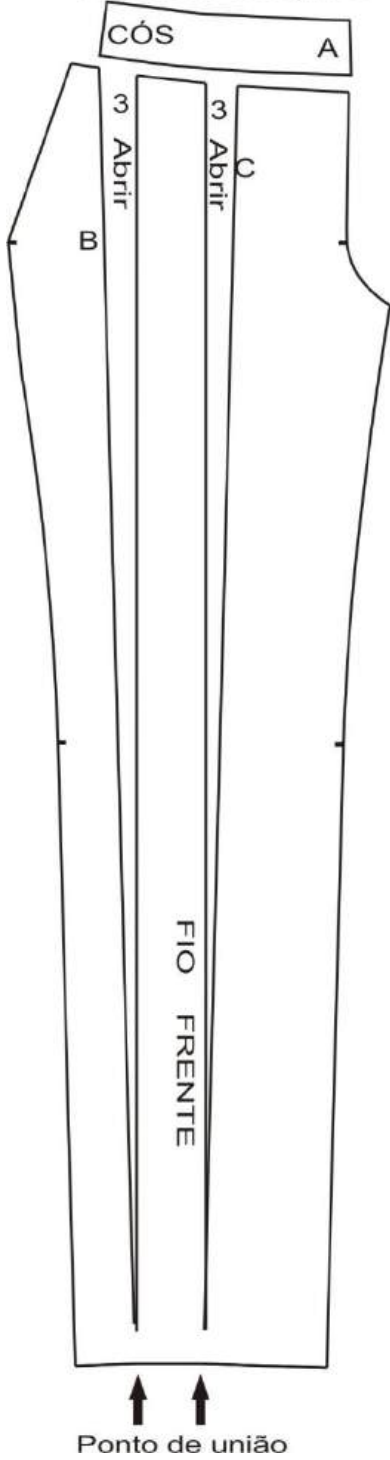
Destacar o cós

CÓS FRENTE A

Partes separadas



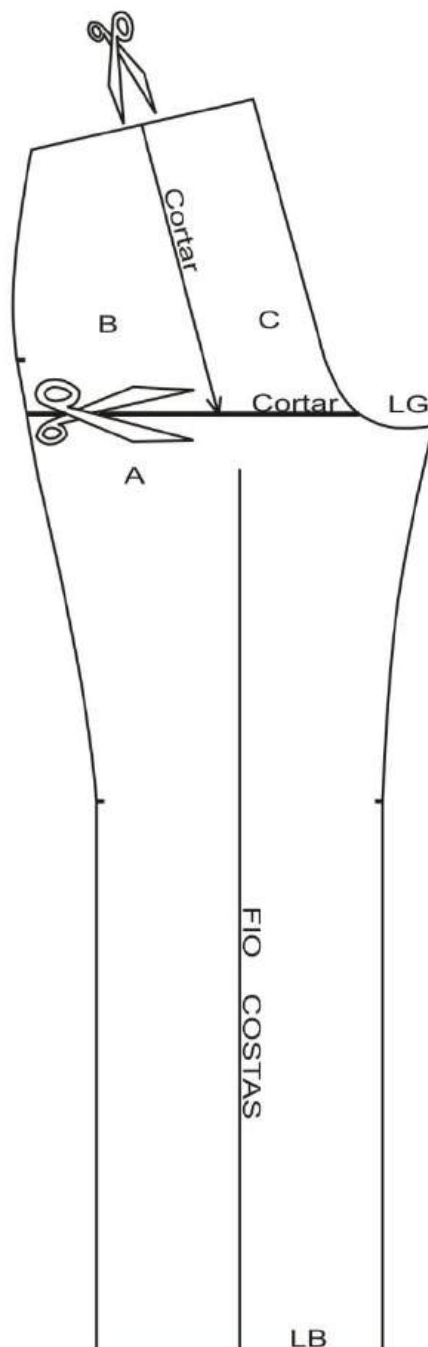
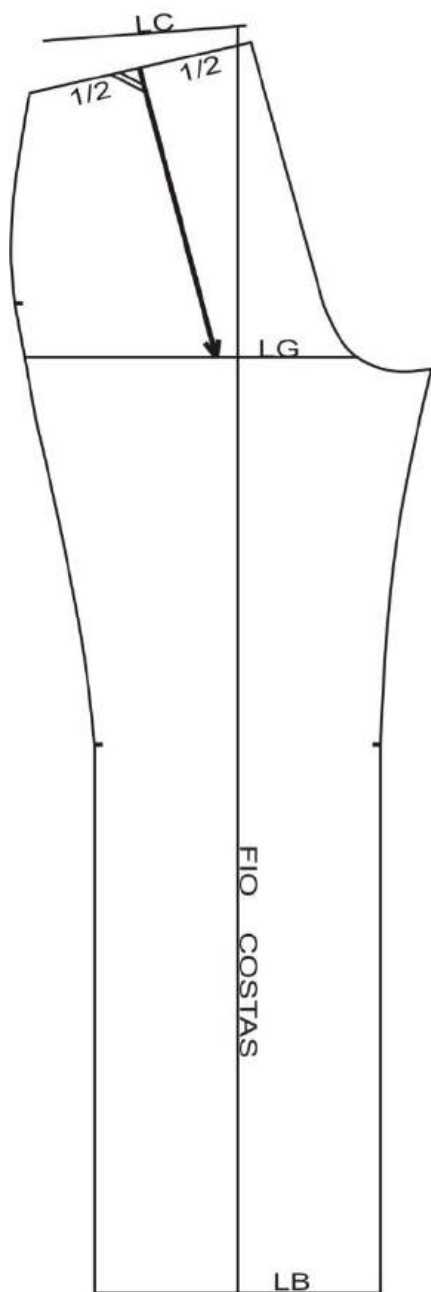
Unir na barra abrindo na cintura 3cm ou conforme interpretação do modelo desejado.



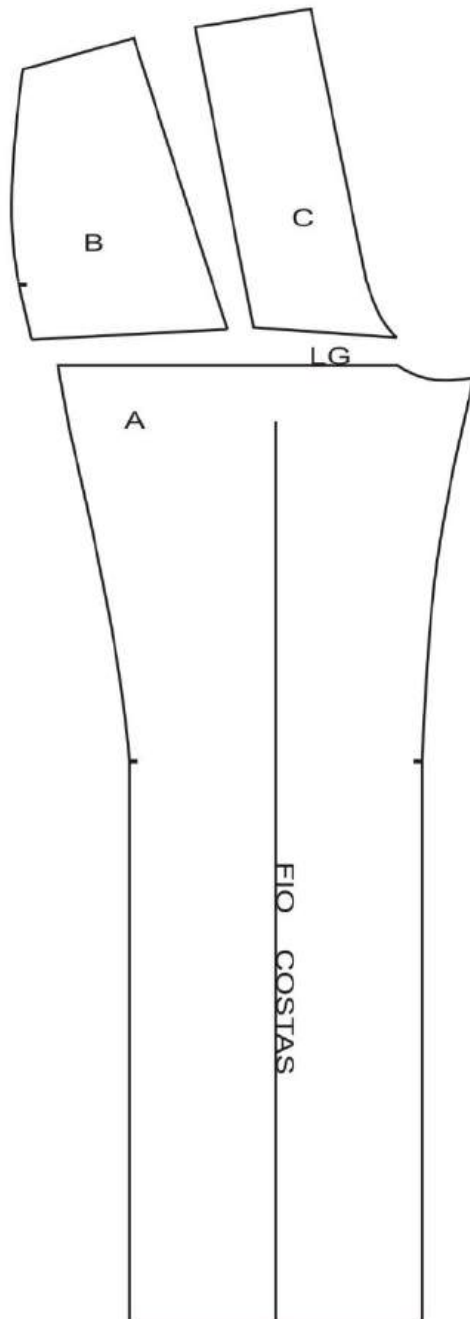


Cortar até na linha gancho.  
Cortar na linha gancho.

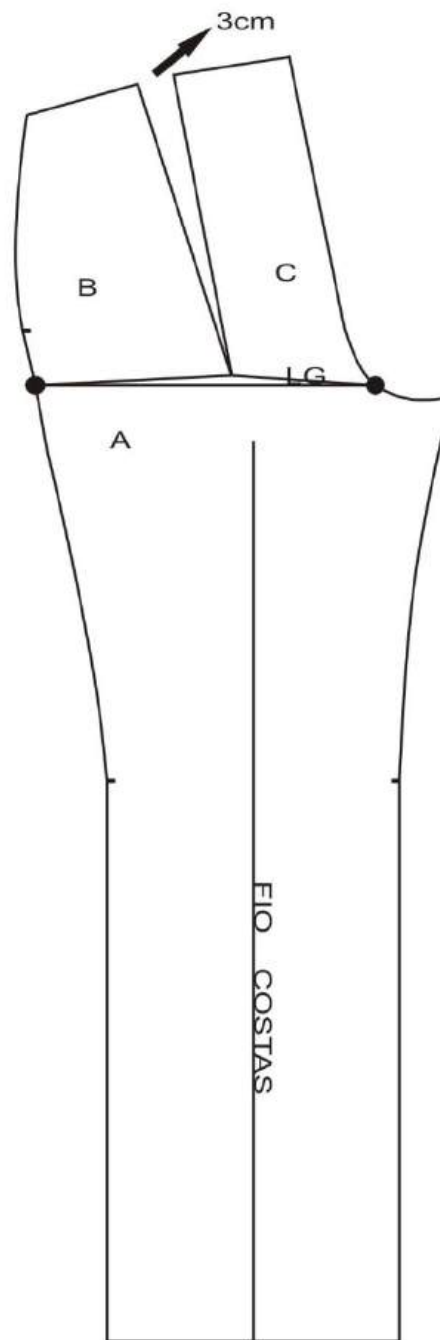
Traçar linha na metade  
da nova linha de cintura.



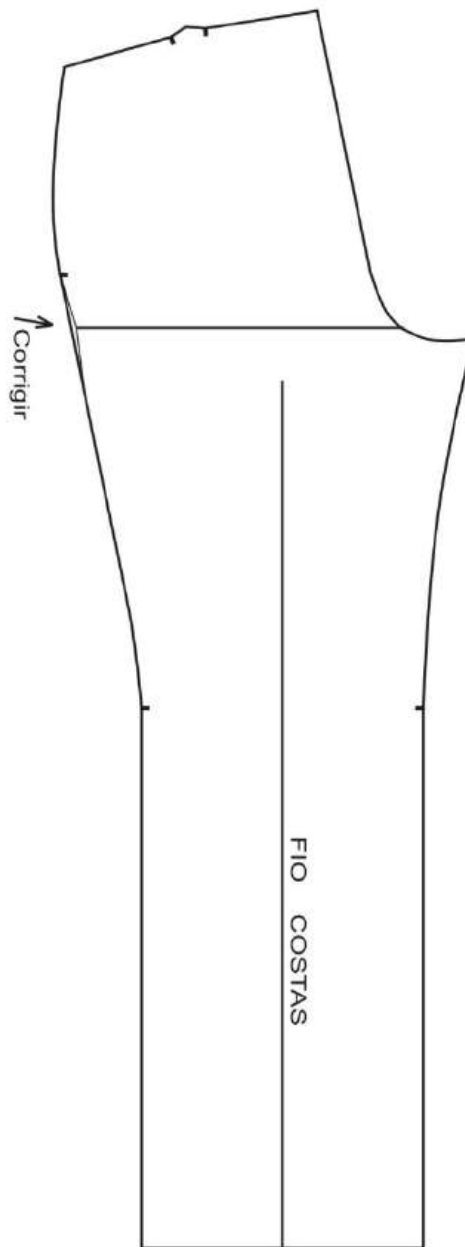
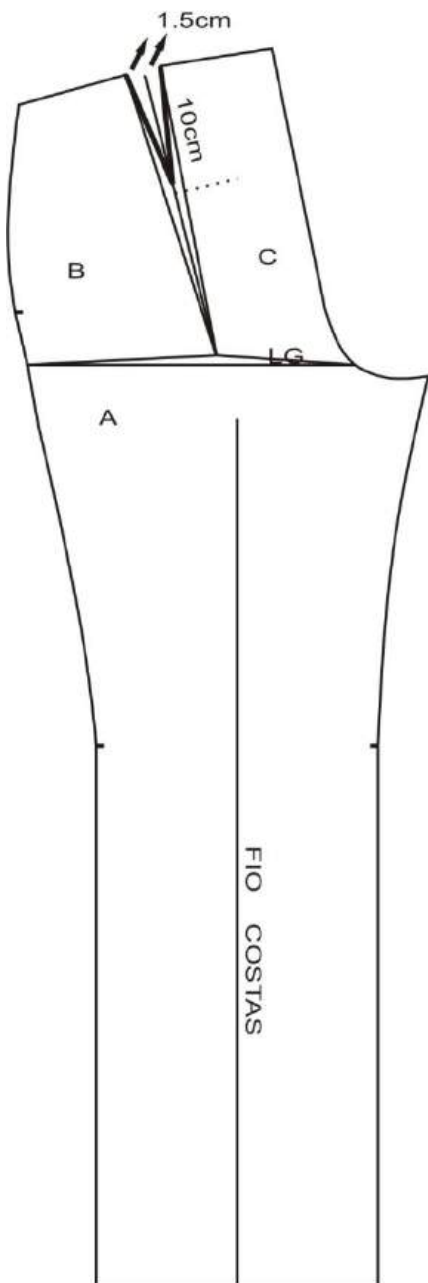
Partes separadas



Posicionar as partes  
abrindo 3cm na cintura.

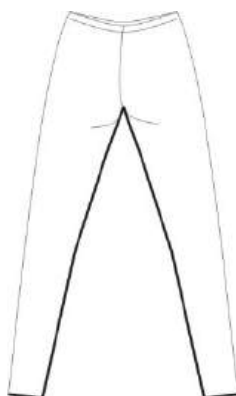


Traçar pence

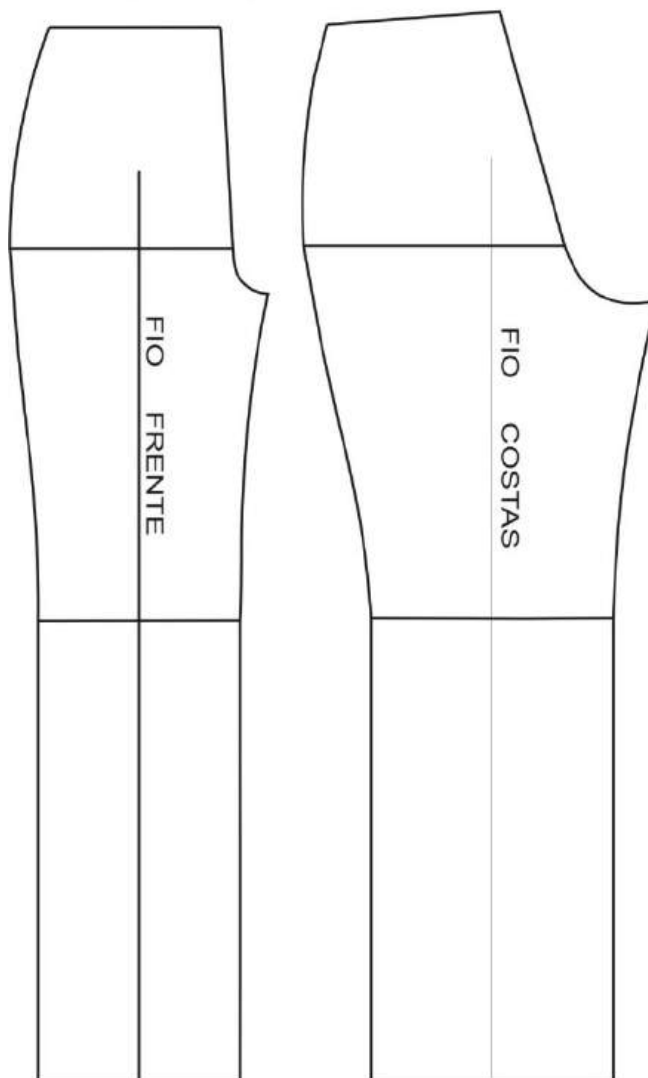




## 30. Calça Legging Feminina

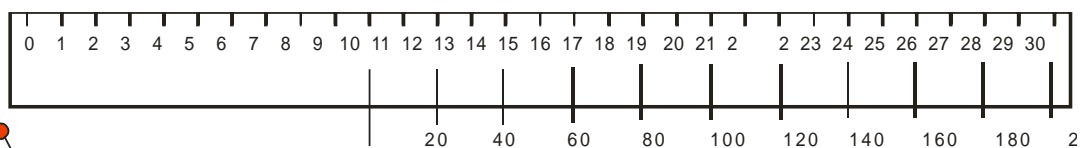


Traçar CALÇA BÁSICA FEMININA



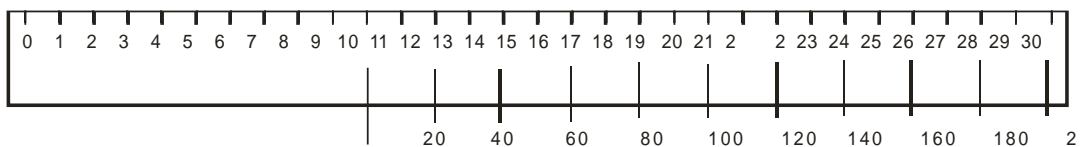
PERCENTUAL DE ENCOLHA

Esticar 10cm de amostra do tecido a ser usado, sobre uma fita métrica e verificar quanto cresceu.



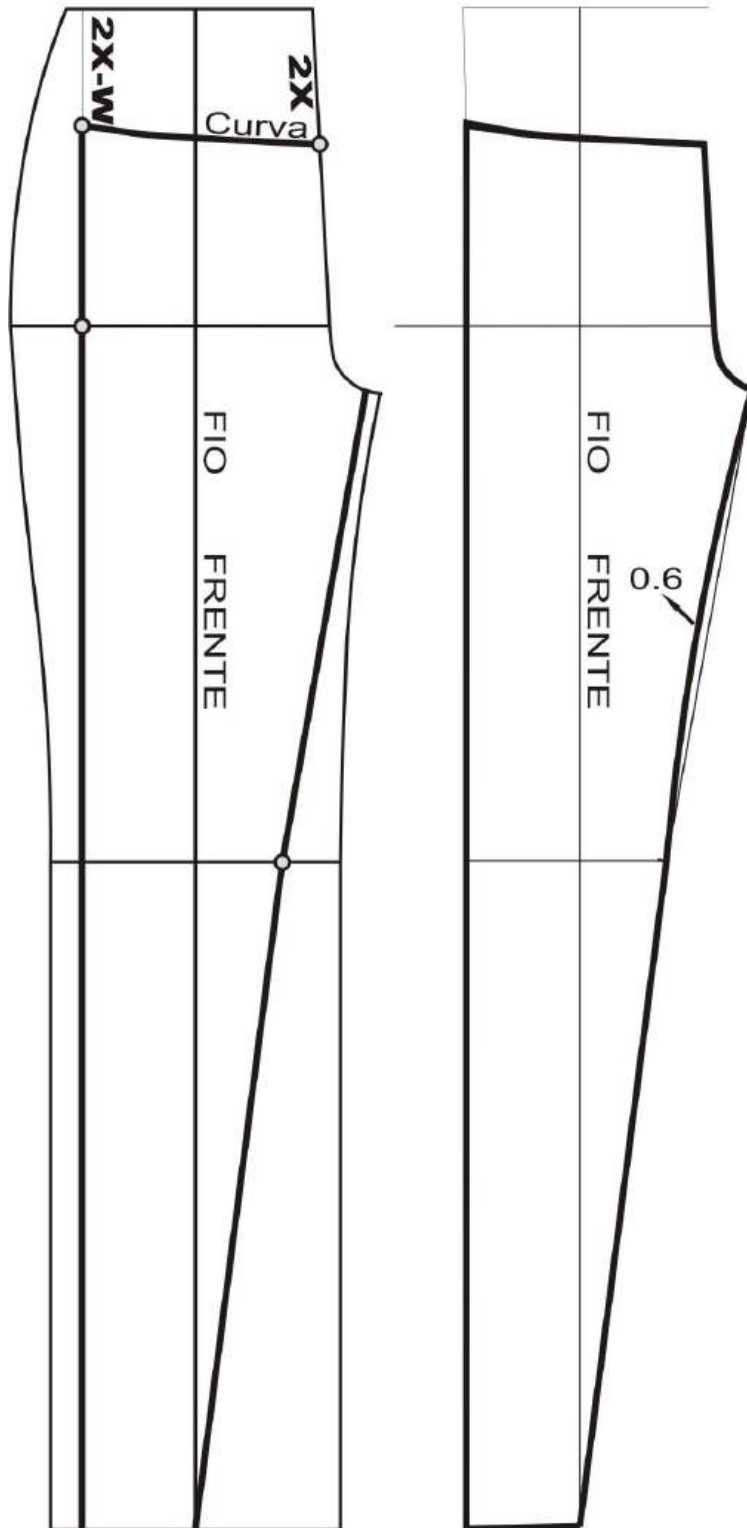
PERCENTUAL DE ENCOLHA

Esticar 10cm de amostra do tecido a ser usado, sobre uma fita métrica e verificar quanto cresceu.

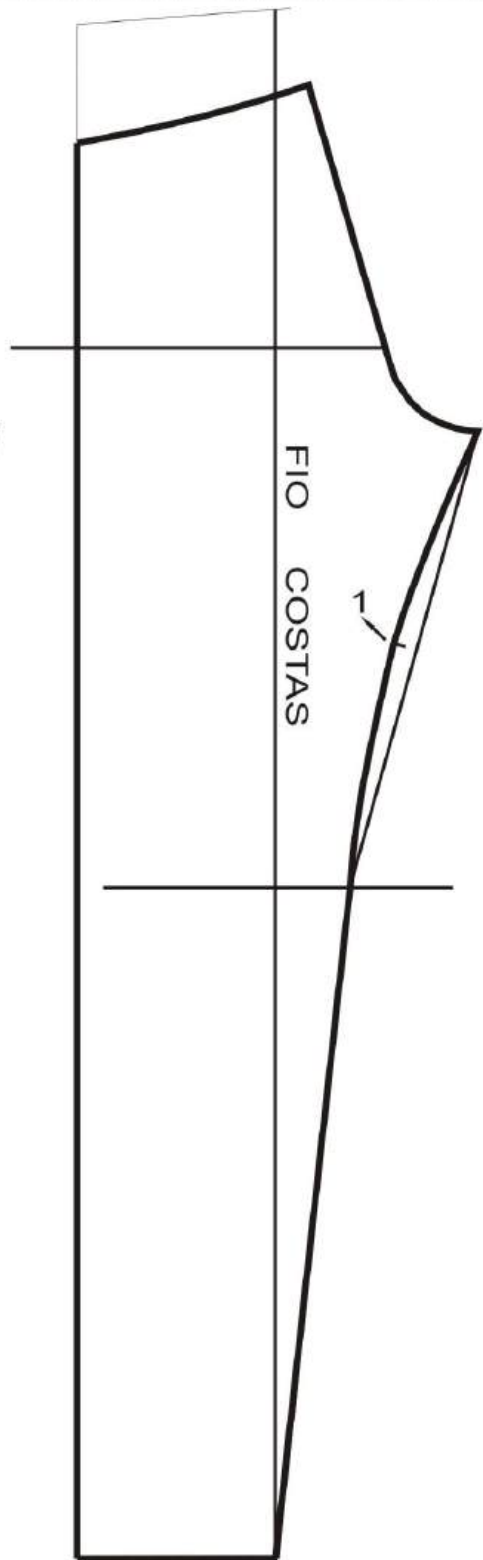
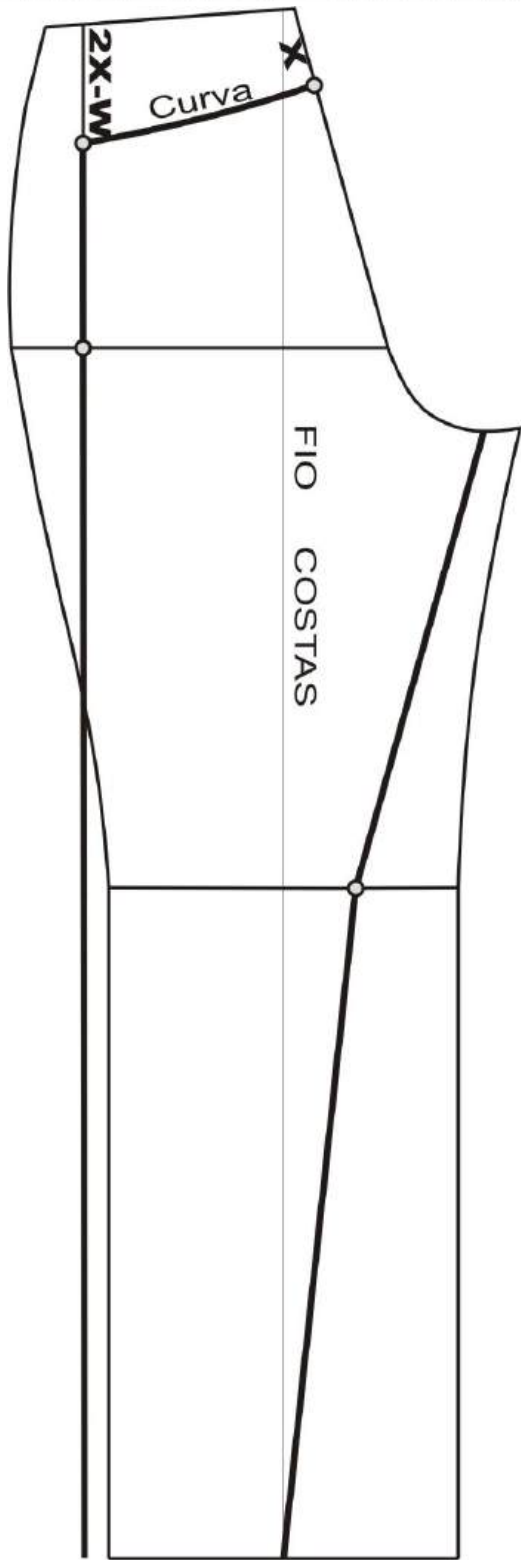


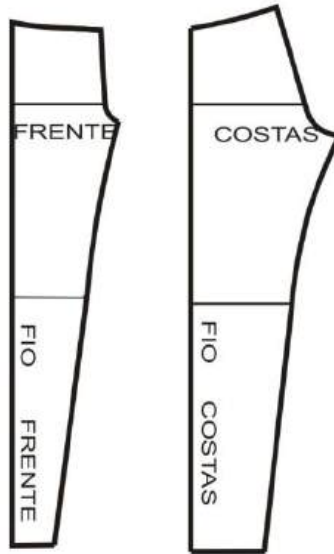


Abaixar linha de cintura

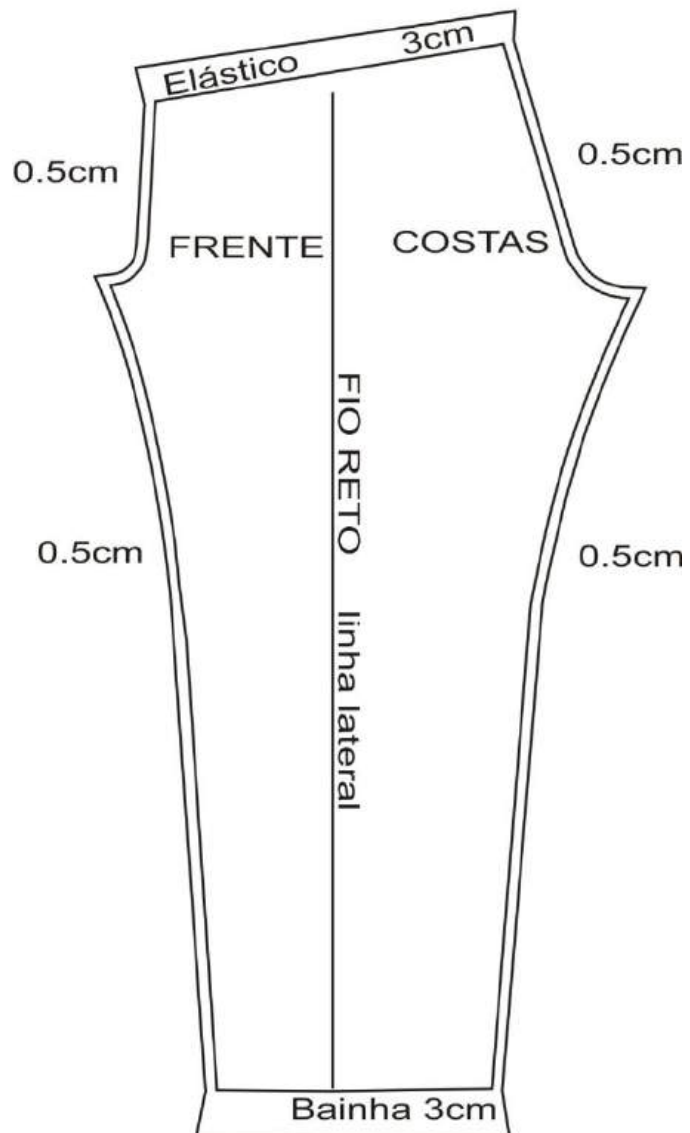








Juntar frente e costas.



## Bibliografia

UCHIYAMA, Marie Noëlle Chilot. Methode de coupe: vêtements féminins  
Paris: ESMOD, s.d. 340p.