HIRAGANA & KATAKANA ひらがな・カタカナ れんしゅうノート





INDEX

ひらかな Hiragana chart	3
カタカナ Katakana chart	4
Intro to Hiragana (ひらがな) and Katakana (カタカナ)	5
ひらがな ワークシート Hiragana worksheets	7
ひらがな Long vowels, little tsu っ	17
ひらがな Sounds composed with ya, yu, yo	19
ひらがな Particles wa, e and o	20
ひらがな Punctuation marks	21
ひらがなで かきましょう! Let's write in Hiragana!	22
やまのてせんの えきを かきましょう! Write the Yamanote stations in Hiragana!	23
かぞくの ことば Family members	24
カタカナ ワークシート Katakana worksheets	25
カタカナ Long vowels, little tsu っ	35
カタカナ Sounds composed with ya, yu, yo	36
カタカナで かきましょう! Let's write in Katakana!	37
カタカナ Other composed sounds	38
カタカナで かきましょう! Write the following words in romaji or katakana.	39
カタカナで かきましょう! Write the country names and capitals in Katakana.	40
メニューを よみましょう! Let's read the menu!	41
ひらがなとカタカナで かきましょう! Let's write in Hiragana and Katakana!	42
ひらがなとカタカナでかきましょう! Reply using Hiragana and Katakana!	43



ひらがな Hiragana chart

	6	a		i		u		е		0
	あ	а	()	i	う	u	え	е	お	О
k	か	ka	き	ki	<	ku	け	ke	(۱	ko
S	さ	sa	し	shi	す	su	せ	se	そ	so
t	た	ta	ち	chi	7	tsu	て	te	لا	to
n	な	na	に	ni	ぬ	nu	ね	ne	0	no
h	は	ha	þ	hi	.3,	fu	<	he	ほ	ho
m	ま	ma	み	mi	お	mu	め	me	#	mo
у	や	ya			ゆ	yu			ょ	yo
r	ら	ra	り	ri	る	ru	れ	re	ろ	ro
w	わ	wa							を	wo
n	h	n								

g	が	ga	ぎ	gi	ぐ	gu	げ	ge	í١	go
z	钊	za	じ	ji	ず	zu	ぜ	ze	ぞ	zo
d	だ	da	ぢ	ji	づ	zu	で	de	لأ	do
b	ば	ba	び	bi	.3,"	bu	ベ	be	ぼ	bo
р	ぱ	ра	ぴ	pi	.3°	pu	~	ре	ぽ	ро

ky	きゃ	kya	きゅ	kyu	きょ	kyo
sh	しゃ	sha	しゅ	shu	しょ	sho
ch	ちゃ	cha	ちゅ	chu	ちょ	cho
ny	にゃ	nya	にゅ	nyu	にょ	nyo
hy	ひゃ	hya	ひゅ	hyu	ひょ	hyo
my	みや	mya	みゅ	myu	みょ	myo
ry	りゃ	rya	りゅ	ryu	りょ	ryo

ぎゃ	gya	ぎゅ	gyu	ぎょ	gyo
じゃ	ja	じゅ	ju	じょ	jo

びゃ	bya	びゅ	byu	びょ	byo
ぴゃ	pya	ぴゅ	pyu	ぴょ	pyo



カタカナ Katakana chart

		a	i		ı	u		е	C)
	ア	а	イ	i	ウ	u	エ	е	オ	О
k	カ	ka	+	ki	2	ku	ケ	ke	コ	ko
S	サ	sa	シ	shi	ス	su	セ	se	ソ	so
t	タ	ta	チ	chi	ツ	tsu	テ	te	7	to
n	ナ	na	11	ni	ヌ	nu	ネ	ne	1	no
h	ハ	ha	צו	hi	フ	fu	<	he	ホ	ho
m	7	ma	n1	mi	4	mu	メ	me	モ	mo
У	ヤ	ya			ユ	yu			3	yo
r	ラ	ra	リ	ri	ル	ru	<i>→</i>	re	口	ro
w	ワ	wa							(ヲ)	(wo)
n	ン	n								

g	ガ	ga	ギ	gi	グ	gu	ゲ	ge	Ĭ	go
z	ザ	za	ジ	ji	ズ	zu	ゼ	ze	ゾ	zo
d	ダ	da	ヂ	ji	ヅ	zu	デ	de	۲	do
b	バ	ba	ビ	bi	ブ	bu	ベ	be	ボ	bo
р	パ	ра	ピ	pi	プ	pu	ペ	ре	ポ	ро

ky	キャ	kya	キュ	kyu	キョ	kyo
sh	シャ	sha	シュ	shu	ショ	sho
ch	チャ	cha	チュ	chu	チョ	cho
ny	ニャ	nya	ニュ	nyu	ニョ	nyo
hy	ヒャ	hya	ヒュ	hyu	ヒョ	hyo
my	ミヤ	mya	ミュ	myu	ミョ	myo
ry	リャ	rya	リュ	ryu	リョ	ryo

ギャ	gya	ギュ	gyu	ギョ	gyo
ジャ	ja	ジュ	ju	ジョ	jo

ビヤ	bya	ビュ	byu	ビョ	byo
ピャ	pya	ピュ	pyu	ピョ	руо

Intro to Hiragana (ひらがな) and Katakana (カタカナ)

When you first start learning Japanese, **Hiragana and Katakana** might seem very intimidating. At Coto Japanese Academy, we believe that if you learn how to write Japanese at your own pace in a relaxed atmosphere, you will soon realize how fun it is to write with **Hiragana and Katakana**!



Origins of Characters

Do you know about the history and the origin of **Hiragana and Katakana**? Originally, the Japanese ancestors did not have a writing system. Around the fifth century, they starting using kanji, ideograms that were adopted from China and Korea. They only used the phonetic reading of the kanji, regardless of their meaning. At that time, the ideograms were called manyogana (万葉仮名).

However, kanji's characters are composed of many strokes. They take longer to write, as we are sure you have noticed by now! Due to their difficulty, those ideograms were slowly simplified into kana alphabets, namely **Hiragana and Katakana**. They are called syllabograms, as each character corresponds to one sound in the Japanese language. According to historians, the change was initiated by Buddhist priests who thought kanji was unable to accurately represent the Japanese language, and that a phonetic alphabet would be better.

Examples of Change

On the left is the manyogana, and on the right are simplified hiragana and katakana forms.

- 安→あ阿→ア(a)
- 以→い伊→イ(i)
- 宇 → う、ウ(u)
- 衣 → え 江 → エ(e)
- 於 →お、オ(o)

This change is thought to have taken place between the eighth and ninth century. Hiragana can be considered a simplified calligraphy form of the kanji's strokes. On the other hand, katakana is taken from a single element of a kanji. In some cases, **the Hiragana and Katakana** are created from different ideograms.

Among **Hiragana and Katakana**, some express the same sound and have similar shapes, such as り and リ. However, some can be dissimilar, such as あ and ア. Hiragana is said to be cursive while katakana is more angular. Do take note that one sound can have more than one hiragana. In 1900 the two kana scripts, hiragana, and katakana were codified. This led to the clear establishment of rules for the Japanese system in 1946.

Difference between Hiragana and Katakana

Why is there 2 syllabic Japanese scripts? In the event that the difference is stylistic, you will learn that hiragana is used to write native Japanese words. Those words will have no kanji representation or the ideogram is too ancient or too difficult to write. This kana script is also the one used to write grammatical elements such as particles: (wo)、に (ni)、へ (he, also read e)、が (ga)、は (ha)…

On the contrary, Japanese use katakana to write words of foreign origin and foreign names. If you like to read manga in Japanese, you will have certainly noticed that katakana is also used to represent onomatopoeia and emphasis.

Have you heard of the word "furigana"? **Furigana** is **Hiragana and Katakana** characters written in small forms above kanji in order to show pronunciation. Furigana is used in kids' books and Japanese language textbooks for learners, in order to teach the reading of unknown kanji.



ひらがな ワークシート Hiragana worksheets

а	あ	1 7/3	あ			
i	()	1] 2	()			
u	う					
е	え	1, 2-/	え			
0	お	1-10-3	お			

あい

Love

いえ

House



あおい

Blue

うえ

Up, above

しいしい

Good

おおい

Many

		_			I		
ka	か	1-1/3	か				
ki	き	1-13	#				
ku	<						
ke	け	11 2.	け				
ko	()	1					
ga	が	がぎ	が				
gi	ぎ	ザ	#"				
gu	< "	<"	<"				
ge	げ	げ	げ				
go	~		3"				

かき

Persimmon

ごがく

Study of language

かぎ

Keys



~" ~"

P.M. (time)

あき

Autumn

くぎ

(Metal) nail

sa	さ	1 12	7			
shi		11	L			
su	_	1 12				
se		1.111				
so	そ	7	7			
za	(上	ナ	7"			
ji		Ü				
zu	ず	ず	ず			
ze	ぜ	ぜ	ぜ			
zo	ぞ	7	ぞ			

すし

Sushi

そこ

There

ぞう

Elephant

さか

Slope

かぜ

Wind

おさけ

Alcohol

ta	た	1 1/2 3	た			
chi	ち	1-1/2	5			
tsu	7		7			
te	7	1:	7			
to	ک	1_2	2			
da	だ	だ	だ			
ji	ぢ	ぢ	ぢ			
zu	づ	づ	づ			
de	て	7"	7"			
do	ك	£"	F"			

とち

Land

あとで

Later

たけ

Bamboo



つくえ

Desk

ちず

Мар

かたづけ

Tyding up

		1 1/2 3				
ni	に	1 2 3	1			
nu	め	11/2	ぬ			
ne	ね	2-72	ね			
no	9	1/1				

ねこ Cat



きのこ

Mushroom



いぬ

Dog

なす

Eggplant

にく

Meat

なつ

Summer

1	は					
hi	ひ	7	7			
fu	·?·	3 1 1 2 1 4	~3,			
he	<u> </u>	1/	^			
ho	ほ	1/3 - 1/4	13			
	ば					
bi	び	び	び			
bu	^7,	^7,	^7,			
be	~		1			
bo	ぼ	ほ	ほ			
ра	ぱ	ぱ	は			
pi	ぴ	び。	7%			
pu	^?,	~3,	~),			
ре	~ °	\sim	√°			
ро	ぼ	ほ	ほ			

ふね

Boat



はな

Flower



かべ

Wall

ひなた

Sunny place

ぼうし

Hat



かば

Hippopotamus

ma	ま	1-13	ま			
		7/2				
mu	む	1-12 3	む			
me	め	1\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	め			
mo	も	2-1/1	も			

みみ

Ear



め

Eye



もも

Peach

まち

City

みず

Water

くも

Cloud

ra	ら	2	6			
ri	り	1///	U			
	る					
re	11	2 11	机			
ro	ろ	3	3			

かえる

Frog

さら

Dish

おふろ

Bath

くり

Chestnut



くろ

Black

きれい

Beautiful

ya	や	3 3 2	P			
yu	ゆ	1	ゆ			
yo	よ	2 1 1	4			
	, –	2-111				
wo	を	1-2/3	を			
n	6	1//	7	 		

やま

Mountain

ゆき

Snow



よる

Evening, night

やかん

Night time

わたし

I, me

ほんを よみます

Read a book

ひらがな Long vowels, little tsu っ

There are long vowels such as ā, ī, ū, ē and ō in Japanese.

The あ column

Long vowels such as ā, kā, sā, and tā (those of the first column), are represented by adding あ (a) to the first syllable: ああ ā, かあ kā, さあ sā, etc.

The U column

The う column

Long vowels such as \bar{u} , $s\bar{u}$, $y\bar{u}$ (those of the third column), are represented by adding \bar{j} (u) to the first syllable: \bar{j} \bar{j} \bar{u} , \bar{j} \bar{j} $s\bar{u}$, \bar{j} \bar{j} $y\bar{u}$, etc.

The え column

Long vowels such as rē, kē, sē, tē (those of the fourth column), are represented by adding い (i) and not え (e) to the first syllable: れい rē, けい kē, せい sē, etc.

But there are **exceptions** like the following: ええ ē (yes), ねえ nē (I say), おねえさん onēsan (an elder sister).

The お column

Long vowels such as \bar{o} , $k\bar{o}$, $s\bar{o}$, $t\bar{o}$ (those of the fifth column), are represented by adding \bar{o} (u) and not \bar{b} (o) to the first syllable: $b\bar{o}$, $c\bar{o}$, $k\bar{o}$, そう $s\bar{o}$, etc.

But there are **exceptions** like the following: おおさか Ōsaka, おおきい ōkii (big), とおい tōi (far), おおい ōi (numerous), とおり tōri (street), とおる tōru (to pass through).

Little tsu > (double consonant, i.e.: kk, pp, ss, tt)

When two consonants (**except for "n"**) are in a row, the first consonant is represented by a little tsu っ written in the bottom half of the line when written horizontally, or to the right if written vertically. E.g.: いっぱい ippai, みっつ mittsu, かった katta.

kōkō こうこう kōen こうえん imōto いもうと ginkō ぎんこう sōko そうこ bōshi ぼうし sensē せんせい toke とけい gakusē がくせい ēgo えいご kippu きっぷ zutto ずっと ikkai いっかい ※ annai あんない ※ tannin たんにん

ひらがな Sounds composed with ya, yu, yo

When a small "ya", "yu", "yo" is added to a syllables in the "i" column - except for vowel "i" itself - we get a **contracted sound**. Although contracted sounds are written with two hiragana characters, they are pronounced as a single syllable. The "i" sound in the first syllable decays and the consonant is followed by the "y" sound and the vowel.

ya	や				
yu	ゆ				
yo	ب				

おきゃくさん

さんびゃく

しゃしん

おちゃ

びょういん

にんぎょ

しょくじ

ひゃくえん

ひらがな Particles wa, e and (w)o

The three particles (grammatical markers) in Japanese, **wa** (topic maker), **e** (direction maker), and **wo** (direct object maker), are represented respectively by the Hiragana characters of t (ha), t (he), and t (wo), due to historical circumstances.

While we write l_{\star} , \wedge and ε , the pronunciation respectively is wa, e, and o.

Therefore:

- o when used as a particle is written \mathcal{E} (wo), not \mathcal{E} (o).
- **e** when used as a particle is written \wedge (he), not $\stackrel{>}{\sim}$ (e).
- ・wa when used as a particle is written は (ha), not わ (wa).

E.g: わたし <u>は</u> ほん<u>を</u> よみます。

Watashi wa hon wo yomimasu.

とうきょうへ いきます。

Tōkyō e ikimasu.

tashi wa	にほんじん nihonjin	です。 desu.	(I am Japanese)
の kashi wo	たべます。 tabemasu.		(I eat sweets)
いじつに he ijitsu ni	しぶや shibuya e	ンきまうikimasu. (I go to Shi	· ·

ひらがな Punctuation marks

Kutōten (puntuation marks) is a generic term that refers both to full stops (**maru**, 。) and commas (**ten**, 、)

Punctuation marks can make a huge difference in the meaning of a sentence depending on where they are placed. Just like in English, adding a punctuation mark can change the meaning of a sentence.

For example: "Eats, shoots and leaves" versus "Eats shoots and leaves." In Japanese, it is not customary to separate words with spaces, which makes it easier for misunderstandings to arise. Several punctuation marks may be used in order to prevent these kinds of misunderstandings.

1. ここで、はきものをぬいでください。

Koko de, hakimono o nuide kudasai. (ここで履物を脱いでください)

Please take your shoes off here.

2. ここでは、きものをぬいでぐださい。

Koko de wa, kimono o nuide kudasai. (ここでは、着物を脱いでくだださい)

Please take your kimono (clothes) off here.

ひらがなで かきましょう! Let's write in Hiragana!









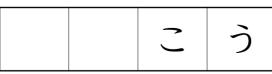














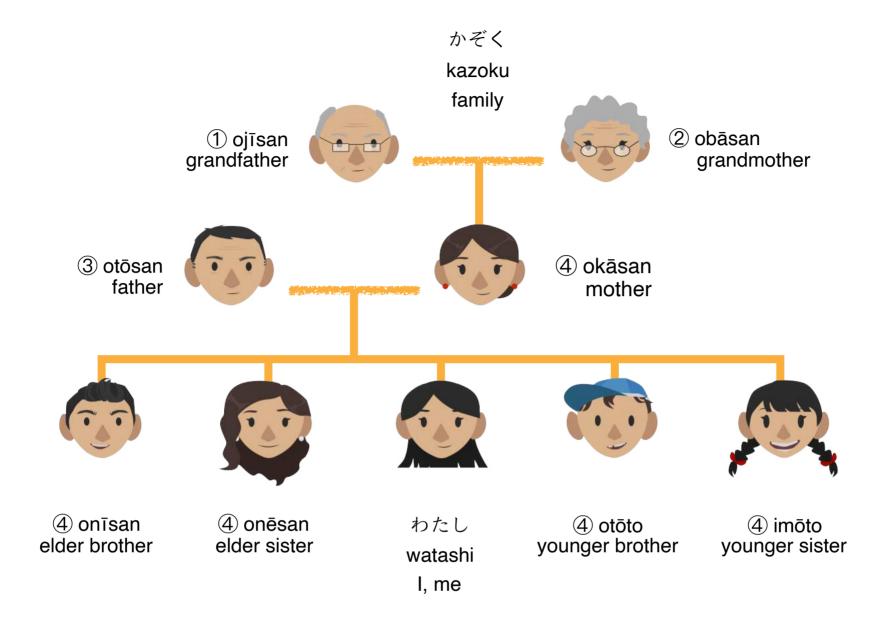
~		

やまのてせんの えきを かきましょう! Write the Yamanote stations in Hiragana!

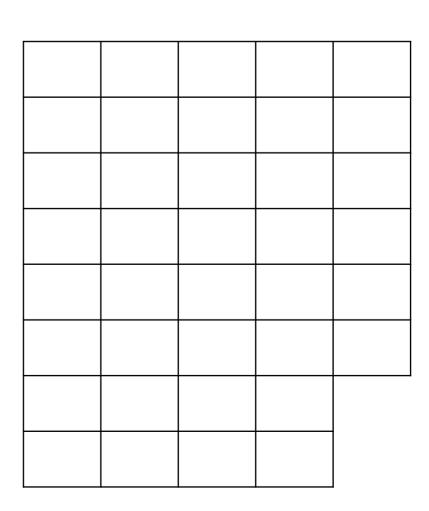


Tōkyō	Kanda
Yūrakuchō	Akihabara
Shimbashi	Okachimachi
Hamamatsuchō	Ueno
Tamachi	Uguisudani
Takanawa (Gateway)	Nippori
Olein a manna	
Shinagawa	Nishi-Nippori
Ōsaki	Tabata
Osaki	Tabata
Gotanda	Komagome
Gotarida	rtomagomo
Meguro	Sugamo
Ebisu	Ōtsuka
Shibuya	Ikebukuro
Harajuku	Mejiro
Yoyogi	Takadanobaba
Shinjuku	Shin-Ookubo

かぞくの ことば Family members



- 1 Grandfather
- ② Grandmother
- 3 Father
- 4 Mother
- ⑤ Elder brother
- 6 Elder sister
- 7 Younger brother
- **8** Younger sister





カタカナ ワークシート Katakana worksheets

а	ア	1-	ア			
i	1	1/12	1			
u	ウ	2 3	ウ			
е	エ	1 2	I			
0	才	1 - 2	才			

ウエア

Wear

エア Air



		1-1/2				
	•	1-13				
ku	7	1, 2	7			
ke	ケ	1/) 2	ケ			
ko	コ	1 2	7			
		ガ				
gi	ギ	ギ	ギ			
gu	グ	7"	7"			
ge	ゲ	ゲ	ゲ			
go	ゴ]]"			

カーキ

Khaki

エコ

Eco

コア

Core

ケーキ Cake



エゴ

Ego

Car

sa	サ	2 3	サ			
		2 3				
		1 2				
se	セ	1	セ			
so	ソ	1 \ //2	7			
za	ザ	ザ	ザ			
ji	ジ					
zu	ズ	ズ	ズ			
ze	ゼ	ゼ	ゼ			
zo	ゾ	\ <u></u>				

クイズ

シーザー

ケース

Quiz

Caesar

Case

ソース

Sausage

ソーセージ

サイズ

Size

Sauce

	タ					
	チ					
	ツ					
te	テ	2 - /3	テ			
to	1	1 2				
da	グ	夕"	夕"			
_	ヂ					
	""					
de	デ	デ	デ			
do	F	Ĭ,	F			

デート

ate Ca

ツー

Date

Card

Two

テスト

Test Da

ダーツ

カード

arts



チーク

Cheek

na	ナ	1 1 1 2	ナ			
ni	_	2				
nu	ヌ	2	ヌ			
ne	ネ	2	ネ			
no	1	1/	1			

バナナ

Banana



ナイス

Nice

ニーズ

Needs

ナイト

Night

カヌー

Canoe

ノート

Note

ha	11	1, \2	/\			
hi	ヒ	2 1 1	L			
fu	フ	1	フ			
he	^	1//	^			
ho	ホ	1- 2	ホ			
ba	バ	11	バ			
bi	ビ	ビ	E"			
bu	ブ	7"	7"			
be	~,	\\\\	1			
bo	ボ	ボ	ボ			
ра	ノペ	19	110			
pi	ピ	L°	E			
pu	プ	7°	プ			
ре	~ °	\sim	√°			
ро	ポ	术	术			

カーブ

Curve

コピー

Copy

カバー

Cover

ボート

Boat



バイト

Part-time job

ペア

Pair

ma	マ	1 2	7			
mi	111	1				
mu	4	1/, 2	4			
me	X	2 2	X			
mo	モ	1 → 2 → ↓3	E			

メモ

Memo

Memo

ママ

Mom

ミニスカート

Mini skirt

ガム

Gum

マダム

Madam

モーター

Motor

ra	ラ	1-	ラ			
ri	リ	1 2	IJ			
ru	ル	11) 12	ル			
re	レ	11				
ro	П	1 3	П			

レトロ

Retro

リトル

Little

レモン

Lemon



カラー

Color

ランプ

Lamp

ラグビー

Rugby

ya	ヤ	1 12	t			
yu	ユ	1 2	1			
yo	3	2 → 3 →	3			
wa	ワ	1] 2.	ワ			
0	ヲ	1/3	ヲ			
n	ン	1	>			

ジーンズ

A

パン

Bread

Jeans

ハワイ

Hawaii

ワイン

Wine

ヨガ

Yoga

ユートピア

Utopia

カタカナ Long vowels, little tsu っ

Long vowels in writing katakana

In Katakana long vowels are represented uniformly by drawing a dash after the first syllable. A horizontal dash is drawn when written horizontally and a vertical dash is used when written vertically.

$$\mathcal{P}-\bar{a}$$
, $\mathcal{F}-\bar{k}$, $\mathcal{F}-\bar{k}$, $\mathcal{F}-\bar{k}$, $\mathcal{F}-\bar{k}$, $\mathcal{F}-\bar{k}$, $\mathcal{F}-\bar{k}$

Little tsu y (double consonant, i.e.: kk, pp, ss, tt)

In Katakana, the little y (tsu) has the same function as in Hiragana. When two consonants **except for "n"** are in a row, the first consonant is represented by a little y (tsu) written in the lower half of horizontal line or to the right in a vertical column.

E.g.: コップ koppu, カット katto, ベッド beddo, etc.

kōhī コ <mark>ー</mark> ヒー
kēki ケ <mark>ー</mark> キ
karendā カレンダ <mark>ー</mark>
reddo レ <mark>ッ</mark> ド
burakku ブラ <mark>ッ</mark> ク

カタカナ Sounds composed with ya, yu, yo

ya	ヤ	ヤ	+			
yu	ユ	ユ	ユ			
yo	Э	Э	3			

$$\pm$$
 (ki) \pm \pm (ya) $=$ \pm \pm (kya)

$$+(ki)+ - (yu) = + - (kyu)$$

$$\pm$$
 (ki) \pm $=$ (yo) $=$ \pm $=$ (kyo)

キャリーバッグ

チョコレート

チューリップ

ミュージック

チャイム

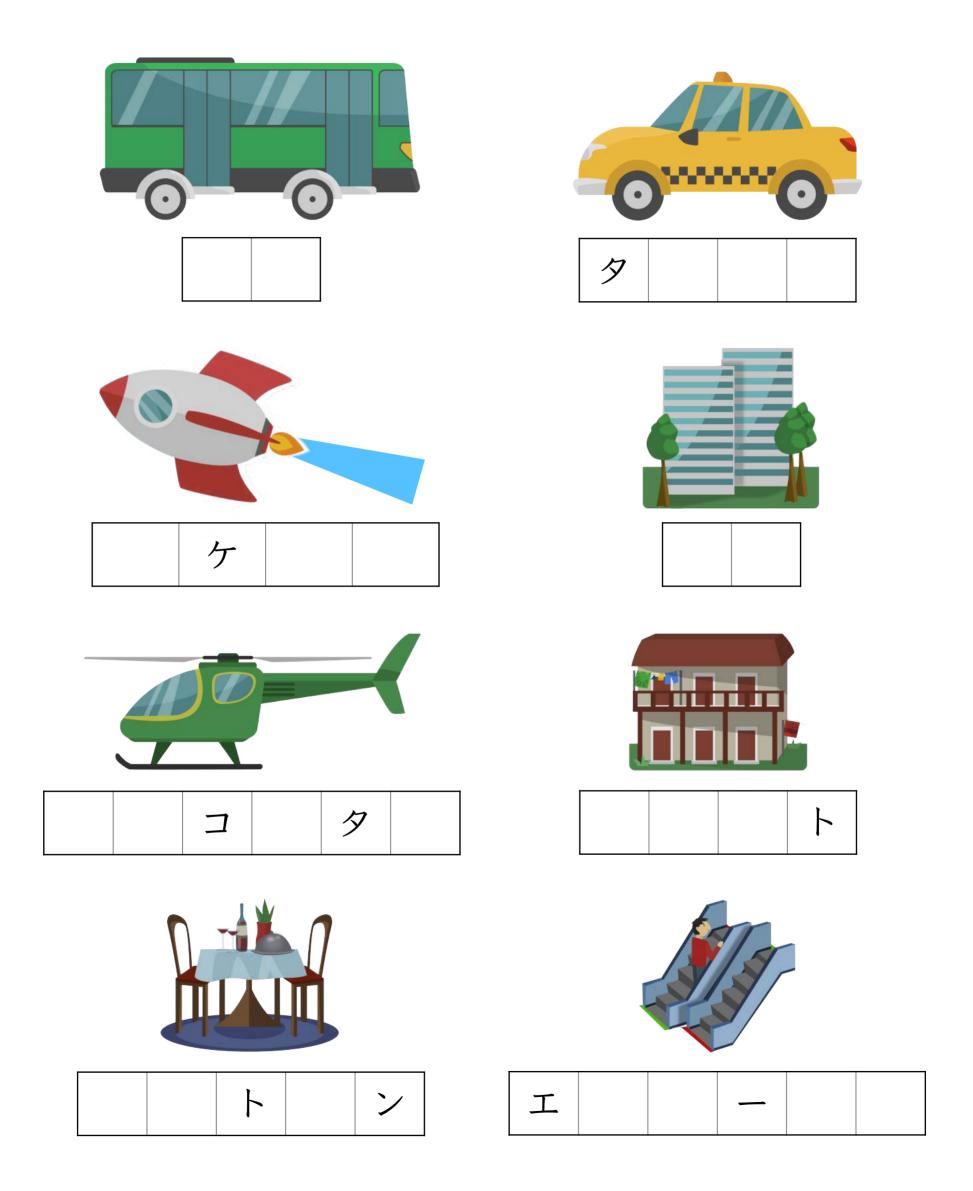
ピューマ

インタビュー

ギャグ

ジュース

カタカナで かきましょう! Let's write in Katakana!



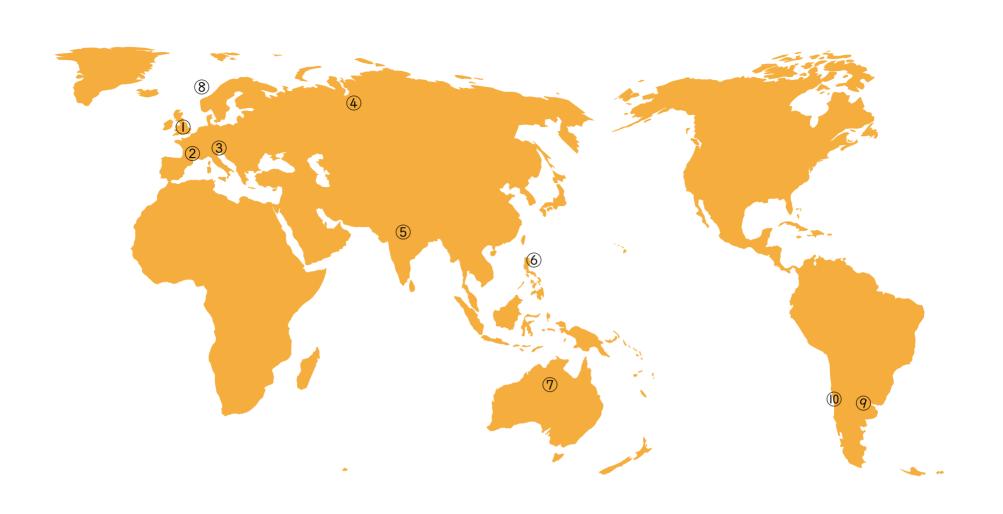
カタカナ Other composed sounds

						ye	イェ		
		wi	ウィ			we	ウェ	wo	ウォ
kwa	クァ	kwi	クィ			kwe	クェ	kwo	クォ
gwa	グァ								
						she	シェ		
						je	ジェ		
						che	チェ		
tsa	ツァ					tse	ツェ	tso	ツォ
		ti	ティ	tu	トゥ				
				tyu	テュ				
		di	ディ	du	ドゥ				
				dyu	デュ				
fa	ファ	fi	フィ			fe	フェ	fo	フォ
				fyu	フュ				
va	ヴァ	vi	ヴィ	vu	ヴ	ve	ヴェ	VO	ヴォ
				vyu	ヴュ				

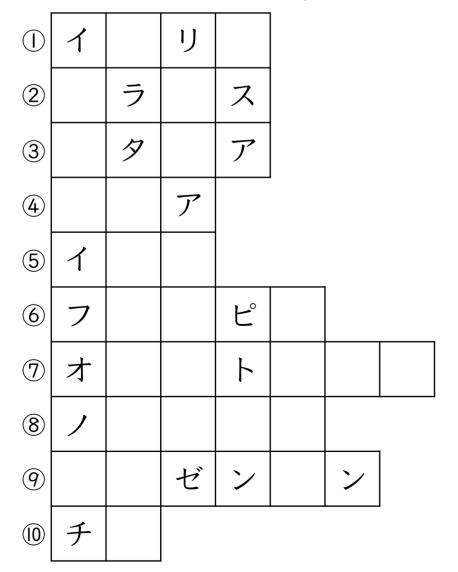
カタカナで かきましょう! Write the following words in romaji or katakana.

ヴァイオリン	
ディズニーランド	
シェークスピア	
キウィ	
クェート	
ウォッカ	
ヴェネツィア	
ファッション	
チュニジア	
famirī	
vanpaia	
dyuetto	
vintēji	
gōrudenwīku	
fōkusongu	

カタカナで かきましょう! Write the country names and capitals in Katakana.



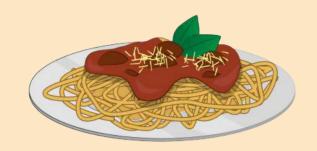
くにの なまえ (Country name)



しゅと (Capital)

口			ン				
	リ		_				
		マ					
モ		ク					
_			デ				
	=					•	
+				ラ			
		口			•		
	エ			ア			
	ン				ゴ		

メニューを よみましょう! Let's read the menu!



おしょくじ

① カレーライス	600
② エビピラフ	700
③ ビーフシュー	1000
(ライス または パン)	
④ スパゲティー ミートソース	700
⑤ バタートースト	500
⑥ ミックスサンドイッチ	550
⑦ ハンバーガー	350
⑧ ツナサラダ	300

のみもの

9 コーヒー	350
(アイス・ホット)	
⑩ カフェオレ	400
⑪ レモンティー	350
② ミルクティー	350
③ オレンジジュース	450
④ コーラ	400
⑤ クリームソーダ	550
⑥ ビール	550





デザート

(17) フルーツヨーグルト	450
⑱ バニラアイスクリーム	450
⑲ チョコレートパフェ	650
② ケーキセット	700
(ケーキ、コーヒー)	

ひらがなとカタカナで かきましょう! Let's write in Hiragana and Katakana!

A: konnichiwa! kyō wa iitenki desune.
B: sōdesune. kinō wa nani o shimashitaka.
A: karaoke ni ikimashita. Tanoshikatta desu yo!
B: sore wa yokatta desune. A san wa chokorēto ga suki desuka.
A: hai, suki desu!
B: sō desu ka. ja, kore dōzo tabete kudasai. oishii desuyo.

ひらがなとカタカナでかきましょう! Reply using Hiragana and Katakana!

◆ あなたの なまえ Your name
 へ あなたの くに Your Country
──── New Standard Control New Your hometown
 へ あなたの しごと Your job
 ◆ あなたの せんせいの なまえ Your teacher's name
───── へすきな たべもの Foods you like

