

Пресс-релиз

24.11.2023, Белград

ВЫСТАВКУ ЭРМИТАЖА “НЕЗРИМОЕ ИСКУССТВО” В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ СЕРБИИ ПРОДЛИЛИ ДО 21 ЯНВАРЯ

Выставка «Незримое искусство» в Национальном музее Сербии продолжит работу до 21 января 2024 года. Решение продлить проект было принято на фоне рекордной посещаемости музея. За четыре недели с 24 октября по 24 ноября на выставки «Незримое искусство» и «Царский фарфор», созданные для Дней Эрмитажа в Сербии, пришли более 20 000 человек. Это в разы превышает среднюю статистику посещаемости Национального музея Сербии.

Плотный выставочный график музея и технологическая сложность пользующейся большой популярностью экспозиции «Царский фарфор» не позволили продлить ее, но «Незримое искусство» останется в Сербии еще на два месяца.

Выставка «Незримое искусство» в Национальном музее Сербии стала крупнейшим инклюзивным проектом в истории Эрмитажа, также не имеющим аналогов и в Европе. Экспозиция, впервые в практике Национального музея, заняла все пространство главной галереи, которая ранее никогда не использовалась подобным образом.

«Незримое искусство» нарушает главное правило музеев «Экспонаты трогать нельзя!». На этой выставке тактильные версии и объемные модели предметов из эрмитажной коллекции дают посетителям возможность прикоснуться к экспонатам и получить новые впечатления от встречи с искусством.

Эрмитаж, один из главных музеев России и мира, давно экспериментирует с инклюзивными форматами и создает реплики произведений искусства: барельефы, тактильные копии, 3D-портреты. Изначально это направление развивалось для слабовидящих и незрячих посетителей музея, но оказалось, что такой необычный подход к искусству интересен самой широкой публике.

Первая часть инклюзивной выставки посвящена находкам зороастрийского городища Пенджикент (Таджикистан) и раскопкам 5-го кургана Пазырык (Горный Алтай, Россия). Здесь можно познакомиться с объемными сюжетами настенной живописи древнего Пенджикента (VI-VIII век н.э.) и их анимированной реконструкцией — мультфильмами, раскрывающими смысл рисунков. Посетители выставки смогут также увидеть и потрогать воспроизведенные фрагменты древнейших из ныне известных ковров и фигурки IV—III вв. до н. э. из могильника Пазырык.

Вторая часть экспозиции, «Незримые помощники», посвящена друзьям человека и главным помощникам незрячих людей — собакам. Эрмитаж выбрал десять образов собак из произведений искусства разных жанров и создал их точные объемные копии. Многие из раритетов, взятых за основу для реплик, в силу своего возраста уже практически не выставляются и находятся в запасниках музея. Так что возможность прикоснуться к таким ценным артефактам, пусть и в тактильных версиях — это редчайший шанс.

Выставка «Незримое искусство» стала частью проекта «Дни Эрмитажа в Сербии», культурного события международного масштаба, которое организовали Эрмитаж, Министерство культуры Сербии и компания «Газпром нефть». Дни Эрмитажа, проходившие в Белграде с 24 по 29 октября, предложили публике разнообразную программу: большие выставки в Национальном музее Сербии, лекции для широкой публики и специалистов, семинары, мастер-классы, балетные и оперные спектакли, кинопоказы исторических картин и фильмов об Эрмитаже.

