

DOSSIER DE PRESSE

Maison Alcée

Maison Alcée est la seule maison de l'industrie horlogère à offrir l'opportunité unique d'assembler soi-même sa pendulette chez soi, avec ses propres mains, à partir de composants conçus et façonnés en Suisse et en France par et pour Maison Alcée.

La marque, créée en 2022 par Benoît et Alcée Montfort, connait un engouement majeur depuis son lancement.

Un concept inédit qui a été récompensé par le Prix de l'Audace au GPHG 2023, et nommé semi-finaliste au Louis Vuitton Watch Prize la même année. La pendulette «Persée Nuit» a été sélectionnée parmi plus de 1'000 candidatures, faisant partie des 20 finalistes retenus.

Maison Alcée propose une expérience horlogère unique par l'assemblage d'une pendulette pour s'éveiller à la joie de la création, reproduire au plus près les gestes de l'artisan et en saisir le sens. Novembre 2023, devant un parterre de personnalités du monde horloger, Maison Alcée a été récompensé par le 'Prix de l'Audace' au Grand Prix d'Horlogerie de Genève.



« Il faut briser cette croyance que certains savoir-faire sont inaccessibles. C’est en les sortant de leur sérail qu’ils trouveront un nouveau souffle, qu’un plus large public les verra sous un nouveau jour. »

Alcée Montfort



La Genèse de Maison Alcée

Tout a commencé il y a 25 ans. Alcée Montfort, dès ses plus jeunes années, a découvert la joie de se réinventer par le jeu – fabricante de bonbons ou de savons, céramiste, exploratrice des matières et des couleurs.

« Dans ce monde connecté où tout s'estompe, je veux qu'on réapprenne à faire. Et le mieux pour cela, c'est de revenir à cette bulle d'apprentissage et de sérénité dans laquelle on savait si facilement se retrouver étant petit. »

Ces expériences l'ont naturellement dirigée vers une carrière d'ingénieure. Elle surenchérit même d'une option physique fondamentale. A la rigueur scientifique et à son exigence, elle se dirigea alors vers un secteur qui tutoie aussi l'excellence. S'orienter vers l'artisanat et le monde du luxe, ce choix détonnait au vu de son cursus !

Alcée garda de son passage chez Hermès un émerveillement pour la noblesse des matières et une manufacture tout aussi altière – « c'était féérique ! » De ces étoffes de soie sublimées par des couleurs qui jamais ne s'évaporent à ce cuir tanné, brossé, et marqué à la feuille d'or, la jeune cheffe de projet ancra là ce besoin d'esthète de pourchasser le beau. Une quête qui l'aiguilla d'abord chez Cartier, Richemont, puis en Suisse, vers le petit monde de l'horlogerie, où la mécanique de l'heure se commande tant par la raison que par le cœur :

« Durant mes deux années chez Tag Heuer en tant que responsable d'atelier, je n'ai cessé d'être impressionnée par l'engouement des horlogers pour leur métier. Lorsque l'on pose le balancier et que tout l'engrenage se met soudainement à vivre, c'est une émotion extrêmement puissante. »

En quittant la Suisse pour suivre son mari - lui-même ingénieur - et muté à Reims en Champagne, Alcée prend une pause professionnelle. Elle réalise alors son rêve d'enfant, celui de repenser l'expérience du luxe par le faire soi-même haut de gamme.

En 2020, Alcée fonde Maison Alcée et sera dès le commencement rejointe par son mari en tant que cofondateur.

Deux ans plus tard, fin 2022, ils lancent Persée, la première pendulette haut de gamme à monter soi-même, réinventant l'expérience du luxe à travers le faire soi-même.





La fierté d’assembler soi-même sa propre pendulette

Maison Alcée propose de vivre une expérience horlogère unique à travers l’assemblage d’une pendulette livrée dans un coffret en bois massif. Ce dernier contient les 233 composants du mouvement, tous les outils horlogers et un beau livre accompagnant l’apprenti horloger dans l’assemblage de sa propre pendulette, mouvement mécanique compris.

En ouvrant ce coffret façonné avec une grande finesse, l’apprenti horloger comprend immédiatement que Maison Alcée tiendra toutes ses promesses : s’éveiller à la joie de la création, reproduire au plus près les gestes de l’artisan horloger et en saisir le sens.

Un retour aux sources à la joie de la création

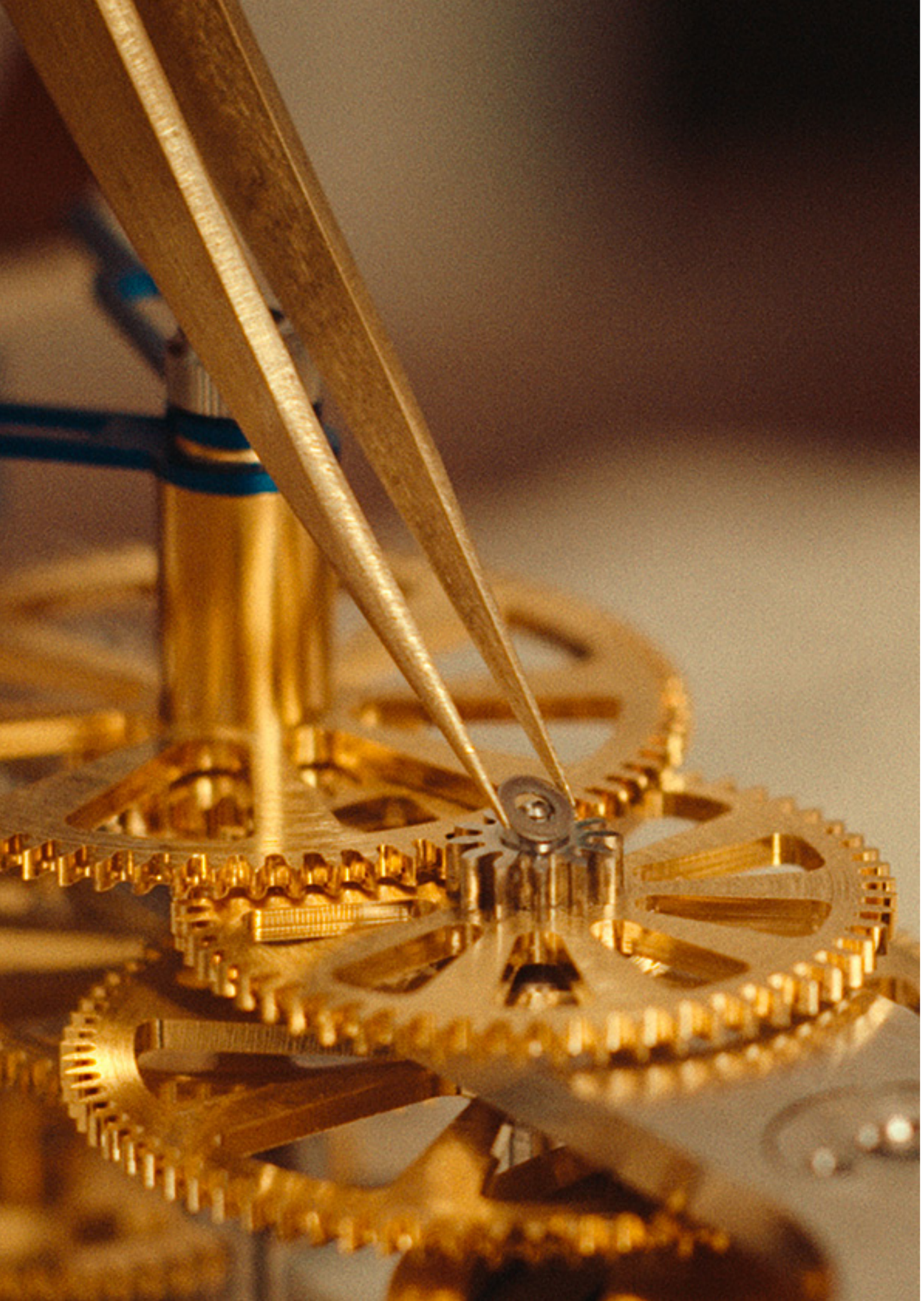
À travers cette expérience, Maison Alcée propose une parenthèse enchantée d'une dizaine d'heures. Chaque détail est pensé pour garantir une évasion totale, où seule la précision des mécanismes et la beauté des finitions sont au cœur de l'attention. Maison Alcée invite à vivre un moment pour soi où la création devient une véritable pause loin du rythme effréné de la vie moderne.

Cette expérience est une véritable déconnexion pour une meilleur reconnexion à soi, permettant à chaque passionné de se retrouver dans sa bulle, tout en explorant l'univers si fascinant de l'horlogerie.

Un instant de partage en reproduisant au plus près les gestes de l'artisan pour en saisir le sens

L'expérience Maison Alcée rend possible des souvenirs mémorables pour soi ou à quatre mains, entre un parent et son enfant par exemple. Ce moment de complicité permet de se réunir autour de cette expérience singulière où chacun apporte sa touche personnelle et sa sensibilité. La pendulette ainsi assemblée, fruit de cette création horlogère commune, devient le symbole d'un lien fort, d'un héritage précieux destiné à être transmis de génération en génération.





Les valeurs de Maison Alcée

La transmission

L'expérience Maison Alcée accompagne tous curieux vers la découverte du savoir-faire horloger. Le livre qui guide l'apprenti horloger dans l'assemblage de son garde-temps a été écrit avec des professeurs et des musées horlogers pour transmettre l'histoire et la science horlogères. L'expérience d'assemblage permet un apprentissage plus abouti car le travail des mains et la réflexion intellectuelle fonctionnent ensemble.

Chacun dispose du matériel nécessaire à l'expérimentation, à la construction d'une pièce unique qu'il est possible de s'approprier de génération en génération. L'assemblage devient parfois le symbole d'une histoire familiale, un moment partagé avec fierté et affection qui s'inscrit durablement dans les mémoires.

L’accomplissement

« Vous rendre fier de votre propre pièce horlogère »
tel est le désir de Maison Alcée.

La Maison garantie la réussite de chaque passionné grâce au livre bien écrit et pédagogique, des vidéos s’il désire les consulter et surtout un groupe d’échange privé pour répondre à toutes les questions qu’il pourrait rencontrer. L’expérience représente un beau challenge personnel et nécessite de se mettre dans sa bulle l’espace de quelques heures.

En assemblant leur garde-temps, les passionnés s’épanouissent et vivent un moment d’accomplissement, une satisfaction qui transcende la simple possession de l’objet.

L’émerveillement

Que ce soit à travers la qualité des finitions ou l’attention minutieuse portée à chaque détail, Maison Alcée s’engage à proposer des pendulettes d’exception qui suscite l’admiration. Pour Maison Alcée, la beauté ne se résume pas uniquement à l’objet fini ; elle s’exprime dans cette expérience sensorielle qui invite à l’émerveillement.





Le coffret d'horloger

Le coffret Maison Alcée contient les 233 composants du mouvement et de l'habillage dont 169 à assembler, tous les outils horlogers et un beau livre pour accompagner chaque passionné dans son parcours d'assemblage, un prétexte à mesurer le temps, ou du moins à le comprendre.
L'apprentissage et l'assemblage de la pendulette Persée, première collection de Maison Alcée, demandent une dizaine d'heures, durant lesquelles le passionné n'est jamais livré à lui-même.

Deux plaquettes complètent l'habillage de la pendulette Persée, l'une aux initiales de l'apprenti horloger, l'autre portant un numéro de série numéroté et limité en 500 exemplaires.

Collectionneur incollable, passionné impénitent ou néophyte insatiable, chacun devient l'espace d'un instant le dépositaire de savoir-faire séculaires et voit, enfin, la fierté d'avoir fabriqué de ses mains.

Une équipe constituée de professeurs et d'experts horlogers

Pour sortir ces métiers d'art de l'ombre et les faire connaître au plus grand nombre, Maison Alcée s'est entourée d'un des rares Meilleurs Ouvriers de France, Thierry Ducret, également professeur en horlogerie, de Jean-Marie Desgranges, professeur d'horlogerie de l'école prestigieuse de Morteau dans le Jura ainsi que d'Antoine Tschumi, designer helvète. Benoît et Alcée se sont adjoint une aide dont la qualité est à l'image de la pendulette qui leur trottait en tête.

Cette équipe pluridisciplinaire partage une vision commune : faire rayonner un patrimoine d'exception en le transmettant à tous curieux par l'assemblage de leur pendulette, mouvement mécanique compris.

« J'aimais tout dans ce projet : du design original qui nous permettait d'avoir deux pendules en une, à l'ambition de Maison Alcée de faire découvrir ce métier qui me tient tant à cœur. »

Thierry Ducret, Meilleur Ouvrier de France et professeur horloger





Un livre guide le passionné dans l'assemblage

Pour que chaque passionné puisse assembler sans objection son objet numéroté, il fallut aussi noircir les pages d'un tutoriel rendant la pratique abordable.

Un recueil qui renferme des trésors de détails et d'histoires minutieusement composées, ainsi que des anecdotes croustillantes et les étapes à suivre pour se repérer parmi la centaine d'outils et composants – des ponts aux platines, des clés à la cloche :

« C'est un beau livre de cent-cinquante pages dans lesquelles se plonger, pas une simple notice. Il fait partie intégrante de nos coffrets qui demandent dans tous les cas de se réserver une pause, de prendre le temps de se recentrer sur une activité nécessitant une certaine concentration. »

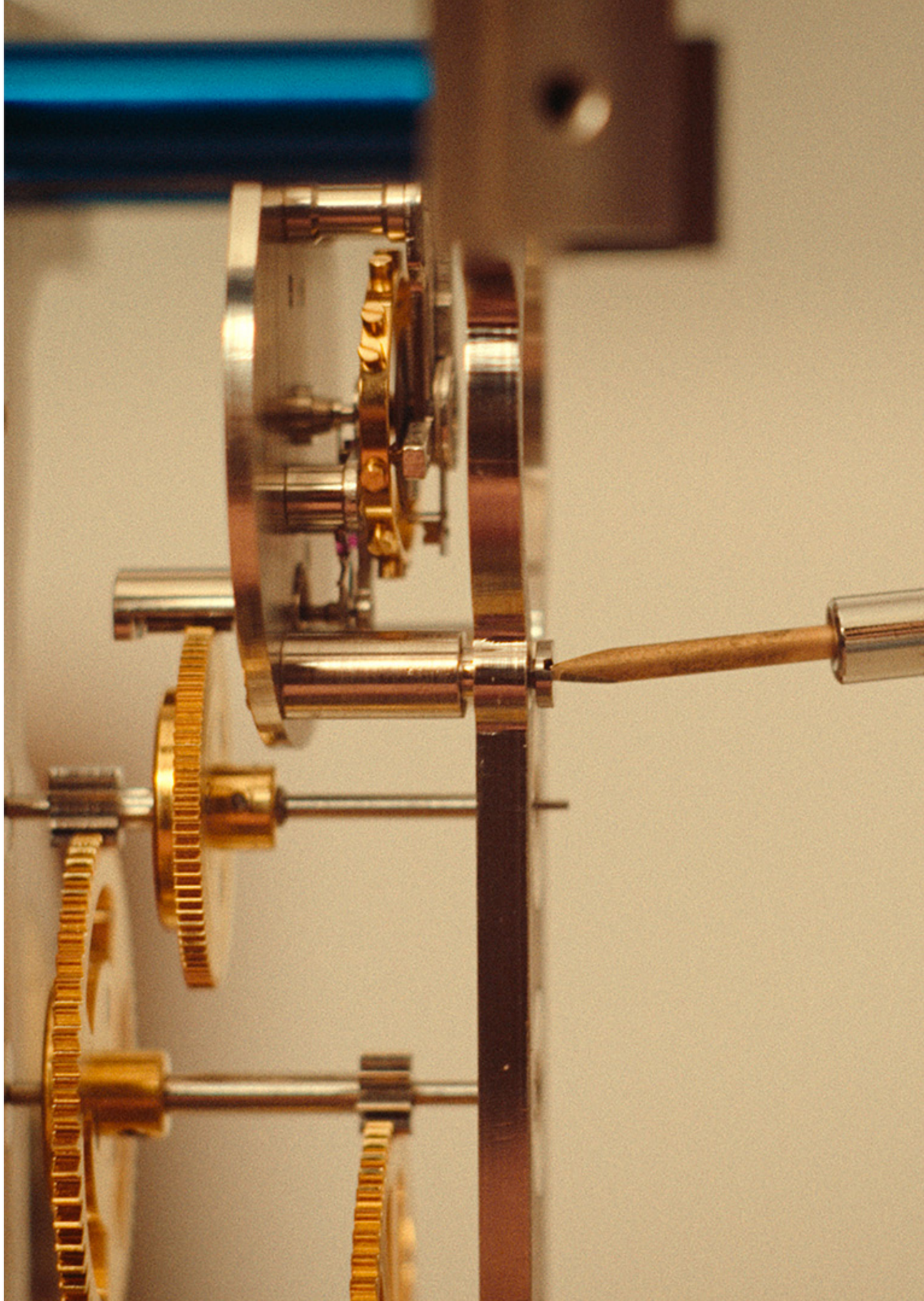
Si l'apprenti horloger le désir, des vidéos lui sont proposées grâce à des QR codes situés dans ce livre, lui offrant des démonstrations pratiques pour le soutenir dans l'assemblage.

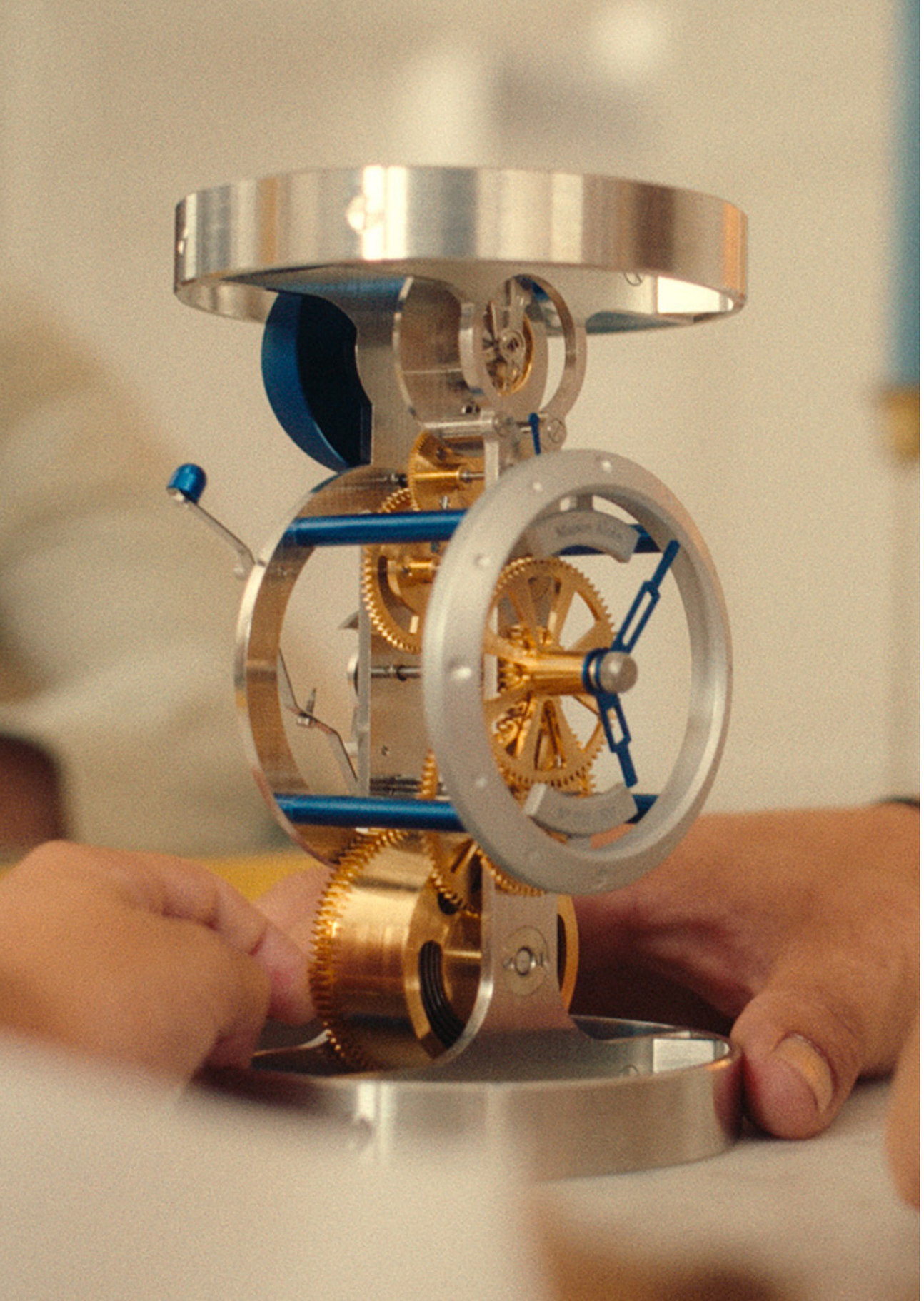
Des outils spécialement développés pour un néophyte

Fidèle à l'horlogerie communément appelée le « métier aux mille outils », le coffret Maison Alcée contient tous ceux nécessaires à l'assemblage de la pendulette Persée : une loupe d'horloger, une brucelles, des tournevis à lames, des doigtiers, une boîte à membrane, une chamoisine et un pique huile.

Au même titre que les composants horlogers du coffret, les tournevis sont également fabriqués à 100% dans l'Arc jurassien franco-suisse. Leurs lames ont été spécialement développées en alliage Cuivre-Béryllium, non recuit, afin de limiter les risques de rayures. C'est la première fois que ce partenaire de fabrication opte pour une telle solution qui protègera la pendulette.

Ces outils horlogers, fabriqués avec des matériaux de haute qualité, ont été soigneusement conçus pour en faciliter l'usage par des non-initiés et ainsi rendre l'assemblage de votre pendulette en un moment exceptionnel et pédagogique.





Le mouvement horloger spécialement conçu pour être assemblé par un non-initié

Le cœur battant de Maison Alcée est le mouvement horloger qui anime le garde-temps Persée. Ce mouvement mécanique à remontage manuel a été conçu par une équipe d'experts horlogers exclusivement pour Maison Alcée afin qu'il puisse prendre vie dans les mains de chaque amoureux de belle horlogerie, y compris les non-initiés. Il incarne le fruit d'un travail méticuleux et de nombreuses années de recherches approfondies.

Développé en collaboration avec l'un des Meilleurs Ouvriers de France en horlogerie, Thierry Ducret ainsi que Jean-Marie Desgranges, tous deux professeurs d'horlogerie de l'école prestigieuse de Morteau dans le Jura, ce mouvement est le fruit d'une connaissance fine des défis rencontrés par les étudiants en première année. Seul l'organe régulateur est pré-assemblé.

Les spécificités de la pendulette Persée

Les caractéristiques techniques

- Mouvement similaire à celui d'une montre poignet
- Le balancier spiral fonctionne à une fréquence de 18 000 alternances par heure
- Ce mouvement offre une réserve de marche de 14 jours
- 11 rubis
- Les fonctions incluent les heures, les minutes et les secondes, avec la complication de la sonnerie au passage des heures

Les caractéristiques esthétiques

- Persée mesure 100 x 100 x 160 mm et pèse 900 grammes
- Clin d'œil au sablier traditionnel en position verticale ou à une version plus moderne en position horizontale, le choix de la position est laissé au passionné (innovation Maison Alcée)





Les finitions de surface

- L’étirage sur les platines et les ponts
- Le cerclage sur les roues, le barillet et le cadran
- Les chanfreins sur les pieds cylindriques
- Les polis sur les équerres
- Le sablage et microbillage sur la cloche et les aiguilles

Trois versions de Persée sont proposées :

- Persée Douce, une ode à la douceur
- Persée Azur, la transmission en héritage, Prix de l’Audace au GPHG
- Persée Nuit, résolument contemporaine, nominée au Louis Vuitton Watch Prize.

La fabrication est réalisée à plus de 90% entre la France et la Suisse.

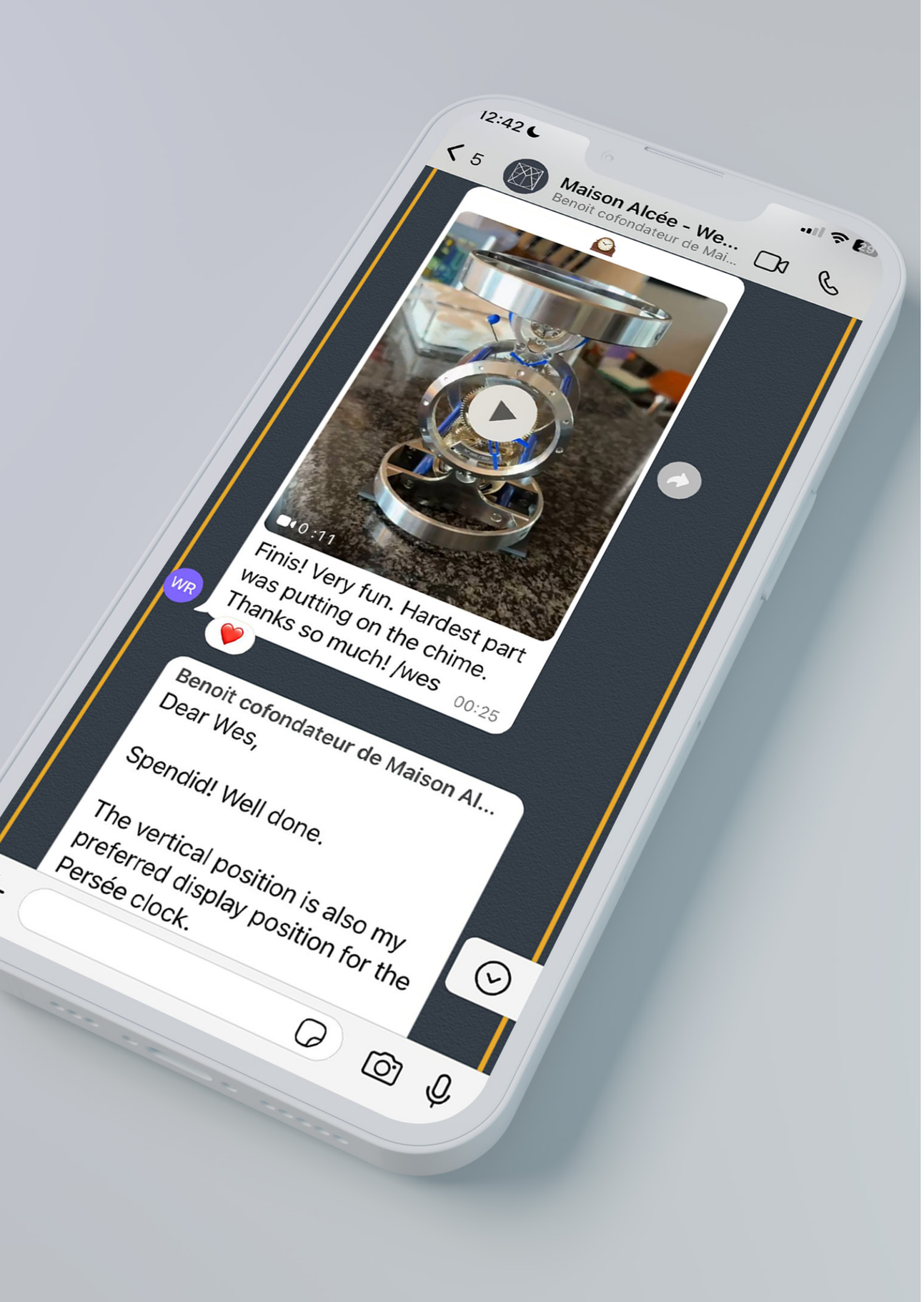
En horlogerie, l'excellence est profondément enracinée dans des villes historiques comme Besançon en France ou Genève et La Chaux-de-Fonds en Suisse. Maison Alcée s'inscrit pleinement dans cet héritage. Chaque composant qui constitue la pendulette Persée est un hommage à cette tradition.

Après l'inscription des savoir-faire en mécanique horlogère et en mécanique d'art de l'Arc jurassien franco-suisse au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO en décembre 2020, Maison Alcée s'est fixée pour objectif de pérenniser ce patrimoine horloger franco-suisse de la conception à la fabrication de tous les composants de Persée.

Plus de quatre-vingt-dix pour cent de la valeur des composants sont réalisés dans le Jura. Les savoir-faire français et suisse de l'industrie horlogère sont ainsi pérennisés par de nombreux emplois indirects dédiés à la conception de la pendulette Persée. Derrière chaque composant horloger se trouve une riche histoire, celle d'un territoire montagneux habité par les jurassiens franco-suisses.

« Nos matériaux sont triés sur le volet et nos composants proviennent de l'excellence de l'horlogerie française et suisse ; c'est assez rare pour ce type de réalisation. Tout est conçu au sein de Maison Alcée : ce qui compte, c'est aussi de créer de l'emploi, de faire le beau et le bien. »





Une garantie de réussite

La construction de la pendulette Persée nécessite une dizaine d'heures d'assemblage et d'apprentissage. Cette expérience est proposée pour toute personne, qu'elle soit manuelle ou non, passionnée de mécanique ou désireuse de mieux comprendre les rouages du Temps.

Maison Alcée propose un groupe d'échange privé et personnalisé avec chacun de ses clients – généralement par WhatsApp – pour répondre à toutes les questions qu'ils pourraient rencontrer avant, pendant ou après l'as- semblage. Une fois la pendulette Persée montée, l'équipe de Maison Alcée vérifie avec l'apprenti horloger les réglages finaux : le son de la sonnerie, la réserve de marche de 2 semaines, l'avance -retard.

Maison Alcée aujourd'hui

Maison Alcée récompensée au Grand Prix d'Horlogerie de Genève

À la fin de 2023, Maison Alcée a reçu le prix de l'Audace au Grand Prix d'Horlogerie de Genève, une distinction comparable aux Oscars du cinéma. La Maison relève le défi ambitieux de redéfinir l'expérience horlogère en mettant l'accent sur l'artisanat d'excellence et le faire soi-même haut de gamme.

« Nous avons un patrimoine d'exception que nous devons transmettre. Notre objectif était devenu clair mais restait audacieux : permettre à tout curieux de découvrir la beauté du savoir-faire horloger en assemblant de chez eux leur propre garde-temps. »





Maison Alcée dévoile Persée Or

Lancée en octobre 2024, Persée Or se distingue par ses finitions raffinées et ses matériaux nobles. Limitée à 25 exemplaires, cette horloge incarne une véritable ode à la passion pour la Haute Horlogerie, tout en offrant le plaisir unique de l'assembler soi-même.

Les finitions, entre guillochage soleil, polissage miroir, sablage, dépôt d'argent et satinage, viennent sublimer chaque composant et conférer à Persée Or son élégance si singulière. Les mobiles, cerclés et anglés à la main, nécessitent six jours supplémentaires de travail pour chaque garde-temps.

Ces attentions portées aux détails font de Persée Or une expérience horlogère unique, où le temps passé à la créer est mis au service de la Haute Horlogerie.

La Phase de Lune, un module additionnel sur la Persée

Lancée au printemps 2026, la Phase de Lune répond à une attente forte des passionnés de Maison Alcée, désireux d'aller plus loin dans l'expérience d'assemblage.

Elle s'intègre parfaitement à toutes les déclinaisons de Persée (Azur, Nuit, Or, Douce, Fantôme et Nostromo), en position horizontale comme verticale. Le coffret comprend 18 composants, les outils nécessaires, ainsi qu'un livret et des vidéos explicatives pour l'assemblage.

La Phase de Lune met en lumière l'exigence du travail artisanal. La face bombée de la Lune est polie et martelée, tandis que le pont de lune arbore un gratté scintillant, une finition développée par la Maison qui associe les effets du gratté et du martelé pour créer cet aspect givré.

La Phase de Lune rend hommage à la constellation de Persée, dont les étoiles se révèlent sur le rochet grâce à leur laquage doré. Père d'Alcée dans la mythologie grecque, le coffret horloger porte son nom et devient ici fille de Maison Alcée.







Maison Alcée x MB&F : Nostromo

Lancée en août 2026, Nostromo est une édition limitée à 50 exemplaires, conçue par Maximilian Maertens, designer chez MB&F, et fabriquée par Maison Alcée. Inspirée de l'univers extraterrestre, cette horloge prend la forme d'un alien venu de l'espace.

En grand fan de H.R. Giger, Max Maertens a basculé le mécanisme sur le côté, lui a donné trois pattes aux formes organiques et a ouvert le cadran pour dévoiler davantage la mécanique intérieure. Même son nom lui vient du vaisseau spatial du film original *Alien*. Une fois assemblée, elle peut même tourner sur ses trois pattes.

Chaque coffret comprend 222 composants, tous les outils nécessaires et un livre doté de QR codes donnant accès à des vidéos dédiées aux spécificités de cette création.

Maison Alcée affirme sa présence à l'international

Maison Alcée affirme sa présence à l'international à travers des adresses prestigieuses telles que Kogan au Mexique, The Hour Glass à Singapour, les M.A.D.Galleries de Genève, Dubaï et Taipei, Swiss Prestige à Hong Kong ainsi qu'Art in Time à Monaco et au Japon.

Cette présence au sein de boutiques de renom contribue au rayonnement international de Maison Alcée et permet de faire découvrir son approche singulière à de nouveaux passionnés, témoignant ainsi de la reconnaissance croissante de son savoir-faire.





Maison Alcée s’enracine à Aix-en-Provence

Juillet 2026, Maison Alcée quitte Reims, ville des sacres des rois de France, pour s’installer au cœur de la Provence.

Depuis sa création, Maison Alcée a toujours eu à cœur d’ouvrir les portes de son atelier, de partager la beauté des métiers d’art et de transmettre le savoir-faire horloger. Aix-en-Provence s’est imposée naturellement pour son histoire, son artisanat et sa douceur de vivre.
Le projet a été partagé avec l’ensemble de l’équipe en janvier 2025. Tous ont choisi de suivre cette nouvelle aventure.

Cette décision, mûrie depuis près d’un an par ses fondateurs, Benoît et Alcée, marque une étape majeure dans le développement de la Maison.

Témoignages

Quelques retours d’expériences de certains apprentis horlogers :

“Passionné par l’horlogerie depuis de très nombreuses années, j’ai fait connaissance de Maison Alcée en mai dernier. (…)

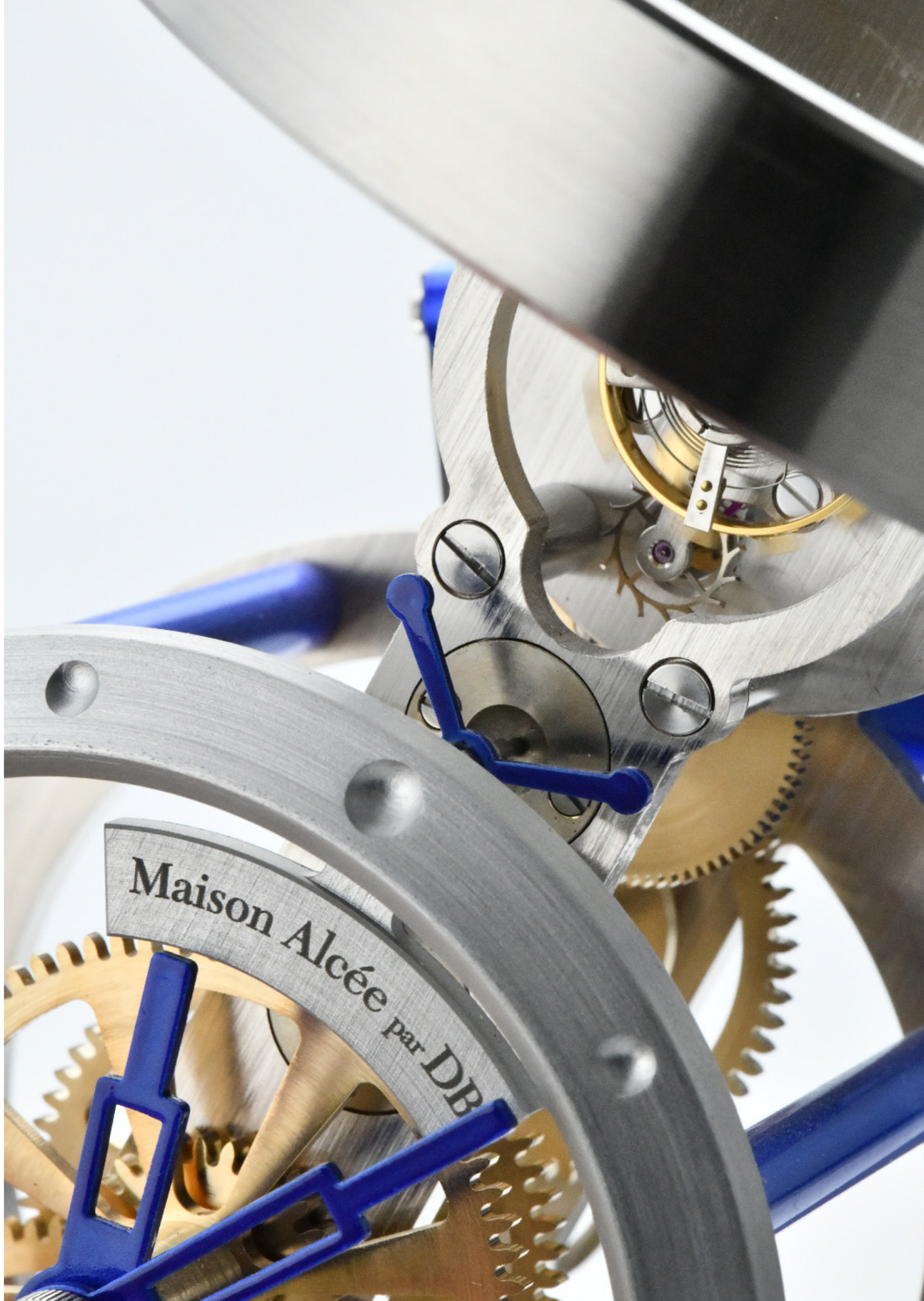
Dès son déballage, on pénètre dans l’univers de l’horlogerie Haut de Gamme ! Tout est beau et joliment présenté. On trépigne d’impatience de passer au montage ! Je commence par lire le petit mot glissé dans la boîte (merci Alcée pour cette délicate attention) puis, je dévore les premières pages du livre et je note que pour mes 40 ans, Maison Alcée me confie la numéro 40/500 ! Tout est dans le détail et c’est clairement ce qui fait toute la différence !
S’en suit le montage ! On prépare son espace et on sort les outils. On respire un grand coup et on bascule dans l’univers calme et paisible des horlogers.

On entre dans une bulle où paradoxalement le temps ne compte plus. On suit la notice de montage qui est on ne peut plus claire. Tout y est en effet décrit à la perfection (…).

Les heures s’enchainent et le garde-temps prend forme. Quelle fierté d’entendre les premiers « tic-tac » ainsi que le premier « ding » ! On tourne la dernière page du livre et on observe le résultat ! Ça y est, c’est déjà terminé ! Si ce n’était pas le cas avant, vous voilà maintenant contaminé par le virus de la Haute Horlogerie !

Il est rare de trouver un coffret et une pendule d’une aussi belle qualité. Le choix des matériaux et la qualité des outils est impressionnante. Le service est au rendez-vous et le résultat dépasse toutes les attentes ! Je ne le dirai jamais assez, merci Maison Alcée !”

Benjamin d’A. - Chef d’entreprise





“Après presque douze heures de service, Persée vient de sonner à 7h01, mieux que la Nasa ! Il n’y a aucun dérèglement, donc aucun réglage après 48h ! A la seconde près, elle sonne à l’heure parfaitement. Votre approche pédagogique est au top je trouve, aussi bien sur le fond que la forme. C’est un énorme travail de votre côté, bravo !

Encore merci et bravo, c’était vraiment une excellente expérience familiale grâce à vous !”

Norbert S. - Chef d’entreprise

“Je ne suis pas particulièrement bricoleur ni méticuleux et je n’ai absolument aucune compétence en horlogerie au-delà de savoir remonter ma montre régulièrement. J’appréhendais donc un peu la réception de ma pendulette et ma capacité à l’assembler.

Mes craintes ont été vite dissipées tant le manuel est clair et l’assemblage sans difficulté particulière. L’assemblage demande un peu de dextérité et de concentration, mais aucune capacité spécifique et il s’est en fait rapidement avéré non seulement accessible mais aussi intéressant (…).

Le moment où on entend pour la première fois le tic-tac de la pendule est un moment très spécial qui valait à lui seul la dizaine d’heures d’assemblage : c’est le moment où l’objet inerte prend vie, où le cœur de la pendule se met à battre, un moment vraiment émouvant.

L’objet final est particulièrement esthétique et agréable à l’œil, et le fait de l’avoir assemblé soi-même crée une relation tout à fait unique à la pendule.
Permettre à des profanes de modestement toucher du doigt la beauté de l’art horloger est une initiative brillante, intelligente, sensible, et je suis absolument ravi d’avoir pu en faire l’expérience. »

David D. - Chef d’entreprise

Contact presse

Pour de plus amples informations, veuillez contacter :

Léna Vernant
Responsable Expérience Client

Tél. : +33 7 56 96 19 63
E-mail : contact@maison-alcee.com

