

coreano	Castellano
Partes del cuerpo	
MON	Cuerpo
MOH RI	Cabeza
EL KUL	Cara
NUN	Ojo
TOK	Mandíbula
BO	Boca
MOK	Cuello
PAL	Brazos
PALKUP	Codo
PALMOK	Antebrazo
BATANG	Palma
SOHN	Mano
KUT	Dedos
CHUMOK	Puño
DUNG CHUMOK	Dorso del puño
SONAL	Filo de la mano
DARI	Piernas
MUROP	Rodillas
BAL	Pie
BAL DOONG	Empeine
BAL BATANG	Planta del pie
DUIT CHOOK	Talón
CHOOK	Bola del pie
DUBAL	Dos pies
KUP SO	Punto mortal
TIO	Salto
AN PALMOK	Lado radial del antebrazo
BAKAT PALMOK	Lado cubital del antebrazo
WUI PALMOK	Lado posterior del antebrazo
MIT PALMOK	Lado anterior del antebrazo
MON DOLYO	Girar el cuerpo

coreano	Castellano
VOCABULARIO GENERAL	
AP	Adelante
TUIT	Atrás
DIT	Atrás
YOP	Lado o lateral
AN	Hacia el interior
BAKAT	Hacia el exterior
ARE	Zona Baja
MONTONG	Zona media
OLGUL	Zona Alta
BARO	Lado contrario
BANDE	Mismo lado
NULO	Hacia abajo
OLIO	Ascendente
NERYO	Descendente
BANDAL	Media luna
DOLYO	Circular o redondo
WEN	Izquierda
O RON	Derecha

CHICO	Descendente
NARANJI	Paralelos
MONDUBAL	Con ambos pies
coreano	Castellano
VOCABULARIO GENERAL	
KORYO	Korea
KUKIWON	Cuartel general
KWAN CHANG NIN	Maestro director de la escuela
SABOMNIN	Profesor
SABOM	Maestro ejemplar o monitor
GUKI DEJE BERYO	Reverencia a la bandera
DOYANG	Gimnasio
GUKI	Bandera
GOMADSUMIDA	Gracias
MUK NYUM	Meditación
IO SEP	Respiración
PALI HE	Rápido
CHOM CHONI	Despacio
UN DONG CHUMBI	Calentamiento
DOBOK	Uniforme
HAN HUI	Pantalón del uniforme
TE	Cinturón cinta
SAN HUI	Chaqueta del uniforme
KIAP	Grito de concentración
YE	Si
NO	No
PUMSE	Forma o figura
MAKI	Defensa
SOGUI	Posición
CHAGUI	Patada
KUP	Grado
BAN DE	Oponente
KUE RU KI	Competir
SI BUM	Demostración
KIOPA	Rompimiento
KUBI	Flexionado
DUBON	Dos veces
OGUM	Oso
BON	Tigre
CHIATE	Tierra
CHOGUI	Piedra
JANSU	Agua
coreano	Castellano
SANTUL	Montaña
PYONG WON	Llanura
TONG	Árbol
YEBI	Golondrina
CHUNKWON	Cielo
CUN	Grande
FURIO	Abanico
ME	Martillo
GAWI	Tijeras
JACTARI	Cigüeña
KUM GANG	Diamante
CHU CHUM	Jinete

CHONG	azul
HONG	Rojo
PINYOK	Blanco
KAMCHONG	Deducción
KIONGO	Amonestación
JENYON	Asalto raund
SUNG	Ganador
PION	Punta
coreano	Castellano

Números ordinales

IL	Primero
I	Segundo
SAM	Tercero
SA	Cuarto
O	Quinto
YUK	Sexto
CHIL	Séptimo
PAL	Octavo
GO	Noveno
SHIP	Décimo

coreano	Castellano
Números cardinales	
HANA	1
DUL	2
SET	3
NET	4
DASOT	5
IO SOT	6
IL GOP	7
IO DOL	8
A JOP	9
YOL	10
YOL HANA	11
YOL DUL	12
YOL SET	13
YOL NET	14
YOL DASOT	15
YOL IO SOT	16
YOL IL GOP	17
YOL IO DOL	18
YOL A JOP	19
SOMUL	20
SOMUL HANA	21
coreano	Castellano
GURION	Voz de mando
GRION E TARA SO	Con voz de mando
GUYING	Avanzar
JUYING	Retroceder
CHUMBI	Preparado
CHARIOT	Firmes

SHI YO	Descanso
IROSO	Levantarse
ANYO	Arrodillarse
KYESOT	Continuar
SI CHAK	Comenzar
KALLYO	Separarse
KUMAN	Alto detenerse
CHIGI	Ataque
JIRUGUI	Punzadura
DORA	Cuarto de vuelta
DIO DORA	Media vuelta
DARI DUIRO	Pierna para atrás
KION YE	Saludo
CHANUYAN WU	Giro de 90 ⁰
BA RO	Volver al chumbi
MILO	Empujar
MOA	Juntar
KOA	Cruzar
DANGIO	Agarrar
OKGORRO	Cruzar
GECHO	Abrir
DU	Doble

Vocabulario para cinturón amarillo

DEFENSAS	
coreano	Castellano
ARE MAKI	Defensa baja
MONTONG BAKAT MAKI	Defensa media hacia exterior
MONTONG AN MAKI	Defensa media hacia interior
OLGUL MAKI	Defensa Alta
SONAL MONTONG MAKI	Defensa media de sable o a manos de cuchillo
SONAL ARE MAKI	Defensa baja de sable o a manos de cuchillo
ARE GODORRO MAKI	Doble defensa baja reforzada
MONTONG GODORRO MAKI	Doble defensa media reforzada

Patadas	
coreano	Castellano
AP CHAGUI	Patada frontal
DIT CHAGUI	Patada hacia atrás con el talón ó de burro
DOLYO CHAGUI	Patada Circular
MILO CHAGUI	Patada de empuje o desequilibrante
CHICO CHAGUI	Patada descendiente o “hacha”

BIT CHAGUI	Patada en 45⁰ al estomago o semicircular
-------------------	--

Ataques	
coreano	Castellano
SONAL MOK CHIGUI	Ataque al cuello con el filo de la mano
MONTONG BANDE JIRUGUI	Golpe medio (mismo brazo y pierna)
MONTONG BARO JIRUGUI	Golpe medio (mismo brazo y pierna contraria)
DUBON MONTONG JIRUGUI	Doble golpe al medio

Posiciones	
coreano	Castellano
AP SOGUI	Posición frontal corta
AP KUBI SOGUI	Posición frontal larga o flexionada
TUIT KUBI SOGUI	Posición en retrazo (en L)
CHUMBI SOGUI	Posición de preparado para ejecutar cualquier técnica
CHARIOT SOGUI	Posición firme utilizada antes de comenzar cualquier ejercicio
CHOM CHOM SOGUI	Posición de jinete

Pumse necesario para ascender de grado

Pal gwe il chang

Pal gwe I chang

Tae guk il chang : cielo y tierra

Tae guk i chang : alegría

Vocabulario necesario para cinturón verde

(mas el de cinturón amarillo)

DEFENSAS	
coreano	Castellano
GUGAN MONTONG MAKI	Defensa alta y media simultáneamente
BAKAT PAMOK MONTONG BAKAT MAKI	Defensa media hacia el exterior con el exterior del antebrazo
JANSONAL MONTONG BAKAT MAKI	Defensa media con la mano abierta hacia el exterior
coreano	Castellano
PATADAS	
FURIO CHAGUI	Circular de lado
YOP CHAGUI	Patada lateral
DUBON BIT CHAGUI	Doble Patada semicircular simultanea
MON DORA FURIO CHAGUI	Patada circular en 360 ⁰
NERYO CHAGUI	Patada descendiente
AP BAL DOLYO CHAGUI	Patada circular con la pierna delantera deslizando
coreano	Castellano
ATAQUES	
PALKUP CHI CHIGUI	Golpe de codo ascendente
PYONSON KUT SEUO CHIRUGI	Ataque mano de lanza vertical
CHEVIPUM MOK CHIGUI	Ataque a la cuello y bloqueo alto simultaneo con manos abiertas
CHEVIPUM TOK CHIGUI	Ataque a la mandíbula y bloqueo alto simultaneo con manos abiertas
DONG CHUMOK OLGUL APE CHIGUI	Ataque descendiente con el dorso del puño a la zona alta
OLGUL BANDE CHIRUGI	Golpe a la zona alta (mismo brazo y pierna)
SONAL O PO CHIGUI	Ataque con mano de cuchillo con la palma de la mano mirando hacia abajo

coreano	Castellano
Posiciones	
MOA SOGUI	Posición de pies juntos
NARANJI SOGUI	Posición de pies paralelos o con distancia entre ambos talones
TUIT KOA SOGUI	Posición cruzada lateral hacia delante atrás
AP KOA SOGUI	Posición cruzada lateral hacia delante

Pumse necesario para ascender de grado

Pal gwe Sam chang

Pal gwe sa chang

Tae guk SAM chang : Fuego y sol

Tae guk sa chang : Rápido como el relámpago

VOCABULARIO NECESARIO PARA CINTURÓN AZUL (MAS LO DE LOS CINTURONES ANTERIORES)

DEFENSAS	
coreano	Coreano
ARE GECHO MAKI	Defensa baja de apertura
JANSONAL OLGUL BAKAT MAKI	Defensa alta con la mano abierta hacia el exterior
BATANG SONG NULO MAKI	Defensa con la base de la palma de la mano mirando hacia abajo
GAWI MAKI	Defensa de Tijeras o baja y media simultanea
MONTONG BAKAT GECHO MAKI	Defensa media de apertura con los bordes exteriores de los antebrazos
MONTONG AN GECHO MAKI	Defensa media de apertura con los bordes interiores de los antebrazos

PATADAS	
coreano	Castellano
HAN STEP YUGO TUIT CHAGUI	Un paso y patada hacia atrás o de burro
TOM AP DOLYO CHAGUI	Pivote con patada circular
BANDAL CHAGUI	Pateando con el borde interno del pie
BANDE BANDAL CHAGUI	Pateando con el borde externo del pie
MON DORA DI DOLYO CHAGUI	Patada de giro

ATAQUES	
coreano	Castellano
PALKUP MONTONG PIONCHOK CHIGUI	Golpe al medio con el codo atrayendo al oponente
ME CHUMOK NERYO CHIGUI	Golpe de martillo descendiente
PALKUP MONTONG CHIGUI	Ataque al medio con el codo agarrandose ambas manos
DYONSON KUT CHIGUI	Ataques de mano de lanza o cualquier Ataque con las puntas de los dedos

POSICIONES	
coreano	Castellano
JACTARI SOGUI	Posición de cigüeña

Pumse necesario para ascender de grado

Pal gwe o chang

Pal gwe yuk chang

**Tae guk o chang : suave como la brisa y fuerte
como el viento de la tormenta**

Tae guk yuk chang : símbolo del agua

VOCABULARIO NECESARIO PARA CINTURÓN ROJO (MAS LO DE LOS CINTURONES ANTERIORES)

DEFENSAS	
coreano	Coreano
BATANG SON MONTONG AN MAKI	Defensa media al interior con la base de la palma de la mano
DUBON GAWI MAKI	Doble defensa de Tijeras ó doble defensa media y baja simultáneamente
ARE OKGORRO MAKI	Defensa baja cruzada en X
OLGUL OKGORRO MAKI	Defensa alta cruzada en X
HOE SANTUL MAKI	Defensa alta y baja lateral simultáneamente

ATAQUES	
coreano	Castellano
MURUP CHIGUI	Cualquier ataque con las rodillas
OLIO MURUP PIONCHOK CHIGUI	Golpe de rodilla ascendente a la cara
CHUMOK CHECHO CHIRUGI	Ataque de puño al medio con el puño mirando hacia arriba
CHUMOK MONTONG YOP CHIRUGI	Golpe medio lateral
DU CHUMOK CHECHO CHIRUGI	Doble ataque de puño al medio con los puños mirando hacia arriba
BARO PALKUP DOLYO CHIGUI	Golpe de codo circular
BO CHUMOK	Agarrar el puño derecho con la mano izquierda y subirlos juntos a la altura de la cara

PATADAS	
coreano	Castellano
DUBAL DASANG TUIO AP CHAGUI	Doble patada frontal con salto partiendo con la pierna atrasada
PIONCHOK CHAGUI	Patada de media luna con choque a la palma de la mano
BITURO CHAGUI	Patada de frente 45 ⁰ a la inversa
TUIO DOLYO CHAGUI	Patada circular en salto
TUIO YOP CHAGUI	Patada lateral en salto
TUIO CHICO CHAGUI	Patada descendiente en salto
TUIO TUIT CHAGUI	Patada hacia atrás en salto
TUIO NUM O CHAGUI	Patadas saltando obstáculos
NOPI CHAGUI	Patadas saltando objetivos muy altos

POSICIONES	
coreano	Castellano

BOM SOGUI	Posición de tigre o de gato
PYONYI SOGUI	Posición con distancia de los hombros

OLGUL	ZONA:DESDE CLAVÍCULA HASTA EL PELO (ALTA,ARRIBA)
--------------	---

Pumse necesario para ascender de grado

Pal gwe o chang

Pal gwe PAL chang

**Tae guk CHIL chang :Majestuoso como la
montaña**

**Tae guk PAL chang : Tierra donde nace y crece la
vida**

MONTONG	ZONA:DESDE CLAVÍCULA HASTA CADERA (MEDIO)
ARE	ZONA:DESDE CADERA HASTA LOS PIES (ABAJO)
MOK	CUELLO
PALKUP	CODO
PALMOK	ANTEBRAZO
SON	MANO
SONNAL	CANTO EXTERIOR DE LA MANO
SONNAL DUNG	CANTO INTERNO DE LA MANO
BATANG SON	PALMA DE LA MANO
CHUMOK	PUÑO
CHON KWON	NUDILLOS GOLPEADORES
SON KUT	PUNTA DE LOS DEDOS
KUPY SON MOK	MUÑECA
MURUP	RODILLA
BAL	PIE
BAL NAL	CANTO EXTERNO DEL PIE
BAL DUNG	EMPEINE
BAL BA DAK	PLANTA DEL PIE
BA DUNG	CANTO INTERNO DEL PIE
TUIT CHUK	TALON DE LA BASE DEL PIE
TUIT KUM CHI	TALON PARTE TRASERA DEL PIE
BAL KUT	PUNTA DE LOS DEDOS DEL PIE
DIRECCIONES	
TUIT	ATRÁS
YOP	LATERAL
AP	AL FRENTE
AN	HACIA EL INTERIOR
BAKAT	HACIA EL EXTERIOR
UEN	IZQUIERDA
ORUN	DERECHA

VOCABULARIO BASICO DE TAEKWONDO

POSICIONES (SOGUI)

CHARIOT	FIRMES (TALONES JUNTOS)
CHUMBI SOGUI	PIES PARALELOS ANCHURA DE LOS HOMBROS
CHUCHUM SOGUI	PIES PARALELOS, ANCHURA EL DOBLE DE LOS HOMBROS Y RODILLAS FLEXIONADAS. JINETE.
AP SOGUI	UN PASO NATURAL AL FRENTE, ANCHURA DE LOS HOMBROS
AP KUBI SOGUI	UN PASO Y MEDIO AL FRENTE, ANCHURA DE LOS HOMBROS. EL 70% DEL PESO EN LA PIERNA DE ADELANTE.
TUIT KUBI SOGUI	TALONES EN LINEA CON ANGULO DE 90°, UN PASO ADELANTE Y RODILLAS FLEXIONADAS, PESO 70% ATRÁS-30% ADELANTE.
PIONJI SOGUI	COMO CHUMBI SOGUI, PERO PIES EN 45°
MOA SOGUI	COMO CHARIOT SOGUI, CON LOS PIES JUNTOS
TUIT KOA SOGUI	UN PIE CRUZA POR DETRÁS
AP KOA SOGUI	UN PIE CRUZA POR DELANTE
BOM SOGUI	TIGRE, AVANZAMOS UN PIE Y FLEXIONAMOS RODILLAS ECHANDO EL 70° DEL PESO ATRAS.
JAKTARI SOGUI	SUBE EL PIE HASTA LA ALTURA DE LA RODILLA Y SOSTEN A LA PATA COJA
OGUN SOGUI	APOYA EL EMPEINE SOBRE LA PARTE POSTERIOR DE LA RODILLA Y SOSTENTE A LA PATA COJA
JEKTARI SOGUI	PISA CON EL METATARSO JUNTO AL TALÓN DEL OTRO PIE Y FLEXIONA LAS PIERNAS

Patadas (Chagui)

AP OLLIGUI	LEVANTAMIENTO FRONTAL
YOP CHAOLIGUI	LEVANTAMIENTO LATERAL
TUIT CHAOLIGUI	LEVANTAMIENTO HACIA ATRAS
AP CHAGUI	PATADA FRONTAL
YOP CHAGUI	PATADA LATERAL
DOLYO CHAGUI (TI CHAGUI)	PATADA SEMICIRCULAR
TOLIA CHAGUI	PATADA CIRCULAR
TI TOLIA CHAGUI	PATADA DE GIRO
TCHIGO CHAGUI	PATADA DECENDENTE
TUIT CHAGUI	PATADA HACIA ATRÁS
NAKO CHAGUI	PATADA DE GANCHO AL FRENTE
FURIO CHAGUI	COMO NAKO PERO SIN DOBLAR RODILLA
JURIO CHAGUI	PATADA DE LATIGO
TI TORA JURIO CHAGUI	PATADA DE LATIGO GIRANDO
ANTARI CHAGUI	PATADA DE MEDIA LUNA HACIA DENTRO
BAKATARI CHAGUI	PATADA DE MEDIA LUNA HACIA FUERA
NERYO CHAGUI	PATADA DE HACHA
MOMDOLYO YOP CHAGUI	PATADA LATERAL CON VUELTA
MOMDOLYO TUIT CHAGUI	PATADA HACIA ATRÁS CON VUELTA
MOMDOLYO NAKO CHAGUI	PATADA DE GANCHO CON VUELTA
MOMDOLYO FURIO CHAGUI	FURIO CHAGUI CON VUELTA
IDAN AP CHAGUI	PATADA DE FRENTE SALTANDO
IDAN YOP CHAGUI	PATADA DE LADO SALTANDO
IDAN TOLIA CHAGUI	PATADA CIRCULAR SALTANDO

IDAN TI TOLIA CHAGUI	PATADA DE GIRO SALTANDO
IDAN JURIO CHAGUI	PATADA DE LATIGO SALTANDO

Defensas (maki)	
MAKI	DEFENSA, BLOQUEO
ARE MAKI	DEFENSA BAJA
MONTONG MAKI	DEFENSA MEDIA
OLGUL MAKI	DEFENSA ALTA
AN MAKI	HACIA EL INTERIOR
BAKAT MAKI	HACIA EL EXTERIOR
YOP MAKI	DEFENSA LATERAL
NULO MAKI	DEFENSA HACIA ABAJO
OLLIO MAKI	DEFENSA ASCENDENTE
PALMOK MAKI	DEFENSA CON EL ANTEBRAZO
SONNAL MAKI	DEFENSA CON EL CANTO DE LA MANO
OKORO MAKI	CRUZANDO MUÑECAS
GECHIO MAKI	AMBAS MANOS HACIA EL EXTERIOR
GODORO MAKI	CON AYUDA DE LA OTRA MANO
TANGIOK	AGARRAR
BATANG SON MAKI	CON LA PALMA DE LA MANO

ATAQUES DE PUÑO (CHIRUGUI, CHIRGUI)	
MONTONG CHIRUGUI	PUÑETAZO AL MEDIO
OLGUL CHIRUGUI	PUÑETAZO A LA CARA
ARE CHIRUGUI	PUÑETAZO A LAS ZONAS BAJAS
BANDE CHIRUGUI	GOLPE CON EL PUÑO QUE AVANZA LA PIERNA
BARO CHIRUGUI	GOLPE CON EL PUÑO CONTRARIO A LA PIERNA
DUBON CHIRUGUI	DOBLE PUÑETAZO
SEBON CHIRUGUI	TRIPLE PUÑETAZO
YOP CHIRUGUI	PUÑETAZO LATERAL
NERYO CHIRUGUI	PUÑETAZO DESCENDENTE
DOLYO CHIRUGUI	PUÑETAZO CIRCULAR
CHI CHIRGUI	PUÑETAZO HACIA ASCENDENTE
ME CHUMOK CHIRGUI	PUÑO COMO MAZO
DUNG CHUMOK	DORSO DEL PUÑO

ATAQUES DE CODO (PALKUP)	
PALKUP DOLYO CHIRGUI	CODAZO CIRCULAR
PALKUP YOP CHIRGUI	CODAZO LATERAL
PALKUP OLLIO CHIRGUI	CODAZO ASCENDENTE
PALKUP TUIT CHIRGUI	CODAZO HACIA ATRAS
PALKUP NERYO CHIRGUI	CODAZO DESCENDENTE

ATAQUES CON LA MANO (SON)

1. SONNAL CHIRGUI (GOLPES CON EL CANTO DE LA MANO)

SONNAL AN CHIRGUI	ATAQUE HACIA EL INTERIOR
SONNAL BAKAT CHIRGUI	ATAQUE HACIA EL EXTERIOR
SONNAL NERYO CHIRGUI	ATAQUE DESCENDENTE
YAN SONNAL CHIRGUI	ATAQUE DOS MANOS A LA VEZ
SONNAL MOK CHIRGUI	ATAQUE AL CUELLO
SONNAL DUNG CHIRGUI	ATAQUE CON EL CANTO INTERNO

2. PYON SON KUT CHIRGUI (GOLPES CON LA PUNTA DE LOS DEDOS)

PYON SON KUT SEUO CHIRGUI	MANO EN POSICION VERTICAL
PYON SON KUT OPO CHIRGUI	PALMA DE LA MANO HACIA ABAJO
PYON SON KUT CHECHO CHIRGUI	PALMA HACIA ARRIBA
GAWY SON KUT	UN SOLO DEDO

3. OTROS GOLPES CON LA MANO

BATANG SON CHIRGUI	GOLPE CON EL TALON DE LA MANO
AGUN SON KALCHEBI	GOLPE CON EL AGARRE DE LA MANO A LA NUEZ

COMBATE

KIORUGUI	COMBATE LIBRE
TASU KIORUGUI	COMBATE CONTRA VARIOS
JAN BOM KIORUGUI	COMBATE DE UN PASO
YAK SOR KIORUGUI	COMBATE PREDETERMINADO