

**Маршрут:** Лиссабон-Порто-Брага-Гимарайнш-Лиссабон

**Цена:** 1200 €

**Время экскурсии ~ 2 дня**

**Протяженность маршрута ~ 900 км**

**Автомобиль: Mercedes V-class**

**Количество пассажиров: 1-6 человек**

Рекомендуем взять с собой удобную обувь, солнцезащитные очки, головной убор, хорошее настроение.

Дополнительно: Вы можете внести любые изменения в маршрут.



# Первая точка маршрута



Отправной точкой данного маршрута является **церковь Святого Ильдефонсо**. Построенная в **1734 году**, на месте ветхой часовни, церковь является архитектурным **памятником Португалии**.

Еще снаружи церковь впечатляет роскошным фасадом, покрытым знаменитыми плитками азулежу. На плитках изображены основные фрагменты жизни Святого Ильдефонсо и библейские мотивы. Внутри собор оформлен в стиле барокко, дизайном убранства заведовал итальянский архитектор **Паоло Маззини**.

Другое религиозное сооружение, полностью покрытое азулежу - **капелла Алмаш**. Здание было построено еще в 18 веке, но только в 1929 году ее стены украсили плиткой. Так как капелла посвящена **Святому Франциску и Святой Елене**, изразцы демонстрируют сцены их жития.



**Площадь свободы в центре Порту** - красивейшая **площадь Португалии**. Изначально вокруг площади были крепостные стены, но до наших дней они не сохранились. Зато сохранился **Дворец Кардосас** с южной стороны и вот уже более 200 лет является одним из главных достопримечательностей площади.

В 19 веке на площадь переехал муниципалитет, неподалеку построили мост и железнодорожный вокзал. Так площадь Свободы стала политическим и общественным центром города, а с развитием торговли приобрела и экономическое значение.

Самый популярный магазин в Порту - **книжная лавка братьев Лелло**. Здание было построено в 1906 году как обычный магазин и никто не подозревал, что к концу века магазин будет ломиться от посетителей. А произошло это потому, что **Джоан Роулинг**, автор бестселлера про Гарри Поттера, частенько сидела над работой на втором этаже магазина Лелло.

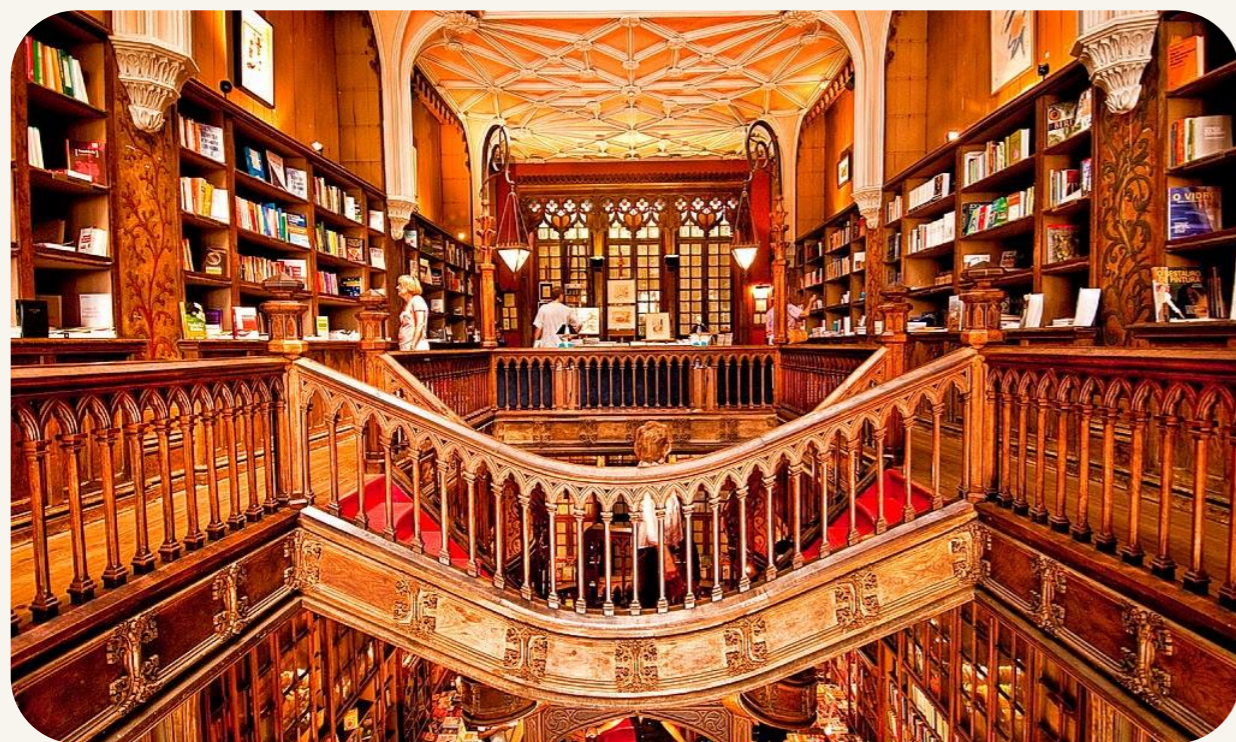


После выхода книги и фильма, владельцы Лелло обнародовали этот факт и в магазин стали стекаться поттероманы со всего мира. Всем хотелось увидеть наяву магазин, чьи интерьеры несомненно вдохновляли писательницу.

В честь родства с волшебным мальчиком, в Лелло стали устраивать тематические вечера и праздники, а на прилавках появились сувениры и книги, посвященные волшебству.

**Мост Понте-Де-Нош-Луиш** по праву является символом Порту. Изображение моста можно частенько увидеть на этикетках местного портвейна, придуманного, кстати, тоже в **Португалии**. Мост был построен с 1880 по 1887 год, и куратором проекта выступал ученик самого **Густава Эйфеля, Теофиль Сейриг**.

Удивительная воздушность строения моста сочетается с небывалой прочностью. В 1996 году мост включили в число охраняемых объектов ЮНЕСКО.



Через мост Луиша можно добраться до **набережной Каиш да Рибейра**. Это исторический район, который считают музеем под открытым небом. Набережная состоит из сети крутых улочек и переулков, внутренних двориков и террас. Фасады многих домов выложены цветными азулежу, а на причале качаются небольшие старинные судна, приглашающие к водной прогулке. **Мост Аррабида - еще один мост через реку Дору**, построенный уже в 20 веке, когда стало ясно, что быстро растущему городу необходим еще один мост.

**Архитектор Эдгар Кардозу** взял на себя эту работу и уже в 1963 году мост был торжественно открыт президентом. Какое-то время **мост Аррабида** вызывал недоверие местных жителей. Однако время доказало прочность конструкции и мост до сих пор исправно служит своему городу.



# Следующий пункт маршрута

**Башня Клеригуш** находится совсем близко от книжного магазина Лелло. Башня является частью церкви Клеригуш и построена в 18 веке итальянским архитектором в стиле барокко. **Высота башни достигает 76 метров**, и к смотровой площадке наверху ведут 225 ступеней. С вершины колокольни просматривается практически весь город, ведь башня - **самая высокая точка Порту**.

От башни можно легко пройти в **парк Кордоария**, настоящий зеленый оазис в центре города. Парк примечателен своими уникальными деревьями, напоминающими горлышко бутылки.

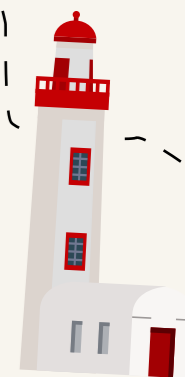


Кроме того, здесь растут старейшие оливковые деревья, ведь когда-то здесь было исключительно оливковое поле. Помимо красот растений, в парке можно полюбоваться различными скульптурами и памятниками. С высоты Клеригуш хорошо виден **шпиль ратуши Порту**. Это величественное сооружение муниципалитета в шесть этажей выдержано в редком для Португалии стиле **неоклассицизма**. Строительство ратуши началось в 1920 году, а завершилось только в 1955.

Но, глядя на безупречно красивый и строгий вид здания, приходит понимания, что оно стоило того.

**Сад Морро - парк на вершине холма** с пальмовой рощей и уютными участками для пикников и встреч. Попасть в сад можно на пешком или на фуникулере.

Это невероятно уютное место, которое открывает волшебные виды на город. Местные жители любят встречать здесь закат, и назначать романтические свидания.



На скале с видом на **мост Луиша** расположен **монастырь Серра-ду-Пилар**. Это одна из старейших достопримечательностей Порту, построенная в 15 веке. Внутри монастыря находится **круглая церковь**, точная копия римской церкви Святой Марии.

Монастырь использовали как оборонительную крепость во время осады Порту в 1832 году и часть здания до сих пор принадлежит военному ведомству. Как и многие другие монастыри Португалии, **Серра-ду-Пилар внесен в список наследия ЮНЕСКО**.

**Крепость Фердинанды** представляет собой остатки грандиозной защитной стены, толщина которой была почти 2,5 метра. Крепостная стена была построена в течении 40 лет, начиная с 1336 года.

В высоту стены достигали восьми метров, и по ней постоянно патрулировала военная стража. Спустя века, будучи сильно разрушенной, крепость Фердинанда тем не менее, производит неизгладимое впечатление.

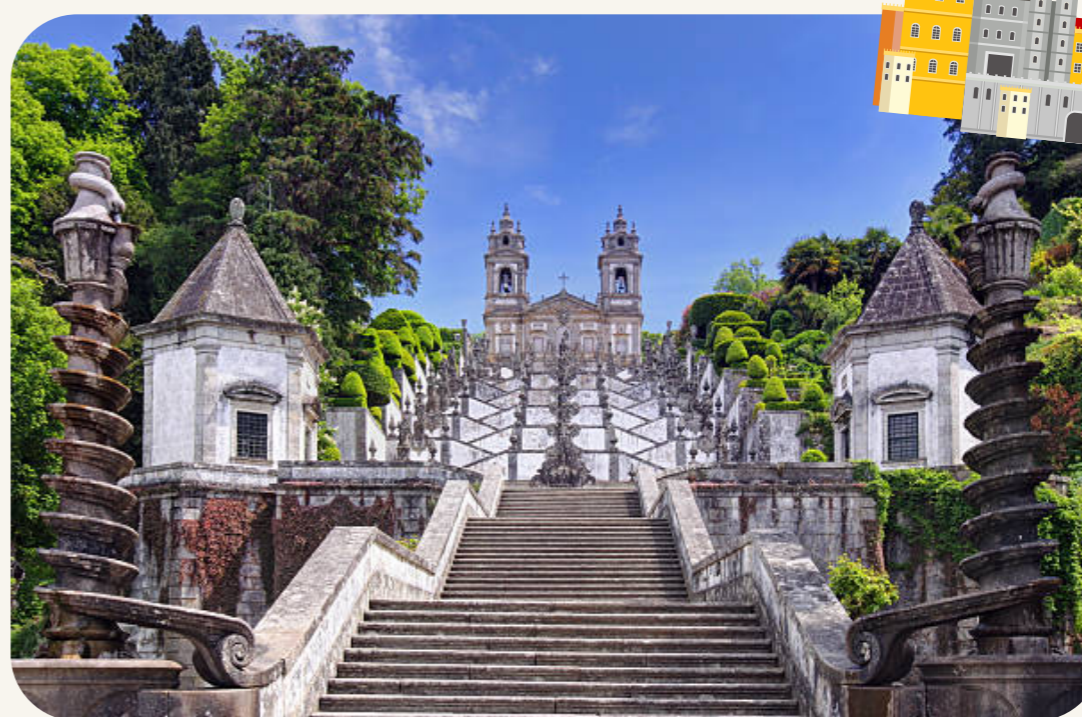


Неподалеку от стены, на холме, находится **Кафедральный собор Се**, который даже старше крепости Фердинанда. Строительство собора начали еще в 12 веке, поэтому здание больше походит на средневековую крепость. В архитектуре собора преобладает строгость романского стиля – строгие формы и зубчатые стены. Собор стоит в самом сердце Порту, словно город развивался и обрастал вокруг собора с незапамятных времен. **Церковь Святого Франциска** – самая посещаемая церковь Порту. Здание церкви построено в готическом стиле с невероятно богатым внутренним убранством. Говорят, для украшения церкви было использовано около 200 килограммов чистого золота. Главными украшениями интерьера являются деревянные арки с уникальной резьбой и роскошный главный алтарь. Храм посвящен **святому Франциску Ассизскому**, который был покровителем ордена францисканцев.



# Третья точка маршрута

**Брага и Гимарайнш** – старинные города с прекрасно сохранившейся сквозь века архитектурой. Именно они считаются колыбелью Португалии как страны. Самой интересной достопримечательностью Браги является **Кафедральный Собор**, заложенный еще в одиннадцатом веке. За все время своего существования собор неоднократно перестраивался, поэтому сейчас он сочетает в себе самые разные архитектурные стили. Однако план храма остался прежним – это форма креста, состоящая из трех нефов, трансепта и нескольких капелл. Самой красивой капеллой считается **Глория**, пристроенная к собору в 14 веке. В ней находится каменная гробница, настоящий шедевр португальской скульптуры.



До начала 20 века в самом центре Браги находился величественный замок. К сожалению, в 1906 году замок был разрушен, и уцелела только одна огромная крепостная башня под названием **Торри-диМенажен**, высотой в тридцать метров. Строгий готический стиль башни с навесными бойницами производит незабываемое впечатление, возвышаясь среди современных городских зданий. **Санктuariй Бон-Жезуш-ду-Монти** – это целый архитектурный ансамбль, занявший западный склон горы Эшпинью, на высоте 400 метров. Между прочим, санктuariй является самым посещаемым паломническим центром, наряду с Фатима. Главной особенностью комплекса являются фонтаны, названные в честь трех добродетелей и пяти человеческих чувств: зрение, слух, обоняние, вкус и осязание. Величественная лестница в 581 ступень ведет к церкви Иисуса Милосердного, это классический храм в виде креста.



Окрестности комплекса представляют собой парк, в котором несколько садов с ресторанами и кафе. Там же находится фуникулер, соединяющий санктuariй с Брагой. **В двух километрах от Бон-Безуш находится еще один санктuariй Браги - Самейру.** В первую субботу июня здесь собираются тысячи паломников со всего мира, чтобы поклониться Святой Деве Марии. В конце двадцатого века здесь провел службу сам Папа Римский. В храм ведет историческая лестница, заканчивающаяся двумя архитектурными колоннами, посвященными Деве Марии и Сердцу Иисуса. Внутри самого храма находится **уникальный алтарь из белого гранита и серебряная дарохранительница.** С высоты холма открываются изумительные виды на Брагу, которая словно на ладони.



**Монастырь Тибаниш** расположен в пригороде Браги, которая считается церковной столицей Португалии. Уникальное историческое строение ведет свое начало еще с шестого века нашей эры. Монастырь наделен особой изысканностью и красотой стиля рококо. Возможно, именно это и спасало здание от полного разрушения. Белоснежные фасады словно парят в воздухе и завораживают взгляд. Одним из предметов гордости монастыря являются **знаменитые скульптуры Кипарино ду Круза.** Епископский дворец занимает довольно большую территорию в городе. Несмотря на звание дворца, строгий четкий силуэт зданий больше напоминает аскетичную крепость.



## Следующий пункт маршрута

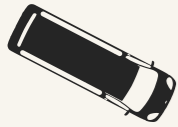
Разные части дворца отражают стили разных эпох. Дворец был заложен в 1330 году, и постоянно достраивался. В нынешнее время два крыла дворца переданы во владение Университету Минью, а часть занята районным архивом Браги. К епископскому дворцу примыкают находящиеся **Сады СантаБарбара**. Это романтическое место с живыми скульптурами, многообразными цветами и клумбами необыкновенной красоты. К садам примыкает самая старая часть дворца, в котором расположилась библиотека с ценными книгами и религиозными трактатами. К одноименному сериалу сады не имеют отношения, ведь их назвали в честь Святой Барбары, чью статую можно увидеть в фонтане посреди сада.



**Замок Гимарайнш** - старинная крепость, которая дает возможность полностью погрузиться в атмосферу Средневековья. Именно замок позже дал название **городку Гимарайшн**. Интересно, что замок был построен согласно приказу не мужчины, а женщины, **графини Мумадонны Диаш**, которой принадлежала эта территория. Сохранился даже документ с приказом, датированный 958 годом. Через века замок разрушался с одной стороны и достраивался с другой. Наконец, в 1881 году власти объявили о замке как о памятнике, начали обширные реставрационные работы и сегодня крепость радует путешественников, сохраняя былое величие.







На территории замка находится скромная на первый взгляд **капелла Сан-Мигель-ду-Каштелу**, построенная приблизительно в 12 веке. Легенды говорят, что именно в этой капелле был крещен первый король Португалии **Афонсу Энрикеш** и сохранилась даже купель, в которой произошло таинство. У капеллы всего один неф и один алтарь, а надпись над входом указывает на крещение Афонсу. Недалеко от замка расположен **Дворец герцогов Браганса** - одна из главных достопримечательностей Гимарайнш, построенная в 15 веке доном Альфонсо. Он и был первым герцогом династии Браганса. Вплоть до 1910 года каждый наследник короны также нарекался герцогом Браганса и имел право использовать роскошное здание дворца как резиденцию. На данное время во дворце открыт музей с богатой экспозицией, гобеленами, коллекцией портретов и оружия.



**Святой Франциск** - один из любимейших и почитаемых святых в Португалии, и в Гимарайнш, как и в других древних городах, есть церковь, посвященная Франциску. Храм построен в 15 веке и изнутри похож на шкатулку с сокровищами. Церковь примечательна коллекцией старинных плиток азулежу с картинками по мотивам жизни Святого Антония, а также уникальным щедро позолоченным алтарем. В историческом центре городка на одноименной площади стоит церковь Носса-Сеньора-да-Оливейра Гимарайнш, спроектированная зодчим Джоном Гарсиа де Толедо. Фасад церкви декорирован жемчугом, растительными орнаментами и декоративными элементами. Внутри интерьер выполнен в стиле рококо с элементами маньеризма и лепным декором, а потолок весь покрыт готической росписью. В храме находится усыпальница родителей короля Жуана, и также покоится король Педру Второй со своей супругой.





# Связь с нами

Телефон: **+351960185830**

Email: **grandtravelportugal@gmail.com**

Сайт: **grandportugalia.com**

 @Alexgrandportugalia

  +351960185830

