

◎SONY ESReview_Audio35Years_目次

【注:】 目次に記載されているページ数(p□)は、ページ内の写真が掲載されているページ数です。該当機種の文章説明は、その写真のあるページから多少前後する場合があります。

□RADIO

■1954年

TR-52 :幻の一号機 (p18)

■1955年

TR-55 :トランジスタラジオ1号機 (p18)

TR2K :トランジスタラジオ2号機 (p19)

TR-33 :トランジスタラジオ3号機 (p19)

TR-72 :ソニーラジオで有名な機種 (p19)

■1956年

TR-73 :大型キャビネットの台風ラジオ (p20)

TR-6 :中型機の決定版

■1957年

TR-63 :世界最初のポケットラジオ (p21)

TR-62 :初めての短波付ラジオ (p22)

TR-66 : "安くしろ"に応えたラジオ (p22)

■1958年

TR-67 :新型トランジスタで音質改善 (p23)

TR-74 :本格的2バンドラジオ (p23)

TR-64 :初めての時計付 (p24)

TR-69 :親子ラジオ(組み合わせで\13000) (p25)

TR-610 :海外へ大量輸出ヒットモデル (p25)

TR-65 :好評さにニセモノ登場 (p26)

TR-151 :世界最初のFM付 (pp27)

TR-712 :実用型ホームラジオ (p27)

■1959年

TR-714 :世界最初の2バンドポケッタブル(皇太子殿下結婚記念) (p28)

TR-812 :大ヒットの3バンド (p28)

TFM-121 :米国人に見込まれたヒットモデル (p28)

■1960年

TR-716B :音質改善コストダウン目指したモデル (p29)

TR-620 :ポケッタブルのヒットモデル (p30)

TD-81A : (p30)

TRW-621 :腕時計付ポケッタブル (p30)

TR-719 :本格的オールウェーブホーム型 (p30)

TR-624 :オルゴールスタイルラジオ (p31)

TR-724 : (p31)

■1961年

TR717B :36年のヒットモデル (p32)

TR-816 :初のOTL方式 (p32)

TFM-95L : (p33)

TR-730 :極小型 (p33)

CB-901 :輸出用 (p33)

■1962年

TRW-625 :腕時計付2号機 (p34)

TR-911 :オールウェーブ (p34)

■1963年

TFM-96J :初のFMポータブル機 (p35)

■1964年

CB-106J :国内向けCB (p36)

EFM-117J: (p36)

AFM-152J: (p36)

■1965年

TFM-110 (p37)

2R-21 (p38)

TR-1819 (p38)

TR-1R-81 (p38)

■1966年

TF-73 (p39)

2R-26 (p39)

TR-1000 (p39)

■1967年

TFM-110F:NEWソリッドステート11 (p40)

STA-110F:ステレオアダプター (p40)

■1968年

8FC-59:世界初のデジタル時計付目覚ましラジオ (p41)

CB-400:100mW (p41)

CRF-230:ラジオの王様ワールドゾーン (p42)

■1969年

TFM-2000F (p43)

ICR-90:世界最小のICラジオ (p43)

■1970年

ICF-110B (p45)

ICF-111 (p44)

MS-3300:MS方式のステレオラジオ (p44)

■1971年

ICF-1100 (p46)

TFM-8484 (p47)

■1972年

ICF-5500:スカイセンサー5500 大ヒット (p48)

■1973年

TFM-4500:FMポケットブルラジオ (p49)

ICF-5800:世界電波旅行ができる5バンド (p49)

TR-4400:日本短波放送推薦 (p50)

■1974年

ICF-3000:水晶時計内臓スカイセンサー

■1975年

ICF-6000:アドベンチャータイプ防滴ラジオ (p51)

CRF-320:32バンドデジタルシンセサイザー (p51)

ICF-5900:クリスタルマーカー内臓、スプレッドダイヤル (p52)

■1976年

ICF-7500:チューナー部とスピーカー部が分離する「セパレート方式」 (p53)

■1977年

ICF-7600:カップブックサイズ5バンド (p53)

ICR-9:「ミリQ」9mmの薄さ (p54)

■1978年

ICF-P1:パワーセイブスイッチ付「省エネラジオ」 (p54)

ICF-D11 (p55)

ICB-R5:デジタル表示ラジオ付「スカイトーク」 (p55)

■1979年

ICR-M7:電子チューニング方式「ピットイン」 (p56)

ICB-180:10mmワット ハンディータイプ (p56)

ICF-8650 (p57)

ICR-S5:ザ感度 (p57)

■1980年

ICF-2001:ダイレクトチューニング「VOICE OF JAPAN」 (p58)

CRF-1 (p58)

SRF-40 (p59)

SRF-80 (p59)

ICF-E10 (p59)

□CASSETTE

■1966年

TC-100:不朽の名機 (p70)

■1968年

TC-50:IC採用、世界最小・「マガジンマチック50」 (p71)

TC-1160 (p72)

TC-3125 (p72)

■1969年

TC-1170 (p73)

TC-1150 (p74)

TC-3200 (p74)

TC-1177 (p74)

■1970年

TC-1010:超小型カセットテープレコーダー (p75)

CFM-8120:FM AM付 (p75)

CF-1300:マガジンマチック1300 (p76)

TC-1180:拡声器にも使える業務用 (p76)

TC-2100 (p77)

TC-1260 (p77)

■1971年

CF-1400:マイクインマチック1400 (p78)

TC-88:8トラック カーステレオ (p78)

CF-1500 (p79)

TC-1250 (p79)

TC-3100 (p80)

CF-1050:メモタイプ、マイクインマチック・「Memo II」 (p80)

CF-2500:FM,AM付 ステレオラジカセ (p80)

CF-1800:FM,AMデジタルカセットコーダー (p81)

■1972年

TC-1000 (p82)

TC-3300 (p82)

CF-1700 (p83)

TC-3400 (p83)

■1973年

CF-1770 (p84)

TC-2600 (p84)

CF-1900 (p85)

CF-1950 :TV Sound1950 (p85)

■1974年

CF-1480 (p86)

CF-1980 (p86)

TC-5000:取材用「ビジネスデンスケ」 (p87)

CF-2700 (p87)

TC-1280:スライドシンク付 (p88)

■1975年

CF-1150 (p89)

TC-1210 (p89)

TC-1220 (p90)

CF-1880 (p90)

TC-1290 (p91)

TC-1511 (p91)

TC-1100:薄型(カップブックサイズ) (p91)

M-101 (p92)

■1976年

CF-1990 (p93)

CF-3800 (p93)

TC-1616:電話録音専用 (p94)

CF-9000:リズムカプセル付 (p94)

CF-5950:5バンドラジカセ (p95)

■1977年

CF-1160 (p96)

TC-6500 (p96)

TC-3900:FM付カーステレオ (p97)

■1978年

FX-402:B/W TV付ラジカセ「JACKAL」 (p98)

CF-6600 (p98)

CFM-800 (p99)

M-200 (p99)

■1979年

CFS-D7:デジタル液晶時計付・フェザータッチ・プレーヤーシンクロ (p100)

M-302:ワイヤレス「マイクロ・プレスマン」 (p100)

TPS-L2:WALKMAN (p101)

■1980年

M-400:「ウスロク」 (p102)

CFS-10:軽量タイプ「メタル365」 (p102)

TCS-300:MDR 2L2付(ステレオプレスマン) (p103)

XF-5000:「メディア」 (p103)

M-9:「2B」 (p104)

■1981年

CFS-99:20cmウーファー3重ミキシング「エナジー99」 (p104)

CFS-F40:ドルビー,出力28W「エナジーQbe」 (p105)

WM-2 (p105)

□AUDIO

■1950年

G型(A・B):テープレコーダ1号機 (p118)

GT-3:テープレコーダ2号機 (p118)

■1951年

H-1 (p119)

■1952年

BS-1 (p119)

M-2:デンスケ1号 (p120)

■1956年

TC-552:ステレコーダー (p120)

■1957年

TC-592:ステレオ「デッキタイプ」 (p121)

SA-2A:ベビーコーダー (p121)

■1958年

TC-361:シンクロナスモーター,テープタイマー付 (p122)

TC-482:8ミリトーカー用 (p122)

■1959年

TC-5001 AM,SW,FM3バンド付コンソール (p122)

TC-101:小型高性能 (p122)

TC-902:テープコーダー「ベビー」 (p122)

■1961年

TC-777:日本初オールトランジスタアンプ内臓 (p123)

TC-362B:3スピード・HiFi (p124)

■1962年

TC-464:4トラック,2チャンネル (p124)

■1964年

TC-600 (p124)

TC-500A (p125)

TC-250 (p126)

■1965年

TA-1120:日本初オールトランジスタステレオアンプ (p126)

TA-3120:オールシリコントランジスタメインアンプ (p126)

■1966年

SS-3300:ESシリーズ (p127)

TC-800 (p127)

TC-660MD:再生専用機 (p127)

TC-530:4スピーカーステレオ (p127)

HP-17 (p127)

TC-350:3ヘッドデッキ (p128)

PS-3000 (p128)

■1967年

ST-5000 (p128)

ST-80 (p129)

STR-6060 (p129)

■1968年

SS-3800 (p129)

TC-666D:ステレオオープンデッキ (p129)

TA-2000 (p130)

PS-1200:SMD採用サーボマチック (p130)

HP-100:モジュラー4点セット (p130)

STR-6500:ステレオレシーバー (p131)

TC-6635:3ヘッドステレオデッキ (p131)

TC-2120:ステレオカセットデッキ (p131)

■1969年

TC-9680:マニア用高級デッキ (p132)

ST-5000F:FMステレオチューナー (p132)

ST-5300 (p132)

TA-1120F:ステレオプリメイン (p132)

TC-6360 (p132)

■1970年

TC-9800 (p133)

MT-500:TV音多チューナー (p133)

TC-2130 (p133)

TC-9000 (p134)

PES-4000 (p134)

TC-9400 (p134)

TC-2200 (p135)

■1971年

PS-2500 (p135)

TC-7 (p136)

ST-5130 (p136)

SS-7600:「ULM6」 (p137)

TC-2300 (p137)

TC-6400 (p138)

TC-9700 (p138)

HP-300D (p139)

■1972年

TA-1150 (p139)

ST-5150 (p139)

TC-9000F-2 (p140)

■1973年

MQ-100:モジュラーステレオ (p140)

MJ-300 (p140)

TC-2850SD:カセットデンスケ(生録ブームの発端) (p141)

TC-7750-2 (p141)

TC-6150SD:3ヘッドカセットデッキ(ドルビー付) (p142)

■1974年

TA-8650 (p143)

TAE-8450 (p143)

SS-8150:カーボンファイバー使用コーン (p143)

PS-475 (p144)

TC-8750-2:最高級2トラ38デッキ (p144)

TC-5550-2:オープンデンスケType1 (p145)

■1975年

PS-8750:クリスタルロック付 (p145)

Z-7 (p145)

■1976年

PS-4300 (p146)

EX-2K:エアポート(モジュラーステレオ) (p146)

EL-7:エルカセット1号機 (p146)

TC-R7-2 (p147)

SS-G7 (p147)

ST-A7B (p148)

■1977年

TA-F5:パルス電源 (p148)

SS-G5 (p148)

A-747Ⅱ:「サウンドセンサー」シリーズ (p148)

VT-M5 (p148)

ST-A6B (p148)

PCM-1:家庭用PCMプロセッサー (p148)

TA-N88:PWM採用,PLPS,V-FET (p149)

TA-E88:薄型高級プリアンプ (p149)

PS-X9:最高級プレーヤー (p150)

EL-D8 (p150)

■1978年

TA-D88:クロスオーバーネットワーク (p150)

TC-D5:超小型カセットデンスケ (p151)

TC-K96R:オートリバース回転ヘッド (p151)

SS-G9:4ウェイフロアタイプ (p151)

GG-20F (p152)

ST-J88:クリスタルロックデジタルシンセ (p152)

SS-5GX (p152)

TA-P7F (p153)

ST-P7J (p153)

PS-P7X (p153)

PS-B80:バイオトレースー (p154)

TA-N9 (p154)

■1979年

TC-K55:メタル対応デッキ (p156)

TC-K88 (p156)

PCM-10:家庭用PCMプロセッサー (p156)

SS-R5 (p157)

APM-8:エスプリブランド第1号 (p157)

RT-9:「ニューヨーク」(レシーバーデッキ) (p158)

C-767RM:フルリモコン・「サウンド」 (p158)

TA-F55:モーターボリ ューム センサー (p158)

PS-X75 (p159)

■1980年

SS-G5a (p159)

TC-k77R:オートリバース (p159)

SS-R1 (p160)

ST-J57 (p160)

PS-X600C:バイオトレースー (p160)

PS-X500 (p160)

PS-X55S:軽量アーム (p161)

TC-FX7:パネル高70mmの正立透視型デッキ (p161)

MX-1000 (p162)

TC-K777:独立3ヘッド (p162)

■1981年

TA-AX8:カレントドライブ,スライドボリ ューム (p162)

GR-7:「サウンドセンサーSF」 (p163)

TA-D900 (p163)

APM-77 (p163)

PS-X800 (p163)

□ACCESSORY

■1950年

磁気テープ第一号 (p178)

F-1A (p178)

■1951年

F-2 (p178)

■1952年

F-600:ダイナミックマイク (p178)

■1954年

CU-1:コンデンサーマイクNHKへ納入 (p179)

F-3B:ダイナミックマイク (p179)

■1955年

FP-1 (p179)

BE-10:テープ消磁器 (p179)

TE-1:補聴器 (p179)

■1957年

C-37A:コンデンサーマイクの傑作 (p180)

■1958年

C-19B (p180)

CR-3:ワイヤレスマイク ラジオ東京へ納入 (p180)

■1959年

CR-4:ワイヤレスマイク 輸出用 (p180)

■1961年

C-17B (p180)

■1962年

FP-70:パイプマイクrohホン (p181)

MY-3D:マイラーベーステープ (p181)

■1965年

C-220A (p181)

F-75:超指向性 (p181)

C-38A:世界初のトランジスタ式 コンデンサーマイク(単一指向性・無指向性の切替付) (p181)

■1966年

VC-8E (p182)

PUA-237 (p182)

PUA-286 (p182)

■1967年

C-55A (p182)

■1968年

C-60E:マガジンテープ (p182)

スーパーA:ポリエステルベーステープ (p182)

■1969年

ECM-50:エレクトレットコンデンサーマイク (p183)

ECM-19B (p183)

■1970年

SLHテープ:音楽録音用高性能テープ (p183)

C-90:音楽専用HiFiカセット (p183)

ECM-16:超小型 (p184)

ECM-99:ステレオ・ワンポイントマイク (p184)

■1971年

SQA-200 (p184)

SQA-10000 (p184)

CRT-88:世界初FMステレオワイヤレスマイク (p184)

■1972年

ECM-65 (p184)

TE-201:耳掛式補聴器 (p184)

■1973年

NR-335 (p184)

DuadTape (p185)

■1974年

PBR-400 (p185)

WRT-42 (p185)

F-115 (p186)

ECR-500:エレクトレットコンデンサーヘッドホン (p186)

■1975年

C-47 (p186)

CB-5335 (p187)

DR-45:ダイナミックステレオヘッドホン (p187)

CRT-500 (p187)

■1976年

PBR-330 (p188)

F-660:ボーカル用プロ用マイク (p188)

ELCASET:エルカセット (p189)

DR-6M:モニター用ヘッドホン (p189)

ECM-150 (p190)

TTS-8000 (p190)

CP-1200:教育玩具(トーキングカード) (p191)

XL-55 (p191)

HA-4 (p191)

■1977年

WRT-75 (p192)

WRR-57 (p192)

ECM-990F (p192)

XL-55Pro (p192)

■1978年

TE-501:IC使用コードのない補聴器 (p193)

DR-90:ステレオワイヤレスヘッドホン (p193)

C-76,C-74:超指向性マイク (p194)

JHF Tape (p194)

DR-S7:密閉型ダイナミック (p195)

DR-Z7:Zシリーズ最高機 (p195)

WRT-27 (p196)

WRR-27 (p196)

ECM-B1A/M:BBDエコー付マイク (p197)

GE-250:グラフィックイコライザー (p197)

ECR-880:最高級コンデンサーヘッドホン (p198)

MC-90:マイクロカセット用3時間録再可能 (p198)

■1979年

MX-7000:最高級ミキサー (p199)

メタリック46:メタルカセットテープ (p199)

MDR-5:H・AIRシリーズ第1号 (p200)

MDR-3 (p200)

■1980年

C-40:業務用,可変指向性コンデンサーマイク (p200)

XL-70 (p200)

XL-88D (p201)

ECM-969:MS式ステレオワンポイントマイク (p201)

ECM-949T (p201)

ECM-989 (p201)

MDR-FM7:「FM,H・AIR」 (p202)

BE-100:メタルテープ,イレイサー,リワインダー (p202)
F-V12ET (p202)
C-35P (p203)
C-36P (p203)
MX-A5 (p203)
MX-A7 (p203)