

cronologia de artes plásticas referências 1975-1995



TRAJETORIA PASSO A PASSO TRAJETORIA PASSO A
SO A PASSO TRAJETORIA PASSO A PASSO TRAJETO
ETORIA PASSO A PASSO TRAJETORIA PASSO A PAS
JETORIA PASSO A PASSO TRAJETORIA PASSO A PA
AJETORIA PASSO A PASSO TRAJETORIA PASSO A P

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS

**CRONOLOGIA DE ARTES PLÁSTICAS
REFERÊNCIAS 1975 – 1995**

*Andrea Camargo Guimarães
Maria Adelaide do Nascimento Pontes
Maria Olímpia de Mello Vassão
Renata Luccas
Estagiárias: Andrea Andira Leite e
Claudia de Brito Lameirinha*

1ª edição



Centro Cultural São Paulo

São Paulo
2010

Cronologia de Artes Plásticas

Referências 1975 – 1995

Artes Plásticas

Produção

Equipe Técnica de Pesquisas em Artes Plásticas:

Andrea Camargo Guimarães

Maria Adelaide do Nascimento Pontes

Maria Olímpia de Mello Vassão

Renata Luccas

Estagiárias: Andrea Andira Leite e

Claudia de Brito Lameirinha

C947 Cronologia de artes plásticas : referências 1975-1995 /
Andréa Camargo Guimarães ... [et al.] – São Paulo :
Centro Cultural São Paulo-IDART, 2010.
300 p.; fotos

E-book
ISBN 978-85-86196-34-8

1. Artes plásticas – São Paulo (cidade) – Século 20
2. São Paulo (cidade) – Artes plásticas – Século 20 I.
Guimarães, Andréa Camargo

CDD-730.98161

Prefeito do Município de São Paulo
Gilberto Kassab

Secretário Municipal de Cultura
Carlos Augusto Calil

Diretor do Centro Cultural São Paulo
Ricardo Resende

Diretora da Divisão de Ação Cultural e Educativa
Alexandra Itacarambi

Diretora de Acervo, Documentação e Conservação
Isis Baldini Elias

Diretoa da Divisão de Bibliotecas
Waltemir Jango Belli Nalles

Diretor de Informação e Comunicação
Durval Lara

SUMÁRIO

Arte e Censura	06
Anos 70 - o mercado da arte	08
1975	10
1976	22
1977	34
1978	48
1979	62
1980	73
1981	86
1982	98
1983	109
1984	121
1985	133
1986	150
1987	169
1988	187
1989	203
1990	218
1991	234
1992	248
1993	261
1994	272
1995	280

ARTE E CENSURA

*Maria Adelaide do Nascimento Pontes e
Maria Olímpia de Mello Vassão*

A década de 1970 começa sob o signo da repressão. Ato de censura que intervém em eventos referentes às artes plásticas são praticados já na principal mostra de arte do país, a IX Bienal Internacional de São Paulo, 1967/1968.

Segundo Leonor Amarante, antes da inauguração da IX Bienal, a Polícia Federal retira a obra de Cibele Varela por tê-la julgado “ofensiva” às autoridades; Quissac Júnior é ameaçado de prisão por ter “retrabalhado” a bandeira do Brasil. Em contraposição, os Estados Unidos (segunda maior sala da Bienal), tem Jasper Johns premiado, com sobreposição de imagens da bandeira norte-americana.

Nessa mesma Bienal, “a Bienal do Pop”, o júri do prêmio de aquisição do Itamaraty recusa-se a conceder prêmios a trabalhos de pesquisa, eróticos ou de fundo político.

A repressão espalhada pelo país faz fechar a II Bienal da Bahia, 1968. Aracy Amaral, no livro “Arte e meio artístico: entre a feijoada e o X-burguer”, cita como um dos atos mais chocantes o encerramento, pelo governo, da exposição dos artistas brasileiros selecionados para a “Biennale des Jeunes”, Paris, que se realizava no MAM/Rio, devido a certas obras comportarem o protesto ou serem de natureza erótica. A Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA), do Rio de Janeiro, presidida por Mario Pedrosa, vota um manifesto de repúdio a qualquer limitação relativa à “criação da obra de arte e o livre exercício da crítica de arte”, referindo-se aos incidentes.

Esses incidentes desencadeiam no meio artístico uma manifestação de caráter político e de repercussão internacional: o boicote à X Bienal de São Paulo, 1969. Sem nenhum apoio da imprensa paulista, o protesto transcende as fronteiras e dezenas de países recusam-se a participar da X Bienal em solidariedade aos artistas brasileiros.

O crítico francês Pierre Restany lidera o boicote no exterior; artistas

e intelectuais reúnem-se no MAM/Paris para um debate e redigem uma petição de boicote à Bienal de São Paulo, com 321 assinaturas. Aderem ao boicote: França, Holanda, Suécia, União Soviética, Iugoslávia, Venezuela, Chile e vários artistas norte-americanos; o muralista mexicano Siqueiros recusa uma sala especial.

Segundo Aracy Amaral, dos 25 artistas brasileiros convidados, somente 10 participam da Bienal. Recusam sua presença Sergio Camargo, Lygia Clark, Hélio Oiticica, Rubens Gerchman, Antonio Dias, Artur Luis Piza, Rossini Perez, Franz Krajcberg. O júri de seleção precisa organizar novas salas para compensar as muitas ausências. No mesmo período, o governo “aposenta” vários professores universitários, incluindo arquitetos, críticos e artistas.

Em 1967, Nelson Leirner e Flávio Motta levam grandes bandeiras de tafetá impressas em serigrafia, com imagens de literatura de cordel, de futebol e do carnaval, para vender a Cr\$ 50,00 a unidade, no cruzamento da avenida Brasil com a rua Augusta. Esta tentativa de mostrar a arte fora do circuito museu/galeria, ao alcance do povo, tem breve duração: são confundidos com ambulantes pelos fiscais da prefeitura e suas bandeiras são apreendidas por falta de alvará.

Ainda em 1967, Antonio Henrique Amaral lança o álbum de xilogravuras “O meu e o seu”, onde satiriza os militares.

A partir de 1968, com a edição do AI-5, artistas utilizam metáforas veladas alusivas ao regime: Nelson Leirner com “Love Life of a Gorila” (1968); Cláudio Tozzi, além do painel “Guevara Vivo ou Morto”, realiza a série “Parafusos”, que remete ao difícil cotidiano do período repressor; Humberto Espíndola com a série “Bovinocultura” usa o boi como símbolo de uma sociedade, a do Mato Grosso e em seus trabalhos figuram crachás, cédulas de dinheiro, medalhas e condecorações.

Em 1971, um dos artistas que integram a representação do Brasil na II Bienal de Antuérpia, organizada pelo MAC/USP, Tomoshige Kusuno, tem embargada pelo exército a montagem para fotografar sua obra ambiental no gramado entre os pavilhões da Bienal e do MAM, por ocupação de área considerada de segurança nacional pela proximidade ao quartel.

Paradoxalmente, dois destes artistas que utilizam metáforas veladas, ganham prêmios oficiais de Viagem ao Exterior no Salão Nacional: Antonio Henrique Amaral, com a série “Brasiliana”, telas de grande formato com temática de bananas e Regina Vater com a série “Nós”, em 1971 e 1972, respectivamente.

ANOS 70 - O MERCADO DE ARTE

Renata Lucas

A partir dos anos 1960, é possível perceber uma série de fatores que levaram o meio artístico brasileiro a sedimentar um pensamento contemporâneo que não se dá só em termos de produção artística, mas também da reflexão desta produção e de espaços privilegiados de exposição desse trabalho.

Os anos 60 corporificam uma série de informações internacionais, através de um experimentalismo de materiais, de tendências que se adequam melhor às contingências da nossa realidade local, com a participação do meio artístico nas circunstâncias políticas que ocorrem no momento.

A década de 60 escapa, digamos assim, do circuito tradicional das artes plásticas, que é a produção artística, a galeria e o museu. Ela tem um caráter de decisão, de polêmica que atinge a universidade e o teatro brasileiro, enfim, ganha todos os espaços urbanos e pretende ser uma linguagem revolucionária, participar do movimento que se sonhava então.

Na década de 70, ao contrário, observamos um recuo desse processo.

A partir do Ato Institucional nº 5 e logo em seguida da impossibilidade do debate universitário, o problema da censura crescente, atingindo o ambiente cultural como um todo e desta forma prejudicando a particularidade do desenvolvimento artístico, em especial das artes plásticas.

A década de 70 assiste a um fato novo, o “boom” do mercado de arte, quando ocorre a tentativa de inserir o ambiente artístico dentro do próprio “milagre econômico” brasileiro. É um período em que se acredita nos títulos da bolsa de valores, no enriquecimento fácil, e as artes plásticas passam desde então a ser uma espécie de bolsa alternativa dentro do

mercado brasileiro.

A exemplo disso podemos nos referir a episódios como o da galeria Collectio, que vem ilustrar a ousadia das cifras investidas em torno da produção artística.

O mercado de arte em São Paulo pode contar ainda, a partir dos anos 60, com a expansão rápida de galerias particulares; multiplicação dos leilões de vendas, com estruturas cada vez mais sofisticadas; formação de clientela diferenciadas; formação de coleções particulares e a aposta na produção artística como investimento.

Segundo Aracy Amaral, em entrevista concedida ao IDART, “nós assistimos, na década de 70, a um grande conformismo por parte de uma parcela que não é muito desprezível do meio artístico, de viver bem, de se acomodar a esta realidade e que consegue uma vida conciliatória com o meio artístico e o mercado de arte”.

Esse problema do mercado na produção do artista que emerge, seja para comunicação de sua obra, seja na venda desse mesmo produto de sua autoria, transparece também no preciosismo de artistas que conseguem realmente se firmar como produtores de arte vendável. O público novo que vai atuar como apreciador e comprador, vai exigir dos marchands uma relação mais elaborada com o produto e a clientela. Buscam salas mais amplas em locais mais luxuosos e definem um público cativo aos leilões. Cada marchand procura situar-se no mercado como intermediário comercial e cultural, e assim limita-se a um pequeno número de autores e clientela.

Registram-se tentativas de artistas em fundar associações profissionais, procurando uniformizar as relações com os marchands.

Contudo, após o surto inicial compreendido entre 1971 e 1973, a procura em seguida vai se contrair em 1974 e nos anos seguintes retoma ritmo ascendente, embora, oscilante.

Acompanhando o movimento do mercado, as galerias começam a ostentar especializações até então não implantadas. É o caso, por exemplo, das casas especializadas em gravuras, de uma loja de esculturas e da “promoção de valores jovens”.

1975

GRATIS



*Autor: Nelson Leirner,
prêmio APCA de 1975. Técnica
de reprodução: xerox.
Encomendado
e recusado pela APCA.*

Se voce deseja receber inteiramente gratis este autentico xerox assinado pelo artista Nelson Leirner, por favor preencha este cupom e envie-nos pelo correio, que lhe será remetido.

Por favor preencha em LETRAS DE FORMA Gostaria de receber a visita do MARCHAND (marque com X)

NOME

ENDEREÇO

CEP TELEFONE

CIDADE

ESTADO

NOME

ENDEREÇO

Minha area de interesse é (marque com X)

<input type="checkbox"/> off-set	<input type="checkbox"/> serice	<input type="checkbox"/> litografia	<input type="checkbox"/> foto	<input type="checkbox"/> auto	<input type="checkbox"/> grav. lit. e foto	<input type="checkbox"/> grav. serice	<input type="checkbox"/> mono-lit. e foto	<input type="checkbox"/> grav. do	<input type="checkbox"/> outros
----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--	---------------------------------------	---	-----------------------------------	---------------------------------

Meu fornecedor regular é: _____

O preço deste folheto : \$150,00

Prêmio APCA de 1975, xerox, encomendado e recusado pela APCA, de Nelson Leirner.

QUADRO DE REFERÊNCIA

Política Cultural

Criação da Funarte em dezembro de 1975, vinculada ao Ministério da Educação e Cultura (MEC) na gestão de Nei Braga com a finalidade de promover, incentivar e amparar, em todo o território nacional, a prática, o desenvolvimento e a difusão das atividades artísticas; resguardar a autenticidade das manifestações culturais como forma de identidade nacional. A Funarte inaugura suas atividades no 2º semestre de 1976, operando com o Instituto Nacional de Artes Plásticas.

O Centro Nacional de Referência Cultural (CNRC), criado em janeiro de 1975, sob coordenação de Aloísio Magalhães, é um organismo não oficial dedicado ao estudo da cultura brasileira, cuja finalidade é registrar e impulsionar atividades culturais caracterizadas por seus bens culturais vivos _ o trato da matéria-viva, as formas de tecnologia pré-industrial, as formas de fazer popular, a invenção de objetos utilitários. Em 1979 o CNRC é incorporado ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

A Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, criada em 1958, vinculada ao MEC, é instituída pela Portaria n.º 442 de 15 de setembro de 1975. Cabe à Campanha promover registros, pesquisas e levantamentos, cursos de formação e de especialização, exposições, publicações, festivais; proteger o patrimônio folclórico, as artes e os folguedos populares; organizar museus, bibliotecas, filmotecas, fonotecas e centros de documentação; manter intercâmbio com entidades congêneres; divulgar o folclore do Brasil. Em 1978 é incorporada à Funarte pelo Decreto n.º 81.454 de 17 de março de 1978 como Instituto Nacional de Folclore. Até então, a referida campanha estava subordinada ao Departamento de Assuntos Culturais.

Aracy Amaral assume a direção da Pinacoteca do Estado (dez. 75/

out. 79) na gestão de José Mindlin, da Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo (mar.75/fev.76). Na sua gestão, Aracy Amaral, com o objetivo de transformar a Pinacoteca do Estado num centro cultural ativo, realiza a implantação de cursos; o “Destaque do Mês”, que procura destacar uma obra do acervo para reflexão; boletins informativos; atividades didáticas tais como, atelier de artes plásticas para adolescentes, curso de desenho com modelo vivo; publicação de catálogos; reformas nas dependências da Pinacoteca e obtenção de um pequeno auditório.

É criado o Departamento de Informação e Documentação Artística (IDART), vinculado à Secretaria Municipal de Cultura na gestão do Secretário Municipal Sábado Magaldi. É nomeada como diretora Maria Eugênia Franco. O IDART reúne as já existentes Biblioteca de Arte e Discoteca a um Centro de Pesquisas sobre arte brasileira.

No ano da Tapeçaria, o Grande Prêmio Internacional da Bienal de São Paulo é concedido a tapeceira iugoslava Jagoda Buic. E Roberto Burle Marx, que recebe o prêmio de melhor tapeceiro de 1975, concedido pela APCA, cria um conjunto de cinco peças para o Palácio do Itamaraty, executado pelo ateliê paulista de Norberto Nicola e Jacques Douchez.

A Sala Brasília, na XIII Bienal Internacional de São Paulo, que reúne cerca de 300 obras representativas da produção de artistas brasileiros de diferentes épocas e tendências, por um convênio realizado entre a Fundação Cultural de Brasília e a Fundação Bienal de São Paulo, resultou na criação do Museu do Artista Brasileiro, em Brasília.

A APCA encomenda ao artista Nelson Leirner um trabalho para servir de “prêmio” aos melhores do ano. O artista executa-o em xerografia, mas a obra é recusada pela instituição.

Salão Paulista de Arte Contemporânea

O Salão Paulista de Arte Contemporânea, instituído em 1969, pela Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo do Estado de São Paulo, é a reformulação do Salão Paulista de Arte Moderna. Pela sua nova regulamentação todos os artistas que recebem prêmios de aquisição têm suas obras incorporadas ao acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

ARTE NA CIDADE

Nicolas Vlavianos projeta e executa a escultura “*Progresso*” em ferro pintado na cor vermelha, com 10 metros de altura, para a Prefeitura do Município de São Paulo, implantada na rua 24 de Maio com Dom José de Barros, no calçadão da região central.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

XXIII Salão Nacional de Arte Moderna, RJ.

XIII Bienal Internacional de São Paulo, SP. (out/dez)

Salas Especiais:

“*Catucu*” (Rituais das Américas). Arte experimental: construção ambiental, pinturas esculturas, objetos, fotos, audiovisuais, vídeo-tapes e partituras

“*O Pássaro e o lixo*”, grupo de Jonas Santos, que desenvolve arte experimental em Washington desde 1971.

VI Salão Paulista de Arte Contemporânea, Paço das Artes, SP. (out)

Panorama de Arte Atual Brasileira - Escultura e Objeto, MAM/SP, SP. (out)

RETROSPECTIVAS

Antônio Gomide, A Ponte Galeria de Arte, SP

Arnaldo Ferrari, retrospectiva póstuma abrangendo trabalhos do período de 1929 a 1970, Paço das Artes, SP

março

Grupo Santa Helena, Paço das Artes, SP.

Exposição comemorativa dos 40 anos do Grupo Santa Helena focalizando o período de 1935 a 1950.

Participam: Rebolo, Volpi, Clóvis Graciano, Manuel Martins Pereira, Humberto Rosa, Aldo Bonadei, Risotti e Mário Zanini.

Curadoria: Lourdes Cedran.

abril

Manabu Mabe, pinturas, MASP, SP.

Catálogo com texto de Arnaldo Pedrosa D’Horta, Mário Barata, Olívio Tavares de Araújo, Walmyr Ayala e Walter Zanini.

maio

O Modernismo 1917/ 1930, Museu Lasar Segall, SP.

Segunda Mostra do Ciclo de Exposições de Pintura Brasileira Contemporânea, catálogo com texto de Gilda de Mello e Souza.

setembro

Rebolo, pinturas, A Galeria, SP

outubro

Alfredo Volpi - Retrospectiva (1914-1975), MAM/SP, SP.

Exposição com 350 obras de todas as fases, técnicas e temas adotados por Volpi.

novembro

Ernesto de Fiori, MAC/USP, SP.

Catálogo com texto de Walter Zanini.

SPAM E CAM, Museu Lasar Segall, SP.

Terceira Mostra do Ciclo de Exposições de Pintura Brasileira Contemporânea.

Catálogo com texto de Paulo Mendes de Almeida.

COLETIVAS

I Exposição Internacionais de Arte Postal, Recife, PE.

Arte Carimbo Exposição Internacional, MAM/RJ, RJ.

Organização: Coletivo de Arte Sociológica, Paris.

Objetos, Esculturas e Múltiplos, A Ponte Galeria de Arte, SP.

Antonio Lizárraga e Gerty Saruê, Gabinete de Artes Gráficas, SP.

maio

Novos e Novíssimos Gravadores Nacionais, organizada pelo MAC/USP, SP.

Exposição itinerante (El Salvador, México City)

Participam: Paulo Portella Filho e Percival Tirapelli, entre outros.

outubro

Arte Multiplicada Brasileira, Galeria Múltipla de Arte, SP.

Exposição de protótipos de múltiplos criados especialmente para produção e tiragem a cargo da galeria na qual foram convidados 16 artistas.

Participam: Aguilar, Cláudio Tozzi, Manoel Mattos, Nelson Leirner, Stockinger, Tenreiro e Ubi Bava, entre outros.

Bienal do Ano 2000, MAC/USP, SP.

Evento Paralelo à XIII BSP organizado por Fred Forest.

Bienal dos Recusados, Galeria Spade, SP.

Exposição na qual realizam a proposta recusada pela Bienal que consiste na instalação de máquinas cedidas pela Xerox do Brasil, para uso do público, sendo os papéis fornecidos pelos artistas.

Participam: Artur Matuck e o fotógrafo Kenji Ota.

INDIVIDUAIS

Fernando Odriozola, Galeria Documenta, SP.

Sérgio Camargo, Galeria de Arte Global, SP.

Esporte é Cultura, Nelson Leirner, desenhos, serigrafias e instalação, Galeria de Arte Global, SP.

Regina Silveira, Gabinete de Artes Gráficas de Mônica Filgueiras de Almeida e Raquel Arnaud Babenco, SP.

Júlio Plaza, Gabinete de Artes Gráficas, SP.

Alcindo Moreira Filho, Galeria Um, Meia, Sete, SP.

Ivan Freitas, Galeria de Arte Global, SP.

janeiro

Antônio Manuel, Galeria Arte Global, SP.

Catálogo com texto de Frederico Moraes, Lygia Pape e Décio Pignatari.

fevereiro

Ermelindo Nardin, *desenhos*, MASP, SP.

Catálogo com texto de Pietro Maria Bardi.

abril

Paisagens Imaginárias, *Luiz Paulo Baravelli*, *pinturas, desenhos e pequenas esculturas*, Galeria Luísa Strina, SP.

maio

Datiloscritos, Mandalas, Paisagens, Mira Schendel, *desenhos 1974-75*, Gabinete de Artes Gráficas, SP

junho

Babinski, *aquarelas*, Galeria Luisa Strina, SP.

agosto

Ivald Granato, *desenhos*, Galeria Luisa Strina, SP.

setembro

Xilogravuras e Serigrafias, *Fayga Ostrower*, Galeria Múltipla de Arte, SP.

Maria Bonomi, *xilogravuras*, Galeria Cosme Velho, SP

outubro

Esculturas, *Nicolas Vlavianos*, Múltipla de Arte, SP.

novembro

A Natureza dos Jogos, *Waltércio Caldas*, *desenhos e objetos*, Galeria Luisa Strina, SP.

dezembro

Muntadas, Ação/Situação: Hoje, performance, MAC/USP, SP.

REGISTROS

Encontros

Panorama de Arte Atual Brasileira - Escultura e Objeto, debate realizado no MAM/SP. (out)

I Encontro de Dirigentes de Museus

Tema: " O museu no mundo brasileiro", com a finalidade de estabelecer as bases para a adoção de uma política museológica de dinamização, visando uma permanente atuação a serviço da comunidade e do país. Organizado pelo MEC, Recife/PE. (out)

INAUGURAÇÕES

O Museu da Imagem e do Som (MIS) inaugura sua nova sede na av. Europa, com a exposição " Memória Paulista", na gestão do jornalista Rudá de Andrade (1970/1981). A exposição resultou na edição de um livro sobre o tema.

PESQUISAS EM LINGUAGENS EXPERIMENTAIS

Artur Matuck e Gabriel Borba Filho pesquisam vídeo-arte a partir de 1971 na ECA/USP.

Júlio Plaza, Leon Ferrari e Regina Silveira usam heliografia como suporte de seus trabalhos.

Nelson Leirner, Donato Ferrari e Marcelo Nitsche dirigem filmes em super 8 (Cubo de Fumaça).

Bené Fontelles e Mário Ishikawa usam xerox como suporte de seus trabalhos.

Roberto Keppler desenvolve trabalhos em fotografia e xerox desde 1972,

voltados à arte-postal.

Olívio Tavares de Araújo conclui documentário cinematográfico sobre Alfredo Volpi.

PRÊMIOS

XXIII Salão Nacional de Arte Moderna

Prêmio Viagem ao Exterior - Siron Franco

XIII Bienal Internacional de São Paulo

Prêmios conferidos a artistas nacionais

Prêmio Internacional Bienal de São Paulo - Siron Franco

Prêmio Governador de São Paulo - Evandro Carlos Jardim

Prêmio Prefeitura do Município de São Paulo - Ivan Freitas

6º Salão Paulista de Arte Contemporânea

Prêmio Governador do Estado

- Ignez Turazza do Nascimento (tapeçaria)

Prêmio Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia

- Francisco de Assis de Melo (pintura)

Prêmio Conselho Estadual de Cultura

- Alcindo Moreira Filho (pintura)

- Megumi Yuasa (escultura)

- Valdir Sarubbi (desenho)

- Romildo Paiva (gravura)

- Maria Tereza Lemos de Arruda (objeto)

Panorama da Arte Atual Brasileira

Prêmio Museu de Arte Moderna - Franz Weissmann (escultura)

- Rubem Valentim (objeto)

Prêmio-Estímulo Caixa Econômica Federal - José Resende (escultura)

- Sérgio Augusto Porto (objeto)

APCA - Os Melhores de São Paulo 1975 - Artes Visuais

Pintura - Maria Leontina

Gravura - Dionísio Del Santo

Tapeçaria - Edmar

Desenho - Nelson Leirner
Escultura - Franz Weissmann
Comunicação - Aracy Amaral, Mário Pedrosa, Frederico de
Morais e Pietro Maria Bardi
Prêmio Especial - Secretaria Municipal de Cultura pela
Criação do Departamento de Informação Artística e
Projeto Interdisciplinar (IDART)
Grande Prêmio da Crítica - Xingu dia / Xingu noite / Xingu
terra, objetos da coleção Irmãos Villas Boas, fotografias de
Maureen Bisiliat, filme de Marcelo Tassara, montagem de
uma oca (XIII BSP).

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Exposição Multimídia III, Anna Bella Geiger, Birkhard Gallery, Kassel,
Alemanha.

Idéias do Brasil, Galeria Fluxus, Selb, Alemanha.

Trabalhos em linguagens experimentais.

Participam: Gabriel Borba Filho e Genilson Soares.

Fourth International Open Encounter on Vídeo, CAYC, Buenos Aires,
Argentina

Participam: Sônia Andrade, Regina Vater e Anna Bella Geiger.

Signals, Messages and Symbols, Regina Silveira, Selb, Alemanha.

Arte e Literatura na América Latina, simpósio realizado na Universidade
do Texas. O Brasil é representado por Aracy Amaral na área de Artes
Plásticas. (out)

Regina Vater participa da *Bienal de Gravura*, Philadelphia, USA.

Odetto Guersoni representa o Brasil no *I Encontro de Gravura da Bacia
do Prata*.

Bienal Internacional da Escultura de Pequeno Formato, Budapest,
Hungria. Nicolas Vlavianos participa a convite do Itamaraty onde recebe
o Prêmio de Melhor Escultor.

Lydia Okumura participa da *Biennial of Graphic Arte*, Ljubljana, Eslovênia
(ex Federação Iugoslava).

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Lançamento do livro *Caixa Preta*, poemas-objetos e objetos-poemas, de Júlio Plaza e Augusto de Campos e disco de Caetano Veloso, Gabinete de Artes Gráficas.

O *Olho Prisioneiro*, jornal lançado por Arthur Matuck que propõe o *Semion*, símbolo internacional para informação liberada, alternativo ao "Copyright".

PUBLICAÇÕES

AMARAL, Aracy. Tarsila, Sua Obra E Seu Tempo. São Paulo, Perspectiva/Edusp, 1975.

CAMARGO, Iberê. A Gravura. São Paulo, Topal Indústria, Comércio e Importação Ltda., 1975.

CAMPOFIORITO, Quirino. Henrique Cavalheiro - A Conquista da Pintura. Rio de Janeiro, Vida das Artes, n. ° 4, 1975.

LEVI, Menotti. Memória Paulistana. São Paulo, MIS, 1975.

MORAIS, Frederico. A crise da hora atual. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1975.

PEDROSA, Mário. Mundo, homem, arte em crise. São Paulo, Perspectiva, 1975.

RODRIGUES, José Wash. Documentário Arquitetônico relativo à antiga construção civil no Brasil, 2º ed., São Paulo, Martins, 1975.

OBITUÁRIO

Morre o gravador Axel Leskoschek
(Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975).

Morre a escultora Elizabeth Nobiling
(Santos, SP, Brasil, 1902 - São Paulo, SP, Brasil, 1975).

Morre o pintor Waldemar Cordeiro
(Roma, Itália, 1925 - São Paulo, SP, Brasil, 1975).

1976



Inauguração do Calçadão das ruas 24 de Maio e D. José de Barros com a escultura *Progresso*, de Nicolas Vlavianos. Data de Inauguração: 16/12/1976.

QUADRO DE REFERÊNCIA

O Centro de Pesquisa de Arte Brasileira do IDART inicia um conjunto de pesquisas durante o período compreendido entre 76 e 77, dentro da temática: Arte em São Paulo, dentro e fora do sistema, tendo como autor do projeto o diretor do Centro, Décio Pignatari.

As pesquisas na área de Artes Plásticas são cinco: Linguagens Experimentais, A Situação Atual da Escultura na Cidade de São Paulo, Linguagens Convencionais, O Ensino das Artes Plásticas em São Paulo - 1976 e Galerias de Arte em São Paulo.

O IDART adquire as pesquisas "Santeiros Imaginários" e "Cerâmicas de Apiaí", da autoria de Lourdes Cedran.

O jornal ARTES, dirigido pelo crítico de arte Carlos Von Schmidt, existente desde 1965, e que abrange as áreas de cinema, música, artes plásticas, teatro e literatura, recebe o prêmio da APCA como Melhor em Arte e Comunicação de 1976.

Neste mesmo jornal ARTES, ano XII, nov. /dez.76, Carlos von Schmidt faz um breve histórico da Bienal Nacional, criada em 1970 como Pré-Bienal, em 1972 realiza-se como "Brasil - Plástica - 72"; e a partir de 1974 como Bienal Nacional até este ano, quando por decisão do Conselho de Arte e Cultura será incorporado à Bienal Latino Americana, a realizar-se, pela primeira vez em 1978.

Criação do Centro Brasileiro de Tapeçaria com a finalidade de promover e incentivar a arte da tapeçaria em todas as suas técnicas criativas, para reconhecimento da comunidade em geral; e reunir, estreitar, intercambiar, expor, aumentar e interlaçar as relações entre artistas-tapeceiros, do país e do exterior.

A Funarte aprova seu regimento interno, em julho de 1976, compondo sua estrutura com as seguintes instituições: Instituto Nacional de Artes Plásticas (INAP), Instituto Nacional do Folclore (INF), Instituto Nacional de Música (INM) e o Instituto Nacional de Teatro (INT), cujas finalidades são estimular e promover as respectivas atividades artísticas.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

Panorama da Arte Atual Brasileira - Pintura, MAM/SP, SP.(nov)

VII Salão Paulista de Arte Contemporânea, Paço das Artes, SP.(dez)

RETROSPECTIVAS

abril

Alfredo Volpi - Retrospectiva, pinturas, Cosme Velho Galeria de Arte, SP.

maio

Carlos Prado - Retrospectiva, pintura, desenho e gravura, MAM/SP, SP.

Geraldo de Barros - 12 Anos de Pintura (1964-1976), pinturas, MAM/SP, SP.

junho

Os Salões, Museu Lasar Segall, SP.

4ª Mostra do Ciclo de Exposições da Pintura Brasileira Contemporânea, catálogo com texto de Lisbeth Rebollo Gonçalves.

Participam: Grupo Santa Helena, Família Artística Paulista, Salões de Maio, Sindicato dos Artistas Plásticos.

julho

Análise Iconográfica da Pintura Monumental de Portinari nos Estados Unidos, Estudo de Clarival do Prado Valadares, MAM/SP.

agosto

Retrospectiva Yolanda Mohalyi, a mostra reúne mais de 400 obras (1930-1976) MAM/SP, SP.

Aguiar - 15 Anos de Pintura, MASP, SP.

setembro

Victor Brecheret, escultura e desenho, Museu Lasar Segall, SP.
Catálogo com texto de Jacob Klintowitz.

outubro

Lívio Abramo, Bienal Nacional, SP.

Ismael Nery, Grifo Galeria de Arte, SP.

novembro

Desenho Jovem nos Anos 40, Pinacoteca do Estado, SP.

Catálogo com texto de Aracy Amaral.

Participam: Luiz Andreatini, Otávio Araújo, Antonio Bandeira, Ataíde de Barros, Geraldo de Barros, Marina Caram, Lothar Charoux, Milton Dacosta, Reynaldo Fonseca, Marcelo Grassmann, Mário Gruber, Odetto Guersoni, Aloísio Magalhães, Maria Leontina, Aldemir Martins, Flávio Motta, Arthur Luiz Piza, Luiz Sacilotto, Carlos Scliar e Hilde Weber.

Mário Zanini (1907 - 1971), MAC/USP, SP.

Organização de Walter Zanini.

A Família Graz-Gomide, o Art Déco no Brasil, Museu Lasar Segall, SP.

Catálogo com texto de Pietro Maria Bardi.

Victor Brecheret, esculturas e desenhos, Galeria Milan, SP.

dezembro

Di Cavalcanti 1921 - 1952: 100 Obras do Acervo, MAC/USP, SP.

Catálogo com texto de apresentação de Walter Zanini.

COLETIVAS

Salão Global O Gesto Criador, Brasília, Recife e Belo Horizonte - 15 artistas com vídeo e filmes documentando os mecanismos de criação da cada um dos expositores.

Coletiva de Arte Aplicada, MASP, SP.

março

Multimedia II, MAC/USP, SP.

A mostra reúne trabalhos de artistas nacionais e estrangeiros.
Catálogo com texto de Harumi Yamagishi.

agosto

Década de 70, MAC/USP, SP.

Organização: CAYC.

Santeiros Imaginários, desenho, pintura e escultura. Exposição de arte religiosa Popular Brasileira, organizada por Lourdes Cedran, Paço das Artes, SP.

Artistas do Rio, pinturas, Azulão Galeria, SP.

Participam: Carlos Mangano, Carlos Scliar, Glauco Rodrigues, José Paulo Moreira da Fonseca e Maria Luiza Leão.

setembro

Imigrantes nas Artes Plásticas de São Paulo, MASP, SP.

Organização: IDART/SMC.

outubro

II Bienal Nacional, Fundação Bienal, SP.

I Trienal Brasileira de Tapeçaria, MAM/SP, SP.

Participam 280 artistas-tapeceiros e 10 convidados.

dezembro

Edições de Litografia, Galeria Arte Global, SP

Participam: Antonio Henrique Amaral, Elizabeth Etzel, Guilherme de Faria, Maria Bonomi, Renina Katz, Sérvulo Esmeraldo, Thereza Miranda, Ubirajara Motta Lima Ribeiro.

INDIVIDUAIS

Ação/Imagem/Ação, Ivald Granato, SP.

Evandro Carlos Jardim, gravuras, Galeria Seta, SP.

Interferências, Regina Silveira, SP.

Ítalo Cencini, desenhos, Galeria Bonfiglioli, SP.

Miguel dos Santos, Galeria Seta, SP

Sérgio Ferro, pinturas, Fernando Millan, SP.

Tomoshige Kusuno, Galeria Arte Global, SP.

Toyota, esculturas, A Ponte Galeria de Arte, SP.

Yukio Suzuki, Galeria Paulo Prado, SP.

janeiro

Auto-Retratos, *Marcelo Nitsche*, Galeria Arte Global, SP.

Isso é que é Alegria do Povo, *Antonio Manuel*, objetos, flans, jornais e filmes, Galeria Arte Global, SP

Catálogo com texto de Frederico Moraes.

março

Bicicleta, *Gustavo Rosa*, pinturas, Galeria Ipanema, SP.

abril

José Antônio da Silva, MASP, SP.

Instalações, *Tunga*, Galeria Luisa Strina, SP.

Desenhos, *Valdir Sarubbi*, André Galeria de Arte, SP.

maio

Boi (*José Carlos Cezar Ferreira*), pinturas, MASP, SP.

Ceschiatti - Esculturas, *Alfredo Ceschiatti*, MAM/SP, SP.

junho

Arte de Danúbio Gonçalves 1964-1976, pintura, desenho e gravura, MAM/SP, SP.

setembro

Cenas da Vida Brasileira 1930/1954, pinturas e litografias, João Câmara Filho, MASP, SP.

Amazônia Report, arte ambiental, Jonier Marin, Pinacoteca do Estado, SP.

Lithografias, Renina Katz, Múltipla de Arte Ltda, SP.

Marcelo Grassmann, gravura, Cosme Velho Galeria de Arte, SP.

outubro

Nicolas Vlavianos, esculturas, Múltipla de Arte Ltda, SP.

Paissagem, Regina Vater, audiovisuais, fotografias, desenhos, xerox e poemas, Museu de Arte Brasileira/ FAAP, SP.

Henrique Boese, pinturas, Cosme Velho Galeria de Arte, SP.

novembro

Carybé, desenhos, Grifo Galeria de Arte, SP.

José Zaragoza, desenhos e pinturas, Galeria Fernando Millan, SP

Brasil - Terra e Gente, Sepp Baendereck, pinturas, MASP, SP.

dezembro

As Sombras Ações, Wesley Duke Lee, Galeria Luisa Strina, SP.

REGISTROS

Encontros

Panorama da Cultura Brasileira, debate promovido pelo Centro Latino Americano de Criatividade, Teatro Ruth Escobar

I Encontro de Secretários Estaduais de Cultura, organizado pelo MEC, com a finalidade de reunir propostas para implantação da Política Nacional de Cultura na área estadual. (abr)

No Tempo da Livraria Jaraguá, conferência de Alfredo Mesquita realizada na Pinacoteca do Estado, na inauguração da exposição O Desenho Jovem dos Anos 40. (nov)

INAUGURAÇÕES

Inauguração da *Grifo Galeria de Arte*. (25 mar)

Fundação da Cooperativa para Assuntos da Arte, Teatro Ruth Escobar-
Noite da Poesiaevento- Gabriel Borba Filho e Maurício Fridman (9 jul.).

Inauguração da *Skultura Galeria de Arte*. (18 nov)

Coletiva de Escultura com a participação de Brecheret, Bruno Giorgi,
Caciporé Torres, Felicia Leirner, Krajcberg, Liuba Wolf, Sônia Ebling,
Stockinger, Toyota, Vasco Prado e Vlavianos entre outros.

O *MAC/USP* inaugura seu *Setor de Vídeo* - Carmela Gross, Donato
Ferrari, Gabriel Borba Filho, Gastão de Magalhães, Júlio Plaza, Marcelo
Nitsche e Regina Silveira realizam trabalhos em vídeo.

Glauco Rodrigues e outros fundam o *Grupo Bajé*, Porto Alegre.

MOSTRAS

O SESC comemora os seus 30 anos com a mostra Feira Nacional da
Cultura Popular, música, dança, literatura popular, arte e artesanato,
comidas típicas, entre outras atividades.

Diversas exposições comemoram o 80^a aniversário do pintor Alfredo
Volpi.

PRÊMIOS

Panorama de Arte Atual Brasileira - Pintura

Prêmio Museu de Arte Moderna - Wilma Martins (vinil e
acrílico)

Prêmio-Estímulo Caixa Econômica Federal -Takashi
Fukushima (acrílico)

VII Salão Paulista de Arte Contemporânea

Prêmio Governador do Estado - Maciej Antoni Babinsky,
pintura

Prêmio Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia -
José Carlos Cezar Ferreira (Boi)
Prêmio Aquisição - Cassio Michalany

Bienal Nacional

Prêmio Fundação Bienal de São Paulo - Rubem Valentim

APCA - Os Melhores de São Paulo 1976 - Artes Visuais

Grande Prêmio da Crítica - Lívio Abramo

Personalidade - Sábato Magaldi

Pintura - Wesley Duke Lee

Escultura - Krajcberg

Desenho - Giselda Leirner

Gravura - Gregório

Arte e Comunicação - Carlos von Schimidt (jornal Artes)

Pesquisa - Museu Lasar Segall

I Salão Universitário de Artes Plásticas MEC/FUNARTE/INAP

1º Prêmio de Desenho - Dimitri Ribeiro

Prêmio na Trienal de Tapeçaria, MAM/SP.

1º Prêmio - Jacques Douchez

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Dezoito Artistas do Brasil, exposição de artistas brasileiros atuantes na área de multimídia, organizada pelo MAC/USP e realizada na Galeria Spazio Alternativo 2, Montecatini, Itália, e Galeria Birkhard Bottinelli Gallery, Kassel, Alemanha (mar).

Brasil, Artistas do Séc. XX, patrocinada pela Embaixada Brasileira na França e Itamarati, Rede Globo, coordenada por Raquel Babenco e apresentação de Pietro Maria Bardi, Gal Artcurial, Paris. (abr)
Cláudio Tozzi e João Câmara Filho participam da III Bienal Americana de Artes Gráficas de Cali.

Gastão de Magalhães participa de Body/Action, Galeria Fluxos, Selb, Alemanha.

II Festival de Arte Negra, Lagos, Nigéria; participa o grupo Etsedron (coord. Edison da Luz).

XXXVII Bienal de Veneza. Participam: Cláudio Tozzi, Regina Vater, Vera Chaves Barcellos, Evandro Carlos Jardim e Sérgio Augusto Porto.

Vinte Artistas Brasileños, Museo de Bellas Artes, Bahia Blanca, Argentina. Participam: João Câmara Filho, Renina Katz, Regina Silveira entre outros.

João Câmara Filho participa da *V Bienal Internacional de Artes Gráficas*, Florença.

Novos e Novísimos Gravadores Brasileiros. Organização: MAC/USP, itinerante (Bélgica, Itália, Alemanha); participam: Paulo Portella Filho e Percival Tirapelli, entre outros.

Lydia Okumura participa da *International Exhibition of Graphic Art*, Frechen, R.D.A.

Esculturas, Nicolas Vlavianos, Galeria da Embaixada Brasileira, Roma.

Aracy Amaral participa do *XLII Congres International des Américanistes*, Paris, com a comunicação: "A hispanidade em São Paulo - da casa rural à capela de Santo Antônio". [set]

EDIÇÕES DE ARTISTAS

GAM - Jornal Mensal de Artes Visuais da Galeria de Arte Moderna, SP. Amélia Toledo colabora em 1976 e 1977.

João Câmara Filho ilustra *Seis Cantos do Paraíso*. Trad. Haroldo de Campos.

PUBLICAÇÕES

AGUILAR, Nelson. *Vieira da Silva no Brasil*, Revista Colóquio / Artes, nº27, Lisboa, abril 1976.

ALMEIDA, Paulo Mendes de. *De Anita ao Museu*. São Paulo, Perspectiva, 1976.

FROMMHOLD, Erhard. Lasar Segall: O Expressionismo de Dresden. Milão, Editora Galeria Del Levante, 1976.

LIPPARD, Lucy R. A Arte Pop. Coleção artes plásticas. Traduzido por H. Silva Letra. São Paulo, EDUSP, São Paulo, 1976

MARTINS, Saul. Arte e Artesanato Folclóricos. Série de Cadernos de Folclore n. ° 10. MEC/DAC/Funarte, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, Rio de Janeiro, 1976.

WILCHES, Mário. Os Leirner, Aqui. São Paulo, 4-18 fev. 1976.

OBITUÁRIO

Morre o pintor modernista Emiliano Di Cavalcanti
(Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1897-1976)

1977

MÃOS LIMPAS

NÃO REALIZADO POR
MOTIVOS ALHEIOS À
MINHA VONTADE



João Candido
01/10/77

Mãos Limpas, João Candido de Barros, XIV Bienal Internacional de São Paulo.
Foto: Rômulo Fialdini

QUADRO DE REFERÊNCIA

Fruto de intensa pesquisa, surge em 1977 a exposição que reincorpora definitivamente a Pinacoteca do Estado ao espaço museológico de São Paulo: "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte (1950/1962)", que propôs uma reivindicação das contribuições dos Movimentos Concreto e Neoconcreto brasileiros e toda a polêmica que os dois grupos despertaram no meio artístico de São Paulo e Rio de Janeiro. Através de um cuidadoso catálogo, que reúne documentos, manifestos e textos de época, resenhas biográficas sobre os artistas dos dois movimentos, textos e documentos aliados a uma biografia específica, pode-se partir para um estudo que localiza todas as nuances dos movimentos.

O Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo presta uma homenagem ao seu principal membro e fundador, Francisco Matarazzo Sobrinho, falecido neste ano, apresentando uma exposição de suas obras que foram doadas ao Museu.

ARTE NA CIDADE

O escultor Avatar Morais vence o concurso para o Marco Comemorativo da Rodovia dos Bandeirantes. O projeto executado potencializa a topografia artificial do solo criado nos planos inclinados ao lado da rodovia. Explora o modelado do solo e sua artificialidade como recurso expressivo utilizando concreto e a grama como material de acabamento.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Insitucionais Periódicos

II Salão Nacional de Artes Plásticas, MEC / Funarte / INAP, Rio de Janeiro.

XIV Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, SP. (out)

Sala Especial de Tomoshige Kusuno
Sala Especial em homenagem a Lasar Segall no 20^o
aniversário de sua morte, projeções de diapositivos referentes
à obra do artista.

V Salão Global de Inverno, MASP, SP. (out)

Panorama de Arte Atual Brasileira - Desenho, Gravura, MAM/
SP, SP. (dez)

RETROSPECTIVAS

janeiro

Retrospectiva - Di Cavalcanti, exposição de desenhos e pinturas de caráter histórico-didático, revelando claramente as influências que Di assimilou ao longo de sua carreira, MAC/USP - Parque do Ibirapuera, SP.

março

Grupo Seibi / Santa Helena, a mostra pretende justamente comparar esses dois núcleos de artistas, ambos ativos em São Paulo no mesmo período, integrados por imigrantes ou filhos de imigrantes e voltados para os mesmos temas e semelhantes problemas de pintura, Museu de Arte Brasileira / FAAP, SP.

Organização: Daisy Peccinini Alvarado.

Aldo Bonadei, pinturas do acervo de Inês Bonadei, Galeria Bonfiglioli, SP.

abril

Geraldo de Barros - 12 Anos de Pintura 1964/1976, MAM/SP, SP(abr.).
Catálogo com texto de Radha Abramo.

maio

Os Grupos - A Década de 40, Museu Lasar Segall, SP.

5ª Mostra do Ciclo de Exposições de Pintura Brasileira Contemporânea.
Catálogo com texto de Lisbeth Rebollo Gonçalves.

junho

Antonio Bandeira, 26 guaches, R&R Camargo, SP.

Projeto Construtivo Brasileiro na Arte (1950/1962), a exposição não pretende se restringir aos integrantes confessados dos movimentos, admitindo também precursores, epígonos e artistas independentes que mostraram influências ou afinidades com as intenções concretas naquele período, Pinacoteca do Estado, SP.

Participam: Abraham Palatinik, Ivan Serpa, Mary Vieira, Alfredo Volpi, Luis Sacilotto, Franz Weissmann, Amílcar de Castro, Lygia Clark, Hélio Oiticica, Maria Leontina e outros.

setembro

Gerda Brentani - Retrospectiva, pintura, desenho, colagem, gravura e cerâmica, totalizando 380 obras produzidas ao longo de 30 anos, MAM/SP, SP.

Rugendas, desenho e litografia, Pinacoteca do Estado, SP.

Lasar Segall - Retrospectiva, Museu Lasar Segall, SP.

Aquarelas, guaches e citas (120 obras) de Lasar Segall. Catálogo com texto de Vera D'Horta, Evento paralelo à XIV Bienal de São Paulo.

novembro

Anita Malfatti, [1889/ 1964], exposição retrospectiva de caráter didático que reúne pintura, desenho e gravura, MAC/USP e IEB, SP.

Organização: Marta Rossetti Batista sob coordenação de Walter Zanini.

dezembro

Quirino da Silva, pintura, MASP, SP.

Tarsila do Amaral, desenhos e estudos, Pinacoteca do Estado, SP.

COLETIVAS

maio

Genilson Soares e Francisco Iñarra, Espaço B - MAC/USP, SP.

junho

Homenagem a Francisco Matarazzo Sobrinho, MAC/USP, SP(jun.).
Catálogo com texto de Walter Zanini.

agosto

II Exposição de Arte Santeira do Brasil, Paço das Artes, SP.
Organização: Lourdes Cedran.

setembro

Poéticas Visuais, MAC/USP, SP.

Cerca de 200 artistas nacionais e estrangeiros, catálogo com texto de apresentação de Walter Zanini.

Ivald Granato e Vera Salamanca, litografia, Gabinete de Artes Gráficas, SP.

Seis Artistas Cariocas, Múltipla de Arte, SP.

Exposição de múltiplos de Ana Letycia, Haroldo Barroso, Maria Barroso de Amaral, Paulo Roberto Leal, Pietrina Ureccacci e Rubem Breitman.

Artistas e Artífices do Brasil - Séculos XVI E XIX, em comemoração aos seus 30 anos, o MASP abrigou uma preciosíssima mostra de arte colonial, abrangendo mobiliário, escultura e artes decorativas ao longo de quatro séculos, MASP, SP.

outubro

Escultura Brasileira Contemporânea, mostra organizada pela Skultura Galeria de Arte, na inauguração do novo prédio da IBM/SP, SP.

Participam: Ascânio M.M., Bruno Giorgi, Franz Weissman, Haroldo Barroso, Liuba, Maria Guilhermina, Roberto Cidade, Moriconi, Toyota, Vasco Prado, Nicolas Vlavianos.

dezembro

7 Artistas do Vídeo, vídeo-teipe, Espaço B - MAC/USP, SP.

Participam: Anna Bella Geiger, Fernando Cocchiarale, Ivens Machado, Letícia Parente, Miriam Danowski, Paulo Herkenhoff e Sônia Andrade.

INDIVIDUAIS

As Meninas, Meta Espaço: Homenagem aos Pensadores Não Verbais: Marcel da Vinci e Leonardo Duchamp, Júlio Plaza, Galeria Arte Global, SP.

Instalação composta de painéis fotográficos em preto e branco das paredes da própria galeria, colocadas em posição inversas.

janeiro

Gastão de Magalhães, Galeria de Arte Global, SP.

Audiovisual, objetos, desenho e fotografia.

Antonio Dias, pinturas, painéis e relevos, Galeria Arte Global, SP.

fevereiro

As Sombra Ações, Luisa Strina, SP.

Exposição didática de Wesley Duke Lee, em homenagem ao "Prêmio da APCA - Os Melhores de São Paulo - 1976 Artes Visuais".

março

Casos de Sacos, Cildo Meirelles, Pinacoteca do Estado, SP.

Arthur Luiz Piza, relevos, Galeria Arte Global, SP.

Ermelindo Nardin, desenhos, Galeria Arte Global, SP.

Catálogo com texto de Mário Schemberg.

abril

Gabriel Borba Filho, off-set, audiovisual, desenho e técnica-mista, Espaço B - MAC/USP, SP (abr.).

Manabu Mabe, pinturas, Galeria de Arte André, SP.

Luís Ventura, Gabinete de Artes Gráficas, SP.

O Solo Criado, Avatar Moraes, Galeria Arte Global, SP.

Desenhos e maquetes para monumentos públicos e urbanos.

Fraturas, Mário Cravo Filho, escultura e assemblage, Skultura Galeria de Arte, SP.

Ubirajara Ribeiro, Espaço A - MAC/USP, SP.
Pintura, desenho, gravura, aquarela.

maio

Obras da Fase Geométrica, *Samsor Flexor*, aquarela, guache, mural e vitral, Galeria Documenta, SP.

Fotos e Objetos, *Mário Cravo Neto*, Múltipla de Arte, SP.
Audiovisual, foto, escultura e objeto.

Programas e Signos, *Savério Castellano*, litografias e fotos, Gabinete de Artes Gráficas, SP.

Nelson Leirner, Galeria Luisa Strina, SP.
Aquarelas sobre papel em grandes formatos.

Cor, Pigmento e Luz, *Cláudio Tozzi*, pintura, Renato Magalhães Gouvêa Escritório de Arte, SP.

Ângelo de Aquino, MAC/USP, SP.
Desenho, foto, xerox, fragmentos de jornal.
Texto de Harumi Yamagishi.

O Artista no Banco: Impressões, *Luiz Gregório Correia*, MASP, SP.

Nicolas Vlavianos, esculturas e desenhos, MAC/USP, SP.
Catálogo com texto de Walter Zanini.

junho

João Batista Ferri, esculturas, MASP, SP.

O Artista e a Empresa, múltiplos, *Nelson Leirner*, MASP, SP.
Objetos de uso feitos a partir de acumulação de ready-mades, por exemplo, caixa de dados.

Maciej Babinski, pintura, Galeria Luisa Strina, SP.

Jorge Guinle, pintura, Galeria Emy Bonfim, SP.
Catálogo com texto de José Roberto Teixeira Leite

Carmela Gross, desenho e litografia, Gabinete de Artes Gráficas, SP.

Sônia Ebling, esculturas, Galeria Skultura, SP.

Catálogo com texto de Mário Pedrosa.

Crime da Barra, Rubens Guerchman, pinturas a partir de fotografias argutamente destorcidas, Galeria Arte Global, SP.

agosto

Concordas, Discordas, Armadilha para um Homem Só, Cidade, Proposta do Mês, Maurício Fridman, Pinacoteca do Estado, SP.

Judith Lauand, pintura, desenho e tapeçaria, MAC/ USP, SP.

Catálogo com texto de Walter Zanini.

Desenhos e Aquarelas, Marcelo Nitsche, Múltipla de Arte, SP.

Jair Glass, desenho, Galeria Paulo Prado, SP.

Catálogo com texto de Olívio Tavares Araújo.

Jorge Mori, André Galeria de Arte, SP.

setembro

Pinturas Recentes, Luiz Paulo Baravelli, Galeria Luisa Strina, SP.

Hermelindo Fiaminghi, pinturas, A Ponte Galeria de Arte, SP.

Thomaz Ianelli, pinturas, Galeria Christina Faria de Paula, SP.

outubro

Lugar-Comum, Proposta do Mês, Mário Ishikawa, desenho para adesivo, Pinacoteca do Estado, SP.

Sérgio Camargo, escultura e relevo, Gabinete de Artes Gráficas, SP.

Tuneu, desenho e pintura s/ papel, Galeria Bonfiglioli, SP.

Rosas, Rosetas, Humberto Espíndola, pintura, MAB, FAAP, SP.

Fayga Ostrower, aquarelas, Múltipla de Arte, SP.

Novas Notícias do Brasil, Sepp Baendereck, pinturas, Galeria Arte Global, SP.

novembro

Mário Agostinelli, esculturas, Galeria Skultura, SP.

Maurício Nogueira Lima, pintura, Galeria de Arte Global, SP.

Odetto Guersoni, xilogravura, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Em Pauta, Proposta do mês - Ivens Machado, Pinacoteca do Estado, SP.

Caligrafias e Ideogramas, Wesley Duke Lee, Galeria Luisa Strina, SP.

A Pluralidade dos Exercícios, Ivald Granatto, Galeria Arte Global, SP.

dezembro

Maria Leontina, Grifo Galeria de Arte, SP.

Anésia Pacheco e Chaves, desenho, MAC/USP, SP.

Homo Faber, Antônio Peticov, Galeria Luisa Strina, SP.

Quirino da Silva, Masp, SP.

REGISTROS

Encontros

*Pintura na década de 40 em São Paulo, Museu Lasar Segall, SP.
(maio)*

*Participantes: Mário Schenberg, Aracy Amaral, Geraldo de Barros,
Lisbeth Rebollo Gonçalves.*

*III Colóquio Nacional do Comitê Internacional de História da Arte, MAC/
USP. (jul)*

Concretismo e Neoconcretismo, FAU-USP. (set)

Participantes: Aracy Amaral, Ana Maria Beluzzo, Ronaldo de Brito e Décio Pignatari.

INAUGURAÇÕES

Inauguração da *Galeria de Arte Século XXI*, com o *1º Encontro de Artes Plásticas*.

Criado o *Espaço A e B no MAC/USP* para apresentação das diversas linguagens de vanguarda (arte em processo, performances e apresentações de arte conceitual).

Inauguração da *Galeria Christina Faria de Paula* com a exposição de pinturas de Thomaz Ianelli. (set)

PESQUISAS EM LINGUAGENS EXPERIMENTAIS

Luiz Cuardia Neto trabalha com xerox participando da XIV Bienal de São Paulo.

O crítico de arte *Olívio Tavares de Araújo* realiza documentário cinematográfico sobre o artista plástico Paulo Roberto Leal.

PRÊMIOS

XIV Bienal Internacional de São Paulo

Equipe Arte-Ação (Francisco Inarra, Genilson Soares)

Equipe Bóias-Frias

Frans Krajcberg

Dimitri Ribeiro

Lydia Okumura

Prêmio Prefeitura do Município de São Paulo - Equipe IADÊ,
Carlos Egidio Alonso e 150 alunos.

Prêmio Governo do Estado de São Paulo - José Roberto Aguiar.

Panorama de Arte Atual Brasileira - Desenho e Gravura
Prêmio Museu de Arte Moderna - Amílcar de Castro
Prêmio-Estímulo Caixa Econômica Federal - Jair Glass
Prêmio Museu de Arte Moderna - Emanuel Araújo
Prêmio-Estímulo Caixa Econômica Federal - Ivone Couto

APCA - Os Melhores de São Paulo 1977- Artes Visuais
Grande Prêmio da Crítica - Não foi concedido
Pintura - Humberto Espíndola
Desenho - Tomoshige Kusuno
Gravura - Ubirajara Ribeiro
Escultura - Sérgio Camargo
Exposição - "Anita Malfatti", MAC/USP
Homenagem - Quirino da Silva pelo seu trabalho em prol das artes visuais no país.

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Clarival do Prado Valladares participa, como comissário geral da representação brasileira, do *II Festival Mundial de Arte e Culturas Negras* realizado na Nigéria .

Tomoshige Kusuno participa da *Lines of Vision: Latin America Drawings, 1960/70*, EUA.

Lydia Okumura - Prêmio Pratt Graphic Center, NY, EUA.

Rubem Valentim, escultor, participa da XIV Quadrienal de Roma.

Carlos Zílio participa da 10ª BIENAL DE PARIS.

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Regina Silveira, serigrafia e off-set, Gabinete de Artes Gráficas, SP.
(dez)

Série de publicações: *Brazil Today*, intervenção serigráfica sobre postais produzidos industrialmente encartados em 4 álbuns diferentes, cada um

com 6 postais, em tiragem de 40 exemplares; *Executivas*, de pequeno formato, off-set, edição de 500 exemplares); *Jogos de Arte*, apropriação da forma de carta enigmática, labirinto, liga-ponto, quebra-cabeça e jogo de erros remetendo-os ao universo da arte, incluindo esta série receita *Pudim Arte Brasileira* e a documentação fotográfica de um jogo de segredo realizado no MAC/ USP em março, como ação deformadora de uma definição de arte que se explica por si mesma.

Ars Memoria lançado por Artur Matuck com tiragem de 1000 exemplares.

Rebustéia (502 exemplares) e *Receita de Arte Brasileira* são lançados por Gabriel Borba, através da Cooperativa Geral para Assuntos de Arte.

Poética - Política lançado por Júlio Plaza, é um livro que se estrutura a partir da justaposição de fragmentos que somados compõem o mapa da América Latina. Ed. Strip.

Puer-Eri é lançado por Omar Khouri.

PUBLICAÇÕES

VALLADARES, Clarival do Prado. O Impacto da Cultura Africana no Brasil, II Festival Mundial de Arte e Culturas Negras na Nigéria. Texto em inglês, francês e português, MRE/MEC?, ed. Foco Ltda, Rio de Janeiro, 1977.

FABRIS, Annateresa. Portinari pintor social. São Paulo, Dissertação de Mestrado ECA-USP, ECA-USP, 1977.

GUIMARÃES, Argeu. Auréola de Victor Meirelles. Rio de Janeiro, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e Conselho Federal de Cultura, 1977.

GUIMARÃES, Lais de Barros Monteiro. Luz. São Paulo, PMSP / SMC / DPH / Divisão do Arquivo Histórico, 1977.

MORAIS, Frederico. Sigund: nos temas, a função social da arte. O Globo, Rio de Janeiro, 18 abr. 1977.

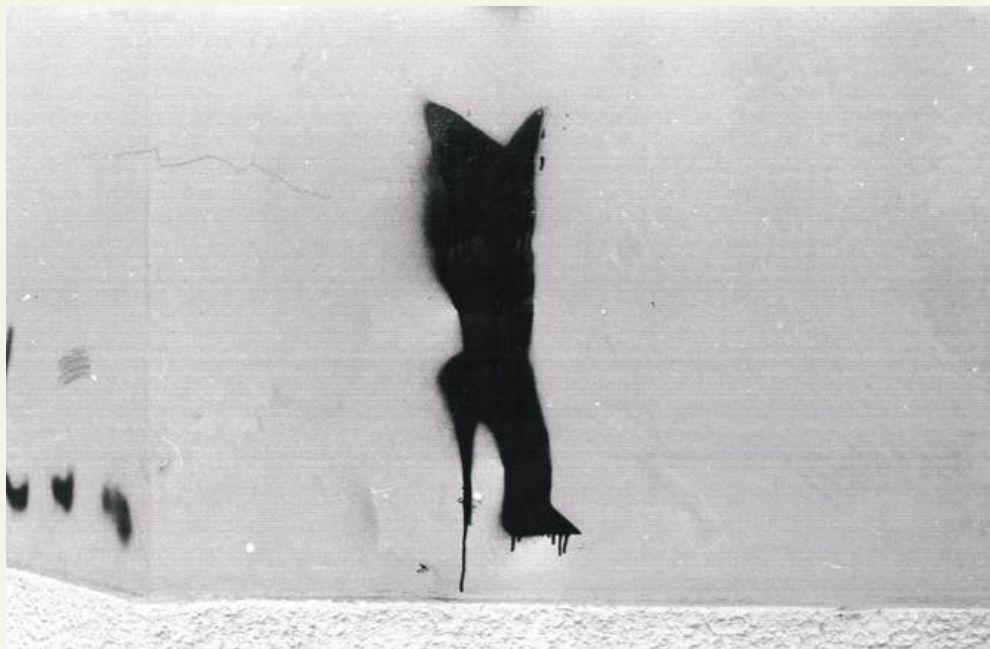
OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processos de Criação.

VON SCHMIDT, Carlos. De Concretismo e Fiaminghi. Artes, nº. 50, São Paulo, 1977.

OBITUÁRIO

Morre Francisco Matarazzo Sobrinho, em 16/04/77.

1978



Bota, Alex Vallauri.
Foto: Valdir Arruda

QUADRO DE REFERÊNCIA

Procurando suprir a falta de documentação sobre os museus brasileiros, a Funarte desenvolve um projeto de caráter didático no sentido de divulgar esses museus por todo o país.

Esta série denominada Museus de Arte do Brasil, conta com três livros: Museu Nacional de Belas Artes, Museu de Arte de São Paulo e Museu de Arte Sacra da Bahia.

Durante o ano de 1978, o Museu de Arte Contemporânea da Cidade Universitária permanece fechado para reformas. Neste ano, assume a direção do museu, o professor Wolfgang Pfeiffer, com a convicção de que um museu é um espaço para acolher arte já consagrada e não um núcleo para experimentações, pelo menos ao nível de obras a serem agrupadas pelo acervo. Em sua gestão, que vai até 1982, preocupa-se primeiramente com a segurança do patrimônio e a realização de exposições histórico - didáticas. O programa de exposições itinerantes é reativado e o MAC enriquecido com a incorporação de coleções particulares, como a de Theo Spanudis e Yolanda Mohalyi.

No dia 8 de julho, um incêndio destrói quase completamente o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, queimando por inteiro a exposição Arte-Agora III - "América Latina: Geometria Sensível", um total de 200 peças com obras de Volpi, de Antônio Dias e do uruguaio Joaquim Torres-García. O incêndio acaba praticamente com toda pinacoteca do Museu.

Mário Pedrosa organiza um multirão para reconstrução do Museu, em São Paulo, é criado o Comitê de Solidariedade Permanente, do qual faziam parte Aracy Amaral, Fábio Magalhães, Lourdes Cedran, Carlos Von Schmidt, Mário Schemberg, Radha Abramo e Wolfgang Pfeiffer.

Implantado o Projeto Arco-Íris voltado para a promoção e apoio de intercâmbios na área das Artes Plásticas. O IAP e a Funarte deslocam do Rio de Janeiro, pela primeira vez, o núcleo de um Salão Nacional para São Paulo, Curitiba, Porto Alegre, Belo Horizonte, Salvador, Recife e Brasília.

A I Bienal Latino-americana de São Paulo foi arrasada pela falta de

infra-estrutura, pela imperfeição na execução de um projeto e pela própria resposta deficiente que os países convidados deram ao tema “Mitos e Magia”.

Em julho, o Conselho Permanente de Justiça da 4^o Região Militar de Juiz de Fora condena o artista Lincoln Volpini a um ano de prisão sob a acusação de que seu quadro “Penhor da Igualdade”, premiado no 4^o Salão Global de Inverno, em Belo Horizonte, continha “mensagens altamente subversivas”.

O Manifesto do Rio Negro e o Manifesto do Naturalismo Integral, que luta contra a poluição subjetiva, foi escrito no Amazonas por Pierre Restany na presença de Sepp Baendereck e Frans Krajcberg. (ago)

Alex Vallauri, inicia anonimamente a edição contínua do graffiti da Bota Preta, de salto agulha e cano longo, espalhando-a por toda a cidade.

Em outubro desse ano, por meio de arte postal, envia para artistas e amigos uma série de postais, com um texto no verso, a respeito da bota que invade a cidade. Para divulgar o grafite da bota, Alex escreve com Túlio Feliciano o álbum de arte postal *Trajatória Passo a Passo*. Alex passa ocupar espaços cada vez maiores com seus graffiti nesse mesmo ano.

Salão Nacional de Artes Plásticas

O “Salão Nacional de Artes Plásticas” surge em 1933 chamado inicialmente de “Salão Nacional de Belas Artes” (1934 -1951); sofre transformações em 1951 dividindo-se em “Salão Nacional de Belas Artes” e “Salão de Arte Moderna” (1952-1976). Essa dicotomia é eliminada em 1978, quando passa a ser organizado e realizado pela Funarte, denominando-se “Salão Nacional de Artes Plásticas”, e cada Salão anual passa a ter regulamento próprio.

Arte na Cidade

Surge o grupo performático Viajou Sem Passaporte, composto por 9 integrantes. Averso à idéia de arte como mercadoria, faz intervenções

na cidade dentro e fora do circuito cultural; invade teatros durante apresentações, intervém em ônibus (Trajetória do Curativo), no centro da cidade (Trajetória da Árvore), em casas de conhecidos (Projeto Sono), entre outros.

O evento "Mitos Vadios", idealizado por Ivald Granato, manifestação coletiva de artistas do Rio de Janeiro e São Paulo na abertura da 1º Bienal Latino-Americana de São Paulo. Realizado em um estacionamento da Rua Augusta, parte da idéia de criar um espaço alternativo na cidade, com o princípio da liberdade e direito total à criação. O evento contesta a Bienal Latino-Americana por impor aos participantes o tema "Mito e Magia".

São implantadas 15 esculturas na nova Praça da Sé, que fora remodelada com a inauguração da Estação Sé do metrô, tornando-se um museu de escultura ao ar livre.

Uma comissão nomeada pelo prefeito Olavo Setúbal selecionou 15 artistas para a realização das obras representativas da produção de linguagem abstrata.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Eventos Institucionais Periódicos

Panorama de Arte Atual Brasileira - Escultura e Objeto, MAM/SP, SP. (nov)

I Bienal LATino Americana de São Paulo, Fundação Bienal - Parque do Ibirapuera, SP. (nov)

I Salão Nacional de Artes Plásticas, Palácio da Cultura e Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro. (nov)

RETROSPECTIVAS

abril

As Bienais e a Abstração - A Década de 50, Museu Lasar Segall, SP.

6ª Mostra do Ciclo de Exposições da Pintura Brasileira Contemporânea.

Participam: Volpi, Franz Krajcberg, Arthur Luiz Piza, Iberê Camargo, Milton Dacosta, Fayga Ostrower, Aldo Bonadei, Mário Zanini, Takashi Fukushima, Ivan Serpas, entre outros. Catálogo com texto de Lizbeth Rebollo Gonçalves.

maio

O Tempo no Espaço de Tenreiro - 1942 à 1978, MAM/SP, SP.

Antônio Augusto Marx, pintura, Grifo Galeria de Arte, SP.

Axl Leskoschek, gravuras, Graphus Galeria de Arte, SP.

junho

Homenagem a Bonadei, MAM/SP, SP.

julho

Manifesto do Rio Negro - Uma Viagem à Amazônia - Arte Colocada em Posição Crítica, Galeria Arte Global, SP.

Texto: Pierre Réstany. Signatários: Krajcberg, Sepp Baendereck.

agosto

19 Pintores, MAM/SP, SP.

Pequenas retrospectivas de grupo de artistas que expôs em 1947, organizadas 30 anos depois.

setembro

Do Figurativo ao Abstrato - 36 Anos de Pintura, Arcângelo Ianelli, MAM/SP.

Obras de 1944 a 1978 - desenhos, guaches e têmperas.

Objeto na Arte: Brasil Anos 60, Museu de Arte Brasileira - FAAP, SP.

Organização: Daisy Peccinini de Alvarado.

outubro

Belmonte Presente, desenhos, MASP, SP.

novembro

Aspectos da Litografia na Coleção da Pinacoteca: Marcelo Grassmann - 15 Litos de Viena/ 1954, Pinacoteca do Estado, SP.

COLETIVAS

Obra Multiplicada, Múltipla de Arte Ltda., SP.

Mostra Internacional Videoarte, SP.

fevereiro

Arte Bahia Hoje, Galeria de Arte Global, SP.

outubro

Poucos e Raros, MASP, SP.

Exposição original de livros de artistas e críticos de arte: Roberto Pontual, Evandro Carlos Jardim, Krajacberg, Granato e João Farkas .

A Arte e seus Processos: O Papel como Suporte, coletiva organizada por Arthur Matuck, Pinacoteca do Estado, SP.

novembro

Mitos Vadios, performances, happening, instalações, Estacionamento da Rua Augusta, SP.

Participam: Antônio Dias, Barrio, Cláudio Tozzi, Gabriel Borba, Hélio Oiticica, Júlio Plaza, Lígia Pape, Maurício Fridman, Regina Silveira, Regina Vater, Rubens Gerchman, Ubirajara Ribeiro, entre outros. Organização: Ivald Granato.

dezembro

Papéis e Cia, Paço das Artes, SP.

Gravuras de 41 artistas de São Paulo reunidos cooperativamente num empreendimento de autogestão: Waldir Sarubi, Massuo Nakakubo, João Xavier, Selma Daffre, Ely Bueno, Ermelindo Nardim, Romildo Paiva, Ubirajara Ribeiro, Flávio Shiró, Tomoshigue Kusuno, José Moraes, Aldemir Martins, Fábio Magalhães, Marcelo Nitsche, Odair Magalhães, Lothar Charoux, Regina Vater, Sérgio Figermann, Gabriel Zellmaister, entre outros.

INDIVIDUAIS

Carmela Gross, painel com 80 desenhos e 4 cadernos, Gabinete de Artes Gráficas, SP

Carlos Oswald, gravuras e desenhos, Galeria Graphus, SP

Brasil Nativo e Brasil Alienígena, Anna Bella Geiger, 2 séries de cartões postais, Gabinete de Artes Gráficas, SP

*Urubu Eletrônico, Ivald Granato, filme Super-8, registro de performance, 30', Feira de Poesia e Arte, Teatro Municipal de São Paulo, SP
1978*

janeiro

Megumi Yuasa, Skultura Galeria de Arte, SP.

O Papel do Artista, A Ilustração da Arte, Antônio Dias, pintura, Galeria de Arte Global, SP.

fevereiro

De Sonhos, Signos e Símbolos, Ao Entendimento do Universo, Raul Córdula Filho, Galeria Arte Global, SP.

março

Anotações, Ideogramas Construtivos, Desenhos de Amilcar de Castro, Gabinete de Arte de São Paulo, SP.

Obra Bum, Marcelo Niestshe, Pinacoteca do Estado, SP.

Desenhos Inéditos de 1948 a 1974, Darcy Penteado, pinturas recentes, Domus Galeria de Arte, SP.

abril

Psicomemórias, Calabrone, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP(abr.).

maio

Darel Valença Lins, aquarela e desenho, Christiana Faria de Paula Galeria de Arte, SP.

Renina Katz, litografias, Múltipla de Arte Ltda., SP.

Wega Nery, pintura e desenho, Galeria Documenta, SP.

Newton Mesquita, pinturas, Museu de Arte Brasileira/ FAAP, SP

Francisco Rebolo Gonzales, pinturas, André Galeria de Arte, SP.

Yutaka Toyota, relevos e esculturas, Renato Magalhães Gouveia Escritório de Arte, SP.

Catálogo com texto de Olívio Tavares Araújo.

junho

Arlindo Daibert, 35 desenhos das séries Açougue Brasil e Ofício das Trevas, Galeria Entreates, SP.

Vasco Prado, Skultura Galeria de Arte, SP.

Cláudio Tozzi, pintura, Renato Magalhães Gouveia Escritório de Arte, SP.

julho

Nelson Leirner: Obra Homenagem a Fontana II, Pinacoteca do Estado, SP.

agosto

Lothar Charoux, desenhos e pinturas, Galeria de Arte Global, SP.

Astrato Montanha e Mar, Fukushima, pinturas, Galeria de Arte Ipanema, SP.

Proposta Conceitual de Roberto Sandoval, Paço das Artes, SP.

Pinturas, Carlos Fajardo, Galeria Luisa Strina, SP.

Luís D'HORTA, pinturas, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Carlos Alberto Fajardo, pinturas, Grifo Galeria de Arte, SP.

setembro

Leon Ferrari, esculturas, gravuras e desenhos, Pinacoteca do Estado, SP.

Coisas e Loisas, Flávio Império, SESC Carlos de Souza Nazareth, SP.

Rafael Maia Rosa, pinturas e esculturas, MASP, SP.

Mario Zanini, pinturas, Grifo Galeria de Arte, SP.

outubro

O que é Arte? São Paulo Responde, Regina Vater, desenho, gravura, foto, livro, super 8 e videoarte, Galeria de Arte Global, SP.

Babinski, Gabinete de Artes Gráficas, SP.

Uma Linha Não Dura, Nelson Leirner, Galeria Luisa Strina , SP.
Por meio de uma performance quase secreta, Nelson Leirner modifica diariamente os desenhos desta exposição, culminando numa nova abertura, com o título de: "Uma linha dura", Nelson Leirner.

Cor Inexistente e Mutações Cromáticas, Israel Pedrosa, pintura, MASP, SP.

Iberê Camargo, pinturas, Galeria Christina Faria de Paula, SP.

Carlos Bracher, pinturas, Galeria Portal, SP.

Marcelo Grassmann, desenhos, Grifo Galeria de Arte, SP.

novembro

Bruno Giorgi, 20 esculturas em mármore, Skultura, SP.

Flávio Shiró, Gabinete de Artes Gráficas, SP.

Carlos Vergara, Galeria Arte Global, SP.

Nicolas Vlavianos, esculturas, Múltipla de Arte Ltda., SP.
Catálogo com texto de Walter Zanini.

Cildo Meirelles, desenhos, Pinacoteca do Estado, SP.

dezembro

Trama, Antônio Dias, Galeria Luisa Strina , SP.
Álbum de dez pranchas xilografadas em papéis artesanais realizados pelo artista em viagem ao Nepal.

Minha Viagem a Grécia no Helicóptero de Leonardo da Vinci, Wesley Duke Lee exposição e lançamento de livro, MASP, SP.

REGISTROS

Encontros

I Encontro Internacional de Vídeo-Arte, com texto de Walter Zanini, MIS.

O Objeto Inusitado, debate de Artes Plásticas, Paço das Artes, SP (jun)

I Encontro sobre Política Cultural e Produção das Artes Plásticas em São Paulo, IDART, SP (dez.)

Participantes: Maria Eugênia Franco, Radha Abramo, Renina Katz, Fernando Lemos, Sheila Leirner, José Resende, Aracy Amaral, Jacob Klintowitz.

INAUGURAÇÕES

É inaugurada a *Galeria Sesc Paulista*, com o objetivo de incentivar, divulgar e valorizar jovens artistas, (nov.).

Inauguração da *Estação Sé do Metrô* com a entrega das obras: O painel "sem título" de Renina Katz e as esculturas "Garatuja" de Marcelo Nitsche e "O Homem" de Alfredo Ceschiatti. A nova Praça da Sé recebe obras dos escultores: Caciporé Torres, Franz Weissmann, Amilcar de Castro, Yutaka Toyota, Bruno Giorgi, Francisco Stockinger, Sérgio Camargo, Nicolas Vlavianos, Felícia Leirner, Ascânio M.M.M., Rubem Valentim, José Resende, Mário Cravo Jr. e Domenico Calabrone.

PRÊMIOS

I Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao Exterior - Ascânio M.M.M., Glauco Pinto de Moraes, José Lima e Paiva Pinto

Prêmio Gustavo Capanema - Paulo Laport

Prêmio de Viagem ao País - Arlindo Daibert, Takashi

Fukushima, Arlindo Mesquita e Valquíria Chiaron

I Bienal Ibero-Americana de Pintura da Cidade do México

Primeiro Prêmio - Arcângelo Ianelli

Panorama de Arte Atual Brasileira - Escultura e Objeto

Prêmio Museu de Arte Moderna - Amilcar de Castro

Prêmio-Estímulo Caixa Econômica Federal - Mário Cravo Neto

Prêmio Galeria Skultura - Avatar Moraes

Prêmio Museu de Arte Moderna - Mary Vieira

Prêmio-Estímulo Caixa Econômica Federal - Wilson Alves

APCA - Os Melhores de São Paulo - Artes Visuais - 1978

Arte e Comunicação - Fernando Lemos "Painel" para o prédio de A Gazeta

Pesquisa - Eduardo Etzel, livro sobre o pintor e santeiro "JB" do Vale do Paraíba

Exposição - Arcângelo Ianelli, MAM/SP

Desenho - Arlindo Daibert

Gravura - Romildo Paiva

Grande Prêmio da Crítica - Marcello Grassmann

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

XXXVIII Bienal de Veneza, Itália.

Participam: Roberto Burle Marx, G.T.O. (Geraldo Telles de Oliveira), Júlio Martins da Silva, Maria Madalena Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora Silva, Wilma Martins, Carlos Alberto Fajardo, Luiz Aquila da Rocha Miranda e Paulo Gomes Garcez.

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Carimbos lançado por Carmela Gross com tiragem 12 exemplares.

O Domador de Boca de Ivald Granato e Ulisses Carrión. Registro da

performance "Gretta", que coloca em xeque os mitos da feminilidade e a visão objetual do corpo da mulher.

Xerox Action de Hudinilson Jr. é lançado na Pinacoteca do Estado com tiragem de 500 exemplares numerados.

PUBLICAÇÕES

ABRAMO, Radha (coord.). Anuário Artes Plásticas 1977. São Paulo, SMC, Departamento de Informação e Documentação Artísticas, Centro de Pesquisas de Arte Brasileira, 1978.

ALMEIDA, Paulo Mendes de. Ianelli: do figurativo ao abstrato. São Paulo, Laborgraf, 1978.

BARBOSA, Ana Mae. Arte-educação no Brasil. São Paulo, Perspectiva, 1978.

BRITO, Mário da Silva. História do Modernismo Brasileiro. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978.

JOSÉ CLÁUDIO. Memórias do atelier coletivo (Recife 1952 - 1957). Prefácio de catálogo, Renato Magalhães Gouveia, Recife, Galeria Artespaço, dez. 1978.

ZANINI, Walter. "O Romantismo" in A Arte Romântica. Editora Perspectiva, São Paulo, 1978.

OBITUÁRIO

Morre a pintora Yolanda Mohalyi
(Kolozvar, Transilvânia, Hungria, 1909 - São Paulo, SP, Brasil, 1978)

Morre o pintor Yutaka Takaoka
(Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, SP, 1978)

Morre o pintor Milton Dacosta
(Niterói, RJ, 1915 - Rio de Janeiro, RJ, 1978)

Morre a pintora Pola Rezende
(Vambrowa, Rússia, 1906 - São Paulo, SP, Brasil, 1978)

1979

O QUE ESTA DEN
TRO FICA. O QUE
ESTA FORA SE
EXPANDE!

Bilhete em mimeógrafo, afixado com fita crepe nas portas de galerias de São Paulo, pelo grupo 3NOS3, durante a intervenção X-Galeria.

QUADRO DE REFERÊNCIA

Aloísio Magalhães assume a direção do IPHAN. Sua gestão é marcada pela incorporação do Centro Nacional de Referência Cultural e do Programa de Cidades Históricas ao Instituto; transformação deste Instituto em Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Cultural, como órgão normativo; criação da Fundação Pró-Memória, como órgão operacional.

Artistas do Grande ABC e de São Paulo fazem uma intervenção na sessão de abertura do II Salão Jovem de Arte Contemporânea de Santo André, grafitando as paredes internas do salão, e distribuindo cartões de arte postal.

As manifestações artísticas expostas pelo grupo acabam sendo aceitas pela comissão organizadora (Maria Helena Ribeiro e Paulo Klein), conforme as propostas do Salão.

O acontecimento inusitado é exposto no stand brasileiro do Congresso Internacional AIAP, na Alemanha.

A partir deste ano a Bienal Internacional de São Paulo elimina as premiações, seguindo um modelo já adotado pelas Bienais de Veneza e Paris.

A Fundação Mokiti Okada organiza o "Salão Brasileiro de Arte", mostra que proporciona oportunidade aos artistas novos e consagra os já renomados. Concede como prêmio, uma viagem ao Japão.

ARTE NA CIDADE

O projeto "Museu de Rua", inicialmente idealizado por Maria Eugênia Franco (Diretora do IDART) como Museu Histórico da Imagem Fotográfica da Cidade de São Paulo, é implantado e ampliado pelo arquiteto Júlio Abe Wakahara, à convite de Murilo Marx, Diretor do DPH da SMC. Júlio Abe, reformula o conceito de museu e de exposições itinerantes (quase sempre realizadas em recintos fechados), o novo projeto caracteriza-se por exibir aspectos documentários do próprio local em que se apresenta.

São fotos reproduzidas com legendas em grandes painéis montados em ruas e praças da cidade; com participação da comunidade local. O "Museu de Rua", projeto de Júlio Abe Wakahara, é utilizado pela Secretaria Municipal de Cultura, entre 1979 e 1982. Com esta nova concepção, transforma os moradores de bairros em co-autores de cada exposição. Este projeto caracteriza-se por exibir aspectos documentários do próprio local em que se apresenta. São fotos com legendas reproduzidas em grandes painéis montados em ruas e praças da cidade, podendo se destacar:

- "A História do Bexiga contada por seus moradores",
realizada na rua Rui Barbosa, (out.)
- "O Brás", na rua do Gasômetro, (jan./80)
- "A Vila Zelina", na rua Campos Novos, (jun./80)
- "Centro Metropolitano de São Paulo: evolução e mudanças
nos últimos 30 anos", Praça Dom José Gaspar,
transferido posteriormente para a Avenidas Paulista
e Faria Lima, (jan./81)
- "São Paulo vista do Martinelli: paisagens sobrepostas",
Casa do Comendador no alto da Edifício Martinelli,
(jul./81)

Manfredo de Souza expõe intervenções na natureza (registro fotográfico).

Surge o grupo 3 NÓS 3, formado por Hudinílson Jr., Mário Ramiro e Rafael França com propostas de trabalhos ligados à utilização do espaço urbano.

Denominando suas atividades de "interservação urbana", o grupo realiza na cidade de São Paulo: "ensacamentos" de cabeças de estátuas localizadas no centro da cidade; "operação X galeria", as galerias de artes têm suas portas lacradas por um "X" em fita crepe, acompanhado do bilhete "O que está dentro fica/O que está fora se expande"; instala um "tríptico" de telas em frente ao Teatro Municipal de São Paulo, o qual é deixado para interferências dos transeuntes.

O "Evento Fim de Década", intervenção urbana idealizada pelo grupo

3NÓS3 reúne artistas ligados à Artes Plásticas, Música, Teatro, com o objetivo de levar para a rua as diversas formas de expressão artística e incentivar a participação popular.

São oferecidos ao público atividades como: o “balcão de trocas”, “o painel fotográfico”, exibição de filmes, entre outras, realizadas na Praça da Sé.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Eventos Institucionais Periódicos

Panorama da Arte Atual Brasileira - Pintura, MAM/SP, SP. (set)

XV Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, SP. (out)

II Salão Nacional de Artes Plásticas, Palácio da Cultura e MAM/RJ. (dez)

RETROSPECTIVAS

abril

Desenhos e Gravuras de Artistas dos Anos 30/40 do Acervo do Museu, MAC/USP, SP.

Catálogo com texto de Elvira Vernaschi e Harumi Yamagishi.

maio

Lembrando Bonadei, Aldo Bonadei, pinturas, Associação Paulista do Ministério Público, SP.

Volta à Figura - A Década de 60, 7ª Mostra do Ciclo de Exposições de Pintura Brasileira Contemporânea, Museu Lasar Segall, SP.

agosto

J. Moraes - 40 Anos, pintura, desenho e gravura, MAM/SP, SP.

Yolanda Mohaly - In Memoriam, pinturas, MAC/USP, SP.

outubro

Trinta Anos de Arte Brasileira 1949-1979, MAM/SP, SP.

novembro

Desenho dos Anos 40 - Homenagem a Sérgio Milliet, Biblioteca Mário de Andrade, SP.

COLETIVAS

Bienal dos Recusados-propositores: Arthur Matuck e Kenji Ota.

janeiro

I Salão Brasileiro de Arte, promovido pela Fundação Mokiti Okada, Palácio da Cultura, MEC/RJ .

junho

Espaços Individuais, Alcindo Moreira, Juarez Magno e Sarubbi, Galeria Christina Faria de Paula, SP.

julho

Ivald Granato e Aguilar, pinturas, Galpão, SP.

agosto

Arte Plumária do Brasil, MAM/SP, SP.

Múltiplos e Objetos, exposição de protótipos de múltiplos criados especialmente para produção e tiragem a cargo da Galeria, Múltipla de Arte Ltda., SP.

Catálogo com apresentação de Radha Abramo.

Participam: Antônio Peticov, Nelson Leirner, Marcelo Nitsche, Newton Mesquita, Cláudio Tozzi, Carmela Gross e Vlavianos

setembro

Candomblé: Um Culto Afro-Brasileiro, Pinacoteca do Estado, SP.

outubro

Arte Construtiva e Polêmica Concretista, participação de Aracy Amaral, MAM/SP, SP.

novembro

Arte Fantástica, Clube dos Ilustradores, Galeria SESC do Carmo, SP.

Artistas do Amazonas, trabalho sobre o tema da Amazônia, seu povo e seus costumes, Paço das Artes, SP.

Participam: Maria Auxiliadora Zuazo, Roberto Evangelista, Ivan Pereira e Sérgio Cardoso

Multimedia Internacional, ECA/USP, SP.

Organização: Walter Zanini.

dezembro

Quatro Coloristas, Alfredo Volpi, Henrique Boese, Hércules Barsotti e Thomaz Ianelli, Galeria Christina Faria de Paula, SP.

70 Gravadores Brasileiros, MAC/USP, SP.

Catálogo com texto de Wolfgang Pfeiffer.

Coleção Theon Spanudis, MAC/USP, SP.

Catálogo com textos de Wolfgang Pfeiffer e Theon Spanudis.

INDIVIDUAIS

Paulo Gomes Garcez, desenhos, fotogramas e escritos, MASP, SP.

Performance, José Roberto Aguilar, SP

Conferência/Performance, Ulisses Carrión, Pinacoteca do Estado, SP

março

Águas Fortes, *Iole di Natale*, Galeria Sesc Paulista, SP.

Ascânio M.M.M., esculturas, Galeria Skultura, SP.

Akinori Nakatarri, cerâmica, MASP, SP.

Lívio Abramo, litogravuras, Galeria Graphus, SP.

abril

Henrique Boese, pinturas, Galeria Cosme Velho, SP.

Aparelhos, Waltércio Caldas, instalação, Galeria Luisa Strina, SP.

maio

Jandira Waters: Pinturas e Objetos, Jandyra Waters, MAC/SP, SP.

Frans Kracjeborg, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Gerda Brentani, desenhos, Grifo Galeria de Arte, SP.

junho

Babinski, 30 aquarelas, Galeria Luisa Strina, SP.

Cláudio Tozzi, pinturas, Renato Magalhães Gouvea Escritório de Arte, SP.

agosto

Lothar Charoux, pinturas, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Carlos Scliar, pinturas, Galeria de Arte André, SP.

setembro

Alice Brill, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Mário Cravo Jr., esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Juarez Magno, desenhos, Paulo Figueredo Galeria de Arte, SP.

Joaquim Torres Garcia, MASP, SP.

outubro

Recomposição da Horizontal, Genilson Soares, instalação, desenho e xerox, Espaço Max Pochon, SP.

Partes II, Luiz Paulo Baravelli, pinturas, esculturas, objetos e relevos, Galeria Luisa Strina, SP.

Roberto Burle Marx, MASP, SP.

Sérgio Fingermann, pinturas e gravuras, Galeria Seta, SP.

Mário Gruber, Renato Magalhães Gouveia Galeria de Arte, SP.

João Calixto Galeria Seta, SP.

Emanoel Araújo, relevos, esculturas e gravuras, Galeria Cristina Faria de Paula, SP.

novembro

Mary Dristchel, objetos, Galeria Luisa Strina, SP.

Mário Agostinelli, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Antônio Henrique Anaral, pinturas, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Tomie Ohtake, pinturas, Grifo Galeria de Arte, SP
Catálogo com texto de José Neistein.

dezembro

Anatomias, Gregório Gruber, Galeria Luisa Strina, SP(dez.).

REGISTROS

PRÊMIOS

II Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao Exterior - Cláudio Tozzi, Júlio Vieira, Paulo Moacir Gomes Garcez e Wilson Piran

Prêmio Viagem ao País - Clécio Penedo, João Sérgio Sousa Lima, Luiz Aquila da Rocha Miranda e Vicente Silva de Souza

I Salão Brasileiro de Arte

Prêmio Viagem ao Japão - Elias João Kaiuca

Panorama de Arte Atual Brasileira - Pintura

Prêmio Museu de Arte Moderna - Tomie Ohtake

Prêmio-Estímulo Caixa Econômica Federal - Ricardo Van Steen

APCA "Os Melhores de São Paulo - Artes Visuais 1979"

Pintura - Tomie Ohtake

Gravura - Octávio Roth

Desenho - Ivald Granato

Exposição - Arte Lúdica

Revelação - Alex Fleming

Grande Prêmio da Crítica - Maria Bonomi

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Opera do Terceiro Mundo realizada por José Roberto Aguillar, no Centro Pompidou, Paris- vídeo e performance.

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Pin-Up, Walter Silveira, Edição do Artista.

Deglutição de um Plano, Mário Ramiro.

PUBLICAÇÕES

BENITEZ, Aurélio. Sigund, o muralista. O Estado do Paraná, Curitiba, 1979.

DAHER, Luiz Carlos. Arquitetura e expressionismo; notas sobre a estética do projeto expressionista, o modernismo de Flávio de Carvalho. (Dissertação - Mestrado - FAU-USP), São Paulo, 1979.

FIGUEREDO, Aline. Artes Plásticas no Centro - Oeste. Cuiabá, UMT - Museu de Arte e Cultura, 1979.

MORAIS, Frederico. Eugênio Sigund (1899-1979) - O trabalho como temática e norma de vida, O Globo, Rio de Janeiro, 1979.

MOTTA, Edson. Fundamentos para o estudo da pintura. Rio de Janeiro, 1979.

TEIXEIRA LEITE, José Roberto. Arte no Brasil. São Paulo, Abril Cultural, 1979, 2v.

PARDAL, Paulo. Carrancas de São Francisco. Série Cadernos de Folclore n.º 29. MEC. Secretaria de Assuntos Culturais, Funarte. Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro. RJ.

CALLADO, Antonio. Retrato de Portinari. Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1979.

OBITUÁRIO

Morre a pintora Djanira
(Avaré, SP, Brasil, 1914 - Rio de Janeiro, SP, Brasil, 1979)

Morre o gravador Manoel Martins, integrante do Grupo Santa Helena
(São Paulo, SP, Brasil, 1911-1979)

Morre o pintor Tamaki, integrante do Grupo Guanabara
(Fukui, Japão, 1916 - São Paulo, SP, Brasil, 1979)

Morre o pintor Eugênio Prati
(Verona, Itália, 1889 - São Paulo, SP, Brasil, 1979)

1980

dois metros



gravuras, pinturas, desenhos,
esculturas, textos, colagens, fotografias

Inauguração da sede da Cooperativa de Artistas Plásticos de São Paulo com a exposição: dois metros e uma página.
Rua Joaquim Floriano, 666.

Abertura: Quinta-Feira 10 de abril, 21 hs. até 10 de maio.

e uma página

Obras e catálogos à venda.

Cartaz da exposição coletiva Dois Metros e Uma Pagina, inauguração da Sede da Cooperativa de Artistas Plásticos.

QUADRO DE REFERÊNCIA

Em comemoração ao 426º aniversário de São Paulo, a SMC acrescenta três novas casas-museus ao patrimônio histórico da cidade:

- O Mercado de Santo Amaro, casa-monumento da prefeitura, antigo polo comercial de São Paulo, inaugurado em 1897, abriga o Centro de Atividades de Comunicação e Expressão (CACE), integrado ao departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis da Secretaria Municipal de Cultura.

- A Capela do Morumbi, monumento histórico do início do século XIX, é reativada para apresentações artísticas como Concertos de Câmara, exposições, conferências e encontros culturais.

- O antigo Gasômetro da rua da Figueira, no Brás, dá lugar a Casa das Retortas, transformada em importante núcleo cultural. Essa casa passa a abrigar o Departamento de Informação e Documentação Artística (IDART), além de se constituir num importante espaço de exposições.

- O Centro Cultural Jabaquara, no antigo Sítio da Ressaca, com bibliotecas e auditórios. São desenvolvidas atividades artístico-culturais para a área da zona sul-periferia.

É criado o "Circuito Cultural" e implantado o "Projeto Periferia" pela SMC.

O "Circuito Cultural", um passeio oferecido ao paulistano, integra os pontos históricos - casas-monumentos - em dois itinerários, "A e B".

Os serviços são prestados aos domingos, gratuitamente, pela Companhia de Transportes Coletivos - CMTC, (1980/1982).

O "Projeto Periferia". elaborado com o objetivo de oferecer à população dos bairros carentes da cidade recursos e condições próprios de produção cultural, teve os estudos para sua criação em outubro de 1979. O projeto atua nas zonas Leste e Norte, nos bairros do Itaquera, Guaianazes, Ermelino Matarazzo, Vila Maria, Vila Guilherme, Jardim Brasil, São Miguel Paulista, Jardim Verônica, Parque Boturussu, Favela Grande (antiga favela Funerária), Favela do Icaraí, Vila São João, São Mateus, entre outros. Atende às necessidades de grupos comunitários, previamente consultados pelas equipes técnicas da Secretaria Municipal de Cultura, em permanente contato com as comissões formadas por artistas locais ou moradores interessados por atividades culturais, (1980/1983).

O Salão Paulista de Arte Contemporânea, interrompido desde 1977, realiza-se no Pavilhão da Bienal de São Paulo, sob a denominação Salão Paulista de Artes Plásticas e Visuais, conforme proposta de seus organizadores e legislação vigente.

A Jornada de performance na Pinacoteca do Estado, a performance de Marcelo Nitsche na Cooperativa dos Artistas Plásticos e o espaço aberto pela TV Gazeta, dedicando um programa sobre o assunto (Diafragma 11) permeado de ações de Ivald Granato, segundo Sheila Leirner, são os marcos que representam a aceitação oficial da performance e do seu direito de pertencer ao mesmo contexto da pintura, escultura ou desenho. Além de Oiticica, o grupo Rex, as exposições do MAC e do MAB, etc.

Nelson Leirner, na série “Pague para ver” (1980), trata de forma irônica o sistema artístico; segundo Agnaldo Farias, no cartaz da mostra, programada para acontecer numa galeria de São Paulo, Leirner produz um texto onde desmascara o circuito das artes, entrando em conflito com a proprietária da galeria, que cancelou o evento.

Os 80 anos de Mário Pedrosa, são comemorados na galeria Jean Borghici, no Rio de Janeiro, contendo obras de artistas que cobrem o período de 1919 a 1980.

Dessa exposição resultou o catálogo “Homenagem a Mário Pedrosa.

ARTE NA CIDADE

O grupo 3 NÓS 3 realiza, durante a madrugada de 15 de julho, a “INTERVERSÃO VI”; no complexo viário Av. Paulista/Rua da Consolação. Instala 100 m de um plástico vermelho (polietileno), “costurando” as aberturas existentes neste complexo, com o objetivo de modificar o espaço cotidiano da cidade. Pela manhã o DSV manda retirar o plástico.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Eventos Institucionais Periódicos

I Salão Paulista de Artes Plásticas e Visuais, Pavilhão da Bienal de São Paulo.

III Salão Nacional de Artes Plásticas, Palácio da Cultura e Museu Nacional de Belas Artes, RJ(nov.).

Sala Especial - *O Mundo de Portinari*, mostra de natureza histórico-didática.

Panorama de Arte Atual Brasileira - Desenho e Gravura, MAM/SP, SP(nov.)

RETROSPECTIVAS

janeiro

Paisagem Brasileira, 150 obras sobre a paisagem brasileira, Paço das Artes, SP.

Participam: Benedito Calixto, Almeida Jr., João Baptista Castagnedo, Antônio Parreiras, Elyseu Visconti, Frans Post, entre outros.

abril

Bonadei e seus Colecionadores, pinturas, Cosme Velho Galeria de Arte, SP.

Tarsila do Amaral, desenhos, Galeria Paulo Prado, SP.

junho

Trinta Anos de Arte de Sophia Tassanari, Sophia Tassanari, MASP, SP.

agosto

Carybé - 1911 e Preti - 1912, A Galeria, SP.

Óleo, têmpera, desenho, guache, baixo relevo e gravura.

setembro

Fiaminghi - Décadas 50, 60 e 70, Ermelindo Fiaminghi, pinturas, MAM/SP, SP.

Ivald Granato, retrospectiva de desenho, MAC/USP, SP.

COLETIVAS

American Woman Artists, organizada por Glenna Park, Regina Silveira e Mary Dritschel, reúne trabalhos de 46 mulheres, MAC/USP, SP

I Mostra Brasileira de Holografia, Fundação Bienal São Paulo, SP

Jornada Paulista de Performance, Pinacoteca do Estado, SP
Participam: Aguillar, Gabriel Borba, Genilson Soares e Ivald Granato.

fevereiro

4 Artists - A. Martins, A. Ianelli, J. Douchez e N. Nicola, MAM/SP, SP.

maio

Xerografia, Pinacoteca do Estado, SP.

agosto

Arte Plumária do Brasil, MAM/SP, SP.

A exposição reúne mais de 400 peças de 39 grupos tribais indígenas brasileiros.

Curadoria: Norberto Nicola.

Brinquedos Populares Brasileiros, Paço das Artes, SP.

Pesquisa: Lourdes Cedran.

Tramas, traçados e Cesturas, Paço das Artes, SP.

Pesquisa: Lourdes Cedran.

setembro

Yara Guasque e Branca Oliveira, gravuras e desenhos, Galeria Sesc Paulista, SP.

dezembro

II Salão Brasileiro de Arte - Fundação Mokiti Okada, Fundação Bienal de São Paulo, SP.

INDIVIDUAIS

Fragiles, Marcelo Nitsche, objetos em madeira balsa e papel de seda - inspirados nos balões juninos, Cooperativa de Artistas Plásticos, SP.
Renina Katz, gravuras, Galeria Suzana Sassoun, SP.

Concreto, Léon Ferrari, performance-som, Pinacoteca do Estado, SP.

Meu Romance com Andy Warhol, Granato, performance, Pinacoteca do Estado, SP.

janeiro

Guilherme Mota, aquarelas, Galeria do SESC - Paulista, SP.

março

Cassio Michalany, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

John Graz, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

abril

Sonia Ebling, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Francesc Petit, pinturas, MASP, SP.

maio

Objetos, Marco do Valle, MAC/USP, SP.

Telas Recentes, Fulvio Pennacci, pinturas, Academus Galeria de Arte, SP.

Paisagens/ Trópico Revisitado, Claudio Tozzi, pinturas, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

A Galinha - Os Ovos e o ouro, instalação, Maurício Fridman, Pinacoteca do Estado, SP.

A Arte de Leon Ferrari, (escultura, gravura, desenho e livros), MAM/SP, SP.

Bené Fonteles, Pinacoteca do Estado, SP.

Multimídia - xerox, fotocópias, colagens, arte-correio.

Wesley Duke Lee, Galeria Luisa Strina, SP.

Ubirajara Ribeiro, Galeria Sesc paulista, SP.

Paisagens/Trópico Revisitado, Claudio Tozzi, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

junho

Mira Schendel, desenhos, Cosme Velho Galeria de Arte, SP.

A Terra depois do Olímpio, Wesley Duke Lee, desenhos, Galeria Luisa Strina, SP.

Objetos Escultóricos, Norma Grinberg, Galeria Arte Aplicada, SP.

Odetto Guersoni, gravuras, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Sophia Tassinari, pinturas, MASP, SP.

Carlos Alberto Fajardo, gravuras, Livraria Universo, SP.

Flávio Shiró, pinturas, Kate Gallery, SP.

Espaço de Passagem, ocupação ambiental, José Wagner Garcia, Pinacoteca do Estado, SP.

agosto

Tuneu, pinturas, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

José Roberto Aguilar, pinturas e desenhos, Paulo Figueredo Galeria de Arte, SP.

Ermelindo Nardim, desenhos, Galeria Arte Aplicada, SP.

Litografias 80, Fayga Ostrower, Kate Galery, SP.

*Antonio Henrique Amaral, Galeria Luisa Strina, SP.
Série de desenho a crayon, lápis de cor e pastel.*

setembro

*Anamorfias, Regina Silveira, MAC/USP, SP.
Foto, desenho e litografia.*

Alcindo Moreira Filho, pinturas, Múltipla de Arte, SP.

Cor/ Linguagem/ Experimentos, Antonio Dias, Mônica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, SP.

Sacilotto - Expressões e Cconcreções, MAM/SP, SP.

outubro

Cleber Machado - Estruturas Espaciais, MAM/SP, SP.

Série Eden, Iole de Natale, aquarelas, óleos, gravuras e esculturas, Galeria do Auditório Itália, SP.

Catálogo com texto de Olney Krüse.

Carlos Leão, desenhos e pinturas, Galeria Rastro, SP.

Fotografia, Xerox, Desenho, Carlos Fajardo, Galeria Luisa Strina, SP.

novembro

Rubens Gerchman, pinturas e desenhos, Mônica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, SP.

Arte como Arte, Julio Plaza, MAC/USP, SP.

Nicolas Vlavianos, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Siron Franco, pinturas, MASP, SP.

Luiz Paulo Baravelli, Galeria Luisa Strina, SP.

Pinturas, desenhos, esculturas, relevos e gravuras.

Processo de Gravura em Metal, Evandro Carlos Jardim (Dissertação de Mestrado), MAC/USP, SP.

Cláudio Tozzi (Dissertação de Mestrado), MAC/USP, SP.

REGISTROS

Boris Kossov assume a direção do MIS.

Criação da *Banda Performática de José Roberto Aguiar*.

ENCONTROS

I Encontro Nacional de Críticos de Arte, da Associação Brasileira de Críticos de Arte, Museu Guido Viaro, Curitiba.

Semana de Arte e Ensino, ECA/USP, SP. (15 a 19 set)

MOSTRAS

A Divina Comédia Brasileira, José Roberto Aguilar, Pinacoteca do Estado, SP (26 ago)

Vídeo-arte e performance.

I Television Sets reunindo trabalhos de Rafael França, Cooperativa de Artistas Plásticos de São Paulo.

INAUGURAÇÕES

Fundação da *Cooperativa de Artistas Plásticos*, SP.

Abertura do *Espaço Arte Brasileira Contemporânea/FUNARTE*, SP.

Inauguração do *Gabinete de Artes de Raquel Babenco* em São Paulo.

Inauguração da *Galeria de Arte Mônica Filgueiras de Almeida* em São Paulo.

Inauguração da *Galeria Grossman* em São Paulo.

PRÊMIOS

Panorama de Arte Atual Brasileira - Desenho e Gravura

Prêmio Museu de Arte Moderna - José Alberto Nemer

Prêmio Estímulo Caixa Econômica Federal - Marco Leoni

Prêmio Museu de Arte Moderna - Gilvan Samico

Prêmio Estímulo Caixa Econômica Federal - Marlene Hori e
Marco Concílio

APCA - Os Melhores de 1980 - Artes Visuais

Pintura - Siron Franco
Desenho - Ermelindo Nardim
Gravura - Hans S. Grudinski
Fotografia - Mario Cravo Neyo
Arte/Comunicação - Fundação Roberto Marinho
Pesquisa - Ubirajara Ribeiro
Exposição - "Arte Plumária do Brasil" (itinerante pelo exterior)
Revelação - Cristina Parisi
Escultura - Caciporé Torres
Tapeçaria - Clemente Hungria
Artes Gráficas - Raízes Artes Gráficas/Equipe
Retrospectiva - Sérgio Camargo
Grande Prêmio da Crítica - Pietro Maria Bardi (conjunto de trabalhos)

III Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao Estrangeiro - Arlindo Daibert, Sérgio Figermann, Manuel Messias e Marcos Coelho Benjamim
Prêmio Viagem ao País - João Grijó, Klaus Herber Pfeiffer, Estela Bulgarelli, Grupo Cuidado Louças e Gomes de Souza
Prêmio Gustavo Capanema - Manfredo de Souza

II Salão Brasileiro de Arte Fundação Mokiti Okada

Prêmio Viagem ao Japão - José Garcia Espinosa

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

José Resende é o representante do Brasil na *Bienal Internacional de Jovens*, Paris.

Bruno Giorgi convidado a participar da *Bienal da Escultura ao Ar Livre* promovida pelo Museu Hakone, Japão.

Bienal da Gravura, Noruega. Prêmio de Juri - Arthur Luiz Piza.

XXXIX Bienal de Veneza, Itália.

Participam: Antonio Dias, Anna Bella Geiger, Paulo Roberto Leal e Carlos Vergara.

EDIÇÕES DE ARTISTAS

A Parte do Fogo, Cildo Meirelles, José Resende, João Moura Jr., Paulo Venâncio Filho, Paulo S. Duarte, Ronaldo Brito, Rodrigo Nunes, Tunga e Waltércio Caldas, trabalho editorial não periódico junto com manifestação artística.

Ivald Granato reúne em conjunto com Massao Ohno a documentação do seu trabalho de quase 10 anos de performance em livro. E lança *Ivald Granato Art Performance* no Gabinete de Artes Gráficas, onde expõe também algumas fotos originais do livro.”

[Sheila Leirner, Livro Arte Como Medida].

PUBLICAÇÕES

BUONGERMINO NETO, Raphael (coord.). Linguagens Convencionais e experimentais em São Paulo - 1976. São Paulo, SMC - Departamento de Informação e Documentação Artística, Centro de Pesquisa de Arte Brasileira, 1980.

CÂNDIDO, João. Menino de Brodósqui. Rio de Janeiro, Livroarte Editora, 1980.

DRUMMOND de Andrade, Carlos. Neruda, Portinari e outros. Folha de São Paulo, São Paulo, 3 maio 1980.

FERREIRA, Gullar. Bruno Giorgi. Rio de Janeiro, Ed. Record, São Paulo, Ars Editora, 1980.

GALVÃO, Alfredo. José ferraz de Almeida Júnior e Rodolfo Amoedo em Aspectos da Arte Brasileira, Rio de Janeiro, Funarte, 1980.

KLINTOWITZ, Jacob. Augusto Rodrigues - 50 Anos de Arte.

MARCONDES, Marcos. Almeida Jr., Vida e Obra. São Paulo, Art Editora, 1980.

PRIETO, Sonia. Situação atual da escultura na cidade de São Paulo. São Paulo, SMC - Departamento de Informação e Documentação Artística, Centro de Pesquisa de Arte Brasileira, 1980.

SOUZA, Gilda de Mello e. Exercícios de Leitura. São Paulo, Duas Cidades, 1980.

TEIXEIRA DA COSTA, Cacilda. Arte brasileira contemporânea - Wesley Duke Lee. Rio de Janeiro, Funarte, 1980.

TOZZI, Claudio José. A obra de arte e sua multiplicação: estudo do processo de reprodução por serigrafia. (Dissertação de Mestrado - FAU-USP), 1980.

OBITUÁRIO

Morre o pintor Francisco Rebolo Gonsales
(São Paulo, SP, Brasil, 1902 - 1980)

Morre o pintor Helio Oiticica
(Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1939 - 1980)

Morre o pintor John Graz
(Genebra, Suíça, 1895 - São Paulo, SP, Brasil, 1980)

Morre Raquelita Calabrone, uma das sócias-proprietárias da Galeria Skultura.

1981



Cartaz/folder da exposição individual “Muros de São Paulo”, Alex Vallauri, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

QUADRO DE REFERÊNCIA

A XVI Bienal de São Paulo apresenta a Sala Especial "Art Incomum" reunindo trabalhos de artistas marginalizados do sistema cultural da arte por serem voltados às imagens profundas do inconsciente. A participação brasileira (artistas normais) conta com a presença de Poteiro, GTO e Eli Heil, alienados da Escola Livre de Tuquesi e a coleção do Museu do Inconsciente do Engenho de Dentro do Rio de Janeiro coordenado pela Dra. Nise da Silveira.

O Salão Paulista de Arte Contemporânea é aprovado pela Assembléia Legislativa e é transformado em lei, com periodicidade anual (Lei 3103, de 25/11/1981).

A exposição de "Arte Postal" realizada no Centro Cultural São Paulo que faz parte da XVI Bienal de São Paulo (1981), passa a integrar o acervo desta instituição. A mostra reúne centenas de artistas do mundo inteiro. O objetivo é dar início a um projeto que visa colocar o artista paulistano em contato com a comunidade internacional de Arte Postal.

O crítico pernambucano Mário Pedrosa falece aos 81 anos no Rio de Janeiro. Desde que retornou ao país (1978/79) após asilo político, Mário Pedrosa empenha-se na construção do Partido dos Trabalhadores (PT) 15 dias antes de morrer lançou "Dos Murais de Portinari aos Espaços de Basília", uma coletânea de textos sobre artes plásticas.

Alex Vallauri é convidado por Fábio Magalhães, Diretor da Pinacoteca do estado, para expor sua produção de grafites num audio visual de 500 slides, apresentado diariamente na Pinacoteca, durante a exposição "Muros de São Paulo" com mostra de grafite, arte postal, álbum em xerox, entre outros. Essa exposição confere um reconhecimento oficial do grafite.

ARTE NA CIDADE

O Grupo Manga Rosa, com o apoio da Central de Out-Door, promove uma instalação, defronte à Igreja da Consolação, com o out-door de

Alex Vallauri.

O projeto Muros de São Paulo dos grafiteiros Alex Vallauri, Carlos Matuck e Waldemar Zaidler apresentam suas produções de audiovisuais com 500 slides e um painel que eles pintaram no prédio da Pinacoteca do Estado, auxiliados pelo público, que pode utilizar as tintas para desenvolver sua própria criatividade. (dez).

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Eventos Institucionais Periódicos

XVI Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, SP. (out)

Curadoria Geral de Walter Zanini

Salas Especiais:

- Arte Incomum, curadoria de Annateresa Fabris
- Arte Postal, curadoria de Júlio Plaza e Gabriela Wilder
- Vídeo Arte, curadoria de Cacilda Teixeira da Costa

2º Salão Paulista de Artes Plásticas e Visuais, 390 obras de 130 expositores selecionados, Paço das Artes, SP.(out)

IV Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM/RJ, RJ. (nov)

Sala Especial:

Presença das Regiões Aspectos do Trabalho de Artes Plásticas no Brasil, Palácio da Cultura, RJ.

I Salão dos Novos, organizado pela Academia Paulista de Belas Artes, Paço das Artes, SP. (nov)

Panorama de Arte Atual Brasileira - Escultura e Objeto, MAM/SP, SP(dez)

RETROSPECTIVAS

março

Quatro Grandes Artistas em São Paulo, Pedro Alexandrino, Oscar Pereira da Silva, Paulo do Valle Jr. e Benedito Calixto, pinturas, Pavilhão da Bienal - Parque do Ibirapuera, SP.

junho

Quatro Artistas Contemporâneos, Hermelindo Fiamingui, Lothar Charoux, M. Pelá e Tomie Ohtake, pinturas, Lacio Galeria de Arte, SP.

Antônio Parreiras (1860-1937) - Pintor de Paisagem, Gênero e História, pinturas, desenhos e objetos, Acervo Galeria de Arte, SP.

agosto

Retrospectiva - Artur Luiz Piza, 200 trabalhos entre gravuras, relevos e objetos, MASP, SP.

Retrospectiva - Henrique Boesi, pinturas, Múltipla galeria, SP.
Texto de Olívio Tavares de Araújo.

setembro

Milton Dacosta - Retrospectiva, pinturas, MAM/SP, SP.
Organização de Cesar Pires de Mello e Dinah Lopes Coelho.

outubro

Retrospectiva de 20 Anos de Trabalho no Brasil, Nicolas Vlavianos, esculturas, Pinacoteca do Estado, SP.

Aldo Bonadei - Retrospectiva, pinturas, Galeria de Arte Uirapuru, SP.
Catálogo com texto de Lisbeth Rebolo Gonçalves.

dezembro

Volpi: A Construção da Catedral, MAM/SP.
Exposição e lançamento do Livro.

COLETIVAS

Heliografia, Leon Ferrari, Carmela Gross, Alex Fleming, Júlio Plaza, Regina Silveira e Marcelo Nitsche, Pinacoteca do Estado, SP

março

Alberto Teixeira e Mário Bueno, MAC/USP, SP.

Arte Transcendente - 65 obras de 13 artistas, MAM/SP, SP.

Organização de Theon Spanoudis.

Art-Door/Out-Door, iniciativa do grupo Manga Rosa, Rua da Consolação, Espaço ao ar livre, SP.

abril

Arte Pesquisa, Antonio Dias, Luís Paulo Barevelli, Carmela Gross, Rubens Gerchman, José Resende, Mira Schendel, Tomoshigue Kuzuno, Waltercio Caldas, MAC/USP e Fundação Bienal de São Paulo, SP.

agosto

Expressões, Antonio Vitor, Jair Glass, Hudinilson Jr., Judith Carvalho, Décio Soncini, Leonino Leão, Tito Camargo e Aurora do Embú, Paço das Artes, SP.

novembro

Epigramas e Biombos, Maria Bonomi e Haron Cohen, Múltipla de Arte, SP.

INDIVIDUAIS

Alegres Saudações, Marcelo Nitsche, 40 pinceladas coloridas com tinta sobre chapas sintéticas, recortadas e espalhadas pelas paredes da galeria, Galeria São Paulo, SP.

Lydia Okumura, instalação, Pinacoteca do Estado, SP.

março

José Resende, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, SP.

Mira Schendel - Desenhos, Mira Schendel, Galeria Luisa Strina, SP.

abril

Franz Weissmann, esculturas feitas em chapas de metal, Skultura Galeria de Arte, SP.

Takashi Fukushima, pinturas, Galeria Paulo Prado, SP.

Xerografia a Cores, Niobe Xandó, heliografia de colagens de fitas adesivas usadas para delimitar zonas de cor em suas pinturas, Pinacoteca do Estado, SP.

maio

José Canatü, desenhos, União Cultural Brasil Estados Unidos, SP.

Ilustrações e Anotações do Cotidiano - 1963 a 1981, Juarez Magno, desenhos, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

junho

Rubens Matuck, desenhos, Galeria Sesc/ Paulista, SP.

Frans Kracjeberg, relevos coloridos sobre papel, Skultura Galeria de Arte, SP.

Mira Schendel, desenhos, Galeria Luisa Strina, SP.

Tunga, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Babenco, SP.

agosto

Antonio Dias, desenhos e pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Osmar Dalio, desenhos e objetos, galeria Sesc/ Paulista, SP.
Folheto com texto de Mário Schemberg.

Futuro/ Anterior, Sérgio Ferro, desenhos e pinturas, MASP, SP.

José Roberto Aguilar, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Gravuras Recentes, Arthur Luiz Piza, Gabinete de Arte Raquel Babenco, SP.

setembro

Cinco Notas, Carlos Nogueira, performance, MAC/USP, SP.

Darel Valença Lins, desenhos e gravuras, Ars, Artes Galeria, SP.

Cildo Meireles, Galeria Luisa Strina, SP.

Iracema Arditi, 26 pinturas naifes, Galeria André, SP.

outubro

Antonio Henrique Amaral, desenhos, Grifo Galeria de Arte, SP.

10 Cantos, Carlos Martins , gravuras em metal, Galeria Luisa Strina, SP.

novembro

Saint-Clair Cemin, gravuras de estampas japonesas decobertas pelo ocidente no final do século passado, Galeria Projecta, SP.

Ubirajara Ribeiro, Galeria Sesc/Paulista, SP.

Hércules Barsotti, pinturas, Galeria Raquel Babenco, SP.

Carlos Martins, gravuras em metal, Galeria Luisa Strina, SP.

dezembro

Heliogravuras, Percival Tirapelli , MAC/USP, SP.

Maciej Babinski, aquarelas onde retoma a figura humana, Galeria Luisa Strina, SP.

Anna Bella Geiger, desenhos e gravuras, paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Muros de São Paulo, Alex Vallauri, audio visual, painel com grafites, arte postal, publicações em xerox, pinturas, Pinacoteca do Estado, SP.

José Antônio da Silva, pinturas, Galeria Uirapuru, SP.

Imagens da Amazônia, Sepp Baendereck, pinturas, Galeria São Paulo, SP.

Catálogo com texto de Olívio Tavares Araújo.

REGISTROS

Encontros

I Encontro de Arte Brasileira Independente, ciclo de debates com o tema: Nova Visualidade e Organização Independente, Sesc/ Vila Nova, SP. (jan)

Aspectos da Arte Brasileira Contemporânea, 12 palestras com o objetivo de apresentar uma visão crítica sobre momentos significativos de diferentes manifestações artísticas das últimas décadas, MAM/SP, SP. (abr/jun)

Participam: Mário Barata, José Augusto Avancini, Antonio Henrique Amaral, Maurício Nogueira Lima, Luís Paulo Baravelli, entre outros.

Encontro de Brasília, seminário que reúne todos os órgãos vinculados à SEC/MEC. Gera documento "Diretrizes para Operacionalização da Política Cultural do MEC", SP. (ago)

MOSTRAS

I Exposição Internacional de Arte em Out-Door, organizada por Daniel Santiago e Paulo Brusky, Recife, PE(fev.).

INAUGURAÇÕES

A Casa do Tatuapé, uma construção do século XVII, restaurada, é inaugurada em janeiro como casa-monumento; as salas são utilizadas para atividades culturais diversificadas: palestras, exposições, aulas e programas de músicas.

PESQUISAS EM LINGUAGENS EXPERIMENTAIS

Grupo Tupinãodá (Carlos Delfino, Ciro Cozzolino e José Carratu) faz grafites na cidade de São Paulo.

PRÊMIOS

IV Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao Exterior - Antonio Pedro, George Hardy,
Murilo Santos e Nelson Augusto

Prêmio Viagem ao País - Beatriz Pagés, Fernando Araújo, João
Sebastião Costa e Roldão Lima

Prêmio Especial Gustavo Capanema - Claudio Paiva

2º Salão Paulista de Artes Plásticas e Visuais

Valdir Sarubi, Gastão Magalhães, Jagobo Pan, Maria Moura,
Manfredo Souza Neto, Odilon Nogueira Filho, Pedro Pinkalski,
Sergio Fingerman, Eduardo Monsaner Jr., Ivoneth Mossa,
Vera G. Cerqueira.

Panorama de Arte Atual Brasileira - Escultura e Objeto

Prêmio Estímulo Caixa Econômica Federal - Emanuel Araújo

Prêmio Estímulo Caixa Econômica Federal - Nicolas Vlavianos

APCA - Os Melhores do Ano - Artes Visuais 1981

Grande Prêmio da Crítica - Millôr Fernandes

Pintura - Henrique Boesi

Desenho - Bernardo Kranianski

Gravura - Carlos Martins

Escultura - Franz Krajcberg

Exposição - Marcelo Nitsche

Revelação - Guarany

Retrospectiva - Artur Luiz Piza

Personalidade - Nise da Silveira

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Malha, de Carmela Gross, tiragem de 50 exemplares.

Jornal do Brasil, de Glauco Mattoro, tiragem de 500 exemplares.

A Divina Comédia Brasileira, de José Roberto Aguilar, Editora Cultura.

The Rite of Words, de Mary Dritschel.

The Art of Drawing, de Regina Silveira, tiragem de 80 exemplares.

Frequência de Aranhas, Editora Bacana, com tiragem de 490 exemplares.

PUBLICAÇÕES

AGUILLAR, José Roberto. *A Divina Comédia Brasileira*. Ed. Cultura, São Paulo, 1981.

AMARAL, Aracy. *A hispanidade em São Paulo*. Edusp, 1981.

BARDI, P.M.. *Mestres, artífices, oficiais e aprendizes no Brasil*. Patrocínio Banco Sudameris. Ed. Raízes Artes Gráficas, 1981.

KAZ, Leonel e MONTEIRO, Salvador. *Albert Eckhout / Pintor de Maurício de Nassau no Brasil, 1637/1644*. Livroarte Editora. Rio de Janeiro. 1981.

NITSCHKE, Maria do Carmo Gross. *Projeto para a construção de um céu - apresentação*. (Mestrado ECA-USP), dez. 1981.

PRIETO, Sonia. *Bruno Giorgi: quatro décadas de escultura*. (Mestrado ECA-USP), out.1981.

SCARINCI, Carlos. *A Gravura Contemporânea no Rio Grande do Sul: 1900-1980: alteridade/identidade*. (mestrado ECA-USP), jun.1981.

TARASANTCHI, Ruth Sprung. *A vida silenciosa na pintura de Pedro Alexandrino*. (Mestrado ECA-USP), out.1981.

TEIXEIRA da Costa, Cacilda. Antologia Crítica sobre Wesley Duke Lee. Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, 1981.

YAMAGISHI, Harumi. Estudo crítico e catalogação da obra de Joaquim Lopes Figueira Junior: 1904-1943. (Mestrado ECA-USP), jun. 1981.

OBITUÁRIO

Morre o crítico de arte Mário Pedrosa
(Pernambuco, Brasil, 1900 - Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1981)

Morre o artista plástico Quirino da Silva
(Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1922 - São Paulo, SP, Brasil, 1981)

1982



Mostra Arte na Rua, outdoor, organização:
Ana Maria Tavares e Mônica Nador.
Foto: Sosô Parma

QUADRO DE REFERÊNCIA

Criação do Centro Cultural São Paulo pela SMC, com parte do acervo municipal de pintura e o 1º Módulo da Exposição "Semana de 22/Semana de 82", que conta a trajetória de 60 anos de vida cultural numa mostra que inclui: Artes Plásticas, Literatura, Arquitetura, Música, Teatro, Cinema, Rádio, Televisão, entre outras áreas.

O novo Centro apropria-se da estrutura do IDART, que vem a se constituir em uma das suas divisões, passando a se chamar Divisão de Pesquisas.

Agestão de Aracy Amaral (1982-1986) no Museu de Arte Contemporânea, prossegue com a tradição de realização de importantes exposições retrospectivas, porém acompanhadas de catálogos/livros de arte, que representam fonte de consulta obrigatória sobre Di Cavalcanti, Ismael Nery e Waldemar Cordeiro. Criou as divisões Científica, Cultural e Administrativa. Instalou laboratórios de restauro dentro do Museu, primeiramente para pintura e escultura, e depois, em 1986, para obras em papel. Aracy também deu início à construção do prédio para o Museu na Cidade Universitária.

O Museu de Arte Moderna de São Paulo convida os artistas Alex Vallauri, Carlos Matuck e Waldemar Zaidler para grafitar as paredes externas do Museu. Um espaço com cerca de 30 metros é usado pelos artistas para compor o primeiro mural feito com grafite para um museu brasileiro. O MAM/SP é o primeiro a utilizar duplamente suas paredes para exposição de artes.

É oficializado o tombamento do prédio da Pinacoteca do Estado pelo Condephaat, visando a preservação de um dos componentes do conjunto arquitetônico urbano característico do ecletismo do início do século.

Neste ano, não houve o "Panorama de Arte Atual Brasileira", organizado pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo.

O Salão Paulista de Artes Plásticas e Visuais realiza-se a partir deste ano sob a denominação de "Salão Paulista de Arte Contemporânea".

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Eventos Institucionais Periódicos

V Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM/RJ, RJ. (nov)

Sala Especial - Exposição Comemorativa dos 25 Anos da morte de Lasar Segall, sede da Funarte, obras de 1909 a 1956.

Nessa ocasião é lançado o livro *Lasar Segall - Antologia de textos nacionais sobre a obra e o artista*, editado pela Funarte.

I Salão Paulista de Arte Contemporânea, revelando artistas da Geração 80, Bienal de São Paulo, organizado pelo Paço das Artes, SP. (dez)
Curadoria: Lourdes Cedran.

RETROSPECTIVAS

abril

Ely Bueno: 26 Anos de Trabalho - Desenho, MAM/SP, SP.

maio

Semana de 22 / Semana de 82, 1º Módulo, Centro Cultural São Paulo, SP.

Retrospectiva 1922 a 1942.

junho

Do Modernismo à Bienal, comemoração dos 60 anos da semana de arte Moderna, o Instituto de Estudos Brasileiros participa com a sua coleção de Artes Visuais, MAM/SP, SP.

Pedro Alexandrino - Retrospectiva, pinturas, Pinacoteca do Estado, SP.

agosto

Semana de 22 / Semana de 82, 2º Módulo, Centro Cultural São Paulo, SP.

Retrospectiva 1942 a 1962.

outubro

Di Cavalcanti Desenhista, Ralph Camargo Consultoria de Arte, SP.
Nanquins, crayons, guaches e têmperas.

A Flora Brasileira, Séculos XVI e XX, com litografias, aquarelas e entalhes originais do acervo municipal; destacam-se obras do naturalista Von Martius, do cronista viajante do séc.XVI. André Thevet, e de Margareth Mee, artista inglesa residente no Brasil desde 1952.

Pinacoteca Municipal, Centro Cultural São Paulo, SP.

Curadoria: Ana Guerra.

Semana de 22 / Semana de 82, 3º Módulo, Centro Cultural São Paulo, SP.

Retrospectiva 1962 a 1982.

Yolanda Mohaly, pinturas, Dan Galeria, SP.

Catálogo com texto de Wolfgang Pfeiffer.

dezembro

Gravadores e Gravuras, Pinacoteca Municipal, Centro Cultural São Paulo, SP.

Xilogravuras de Lasar Segall para o álbum "Mangue", e de Lívio Abramo para o livro "Pelo Sertão", de Afonso Arino de Melo Franco; serigrafias de Di Cavalcanti para ilustrar "A Morte de Quincas Berro D'Água", de Jorge Amado; águas-fortes de Portinari para o livro "Memórias póstumas de Brás Cubas", de Machado de Assis, além de outras obras pertinentes aos acervos da Biblioteca de Arte e da Seção de Raridades da Biblioteca Mário de Andrade.

COLETIVAS

1º Festival Nacional da Mulher nas Artes, Out Door, MAC/USP, SP.

I Salão Paulista de Cerâmica Artística, Paço das Artes, SP.

Organização: Lourdes Cedran.

abril

Alex Vallauri, Carlos Matuck e Waldemar Zaidler, grafites, MAM/SP, SP.

Áreas e Comentários, instalação, Paço das Artes, SP.

Participam: Cid Galvão, Florian Raiss, Hudnílson Jr., Mario Ramiro e Rafael França.

maio

Ismenia Coaracy, Odetto Guersoni e Alice Brill, Galeria Sesc/Paulista, SP.

A Figura Humana vista por vários Artistas, SENAC/MAM, realizada na Galeria SENAC, SP.

Artemicro, 37 artistas com 384 obras de arte em microfichas, através de oito visores colocados à disposição do público, MIS, SP.

Participam: Nelson Leirner, Genílson Soares, Bené Fontelles, entre outros.

Curadoria: Rafael França e Regina Silveira.

agosto

Arte é o Espelho da Vida, Branca de Oliveira, Eva Castiel, Vicente Kutka e Lídice Moura. Orientação: Hedva Megged, no Paço das Artes, SP.

setembro

Arte & Mulher, artistas participantes de I Festival Nacional das Mulheres nas Artes, MAC/USP, SP.

outubro

Arte em Processo, MAM/SP, SP.

novembro

O Silêncio do Corpo no Espaço, Maria Abadia Funchal, Vera Café, Lídia sano, Lucia Porto e Lucia Py. Aspectos do artista como restaurador social, sua produção no gesto da violência implícita e explícita. Paço das Artes, SP.

Seis Gravadores Expressionistas no Brasil, Lasar Segall, Goeldi, Abramo, Renina. Poty, Grassmann. Museu Lasar Segall, SP.

Exposição comemorativa do 25º aniversário de falecimento de Lasar Segall.

dezembro

III Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada, SP.

Gravadores e Gravuras, exposição de obras pertencentes ao acervo da biblioteca de arte e da seção de raridades da Biblioteca Mário de Andrade, Centro Cultural São Paulo, SP.

Participam: Aldemir Martins, Antonio Henrique Amaral, Axl Leskoscheck, Cândido Portinari, Carlos Scliar, Carlos Oswald, Darel Valença Lins, Edith Behring, Emiliano Di Cavalcanti, Fayga Ostrower, Fernando Odriozola, Flávio de Resende Carvalho, Gerda Brentani, João Câmara Filho, Lasar Segall, Lívio Abramo, Manoel Martins, Marcelo Grassmann, Marisa Caram, Osvaldo Goeldi, Tarsila do Amaral e Tomas Santa Rosa.

INDIVIDUAIS

Objetos e Interferências, Ana Maria Tavares , Pinacoteca do Estado, SP.

Ligia Clark, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

janeiro

Alcindo Moreira Filho, colagens, MAC/USP, SP.

Xerografia, Roberto Kepler , MAC/USP, SP.

março

Desenhos, Marcelo Girard , Galeria Sesc/Paulista, SP.

abril

Sonia Ebling, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Ivald Granato, 140 pastas duplas pintadas na parte interna, Galeria Regina Boni, SP.

Miguel dos Santos, esculturas e pinturas, Galeria Ranulpho, SP.

maio

Luiz Aquila, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Jeanette Musatti, pequenas caixinhas medindo 30 X 20 cm com fotos, desenhos, colagens, conchas e miniaturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Shizen - Imitando a Natureza, Takashi Fukushima, pinturas, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Iole di Natale, gravuras, Galeria SESC Paulista, SP.

junho

Passos Diacríticos, Jorge Guinle , Galeria Luisa Strina, SP.

Nelson Alvim, Galeria Sesc/Paulista, SP.

julho

Rita Loureiro - Interpretação de Macunaíma, MAM/SP, SP.

agosto

Revisão da Década de 50, Milton Dacosta, serigrafias, Documenta Galeria de Arte, SP.

Norma Grinberg, esculturas, cerâmicas, Gal. Arte Aplicada, SP.

setembro

Enrico Bianco , MASP, SP.

novembro

Sérvulo Esmeraldo, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Paisagem da Catalunya, Francesc Petit, pinturas, MASP, SP.

Sonia Von Brüscky, pinturas, Galeria Ars Artis, SP.

Óleos e Pastéis, Gregório, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

dezembro

Odair Magalhães, gravuras e cerâmicas, Galeria SESC Paulista, SP.

REGISTROS

Encontros

II Simpósio Nacional de Artes Plásticas - Materiais de Pintura, Olinda, PE.

Modernismo, conferência com a participação de Aracy Amaral, ECA/USP, SP. (maio)

I Seminário Brasileiro de Reprografia, Maksoud Plaza, SP. (set)
Palestra/debate sobre arte-xerox.

É realizado o debate *A Gravura Expressionista no Brasil*, com a participação de Fábio Magalhães e Luis Carlos Daher, Museu Lasar Segall, SP. (nov)

MOSTRAS

II Exposição Internacional de Arte em Out-Door/Art-Door, Recife, PE.

INAUGURAÇÕES

Inauguração do CENTRO DE LAZER SESC-FÁBRICA POMPÉIA ligado à Federação e Centro do Comércio do Estado de São Paulo, SP.

PRÊMIOS

V Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao exterior - Anna Bella Geiger e Cleber

Prêmio Viagem ao País - Bernardo Krasniansky e Roberto Evangelista.

Prêmio Especial Gustavo Capanema - Celeide Torres

Prêmio Vitor Meireles - Manfredo de Souza Neto

II Salão Brasileiro de Arte - Fundação Mokiti Okada

Prêmio Viagem ao Japão - Antonio Henrique Amaral

I Salão Paulista de Arte Contemporânea

Prêmio Aquisição - Aderbal Moura, Alex Cerveny, Ana Regina Aguiar, Fátima Campos, Glers, Guima Van, Hanna, Harry Dorfler, Helena Kantor, Joel Câmara, José Sidney, Leandro, Marcos B., Marcos Concílio, Mari Yoshimoto, Martins de Porangaba, Nebron Cury, Norma Grimberg, Sin Tanaka, Ursula, Vitor Reif.

APCA Os Melhores de São Paulo 1982 - Artes Visuais

Pintura- Luís Paulo Baravelli
Gravura- Não foi concedido
Grande Prêmio da Crítica - Não foi concedido
Desenho - Paulo Gomes Garcez
Escultura - Sérvulo Esmeraldo
Arte-Comunicação - Caciporé Torres
Pesquisa - Julio Plaza
Exposição - Do Modernismo à Bienal, MAM/SP
Revelação - Martins de Porangaba
Tapeçaria - Não foi concedido
Retrospectiva - Ely Bueno

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

XL Bienal de Veneza, Itália.

Participam: Sérgio Camargo e Tunga.

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Exercícios de me Ver II, Hudinílson Jr., edição do artista.

A Morte ou a Dança da Morte, Luise Weiss, edição do artista.

Lituras s/a Declaração Universal dos Direitos do Homem, Mario Ishikawa, edição do artista.

A Rainha do Frango Assado ou Pic-Nic no Glicério, Alex Vallauri e Caíto, edição do artista.

PUBLICAÇÕES

ABRANTES, Dalva. Chinoiserie no barroco mineiro. (Mestrado ECA-USP), ago.1982.

AMARAL, Aracy. Arte e meio artístico: entre a feijoada e o x-burger. São Paulo, 1982.

KATZ, Renina. Lugares: 13 litografias originais. (Tese - Doutorado - FAU-USP), São Paulo, 1982.

MILANI, Fernando Penacini. A obra escultórica de Elizabeth Nobile (1930-1950). (Mestrado - ECA-USP), ago.1982.

MOREIRA FILHO, Alcindo. Um estudo sobre a colagem bidimensional e a realização plástica pelo pesquisador. (Mestrado ECA-USP), 1982.

WILDER, Gabriela Suzana. Waldemar Cordeiro: pintor vanguardista, difusor, crítico de arte, teórico e líder do movimento concretista nas artes plásticas em São Paulo, na década de 50. (Mestrado - ECA-USP), maio 1982.

ZÍLIO, Carlos. A querela do Brasil. MEC, Funarte, RJ, 1982.

OBITUÁRIO

Morre o artista plástico Aloísio Magalhães
(Recife, PE, Brasil, 1927 - Verona, Itália, 1982)

Morre o pintor Henrique Boese
(Brasil, 1897 - Alemanha, 1982)

1983

QUADRO DE REFERÊNCIA

A Secretaria Municipal de Cultura promove em abril o “Primeiro Fórum de Debates: a Cidade e a Cultura”, no Centro Cultural São Paulo. Segundo Fábio Magalhães, Secretário Municipal de Cultura, o Fórum tem por objetivo discutir uma política cultural para a cidade de São Paulo, com a participação das entidades de classes representativas dos produtores culturais, nas diversas linguagens artísticas e ainda de segmentos representativos da sociedade e da cidade, tais como: as Fundações e Museus, as Associações de Amigos de Bairro, os Movimentos Sociais, as Universidades, os Sindicatos e outros. Os resultados deste Fórum estão publicados no 1º número da Coleção “Tempo e Documento”.

ARTE NA CIDADE

Exposição “Arte na Rua I”, org. MAC/USP, SP(out.).

Mais de 75 artistas de todo o Brasil, usam out-door como suporte.

Participam: Regina Silveira, Claudio Tozzi, Guto Lacaz, entre outros.

Curadoria de Ana Maria Tavares e Mônica Nador.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

XVII Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, SP. (out)

Curadoria Geral: Walter Zanini

Salas Especiais:

“Arte Plumária No Brasil”, exposição satélite no Pavilhão da Bienal, MAM/SP.

Organização: Roberto Nicola

“Flávio de Carvalho”

Curadoria: Walter Zanini e Rui Moreira Leite.

“Arte e Videotexto”

Curadoria: Júlio Plaza.

“Núcleo I - Instalações, Fotografias, Novas Mídias”.
“Núcleo II -Históricos Artistas que contribuíram para o desenvolvimento da Arte Contemporânea”.

Panorama da Arte Atual Brasileira - Pintura, **MAM/SP, SP. (out)**

VI Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM/RJ, SP. (dez)
Sala Especial: *Arte Moderna no Salão Nacional - 1940-1882*, Funarte.

RETROSPECTIVAS

março

Retrospectiva - Fayga Ostrower, gravuras, Museu de Arte Brasileira/FAAP, SP.

Odetto Guersoni, xilogravuras, Itaú Galeria, SP.

maio

Antonio Bandeira, desenhos e pinturas, Galeria Arte Aplicada, SP.

junho

Oswaldo Goeldi, xilos, desenhos e aquarelas, Gifo Galeria de Arte, SP.

julho

História da Pintura Brasileira no Século XIX, 54 obras dos mais importantes pintores do período, Paço das Artes, SP.

agosto

João Rossi, gravuras, cerâmicas e esculturas, MASP, SP.

Samsor Flexor, desenhos, aquarelas e óleos de várias fases, Galeria São Paulo, SP.

outubro

Retrospectiva - Tomie Ohtake, pinturas, MASP, SP.

José Pancetti - Bahia 50 / 57, pinturas, MASP, SP.

Retrospectiva - Carlos Scliar, pinturas, Museu de Arte Brasileira/ FAAP, SP.

novembro

Retrospectiva - Guignard, pinturas, Espaço Plano, SP.

dezembro

Exposição em homenagem aos artistas plásticos

Lívio Abramo (xilografuras) em comemoração ao 80º aniversário.

Arnaldo Pedroso D'Horta (desenhos, incisões, xilografuras) ao seu 10º aniversário do falecimento Centro Cultural São Paulo, SP.

COLETIVAS

Caipira, Capiaus: Pau-a-Pique, evento cultural a partir de um trabalho de pesquisa e levantamento de concepção estética e de animação, SESC - Pompéia, SP.

março

A Cidade na Arte, Paisagem Urbana, pinturas, Centro Cultural São Paulo, SP(mar.).

Luis Paulo Baravelli, Alice Brill, João Calixto, Gregório Gruber, Sérgio Bertoni, Evandro Carlos Jardim, Tomoshigue Zusuno, Newton Mesquita, Odilon Nogueira Francisco, Aldir Mendes de Souza, Rodolfo Tamanni Neto, Cláudio Tozzi e Laura Vinci.

Mafuá Sincrético, exposição de artistas itinerantes, Centro Cultural São Paulo, SP.

abril

Abstração Geométrica na Pintura Indígena, MAC/USP, SP.

Catálogo com texto de Aracy Amaral.

maio

Novas Linguagens, João Rossi, Terezinha Emhke, Leyla Mattosa e João Xavier, Paço das Artes, SP.

Art-Brut, Carlito Contini, Cid de Andrade, Edson Lima, Maurício Villaça, Marcos Villaça, Oswaldo Pires, Renata Gonçalves, Sarah de Brito e Vagner Veloni, Paço das Artes, SP.

junho

Avenida Paulista, coletiva, Galeria Sesc/Paulista, SP.

julho

História da Pintura Brasileira no Século XIX, Paço das Artes, SP.
Curadoria de Alberto Beuttenmuller.

Carlos Matuck, Waldemar Zaidler Júnior e João Paulo Capobianco, fotos e audiovisuais de grafites, Fotogaleria, SP.

agosto

Pintura como Meio, MAC/USP, SP.

Participam: Leda Catunda, Ciro Cozzolino, Ana Maria Tavares, Sérgio Romagnolo, Sérgio Nikulitcheff.

Catálogo com texto de Aracy Amaral.

Anna Carreta, Judith Miller, Mary Dritchel e Regina Silveira, caixas e objetos, Mônica Filgueiras Galeria de Arte, SP.

setembro

Quatro Termos, Cid Galvão, Florian Raiss, Hudinílson Jr. e Mário Ramiro, performances, Centro Cultural São Paulo, SP.

novembro

Do Modernismo aos Anos 40, MAC/Ibirapuera, SP.

Gravura Brasileira dos Anos 50 e 60, MAC/USP, SP.

Uma Seleção do Acervo na Cidade Universitária, MAC/USP, SP.
Catálogo com apresentação de Aracy Amaral e textos de Lisbeth Rebolo Gonçalves, Sérgio Milliet, Wolfgang Pfeiffer, Lourival Gomes Machado, Mário Pedrosa, Walter Zanini.

INDIVIDUAIS

Imaginar o Presente, Lígia Clark, Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, SP

março

Desenhos-Pinturas, Augusto Livio Malzoni, Galeria Luisa Strina, SP.

José Tarantino, pinturas, Galeria Sesc/Paulista, SP.

Volumes Energéticos, Roberto Moriconi, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Catálogo com texto de Frederico de Moraes e Walmir Ayala.

Anna Letycia, gravuras, Galeria Suzanna Lassoun, SP.

Mino Carta, pinturas, MASP, SP.

Catálogo com texto de Pietro Maria Bardi, Radhá Abramo, Fabio Magalhães e Jacob Klintowitz.

José Roberto Aguilar, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Márcia Grostein, pinturas, Galeria São Paulo, SP.

José Resende, esculturas, Galeria Raquel Babenco, SP.

abril

40 Anos de Pintura e Desenho, Gisela Eichbaum, MASP, SP.

Manfredo de Souza Neto, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Mônica Nador, desenhos, MAC/USP, SP.

maio

Leonilson, Galeria Luisa Strina, SP.

Odetto Guersoni, gravuras, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Maria Auxiliadora, pinturas, André Galeria de Arte, SP.

Arthur Matuck, Galeria Sesc/Paulista, SP.

Yutaka Toyota, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

junho

Mira Schendel - Desenhos, Galeria Luisa Strina, SP.

Tunga, instalações, Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, SP.

Norberto Nicola, 31 peças de tapeçaria, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Obscura Luz, Cildo Meireles, Galeria Luisa Strina, SP.

agosto

Xeque-Mate, Nelson Leirner, apropriação, cerâmica popular e tabuleiro de xadrez, Galeria Luisa Strina, SP.

Xerox-Action, Hudinilson Jr., MAC/Ibirapuera, SP.

Trabalhos em xerox utilizando o corpo humano.

Pinturas, Alice Brill, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Nelson Leirner, objetos retirados do cotidiano e colocados em situações inusitadas e jogos imaginários de soluções impossíveis. Galeria Luisa Strina, SP.

Sérgio Camargo, mámores negros, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Objetos de Parede, Marcelo Nitsche, desenhos e colagens, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Experiência Profissional, Burle Max, pinturas, gravuras, esculturas e painéis fotográficos, Centro Cultural São Paulo, SP.

setembro

Sobre uma Têmpera Egípcia, Ester Grinspum, MAC/USP, SP.

Pinturas Recentes, Manabu Mabe, Galeria de Arte André, SP.

Carmela Gross, gravuras em off-set, Centro Cultural São Paulo, SP.

Tuneu, pinturas, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Mário Agostinelli, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Willys de Castro, objetos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, SP.

Quasares, Carmela Gross, off-set, Centro Cultural São Paulo, SP.

Antonio Dias, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

outubro

Waltércio Caldas, instalações, Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, SP.

Cildo Meirelles, esculturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Bené Fontelles, montagens e xerox, Centro Cultural São Paulo, SP.

Sérgio Fingermann, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Sara Goldman Belz, aquarelas, Galeria Sesc/Paulista, SP.

novembro

Relevos e Esculturas, Emanuel Araújo, Skultura Galeria de Arte, SP.

Carlos Vergara, pinturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Carlos Alberto Fajardo, objetos, Galeria Luisa Strina, SP.

dezembro

1=N, Milton Machado, Galeria Luisa Strina, SP.

Arnaldo Pedroso D'Horta, desenhos, Centro Cultural São Paulo, SP.

Carlos Scliar, pinturas e serigrafias, Galeria de Arte André, SP.

REGISTROS

Encontros

Maria Bonomi - Projeto Encontro de Artistas Plásticos, Centro Cultural São Paulo, SP (fev.).

Primeiro Fórum De Debates: A Cidade e a Cultura, Centro Cultural São Paulo, SP (abr.).

Art-Brut - I Encontro de Artistas Brut Brasileiros, Paço das Artes, SP(maio).

Participam: José Maurício Villaça, Claudio Aquilla, Renata Gonçalves, Cid, Marcos Villaça, Carlito Contini, entre outros.

Conferência: *Singularidade do Processo Artístico Brasileiro: Uma Gravitação Complexa*. Introdução à História da Arte no Brasil, com a participação de Aracy Amaral, MAC/USP, SP(set.).

Conferência: *A Semana de Arte Moderna e seus Desdobramentos*, com participação de Aracy Amaral, MAC/USP, SP(set.).

II Encontro Nacional de Artistas Plásticos Profissionais.

I Exposição Nacional do Livro de Artista, organizada por Paulo Brusky, realizada em Recife.

MOSTRAS

Exposição 3X4 - *Grandes Formatos* - Centro Empresarial do Rio de Janeiro, expondo as grandes dimensões adotadas pela nova pintura.

A Mulher no MAM, MAM/SP, SP(maio).

Apresentação do Projeto de Lina Bo Bardi, para a nova sede do MAM.

PESQUISAS EM LINGUAGENS EXPERIMENTAIS

Carlos Matuck e Waldemar Zaidler grafitam na cidade de São Paulo.

Em São Paulo, *Ciro Cozzolino, Leda Catunda, Leonilson e Sergio Romagnolo* durante algum tempo se reuniram informalmente num misto de casa e ateliê.

PRÊMIOS

VI Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao exterior - Luciano Pinheiro

Manoel Fernandes

Prêmio Viagem ao País - Carlos Mascarenhas

Solange Oliveira

Prêmio Especial Gustavo Capanema - José Eduardo Garcia de Moraes

Panorama de Arte Atual Brasileira / Pintura

Luis Paulo Baravelli (acrílico)

Ivald Granato (técnica mista c/ veladura)

Maria Tomaselli (acrílico)

Cleber Nogueira (nitrocelulose)

APCA "Os Melhores de São Paulo - Artes Visuais 1983"

Grande Prêmio da Crítica - Walter Zanini

Pintura - João Câmara

Desenho - Gisela Eichbaum

Gravura - Ana Letycia
Escultura - Emanuel Araújo
Arte/Comunicação - Miguel Rio Branco
Exposição - Leon Ferrari
Retrospectiva - Tomie Ohtake
Revelação - Janette Musatti
Personalidade - Fayga Ostrower

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Antonio Henrique Amaral participa da *V Bienal Internacional de Desenho*, em Maldonado, Uruguai.

EDIÇÕES DE ARTISTAS

O Mito do Labirinto de Bernardo Krasniansky. Série Retratos. Com tiragem de 1 exemplar.

O Corpo como Princípio de Ubiraci Vieira Pinto. Edição de Artista com tiragem de 5 exemplares.

A Canção de Blue Brother de José Roberto Aguilar. Nobel.

Pretos e Pretos de Leda Catunda. Edição de Artista.

Onde se Vê de Lenora de Barros. Editado pela Klexon.

PUBLICAÇÕES

VALLADARES, Clarival. *Nordeste Histórico e Monumental*. Construtora Norberto Odebrechet, 1983.

Dissertações e teses:

AMARAL, Aracy Abreu. Arte para quê? A preocupação social na arte brasileira (1930-1970) : subsídios para uma história social da arte no Brasil. (Tese de livre docência, FAU/USP), São Paulo, 1983.

FERREIRA, Ilsa Kawall Leal. Lívio Abramo (mestrado, ECA/USP), São Paulo, novembro, 1983.

ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. Fundação Walter Moreira Salles, Fundação Djalma Guimarães, São Paulo, 1983, 2 vol.

OBITUÁRIO

Morre o artista plástico César Lacanna.
(São Paulo, SP, Brasil, 1901-1983).

Morre a pintora Maria Polo.
(Veneza, Itália, 1837- Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1983).

1984

ARTE

PERFORMANCE

PROJETO E CURADORIA: OSMAR DALIO

5 A 12 DE NOVEMBRO DE 1984 SALA PAULO EMÍLIO SALLES GOMES

DIA 5 - segunda - 19 h.

Artur Malock

DIA 6 - terça - 19 h.

Emanuel de Melo Pinheiro
e Dante Pigatari

DIA 7 - quarta - 20 h.

Hudrilson Jr. e
Cláudia de Azevedo

DIA 8 - quinta - 20 h.

Andrés Gubert

DIA 9 - sexta - 20 h.

Fernando Zarif

DIA 10 - sábado - 20 h.

Osmar Dalio

DIA 11 - domingo - 20 h.

Guto Lacaz e
Rafic Jerge Farah

DIA 12 - segunda - 19 h.

Performance/debate

Agente cultural:
 BANCO FRANCÊS E BRASILEIRO S.A.
Associação de CREDIT LYONNAIS

LOCAL

INSTITUIÇÃO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

Centro Cultural São Paulo

AV. VERGUEIRO, 1000 (frente Vergueiro)

Cartaz da mostra Arte Performance, Centro Cultural São Paulo

QUADRO DE REFERÊNCIA

Museu Lasar Segall é incorporado à Pró-Memória.

Jorge da Cunha Lima assume a Secretaria de Estado da Cultura, faz uma revisão da estrutura do Salão Paulista de Arte Contemporânea e altera a comissão organizadora. Essa nova comissão propõe atividades paralelas ao II Salão Paulista de Arte Contemporânea, um desses eventos é o ciclo de debates realizado no MIS.

Após um curto período de exposição, o salão é suspenso devido a irregularidades na sua organização, constatadas por um grupo de artistas manifestantes.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, exhibe "Como Vai Você, Geração 80?", mostra de 123 artistas com curadoria de Marcus Lontra.

A partir de 1984 o "Panorama é ampliado para as linguagens contemporâneas: substitui as designações "desenho e gravura" por "Arte sobre Papel", "escultura e objeto" por "formas tridimensionais".

Criação do Escritório de Arte Postal do Centro Cultural São Paulo.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

II Salão Paulista de Arte Contemporânea, Museu da Imagem e do Som e Paço das Artes, SP(dez.).

Panorama da Arte Atual Brasileira - Arte Sobre Papel, MAM/SP, SP(nov.).

Curadoria de Alberto Beuttenmüller.

49 artistas brasileiros mostram desenhos, gravuras, xerox, arte postal e papel manufaturado. Participam: Marcelo Grassmann, Renina Katz, Fayga Ostrower, Paulo Gomes Garcez, Carlos Martins, Walder Sarubi, entre outros.

VII Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM/RJ Rio de Janeiro, RJ (dez.84/jan.85).

Sala Especial "Salão de 1931", Funarte.

RETROSPECTIVAS

janeiro

Desenhos de Portinari, estudos para telas, cenas do cotidiano e figuras humanas numa mostra em homenagem ao aniversário da cidade. Pinacoteca do Estado, SP.

outubro

Ismael Nery - 50 Anos Depois, MAC/USP, SP.

Catálogo com textos de Aracy Amaral, (poemas e "Testamento Espiritual "do artista) , Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Aníbal Machado, Clarival do Prado Valladares, Lúcio Costa, Antonio Bento, Mário Pedrosa, Murillo Mendes, Rodolfo Ortemblad Filho.

Lívio Abramo- Registros de um Percurso, gravuras, MAM/SP, SP.

A Figura Humana na Obra de Bonadei , A Ponte Galeria de Arte e A Abstração na Obra de Bonadei, Grifo Galeria de Arte, SP.

Exposições comemorativas do 10º aniversário de falecimento do pintor Aldo Bonadei.

novembro

Tradição e Ruptura:: Síntese da Arte Brasileira do Período Pré-Cabralino aos Contemporâneos, Fundação Bienal, SP.

dezembro

Arnaldo Pedroso D'Horta, 10º Aniversário de falecimento, Centro Cultural São Paulo, SP.

Marcelo Grassman: 40 Anos de Gravura, 160 gravuras, litografias e gravuras em metal, Pinacoteca do Estado, SP.

Obras Inéditas, Benedito Calixto, desenhos e pinturas, Dan Galeria, SP.

COLETIVAS

abril

Gravuras de Buti, Hashimoto e Mubarak, MAC/USP, SP.

Anos 60: Figuração e Objetos, MAC/USP, SP.

maio

Zaidler e Matuck - Grafite, Centro Cultural São Paulo, SP.

Coleção Gilberto Chateaubriand - Retrato e Auto-Retrato da Arte Brasileira, MAM/SP, SP.

Arte Xerox Brasil, Pinacoteca do Estado, SP.

Curadoria de Hudinilson Jr.

junho

Lydia Okumura e Mário Ishikawa, pinturas. Semana da Cultura Japonesa, Centro Cultural São Paulo, SP.

julho

Arte Postal, Exposição de trabalhos da mostra na XVI Bienal Internacional de São Paulo - Divisão de Artes Plásticas, Centro Cultural São Paulo, SP.

agosto

Coletiva de Pintura, Carlito Carvalhosa, Fábio Miguez, Nuno Ramos, Paulo Monteiro, Rodrigo Andrade e Sérgio Fingermann. Centro Cultural São Paulo, SP.

Ciro Cozzolino, Leda Catunda, Leonilson e Sérgio Romagnolo, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

setembro

Pane Performance - Projeto "Arte Performance", performance de Osmar Dalio e Ana Maria Kieffer. Sala Paulo Emílio Salles Gomes, Centro Cultural São Paulo, SP.

Arte na Rua II, 150 out-doors, entre São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília. Org. MAC/USP, SP. Participam: Carlito Carvalhosa, Monica Nador, Rodrigo Andrade, entre outros

outubro

Áreas Comentários, instalações de Cid Galvão, Florian Raiss, Hudinilson Jr., Mário Ramiro e Rafael França, Paço das Artes, SP.

Viva Pintura, Espaço Petite Galerie, SP.

Participam: Adriano de Aquino, José Roberto Aguillar, Angelo de Aquino, Baravelli, Cláudio Tozzi, Dudi Maia Rosa, Eneas Valle, Iberê Camargo, Ivald Granato, Jorge Guinle, Kupermann, Luiz Aquila, Nicholson, Paulo Garcez, Petit, Roberto Magalhães, Rubens Gerchmann, Zaragoza, Zílio.

A Cor e o Desenho do Brasil, MAM/SP, SP.

Participam: Aldemir Martins, Alex Fleming, Amilcar de Castro, Arcângelo Ianelli, Carlos Prado, Evandro Carlos Jardim, Fayga Ostrower, Glauco Pinto de Moraes, Guima, Isabel de Jesus, Israel Pedrosa, Ivald Granato, José Zaragoza, Lothar Charoux, Marcelo Grassman, Maria Leontina, Miguel dos Santos, Siron Franco, Ubirajara Ribeiro e Wilma Martins.

novembro

Pgnar Radical - Projeto "Arte Performance". Performance de Hudinilson Jr. e Cláudia Alencar. Sala Paulo Emílio Salles Gomes, Centro Cultural São Paulo, SP.

dezembro

IV Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada, SP.

INDIVIDUAIS

fevereiro

Roberto Burle Max, desenhos, pinturas e projetos, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

março

Jorge Guinle, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Lydia Okumura - Instalação, MAM/SP, SP.

Veidokendo, performance de Otávio Donasci, MAC/Ibirapuera, SP.

Ceisquer, Ivald Granato, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Victor Grippo, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

abril

Desenhos e Vinhetas, Edith Derdik, Galeria Sesc/Paulista, SP.

Cassio Michalany, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Iole di Natale, gravuras, Faculdade Santa Marcelina, SP

Renina Katz, aquarelas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Joan Ponç, MAC/USP, SP

Catálogo com apresentação de Aracy Amaral; textos de Mordechai Omer, Jacques Lassaigue, Arnnan Puig, Lisbeth Rebollo Gonçalves; depoimentos de Janette Musatti, Ricardo Luiz Smith, José Nemirovsky.

maio

Grafite Efêmero, performance de Theo Werneck, MAC/Ibirapuera, SP.

Anatol Wladyslaw, pinturas, MASP, SP.

Baravelli, pinturas, Galeria São Paulo, SP.

Alex Flemming - Heligrafias, Centro Cultural São Paulo, SP.

Luís Hermano - Gravuras e Pinturas, Paço das Artes, SP.

Amélia Toledo, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

junho

Antes Arte do que Tarde, Bené Fonteles, Paço das Artes, SP.

Hércules Barsotti, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Alex Vallauri, grafites em papel, Galeria Suzanna Sassoun, SP.

Aguilar, pinturas, Galeria São Paulo, SP.

Alter-Ações, Ricardo Barreto, pinturas, Centro Cultural São Paulo, SP.

julho

Projeto Releitura, Percival Tirapelli, releitura de "Amolação Interrompida", de Almeida Júnior.

Pinacoteca do Estado, SP.

Márcio Périgo, gravuras, Centro Cultural São Paulo, SP.

Lizárraga, gravuras, Galeria Mônica Figueiras de Almeida, SP.

agosto

Carlos Leão - Aquarela e Desenho, MAM/SP, SP.

Nelson Leirner, desenhos, Galeria São Paulo, SP.

Mário Cravo, esculturas, Galeria Múltipla, SP.

Vórtice, Marco do Valle, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Gladys Maldaun, Galeria Sesc/Paulista, SP.

setembro

Eduardo Sued, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

The Kiss, Antonio Peticov, esculturas e relevos, ArcoArte Contemporânea, SP.

Iberê Camargo - Ano 70, Iberê Camargo, Galeria Luisa Strina, SP.

Graça Moraes - Pintura, MAM/SP e Galeria Arco Arte Contemporânea, SP.

Burocráticas, Gerty Saruê, colagens, Centro Cultural São Paulo, SP.

As Inacabadas, Ester Grinspum, desenhos, Galeria Suzanna Sassoun, SP.

Vasco Prado, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

outubro

Carybé, pinturas, Galeria de Arte André, SP.

Aldemir Martins, pinturas, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.
Catálogo com texto de Emanuel Araújo.

Sete Pinturas, Luiz Aquila, Galeria Luisa Strina, SP.

Tuneu, desenhos, Mônica Filgueiras Galeria de Arte, SP.

Desenhos Memórias, Fernando Lemos, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Rubens Gerchman, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

novembro

Epigramas, Maria Bonomi, múltiplos, Galeria Múltipla, SP.

Passagens, Claudio Tozzi, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Simulacros, instalação de Regina Silveira, MAC/USP, SP.

Dissertação de Doutorado, Associação de Críticos de Arte da USP.

Pinturas Montagens Cartazes, Carmela Gross, Galeria Luisa Strina, SP.

Desejo Desenhar, Luís Carlos Daher, Centro Cultural São Paulo, SP.

Carlos Fajardo, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

dezembro

Mário Gruber, pinturas, Galeria Grossman, SP.

Marcelo Grassmann, desenhos, Grifo Galeria de Arte, SP.

Arte a Vista, Edith Derdyk, pinturas e desenhos, Pinacoteca do Estado, SP.

REGISTROS

Encontros

Xerografia: Arte e Uso, curso e exposição organizada por Hudinilson Jr., Pinacoteca do Estado, SP (mar.).

Debate: *Arte Postal*, com participação de Walter Zanini, Júlio Plaza,

Gabriel Borba, Hudinilson Jr. , Divisão de Artes Plásticas, Centro Cultural São Paulo, SP (maio).

Tendências Não-Objetuais, conferência do curso "Introdução à História Geral da Arte no Ocidente", com Aracy Amaral, MAC/USP, SP (jun.).

O Estado do Desenvolvimento das Artes: Oficinas Culturais, participação de Aracy Amaral no grupo de trabalho "Crítica", SESC/ Pompéia, SP (9 a 14/jul.).

PRÊMIOS

II Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao Exterior - Nuno Ramos

Rubem Grilo

Prêmio Viagem ao País - Daniel Senise

Emmanuel Nassar

Prêmio Gustavo Capanema - Hugo Denizart

II Salão Paulista de Arte Contemporânea

Prêmio Governador do Estado - Márcia Rotastein

Prêmio Secretaria de Estado da Cultura/ Revelação - Rodrigo Andrade

Panorama da Arte Atual Brasileira

Prêmio Museu de Arte Moderna de São Paulo - Alcindo Moreira Filho (construção com papéis)

Prêmio Cia. Suzano de Papéis e Celulose - Renina Katz (aquarela)

Prêmio IBM do Brasil - Carlos Wladimirsky (papel oleoso, lápis de cor e tinta acrílica).

APCA "Os Melhores de São Paulo - Artes Visuais 1984"

Grande Prêmio da Crítica - não houve premiação

Pintura - Carlos Araújo

Desenho - Tuneu

Gravura - Iole di Natale

Escultura - Antônio Poteiro
Pesquisa - Ismael Nery
Exposição - "Escola de Paris" - MASP
Retrospectiva - Lívio Abramo
Revelação - Sérgio Prado
Personalidade - Neyde Rosa Bonfiglioli

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Sintonize o Canal 27 de Alex Vallauri e Maurício Villaça, Art Brut, com tiragem de 127 exemplares.

Cuadro Escrito e Hombres de Leon Ferrari, São Paulo e Buenos Aires, com tiragem de 200 exemplares numerados e assinados.

Baco de Nelson Leirner. Edição de artista, com 1 exemplar.

A Primavera, O Verão, O Outono e O Inverno de Renato Brancatelli. Edição de artista, com 1 exemplar de cada.

História da Arte de Wesley Duke Lee, com tiragem de 1 exemplar.

Nacisse de Hudinílson Jr. Edição de artista.

PUBLICAÇÕES

ESMERALDO, Sérvulo. Preto - Branco/ Preto - Branco. Skultura Galeria de Arte, (abr.)

BRILL, Alice. Mário Zanini e seu tempo. Ed. Perspectiva, (ago).

ESMERALDO, Sérvulo. O Dominador. Skultura Galeria de Arte, (set.)

MICELI, Sérgio. Estado e Cultura no Brasil. São Paulo, Difel, 1984.

OBITUÁRIO

Escultura - Antônio Poteiro
Pesquisa - Ismael Nery
Exposição - "Escola de Paris" - MASP
Retrospectiva - Lívio Abramo
Revelação - Sérgio Prado
Personalidade - Neyde Rosa Bonfiglioli

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Sintonize o Canal 27 de Alex Vallauri e Maurício Villaça, Art Brut, com tiragem de 127 exemplares.

Cuadro Escrito e Hombres de Leon Ferrari, São Paulo e Buenos Aires, com tiragem de 200 exemplares numerados e assinados.

Baco de Nelson Leirner. Edição de artista, com 1 exemplar.

A Primavera, O Verão, O Outono e O Inverno de Renato Brancatelli. Edição de artista, com 1 exemplar de cada.

História da Arte de Wesley Duke Lee, com tiragem de 1 exemplar.

Nacisse de Hudinílson Jr. Edição de artista.

PUBLICAÇÕES

ESMERALDO, Sérvulo. Preto - Branco/ Preto - Branco. Skultura Galeria de Arte, (abr.)

BRILL, Alice. Mário Zanini e seu tempo. Ed. Perspectiva, (ago).

ESMERALDO, Sérvulo. O Dominador. Skultura Galeria de Arte, (set.)

MICELI, Sérgio. Estado e Cultura no Brasil. São Paulo, Difel, 1984.

OBITUÁRIO

Morre a pintora Maria Leontina.

(São Paulo, SP, Brasil, 1917 - Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1984).

Morre o escultor Celso Antonio.

(Rio de Janeiro, 1984).

Morre o artista plástico Mestre Noza.

(Bandeira, PE, Brasil, 1897 - São Paulo, SP, Brasil, 1984).

1985

QUADRO DE REFERÊNCIA

Aracy Amaral assume a diretoria do MAC/USP. Em sua gestão, utilizou-se dos incentivos proporcionados pela Lei Sarney, e criou a Associação dos Amigos do Museu de Arte Contemporânea, com o objetivo de articular de forma permanente a iniciativa privada e o Museu para obtenção de fundos.

Em 1º de janeiro de 1985, o Museu Lasar Segall é incorporado à Fundação Nacional Pró-Memória, órgão do Ministério da Educação e Cultura, respeitada sua plena autonomia administrativa e cultural.

Ao mesmo tempo em que surge o Grupo Casa 7 em São Paulo, que reúne Carlito Carvalhosa, Fábio Miguez, Nuno Ramos, Paulo Monteiro e Rodrigo Andrade num atelier comum, no Rio de Janeiro, é criado o Atelier da Lapa.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

XVIII Bienal Internacional de São Paulo,
Fundação Bienal, SP. (out)

Curadoria Geral: Sheila Leirner.

Salas Especiais:

Expressionismo no Brasil: Heranças e Afinidades

Curadoria: Stella Teixeira de Barros e Ivo Mesquita

Vídeo Arte, uma Comunicação Criativa

Curadoria: Jorge Glusberg

Xilogravuras Contemporâneas Populares na

Literatura de Cordel

Curadoria: Zuleide Martins de Menezes

Exposições Satélites:

Movimento Cobra, Pavilhão da Bienal

Curadoria: Karel van Stujvenberg

A Grande Tela, corredor dedicado à Geração 80.

Curadoria: Sheila Leirner

Releitura dos Artistas Brasileiros na XVIII Bienal
Tomoshigue Kusuno e Marco do Valle

III Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pavilhão da Bienal, SP. (jul)
Paralelo ao III Salão acontece o ciclo de curtas-metragens audiovisuais e vídeos de arte, focalizando a vida de artistas plásticos do Brasil e do exterior.

169 artistas estão representados nesse painel da arte brasileira atual.

Panorama de Arte Atual Brasileira - Formas Tridimensionais, MAM/SP, SP. (nov)

Sala Especial: FRANZ WEISSMANN

48º Salão Paulista de Belas Artes, Galeria Prestes Maia, SP. (nov)

VIII Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM/RJ, RJ. (dez)

RETROSPECTIVAS

fevereiro

Esculturas Abstratas, Arthur Luiz Piza, gravuras, acervo do MAM/SP, SP.

Exposição de 60 gravuras doadas pela Galeria Documenta.

março

Spam - A História de um Sonho, exposição que compõem a história da Sociedade Pró Arte Moderna, Museu Lasar Segall, SP.

abril

Volpi - 89 Anos, Alfredo Volpi, pinturas, Dan Galeria, SP.

maio

Lasar Segall, Pinacoteca do Estado, SP.

Axl Leskoschek e seus Alunos - Brasil 1940-1948, MAM/SP, SP.
Curadoria de Frederico Moraes.

junho

Retrospectiva Edival Ramosa, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

julho

Osirarte - Produção Artística Paulistana, pinturas sobre azulejo de Volpi, Zanini, Hilde Weber e Gerda Bretani, Pinacoteca do Estado, SP.

Andores, Opas e Anjos - Passa a Procissão, pálios, imagens, tocheiros, estandartes e outros objetos rituais usados nas mais tradicionais procissões brasileiras fazem um painel que mostra o desenvolvimento desse cerimonial litúrgico a partir do século XVIII, Museu de Arte Sacra de São Paulo, SP.

Os Anos 70 no Acervo do MAM, panorama da produção artística da década passada. MAM/SP, SP.

Participam: Tomie Ohtake, Volpi, Renina Katz, Maria Bonomi, entre outros.

Retrospectiva Tadashi Kaminagai, pinturas das cenas do Rio de Janeiro e da Amazônia, MASP, SP.

agosto

Bruno Giorgi - 80 Anos, esculturas, Galeria Skultura, SP.

Retrospectiva - Bruno Giorgi, uma exposição com peças de grandes dimensões em comemoração aos 80 anos do artista, Skultura Galeria de Arte, SP.

Marina Caram, óleos, desenhos e gravuras que revelam os 40 anos de trabalho da artista, MASP, SP.

Encontros, Maria Leontina, pinturas, Espaço Petit Galerie, SP.
Catálogo com texto de Frederico de Moraes.

setembro

20 Anos de Pintura 1965 -1985, Gustavo Rosa, Galeria de Arte Alberto Bonfiglioli, SP.

Texto de Radha Abramo e Theon Spanudis.

Memória da Arte - 1975-1985, documentos recolhidos nos 10 anos de trabalho da Divisão de Pesquisas do Centro Cultural São Paulo nas áreas de arquitetura, artes cênicas, artes plásticas, cinema e televisão, Casa das Retortas, SP.

outubro

Nicolas Vlavianos, esculturas, Skulturas Galeria de Arte, SP.

Tarsila do Amaral, 19 desenhos feitos na década de 20 para ilustrar o livro "Pau Brasil" de Oswald Andrade, Centro Cultural São Paulo, SP.

COLETIVAS

Futebol Arte do Brasil, Centro Cultural São Paulo, SP.

janeiro

Os Escultores da Cidade, Desenhos de Portinari, Pinacoteca do Estado, SP.

Esculturas: Raphael Galvez, Ernesto de Fiori, Joaquim Figueira, Victor Brecheret, Tereza Damico e Sérgio Camargo.

fevereiro

Coletiva de Escultura, Ascânio Monteiro, Sérgio Camargo, Sérvulo Esmeraldo, MAM/SP, SP.

março

Os Novíssimos, coletiva com trabalhos de 11 artistas jovens apresentando esculturas, objetos, desenhos e pinturas, Galeria de Arte Aplicada, SP. Participam: Ana Luisa Kalaydjian, Carlos Camargo, Hudinílson Jr., Lilian Amaral, Sarkes Kaloustran, Carlito Contini, Fabio Maranhão, Fernando Lorenzetti, Luiz Solha, Rodrigo Andrade e Kutka.

abril

Dentro das, objetos de Luiz Paulo Pitta e Edson Lourenço, Pinacoteca do Estado, SP.

Casa 7, MAC/Ibirapuera, SP.

Primeira mostra conjunta do grupo, apresentando grandes painéis em

esmalte sobre papel.

17 Pintores da Arte Contemporânea Brasileira, Portal Galeria de Arte, SP.

Participam: Carlos Araújo, Claudio Tozzi, Glauco Pinto de Moraes, João Câmara, Quissac Jr., Rubem Valentim e Siron Franco.

E o Desenho?, desenhos, 22 artistas que pretendem discutir o processo de trabalho, Espaço de Exposições Humberto Tecidos, SP.

Participam: Ana Maria Tavares, Arthur Lescher, Monica Nador, Luis Frugoli, Iran do Espírito Santo, Paulo Portella Filho, Paulo Van Poser, Zé Cassio.

maio

Tendências do Livro de Artista no Brasil, Centro Cultural São Paulo, SP.

Curadoria de Annateresa Fabris e Cacilda Teixeira da Costa.

Alex Vallauri, Antonio Peticov, Claudio Tozzi, Fernando Lemos, Glauco Pinto de Moraes, Ivald Granato e Marcelo Nitsche, criação coletiva onde cada um dos artistas inseriu e colaborou com os outros, Galeria Susanna Sassoun, SP.

35 Artistas Brasileiros, inauguração da Subdistrito Galeria de Arte, SP.

Participam: Rubens Gerchman, Jorge Guinle Filho, Maurício Bentes, Grupo Casa 7, entre outros.

Quatro Gravadores, gravuras em metal e xilografias, Traço Galeria de Arte, SP.

Participam: Feres Khoury, Luise Weiss, Mirna Korolkovas e Rubens Matuck.

Rio Vertente Construtiva, esculturas, pinturas, desenhos, objetos e livros de artistas, um grande panorama da abstração e do geometrismo no Rio de Janeiro de 1953 a 1961, MAC/Ibirapuera, SP.

Participam: Lygia Clark, Amílcar de Castro, Fayga Ostrower, Hélio Oiticica, entre outros.

junho

Milton Sogabe e Guta de Oliveira Santos, Galeria Sesc/Paulista, SP.

julho

Tributo a Nosferatu, instalação, Caetano de Almeida, Dora Bahia e Roberta Fortunato, Centro Cultural São Paulo, SP.

Coletiva da Arte Paulista, a vanguarda paulista na obra de 10 artistas com idade média de 25 anos, Subdistrito Comercial de Arte, SP.
Participa o grupo Casa 7 entre outros artistas.

Viva Saturno 85, projeto de Arte Postal com a participação de vários artistas plásticos, organizado por Alex Vallauri e Maurício Villaça, Centro Cultural São Paulo, SP.

agosto

Materiais Diversos na Escultura Contemporânea, MAC/USP, SP.
Catálogo editado em Braille, Fundação para o Livro do Cego no Brasil, com texto de apresentação de Aracy Amaral.

O Reencontro, pinturas, Pinacoteca do Estado, SP.
Sara Goldman Belz, Sonia Rezze e Teresinha Emke.
Exposição em comemoração dos 80 anos da Pinacoteca do Estado.

setembro

Transcriar, Centro Cultural São Paulo, SP.
Participam: Augusto de Campos, Júlio Plaza, Carmella Gross, Lenora de Barros, Guto Lacaz, Regina Silveira, Hudinílson Jr., Percival Tucipelli, entre outros.

Proposta para os Anos 80, Pinacoteca do Estado, SP.
Alex Vallauri, Eduardo Duar, Fabiana de Barros e Jac Leirner.

Seis Artistas, MAC/Ibirapuera, SP.
Catálogo com apresentação de Aracy Amaral.

outubro

Arte Novos Meios/Multimeios Brasil 70/80, curadoria Daisy Peccinini Alvarado, Museu de Arte Brasileira/ FAAP, SP.

Coletiva, Adriano de Aquino, Angelo de Aquino, Antonio Manuel, Áquila, Ascânio Benevento, Claudio Kuperman, Ester Grinspum, Rubens

Gerchman, Ivald Granato, Grijó, Iole de Freitas, Lygia Clark, Sérgio Camargo e Waltércio Caldas, Galeria Paulo Klabin, SP.
Exposição de inauguração da galeria.

O Popular como Matriz, Genílson Soares, Emanuel Náassar, MAC/Ibirapuera, SP.

Cinco a Cinco, Pinacoteca do Estado, SP.

José Spaniol, Maria Teresa Louro, Sylvia Rodrigues, Theo Werneck e Yara Guasque.

Brasilidade e Independência, 23 artistas mostram pinturas e esculturas cuja tônica é a brasilidade, Museu da Casa Brasileira, SP.

A Sinhazinha, o Mulato, o Negrão e o Carrasco, desenhos, Pinacoteca do Estado, SP.

Participam: Dora Longo Bahia, Caetano de Almeida, Roberta Fortunato e Sergio Fecuri.

Desenhos, Centro Cultural Bonfiglioli, SP.

Edith Derdyk, Ester Grinspum, Iran do Espírito Santo, Mônica Nador e Paulo Portela Filho.

Catálogo com texto de Annateresa Fabris.

Destaques da Arte Contemporânea Brasileira, com participação de 60 artistas, MAM/SP, SP.

Uma coletiva proposta pelo Presidente da Bienal para que as instituições complementassem o panorama artístico da cidade.

novembro

O Cordel em São Paulo, Centro Cultural São Paulo, SP.

dezembro

Pinacoteca há 80 Anos, Pinacoteca do Estado, SP.

Performance de Celina Fuji, Claudio Creti e Eliana Floriano.

INDIVIDUAIS

Pictorias Brasilienses, Pinacoteca do Estado, SP.

Fábio Cardoso, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

fevereiro

Sonhos da Razão, gravuras, monotipias, litos e xilos, Marcelo Lima, Centro Cultural São Paulo, SP.

março

Leonilson, 10 pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Napoleão enfrenta o Dragão, Alex Fleming, pinturas, Paço das Artes, SP.

Arcângelo lanelli, pinturas, MASP, SP.

Sérgio Camargo, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Tramalhos e Murunduns, esculturas em concreto armado, ferro e cacos de vidro, Ivens Machado, Galeria Luisa Strina, SP.

Macaparana, relevos e pinturas, Museu de Arte Brasileira, SP.

Marcelo Nietzsche, pinturas, colagens e desenhos, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

abril

Deuses e Sereias, Alex Fleming, Paço das Artes, SP.

Clóvis Graciano, desenhos e gravuras, Centro Cultural São Paulo, SP. Obras do acervo da Secretaria Municipal de Cultura e da coleção particular do filho do artista, a maior parte realizadas na década de 40.

Carlos Scliar, litografias, Galeria Susana Sassoun, SP.

Cidade/Campo, Takashi Fukushima, pinturas, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Tunga, esculturas em grandes dimensões, Gabinete de Arte Raquel

Arnaud, SP.

Akinori Nakatani, cerâmicas, Paço das Artes, SP.

Texto Y Imagem, pinturas/objetos, Ubirajara Ribeiro, Centro Cultural São Paulo, SP.

maio

Antonio Peticov, pinturas e gravuras, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Percurso de um Módulo 1977 a 1985, esculturas, Norma Grimberg, Centro Cultural São Paulo, SP.

25 variações a partir de um módulo em cerâmica criado em 1977.

O Grande Combate, Nelson Leirner, instalação, Galeria Luisa Strina, SP.

Cassio Michalany, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

junho

Antonio Henrique Amaral, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Plinturas e Desenhos Recentes, Darel Valença Lins, Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.

Kimi Nii, objetos e cerâmicas, Galeria Deco, SP.

Passagem pelo Soslício: Difusores e Refletores na Luz da Tarde, instalação de Genilson Soares, MAM/SP, SP.

Franz Weissmann, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.
Exposição que comemora os 70 anos do artista.

Passagem e Paisagem, Wega Nery, pinturas, MASP, SP.
Catálogo com texto de Pietro Maria Bardi.

Otávio Roth, colagens em papel artesanal e papel moeda reaproveitado, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

julho

Arnaldo Battalhini, desenhos, Paço das Artes, SP.

Curadoria: Alberto Beuttenmuller.

agosto

Anna Letycia, gravuras e pinturas em papel, Galeria Susanna Sassoun, SP.

Sérgio Ferro, pinturas e desenhos numa reinterpretação da Paixão de Cristo sob a ótica de Michelângelo, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Mary Dritschel, telas perfuradas por frisos e varetas de madeira, Galeria Luisa Strina, SP.

Daniel Senise, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Auditorium II, Regina Silveira, Galeria Luisa Strina, SP.

Louise Weiss, desenhos e objetos, Centro Cultural São Paulo, SP.

Francisco Stockinger, esculturas em colunas abstratas de mármore, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

setembro

Boi, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Sérgio Fingermann, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

A Pintura de Thomaz Ianelli, MAM/SP, SP.

Exposição Itinerante. Lançamento do livro "A pintura de Thomaz Ianelli", de Ferreira Gullar.

Antonio Dias, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

outubro

José Resende, esculturas em chumbo, aço e cobre, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Fayga Ostrower, aquarelas, Praxis Galeria de Arte, SP.

Ivald Granato, desenhos, Mônica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, SP.

Mário Gruber, pinturas recentes reinterpretando o barroco através das imagens de Caravaggio, Galeria Montesanti, SP.

Nicolas Vlavianos, esculturas abstratas em aço inox, Skultura Galeria de Arte, SP.

PinturaXPintura, Amélia Toledo , Galeria Luisa Strina, SP.

Yara Guasque, gravuras, Centro Cultural São Paulo, SP.

Flavio-Shiró, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Tomoshige Kusuno: Meio Século, pinturas, Espaço Kim Esteve, SP.

Dudi Maia Rosa, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

novembro

Luiz Zerbini, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Carlos Scliar - Pinturas Recentes, Galeria da Arte André, SP.

Tomie Ohtake, pinturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Luis Paulo Baravelli, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Mira Schendel, pinturas, Galeria Paulo Figueiredo, SP.

Geórgia Creimer, pinturas, Mônica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, SP.

dezembro

Carlos Martins, Galeria Luisa Strina, SP.

REGISTROS

Encontros

Seminário realizado em Brasília pelo MINC gera documento *Política Cultural*.

José Aparecido de Oliveira assume o recém-criado MINC (15 mar.85/ maio 85).

Aluísio Pimenta assume o MINC (29 maio 85/fev.86).

INAUGURAÇÕES

Inauguração da *Galeria Subdistrito Comercial de Arte*, SP(16 mar.).

Inauguração da *Galeria Art Brut* em local criado permanentemente pela Gaumont - o Hall do Cine Metrôpole - reunindo artistas de todas as tendências da Arte Contemporânea, SP(11 abr.).

Inauguração da *Galeria Paulo Klabin*, SP(17 out.).

Inauguração da *Galeria Montessanti*, SP(22 out.).

PRÊMIOS

VIII Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao Exterior - Jorge Guinle
Manfredo de Souza Neto

Prêmio Viagem ao País - Sérgio Niculitcheff
Sérgio Vieira Cardoso

Prêmio Gustavo Capanema - Cláudio Fonseca

Prêmio Nacional de Crítica de Arte, concedido pela ABCA, Rio de Janeiro.

Gonzaga Duque de 1984 - Aracy Amaral

III Salão Paulista de Arte Contemporânea

Prêmio Governador do Estado - Jair Glass

Prêmio Secretaria do Estado da Cultura - Osmar Pinheiro

Prêmio Estímulo - Ex Aequo - Otávio Donasci
Celina Fujii.

Panorama de Arte Atual Brasileira - Formas Tridimensionais

Prêmio Governo do Estado de São Paulo -

Hisao Ohara (escultura)

Prêmio Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo -

Valquíria Chiaron (escultura)

Prêmio Elebra Informática S/A - Genilson Soares (instalação)

APCA "*Os Melhores de São Paulo - Artes Visuais 1985*"

Pintura - Antonio Henrique Amaral

Desenho - Darel Valença Lins

Fotografia - Maureen Bisiliat - turista aprendiz - Bienal

Pesquisa - Otávio Roth

Arte/ comunicação - Hans Donner

Retrospectiva - Marina Caran

Revelação - Dina Oliveira

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Nueva Pintura Brasileña, CAYC (Centro de Arte y Comunicación), Buenos Aires.

Participam: Leda Catunda.

Leonilson participa da Bienal de Paris.

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Infâmiainfância de Antonio Lizárraga. Edição de Artista com tiragem de 3 exemplares.

Burocráticos de Gerty Saruê. Edição de Artista com tiragem de 5 exemplares.

Lançamento do álbum de gravuras *Em Qualquer Canto*, Márcio Périgo, Mônica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, SP (ago).

Lançamento do álbum de litografias *Correspondência de Guerra*, com tiragem de 100 exemplares. Junto com a exposição "O grande combate", Nelson Leirner, Galeria Luisa Strina, SP (maio).

Lançamento do catálogo *Arte na Rua I* (1983), MAC/USP, SP (set.).

Lançamento do catálogo *Arte na Rua II* (1984), vídeo de Roberto Kepler, MAC/USP, SP (set.).

Lançamento do álbum em xerografia *A Rainha do Frango Assado*, Alex Vallauri, (out.).

Lançamento do livro *Almanaque dos Anos 50*, MASP, SP (out.).

Lançamento do livro *100 Obras do Itaú*, MASP, SP (out.).

Lançamento do livro *J. Carlos - 100 Anos*, Ana Maria Beluzo, (out.).

Lançamento da revista Edição Especial de Aniversário de 4 anos da *Revista Arte em São Paulo*, Subdistrito Comercial de Arte, SP (nov).

Lançamento do álbum *Xilografias de Lasar Segall*, Centro Cultural São Paulo, SP (dez.).

PUBLICAÇÕES

BRITO, Ronaldo. *Radicalismo, Presença do Neoconcretismo em Tese*. Instituto Nacional de Artes Plásticas.

Desenhos de Di Cavalcanti na Coleção do MAC, Museu de Arte Contemporânea da USP, apresentação de Aracy Amaral; textos de Augusto Frederico Schmidt, São Paulo.

BATISTA, Martha Rossetti. *Bandeiras de Brecheret, História de um Monumento*. DPH, Divisão de Iconografia e Museus.

MACAMBIRA, Ivoty. *Mestres da Fachada*. Divisão de Pesquisas em Artes Plásticas, Centro Cultural São Paulo.

OBITUÁRIO

Morre o pintor Danilo Di Prete
(Pisa, Itália, 1911 - São Paulo, SP, Brasil, 1985)

Morre o artista plástico Flávio Império
(São Paulo, SP, Brasil, 1935 - 1985)

Morre Luis Carlos Daher
(São paulo, SP, Brasil, 1885)

Morre Martinho De Haro
(São Paulo, SP, Brasil, 1985)

1986



Graffiti VIVO

Projeto Museu de Rua, Ozéas Duarte. Foto: Ozéas Duarte.

QUADRO DE REFERÊNCIA

É aprovada a Lei 7.505 (02/07) de benefícios fiscais na área de cultura, conhecida como Lei Sarney, que permite ao contribuinte do imposto de renda abater da renda bruta ou deduzir como despesa operacional, o valor das doações, patrocínios e investimentos realizados em favor de pessoa jurídica de natureza cultural, previamente cadastradas ao Minc. (jul)

É criado o Sistema de Museus do Estado, na Secretaria de Estado da Cultura. Em seus principais objetivos estão: Promover a articulação dos museus estatais, desenvolver formas de captação e distribuição de recursos destinados à área museológica no Estado, estimular a participação dos segmentos da sociedade interessados na viabilização desses objetivos, entre outros. O Sistema, no entanto, nunca alcançou um funcionamento regular. (jan)

Criação das Escolas Municipais de Artes Plásticas, na Secretaria Municipal de Cultura, localizada no Centro Cultural São Paulo (out.).

Em dezembro de 1986, assume a direção do MAC, Ana Mae Barbosa. Ao longo de sua gestão, até o presente ano de 1995, possui uma política cultural de incentivo aos jovens artistas, bem como a intensificação do diálogo internacional através de cursos e exposições de artistas estrangeiros. Apresenta também Projetos Especiais que visam ampliar e diversificar o público frequentador do Museu.

É realizada a I Bienal Internacional da Escultura Efêmera onde os artistas encaminham o projeto da obra para a montagem no Parque, num procedimento semelhante ao da Arte Postal, mesclando experiências de escultura, multimídia e comunicação. Funarte, Parque Cocó, Fortaleza, CE

Participação de Leonilson, Julio Plaza, Marco do Valle, entre outros.
Organização de Sérvulo Esmeraldo.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

IV Vídeo Brasil SP.

Sala Especial: José Roberto Aguilar

IV Salão Paulista de Arte Contemporânea, 126 artistas participantes,
Pavilhão da Bienal, SP. (set)

Panorama da Arte Atual Brasileira - Pintura, MAM/SP, SP. (dez)

Curadoria: Stella Teixeira de Barros.

Sala Especial : Antonio Bandeira

IX Salão Nacional de Artes Plásticas, Palácio da Cultura, RJ. (dez)

RETROSPECTIVAS

Retrospectiva - Marjô, Maria José Calheiros de Mattos, pintura, Paço das Artes, SP.

janeiro

Vertentes do Abstracionismo nos Anos 50, MAC/USP, SP.

fevereiro

O Que eu faço é Música, Hélio Oiticica, pintura, instalação, móbile, escultura, colagem, parangolés, Galeria de Arte São Paulo, SP.

março

Proposições 1964/ 1986, Bernardo Caro, instalações, objetos, desenhos e pinturas, Museu de Arte Brasileira/ FAAP, SP.

abril

Alfredo Volpi: 90 Anos - Um Registro Documental por Calixto, 18 obras, MAC/USP, SP.

maio

Manabu Mabe, exposição de pinturas e lançamento de um livro sobre o artista, MASP, SP.

junho

Tendências na Gráfica Brasileira nos Anos 60, MAC/USP, SP.

Antonio Henrique Amaral - Obra em Processo (1956-1986), MAM/SP, SP.

julho

Volpi 90 Anos, Alfredo Volpi, mostra de pintura que reúne 193 obras do autor, MAM/SP, SP.

Curadoria: Olívio Tavares de Araújo.

agosto

Henrique Boese - Pintura, Só Pintura ..., primeira retrospectiva após a morte do artista em 82, Museu Lasar Segall, SP.

Retrospectiva - Waldemar Cordeiro, 133 obras entre pinturas, documentação fotográfica e experimentos em computador, MASP, SP.

setembro

Exposição Fase Construtivista - 1954/1960, Milton Dacosta, Gabinete de arte Raquel Arnaud, SP.

outubro

Adolf Köhler e a Escola de Xilografia do Horto Florestal, Rosita Gouveia, 80 xilogravuras, pesquisa, texto e impressão de gravuras, Museu Lasar Segall, Fundação Pró-Memória, SP.

novembro

Retrospectiva - Ionaldo Cavalcanti, pinturas e desenhos, Centro Cultural São Paulo, SP.

Victor Brecheret, esculturas, Galeria Millan, SP.

dezembro

Cenas Bíblicas: Fayga Ostrower e Raimundo de Oliveira, gravuras, Biblioteca Mário de Andrade, Secretaria Municipal de Cultura, SP.

Curadoria de João Spinelli.

COLETIVAS

12 Artistas Paulistas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

65 Anos de Folha, Fábio Miguez, Leda Catunda, Sérgio Romagnolo, Paulo Monteiro, Théo Werneck, Ciro Cozzolino, Luiz Zerbini, Nuno Ramos, Folha de São Paulo, Salão da Velha Rotativa, SP.

Projeto Especial Aerólito, Artur Lescher e Elisa Stecca, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

In-Formações, Dora Longo Bahia, Hermann Tacassey e Edgar de Souza, serigrafia, gravura em metal, carimbo, off-set, xerox e técnica mista, Espaço de Exposições Humberto Tecidos, SP.

Gravuras e Esculturas, Maria Bonomi, Renina Katz, Vlavianos e Francisco Stockinger.

Galeria Múltipla de Arte, SP.

A Escultura ao Alcance de Todos, Nilton Maia, Yutaka Toyota, Baravelli, Weissmann e Caciporé Torres, Salão Nobre do IV Centenário, SP.

janeiro

Desenho, Gravura e Pintura, 70 obras de jovens artistas paulistanos, Alex Cerveny, Ana Tatit, Isa Pini, José Spaniol, Luis Trigo, MARcelo Juliano, Renato Moraes e Theo Werneck, Paço das Artes, SP.

A Gráfica Conemporânea, 14 artistas expõem suas obras em técnicas alternativas de reprodução mecânica como xerox, off-set, carimbo e grafite, Humberto Tecidos, SP.

Participam: Júlio Plaza, Alex Vallauri, Gerty Saruê, Hudnilson Jr., Regina Silveira e outros.

fevereiro

Wellcomet Mr.Halley, arte Postal com artistas de 30 países, Paço das Artes, SP.

Curadoria: Alberto Beuttenmuller.

Participam: Bené Fonteles, Paulo Bruscky, Leonhard Frank Duch, Leon Ferrari, Fulvia Gonçalves, Claudio Ferlauto, Alex Fleming, Marco Do

Valle, Vagner Dante Veloni, Lucio Kume.

Postais da Arte Postal, 51 artistas que usam postais como veículo de arte, Centro Cultural São Paulo, SP.

Curadoria: João Piraí

Participam: Alex Vallauri, Gilberto Prado, Hudnilson Jr., João Piraí, Paulo Brusky, Tuneu, Maurício Villaça, Maria Olímpia Vassão e outros.

março

Oficina de Gravuras: Um Panorama Paulistano, Arcângelo Ianelli, Marina Caram e mais 58 expositores, Centro Cultural São Paulo, SP.

Projeto Contemporâneos - Obras Recentes, Ítalo Cencini e Diana Mártire, pinturas, Pinacoteca do Estado, SP.

abril

Akinoti, Nakatani e Takashi Fukushima, cerâmicas e pinturas, inauguração da Toki Galeria de Arte, SP.

maio

Futebol, exposição com 22 artistas, pinturas, Centro Cultural São Paulo, SP.

Participam: Tomoshige Kusuno, Siron Franco, Ivald Granato, Aldemir Martins, Claudio Tozzi, Glauco Pinto de Moraes, José Zaragoza e Zélio Alves Pinto.

Artistas & Futebol, pinturas, Galeria Grossman, SP.

Participam: Aldemir Martins, Emile Tuchband, Fang, Francisco Gallotti, Fulvio Pennacchi, Gustavo Rosa, Harry Elsas, Haydea Santiago, Inos Corradin, João Calixto, Joarez Machado, Sônia von Brüskey, Vicente do Rego Monteiro e Vicente Cendin.

Projeto Contemporâneos, aquarela: desenho ou pintura, Pinacoteca do Estado, SP.

Participam: Laura Salgado, Norberto Stori, Sara Müller e Ursula Hamburger.

Os Grandes Mestres do Abstracionismo, Danilo Di Prete, Tikashi Fukushima, Arcângelo Ianelli, Manabu Mabe, Tomie Ohtake, Alfredo

Volpi, Kazuo Wakabayashi, Abelardo Zaluar, Sérvulo Esmeraldo, Lothar Charoux, Paço das Artes, SP.

junho

A Cena Muda: O Roxo Não - O Desenho dos Anos 60, comemoração aos 80 anos da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, SP.

Participam: Cildo Oliveira, Giacomo Favaretto, Lucia Py e Vera Café.

julho

Takaoka e seus Discípulos, pintura, MASP, SP.

Participam: Takaoka, Mabe, Amélia Toledo, Geraldo de Barros, Wega Nery, Mário Masato Aki, Fang, Jorge Mori e Cláudia Scatamacchia.

agosto

I Mostra M.O.A. de Cerâmica Contemporânea, Fundação Mokiti Okada, SP.

Cerâmica - Ikebana, cerâmicas, Toki Arte, SP.

Participam: Nakatani, Cidraes, Cecília Pennewert, Célia Cymbalista, Cristiano Quirino, Gilberto Paiva, Heloisa Alvim, Kimi Nii, Lucia Maggi, Lucia Ramenzoni, Megume Yuasa, Nelisa Ometto, Norma Grimberg, Sandra Quirino e Shoko Suzuki.

Dez Escultores Brasileiros, exposição de escultura inaugurando um novo espaço, Sala Fernando Mera, SP.

Participam: Bruno Giorgi, Sônia Ebling, Mário Agostinelli e outros.

Tempo de MAdureza, homenagem a Antônio Parreiras, Orlando Teruz e Vicente do Rego Monteiro, pinturas, Ranulpho Galeria de Arte, SP.

Participam: Aldo Malagoli, Armando Viana, Bustamante Sá, Cícero Dias, Geraldo Castro, Luiz Verri, Lula Cardoso Ayres, Manezinho Araujo, Newton Resende, Paulina Kaz e Fulvio Pennacchi.

setembro

Arte Jovem, mostra que reúne 20 artistas, apresentando técnicas diversas de desenhos, pinturas e colagens, MASP, SP.

Participam: Carlos Matuck, Alex Fleming, Esther Grispun, Alberto

Lefrève, Otávio Roth e outros.

A Nova Dimensão do Objeto, 20 artistas com 40 trabalhos, escultura, objeto e instalação, MAC/USP, SP.

Participam: Nelson Leirner, Geórgia Creimer, Luiz Zerbini, Marco Do Valle, Gastão Manuel Henrique, Abraham Palatnik, Leonilson, Waltércio Caldas, Leon Ferrari, Jac Leirner, Maurício Villaça, José Resende, Guto Lacaz, Angelo Venosa, Marcelo Nitsche, Iran T. do Espírito Santo, Fajardo, Regina Silveira, Caito, Luise Weiss, Janete Musatti.

Vídeo de Artista e Televisão, a televisão vista por artistas do vídeo, MAC/USP, SP.

Curadoria: Cacilda Teixeira da Costa.

outubro

Sky Art - Slow Scan, Praça do Relógio na USP, SP.

Participam: Joe Davis, Augusto de Campos, Guto Lacaz, José Wagner Garcia, Wilson Sukorsky, Marco Do Valle e Júlio Plaza.

12 Artistas e 1 Computador, Museu da Casa Brasileira, SP.

Participam: Aguilar, Antonio Peticov, Baravelli, José Carlos Ferreira (Boi), Denise Milan, Dudi Maia Rosa, Fajardo, Ivald Granato, Guto Lacaz, Rafic Farah, Tomoshige Kusuno e Wesley Duke Lee.

Projeto Contemporâneos - Da Música da Linha, desenhos e gravuras, Pinacoteca do Estado, SP.

Participam: Laurita Salles, Vera Rodrigues e Arnaldo Batalhini.

Brutigre 86, Escritório de Arte Postal, Centro Cultural São Paulo, SP.

Exposição de Arte Postal idealizada por Maurício Villaça, em homenagem ao ano do "Tigre".

novembro

Do Singular às Afinidades, pintura, desenho, xerox, slides, vídeo, fotografia e instalação, Sesc/Pompéia, SP.

Participam: Alex Vallauri, Edith Derdick, Eduardo Duar, Guto Lacaz, Hudnilson Jr. e Mauro Claro.

Uma Virada no Século : 20-21, pintura, escultura, performance,

Pinacoteca do Estado, SP.

Participam: Baravelli, Aguilar, Carmela Gross, Tomoshige Kusuno, Ubirajara Ribeiro, Regina Silveira, Julio Plaza, Amélia Toledo, José Resende, Mario Ishikawa, Leon Ferrari, José Wagner Garcia, Marco Do Valle, Genilson Soares, Nelson Leirner, Anna Barros, Ivald Granato, Jac Leirner, Mario Ramiro, Guto Lacaz, Theo Werneck, Roberto Sandoval, Paulo Yutaka, Luiz Paulo Pitta.

Projeto Vermelho/ Progetto Rosso, Operação Experimental, um projeto que surge da proposta Progetto Rosso, de Bruno Tolpo, convidando artistas para que conceituem o "vermelho".O projeto, de caráter conceitual, opõe-se às tendências de retomada de gêneros tradicionais de arte, da pintura e da escultura, Museu de Arte Brasileira/ FAAP, SP. Curadoria : Daisy Peccinini.

Projeto Contemporâneos - Tupi é a Tua Mãe, instalação, Grupo Tupinãodá, José Carratu, Jaime Prades e Rui Amaral, Pinacoteca do Estado, SP.

A Paisagem na visão de: Aguilar, Baravelli, Granato, M. Nitsche, Tomoshige, Galeria Múltipla de Arte, SP.

dezembro

Triluz, MIS, SP.

Hologramas de Augusto de Campos, Décio Pignatari, Júlio Plaza, Moysés Baumstein, José Wagner Garcia.

Posters e Arte Postal, Arte Postal, Centro Cultural São Paulo, SP(dez.). Participam: Bené Fonteles, Marcos do Rio, Cavellini, Eva Dal.

Litografia Contemporânea em São Paulo, Espaço Gravura, SP.

Participam: Aldemir Martins, Darel Valença Lins, Maria Bonomi, Otávio Araujo e Saveiro Castellano.

Pequenos Formatos, madeira, papel, tela e tecido, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Participam: Thomaz Ianelli, Esther Grinspum e outros.

Otávio Araújo e Nardin, pinturas, Companhia das Artes, SP.

Catálogo com texto de Jacob Klintowitz.

INDIVIDUAIS

Maurício Villaça: Grafite e Desenho, Sessão Corrida, Centro Cultural São Paulo, SP.

Violência Urbana uma Realidade Social, Marcos Troncoso, Centro Cultural São Paulo, SP.

janeiro

Iberê Camargo : Trajetória e Encontros, MASP, SP.

Curadoria: Evelyn Berg (Museu de Arte do Rio Grande do Sul)

fevereiro

Projeto Contemporâneos - Agragação/ Desagregação, Cezira Carpanezzi, gravura, Pinacoteca do Estado, SP.

março

Meio Século Comemora Seus 50 Anos, grafites sem tela, Tomoshige Kusuno, Galeria Paulo Klabin, SP.

Sérgio Romagnolo, desenhos, esculturas e pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Mary Dritschel - Stick Dancing, Uma Instalação Multimídia, MAM/SP, SP.

Luzes, Denise Milan, esculturas, MAM/SP, SP.

Arthur Luiz Piza, gravuras e relevos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Rubens Gerchman, pinturas, Galeria Montesanti, SP.

abril

Horizontao Horizontawn, objetos de Paulo Laurentiz, Centro Cultural São Paulo, SP.

Sonia Ebling, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Hugo Adami, pinturas, MAM/SP, SP.

Waltércio Caldas, esculturas, no Gabinete de Arte de Raquel Arnaud, SP.

Jorge Guinle, pintura, Galeria Luisa Strina, SP.

Renina Katz, litografias, Galeria Traço, SP.

Ivald Granato, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Carmélio Cruz, pinturas-paisagens e figuras, Galeria Seta, SP.

maio

O Risco Arisco de Gerda Brentani, desenhos, Museu Lasar Segall, SP.

Artur Alípio Barrio, pintura, Galeria Millan, SP.

Carmela Gross, 10 pinturas que usam variados elementos geométricos, marcando 20 anos de trabalho da artista, Galeria Luisa Strina, SP.

Hermelindo Fiaminghi, pinturas recentes, Galeria São Paulo, SP.

Os Pássaros, Felícia Leirner, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Angelo Venosa, esculturas de grandes dimensões, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Não Matarás, José Zaragoza, desenhos, pinturas e esculturas, MASP, SP.

Catálogo com texto de Pietro Maria Bardi.

Mino Carta, pinturas, Galeria Seta, SP.

Projeto Contemporâneos - IBM: Improbable Brazilian Memories, Sérgio Prado, instalação, Pinacoteca do Estado, SP.

Claudio Tozzi, pinturas recentes, Galeria Montesanti, SP.

Thomaz Ianelli, trabalhos em papel, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Carlos Vergara, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

junho

Brasil Natureza Morta, Sepp Baendereck, desenhos e fotos, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Curadoria: Carlos Von Schmidt.

Cinza, Instalação de Cildo Meireles, Galeria Luiza Strina, SP.

Projeto Contemporâneos, Vera Pamplona, desenhos, Pinacoteca do Estado, SP.

Antes Arte do que Tarde, Bené Fonteles, colagens, escultura, instalação, luminosos, Galeria Unidade Dois, SP.

Pinturas Recentes, Siron Franco, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Pinturas, Sara Goldman Belz, Paço das Artes, SP.
Curadoria de Alberto Beuttenmuller.

julho

Francesc Petit, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.
Catálogo com texto de Carlos Von Schmidt.

agosto

Waldemar Cordeiro: Uma Aventura da Razão, pinturas, MAC/USP, SP.
Interferências, Gastão Magalhães, fotos, projetos, desenhos, pintura, instalação, peças ambientais, Pinacoteca do Estado, SP.

O Papel da Arte, Leon Ferrari, múltiplas técnicas s/ papel, Galeria Papier, SP.

Dragões, Alex Flemming, pinturas, Traço Galeria de Arte, SP.

Rubem Ludolf, pinturas, Paulo Klabin Galeria de Arte, SP.

Fernando Barata, Galeria Luisa Strina, SP.

Anti-Christo, performance de José Roberto Aguilar, MIS, SP.

Hércules BARSOTTI, pinturas produzidas entre 1960 e 1986, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

setembro

José Guerra, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Paisagens Imaginárias, Wega Nery, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Ecoss, Fernando Odriozola, desenhos, pinturas, esculturas e objetos, Centro Cultural São Paulo, SP.

Narcisse - Gesto II, III, IV - Módulo em Xerox, Hudinilson Jr., Centro Cultural São Paulo, SP.

outubro

Aúísio Carrão, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Passagem, Carlos Fadon Vicente, Imagens por computação gráfica, MASP, SP.

Antonio Henrique Amaral, pinturas ilustrando aspectos da cultura árabe, Galeria Montesanti, SP.

Beralda Altenfelder, desenhos e pinturas, Galeria Sesc/Paulista, SP.

Maria Auxiliadora, pinturas primitivistas, Galeria Jacques Ardies, SP.

Quadro a Quadro, Antonio Manuel, pinturas com temas urbanos e construções geométricas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Manoel Martins, artista gravador do Grupo Santa Helena, gravuras, Bemge Galeria, SP.

novembro

Sérgio Finger mann, Galeria Luisa Strina, SP.

40 imagens únicas elaboradas a partir de interferências em gravuras em metal.

Sérvulo Esmeraldo - 10 Anos, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Guersoni em Duas e Três Dimensões, esculturas, Galeria de Arte Aplicada, SP.

Catálogo com texto de P.M.Bardi.

Estranha Descoberta Acidental de Teorema, Guto Lacaz, performance,

Sesc/Pompéia, SP.

Desvio para o Vermelho, Cildo Meireles, pinturas, MAC/USP, SP.
Catálogo com texto de Ronaldo Brito.

Amílcar de Castro, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Expressão Construída, Sérgio Sister, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Evandro Carlos Jardim, gravuras, têmperas e aquarelas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Maurício Chaer, esculturas em cerâmica, Centro Cultural São Paulo, SP.

Tuneu, pinturas, Mônica Filgueiras Galeria de Arte, SP.

dezembro

O Triunfo de Maximiliano I, Wesley Duke Lee, desenhos, Galeria São Paulo, SP.
Catálogo com texto de Cacilda Teixeira da Costa.

Sérgio Milliet, Artista Plástico, aquarelas, desenhos e pintura, Centro Cultural São Paulo, SP.

Projeto Contemporâneos, Luise Weiss, objetos e desenhos, Pinacoteca do Estado, SP.

Impulsos – Série Branca, Gilberto Salvador, pinturas, Centro Cultural São Paulo, SP.

Zaragoza, pinturas de paisagens brasileiras, Unidade Dois, SP.

REGISTROS

Encontros

Lei Sarney: Perspectiva para a Cultura Brasileira, seminário, Sesc

Fábrica/ Pompéia, SP. (abr)

I Simpósio Nacional de Marketing Cultural, Regina Boni, Pinacoteca do Estado, SP. (nov)

Sky Art Conference 86, Conferência - Artur Matuck, Augusto de Campos, Ben Davis, Conrado Silva, José Wagner Garcia, Guto Lacaz, Julio Plaza, Marco Do Valle, Mario Ramiro, USP, SP. (dez)

O Direito Autoral e as Artes Visuais nos Multimeios, seminário, Auditório do SENAI, SP. (dez)

INAUGURAÇÕES

Inauguração da *Toki-Arte Galeria*, SP. (abr)

Inauguração da *Sala Fernandez Mera*, SP. (ago)

Abertura das Oficinas Culturais Três Rios da Secretaria Estadual de Cultura, SP. (out)

PRÊMIOS

IX Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao Exterior - Carlito Carvalhosa

Prêmio Viagem ao País - Castanho

IV Salão Paulista de Arte Contemporânea

Prêmio Governador do Estado - Amador Perez

Prêmio Secretaria de Estado de Cultura - Maurício Coutinho

Prêmio Estímulo - Sérgio Guerini.

Iniciativa Privada:

Prêmio Casa do Artista - Edgard de Souza

Panorama de Arte Atual Brasileira - Pintura

Marcelo Nitsche

Abrahan Palatinik

Tomoshige Kusuno

Alcindo Moreira Filho

APCA - *Os Melhores de São Paulo - Artes Visuais 1986*

Grande Prêmio da Crítica - Secretaria Municipal de Cultura -
Jorge Yunes

Pintura - Adir Sodré

Desenho - Flávio Shiró

Gravura - Sérgio Fingermann

Escultura - Franz Krajcberg

Tapeçaria - Guiomar Marinho

Pesquisa - Waldemar Cordeiro

Arte/Comunicação - Frederico Moraes

Exposição - Contraste de Formas - MASP

Retrospectiva - Volpi 90 Anos

Revelação - Santuza Andrade

Personalidade - Regina Boni.

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

VI Trienal de Nova Delhi, Índia:

1º Prêmio de Pintura - Nuno Ramos.

Mônica Nador e Rodrigo Andrade participam da *Bienal de Cali*,
Colômbia.

II Bienal Internacional de Cuba, Havana:

Participam Carlito Carvalhosa e Ester Grinspum.

XLII Bienal de Veneza, Itália.

Participam: Geraldo de Barros, Gastão Manoel Henrique, Renina Katz
e Washington Novaes.

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Publicado o livro de Hélio Oiticica, *Aspiro ao Grande Labirinto*, seleção
de textos, elaborado pelo Projeto Hélio Oiticica, criado por seus
irmãos César e Cláudio, dando segmento a seus objetivos enquanto
preservação e divulgação da obra de Hélio Oiticica.

Lançamento do livro *A Tecnologia do Cotidiano*, Paulo Marques, no

Paço das Artes, (abr.).

Lançamento do livro *Vera Chaves Barcellos*. Textos de Aracy Amaral, Cris Vigiano e Evelyn Berg, no Paço das Artes, (ago.).

Lançamento do livro *74 Desenhos de Humor*. Desenhos de Gerda Brentani, Paço das Artes, (set.)

PUBLICAÇÕES

BARBOSA, Ana Mae (org.). *História da Arte-Educação*. São Paulo. Max Limonad, 1986.

BATISTA, Marta Rossetti. *Anita malfatti no tempo e no espaço*. IBM, 1986.

BELLUZZO, Ana Maria. *Waldemar Cordeiro – uma aventura da razão*. IBM, 1986.

COELHO NETO, José Teixeira. *Usos da Cultura: Política de Ação Cultural*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.

OITICICA, Hélio. *Aspiro ao Grande Labirinto*. Seleção de textos. Rio de Janeiro, Rocco, 1986.

Lançamento das revistas *Guia das Artes Plásticas e Galeria*, São Paulo.

OBITUÁRIO

Morre o gravador Hans Grudzinski
(Batchka, Iugoslávia, 1921 - São Paulo, SP, Brasil, 1986)

Morre Raymundo Collares
(São Paulo, SP, Brasil, 1986)

Morre Emydio de Barros

(São Paulo, SP, 1986)

Morre o artista plástico Fernando Odriozola

(Oviedo, Espanha, 1921 - São Paulo, SP, Brasil, 1986)

Morre Théon Spanoudis

(São Paulo, SP, Brasil, 1996)

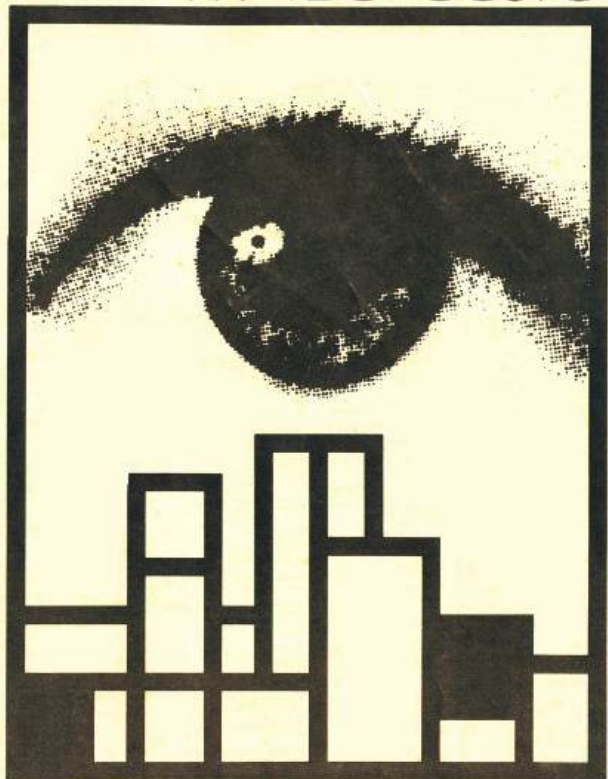
1987

FOLHA AVENIDA URBE

Fundação Bienal de São Paulo

Ano 1 — Número 1 — Cz\$ 10,00

A TRAMA DO GOSTO



UM OUTRO OLHAR SOBRE O COTIDIANO

● DE 25/JAN A 22/FEV DE 1987 • PAVILHÃO DA BIENAL - PARQUE DO IBIRAPUERA

FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO • GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO • SECRETARIA DE INTERIO E CULTURA • PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO • SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

janiperiodoplastipubliapareciprorustisagasimplitenaveloveravivaunivoracidade
city
nita

Publicação A Trama do Gosto: um olhar sobre o cotidiano,
Fundação Bienal de São Paulo.

QUADRO DE REFERÊNCIA

Instituída a Bolsa de Estudos "Emile Eddé", conferida pelo MAC graças a doação de Hilda e Pierre Eddé, que ajudou a identificar jovens talentos.

A exposição "Imagens de Segunda Geração", com curadoria de Tadeu Chiarelli, no MAC-USP, é a primeira decorrência da pesquisa "Jovens Artistas Paulistas", realizada junto a Equipe de Artes Plásticas da Divisão de Pesquisas do Centro Cultural São Paulo, de fev. a set. 1987. Toda documentação, inclusive fotográfica, utilizada neste catálogo encontra-se no Arquivo Multimeios desta instituição.

Fundada a ANPAP (Associação Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas), (maio). Surgiu com o propósito de congregar pesquisadores que atuam nas diversificadas áreas das artes plásticas.

Este foi o ano da maioria dos pichadores de muros concentrados em São Paulo. São jovens que estão cobrindo as paredes da cidade com imagens delirantes e algumas vezes – como no caso de Alex Vallauri e do grupo Tupinãodá e de Maurício Vilaça – de requinte. (Veja nº 1008 – 30 de dezembro de 1987)

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

janeiro

49º Salão Paulista de Belas Artes, Galeria Prestes Maia, SP.

março

X Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, RJ.

outubro

XIX Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, SP.

Curadoria Geral: Sheila Leirner.

Salas Especiais:

"Em Busca da Essência - Elementos da Redução na Arte

Brasileira"

Curadoria: Gabriela S. Wilder.

"Imaginários Singulares"

Curadoria: Sônia Salzstein-Goldberg e Ivo Mesquita.

"Vídeo-Arte"

Curadoria: Rafael França.

Arte e Design"

Curadoria: Joice Joppert Leal e Angela Carvalho.

"Marcel Duchamp"

Curadoria: Arturo Schwarz

"A Trama do Gosto: Um Novo Olhar", Uma Análise Sobre o Cotidiano.

Curadoria: Sônia Fontanezzi.

V Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado, SP.
23 artistas nacionais selecionados em concursos – pinturas, esculturas, gravuras, fotografias e mídias modernas.

Panorama da Arte Atual Brasileira - Arte Sobre papel, MAM/SP, SP.
Sala Especial Oswaldo Goeldi.

RETROSPECTIVAS

Nós e o Antigo, MASP, SP

Mostra comemorativa dos 50 anos da fundação do SPHAN (Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional).

Ligia Clark e Hélio Oiticica, MAC/ USP, SP

Síntese de Arte Brasileira da Década de 20 a 1986, Carmela Gross, Daniel Senise, Nelson Leirner, Malfatti, Portinari, Tarsila e outros.

janeiro

Victor Brecheret, Centro Cultural São Paulo, SP.

Comemorativa ao Monumento às Bandeiras.

São Paulo/ Década de 50, Bibiloteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Exposição comemorativa dos 43 anos da fundação de São Paulo, com

lineogravuras que representam São Paulo nos anos 50, de Bonadei, Lothar Charroux, Germana De Angelis, Odetto Guersoni, Krajcberg, Manoel Martins e Maria Heloisa.

Curadoria de João Spinelli.

fevereiro

Marcello Grassmann: Dois Momentos, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Xilogravuras dos anos 40 e 50 e gravuras em metal dos anos 70 e 80.

Curadoria de João Spinelli.

março

João Câmara, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Litografias datadas de 1969 e 1970.

Curadoria de João Spinelli.

Artistas Brasileiras, aquarelas, desenhos, gravuras e óleos, Centro Cultural São Paulo, SP.

Participam: Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Maria Leontina, Virgínia Artigas e Fayga Ostrower.

Vieira da Silva, pinturas, MASP, SP.

Flávio de Carvalho, pinturas, MAC/Ibirapuera, SP.

Mira Schendel/ Coleção Theon Spanudis, MAC/USP, SP.

Pennachi – 60 Anos de Pintura, pinturas, Galeria de Arte André, SP.

abril

O Oratório de Djanira, serigrafias, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

Milton Dacosta, desenhos produzidos durante as décadas de 50 e 60, Cia. das Artes, SP.

A Gravura de Segall, Museu Lasar Segall, SP.

208 gravuras metal, pedra e madeira entre 1890 e 1957.

maio

Antonio Augusto Marx, integrante do Grupo 19 pintores, apresenta pinturas entre figuração e abstração, Choice Galeria de Arte, SP.

junho

Fernando Odriozola, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Desenhos, gravuras e pinturas.

Curadoria de João Spinelli.

julho

Os Retirantes de Renina Katz, xilografias, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

agosto

Tarsila do Amaral, 25 desenhos de 1922 e 1952, Espaço de arte José Duarte de Aguiar/Ricardo Camargo, SP.

Oswaldo Goeldi: Xilografias dos Anos 30, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

Artistas Construtivos na Coleção de Theon Spanudis, MAC/USP, SP.

setembro

Di Cavalcanti: 90 Anos, serigrafias e xilografias, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

outubro

As Bienais no Acervo do MAC, MAC/Ibirapuera, SP.

Mostra de 300 obras nacionais e estrangeiras que participaram das Bienais de São Paulo.

Curadoria Maria Alice Milliet.

Flávio de Carvalho, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Gravura em metal dos anos 70.

Curadoria de João Spinelli.

Tropicália - 20 Anos, Sesc Fábrica Pompéia, SP.

Instalações de Hélio Oiticica, shows e debates em comemoração às duas décadas do movimento tropicalista.

novembro

Lasar Segall: Série Mangue, Xilos e Serigrafias, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

Arquivos Lasar Segall - Signos de uma Vida, SP.

Curadoria Vera d'Horta Beccari, comemorativa ao 30º aniversário de falecimento do artista.

dezembro

Cândido Portinari, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Gravura em metal: água tinta, água-forte.

Curadoria de João Spinelli.

COLETIVAS

Desenovevinte: A Virada do Século, Pinacoteca do Estado, SP.

janeiro

A Trama do Gosto: Um Olhar Sobre o Cotidiano, Pavilhão da Bienal, SP.

Instalação de um grupo de artistas, coordenados pela curadora Sônia Fontanezi, que detectam, no ambiente urbano, os signos e elementos que permitem a construção de interpretação e recriação artísticas.

Curadoria Geral: Sônia Fontanezi, responsável por "Iniciação", "Lar Doce Lar", "Ponto de Fuga Memória", "Praça do Tempo e da Coluna".

Subcuradorias:

Cidade City/ Cité, Julio Plaza;

Sanduicheria Babalurbe, Maurício Villaça;

Terminal Sonoro, Cid Campos e Márcia Bozon;

Memória, Glória Nabueira Lima e Paulla Mattoli;

Corpo S.A., Fernando Lion;

Óticas Modos de Ver, Guinter Parschalk;
Pharmacia, Rubens Matuck;
O Ponto Chic, Noberto Amorim;
Arranha Céu, Roberto Sandoval, Tadeu Jungle e Walter Silveira;
Fragmentos Urbanos, Nelson Screnci e Leon Ferrari;
Souvenir, Carmela Gross;
Praça do Busto, Beto de Souza;
Use seu Museu, Sônia Fontanezi e Julio Plaza;
Galeria Art Shopping, Beto de Souza;
Diversões Eletrônicas, Julio Plaza;
Eletro Esfero Espaço Center, Guto Lacaz;
Objeto Abjeto, Giorgio Giorgi Jr.;
Monudentro, Regina Silveira;
Correio Arte Postal, João Pirahy;
Aluga-se Graffite, Alex Vallauri;
Entradas e Bandeiras, Equipe Técnica de Artes Gráficas da
Divisão de Pesquisas do Centro Cultural São Paulo.

fevereiro

Coletiva, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Adir Sodré, Angelo Venosa, Carlito Carvalhosa, Charles Watson, Daniel Senise, Fabio Cardoso de Almeida, Luis Zerbini, Pizarro, Rodrigo Andrade, Wega Nery e outros.

abril

Genilson Soares e Mireya Baglietto, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Fotografite, Paço das Artes, SP.

Mostra de Cíntia Filetti, com performance dos grafiteiros Carlos Delfino, Alberto Lima, Maurício Villaça e outros.

Gesto Alucinado, pinturas, Paço das Artes, SP.

Participam entre outros Aguilar, Claudio Tozzi, Ivald Granato e José Zaragoza.

maio

Vivalex - Homenagem a Alex Vallauri, happening e graffite, Funarte,

SP.

Participam: John Howard, Hudinílson Jr., Alex Fleming, Júlio Barreto, Vaidler, Carlos Matuck, Maurício Vilaça, Ozéas Duarte, Vado do Cachimbo, Beto Lima, José Carratu, Rui Amaral e Rimanar Castro.

Coletiva 3X3X3, pinturas, desenhos e esculturas, Cia. das Artes, SP.

Participam: Aldo Malagoli, Siron Franco, Thomaz Ianelli, Marcelo Grassmann, Fayga Ostrower, Arlindo Daibert, Bruno Giorgi, Francisco Stockinger, Gustavo Nakle.

O Redescobrimento do Brasil, 34 artistas formam um abrangente painel de temas brasileiros, pinturas, Ranulpho Galeria de Arte, SP.

Participam: Fúlvio Pennacchi, Aldo Magoli, Aldemir Martins, entre outros.

Dois Artistas, Claudio Mubarac e Ivanir Cozeniosque, gravuras, esculturas, desenhos e pinturas, Galeria Sesc/Paulista, SP.

Perdidos no Espaço, 73 metros lineares de painéis, MAC/USP, SP.

Participam: Beth Kok, Edith Derdyk e Tacus.

julho

1ª Mini Bienal TV Cuba, Galeria Mônica Filgueiras de Almeida, SP.

Evandro Carlos Jardim e Roberto Magalhães, gravuras, Galeria Múltipla de Arte, SP.

Incisões – Gravuras em Relevo, 150 trabalhos de gravuras e desenhos, Paço das Artes, SP.

Participam: Francisco Jorge Maringelli, Marcio Pannunzio e Tarcísio Tatit Sapienza.

agosto

Seis Agosto, múltiplas técnicas, MAC/Ibirapuera, SP.

Participam: Ana Tatit, Gentil de Andrade, Ines Frota, Laura Vinci, José Spaniol e Theo Werneck.

Luiz Hermano e Roberto Micoli, pinturas, Galeria Montessanti, SP.

Carlos Rufino e Sandra Tucci, instalação, Centro Cultural São Paulo, SP.

II Mostra M.O.A. de Cerâmica Contemporânea, Fundação Mokiti Okada, SP.

setembro

Arte Capital, obras de grandes dimensões utilizadas para espaço público, Sala Fernandez Mera, SP.

Participam: Frans Krajcberg, Claudio Tozzi, Concessa Colaço, Clécio Coser, Toyota e Maria Bonomi.

Arte e Novas Tecnologias: Fibra Ótica, MAC/Ibirapuera, SP.

Em um salão pintado de preto, são expostas quatro obras utilizando fibras ótica como matéria prima.

Bernardo & Matera - Esculturas, Enio Bernardo e Tadeu Matera, MAM/SP, SP.

Abstração Geométrica, Salão Cultural da FAAP, SP.

Obras pertencentes ao acervo do MAB, abordando o concretismo e o neoconcretismo dos anos 50, textos analíticos de Fernando Cocchiarelli, Waldemar Cordeiro e Ferreira Gullar.

Coletiva Contemporânea, pinturas reunindo obras de 18 artistas brasileiros, Dan Galeria, SP.

Participam: Gilberto Salvador e Macaparana, entre outros.

Imagens de Segunda Geração, MAC/USP, SP.

Curadoria de Tadeu Chiarelli, participam: Caetano de Almeida, Felipe Andery, Leda Catunda, Alex Fleming, Ester Grinspun, Roberto Mícoli, Sérgio Nicolitcheff, Paulo Pasta, Florian Raiss, Sérgio Romagnolo, Irã do Espírito Santo, Edgard de Souza.

outubro

Arte Brasileira: Ontem e Hoje, 100 obras de artistas brasileiros para comemorar os 20 anos da A Galeria, A Galeria, SP.

Três Artistas, 60 aquarelas de grande forma, Centro Cultural São Paulo, SP.

Participam: Neusa Petti, Midori, Hadanaka e Coca Rodrigues.

Palavra Mágica, MAC/USP, SP.
Curadoria Betty Leirner e Walter Silveira.

dezembro

Trabalhando com Suporte, pinturas, objetos e recortes de nove artistas, Documenta Galeria de Arte, SP.

Participam: Claudio Tozzi e Tuneu, entre outros.

Grafiteiros: Grupo Tupinãodá, painéis, recortes de madeira e instalações, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Participam: Jaime Prades, Carlos Delfino, José Carratu.

As Grandes Damas da Gravura, gravuras, Galeria Múltipla de Arte, SP.

Participam: Renina Katz, Maria Bonomi e Fayga Ostrower, SP.

A Paisagem Brasileira, pinturas representando imagens do cenário brasileiro, A Galeria, SP.

Participam: Di Cavalcanti e Carybé, entre outros.

INDIVIDUAIS

Dionisio Del Santo, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Conto nº 17 – II, instalação, Branca de Oliveira, Museu da Imagem e do Som, SP.

fevereiro

Peças Tridimensionais, Paulo Whitacker, pinturas e objetos, Centro Cultural São Paulo, SP.

Carlos Scliar, serigrafias e desenhos, Centro Cultural São Paulo, SP.

março

Fayga Ostrower, litografias e serigrafias, 15 imagens, Multipla de Arte, SP.

O Rabo do Jacaré, Ivald Granato, litografias, Galeria Mônica Filgueiras

de Almeida, SP.

Obras de Arte no Estilo PAstiche, Ubirajara Ribeiro, técnicas diversas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Paulo Monteiro, esculturas de ferro e borracha, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Fôrmãs e Formas, Nelson Screnci, pinturas, Galeria Sesc/Paulista, SP.

Leonilson, 12 trabalhos entre objetos e pinturas acrescentados de peças do cotidiano, como botões, arames e ferros, Galeria Luisa Strina, SP.

abril

Cassio Michalany, pinturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Reminiscências e Fantasmagorias, Iberê Camargo, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Ver Volpi, Projeto Espaço Gravura Alfredo Volpi, gravuras, Mezanino Estação Sé do Metrô, SP.

Progressão, Luis Rebello, Centro Cultural São Paulo, SP.

Mário Cravo Neto, MAC/USP, SP.

João Rossi, Gravuras e Aquarelas, Espaço Cultural Cásper Líbero, SP.
Xico Stockinger, esculturas, Galeria Millan, SP.

maio

Desenhos, Alex Cerveny, 34 trabalhos em papel, Unidade Dois Galeria de Arte, SP.

Boi, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Leda Catunda, pinturas e trabalhos em couro, perucas e luzes, Galeria Luisa Strina, SP.

Antonio Peticov, pinturas de paisagens fantásticas, Galeria Montessanti, SP.

Norma Grinberg, 50 esculturas em cerâmica e ferro, Galeria Toki Arte, SP.

Pinturas Recentes, Sérgio Fingermann, 15 trabalhos representando sonhos e sensações, MASP, SP.

junho

Um Sobrevivente da Geração 80, Daniel Senise, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Pietrina Checacci, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

José Antonio da Silva, MAC/USP, SP.

Rubens Matuck, desenhos e pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Aldemir Martins, pinturas, Galeria de Arte André, SP.

Carlito Carvalhosa, pinturas, Subdistrito Galeria de Arte, SP.

Quarteto de Jazz Moderno, João Pirahy, desenhos e estruturas de néon, Galeria Papier, SP.

Marcelo Nitsche, pinturas, Galeria Millan, SP.

Alex Fkemming, pinturas, Galeria Montessanti, SP.

julho

Pinturas Recentes, Beralda Altenfelder, Paço das Artes, SP.

agosto

Carlos Scliar, pinturas feitas na década de 60, Beth Barreto Escritório de Arte, SP.

Ivete Ko, desenhos, MASP, SP.

Mira Schendel, 20 trabalhos usando o branco e o preto, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Sérgio Ferro, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Osmar Pinheiro, pinturas, Unidade Dois, SP.

Relevos em Borracha Pintada, Hilton Berredo, Galeria Luisa Strina, SP.

setembro

Arcângelo lanelli, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Emanoel Araújo, esculturas e relevos em duas exposições simultâneas, MASP e Skultura Galeria de Arte, SP.

Daniel Senise, pinturas, Subdistrito Galeria de Arte, SP.

Megumi Yuasa, esculturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Luiz Aquila em Grandes Formatos - Pintura, MAM/SP em exposição conjunta com a Galeria Montesanti, SP.

Exposição Para Ser ... Lida, Nelson Leirner, Galeria Luisa Strina, SP.

Rubens Gerchman, pinturas e esculturas, Galeria Paulo Klabin, SP.

Esculturas para Interiores, Franz Weissmann, esculturas de pequenos formatos, Galeria de Arte Raquel Arnaud, SP.

outubro

Alex Vallauri, relevos de parede em pvc e esculturas em madeira, Galeria Suzanna Sassoun, SP.

Antonio Henrique Amaral, pinturas, Galeria Montessanti, SP.

Muambas, Guto Lacaz, instalação, objetos, desenhos e pinturas, Subdistrito Galeria de Arte, SP.

Somas e Desarranjos, Milton Machado, Galeria Luisa Strina, SP.

Pulmões, Jac Leirner, instalação utilizando chapas de pulmão, embalagens de cigarro e outros materiais, Galeria Millan, SP.

novembro

Quarto de Fundo / Back Room, Antoni Muntadas, Galeria Luisa Strina, SP.

Vídeo e fotografia, interpretando o espaço livre da galeria.

Anna Bella Geiger, pinturas e objetos, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Hisao Ohara, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Gravura em Metal, Tomie Ohtake, gravuras, Galeria Mônica Figueiredo de Almeida, SP.

16 gravuras em metal que serão exibidas em mais nove capitais.

Cristina Parisi, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Rua 57 Goiânia – Outubro 87, guaches e esculturas registrando o acidente radiativo em Goiânia, Galeria Montessanti, SP.

Inflexões, Regina Silveira, Galeria Luisa Strina, SP.

8 peças em madeira recortada dão a idéia de móveis deformados.

Zaragoza, desenhos e pinturas, Mônica Filgueiras Galeria de Arte, SP.

Aquarelas, Renina Katz, Galeria Múltipla de Arte, SP.

Catálogo com texto de Jacob Klintowitz e Radhá Abramo.

dezembro

Mônica Nador, Galeria Luisa Strina, SP.

Manfredo de Souza Netto, pinturas com pigmentos extraídos da terra, Galeria Montessanti, SP.

Partes do Todo e Partes de Agora, Luiz Paulo Baravelli, exposição e lançamento do livro na Galeria São Paulo e exposição no MAM/SP, SP.

Carmela Gross, pinturas e desenhos, MAC/USP, SP.

Veludez, Mário Gruber, pinturas e colagens, Galeria Millan, SP.

REGISTROS

Mostras

Vídeo de Marcos Bonisson e Tavinho Paes, "*Hélio Oiticica em New York*", Galeria Fotóptica.

INAUGURAÇÕES

É inaugurado o *Espaço Cultural da USP*, com uma exposição de cinco

jovens artistas.

HOMENAGENS

Em homenagem a Alex Vallauri, poeta visual da cidade, a Funarte de São Paulo cede um espaço de 100m² para um mural dos grafiteiros amigos do artista. Este espaço, segundo Marcelo Nitshe, diretor da entidade, será permanente e levará o nome de Alex Vallauri. O mural dura 6 meses, sendo renovado por outros artistas. Nitshe entrega à família de Alex Vallauri uma placa em metal com os recortes das figuras dos acrobatas, da lua minguante formando cachimbos e das estrelas.

PRÊMIOS

1ª Bolsa Emile Eddé de Artes Plásticas

Prêmio para Nuno Ramos, Museu de Arte Contemporânea da
Universidade de São Paulo

X Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao Exterior - Maurício Bentes
Prêmio Viagem ao País - Marco túlio Resende

5º Salão Paulista de Arte Contemporânea

Prêmio Salão Paulista de Arte Contemporânea - Flavia Ribeiro
(pintura)
Prêmio Secretaria do Estado da Cultura - Paulo Pasta (pintura)
Prêmio Estímulo - José Spaniol (escultura)
Prêmios de Iniciativa Privada

Panorama de Arte Atual Brasileira - Arte Sobre Papel

Prêmio Wilson Mendes Caldeira - Maria Bonomi (gravura)
Prêmio Copas - Tuneu (desenho)
Prêmio Morlan - Arthur Luiz Piza (gravura)
Prêmio Aço Villares S/A - Marcelo Grassmann (desenho)
Prêmio Galeria Documenta - Takashi Fukushima (desenho).

APCA - Os Melhores de São Paulo - Artes Visuais 1987

Pintura - Sérgio Ferro

Desenho - Pedro Sayeg

Gravura - Evandro Carlos Jardim

Escultura - Megumi Yuasa

Pesquisa - Ana Bella Geiger

Arte/Comunicação - Alex Vallauri (in memorian)

Revelação - Ana Tavares

Personalidade - Oscar Niemeyer

Novas Mídias - Guto Lacaz

Instalação - Regina Silveira.

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Individual de Leonilson, Kunst forum, Munique.

Marco Gianotti e Carlito Carvalhosa participam da *Bienal de Cuenca*, Equador.

Carlito Carvalhosa participa da *2ª Bienal de Arte Sobre Papel*, Buenos Aires, Argentina.

"Modernidade - Arte Brasileira do Séc.XX", MAM/Paris.

Participam: Leda Catunda, Leonilson, Nuno Ramos, entre outros.

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Arte Cerâmica, Míriam B. Gabbaí, Paço das Artes, (jun.).

Afrominimalista Brasileiro, Emanuel Araújo, Skultura Galeria de Arte, (set.).

Natura, Franz Krajcberg, Skultura Galeria de Arte, (dez.).

Transfigurações, álbum da artista Renina Katz, que inclui poema de Drummond feito especialmente para o álbum, Galeria Augusto Augusta.

PUBLICAÇÕES

BATISTA, Marta Rosseti. Artistas Brasileiros na Escola de Paris, anos 20. (Doutorado, ECA-USP), nov. 87.

NITSCHKE, Maria do Carmo Gross. Pintura: desenho. (Doutorado, ECA-USP), dez.87

PEIXOTO, Nelson Brissac. Cenários em Ruínas. São Paulo, Brasiliense, 1987.

OBITUÁRIO

Morre Flavio de Aquino
(São Paulo, SP, Brasil, 1987)

Morre o pintor Lothar Charoux
(Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, SP, Brasil, 1987)

Morre o artista plástico Alex Vallauri
(Asmara, Etiópia, 1949 - São Paulo, SP, Brasil, 1987)

Morte de Jorge Guinle Filho
(São Paulo, SP, Brasil, 1987)

Morre o pintor Lula Cardoso Ayres
(Recife, PE, Brasil, 1910 - 1987)

1988

QUADRO DE REFERÊNCIA

Durante o Congresso Internacional da Escravidão, organizado pelo departamento de História da USP, por ocasião do Centenário da Abolição, é apresentada no saguão do prédio de história a exposição: "O Negro na Iconografia Brasileira do século XIX: A visão Européia", sob coordenação de Boris Kossoy, autor, juntamente com Maria Luiza Tucci Carneiro, da pesquisa iconográfica, roteiro e textos. A exposição, que teve o apoio do CNPQ, Banespa e CODAC, propõe enfatizar a utilidade das fontes iconográficas para os estudos históricos, segundo Boris Kossoy, comprovar o potencial das imagens enquanto fontes históricas e meios de conhecimento que, além de contribuir para a reconstituição histórica, nos trazem elementos para o estudo das mentalidades e do cotidiano.

Após o congresso, a mostra foi apresentada em dois eventos, em São Paulo e em Ouro Preto, além de itinerar, sob o título: "Regards sur le Noir", pela Europa: Paris (1990), Estrasburgo (1991), Lisboa (1992) e Croácia (1993).

Posteriormente a exposição resulta na publicação do livro: "O Olhar Europeu: O Negro na Iconografia do século XIX", de Boris Kossoy e Maria Luiza Tucci Carneiro, editado pela EDUSP, em 1994.

Em agosto é lançado o livro "A Mão Afro-Brasileira: Significado da Contribuição Artística e histórica", organizado por Emanuel Araújo, no MAM/ SP durante a exposição de mesmo nome.

O projeto propõe uma redefinição da nação brasileira tornando visível a matriz africana e a tradição negro-brasileira na arte, na religião, na língua, na civilização material.

Obtém o apoio dos Ministérios da Cultura e das Relações Exteriores e conta com textos de especialistas acerca de artes plásticas (e de outras áreas) : pintores, escultores, desenhistas de tendências diversas, barrocos, clássicos, contemporâneos, abstratos, figurativos, carnavalescos e populares.

No texto de apresentação dos artistas contemporâneos da Exposição "A Mão Afro- Brasileira",

Aracy Amaral conclui: " Na apreciação da obra destes artistas... pode-se afirmar que, salvo exceções, não existe na arte brasileira contemporânea uma arte negra, com uma preocupação de uma afirmação como tal...

As exceções... são artistas que deixam transparecer a ancestralidade do rito afro- brasileiro, em afirmação da busca de identidade."

Em 22 de agosto o governo institui a Fundação Cultural Palmares, (FCP), vinculada ao Minc, com a finalidade de "promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos, decorrentes da influência na formação da sociedade brasileira".

O Salão Paulista de Belas Artes, fundado em 1932, tem sua 50ª e última edição em junho deste ano; o Salão realiza-se com um ano de atraso e fora de seu espaço natural, a Galeria Prestes Maia.

Nesta última versão, a mostra traz uma homenagem especial a Almeida Junior, (1850/ 1899).

Este ano, numa promoção que reúne o Museu de Arte São Paulo, a Pinacoteca do Estado e onze galerias, São Paulo lança o "Mês da Pintura Ingênua Brasileira", uma série de mostras com obras dos principais artistas primitivos (out).

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

julho

VI Salão Paulista de Arte Contemporânea, SP.

novembro

Panorama de Arte Atual Brasileira - Formas Tridimensionais, MAM/ SP, SP.

Sala Especial: Júlio Guerra.

Evento Paralelo: "A Escultórica no Espaço Urbano".

RETROPECTIVAS

janeiro

Mostra Iconográfica da Cidade de São Paulo, Bib. Mário de Andrade, SMC, SP.

Aquarelas de Wash Rodrigues do acervo do Arquivo Público Municipal Washington Luiz.

Curadoria de Rofram Fernandes e João Spinelli.

Manoel Martins, xilogravuras, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.
Curadoria de João Spinelli.

fevereiro

Milton Dacosta, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Guaches originais da série "Lunar" e gravuras em metal.

Curadoria de João Spinelli.

abril

Alex Vallauri, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Desenhos e gravuras (xilo e metal).

Curadoria de João Spinelli.

maio

Iconografia do Negro na Arte Brasileira, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Desenhos, aquarelas e gravuras que retratam a figura do negro nas artes plásticas: Rugendas, Debret, Portinari, Lasar Segall, Renina Katz, Emanuel Araújo e outros.

Curadoria de João Spinelli.

junho

Emiliano Di Cavalcanti, Galeria Millan, SP.

A Série Jazz de Henri Matisse, gravura "pochair", Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

1908 - 1988 Exposição da Arte da Colônia Japonesa no Brasil, MASP, SP.

Exposição de pintura em comemoração aos 80 anos da imigração japonesa.

Retrospectiva Samson Flexor, pinturas e obras sobre papel, Espaço José Duarte de Aguiar/ Ricardo Camargo, SP.

Retrospectiva Di Cavalcanti, pinturas realizadas na década de 20, 30 e 40, Galeria Millan, SP.

julho

Eurico Bianco, Gravador, gravuras em metal, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

agosto

Clóvis Graciano, desenhos e gravuras, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

setembro

Macunaíma segundo Carybé, gravuras em metal, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

Retrospectiva Calabrone, 50 esculturas em mármore carrara, inauguração da Galeria de Arte André, SP.

Retrospectiva Yolanda Mohaly, pinturas ligadas ao abstracionismo lírico, MAC/Ibirapuera, SP.

outubro

Cícero Dias, 80 Anos, serigrafias, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

novembro

Retrospectiva Brecheret e De Fiori, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

dezembro

A Gravura Tradicional Japonesa, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

18 fac-símiles de xilogravuras do final do século XVIII ao início do século XX, destacando-se:

Utamano, Hiroshige e Kiyonaga, doados pelo governo japonês em 1951 por ocasião do restabelecimento das relações diplomáticas com o

Brasil, atualmente na Sala de Obras Raras e Especiais.
Curadoria de João Spinelli.

COLETIVAS

Arte Postal, Centro Cultural São Paulo.

janeiro

Maioridade - 18 Anos de Paço das Artes, Paço das Artes, SP.

fevereiro

Xilogravura 88, Paço das Artes, SP.

Coletiva de 21 gravadores, entre eles: Antonelo, Cacilda Matos, Lívio Abramo, Maria Bonomi, Louise Weiss.

Curadoria: Cezira Carpanezi.

março

Instalação do Divino, Galeria Luisa Strina, SP.

Tadeu Jungle, Walter Silveira e Roberto Sandoval.

Há Tempos Imemoriais: Viaduto/Via MAC, instalação composta por 300 objetos. Parte dela é colocada no Viaduto do Chá (24.03) e outra parte vai para o MAC/Ibirapuera durante um mês, SP.

Participam: Cildo Oliveira, Lucia Py, Lucia Porto e Newman Schutze.

Europa, França e Bahia, Gretta Sarfaty, Paço das Artes, SP.

Vídeo, Info-arte, pinturas, gravuras.

Acompanham o evento: palestras com Zélio, Arthur Matuck, Mário Gruber e outros.

abril

Aquarela: Tinta, Pincel, Água, Papel, Paço das Artes, SP.

Diana Mantine, Heloisa Sandoval Gregori, Sara Goldman-Belz, Norberto Stori e outros.

Exposição itinerante que percorreu cidades do interior de São Paulo, encerrando-se no Paço das Artes.

Modernidade - Arte Brasileira do Séc. XX, MAM/SP, SP.

maio

O Negro na Iconografia Brasileira do Século XIX: A Visão Européia, Saguão do prédio de História e Geografia/USP, SP.

Curadoria: Boris Kossoy e Maria Luiza Tucci Carneiro.

junho

Arte em Jóia - Em Nova Expressão, Skultura Galeria de Arte, SP.

Jóias elaboradas por 15 artistas japoneses: Luis Carlos Okubo, Tomie Ohtake, Naktani, Lídia Okumura, Bin Kondo, Nakaboku, Megumi Yuasa, Wakabayashi, Kimi Nii, Sachiko Koshikoku, Takashi Fukushima, Tomoshigue Kusuno, Suzuki, Ken-ichi Hirota e Ivete Ko.

julho

Artistas Italianos e Descendentes no Brasil, MASP, SP.

Civilidades da Selva: Mitos e Iconografia Indígena, MAC/USP, SP.

Instalações de Regina Vater. Participam também: Bené Fontelles, Lucimar Bello, Marcos Concílio e Roberto Evangelista com instalações que homenageiam a artista principal.

agosto

V Salão Brasileiro de Artes Plásticas, Fundação Mokiti Okada, SP.

155 pinturas de 58 artistas de todo o país, selecionados em concurso.

Participações especiais: Aldemir Martins, Manabu Mabe, Antonio Henrique Amaral, Fukushima, Inimá de Paula, Thomaz Ianelli, Daniel Senise, Luiz Paulo Baravelli e Volpi.

Flores, pinturas, Casa Triângulo, SP.

Participam: Carlito Contini, Dora Longo Bahia, Fulvia Marchezi, Roberta Fortunato, Vera Helena Ferreira e Zulmira Amaral.

Livro do Artista no Acervo, MAC/Ibirapuera, SP.

A Mão Afro-brasileira - Significado da Contribuição Artística e Histórica, MAM/SP, SP.

190 obras cedidas por museus e colecionadores em comemoração aos 100 anos da Abolição.

Eros/Thanatos, Pinacoteca do Estado, SP.

Júlio Bressane, Haroldo de Campos, Nelson Ascher, Miriam Chnaiderman, Cesar Millies,

Pierre Clemens, Anésia Pacheco e Chaves Ricardo Goldemberg, Alcino Leite Neto, Carlos Lacaz, Pedro Ratis, Lelia de Almeida Gonzalez, Carlos Byington, Francisco de Castro Ramos Neto, Ailton Granack.

setembro

Três Artistas, aquarelas e desenhos, Paço das artes, SP.

Fernando Ciampi, Ida Zami e Norma Grimberg.

Coletiva *MAC 25 Anos: Destaques da Coleção Inicial*, 104 obras, MAC/USP e *MAC 25 Anos: Aquisições e Doações Recentes*, 41 obras, MAC/Ibirapuera, SP.

outubro

Videobrasil, Museu da Imagem e do Som, SP.

Os Ritmos e as Formas - Arte Contemporânea Brasileira, obras em papel, esculturas, pinturas e tapeçarias, SESC Fábrica Pompéia, SP.

A exposição reúne importantes artistas brasileiros das últimas décadas e, após pequenas complementações, a mostra viaja para a Dinamarca, em 1989.

Participam: Arcângelo Ianelli, Tomie Ohtake, Volpi, Manabu Mabe, Siron Franco, entre outros.

Curadoria de Jacob Klintowitz.

Mulher: Espírito e Matéria, pinturas de 12 artistas brasileiras, Paço das Artes, SP.

Participam: Dina Oliveira e Christina Parisi entre outras.

63/66: A Figura e o Objeto, pinturas de 34 artistas realizadas no período compreendido entre 1963 e 1966, Galeria Millan, SP.

Participam: Luiz Paulo Baravelli, Claudio Tozzi, Wesley Duke Lee, Nelson Leirner, Mona Gorovitz, Antonio Dias, entre outros.

Coletiva 1981/1987, 12 artistas que marcaram os anos 80, Arco Arte Contemporânea, SP.

Participam: Fábio Cardoso, Leda Catunda, Guto Lacaz, Jac Leirner,

José Leonílson, Roberto Micoli, Paulo Pasta, Nuno Ramos, Flávia Ribeiro, Angelo Venosa, Daniel Senise e Jorge Guinle.

novembro

Gravuras em Destaque, panorama da gravura no Brasil, Sadalla Galeria de Arte, SP.

Participam: Mário Gruber, Luiz Hermano, Alex Flemming, Evandro Carlos Jardim, entre outros.

Instalação Interventiva 2, Cecile Manart, MAC/Ibirapuera, SP.

Hércules Barsotti e Willys de Castro, pinturas, esculturas e objetos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

O Ofício da Arte: a Escultura, coletiva de esculturas com 25 artistas e 90 obras, SESC Fábrica Pompéia, SP.

Participam: Amílcar de Castro, Calabrone, Franz Weissmann, entre outros.

INDIVIDUAIS

fevereiro

Milton Dacosta, gravuras e guaches, Biblioteca Mário de Andrade, SP.

março

Jorge Guinle, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Adir Sodré, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Torquato Bassi, pintura e escultura, Centro Cultural São Paulo, SP.

Antes Arte do que Tarde, Bené Fonteles, arte plumária sobre papel artesanal, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Sérvulo Esmeraldo, esculturas e relevos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

abril

Luis Sacilotto, pinturas, Galeria Millan, SP.

Neil Williams, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Artur Barrio, pinturas, Galeria Montessanti, SP.

Iole de Freitas, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Arnaldo Ferrari/ Coleção Theon Spanudis, pinturas, MAC/USP, SP.

maio

Akinori Nakatani, esculturas em cerâmica, Skultura Galeria de Arte, SP.

Hermelindo Fiaminghi, pinturas, Galeria Montessanti, SP.

Carybé, desenhos, Centro Cultural São Paulo, SP.

Amílcar de Castro, esculturas e desenhos, Galeria de Arte Paulo Vasconcelos, SP.

Volpi/ Coleção Teon Spanudis, MAC/USP, SP.

junho

Claudio Tozzi, pinturas, Galeria Montessanti, SP.

Iberê Camargo, Galeria Documenta, SP.

Exposição de desenhos e lançamento do livro: "*No Andar do Tempo*".

Fábio Miguez, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de arte, SP.

Visões do Céu, Flávio de Carvalho, pinturas, Centro Cultural São Paulo, SP.

agosto

Carmela Gross, pinturas, Galeria São Paulo, SP.

Lygia Reinach, esculturas em cerâmica, Toki Artes Galeria, SP.

Memórias de Alexandria, Valdir Sarubbi, relevos sobre papel, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Siron Franco, pinturas e desenhos, Companhia das Artes, SP.

Yolanda Mohalyi, MAC/USP, SP.

Japanese Scenes and Handcapes, Vicente Kutka, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

setembro

Amélia Toledo, pinturas e esculturas, Galeria Montessanti, SP.

Ermelindo Nardin, desenhos e pinturas, MAB, SP.

Sérgio Romagnolo, Galeria Luisa Strina, SP.

Nuno Ramos, pinturas, MAC/Ibirapuera, SP.

Fayga Ostrower, gravuras, MAC/Ibirapuera, SP.

Delírio de Apolo, Apologia de Deonísio, Osmar Pinheiro, telas e recortes em materiais diversos, Galeria São Paulo, SP.

Pinturas, Sérgio Fingerman, Galeria Luisa Strina, SP.

outubro

Lizárraga, pinturas, relevos e esculturas, Galeria Paulo Vasconcelos, SP.

Denise Milan, Galeria São Paulo, SP.

João Xavier, pinturas, Paço das Artes, SP.

Cynira Almes Miranda, pinturas, Itaú Galeria de Arte, SP.

Esculturas, Ivens Machado, Galeria Luisa Strina, SP.

Maurício Bentes, esculturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

novembro

Gerda Brentani, gravuras, Paço das Artes, SP.

Flávia Ribeiro, pinturas, Galeria Millan, SP.

José Resende, esculturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Burle Marx, pinturas, desenhos e cerâmicas, Galeria José Duarte de Aguiar/Ricardo Camargo, SP.

Maciej Babinski, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Toyota, esculturas, Galeria de Arte Aplicada, SP.

dezembro

Mitopoemas, Percival Tirapelli, MAC/Ibirapuera, SP.

Proposta Plástica para oito mitos gregos.

Gregório Gruber, pinturas, Galeria São Paulo, SP.

Oscar Niemeyer, Skultura Galeria de Arte, SP.

100 réplicas do projeto Tortura Nunca Mais, em bronze.

Tuneu, mostra que apresenta o resultado de uma pesquisa com círculos, Mônica Filgueiras Galeria de Arte, SP.

Hudinilson Jr., arte em xerox e arte postal, Funarte, SP.

REGISTROS

Encontros

Congresso Internacional - Escravidão, coordenação: José Robson de Arruda.

Seminário *Propriedade Intelectual e a Mídia* com Artur Matuck e "Tecnologia e Pós - Modernidade" com Paulo Laurentz, Museu da Imagem e do Som, (mar).

Conferência *Videoarte Hoje: uma Avaliação*, com Rafael França.

1º Encontro Nacional da ANPAP - Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, Universidade de São Paulo, (17 e 18/nov).

Palestra *Retrospectiva de Videoarte*, com Artur Matuck, Estação Ciência.

MOSTRAS

Dia do Grafitti - homenagem a Alex Vallauri, ação coletiva - muros da cidade, SP (27 mar).

Organização Maurício Villaça.

Exibição vídeo *Artur Matuck*, Centro Cultural da FAAP, SP.

1ª Mostra Internacional de Imagem Científica, Estação Ciência, SP.

Mostra de vídeo, projeto documentação em vídeo, apresentando *Quatro Quadros*, Malú Marinho e *Objetos e Performances*, Guto Lacaz, Paço das Artes, SP (out)

INAUGURAÇÕES

Inauguração *Centro Cultural da FAAP*, SP (mar).

Inauguração da *Galeria de Arte Paulo Vasconcellos*, SP (mai).

Inauguração *Casa Triângulo*, SP (ago).

Inauguração da *Galeria André*, dedicada exclusivamente à escultura, SP (set).

Inauguração do *novo espaço do Gabinete de Arte Raquel Arnaud*, SP (nov).

PRÊMIOS

2ª Bolsa Emile Eddé, entregue a Paulo Pasta, MAC/USP, (set).

Prêmio "Lei Sarney", Carmela Gross, Regina Silveira, Renina Katz, Palácio dos Bandeirantes, (nov.).

V Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada
Prêmio Viagem ao Japão - Elizabeth Cordella

VI Salão Paulista de Arte Contemporânea
Prêmio Salão Paulista - Jimmy Leroy
Prêmio Secretaria de Estado da Cultura - Rogério Matos
Prêmio Estímulo - Paolo
Prêmio Casa do Artista - A. Dorsa
Prêmio Credicard - Alex Cervany
Prêmio Especial do Júri - A. Dürer

Panorama de Arte Atual Brasileira - Formas Tridimensionais

Prêmio Wolkswagem - Joaquim Tenreiro (escultura)
Prêmio Elebra - Mauro Fuke (escultura)
Prêmio Banco Real - Ada T. Yamaguishi / Lídia K. Sano
(escultura)

APCA - Os Melhores de São Paulo 1988 - Artes Visuais
Grande Prêmio da Crítica - Luís Sacilotto
Pintura - Tomoshigue Kusuno
Desenho - Nelson Félix
Escultura - José Resende
Cerâmica - Akinori Nakatani
Pesquisa - Waldir Sarubi
Exposição - Antonio Lizárraga
Retrospectiva - Fayga Ostrower
Revelação - Denise Millan
Livro de Arte - Dicionário Crítico da Pintura no Brasil, José
Roberto Teixeira Leite
Evento - Exposição Gaudi.

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Brasil Já, Leverkusen, Hannover, Alemanha.
Participam: Leonilson, Nuno Ramos.

U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda.
Participam: Leda Catunda, Leonilson.

Regina Silveira realiza exposição individual no Centro de Exposições
Temporárias da Fundação Calouste Gulbekian, Lisboa.

XLIII Bienal de Veneza, Itália.
Participam: Juraci Dorea e José Resende.

EDIÇÕES DE ARTISTAS

Lançamento revista *Gravura e Gravadores*, Galeria Intersul, [abr].

Lançamento revista *Galeria* e performance de José Roberto Aguilar , MASP, (abr).

PUBLICAÇÕES

ALVARADO, Dayse Peccinini de. *Novas Figurações, Novo Realismo e Nova Objetividade: Brasil Anos 60.* (Doutorado, ECA-USP), out.88.

AMARAL, Aracy (org.). *Museu de Arte Contemporânea: perfil de um acervo*, SP, Techint Engenharia.

BELLUZO, Ana Maria de Moraes. *Artesanato, Arte e Indústria.* (tese doutoramento, FAU/ USP), São Paulo, 1988.

GROSSMANN, Martin. *Interação entre arte contemporânea e arte-educação: subsídio para a reflexão e atualização das metodologias aplicadas.* (Mestrado, ECA-USP), ago. 88.

KLINTOWITZ, Jacob. "O Ofício da Arte: A Escultura", lançamento no Centro de Lazer SESC/Fábrica Pompéia, (nov.).

LEITE, Rui Moreira. *Experiência sem número: Uma década marcada pela atuação de Flávio de Carvalho*, (Mestrado ECA-USP), jun.88.

SACRAMENTO, Enock (prefácio). *A. Marx - O pintor da natureza.* Lançamento no Paço das Artes, (nov.).

TIRAPELLI, Percival. *Mitopoemas: proposta plástica para oito mitos gregos.* (Doutorado, ECA-USP), dez.88.

TREVISAN, Armindo. *A dança do sozinho: uma análise da Arte Abstrata.* Coleção *Elas 48.* Ed. Perspectiva, São Paulo, 1988.

ZANINI, Walter. *Em Revisão à Arte do Século XIX.* Em *Comunicações e Artes*, ECA/ USP, nº 12, São Paulo, 1983, pp. 165-6; 169-170.

OBITUÁRIO

Morre Lygia Clark.
(MG - RJ, 25/abr).
Morre Alfredo Volpi.
(Lucca, 1896 - SP, Brasil, 28/mai).

Morre Clóvis Graciano.
(1907 - 29/jun.).

Morre Willys de Castro.
(05/jun).

Morre Mira Schendel.
(24/jul).

Morre Menotti Del Picchia.
(23/ago).

Morre Milton Dacosta.
(03/set).

1989



Projeto *A Escala Pública*
Cildo Meirelles
Galeria Prestes Maia
Foto: Sosô Parma



Guto Lacaz
Piro para Paz, *Parque do Ibirapuera*
Foto: KK Alcover



Cela Forte/Cela Protegida,
estações do Metrô: Santana e Jabaquara
Foto: KK Alcover



Waltércio Caldas
Jardim Instantâneo, *Parque do Carmo*
Foto: Sosô Parma

QUADRO DE REFERÊNCIA

Secretaria Municipal da Cultura - Marilena de Souza Chauí.
Criação de Escolas e Oficinas de Cultura do Município.

Criação do Instituto Cultural Itaú, Grupo Itaú SA.

As galerias Subdistrito, São Paulo, Luisa Strina e Paulo Figueiredo se destacam na promoção de novos pintores.

A Faculdade de Belas Artes desocupa o 3º pavimento do edifício da Pinacoteca do Estado (por mandado judicial).

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

abril

7º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal, SP.

outubro

Panorama da Arte Atual Brasileira - Pintura, 1989, MAM/SP, SP.

XX Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, SP.

Curadoria: Carlos Von Schmidt, João Cândido Galvão e Stella Teixeira de Barros.

Salas Especiais:

"Sala Brecheret e Espaço Brennan"

Curadoria: César Luis Pires de Mello

"Otávio Pereira, Mestre Impressor"

Curadoria: Maria Bonomi

"Arquitetura"

Curadoria: Gabriel Borba

"Abstração, Efeito Bienal, 1954 - 1963"

Curadoria: Casimiro Xavier de Mendonça

"Arte em Jornal"

Curadoria: Jacob Klintowitz

Documentação: "As Bienais dos Anos 50"

Pesquisadora: Vera Pedroso D'Horta

"L Studio Internacional de Eletrografia

Luiz Guimarães Monforte

Computação: "Fractal-Art"

"Atelier Aberto"

Arnaldo Batalhini e Vera Rodrigues.

novembro

XL Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Rio de Janeiro, RJ.

RETROSPECTIVAS

fevereiro

Flora Brasileira, aquarelas de Theodoro Braga, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

março

José Antonio da Silva - Pintor do Brasil, 80 pinturas, MAC/USP, SP.

Exposição comemorativa aos 80 anos do pintor.

Curadoria de Olney Krüse.

Grupo Frente/Metaesquemas, Hélio Oiticica, guaches, Galeria São Paulo, SP.

Mira Schendel, desenhos e objetos, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

abril

Mestres da Gravura no Brasil - Leslochek, Santa Rosa e Oswaldo Goeldi, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

maio

Iberê Camargo - Gravador, gravura em metal (água-tinta e água-forte), Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

junho

Ismael Nery, MAC/USP, SP.

Poty Lazarotto: Homenagem a Machado de Assis, gravura em metal, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Homenagem A Volpi, MAM/SP, SP.

julho

A Dor e o Prazer de Pintar de Magori Vargha Bela, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Pinturas do artista húngaro radicado no Brasil após a 2^o Guerra Mundial.

Curadoria de João Spinelli.

agosto

As Aquarelas de Hargten: Homenagem a Burle Marx, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Exposição Comemorativa aos 80 anos de Burle Marx, aquarelas que documentam a flora brasileira do séc. XIX, orquídeas e bromélias, procedentes do espólio do Barão de Mesquita, atualmente na Sala de Obras Raras e Especiais.

Curadoria de João Spinelli.

setembro

Carlos Oswald, [1872/ !971], gravuras em metal, edição póstuma/ *Graphus* 1979, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

outubro

Eles Começaram Assim, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Desenhos e gravuras de Aldo Bonadei, Iberê Camargo, Marcelo Grassmann, Renina Katz, Antonio Henrique Amaral, Aguillar, entre outros.

Curadoria de João Spinelli.

Ernesto de Fiori, MAM/SP, SP.

novembro

Anita Malfati, pinturas, MAC/USP, SP.

dezembro

Iconografia do Natal, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.
8 serigrafias de Fayga Ostrower da série "Os Anjos e os Demônios de Deus" (1973), xilogravuras de Raimundo de Oliveira, serigrafias de Djanira (década de 70), uma litografia de Chagall.
Curadoria de João Spinelli.

COLETIVAS

janeiro

Reverdo Espaços, arte postal, Centro de Laser SESC/Pompéia, SP.

fevereiro

A Prensa como Instrumento Gráfico, MAC/Ibirapuera, SP.

Coletiva na qual cada artista interfere no trabalho dos demais, criando vários resultados.

Participam: Adalberto Moreira, Graciela Rodrigues, Jacques Jesion, Fábio Moreira Leite e Sérgio Guerini.

Grupo Guaianazes, coletiva de oito artistas, MAM/SP, SP.

94 obras com as mais variadas técnicas. Participam: Aderbal Moura, Antonio Vitor, Charbel, Décio Soncini, Gabriela Rodrigues, Ivone Couto, Jair Glass e Maria do Carmo.

março

Movimento Cobra, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Madalena Hashimoto e Marco Buti, Galeria SESC/Paulista, SP.

Nove Mulheres, Galeria Millan, SP.

Nove mulheres artistas indicadas para representar o Brasil na XX Bienal Internacional de São Paulo.

Participam: Anésia Pacheco e Chaves, Ana Bella Geiger, Carmela Gross, Ester Grispum, Flávia Ribeiro, Frida Baranek, Jac Leirner, Katie Van Scherpenberg e Mônica Sartori.

abril

Coletiva Mestres da Gravura, Bib. Mário de Andrade, SP.

Axl Leskoschek, Oswaldo Goeldi e Tomás Santa Rosa.

A Estética do Candomblé, MAC/USP, SP.

Participam: Bené Fontelles, Genilson Soares, Jacqueline Terpins, Minoro Naruto/ Tina, Ruben Valentim e Xico Chaves.

Agrupa dentro de um mesmo espaço visões de sete artistas contemporâneos sobre os orixás, que resultam em sete instalações.

Arte Híbrida, esculturas e pinturas, MAM/SP, SP.

Mostra-manifesto itinerante em São Paulo, Rio de Janeiro e Porto Alegre, com Ana Maria Tavares, Leda Catunda, Mônica Nador e Sérgio Romagnolo.

Homenagem a Paraná, Subdistrito Galeria de Arte, SP.

Coletiva que homenageia o marchand Carlos Alberto Ziccardi, morto em novembro do ano passado, idealizador, projetista e sócio-fundador da Galeria Subdistrito.

Participam: Dudi Maia Rosa, Guto Lacaz, Daniel Senise, Nuno Ramos, Ivald Granato, Fábio Cardoso, Adir Sodré, Boi e Luiz Zerbini.

Jogo da Memória, desenhos, Montessanti Galeria de Arte, SP.

Participam: Darel, Flávio Shiró, Iberê Camargo, Marcelo Grassmann, Millor Fernandes, Wesley Duke Lee e Flávio de Carvalho.

Marina Godoy, Márcio Antonon, Ricardo BArreto e Tadeu Jungle, Paço das Artes, SP.

junho

Gravura em Metal, Mônica Filgueiras Galeria de Arte, SP.

Participam: Tomie Ohtake, Hércules Barsotti, Antonio Peticov, Ivald Granato, Claudio Tozzi, Vicente Kutka, Paulo Sayeg e Sílvio Oppenheim.

Tupinãodá, MAC/USP, SP.

agosto

A Escala Pública, SP.

Evento promovido pela Secretaria Municipal de Cultura em comemoração ao bicentenário da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, realizado pela Divisão de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo. Quatro artistas são convidados para produzirem instalações em quatro localidades da cidade de São Paulo:

Cildo Meirelles - Galeria Prestes Maia

Guto Lacaz - Parque do Ibirapuera

Waltércio Caldas - Parque do Carmo

Siron Franco - Estação Santana e Jabaquara (Metrô).

Instalações em Papel, MAM/SP, SP.

Participam: Kyoto Ibe, Laurente Roberge, Otávio Roth e Stephan Lunge.

Alex Cerveny, Bené Fontelles, Luis Hermano, Ralph Geher e Roberto Mícoli, MAM/SP, SP.

Guita Soifer e Ivoty Macambira, Galeria SESC/Paulista, SP.

Arte Contemporânea: Perspectivas Recentes, Centro Cultural São Paulo, SP.

Desenho: Esther Grinspum, Nuno Ramos e Paulo Monteiro.

Escultura: Ana Maria Tavares, Arthur Lescher, Frida Baranek e José Carlos Machado.

Objeto: Jac Leirner, José Spaniol, Marco Giannotti, Rodrigo Andrade e Sérgio Romagnolo.

Pintura: Carlito Carvalhosa, Carlito Contini, Fábio Cardoso de Almeida, Fábio Miguez, Felipe Andery, Flávia Ribeiro, Isa Pini, José Leonilson, Leda Catunda, Marcelo Cipis, Monica Nador, Paulo Pasta, Raquel Magalhães, Rodrigo de Castro e Sérgio Sister.

setembro

I Prêmio Canson de Arte com Papel: Salão dos Jovens, Viagem ao Papel nas Bienais, MAM/SP, SP.

Declaração dos Direitos Humanos, MAM/SP, SP.

outubro

Louise Weiss e Christiane Alvarenga, Paço das Artes, SP.

Curadoria: Daniela Bousso.

Desenho/Uma Geração, Galeria Suzana Sassoun, SP.

Participam: Antonio Dias, Cildo Meireles, Claudio Tozzi, Aguillar, Granato, Luis Aquilla, Marcelo Nietzsche, Nelson Leirner, Roberto Magalhães, Rubens Gerchmann e Waltércio Caldas.

INDIVIDUAIS

Animagens, Branca de Oliveira, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.
Antonio Dias, Galeria Luisa Strina, SP.

fevereiro

Pintura Sempre, Carlos Bracher, pinturas, MASP, SP.

março

José Spaniol, Pinacoteca do Estado, SP.

Carlos Fajardo, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Eduardo Sued, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Cerâmica, Defesa de tese da ceramista Katsuko Nakano, Paço das Artes, SP.

abril

Jacques Douchez, tapeçarias, Galeria Múltipla, SP.

Amílcar de Castro, esculturas e desenhos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Emmanuel Nassar, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

O Vermelho e o Verde, Alberto Teixeira, MAM/SP, SP.

Poty Lazzaroto, Museu Lasar Segall, SP.

Série Xingú, Luis Gonzaga, Skultura Galeria de Arte, SP.

maio

Rodrigo Andrade, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Leonilson, Galeria Luisa Strina, SP.

Antonio Peticov, pinturas, Galeria Montessanti, SP.

Adélia Fingeremann, pinturas, Galeria SESC/Paulista, SP.

Os Duplos, Esther Grinspum, desenhos, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

junho

Vértice, Regina Silveira, instalação, MAC/USP, SP.

Arthur Lescher, MAM/SP, SP.

Campos de Jogo, Cildo Meireles, Galeria Luisa Strina, SP.

Il Paradiso, Aguillar, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

julho

Olhar do Artista: Haroldo de Campos/ Uma Escolha, MAC/USP, SP.

agosto

Arthur Luiz Piza, relevos e gravuras, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Feminino Singular, Pietrina Checacci, Skultura Galeria de Arte, SP.

Carlito Carvalhosa, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Granato - 3 Décadas de Desenho, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Renina Katz, litografias, MASP, SP.

Olhar do Artista: Arnaldo Antunes, MAC/USP, SP.

setembro

Paulo Pasta, Bolsa Emile Eddé, MAC/Ibirapuera, SP.

Jeremy Gardiner: Trabalhos Recentes, MAM/SP, SP.

Arlindo Daibert: Babel, MAM/SP, SP.

Sérgio Ferro, pinturas, MASP, SP.

Ana Linneman, esculturas, Centro Cultural São Paulo, SP.

Célia Euvaldo, Centro Cultural São Paulo, SP.

Raquel Magalhães, Centro Cultural São Paulo, SP.

Eliane Prolik, Centro Cultural São Paulo, SP.

outubro

Olhar do Artista: Christiane Torloni, MAC/USP, SP.

O Curreal, Siron Franco, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Tapeçarias, Regina Silveira, Galeria Luisa Strina, SP.

Carlos Vergara, pinturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

novembro

Ecologia: Conceitos Elementares, Boi, pinturas e objetos, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Reflexões sobre a Prática da Gravura em Metal, Evandro Carlos Jardim, MAC/Ibirapuera, SP. Exposição dos trabalhos da Tese de Doutorado - ECA/USP.

Boi, pinturas e esculturas, Subdistrito Galeria de Arte, SP.

José Zaragoza, pinturas, Galeria Millan, SP.

Gaudêncio Fidélis, esculturas, Centro Cultural São Paulo, SP.

Sérgio Sister, desenhos, Centro Cultural São Paulo, SP.

Laura Vinci, Centro Cultural São Paulo, SP.

Paisagens Imaginárias, Wega Nery, pinturas, Galeria São Paulo, SP.

Rubens Gerchman, pinturas, Galeria Millan, SP.

dezembro

Projeto Aula, Nelson Leirner, Galeria Luisa Strina, SP.

REGISTROS

Encontros

2º Seminário da Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes, SP(24 a 27/abr.).

1º Encontro Nacional das Artes, SP(24 a 28/abr.).

Workshop "Curadoria", com Aracy Amaral, Maria Alice Milliet de Oliveira e Ana Maria Belluzo, Paço das Artes, (2 a 4/maio).

Ciclo de Conferências *Arte / Trabalho*, Oficinas de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo, participam: Marilena Chauí, José Arthur

Gianotti, Rodrigo Naves, José Américo Pessanha, Annateresa Fabris e Ronaldo Brito, SP(11 a 18 de maio).

II Encontro Nacional da ANPAP (Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas), Universidade de São Paulo, SP(19 e 20 maio).

Debate: *Artes Plásticas: Produção Cultural, Tendências Contemporâneas, Veiculação*

Paço das Artes, SP (30/nov.).

Com Alex Flemming, Aracy Amaral, Dudi Maia Rosa, Fábio Magalhães, Nuno Ramos e outros.

Seminário: *Arte, Artistas e Instituições*, Fundação Bienal SP/MIS, SP(dez.).

Organização e coordenação: Ivo Mesquita.

Debate: *Tendências Contemporâneas nas Artes Plásticas Brasileira*, Paço das Artes, SP (11/dez.).

Com Stella Teixeira de Barros, Nelson Aguilar e Rodrigo Naves.

MOSTRAS

Videobrasil: Social Experimental Tapes, Galeria Fotoptica, SP(fev).

2ª Mostra de Vídeos sobre Artes Plásticas, Paço das Artes Francisco Matarazzo Sobrinho, SP(23 e 24/fev).

Com Carlos Vergara, Guto Lacaz, Iole de Freitas, José Resende, Lygia Clark, Tunga e Waltércio Caldas.

Exibição de vídeo de *Tadeu Jungle*, enfocando obras de Marina Godoy, Ricardo Barreto e Marcio Antonon, Paço das Artes, SP (mar/abr).

Videoarte - Chicago, MAC/USP, SP(abr).

José Roberto Aguilar, *Performance Tomada da Bastilha* em comemoração ao bicentenário da Revolução Francesa, SP.

INAUGURAÇÕES

Inauguração do *Instituto Cultural Itaú - Centro de Informática e Cultura*, SP.

Inauguração *Memorial da América Latina*, SP(18/mar).

Inauguração da *Sala Alex Vallauri*, com performance e graffiti de Rui Amaral, Alberto Lima e John Howard, Paço das Artes, SP(01 a 12/mar).

Inauguração *Galeria Múltipla de Arte*, SP(07/abr).

PRÊMIOS

XX Bienal de São Paulo

Menção Honrosa: Siron Franco

XI Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Viagem ao Exterior - Célia Euvaldo

Prêmio Viagem ao País - Paulo Pasta

VII Salão Paulista de Arte Contemporânea

Prêmio Salão Paulista de Arte Contemporânea - Zonatto (SP)

Prêmio Secretaria de Estado da Cultura - Gabriella de Castro (SP)

Prêmio Estímulo - Cruzeiro (SP)

Prêmio Iniciativa Privada:

Prêmio "Casa do Artista" - Marco Antonio Vettorino

Prêmio "Cia. Suzano de Papel e Celulose" - Eliane Borges

Prêmio "Michelângelo" - Luis Alberto de Genaro

Prêmio "Fotoptica" - Rosangela Rennó

Prêmio "Pincéis Tigre S/A" - Fábio de Bittencourt.

Panorama de Arte Atual Brasileira - Pintura

Flávio Shiró - técnica mista sobre tela

Dudi Maia Rosa - técnica mista sobre tela

Arlindo Daibert - técnica mista sobre eucatex

APCA - Os Melhores de 1989 - Artes Visuais

Grande Prêmio da Crítica - Ana Mae Barbosa

Pintura - Marcelo Cipis
Gravura - Arthur Luiz Pisa
Escultura - Joaquim Tenreiro
Revelação - Zulmira Amaral
Personalidade - Pedro Braz / Oficina Três Rios
Colagem - Tide Hellmeister
Cerâmica - Katsuko Nakano
Livro - Bracher / Olívio Tavares de Araújo
Arte/Comunicação - Instituto Cultural Itaú
representante: Ernest Robert Carvalho Mange
Melhor Exposição - Pintores Alemães no Brasil
representante: Max Perlingueiro
Retrospectiva - José Antonio da Silva, MAC/USP
Pesquisa - Instalações em papel / MAM
representante: Otávio Roth

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Brasil Já, Stuttgart, participam: Leonilson, Nuno Ramos.
Antonio Henrique Amaral, Sprengel Museum, Hannover, Alemanha.
Eleven Women Sculptors from Brazil, Art Gallery of the Brazilian
American Cultural Institute, Washington, (fev).
Iniciativa da Skultura Galeria de Arte.
Introspectives: Contemporary Art by Americans and Brazilians of African
Descent, The California Afro-American Museum, (fev).

PUBLICAÇÕES

COSTA, Cacilda Teixeira da. Saraceu Foundry de Walter MacFralane
e Cia. no Brasil: remanescências de Glasgow. Mestrado, ECA/ USP,
(mar).

VERNASCHI, Elvira. Arte-Educação: uma nova perspectiva para os
museus. Doutorado, ECA/ USP, (jun.).

OLIVEIRA, Marie Alice Milliet de. Lygia Clark Obra-Trajeto. Mestrado, ECA/ USP, (ago).

SALA JUNIOR, Dalton Pedro. O serviço do patrimônio histórico e artístico nacional: história oficial e Estado Novo. Mestrado, ECA/ USP, (ago.).

MATUCK, Artur. O potencial dialógico da televisão: comunicação e arte na perspectiva do receptor. Doutorado, ECA/ USP, (out.).

JARDIM, Evandro Carlos Frascà Poyares. Reflexões sobre a prática da gravura em metal. Doutorado, ECA/ USP, (nov.).

LOPES, Almerindo da Silva. João Câmara Filho: o revelador de paradoxos políticos sociais. Mestrado, ECA/ USP, (dez.).

Lançamento do livro: *Arte, Privilégio e Distinção*, José Carlos Durand.

Lançamento de número especial da revista *El Paseante*, dedicado ao Brasil, MASP, (15 fev).

A Gravura de Lasar Segall, organização equipe Museu Lasar Segall, Metal Leve S/A, 1989. Catálogo geral da gravura de Lasar Segall.

OBITUÁRIO

Morre Paulo Chaves.
(30/jan).

Morre Charlotta Adlerová.

1990

QUADRO DE REFERÊNCIA

É criada a Lei Mendonça, de nº 10923, que dispõe sobre incentivo fiscal para a realização de projetos culturais, no âmbito do Município de São Paulo. (30 dez/90)

Em fevereiro é extinta a Lei Sarney de benefícios fiscais na área de cultura.

Durante parte do governo Collor (mar/1990-dez/1991), o país permanece sem lei de incentivo à cultura.

O MAC/USP homenageia Arthur Bispo do Rosário, falecido em 1989, com duas exposições das obras do artista e um simpósio sobre Arte e Loucura.

Maria Alice Milliet de Oliveira assume a diretoria da Pinacoteca do Estado. Início do projeto de recatologação do acervo e do histórico do Museu.

Mário Pastore recebe a 3ª Bolsa Emile Eddé de Artes Plásticas. Cancelamento da Bolsa Emile Eddé, conferida pelo MAC.

É realizado o VIII Salão Paulista de Arte Contemporânea. A partir desta versão o Salão é interrompido. Não há edição de catálogo.

O evento ecológico-cultural "Pantanal", coletiva com 40 artistas plásticos renomados, expõe 40 obras homenageando a região. A exposição deu continuidade de dois eventos anteriores "Juréia", em 1988 e "Litoral Norte", em 1989. Galeria Sadalla, que apóia eventos ecológicos, (set).

Fundação do Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, constitui patrimônio do IBAC o acervo das extintas Funarte, Fundacen, FCB, SP (em 03 set/90).

Extinção da Funarte, Pró-Memória.

A Pinacoteca do Estado está reabrindo apresentando sete exposições: Benedito Calixto: Memória Paulistana; A Cidade e O Campo: São Paulo

1860-1969; Saudade Moderna; Agostinho Batista de Freitas; João Rossi; A Casa Malter e Arte/Natureza (17 nov).

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

junho

VIII Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pavilhão da Bienal, SP.

novembro

Panorama de Arte Atual Brasileira 1990 - PAPEL, MAM/SP, SP.
Sala Especial: "Henrique Oswald."

RETROSPECTIVAS

janeiro

A Cidade e o Campo, Pinacoteca do Estado, SP.
Exposição do acervo.

Agostinho de Freitas, pinturas, Pinacoteca do Estado, SP.

Dionísio Del Santo, desenhos, gravuras, pinturas, guaches e cordéis, MAM/SP, SP.

Mostra de Documentação, Anita Malfati, MAC/IEB, SP.
Homenagem aos 100 anos de nascimento da artista.

fevereiro

Darel Valença Lins, gravuras, Galeria Múltipla, SP.

março

Panorama Gráfico/Carlos Scliar, Litografias da série "Les chemins de la faim", "pochoirs" e linóleos da "Série Gaúcha", Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.
Curadoria de João Spinelli.

Uma Revista (Não) Acadêmica, Museu Lasar Segall, SP.
Esses trabalhos foram realizados como ilustrações da "Revista

Acadêmica" que circulou no Rio de Janeiro de 1933 a 1948.
Participam: Cândido Portinari, Lasar Segall, Guignard, entre outros.

abril

Francisco Stockinger, pequenas esculturas produzidas entre 1948 e 1989, MAB/FAAP, SP.
Organização: Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

maio

Iconografia do Trabalho: Do Século XIX ao Século XX, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.
Desenhos, aquarelas e gravuras representando o trabalho, de Emanuel Araújo, Cícero Dias, Di Cavalcanti, Renina Katz, Poty Lazarotto, Portinari, Rugendas e Lasar Segall.
Curadoria de João Spinelli.

julho

O Abstracionismo Gráfico de Fayga Ostrower, xilogravuras, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.
Curadoria de João Spinelli.

Gatos Pintados, pinturas que têm como tema central os felinos, Ranulpho Galeria de Arte, SP.
Participam: Carlos Scliar, Antonio Maia, Siron Franco, entre outros.

Esculturas e Relevos, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.
Bruno Giorgi, Renée Sassen, Liuba e Sérvulo Esmeraldo do Acervo da Sala de Artes e obras recentes de Norma Grinberg, Katsuko Nakano, Odete Burshi, Maria Olímpia Vassão e Júlio Plaza.
Curadoria de João Spinelli.

José Spaniol, objetos, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Obras do Acervo, como "Série Bíblica", "Os Retirantes", Cândido Portinari, MASP, SP.

Sérgio Sister, pinturas e desenhos, Galeria Millan, SP.

Memórias Herdadas, Mino Carta, pinturas, A Galeria, SP.
Exposição que inaugura a galeria.

Trajatória de um Olhar: Oswald de Andrade, MAC/USP, SP.

A exposição dá a possibilidade de remeter através das imagens, o mundo poético, literário e artístico ao qual Oswald pertenceu. Paralelamente haverá uma exposição retrospectiva de Nonê de Andrade, filho de Oswald, apresentando desenhos e pinturas abrangendo uma trajetória que vai dos anos 30 até a década de 90.

setembro

Pelo Sertão de Lívio Abramo, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.
Série de xilogravuras, acervo da Sala de Obras Raras e Especiais.
Curadoria de João Spinelli.

outubro

A Magia Gráfica de Babinski, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.
Gravuras em metal, acervo da Sala de Obras Raras e Especiais.
Curadoria de João Spinelli.

novembro

Alice Brill, pinturas feitas entre 1965 e 1990, Espaço Cultural Banco Central, SP.

Lívio Abramo, xilogravuras com destaque para a série Paraguai e Rio de Janeiro, Museu Lasar Segall, SP.

Mira Schendel, MAC/USP, SP.

dezembro

Panorama da Moderna Gravura Brasileira, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

40 obras de Lívio Abramo, Tarsila Amaral, Otávio Araújo, Bonadei, Maria Bonomi, Iberê Camargo, Carybé, Milton Dacosta, Di Cavalcanti, Djanira, Goeldi, Grassmann, Mário Gruber, Evandro Jardim, Renina Katz, Krajcberg, Wesley Duke Lee, Fayga Ostrower, Portinari, João Rossi, Scliar, Lasar Segall, Regina Silveira e Alex Vallauri.
Curadoria de João Spinelli.

Flexor e o Abstracionismo no Brasil, MAC/Ibirapuera, SP.

COLETIVAS

janeiro

Coletiva 13 Artistas, Centro Cultural São Paulo, SP.

Carlos Uchoa, Claudio Gretti, Deborah Paiva, Edgar Racy, Elizabeth Dorázio, Fernanda Mendes, Germana Monte-Mor, Márcia Pastore, Mariannita Luzzati, Marina Saleme, Pellegrin, Sandra Tucci e Stella Barbieri.

Arte e Natureza, arte-educação, Pinacoteca do Estado, SP.

fevereiro

Coletiva Seleccionados do Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural São Paulo, SP.

Alberto Alexandre Martins, Carlos Uchoa, Claudio Gretti, Daniela Baudowin, Deborah Paiva, Edgar Racy, Gabriela de Castro, Herman Tacasey, José Fernandes, Mariannitta Luzzatti, Marina Saleme, Nazareth Pacheco, Nina Moraes, Stela Barbieri e Teresa Duarte.

março

Coerência - Transformação, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Participam: Volpi, Amílcar de Castro, Hélio Oiticica, Willys de Castro, entre outros.

Coletiva, Centro Cultural São Paulo, SP.

Antonio Lizárraga, Elizabeth Jobim, Nuno Ramos e Rodrigo Andrade.

abril

Artistas Jovens, pinturas, esculturas e instalações, MAM/SP, SP.

Carlos Uchôa, Débora Paiva, Edgar Racy, Fernanda Mandes, Márcia Pastore e Pellegrin.

A Coleção de Arte do Município de São Paulo, desenhos, gravuras e pinturas, MASP, SP.

Participam: Franz Post, Johann Moritz Rugendas, Clodomiro Amazonas, Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, entre outros.

maio

Zelda Convida: Quatro Artistas - Alex Flemming, Antonio Sérgio, Sérgio Niculitcheff, Paulo Whitaker, pinturas, MAM/SP, SP.

Individuais Simultâneas, jovens artistas selecionados, Centro Cultural São Paulo, SP.

Participam: Mariannita Luzzati, Alberto Alexandre Martins, Nazareth Pacheco e Sergio Romagnolo.

70 Artistas no Paço das Artes, Paço das Artes, SP.

Exposição crítica que reúne 70 artistas recusados pelo conselho curador do Paço das Artes.

Curadoria de Baravelli.

Seis Artistas, Múltipla Galeria de Arte, SP.

Participam: Marcelo Nitsche, Antonio Peticov, Norberto Nicola, Baravelli, Maria Bonomi e Vlavianos.

Comemoração dos 18 anos da galeria.

junho

Arte Gravura Hoje, Paço das Artes, SP.

Alex Cerveny, Hélio Vinci, Laurita Salles, Luis Hermano e Marcelo Lima.

Individuais Simultâneas, jovens artistas selecionados, Centro Cultural São Paulo, SP.

Participam: Carlos Uchôa, Cláudio Cretti, Lúcia Koch, Nina Moraes e Teresa Duarte.

Nos Bastidores de um Museu, Lasar Segall, Museu Lasar Segall, SP.

julho

Individuais Simultâneas, Selecionados do Centro Cultural São Paulo, SP.

Participam: Edgar Racy, Fernanda Gomes, Herman Tacasey e José Fernandes.

agosto

A Matéria e o Sonho, Paço das Artes, SP.

Jaqueline Terpins, Lygia Reinach, Maurilima, Paulo Schimidt e Walter Ponte.

Curadoria: Maria Alice Milliet de Oliveira.

Imagens do Inconsciente - Uma Homenagem a Nise da Silveira, SESC/

Pompéia, SP.

Mostra das exposições "Arqueologia da Psique" e "Nas Fontes do Fantástico", apresentando obras de alienados que vivem no Hospital Psiquiátrico D. Pedro II (R.J.) e posters da exposição "Dubufet e L'art Brut".

Arte Naif, Galeria Jacques Ardies, SP.

Participam: José Sabóia, Francisco Severino, Ivonaldo, entre outros.

Comemoração do 10º aniversário da galeria.

Individuais Simultâneas, Seleccionados do Centro Cultural São Paulo, SP.

Participam: Daniela Baudowin, Leonilson, Rodrigo de Castro e Stela Barbieri.

setembro

Desconexões de Setembro, Paço das Artes, SP.

Com Carlos Uchoa, Debora Paiva, Domingos Seno, Edgar Racy, Mariannita Luzatti, Marina Saleme e Stella Barbieri.

Individuais Simultâneas, Seleccionados do Centro Cultural São Paulo, SP.

Participam: Ângelo Venosa, Deborah Paiva, Gabriela de Castro, José Francisco Alves e Marina Saleme.

outubro

VI Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada, SP.

Apropriações, intervenções artísticas, Paço das Artes, SP.

Com Ana Maria Tavares, Arthur Lescher e Iran do Espírito Santo.

Curadoria: Tadeu Chiarelli.

"A Presença do Desenho", Paço das Artes, SP(nov.).

Carmela Gross, Beralda Altenfelder, Germana Monte-Mor, Mário Ramiro e outros.

novembro

Orixás: Homenagem a Pierre Verger, Memorial da América Latina, SP.

50 fotos de Verger, 20 aquarelas de Carybé, além de 46 objetos de culto afro-brasileiros.

Arte Naif, 100 obras de 45 artistas, Galeria Jacques Ardies, SP.
Participam: Lucas Pennacchi, Henry Vitor, Rodolpho Tamanini Neto, Ana Maria Dias, entre outros.

Sincronias, 35 obras de artistas brasileiros e 5 italianos, todos adeptos ao geometrismo, MASP, SP.

Participam: Luiz Sacilotto, Maurício Nogueira Lima, Hércules Barsotti, Arcângelo Ianelli, Aldir Mendes de Souza, Antonio Corpora, Luigi Strazza, Claudio Verna, Annibal Cunoldi e Cianni Astrubali.

Duas Individuais, esculturas feitas de aço, ferro, madeira e poliuretano, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Com Ana Maria Tavares e Osmar Dalio.

dezembro

A Cor na Arte Brasileira, Paço das Artes, SP.

Com Eduardo Duar, José Patrício, Marcelo Nitshe, Marcia Grostein, Paripe Filho e Waltércio Caldas. Curadoria: Nelson Aguillar.

Gravuras II, Centro Cultural São Paulo, SP.

Alberto Alexandre Martins, Claudio Mubarac, Elisa Bracher, Herman Tacasey, Laurita Salles, Marco Buti, Mariannitta Luzzatti e Paulo Barreto.

Graffiti Ópera, Sala de Exposição do Cult Crowne, SP.

Série de grafites em suportes como tecido, madeira, plásticos e outros materiais.

Participam: Maurício Villaça, Márcia Chicaoka, Carmen Akemi, Juneca, Eduardo Castro e Júlio Barreto.

INDIVIDUAIS

Márcia Pastore, resultado da Bolsa Emile Eddé/ 1989, MAC/USP, SP.

Rodrigo de Andrade, Centro Cultural São Paulo, SP.

Jogo de Dados, pinturas, Geraldo de Barros, MAM/SP, SP.

Mônica Nador, Casa Triângulo, SP.

janeiro

Nuno Ramos, pinturas, Galeria de Arte Raquel Arnaud, SP.

João Rossi, pintura, gravura e objeto, Pinacoteca do Estado, SP.

Urbânia, João Rossi, gravuras em metal, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

Maria Tereza Louro, instalação, Pinacoteca do Estado, SP.

fevereiro

Arquitetura e Ambiente Urbano: São Paulo, Diana Dorothea Danon, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP (fev.).

Desenhos e pinturas que representam São Paulo nos anos 20, 30 e 40.

Curadoria de João Spinelli.

março

Amélia Toledo, aquarelas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Registros de minha Passagem pela Terra, Arthur Bispo do Rosário, MAC/USP, SP.

Imagem Objeto, Luiz Hermano, MAC/USP, SP.

Objetos feitos de arame, resina, areia e ferro, além de pinturas e gravuras.

Sérgio Romagnolo, esculturas e relevos de plástico e borracha, Galeria São Paulo, SP.

Sônia Ebling, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

abril

Mundo Novo, Milton Machado, pinturas e esculturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Os Dramas e as Aspirações Humanas na Pintura de Alicia Rossi, pinturas recentes, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Curadoria de João Spinelli.

Cassio Michalany, pinturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

maio

Insônia, vídeo de Rafael França, MAC/ USP, SP.

Caetano de Almeida, Galeria Luisa Strina, SP.

Sérgio Fingerman, pinturas, Galeria São Paulo, SP.

junho

Círculo Cromático - Percepção das Cores, Aldir Mendes de Souza, instalação, MAC/Ibirapuera, SP.

Emanoel Araújo, monotipias, Skultura Galeria de Arte, SP.

Iole de Freitas, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Luzgar - Lugares de Muy Vivir, instalação, Anna Barros, MAC/Ibirapuera, SP.

Ver/ Rever/ Tridimensionais - Norma Grinberg, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Instalação, escultura e relevos cerâmicos.

Curadoria de João Spinelli.

Peles, Siron Franco, pinturas recentes, Galeria Montesanti Roesler, SP.

Nelson Felix, desenhos e esculturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Maria Tereza Louro, desenhos, Galeria SESC/Paulista, SP.

julho

O Espaço do Artista quando Jovem, Arcângelo Ianelli, Paço das Artes, SP.

agosto

Alproksmigo, Artur Matuck, televisão de varredura lenta, Itaogaleria, SP.

Edgard de Souza, trabalhos em madeira, folhas de ouro e veludo, Galeria Luisa Strina, SP.

Anita Kaufmann, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP.

Frida Baranek, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

O Espaço do Artista quando Jovem, Renina Katz, Paço das Artes, SP.

Os Ciclistas do Parque da Redenção, Iberê Camargo, desenhos e pinturas, Galeria Montesanti-Roesler, SP.

setembro

Anna Bella Geiger, pinturas, Kate Art Gallery, SP.

Beralda Altenfelder, pinturas, Galeria Millan, SP.

Um Ritual de Passagem, Alex Flemming, instalação, texto de Haroldo de Campos, MASP, SP.

O Espaço do Artista quando Jovem, Marcelo Grassmann, técnicas variadas, Paço das Artes, SP.

Corluz 1990, Fiaminghi, Galeria Montesanti Roesler, SP.
Catálogo com texto de Décio Pignatari.

Osmar Dalio, esculturas, MAM/SP, SP.

Emiko Nakano, MAM/SP, SP.

Hilton Berredo, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Laura Beatriz, Galeria SESC/Paulista, SP.

Pelo Sertão, Livio Abramo, xilogravuras, Bib. Mário de Andrade, SP.

outubro

Caciporé Torres, esculturas, Arte Vital, SP.

O Espaço do Artista quando Jovem, Sérgio de Camargo, Paço das Artes, SP.

Leda Catunda, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Acrílica sobre tecido, lona, fórmica, espuma, areia, pelúcia e carpete.

Fábio Lopes, pinturas, MAM/SP, SP.

Poesia Entre, Augusto de Campos, poemas-visuais e poemas-objetos feitos em acrílico, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Signos Astrológicos, Odetto Guersoni, xilogravuras, Galeria de Arte Aplicada, SP.

Yutaka Toyota, esculturas, Kate Art Gallery, SP.

Walter Lewy, pinturas surrealistas, Espaço Cultural Banco Central do Brasil, SP.

novembro

Henrique Oswald e Prêmios dos Panoramas 1971/ 1987, MAM/SP, SP.

Luiz Áquila, pinturas, Galeria Montesanti-Roesler, SP.

Velas, Vera Café, instalação, MASP (vão livre), SP.

Amílcar de Castro, desenhos e esculturas, Paço das Artes, SP.

dezembro

Antonio Peticov, gravuras, Galeria Múltipla de Arte, SP.

Flexor e o Abstracionismo no Brasil, pinturas, MAC/USP, SP.

REGISTROS

Encontros

Seminário LATino Americano de Museologia, Memorial da América Latina, SP(abr).

Debate: *Perspectivas das Coleções Públicas de Arte*, Centro Cultural São Paulo, SP(maio).

Participam: Ana Mae Barbosa, Luiz Hossaka, Marilena Chauí e Maurício Segall, José Américo Motta Pessanha, Maria Alice Milliet, Radha Abramo e Walter Zanini.

Aguinaldo Farias, Ivo Mesquita, Luiz Paulo Baravelli, Nuno Ramos, Rodrigo Naves, Sérgio Romagnolo e Stella Teixeira de Barros.

Debate: *Arte Gravura Hoje*, Paço das Artes, SP(jun).

Carlos Scarinci, Daniela Bousso e Fábio Magalhães.

Debate: *A Matéria e o Sonho*, Paço das Artes, SP(ago).

João Rossi, José Aurélio Motta Pessanha, Maria Alice Milliet de Oliveira e Maria Elizia Borges.

III Encontro Nacional da ANPAP (Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas),
FAU/USP, SP(15 a 18 ago).

Eventos decorrentes da exposição *A Presença do Desenho*:

Debate: *O Desenho nas Diversas Linguagens*, com Ubirajara Ribeiro, Regina Silveira, Aguinaldo Farias e Daniela Bousso, Paço das Artes, SP (29 nov).

Workshop com Mário Ramiro, Nina Moraes, Ubirajara Ribeiro e Vera Rodrigues, Paço das Artes, SP (30 nov).

INAUGURAÇÕES

Inauguração do *Metrô Trianon Masp* com a exposição "Acervo do MASP".

Abertura do *espaço cultural Sesc Paulista*, SP(jan).

Inauguração do *espaço Arte Vital*, SP(out).

MOSTRAS

O MAC/USP realiza a mostra comemorativa do lançamento do livro sobre a vida e a obra de Samsor Flexor; *Flexor e o Abstracionismo no Brasil*, de Alice Brill.

PRÊMIOS

Panorama da Arte Atual Brasileira/ 90 - Papel, MAM/SP, SP

Prêmio Credicard S.A. - Ester Grispum

Milton Machado

Prêmio Crefisul - Arnaldo Batalhini
Nelson Leirner

APCA - Os Melhores de São Paulo 1990 - Artes Visuais

Pintura - João Câmara

Desenho - Arlindo Daibert

Escultura - Yutaka Toyota

Melhor Exposição - Conjunto de Exposições na Reabertura da
Pinacoteca

Vídeo/Mídia - Artur Matuck.

VI Salão de Arte Brasileira, Fundação Mokiti Okada

"Prêmio Viagem ao Japão" - Alcindo Moreira Filho.

Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília - Leda Catunda, Leonilson, Marco Gianotti, Nuno Ramos, Paulo Pasta, Paulo Monteiro, Rodrigo Andrade.

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Brazil Projects, Galeria de Arte Municipal, Los Angeles, participam:
Flávia Ribeiro, Marco Gianotti.

Antonio Henrique Amaral expõe em Tóquio, Saporó, Atami, no Japão.

44º Bienal de Veneza, Itália, (out).

Participam: Francisco Brennand, Wesley Duke Lee, Gilvan Samico e Daniel Senise.

Pintura, Paisagismo, Burle Marx, MOMA, Nova York, EUA.

Bienal de Kassel - poesia visual de brasileiros.

Luisa Strina envia alguns de seus artistas à 24º FEIRA DE COLÔNIA.

PUBLICAÇÕES

LOURENÇO, Maria Cecília França. *Maioridade do Moderno em São Paulo: anos 30/ 40. Doutorado - FAU/ USP, 1990.*

GONÇALVES, Lisbeth Ruth. Aldo Bonadei: Introdução ao percurso de um pintor. São Paulo, Edusp / Perspectiva, 1990.

FABRIS, Annateresa. O "Futurismo Paulista": hipótese para o estudo da chegada da vanguarda no Brasil. Livre docência ECA/ USP, SP (jul.).

Modernidade: Vanguardas Artísticas na América Latina, Memorial da América Latina, SP (nov.).

BARBOSA, Ana Mae Tavares. Arte na educação: anos 80 e novos tempos. Livre Docência - ECA/ USP, (dez.).

OBITUÁRIO

Morre a gravadora Iza do Amaral Berlinck.
(São Paulo)

Morre o escultor Sérgio Camargo.

Morre o pintor Glauco Pinto de Moraes.
(1928, Passo Fundo-RS/ 1990)

1991

QUADRO DE REFERÊNCIA

A Diretoria Executiva da Fundação Bienal, em dezembro de 1990, demite a artista Maria Bonomi da CTA (Comissão Técnica de Arte), o curador da Bienal, o crítico de arte Jacob Klintowitz, e em março de 1991 exonera a maioria dos integrantes da CTA e nomeia curador de eventos especiais, João Cândido Galvão para a curadoria geral da mostra.

Lei Sarney extinta sob protestos de artistas. (fev).

É criada em 30 de dezembro de 1990 a Lei Mendonça, de nº 10.923, que dispõe sobre incentivo fiscal para a realização de projetos culturais e no âmbito do Município de São Paulo.

É criada em 23 de dezembro a Lei Rouanet, nº 8.313, Lei Federal em favor do cinema e vídeo, em substituição à Lei Sarney, que vigorou entre 1986 e 1990, lei Federal em favor do cinema e do vídeo.

É criado o "Projeto Nascente" voltado aos alunos da USP, através da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP e da Editora Abril, cabendo ao MAC/ USP a organização do Juri e a curadoria da exposição dos finalistas.

Centro Cultural São Paulo fecha 4 meses para reforma do prédio após inundação.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

XII Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, RJ(fev).

Panorama de Arte Atual Brasileira - Formas Tridimensionais, MAM/SP, SP(set).

XXI Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão da Fundação Bienal São Paulo, SP (out).

Curador Geral: João Cândido Galvão.

RETROSPECTIVAS

Projeto 100 Anos de Paulista, Casa das Rosas, SP.

março

A Gravura de Iberê Camargo, Uma Retrospectiva, Iberê Camargo, MAM/SP, SP.

Rugendas, Johann Moritz Rugendas, desenho, litografia, Instituto de Estudos Brasileiros/ USP, SP.

A Escultura de Lasar Segall, Lasar Segall, Museu Lasar Segall, SP.

maio

Expressões Singulares da Arte Brasileira, obras sobre papel, MAC/USP, SP.

Participam: Fábio de Carvalho, Fayga Ostrower, Rubem Valentim, Di Cavalcanti, Mira Schendel, Marcelo Grassmann e Fernando Oriozola.

Os Operários da Arte, MAC/Ibirapuera, SP.

Tarsila, Henrique Boese, Aldo Bonadei, Lothar Charoux, Flávio de Carvalho, Milton Dacosta, Emiliano Augusto Di Cavalcanti, Sanson Flexor, Guignard, Maria Leontina, Anita Malfati, Yolanda Mohaly, Vicente do Rego Monteiro, Ismael Nery, Portinari, Segall, Volpi e Mário Zanini.

agosto

Bruno Giorgi - Um Mestre da Escultura, Skultura Galeria de Arte, SP.
Catálogo com texto de Aracy Amaral.

setembro

Centenário Modernista, Lasar Segall (1891-1957), IEB - Coleção Mário de Andrade

COLETIVAS

janeiro

Os Grandes Formatos, pintura, MAC/Ibirapuera, SP.

Participam: Claudio Tozzi, Di Cavalcanti, Ivald Granato, Luís Aquila, Luís

Paulo Baravelli, Tomie Ohtake, entre outros.

A Arte dos Anos 80, Galeria Millan, SP.

Ana Tavares, Daniel Senise, Dudi Maia Rosa, Flávia Ribeiro, Guto Lacaz, Jac Leirner, Nuno Ramos, Paulo Pasta, entre outros.

Construção Selvagem, Centro Cultural São Paulo, SP.

Objetos de madeira deteriorada, pano, massa de papel e algodão, colagens e lixo reciclado.

Participam: Celso Renato, Claudia Renault, Cristiano Rennó, Marconi Drummond, Ricardo Homem, Roberto Bethônico e Solange Pessoa.

fevereiro

Coletiva Selecionados do Centro Cultural São Paulo, MASP, SP.

Angela Calmon, Arnaldo de Melo, Arthur Lescher, Carlito Carvalhosa, Carlos Clémen, Daniel Feingold, Eduardo e Paulo Climachauska, Ernesto Neto, Elisa Bracher, Fernanda Mendes, Gustavo Resende, João Modé, Marcelo Pileggi, Marco Buti, Marcos Chaves, Marcus André, Rodrigo Cardoso e Rosangela Rennó.

março

Confrontos, exposição que inaugura a Casa das Rosas, SP.

Participam: Tarsila do Amaral, Anita Malfati, Di Cavalcanti, Mabe, Siron Franco, entre outros.

abril

Devastação da Amazônia, Franz Krajcberg e Seep Baendereck, gravura, fotografia, escultura, desenho, Banco Real, SP.

maio

BR/80 Pintura Brasil Década de 80, Itaogaleria de Arte, SP.

Geórgia Crumer, Fabio Cardoso, Leda Catunda, Leonilson, Mônica Nador, Nuno Ramos, Paulo Pasta, Rodrigo Andrade.

junho

A Árvore de Cada Um, Galeria Montessanti Roesler, SP.

Coletiva: Amélia Toledo, Antonio Henrique Amaral, Antonio Peticov, Boi, Claudio Kuperman, Frans Krajcberg, Glauco Rodrigues, Guita Charifker, Guto Lacaz, Iberê Camargo, Ivald Granato, Jadir Freire,

Jeanete Musatti, José Claudio, José Roberto Aguilar, Luiz Aquila, Roberto Magalhães, Siron Franco e Victor Arruda.

Abstracionismo: Geométrico e Informal, Pinacoteca do Estado, SP.
Participam: Samson Flexor, Waldemar Cordeiro, Geraldo de Barros, Fiaminghi, Lígia Clark, Amílcar de Castro, Lizárraga, Tomie Ohtake e Manabu Mabe.

Artistas da XXI Bienal, Galeria Montessanti Roesler, SP.
Ivald Granato, Marcos Coelho Benjamin, Luiz Hermano, Jadir Freire, Claudio Tozzi, Alex Flemming, Maria Tomaselli, Mauricio Bentes, Rubens Gerchman, Siron Franco, Mônica Barki.

Desenho do Acervo 1930/1970, MAM/ SP, SP.

Grupo Grafite: Projeto Colagem, MAM/ SP, SP.
Participam: Mônica Colucci, José Munhoz, Yolanda Lhullier, Dulcimira Capisani, Werner Gert Seeward e os músicos Marcos Zanda, Rodrigo Fittipaldi, Márcia Carvalhau, Sebastião Bazotti e Armando Cerqueira.

Il Studio Internacional de Tecnologias de Imagem, SESC/Pompéia, SP.
Mostra realizada por SESC/UNESP reunindo 39 artistas brasileiros e internacionais que trabalham com vídeo, eletrografia e computação gráfica.
Coordenador: Luiz Guimarães Monforte.

Artistas Arquitetos, MASP, SP.
Claudio Tozzi, Mauricio Nogueira Lima, Burle Max, Gilberto Salvador, Newton Mesquita, Silvio Oppenheim, Takashi Fukushima e Ubirajara Ribeiro.

agosto

A Mata, MAC/USP, SP.
Curadoria: Gláucia Amaral.

setembro

Siron Franco, Reynaldo Fonseca e Carlos Scliar, pinturas, Ranulpho Galeria de Arte, SP.

Homenagem à Avenida Paulista, instalação, Galeria SESC Paulista, SP.
Participam: Anna Barros, Augusto de Campos, Edith Derdyk, Evandro Carlos Jardim, Jorge Bassani, Julio Plaza, Maria Moreira, Paulo Sayeg, Ubirajara Ribeiro.

outubro

Cidadania, 200 Anos de Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, Declaração Universal dos Direitos do Homem, SESC/Pompéia, SP(out.).

Conjunto de 30 reproduções litográficas referentes aos trinta artigos da Declaração Universal dos Direitos do Homem, feita por trinta artistas de São Paulo.

novembro

O Que faz você Geração 60?, Jovem Arte Contemporânea Revisitada, MAC/USP, SP.

Com Wesley Duke Lee, Claudio Tozzi, Antonio Dias, Antônio Henrique Amaral, Marcelo Grassmann, Cassio Michalany, entre outros. A escolha do elenco priorizou os artistas premiados no projeto "Jovem Artista Contemporâneo", instituído pelo próprio MAC no ano de 1963.

Idealização: Ana Mae Barbosa.

dezembro

O Desejo na Academia 1847-1916, Pinacoteca do Estado, SP.

Curadoria: Ivo Mesquita.

INDIVIDUAIS

fevereiro

Videoselos, Guto Lacaz, Instituto Cultural Itaú, SP.

março

Perpendiculares da Cor, Antonio Lizárraga, pinturas, Galeria Millan, SP.

Carlos Vergara, pinturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Esther Grispum, escultura, desenho, Galeria Paulo Figueiredo, SP.

O Artista e seu Modelo, Luiz Paulo Baravelli, instalação, Documenta Galeria de Arte, SP.

Desígnios Vanitas, Feres Khoury, desenho, gravura, MAC/Ibirapuera, SP.

Auditório para Assuntos Delicados, Guto Lacaz, instalação, Lago da Aclimação, SP.

Fragmentos, Luise Weiss, objeto/pintura, MASP, SP.

abril

Abstrações no MASP, Tomie Ohtake, MASP, SP

Constelações, Osmar Pinheiro, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Marco Gianotti, pinturas, Paulo Figueiredo galeria de Arte, SP.

maio

Angelo Venosa, esculturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Arcangelo Ianelli, pinturas, Galeria Montessanti-Roesler, SP.

Investigações Preliminares, Tunga, desenhos, relevos e pinturas, Galeria Millan, SP.

Beatriz Milhazes, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Carlos Fajardo, Capela do Morumbi, organização Centro Cultural São Paulo, SP.

Alfabet, Dora Longo Bahia, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Largando Bagagens, Anésia Pacheco e Chaves, instalação, MAC/Ibirapuera, SP.

junho

Construções, Artur Lescher, instalação-escultura, Galeria Millan, SP.

Desenhos sobre Tela, Célia Euvaldo, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Figuras, Evandro Carlos Jardim, gravuras, desenhos, pinturas, Galeria São Paulo, SP.

Luiz Zerbini, pinturas, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Tomie Ohtake, pinturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

julho

Esculturas, Célia Cymbalista, MAM/SP, SP.

agosto

Cosmos, Guto Lacaz, instalação, MASP, SP.

Gigantomaquia Pictural, Aguilar, telas de grandes formatos, MASP, SP.

Fábio Miguez, pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Auditorium II, Regina Silveira, Galeria Luisa Strina, SP.

Os Trabalhos de Eros, Wesley Duke Lee, Kate Art Gallery, SP.

Telas com técnicas mistas: fotos, lápis de cera e pastel.

Catálogo com texto de Cacilda Teixeira da Costa.

Vectors, imagens por computação gráfica, Carlos Fadon Vicente, MASP, SP.

Iole de Freitas, Capela do Morumbi, organização Centro Cultural São Paulo, SP.

setembro

Laboratório Berlim Perfume e Veneno, Antonio Dias, Galeria Luisa Strina, SP.

Ivald Granato, pinturas, Mônica Filgueiras Galeria de Arte, SP.

Babinski, Galeria Luisa Strina, SP.

Nuno Ramos, pinturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Sérgio Ferro, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Lydia Okumura, pinturas, Kate Art Gallery, SP.

outubro

Balada da Cidade de São Paulo, Evandro Carlos Jardim, desenhos e gravuras, Pinacoteca do Estado, SP.

Curadoria: Dalton Sola e Maria Alice Milliet de Oliveira.

Dudi Maia Rosa, pinturas, Capela do Morumbi, Centro Cultural São Paulo, SP.

Leonilson, pinturas, bordados e bronzes, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Ivens Machado, esculturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Zaragoza, desenhos, Mônica Filgueiras Galeria de Arte, SP.

novembro

Carlito Contini, pinturas, Casa Triângulo, SP.

José Resende, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

dezembro

Lendas do Princípio, Luiz Paulo Baravelli, recortes de madeira e metal, Galeria de Arte São Paulo, SP(dez.).

REGISTROS

Encontros

Workshop com Amílcar de Castro, Centro Cultural São Paulo, SP (18 maio).

Projeto Graffiti é Legal, grafiteiros e pichadores se reúnem para tornar São Paulo mais bonita, SP(jul).

Curso Outras Histórias da Escultura, com Paulo Herkenhoff, Centro Cultural São Paulo, SP (22/ 25 jul).

Workshop com Daniel Senise, Centro Cultural São Paulo, SP(02 ago).

Workshop com Ana Tavares, Centro Cultural São Paulo, SP(26/ 29 ago).

Workshop com Antonio Dias, Centro Cultural São Paulo, SP(23 ago).

Curso Tipo/ Série/ Imagem, com Sophia Silva Telles, Centro Cultural São Paulo, SP(22, 29ago e 05set).

Simpósio Identidade Cultural na América Latina, Memorial da América Latina, SP(set).

Coordenação e organização: Ivo Mesquita.

Workshop com Waltércio Caldas, Centro Cultural São Paulo, SP(06 set).

Workshop com Marco Giannotti, Centro Cultural São Paulo, SP(27 set).

Curso Instituições de Arte no Brasil, com Aracy Amaral, Centro Cultural São Paulo, SP(01 e 03 out).

Workshop com Nuno Ramos, Centro Cultural São Paulo, SP(04/ 07 nov).

Curso Mário Pedrosa - Itinerário Crítico, com Otília Arantes, Centro Cultural São Paulo, SP(14, 21 e 28 nov).

Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte, Instituto Brasileiro de Cultura (IBAC), São Paulo, SP(nov).

MOSTRAS

É realizada a 2ª *Exposição Internacional da Escultura Efêmera*, Fortaleza, CE.

INAUGURAÇÕES

Em comemoração ao *Centenário de Nascimento de Lasar Segall*, a Prefeitura inaugura o marco comemorativo, em uma Praça que recebe o nome do artista, nas imediações do Museu Lasar Segall.

Abertura da Galeria Estadual de Arte - Casa das Rosas, Secretaria

Estadual de Cultura de São Paulo, SP(11/mar). Inaugura com a exposição *Confrontos*.

Inauguração de Espaço Cultural do Aeroporto de Congonhas com a exposição *Aviação e Arte*. Mostra de trabalhos feitos por Amélia Toledo, Emanuel Araújo, Fernando Stickel, Guto Lacaz, Mario Matheus, Nicolas Vlavianos, Tomie Ohtake, Vicente Kutka, Yutaka Toyota e Yvete Ko, a partir de sucatas de aviões.

Inauguração da Galeria do Memorial, espaço voltado para integração latino-americana no campo das artes visuais. Fundação Memorial da América Latina, (nov).

Participam da exposição inaugural: Siron Franco e Thomaz Ianelli (Brasil); Victor Hugo Irazabal, Luís Lizardo e Octávio Russo (Venezuela).

HOMENAGENS

Os grafiteiros Claudio Duarte, Celso Gitahi, Junecca, Os gêmeos, Sou Pipou, fazem uma *homenagem ao Centenário da Avenida Paulista*, nas paredes dos buracos da Paulista.

Ciclo Mário Pedrosa, Arte e Política, homenagem aos 10 anos da morte de Mário Pedrosa com exposição iconográfica de sua vida e obra; mesas redondas sobre política e arte no Brasil; inauguração da sala Mário Pedrosa na Secretaria Municipal de Cultural.

Coordenação: Otilia Arantes, Emir Sader e Centro Mário Pedrosa (CEMAP).

PRÊMIOS

XII Salão Nacional de Artes Plásticas

Prêmio Brasília de Artes Plásticas - Mariannita Luzzati

Prêmio IBAC de Viagem ao Exterior - Daniel Feingold

Prêmio IBAC de Viagem ao País - José Bento

Prêmio IBAC de Aquisição - Eliane Prolik

Medalha Jovem Artista - Elisa Bracher

3º Prêmio Fundação Bienal de São Paulo - Geraldo de Barros
Prêmio Honorífico Bienal de São Paulo - Lívio Abramo

Panorama de Arte Atual Brasileira - Formas Tridimensionais

- Ernesto Neto

- Osmar Dalio.

APCA - Os Melhores de 1991

Grande Prêmio da Crítica - Bruno Giorgi

Pintura - Luiz Paulo Baravelli

Desenho - Chico e Paulo Caruso

Gravura - Evandro Carlos Jardim

Escultura - Caíto.

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

O Todo na Arte, Amélia Toledo, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

7ª Trienal da Índia, participa Regina Silveira, Nova Deli, (jan).

Bienal do Centenário de Paris, França, (fev).

Participam: Aldemir Martins, Carlos Bracher, Cícero Dias, Juarez Machado, Manabu Mabe.

Bienal de Havana, Cuba, (fev).

Participam: Fúlvia Marchesi, Gustavo Resende, Marcos Chaves, Marcus André, Valeska Soares, Zulmira Amaral.

Pintura como Trauma, 3ª Bienal de Cuenca, (fev).

Coletiva: Cristina Canale, Daniel Senise, Fábio Miguez, Flavio Shiró, Iberê Camargo, Karen Lambrecht, Leda Catunda, Nuno Ramos, Sálvio Daré.

Arcângelo Ianelli - Sala Especial (retrospectiva).

Brasil - La Nueva Generación, Museu de Bellas Artes de Caracas - Venezuela, (mar).

Participam: Edgar de Souza, Jorge Barrão, Nuno Ramos.

Futebol Arte - O Brasil na Copa do Mundo, José Zaragoza, desenho, litografia, Shizwoka, Japão, (mar).

Viva Brasil Viva, Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Suécia, (abr/jul).
Participam: Adriana Varejão, Alex Cerveny, Ângelo Venosa, Antonio Dias, Antonio Henrique Amaral, Cristina Canale, Daniel Senise, Emmanuel Nassar, Ester Grispum, Galeno, José Resende, Aguilar, Katie van Scherpenberg, Leda Catunda, Leonilson, Zerbini, Marco Gianotti, Rodrigo Andrade, Rubem Gerchman, Samico, Siron Franco, Frida Baranek, Jac Leirner, Tunga, Maurício Bentes, Florian Rais, Karin Lambrecht, Jorge Barrão, Arthur Bispo.

9ª Documenta de Kassel, Alemanha, (abr/jun).
Participam: Cildo Meirelles, Waltércio Caldas e Jac Leirner.

International Gallery Invitational, Chicago, EUA.
Dan Galeria leva arte brasileira para Chicago: Antonio Cabral, Carlos Araújo, Carlos Bracher, Diva Oliveira, Taro Kaneko.

22ª Feira de Basel, Suíça, (jun).
Participam Antonio Dias e Marina Abramovic.

PUBLICAÇÕES

AMARAL, Aracy. Bruno Giorgi: Um Mestre da Escultura. São Paulo, Galeria Skultura, Espaço Cultural Banco do Francês e Brasileiro de Porto Alegre, 1991.

BRILL, Alice. Samson Flexor: do Figurativo ao Abstracionismo. São Paulo, Edusp e MWM Motores, 1991.

CENNI, Roberto. Três Centros Culturais na Cidade de São Paulo., Dissertação de Mestrado, ECA/ USP, 1991.

KHOURY, Feres. Desígnios: Vanitas. (Memorial Descritivo), Dissertação de Mestrado ECA/ USP, (mar.).

MORAIS, Frederico de. Felicia Leirner: a arte como missão. São Paulo, Ed. Kosmos, 1991.

NAVES, Rodrigo. Amílcar de Castro. São Paulo, Ed. tangente, 1991.

O desenho de Lasar Segall, organizado pela equipe do Museu Lasar Segall.

Apresentação de José Mindlin, introdução de Maurício Segall, textos de Rodrigo Naves e Marcelo Mattos Araújo, Museu Lasar Segall/ IBPC (Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural), Secretaria da Cultura da Presidência da República, Metal Leve, São Paulo, 1991.

PLAZA, Julio G. A Imagem Digital: Crise dos sistemas de representação, Livre Docência ECA/ USP, 1991.

ZANINI, Walter. A arte no Brasil nas décadas de 1930-40: o grupo Santa Helena. São Paulo, Nobel/Edusp, 1991.

OBITUÁRIO

Morre Paulo Roberto Leal.

Morre o escultor Rubem Valentim.
(Salvador BA 1922 / São Paulo SP 1991)

Morre a escultora Lucia Fleury.

1992

QUADRO DE REFERÊNCIA

A Pinacoteca do Estado associa-se às comemorações do dia 20 de novembro, Dia da Consciência Negra, com as exposições: “Os pintores negros do século XIX”, “Altars Emblemáticos de Rubem Valentim”, “Brasil África Brasil Pierre Verger/90 anos /Arte Ritual do Candomblé”, “Mostra de Oxalá Instalação de Regina Vater”, “O Inconsciente Revelado Esculturas de Agnaldo Manoel dos Santos”. Curadoria de Emanuel Araújo.

Na Secretaria Municipal de Cultura, Projeto Especial: A Arte na Escola Pública, coordenado pela Divisão de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo.

Dentro do Projeto “Museu de Culturas Populares”, a Secretaria Municipal de Cultura, através da Divisão de Pesquisas do Centro Cultural São Paulo, realiza a exposição “A República das Artes” na Casa das Retortas.

Fazem parte do projeto: o vídeo “Como dança São Paulo”(1991) e “Viagem ao umbigo da cidade”, exposição sobre teatro de Revista, na Bienal de São Paulo de 1991.

Criação do IBPC (Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural), ligado à Secretaria de Cultura da Presidência da República (IBAC).

Na ocasião das comemorações do centenário de Assis Chateaubriand, o Instituto Quadrante, criado por Lina Bo e P.M. Bardi em 1990, lança o livro “História do MASP” com exposição fotográfica, e doa ao museu a pintura “Nossa Senhora no trono com Jesus e Anjos”, do Maestro del Bigallo, do séc. XIII.

Neste ano não ocorre o Panorama de Arte Atual Brasileira, promovido pelo MAM/SP.

Funcionamento de 14 Casas de Cultura.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

RETROSPECTIVAS

janeiro

Aldir: 30 Anos de Pintura, Paço das Artes, SP.

fevereiro

Obras e Artistas de 1922, 32 obras, livros, documentos, móveis e objetos, IEB, SP.

Acervo da Coleção Mário de Andrade.

Comemoração dos 70 anos da Semana de Arte Moderna.

Participam: Anita Malfatti, Victor Brecheret, Di Cavalcanti, Rego Monteiro, Zina Aita, Haarberg, entre outros.

março

O Desejo na Academia (1847-1916), pinturas, esculturas e desenhos, Pinacoteca do Estado, SP.

Curadoria: Ivo Mesquita.

Wakabayashi, obras de 1949 a 1992, Paço das Artes, SP.

Curadoria: Jacob Klintowitz.

Modernismo: Décadas de 20, 30 e 40, pintura, desenho e escultura, Pinacoteca do Estado, SP.

Obras de Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Lasar Segall, Cândido Portinari, Alfredo Volpi, Victor Brecheret, Emiliano Di Cavalcanti, Flávio de Carvalho, Reboló Gonzales e Milton Dacosta.

abril

Grupo Guanabara, Renato Magalhães Gouveia Escritório de Arte, SP.

Pinturas numa exposição conjunta entre o Centro Cultural São Paulo e o Escritório de Arte Renato Magalhães Gouveia. Participam: Fukushima, Thomas e Arcângelo Ianelli, Suzuki, Ismênia Coaracy, Mabe e Takaoka.

Oswaldo Goeldi, gravuras, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

julho

Arcângelo Ianelli - 70 Anos, pinturas e serigrafias, MAC/USP, SP.

Exposição em comemoração ao aniversário do artista.

Ernesto de Fiori, pinturas e esculturas, MASP ,SP.

Mira Schendel, monotípias, pinturas e desenhos datados entre as décadas de 50 e 60, Bar e Restaurante Domini, SP.

As obras fazem parte da coleção Mário Schemberg.

setembro

Marcelo Grassmann, gravuras e desenhos produzidos entre 1987 e 1991, Museu Banespa, SP.

O Olhar de Sérgio sobre a Arte Brasileira, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP.

Obras do acervo da Sala de Artes: desenhos de Lívio Abramo, Tarsila do Amaral, Octávio Araújo, Antonio Bandeira, Lothar Charoux, Djanira, Joaquim Figueira, Rafael Galvez, Bruno Giorgi, Marcello Grassmann, Maria Leontina, Paulo Rossi Osir, Fúlvio Pennachi, Alfredo Rizzotti, Lasar Segall e Alfredo Volpi; aquarelas de Di Cavalcanti, Antonio Gomide, Pancetti e Rugendas; pinturas de Bonadei, Flávio de Carvalho, Mick Carnicelli, Ernesto de Fiori, Rebolo Gonzales. Clovis Graciano, Wega Neri, Carlos da Silva Prado, Franz Post, Pancetti, Luiz Sacilotto (guache), Gastão Worns e Mário Zanini.

Curadoria: Ana Maria Guerra e João Spinelli.

outubro

Guignard: Uma Seleção da Obra do Artista, Museu Lasar Segall, SP.

Pinturas e desenhos produzidos nas décadas de 40 e 50.

A Formação do Olhar Modernista, SP.

Parte do programa de inauguração da sede da Cidade Universitária do MAC/USP.

novembro

Altas Emblemáticas de Rubem Valentim, objetos, Pinacoteca do Estado, SP.

COLETIVAS

janeiro

Grafite X Pichação, fotos, vídeos, debates e grafitação de painéis, SESC/Interlagos, SP.

Participam: Maurício Vilaça, Carmem Akemi e Hudinílson Jr.

fevereiro

Arte Contemporânea - Produções Recentes, Fundação Bienal de São Paulo, SP.

33 artistas foram selecionados ao longo de 1991 no Centro Cultural São Paulo: Eduardo Frota, Rochelle Coste, Esther Grinspum, Laura Vinci, Leda Catunda, Monica Nador, Paulo Barreto, Pedro Paulo Domingues, Ricardo Basbaum, Rossana di Miunno, Sonia Laboriau, Tetê Barachini, Valeska Soares, Vera Helena da Silva.

Um Olhar Sobre o Figurativo, 45 obras entre pinturas, esculturas e objetos, Casa Triângulo, SP.

Curadoria: Leonílson. Participam: Leda Catunda, Nina Moraes, Carlito Contini, Mônica Nador, Valdirei Dias Nunes, Paolo Ridolfi, Lia Menna Barreto, entre outros.

março

Coletiva Meio Ambiente, pintura e colagem, Subdistrito Comercial de Arte, SP.

Participam: Daniel Senise, Leonilson, Paulo Pasta, Luiz Zerbini, Adir Sodré, Boi, entre outros.

Judith Lauand e Lothar Charoux, pinturas, desenhos, serigrafias e guaches, MAC/USP, SP.

Pagu e Oswald, Pinacoteca do Estado, SP.

Participam: Claudio Tozzi, Ivald Granato, Gilberto Salvador, Aldemir Martins e Takashi Fukushima.

Semana de Arte Cntra a Farra do Boi, pinturas, Domus Galeria da Arte, SP.

Participam: Alex Cervený, Ivonaldo e Tide Hellmeister.

abril

Branco Dominante, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Participam: Amélia Toledo, Antonio Dias, Ianelli, Arthur Luis Piza, Athos Bulcão, Carmela Gross, Cristina Canale, Daniel Senise, Dudi Maia Rosa, Frans Krajcberg, Hélio Oiticica, Iberê Camargo, Jac Leirner, Jeanete Musatti, José Resende, Leda Catunda, Leonilson, Baravelli, Lygia Clark, Mira Schendel, Sérgio Camargo, Tomie Ohatke, Tunga e Wesley Duke Lee.

Curadoria: Casimiro Xavier de Mendonça.

maio

Caíto, Fúlvia Marchezi, Marco Paulo Rolla, Rosangela Rennó e Valdirlei Dias Nunes, Casa Triângulo, SP.

I Mostra Paulista de Grafite, MIS, SP.

Registros fotográficos de grafites de Alex Vallauri, Carlos Delfino, Carlos Matuck. Jaime Prades, Rui Amaral, Waldemar Zaidler e Zé Carratu.

Organização: Arthur Lara e Juneca.

junho

Jovens Artistas, Centro Cultural São Paulo, SP.

Coletiva Seleccionados do Centro Cultural São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, SP.

Adriano Pedrosa, Alejandra Conte, Amélia Toledo, Ana Lúcia Muglia, Anna Regina Crippa, Courtney Smith, Daniel Abernaz Arosta, Edith Derdyk, Franklin Cassarro, José Rufim, Karin Lambrecht, Lina Kim, Luiz Zerbini, Marco Gianotti, Niura Bellavinha, Paulo Pasta, Regina Johas, Ricardo Bezerra de Albuquerque, Rosane Castanheda, Sandra Cinto, Solange Pessoa, Thiago Szmeccanyi, Valdirei Dias Nunes.

Coca Cola 50 Anos com Arte, MAM/SP, SP.

Participam: Amílcar de Castro, Barrão, Eliane Stephan, Willy Biondani, José Cláudio da Silva, Waltércio Caldas, Rico Lins, Leonilson, entre outros.

agosto

Artistas Contemporâneos, exposição que inaugura a Galeria André Millan, SP.

Participam: Arthur Lescher, Dudi Maia Rosa, Elisa Bracher, Flávia Ribeiro, Marcelo Reginato, Renata Tassinari, Sérgio Sister e Tunga.

Gravuras, Mariannita Luzzati, Elisa Bracher e Herman Tacasey, MAM/SP, SP.

setembro

Anos 60 e 70, Galeria de Arte do Sesi, SP.

Exposição organizada pelo MAM/RJ reúne 80 obras do acervo de arte brasileira do século XX do colecionador Gilberto Chateaubriand.

Participam: Claudio Tozzi, Antonio Dias, Nelson Leirner, Carlos Vergara, José Resende, Rubens Gerchman, Wesley Duke Lee, entre outros.

Ontem/Hoje, Múltipla Galeria de Arte, SP.

Comemoração do 20º aniversário da galeria. Participam: Alcindo Moreira Filho, Aguilar, Antonio Peticov, Aparício Basílio da Silva, Luis Paulo Baravelli, Beth Prado, Henrique Boese, Mário Cravo Neto, Darel Valença Lins, Evandro Carlos Jardim, Fayga Ostrower, Fernando Lemos, Fukuda, Ivald Granato, Jacques Douchez, Marcelo Nitsche, Maria Bonomi, Mário Cravo Jr., Norberto Nicola, Pita Hirs, Renina Katz, Sepp Baendereck, Tomoshigue e Nicolas Vlavianos.

Polaridades e Perspectivas, Paço das Artes, SP.

7 artistas escolhem 7 artistas consagrados para dialogar com suas obras.

São eles: Maurillo e Flávia Ribeiro, Monica Rubinho e Valeska Soares, Bia Martinez e Edgar de Souza, Luciana Camuzzo e Amílcar de Castro, Vera Briones e Angelo Venosa, Armando Sobral e Evandro Carlos Jardim.

outubro

A Sedução dos Volumes: Os Tridimensionais do MAC, SP.

Parte do programa de inauguração da sede Cidade Universitária do MAC/USP.

Aldemir Martins - Meus Caros Amigos, Showrrom da Forma, SP.

18 artistas prestam homenagem aos 70 anos de Aldemir Martins.

Participam: Manabu Mabe, Tomie Ohtake, Claudio Tozzi, Ivald Granato, Rubens Matuck, Renina Katz, Burle Marx, Arcângelo Ianelli, Gilberto Salvador, Caciporé Torres, Caíto, entre outros.

novembro

Arte da Gravura, SESC Pompéia, SP.

VII Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada, SP.

4 X Minas - M. Benjamon, M. Souza Neto, C. Renato, Amílcar de Castro, MASP, SP.

Boi, Cássio Michalany e Milton Machado, Centro Cultural São Paulo, SP.

dezembro

Coletiva do Acervo do SESC, Galeria SESC Paulista, SP.

Participam: Ângela Leite, Marcelo Grassmann e Darel.

INDIVIDUAIS

fevereiro

Sérgio Sister, pinturas, Capela do Morumbi, SP.

março

Iran do Espírito Santo, pinturas, objetos e desenhos, Galeria Luisa Strina, SP

Kimiko Sunaga, cerâmicas, Galeria SESC/Paulista, SP.

Macunaíma de Andrade, Arlindo Daibert, desenhos, MAM/SP, SP.

Alice Brill, gravuras e pinturas, Museu Banespa, SP.

abril

Carmela Gross, desenhos, MASP, SP.

Carmela Gross, instalação, Capela do Morumbi, organização Centro Cultural São Paulo, SP.

Alta Tensão, Emmanuel Nassar, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Kimi Nii, cerâmicas, Mônica Filgueiras Galeria de Arte, SP.

maio

Amílcar de Castro, esculturas, desenhos, gravuras, cerâmicas e múltiplos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Boi, pinturas, Espaço de Arte W Brasil, SP.

Esculturas Quase, Annarrê Smith, MAM/SP, SP.

Edgard de Souza, Galeria Luisa Strina, SP.

Stockinger, esculturas, A Galeria, SP.

junho

Sonica Ebling - 40 Anos de Escultura, Skultura Galeria de Arte, SP.

Angelo Palumbo, MAM/SP, SP.

Mário Gruber, pinturas, Renato Magalhães Gouveia Escritório de Arte, SP.

Rubem Grillo, gravuras, MASP, SP.

Takashi Fukushima, pinturas, Galeria Montesanti Roesler, SP.

agosto

Metros I, Cildo Meirelles, instalação, Galeria Luisa Strina, SP.

Axé Oxum, Regina Vater, instalação, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Ronaldo Oliveira, desenhos, Galeria SESC/Paulista, SP.

Mr. Ballon - Carlos Bevilacqua, MAM/SP, SP.

Sérgio Fingermann, pinturas, Galeria de Arte São Paulo, SP.

setembro

Diário Artístico, Ana Khouri, MAM/SP, SP.

Eduardo Sued, MASP, SP.

Palavras: Sala da Imprensa, Antoni Muntadas, instalação, Galeria Luisa

Strina, SP.

Luiz Hernando, pinturas, gravuras e objetos-esculturas, Galeria Montesanti Roesler, SP.

Reinventar a Matéria, Katsuko Nakano, instalação de cerâmica. MAB, SP.

outubro

Leda Catunda, objetos, Galeria de Arte São Paulo, SP.

Tacus, pinturas, objetos, instalação, Galeria SESC/Paulista, SP.

Bárbara Kruger, outdoors, parte do programa de inauguração da sede Cidade Universitária do MAC/USP, SP.

Iole de Freitas, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Terra Incógnita, Adriana Varejão, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP.

Carlos Vergara, Capela do Morumbi, organização Centro Cultural São Paulo, SP.

novembro

Lygia Pape, esculturas, Galeria Camargo Vilaça, SP.

Obras Recentes de Hércules Barsotti, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP.

Alex Cerveny, gravuras, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP.

Thomaz Ianelli, pinturas, MASP, SP.

O Trágico e o Lírico, Marina Caram, Galeria do Memorial Arte Latino-americana, SP.

José Resende, Capela do Morumbi, instalação, organização Centro Cultural São Paulo, SP.

dezembro

Carlos Fajardo, esculturas e múltiplos, Galeria André Millan, SP.

Wesley Duke Lee, instalações, desenhos, gravuras e vídeos, MASP, SP.

Baravelli: 50 Anos, desenhos, pinturas e objetos, MAC/Ibirapuera, SP.

Arte e Comunicação / Multimídia / Arte e Tecnologia

"*Earth Summit Fax*", Brasil, participa Carlos Fadon Vicente com telecomunicação

REGISTROS

Encontros

Congresso *O Ensino das Artes nas Universidades*, ECA/USP, SP(11 a 14 maio).

MOSTRAS

9º Festival Internacional VideoBrasil, SESC/Pompéia, SP(21 a 27 set).
Videoinstalações, conferências e exibição de vídeos com participantes de vários países.

Em comemoração aos *70 anos da Semana de Arte Moderna*, a Pinacoteca do Estado, realiza uma exposição com 48 obras em desenho, pintura e escultura do próprio acervo e do acervo da Casa Guilherme de Almeida.

INAUGURAÇÕES

É inaugurada a *nova sede do MAC/USP* na Cidade Universitária.

Inauguração da *Galeria de Arte André Millan*.

HOMENAGENS

Homenagem a Wolfgang Pfeiffer, exposição documental, MAM/SP, SP(nov).

PRÊMIOS

APCA - Os Melhores de 1992 - Artes Visuais

Grande Prêmio da Crítica - Vozes da Diáspora, Pinacoteca do Estado

Pintura - Valdir Sarubi, Memorial da América Latina

Gravura - Rubem Grillo, MASP

Tridimensional - "A Sedução do Volume: Tridimensionais do MAC", MAC/USP

Instalação - Eder dos Santos, 9ª Vídeo Brasil

Livro - "A Invenção de Oiticica", Edusp, Celso Favaretto

Arte/Comunicação - Coleção A / Editora Martins Fontes

Evento - Os Modos da Moda, SESC

Retrospectiva - Thomaz Ianelli, MASP

Revelação - "Polaridades e Perspectivas I e II", Paço das Artes

Personalidade - Wolfgang Pfeiffer

Evento Interior - I Salão de Arte Naif, SESC - Regional de Piracicaba

Homenagem póstuma - Stefânia Brill e Casemiro Xavier de Mendonça

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Art d' Amérique Latina 1911 - 1992, Centre George Pompidou, Paris, participa Arthur Luiz Piza.

PUBLICAÇÕES

É lançada a *Revista do MASP*, projeto de Fábio Magalhães. O primeiro número traz a reportagem e artigos sobre o próprio museu, personalidades do mundo da arte e grandes coleções.

Amílcar de Castro. Editora Tangente, São Paulo. 1992.

MILLIET, Maria Alice. Lygia Clark: Obra Trajeto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud.

CAMPOS, Haroldo de. O músico da matéria. O artista Hélio Oiticica renunciou ao quadro, incorporou a dança e criou o "Parangolé". FSP, São Paulo, 16 fev. 1992.

ZÍLIO, Carlos (org.). A Modernidade em Guignard. Rio de Janeiro, PUC / Funarte / CAPES, s/d. textos: "Só Olhar", Ronaldo Brito.

OBITUÁRIO

Morre o pintor Fulvio Pennachi.
(Itália, 1904 - SP, Brasil, 1992).

Morre o gravador Livio Abramo.
(SP, Brasil, 1903 - Paraguai, 1992).

Morre o crítico de arte Casimiro de Xavier de Mendonça.
(1948 - SP, Brasil, 1992).

Morre o pintor Rubem Valentim.
(BA, Brasil, 1922 - SP, Brasil 1992).

Morre a arquiteta Lina Bo Bardi.
(Roma, Itália, 1914 - SP, Brasil, 1992).

Morre a pintora Maria Helena Vieira da Silva.
(Portugal, 1908 - Paris, França, 1992).

1993

QUADRO DE REFERÊNCIA

O MAC/USP promove a série "Encontros e Tendências", exposições de duplas de artistas que apresentam uma linguagem madura e que servem de referência dentro do panorama de artes plásticas.

O Museu de Arte Moderna de São Paulo em parceria com o Banco Real, Prefeitura de São Paulo e Fundação Roberto Marinho, instala o "Jardim das Esculturas", projeto de Roberto Burle Marx, composto de 25 obras que fazem parte do acervo do museu.

Em comemoração aos 30 anos de atividade do MAC/USP, é lançado o seu "Catálogo Geral de Obras", num lote de 200 exemplares.

Informatização da Pinacoteca do Estado (início com a diretoria de Museologia e Pesquisa e Arquivo/Memória). Criação da Associação Amigos da Pinacoteca.

Exposição "111" de Nuno Ramos no Gabinete de Arte Raquel Arnaud (jun.), produzida numa reflexão aos acontecimentos de 02 de outubro de 1992, quando da invasão da Casa de Detenção de São Paulo pela Polícia Militar que resultou na morte de 111 presidiários.

O colecionador norte-americano Edgar Gunther realiza, através do MAC/USP, o Prêmio Gunther de Pintura com o objetivo de adquirir obras para sua coleção particular de obras latino-americanas.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA /CULTURAL

Eventos Institucionais Periódicos

"Panorama de Arte Atual Brasileira 1993 - Pintura", MAM/SP, SP(abr.).

XIII Salão Nacional de Artes Plásticas, Palácio da Cultura, Salão da Carlos Drummond de Andrade, Rio de Janeiro.(s/d)

RETROSPECTIVAS

Trajatória - 50 Anos de Pintura de Flávio Shiró, Flávio Shiró, MASP, SP

Retrospectiva de Geraldo de Barros, Casa das Rosas, SP(fev.).

Hilde Weber - charges de 1985 a 1990, MASP, SP(mar.).

Cinqüenta Anos de Pintura, Retrospectiva de Arcângelo Ianelli, MASP, SP(mar.).

Vlavianos: 35 anos de escultura, Nicolas Vlavianos, MASP, SP(abr.).
Curadoria: Fábio Magalhães.

Amélia Toledo - Caminhos para Olhar, Amélia Toledo, MASP, SP(jun.).

35 anos depois. Pietrina Checacci, Skultura Galeria de Arte, SP(set.).

Obras para ilustração do Suplemento Literário - 1956 a 1967, MAM/SP, SP(set.).

Curadoria: Cacilda Teixeira da Costa.

Mario de Andrade: São Paulo! Comoção de minha vida... Sou um tupi tangendo o alaúde!, Pinacoteca do Estado, SP(out.).

Curadoria: Emanuel Araújo.

Alina e Massao Okinaka, pinturas, Pinacoteca do Estado, SP(out.).

Curadoria: Maria Cecília França Lourenço.

Nelson Leirner, Paço das Artes, SP(out.).

Volpi: projetos e estudos, décadas de 40-70, Alfredo Volpi, Pinacoteca do Estado, SP(out.).

Curadoria: Ladi Biezus e catálogo com texto introdutório de Olívio Tavares de Araújo.

Arthur Luiz Piza, gravuras, colagens, MAM/SP, SP(nov.).

Curadoria: Stella Teixeira de Barros.

Retrospectiva Antonio Dias, Paço das Artes, SP(dez.).

COLETIVAS

Prêmio Gunther de Pintura, MAC/USP, SP(abr.).

Prêmio Fiat, pintura, decoração, fotografia, música e canto, Museu da Casa Brasileira, SP(abr.).

Poética, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(abr.).

Os pontos cardeais da arte, Ângelo Venosa, Carlos Fajardo, Emmanoel Nassar, Casa das Rosas, SP(jun.).

II Mostra Paulista de Grafite, performances, videografismo, outdoors, instalações, MIS, SP(jun.). Alex Vallauri, Cozzolino, Gêmeos e Speto, Juneca, Maurício Villaça. Organização: Arthur Lara.

Mostra dos Selecionados do Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural São Paulo, SP(out.).

Participam: Liliza Mendes, Leila Danziger, Fábio Lima Freire, Valéria Costa Pinto, Marcelo Orsi e Gabriela Machado.

Arte Moderna: Vanguarda, derivações e reflexos segundo o acervo do MAC/USP, MAC/USP, SP(set.).

Curadoria: Gabriela Suzana Welder.

A presença de Readymade, 80 anos, MAC/USP, SP(set.).

A exposição reúne obras de 16 artistas, entre os quais participam Barrão, Cildo Meireles, Guto Lacaz, Jac Leirner, Leda Catunda, Lygia Pape, Nelson Leirner, Regina Silveira e Waltércio Caldas.

Curadoria: Lisette Lagnado.

English Lavander, MIS, SP(set.).

Campanha publicitária que reúne numa exposição obras de renome, que interpretam o produto através de pinturas, fotografias, aquarelas e esculturas.

3º Studio Internacional de Tecnologias de Imagem, cerâmica, design gráfico, eletrografia, fotografia, gravura, multimeios, papel, têxtil e vídeo, SESC/ Pompéia, SP(out.).

Curadoria de Luiz Monforte, iniciativa SESC/ UNESP, SENAC.

Coletiva Seleccionados do Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural São Paulo, SP(nov.).

Participam: Edilson Viniato, Brígida Baltar, Elisa Campos, Cezar Bartholomeu, Fábio Lopes e Dora Longo Bahia.

Representação, presenças decisivas, Paço das Artes, SP(nov.).

Alex Vallauri, Cildo Meireles, Daniel Senise, Lívio Abramo, Volpi e outros

Painel Sebrae de Artes Plásticas 1993, MAB, SP(dez.).

Exposição que reúne obras de artistas anônimos de 24 Estados brasileiros; obras de professores, seringueiros, barbeiros, funcionários públicos, entre outros.

Curadoria: Ana Helena Curti.

INDIVIDUAIS

A ventura em ser Brasil, Luiz Ventura, desenhos, pinturas, gravuras, Paço das Artes, SP(jan.).

Rubens Oestrom, pinturas, Galeria SESC/ Paulista, SP(mar.).

Nelson Felix, Galeria Luisa Strina, SP(mar.).

Wakabayashi, pinturas, Paço das Artes, SP(mar.).

Denise Milan, objetos e esculturas, Galeria Nara Roesler, SP(abr.).

Lusco Fusco, Caetano de Almeida, Galeria Luisa Strina, SP(abr.).

Passagem/Alfa, Carlos Fadon Vicente, Palácio Campos Elíseos, SP(abr.).

Coordenadoria: João Spinelli.

Aguilar, pinturas e esculturas em vidro e cerâmica, Galeria São Paulo, SP(maio).

Catálogo com texto de Haroldo de Campos.

Claudio Mubarak, gravuras e pinturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP(maio).

Sandra Tucci, Galeria Luisa Strina, SP(maio.).

Leonílson, Capela do Morumbi, SP(maio).

Walter Wagner, Galeria de Arte SESC/ Paulista, SP(maio).

Eduardo Sued, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(maio).

"111", *Nuno Ramos*, instalação, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(jun.).

Sara Rosenberg, esculturas, bronzes e alumínios policromados, Skultura Galeria de Arte, SP(jun.).

Arte Visionária, *Arthur Matuck*, Palácio Campos Elíseos, SP(jul.).
Curadoria: João Spinelli.

Frida Baranek, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(ago.).

Luiz Zerbini, pinturas, Galeria Camargo Vilaça, SP(ago.).

Pinturas Inéditas, *Antonio Lizárraga*, MAM/SP, SP(ago.).

Objetos de Esculturas, Milton Machado, Galeria Luisa Strina, SP(ago.).

Kutka - obras recentes, Vicente Kutka, Espaço Arte, Morumbi Shopping, SP(ago.).
Curadoria: Gabinete de Arte Raquel Arnaud.

Anúncios e Classificados, Patricia Furlong, MAM/SP, SP(set.).

Marcos Coelho Benjamin, objetos, Galeria São Paulo, SP(set.).

Um, nenhum, cem mil, *Ana Maria Maiolino*, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(set.).
Catálogo com texto de Tadeu Chiarelli.
Antonio Dias, Galeria Luisa Strina, SP(set.).

Fantasmagonias, Vera Café, MAM/SP, SP(set.).

Marco Gianotti, pinturas, MASP, SP(out.).

Obras Recentes, Hércules Barsotti, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(nov.).

Eleonor Bond, MAM/SP, SP(nov.).

Beatriz Milhazes, pinturas, Galeria Camargo Vilaça, SP(nov.).

Dolly Moreno, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP(nov.).

Mantra para Oxalá, Regina Vater, poema visual/instalação, Pinacoteca do Estado, SP(nov.).

Antonio Henrique Amaral, MAM/SP, SP(nov.).

O Universo Gráfico de Oswald de Andrade Filho, Palácio Campos Elíseos, SP(nov.)

Curadoria: João Spinelli.

Arthur Lescher, Galeria André Millan, SP(nov.).

Flávia Ribeiro, Capela do Morumbi, organização Centro Cultural São Paulo, SP(nov.).

Antonio Peticov, pinturas, Galeria Nara Roesler, SP(nov.).

Páginas Preciosas - Templo Mídia, Guto Lacaz, galeria Luisa Strina, SP(dez.).

Deus, Luis Paulo Baravelli, Galeria São Paulo, SP(dez.).

Páginas Preciosas - Templo Mídia, Guto Lacaz, Galeria Luisa Strina, SP(dez.).

Paulo Laender obras recentes, esculturas, Galeria Nara Roesler, SP(dez.).

Catálogo com texto de Radha Abramo.

REGISTROS

Encontros

Debate *Pintura no Brasil, séculos XIX e XX*, Instituto Cultural Itaú (abr.).
Participam: Tadeu Chiarelli, Olívio Tavares de Araújo, Maria Cecília França Lourenço, Fernando Cochiarale, Frederico Morais e Agnaldo Farias.

Simpósio *Modernidade e Modernismo no Brasil: uma revisão crítica*, ECA/USP (abr.).

26/04 - "A modernidade e seus discursos."

- "Reverendo categorias: pré-modernismo/modernismo."

27/04 - "A imagem da cidade moderna: o cenário e seu avesso."

- "O modernismo e os aparatos tecnológicos."

28/04 - "A questão política no modernismo."

INAUGURAÇÕES

Inauguração do "Jardim das Esculturas", MAM/ SP, (07 jun.).

Coordenação: Maria Alice Milliet.

PRÊMIOS

Prêmio Panorama de Arte Atual Brasileira - Pintura:

- Fernando Velloso

- Hermelindo Fiaminghi.

APCA: "Os Melhores de São Paulo 1993 - Artes Visuais"

Grande Prêmio da Crítica - Arthur Luiz Piza, MAM

Pintura - Sônia Von Bruky, Pinacoteca do Estado

Escultura - Nelson Felix, MASP, Galeria Luisa Strina

Melhor Livro de Arte - Lina Bo Bardi, Instituto Lina Bo Bardi/

Pietro Maria Bardi

Melhor Exposição - Ready Made: 80 anos, MAC, curadoria:

Lisette Lagnado

Retrospectiva - Wesley Duke Lee

Personalidade - Hércules Barsotti

Cerâmica - Ana Maria Maiolino, Escritório de Arte Raquel Arnaud

Ação Cultural - Marcantonio Villaça

Melhor Evento do Interior do Estado - Bienal de Santos

Homenagem Especial - Leonilson, Galeria São Paulo, Capela do Morumbi

Homenagem Póstuma - Quirino Campofiorito.

Prêmio Nacional de Arte do Ministério da Cultura - Franz Weissmann.

Prêmio Gunther de Pintura

- Paulo Whitaker

- Marco Paulo Rolla

Prêmio Fiat

pintura - Otávio Lemos

fotografia - Sivestre Machado

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

II Feira Iberoamericana de Arte, Caracas, Venezuela, (jun.).

Artistas participantes através da Galeria Camargo Villaça:

Ângelo Venosa, Beatriz Milhazes, Daniel Senise, Ernesto Neto, Hildebrando de Castro, Jac Leirner, Lia Menna Barreto, Luiz Zerbini e Lygia Pape.

XIV Bienal de Veneza, Itália.

Participam: Emmanuel Nassar, Carlos Fajardo e Angelo Venosa.

Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil, participa Amélia Toledo, Washington, D.C., EUA.

Brasil: Signi d' Art, participa Amélia Toledo, Veneza.

Carlos Fadon Vicente participa com:

- trabalho em telecomunicação "Patchwork", Machines à

Communiquer, França

- infografia (computação gráfica) de "Art Media IV", Itália

- infografia (computação gráfica) de "The Art Factor", the Inter-Society for the Eletronic Arts, EUA.

PUBLICAÇÕES

AGUILAR, Nelson. "Obra do pintor é caso único na arte brasileira", O Estado de São Paulo, 29 nov 1993.

ALMEIDA, Elisabeth Bento da Silva e. Rugendas sob a luz dos trópicos. Doutorado ECA/USP, ago.

BASTOS, Janira Fainer. Cícero Dias / Ismael Nery é a poética do surreal, Tese de Doutorado apresentada à ECA/USP, SP, 1993.

GULLAR, Ferreira. Argumentação contra a morte da arte/Ferreira Gullar. ed. Revan, RJ, 1993

LOUZADA, Júlio. Artes Plásticas Brasil 92 - seu mercado, seus leilões. Volume 5. São Paulo, maio 1993.

SILVA, Dalmo de Oliveira Souza e. Rugendas sob a luz dos trópicos. Doutorado ECA/USP, ago.

ZAMBONI, Silvio Perini. A pesquisa em arte. Mestrado ECA/USP, abr.

MAC - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. Catálogo Geral das Obras 1963-1991. Diretoria: Ana Mae Tavares Bastos Barbosa. Gráfica e Editora IBLA Ltda. São Paulo, 1993.

Museu Lasar Segall/Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural. Lasar Segall: textos, depoimentos e exposições. 2º ed. rev. aum. São Paulo, Museu Lasar Segall, 1993.

OBITUÁRIO

Morre o pintor da nova figuração, Leonílson Bezerra Dias.
(Ceará, 1957 - São Paulo, 1993).

Morre o artista e pedagogo Augusto Rodrigues.
(Recife, PE, 1913 - Resende, RJ, 1993.).

1994



ARTE/CIDADE

arte/cidade
grupo de intervenção urbana

SESC
SÃO PAULO

Catálogo Projeto Arte/Cidade

QUADRO DE REFERÊNCIA

Criação da lei nº 8819, em 10/jun./94, "Lei Estadual de Incentivo à Cultura".

Início da *reforma na Pinacoteca do Estado de São Paulo*, com recharacterização do 3º piso, instalação de medidas de modernização do acondicionamento das obras de arte e das reservas técnicas.

O *Projeto Arte/Cidade*, idealizado por Agnaldo Farias e Nelson Brissac, dividido em 3 módulos, propõe a releitura da cidade de São Paulo através das artes plásticas, vídeo, música, dança, fotografia, etc.

O 1º módulo "Cidade Sem Janelas" é apresentado no antigo Matadouro Municipal, o 2º módulo "Cidade Fraturada" é no Edifício da Eletropaulo

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Eventos Institucionais Periódicos

XXII Bienal Internacional de São Paulo, SP(out.).

Sala Especial: Iberê Camargo.

XIV Salão Nacional de Artes Plásticas, Palácio da Cultura, Rio de Janeiro.

Sala Especial: Franz Weissmann.

RETROSPECTIVAS

Guersoni, 50 anos do percurso do artista: 1944-1994, Odetto Guersoni, Pinacoteca do Estado, SP.

Rubem Valentim, primeira grande mostra do pintor após sua morte, com 123 peças, entre telas e esculturas, SP(jan.).

Alfredo Volpi (1896-1988), pinturas, Pinacoteca do Estado, SP(jan.).

Victor Brecheret - 100 Anos, Centro Cultural São Paulo, SP(fev.).

Brecheret - A Cidade e o Atelier - O Escultor de São Paulo, Pinacoteca do Estado

Graffiti Recorte, Alex Vallauri, homenagem póstuma, Palácio Campos Elíseos, SP(mar.).

Curadoria de João Spinelli.

Alice Brill, pinturas, MAC/USP, SP(mar.).

A mostra abrange vários períodos da trajetória da artista.

A Ilha Verde de Wega - 50 Anos de Pintura, Wega Nery, Centro Cultural São Paulo, SP(abr.).

Bloco - Experiências in Cosmococa - programa in progress, Hélio Oiticica, Galeria São Paulo, SP(abr.).

Seqüência de 9 obras criadas por Hélio Oiticica em 1973 dentro do seu conceito de quase cinema.

Tributo a Brecheret: a cidade e o atelier, o escultor de São Paulo, Pinacoteca do Estado, SP(maio).

Ameríndias e Urbanas, gravuras de João Rossi, Pinacoteca do Estado, SP(maio).

Curadoria de João Spinelli.

Lívio Abramo, gravuras, aquarelas, desenhos, Memorial da América Latina, SP(maio).

Martins - Percurso de um olhar errante pelo Brasil do séc. XIX, Pinacoteca do Estado, SP(mar.).

Desenhos e Projetos de Victor Brecheret, Biblioteca Mário de Andrade, SMC, SP(jun.).

Curadoria de João Spinelli.

80 Anos de Vasco Prado, Vasco Prado, esculturas, Skultura Galeria de Arte, SP(ago.).

Lasar Segall, gravuras, Museu Lasar Segall, SP(ago.).

Poty Lazzaroto, gravuras, Memorial da América Latina, SP(out.).
Nelson Leirner, inauguração da nova sede do Paço das Artes, SP(out.).
Curadoria de Aguinaldo Farias.

João Câmara, pinturas, SESC Fábrica Pompéia, SP(dez.).
Curadoria: Jacob Klintowitz.

Antonio Dias, Paço das Artes, SP(dez.).
Curadoria: Luisa Strina.

COLETIVAS

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal - Parque do Ibirapuera, SP

Representação, Presenças Decisivas, Volpi e Lívio Abramo representa os anos 50; Antonio Dias e Antonio Henrique Amaral os anos 60; Cildo Meireles e João Câmara os anos 70; Daniel Senise, Leonilson e Alex Vallauri os anos 80/90, Paço das Artes, SP(jan.).

Exposição Projeto Leonilson com trabalhos de Caetano de Almeida, Dora Longo Bahia, Edgard de Souza, Iran do Espírito Santo, Sérgio Romagnolo e Leonilson, visando arrecadar fundos para o projeto Leonilson, Galeria Luisa Strina, SP(jan.).

1º Prêmio Philips de Arte, MASP, SP(mar.).

A aventura Modernista, Galeria de Arte Sesi, SP(mar.).
100 obras de pintura, gravura e desenhos de 35 artistas modernistas da coleção Gilberto Chateaubriand.

1ª Mostra Selecionados, Programa de Exposições/ 1994, Centro Cultural São Paulo, SP(mar.).

Adriano Gomide, Fabíola Moulin, José Francisco Alves, Lucia Fetal,

Mônica Sartoni, Paulo Portela Filho, Vera Martins e Walter Guerra
Arte / Cidade I - Cidade sem Janelas, Antigo Matadouro Municipal da
Vila Mariana, (mar.).
Curadoria de Nelson Brissac Peixoto.

Trajatórias Contemporâneas, Alcindo Moreira Filho e Fernando Bento,
MAC/USP, SP(mar.).

Arte Moderna Brasileira - uma seleção da coleção de Roberto Marinho,
MASP, SP(mar.).

99 obras entre pinturas e esculturas. Entre outros: Anita Malfatti, Tarsila
do Amaral, Portinari e José Pancetti.

Curadoria: Paulo Venâncio.

Dia do Graffiti, Galeria da Consolação, SMC, SP(27 mar.).

Celso Gitaí, Ozeas Duarte, Artur Lara, Jorge Tavares e Edinho.

Exposição Comemorativa 60 Anos USP, 60 artistas convidados
homenageiam a USP, MAC/USP, SP(abr.).

Coletiva de Escultura, Espaço Namour, SP(abr.).

Participam: Cristina Rogozinsky, Nina Moraes, Ana Maria Tavares,
Daniel Acosta, Nuno Ramos, Angelo Venosa, Edgard de Souza, Sérgio
Romagnolo, Arthur Lescher, Ernesto Neto, Shirley Paes Leme, Caito,
Ester Grinspum, Tunga, Cildo Meirelles, Lia Menna Barreto e Valeska
Soares.

2ª Mostra Selecionados, Programa de Exposições/ 1994, Centro Cultural
São Paulo, SP(jun.).

Albano Afonso, Elias Muradi, Fernando Lucchesi, Inês de Araújo, Livia
Flores, Marcia Xavier, Rosana Gariglio Monnerat e Rosana Paulino.

Brasil Imagens dos anos 80 e 90", Chateaubriand, SP(jul.).

II Mostra Paulista de Grafite, grafite, performance, vídeo instalação,
MIS, SP(ago.).

Alexandre da Silva, Arnaldo Vuolo, Arthur Lara, Binho, Carlos Delfino,
Carlos Matuck, Júlio Barreto, Juneca, Zé Carratu, Maurício Villaça, Ivon
Taba, Jaime Prades, John Howard, Rui Amaral, Pallhaço Pinico, Otávio

Donasci.

Anos 90: A Gravura Contínua, Centro Cultural São Paulo, SP{ago.}.

Curadoria: Ivoty Macambira.

Precisão, Amilcar de Castro, Eduardo Sued e Waltércio Caldas, MAM/SP, SP{ago.}.

A arte e a forma do papel, Centro Cultural São Paulo, SP{ago.}.

Gravuras: sutilezas e mistérios e Os clubes de gravura do Brasil, Pinacoteca do Estado, SP{ago.}.

Curadoria: Vera Salamanca.

Xilogravura: do cordel à galeria, MASP, SP{ago.}.

O projeto teve início em João Pessoa, em novembro de 1993 na Fundação Espaço Cultural da Paraíba. Curadoria: Leonor Amarante.

Arte / Cidade II - A Cidade e seus Fluxos, SP{set.}.

Curadoria de Nelson Brissac Peixoto.

3º Mostra Selecionados, Programa de Exposições/ 1994, Centro Cultural São Paulo, SP{set.}.

Alexandre Kayo, André Graupner Lenz, Cristina Rogozinski Go, José Bechara, Jussara Salazar, Monica Barth, Rodrigo de Castro.

A matéria plástica, Carlos Leistner, *fotografismos*, Centro Cultural São Paulo, SP{set.}.

Os Novos Viajantes, SEC/ Pompéia, SP{set.}.

Exposição de nove artistas brasileiros contemporâneos, com lançamento de livro com suas obras.

São eles: Ana Maria Pacheco, Antonio Hélio Cabral, Francisco Brennand, Franz Krajcberg, Israel Pedrosa, João Câmara, Maria Bonomi, Roberto Magalhães e Siron Franco.

Senses - um olhar sensível sobre a arte atual, Projeto Atual, Renato Magalhães Golveia Escritório de Arte/ studio, SP{set.}.

Amélia Toledo, Antonio Hélio Cabral, Antonio Lizárraga, Iolanda Gollo

Mazzotti, Marcelo Cipis, Patricia Furlong, Silvio Dworecki, Valdir Sarubbi e Weley Duke Lee.

Imagem e Sedução, MAC/USP, SP(set.).

Espelhos e Sombras, MAM/SP, SP(out.).

Mostra paralela à Bienal de São Paulo com artistas emergentes do final dos anos 80 e início dos anos 90.

Curadoria: Aracy Amaral.

Pintando São Paulo, Galeria Consolação, SP(out.).

Exposição dos alunos da escola Viramundo.

A Fotografia Contaminada, curadoria: Tadeu Chiarelli, Centro Cultural São Paulo, SP(out.).

Ícones da Arte Moderna Brasileira, Palácio Campos Elíseos, SP(out..).

Curadoria de João Spinelli.

Marinhas, Galeria Nara Roesler, SP(out.).

Participam: Francisci Brennand, Alex Cerveny, Anna Bella Geiger, Ester Grinspum, Guto Lacaz, Mariannita Luzzati, Nina Moraes, Jeaneta Musatti, Monica Nador, Dudi Maia Rosa, Gilda Maia Rosa, Monica Sartori, Daniel Senise, *Amélia Toledo e Luiz Zerbini*.

Curadoria de Stella Teixeira de Barros.

Kimi Nii e Lygia Reinach, esculturas em cerâmica, Galeria Múltipla de Arte, SP(out.)

Desenhos das crianças do Brasil e do mundo, Centro Cultural São Paulo, SP(out.).

Monumento em movimento, Markus Ramershoven, objetos, Centro Cultural São Paulo, SP(out.).

10º Videobrasil, Festival Internacional de Arte Eletrônica, SESC/Pompéia, SP(nov.).

Videoinstalações, conferências e exibição de vídeos com participantes

de vários países.

Curadoria de Solange Oliveira Farkas.

4ª *Mostra Seleccionados*, Programa de Exposições/ 1994, Centro Cultural São Paulo, SP(nov.).

Adriana Rocha, Cristina Guerra, Liana Delamanha, Luciano Bortoletto, Mauro Claro, Nydia Negromonte, Teresa Viana, Vicente de Mello.

“*Um encontro raro...*”, Galeria Múltipla de Arte, SP(nov.).

Exposição que reuniu 11 dos mais representativos artistas plásticos japoneses no Brasil, entre os quais: Flávio Shiró, Fukushima, Takashi, Tomie Ohtake, Tomoshigue, Wakabayashi.

Exposição comemorativa dos *20 anos da Galeria Luisa Strina* com trabalhos de 32 artistas que são ou foram representados pela marchand, MASP, SP(dez.).

20 anos da Arte Brasileira, MASP, SP(dez.).

Obras de Antonio Dias, Cildo Meirelles e Tunga, entre outros.

Curadoria: Paulo Venâncio Filho

Poética da Resistência: Aspectos da Gravura Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, Galeria do SESI.

Curadoria: Armando Mattos, Denise Mattar e Marcus de Lontra Costa

Consultoria: Anna Letycia, Fayga Ostrower e Carlos Martins

Pesquisa: Coord. de Atividades do MAM/RJ.

INDIVIDUAIS

Amélia Toledo, Centro Cultural São Paulo, SP(jan.).

Exposição comemorativa ao aniversário da cidade, (São Paulo, 440 anos), com 16 esculturas.

Curadoria: Vera D´Horta.

Guto Lacaz, instalação, Galeria Luisa Strina, SP(jan.).

Café, Alcindo Moreira Filho, MAM/SP, SP(jan.).

Monica Nador, Galeria Luisa Strina, SP{fev.}.

Aquarelas do Brasil, Debret, Casa das Rosas, SP{fev.}.

Tunga, objetos, esculturas, Galeria Luisa Strina, SP{mar.}.

Nuno Ramos, instalação, SESC Fábrica Pompéia, SP{mar.}.

Carlito Carvalhosa, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP{mar.}.

Valeska Soares, instalação, Galeria Camargo Vilaça, SP{mar.}.

Trajatória - 50 anos de pintura, Flávio Shiró, 50 pinturas, MASP, SP{mar.}.

Sérgio Gregório, pinturas, Palácio Campos Elíseos, SP{abr.}.

Curadoria: João Spinelli.

O Trajeto Abstrato de Wega Nery, pinturas, MAC/USP, SP{abr.}.

Maria Leontina, MAM/SP, SP{abr.}.

Imagens do Rio Sena, Paulo Giandalia, Galeria Luisa Strina, SP{maio}.

Fernanda Gomes, Galeria Luisa Strina, SP{maio}

Iberê Camargo imagens recentes, Centro Cultural São Paulo, SP{maio}.

Mino Carta, 40 anos de pintura, MASP, SP{maio/jun.}.

Britto Velho, MAM/SP, SP{maio}.

Herton Hoitman, pinturas, Documenta Galeria de Arte, SP{jun.}.

Laura Vinci, esculturas, Galeria Camargo Vilaça, SP{jun.}.

Babel, Giselda Leirner, desenhos, Pinacoteca do Estado, SP{jun.}.

Roberto Mícoli: objetos, Roberto Mícoli, MAM/SP, SP(jul.).

Rubens Matuck, objetos e aquarelas, MASP, SP(jul.).

Albrecht Dürer, xilos, Centro Cultural São Paulo, SP(ago.).

Sérgio Romagnolo, Galeria Luisa Strina, SP(ago.).

Sementes -Vida Poética Existencial, Cezira Carpanezi, Palácio Campos Elíseos, SP(ago.).

Babinski, Galeria Luisa Strina, SP(ago.).

Amílcar de Castro, esculturas e desenhos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(ago.).

Walter Gaudnek, MAM/SP, SP(ago.).

Xilogravura: do Cordel à Galeria, MASP, SP(ago.).

Ernesto Sábato, pinturas, MASP, SP(ago.).

Diário de Anotações, Renina Katz, Pinacoteca do Estado, SP(ago.).

A ilusão dos frutos da terra, Cezira Carpanezi, xilogravuras, Pinacoteca do Estado, SP(ago.).

Apresentação: Radhá Abramo, Jacob Klintowitz e João Spinelli.

Esculturas para Vestir, Luiz Hermano, MAM/SP, SP(set.).

Teto do Chão, Iole de Freitas, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(set.).

Cristina Barroso, Pinacoteca do Estado, SP(set.).

Célia Cymbalista, esculturas, Pinacoteca do Estado, SP(set.).

Ermelindo Nardin, pinturas, Pinacoteca do Estado, SP(set.).

Apresentação: Radhá Abramo.

Mais ou menos letras, Mira Schendel, MAC/Ibirapuera, SP(set.).

Forma Selvagem, 20 anos de percurso, Marcia Grostein, MASP, SP(out.).

Waltércio Caldas, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(out.).

Edgard de Souza, Galeria Luisa Strina, SP(out.).

Dora Longo Bahia, Galeria Luisa Strina, SP(nov.).

Carlos Vergara, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(dez.).

Glauco Pinto de Moraes, desenhos, pinturas, serigrafias. Estações do Metrô: Ana Rosa, Brigadeiro, Trianon-Masp, Consolação, SP(dez.).

"*Melancolia 3*", Marco do Valle, MASP, SP(dez.).

Instalação criada a partir da obra "Melancolia I" (1514), de Albrecht Dürer.

REGISTRO

Encontros

I Encontro Sobre a Arte de Restaurar Bens Culturais, Pinacoteca do Estado, SP(jan.).

O MAC, no seu aniversário, comemora os 60 anos da USP, com programação de eventos múltiplos, curadoria de Lisbeth Reboló Gonçalves e Elvira Vernaschi, MAC/ USP, SP(abr.).

Encontro de Escultores: O Tridimensional e os Novos Meios, Centro Cultural São Paulo, (out.).

Participam: Carlos Fadon Vicente, Marco do Valle, Martin Grossmam, Nelson Brissac, e outros.

Organização: Divisão de Pesquisas.

Seminário: Confronto de Culturas, Associação Cultural Alumni/Folha de São Paulo, SP(out.).

Organização: Ivo Mesquita.

MOSTRAS

Imagens da Cidade, Centro Cultural São Paulo, SP(jan.).

Exposição comemorativa ao aniversário da cidade, (São Paulo, 440 anos), com 100 obras da Pinacoteca Municipal retratando São Paulo a partir dos anos 20.

O Centro Cultural São Paulo presta homenagem aos 80 anos de Iberê Camargo com a exposição "Iberê Camargo - Produção Recente".

INAUGURAÇÕES

Inauguração da *Galeria Lemos Art*, 2.000 m2, Saguão da Imprensa Oficial do Estado.

Inauguração do *Jardim das Esculturas* no Parque do Ibirapuera.

25 obras de 22 artistas que ficarão expostas em caráter permanente no jardim criado por Burle Marx, que vincula a sede do MAM/SP, (jan.).

Inauguração do *Museu Brasileiro da Escultura*, (MUBE), com a exposição Brecheret 100 anos, (dez.).

A Pinacoteca do Estado comemora os *200 anos de nascimento do naturalista Carl Friedrich Philipp von Martins (1797/1994)* com a exposição Martins - percurso de um olhar errante pelo Brasil do século XIX. Curadoria de Karen Macknow Lisboa (nov.).

Nas comemorações do *centenário de nascimento de Victor Brecheret*, as instituições culturais de São Paulo - MAC/USP, MAB/FAAP, Acervo Artístico Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo e coleções privadas, se reúnem para prestar uma homenagem com a mostra Brecheret - A Cidade e o Atelier - O Escultor de São Paulo, realizada na Pinacoteca do Estado.

PRÊMIOS

APCA - Os Melhores de 1994 - Artes Visuais

Grande Prêmio da Crítica - "Brasil dos Viajantes", MASP

Pintura - Flávio Shiró

Desenho - Gisela Eichbaum

Gravura - Odeto Guersoni

Escultura, Objeto, Instalação - Angelo Venosa

Fotografia e Multimeios - Arte Cidade (Nelson Brissac)

Pesquisa - (não foi concedido)

Arte/Comunicação - (não foi concedido)

Retrospectiva - Nelson Leirner

Revelação - Silvia Mecozzi

Personalidade - Emanuel Araujo.

XIV Salão Nacional de Artes Plásticas:

Prêmio Viagem ao Exterior - Eliane Dutra.

Prêmio Viagem ao País - Rosane Castanhede.

Prêmio Unesco - Ernesto Bonato.

Prêmio Nacional de Arte - Fayga Ostrower.

I Prêmio Gunther de Pintura - MAC/USP

Prêmio Aquisição - Paulo Whitaker

- Marco Paulo Rolla

1º Prêmio Philips de Arte

1º - Anete Abarmo

2º - Wanderley dos Santos

3º - Edson Lourenço

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Carlos Fadon Vicente participa com infografia (computação gráfica) da Third Ibero - American Fine Arts Salon, Brazilian American Institute, EUA.

II Feira Iberoamericana de Arte. Artistas participantes pela Galeria Camargo Vilaça: Angelo Venosa, Beatriz Milhazes, Daniel Senise, Jac Leirner, Leda Catunda, Lia Menna Barreto, Luis Zerbini, Mariannita Luzzati, Rosangela Rennó e Valeska Soares.

XII Bienal de Veneza, Itália, participam: Eduardo Sued e Luiz Paulo Baravelli.

PUBLICAÇÕES

AGUILAR, Nelson. Um Roteiro do Século. In: Fundação Bienal de São Paulo, Bienal Brasil Século XX (curad. Nelson Aguilar), São Paulo, 1994.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucca e KOSSOY, Boris. O Olhar Europeu: O Negro na Iconografia Brasileira do séc. XIX. São Paulo, Edusp, 1994.

CHIARELLI, Tadeu. Às Margens do Modernismo. In: Fundação Bienal de São Paulo, Bienal Brasil Século XX (curad. Nelson Aguilar), São Paulo, 1994.

COSTA, Cacilda Teixeira da. O sonho e a técnica - A arquitetura do ferro no Brasil. São Paulo, Edusp, 1994.

COSTA, Roaleno Ribeiro Amancio. O Grafite no contexto Histórico-Social como obra aberta e uma manifestação de comunicação urbana. Dissertação de Mestrado ECA/ USP, 1994.

FABRIS, Annateresa. Modernismo - Nacionalismo e Engajamento. In: Fundação Bienal de São Paulo, Bienal Brasil Século XX (curad. Nelson Aguilar), São Paulo, 1994.

FARIAS, Aguinaldo. Breve Roteiro para um Panorama Complexo: a Produção Contemporânea (1980 a 1994). In: Fundação Bienal de São Paulo, Bienal Brasil Século XX (curad. Nelson Aguilar), São Paulo, 1994.

LEITE, José Roberto Teixeira. A Pintura Brasileira no Período entre 1900 e 1922. In: Fundação Bienal de São Paulo, Bienal Brasil Século XX (curad. Nelson Aguilar), São Paulo, 1994.

MILLIET, Maria Alice. As Abstrações. In: Fundação Bienal de São Paulo, Bienal Brasil Século XX (curad. Nelson Aguilar), São Paulo, 1994.

ZANINI, Walter. Duas Décadas Difíceis: 60 e 70. In: Fundação Bienal de São Paulo. Bienal Brasil Século XX (curad. Nelson Aguilar), São Paulo, 1994.

1995

QUADRO DE REFERÊNCIA

Nas XIV e XVI edições da Bienal de Veneza e Bienal de Johannesburgo, Nelson Aguilar relaciona os nomes dos artistas da representação brasileira; nas edições anteriores da Bienal de Veneza e na Documenta de Kassel, a escolha da delegação foi feita por uma comissão nacional, por um renomado crítico nacional ou pelo comissário brasileiro [curador].

Os 20 anos do assassinato do jornalista Vladimir Herzog - o Vlado, nas dependências do DOI-CODI de São Paulo (25/10/75), são lembrados com atividades de defesa dos Direitos Humanos, entre elas a exposição no Centro Cultural de Diadema: "A fabulosa alegria de viver", exposição de trabalhos realizados nos presídios políticos de São Paulo, entre 1969 e 1979, pelos artistas plásticos: Angela M. Rocha, na época, estudante de arquitetura (FAU/USP), militante do Partido Operário Comunista (POC), presa entre 1971 e 1976; Arthur Scavone, na época, estudante de Física na USP, militante do Movimento de Libertação Popular (MOLIPO), preso entre 1972 e 1976; Carlos Henrique Heck, arquiteto e professor (IAD), militante da Ação de Libertação Nacional (ALN), preso entre 1970 e 1971, exilado na Inglaterra e França; Carlos Takaoka, estudante de Ciências Sociais e artista plástico, militante da Ala Vermelha pela Oban, preso entre 1968 e 1974; Rodrigo Lefére, arquiteto, militante ALN, preso entre 1970 e 1971; Sérgio Ferro, artista plástico, arquiteto e professor da FAU/USP, militante ALN, preso entre 1970 e 1971, exilado na França; Sérgio Sister, jornalista, artista plástico e estudante de Ciências Sociais, militante do Partido Comunista Brasileiro Revolucionário (PCBR), preso entre 1970 e 1971.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Eventos Institucionais Periódicos

Panorama da Arte Atual Brasileira, MAM/SP, SP(out.).

Diferente das edições anteriores, o Panorama 95 apresenta diversas

linguagens.

Curadoria: Ivo Mesquita.

15º Salão Nacional de Artes Plásticas, Galeria séc. XXI, Museu Nacional de Belas Artes, (dez.).

Sala Especial: Fayga Ostrower.

RETROSPECTIVAS

Os Herdeiros da Noite - Fragmentos do Imaginário Negro, fotografias, pinturas, esculturas, xilogravuras, instalações de vários artistas para comemorar os 300 anos da queda de Palmares, Pinacoteca do Estado, SP(jan.)

Lasar Segall - Construção e poética de uma obra, Museu Lasar Segall, SP(abr.).

O Grupo Santa Helena, Aldo Bonadei, Clóvis Graciano, Manoel Martins, Fulvio Pennacchi, Rebolo Gonsales, Alfredo Rullo Rizzotti, Humberto Rosa, Alfredo Volpi e Mário Zanini, MAM/SP, SP(maio).

Curadoria: Walter Zanini e Marília Saboya de Albuquerque.

Antonio Bandeira, MASP, SP(maio).

Curadoria: Vera Novis.

Fayga Ostrower, MAC/Ibirapuera, SP(jun.).

112 gravuras em quatro blocos de técnicas diferentes: xilogravura, gravura em metal, serigrafia e litografia. Os trabalhos expostos datam dos anos 50 aos dias de hoje.

Nus, Anita Malfatti, desenhos dos anos 10 e 20, Galeria Sinduscon, SP(jun.).

Curadoria: Ivoty Macambira.

Anos 80 - o palco da diversidade, Coleção Gilberto Chateaubriand MAM/SP, Galeria de Arte do SESI, SP(jul.).

Cenas em Preto e Branco, réplicas ampliadas das litografias de "Cenas

da Vida Brasileira”, série temática produzida pelo artista João Câmara, MAC/USP, SP(ago.).

Curadoria: Almerinda Lopes, com lançamento de seu livro sobre a trajetória do artista.

Percurso e Universo de Sara Goldman-Belz, SESC/Pompéia, SP(nov.).

Curadoria: Radhá Abramo.

São Tantas as Verdades, obras de Leonílson que cobrem um período de dez anos (1983 a 1993), SESI, SP(nov.).

Curadoria: Lisette Lagnado.

Lançamento do livro “Leonílson: São Tantas as Verdades”.

Expressões do corpo na escultura de Rodin, Leopoldo e Silva, De Fiori, Brecheret e Bruno Giorgi”, esculturas, Projeto Cultural Banco Safra, Pinacoteca do Estado 90 anos, SP(dez.).

Curadoria e textos de Emanuel Araújo.

COLETIVAS

United Artists - artistas convidam artistas, primeira de uma série de exposições em que os artistas convidados indicam outros artistas.

Artistas-curadores: Artes Plásticas - Antonio Henrique Amaral, Antonio Peticov, Artur Lescher, Boi, Cláudio Tozzi, Dudi Maia Rosa, Guto Lacaz, Ivald Granato, Leda Catunda, Marcelo Nitsche; Poesia - Arnaldo Antunes; Vídeo - Geraldo Antraia, Kiko Goifman, Lucila Meirelles, Luis Duva, Lucas Bambozzi, Renata Barbieri, Walter Silveira.

Morandi no Brasil, exposição do artista italiano Giorgi Morandi num diálogo com obras de artistas brasileiros: Iberê Camargo, Milton Dacosta, Amilcar de Castro, Eduardo Sued, Sérgio Sister, Tunga e Paulo Pasta. Centro Cultural São Paulo, SP(mar.).

Livro-Objeto - A Fronteira dos Vazios, MAM/SP, SP(mar.).

Participam: Mira Schendel, Waltércio Caldas, Lygia Clark, Anna Bella Geiger, Julio Plaza, Augusto de Campos, Alex Hamburger, Amélia Toledo, Antonio Manuel, Franco Terranova, Lygia Pape, Flávia Ribeiro,

Artur Barrio, Delcon Uchoa, Renina Katz, Iolanda Gollo Mazzotti, Ivens Machado, Antonio Dias, Roberto Cecato, entre outros.

Curadoria: Márcio Doctors.

Coletiva: Alex Cerveny, Claudio Mubarak, Iran do espírito Santo, Armando Mattos, Luis Armando Bagolin, Bernadette Panek, Renato Valle, Dulce Osinski. Litografias, MAC/Ibirapuera, SP{mar.}.

1ª Mostra Selecionados, Programa de Exposições 95, Centro Cultural São Paulo, SP{abr.}.

Participam: Erika Verzutti, Fabio Jabur de Noronha, Gilberto Mariotti, Giorgia Volpi, Jonathan Grall, Marcia Trompson, Marcos Marcelino e Marina Saleme.

II Prêmio Gunther de Pintura, MAC/Ibirapuera, SP{abr.}.

Arte na Ferrovia, pinturas, Estação Júlio Prestes/Plataforma 1, SP{maio}.

Participam: Angelo Milani, Fernando Durão, Osvaldo Forty, Felipe Senator, Nelson Screnci e Sérgio Lopes.

Curadoria: Coordenadoria para a Recuperação e Conservação do Patrimônio Histórico e Ambiental da Fepasa.

Entre Objetos, Galeria Nara Roesler, SP{maio}.

Participam: Caíto, Luíz Hermano, Fernando Campana, Humberto Campana, Lina Kim, Adriano Adam, Sônia Ramos, Nina Moraes, Luciana Martins, Gerson de Oliveira, Vera Rodrigues, Roberto Micoli, Cristina Rogozinski, Jacqueline Terpins.

Curadoria: Maria Alice Milliet.

Entre o desenho e a escultura, MAM/SP, SP{jun.}.

Participam: Amílcar de Castro, Ana Maria Tavares, Arthur Lescher, Elisa Bracher, Ernesto Neto, Ester Grinspum, Frida Baranek, Iole de Freitas, Laura Vinci, Lygia Pape, Mira Schendel, Paulo Monteiro, Tunga e Waltércio Caldas.

Curadoria: Lisette Lagnado.

Contato - Campanha de Sensibilização sobre a Aids

* Exposição de trabalhos criados para a campanha por vários

artistas, Galeria Sesc/Paulista, SP(maio).

* Outdoors, 100 pontos pela cidade de São Paulo, SP(jun.)

* Cerimonial Nomes, Parque da Independência (Ipiranga), SP (4 jun.)

Arte Postal, [exposição do acervo e coleção particular], Centro Cultural São Paulo, SP(jun.).

II Prêmio Philips de Arte Para Jovens Talentos, MASP, SP(ago.).

50 Anos de Hiroshima, SESC/Pompéia, SP(ago.).

Curadoria: Radhá Abramo.

A fabulosa alegria de viver, Centro Cultural São Paulo, SP(out.).

A fotografia Contaminada, Centro Cultural São Paulo, SP(out.).

Exposição de 16 artistas brasileiros que se utilizam da fotografia na constituição de suas obras.

Curadoria: Tadeu Chiarelli.

Ateliê Calcográfico Iole - 15 anos (1980-1995), SESC/Pompéia, SP(out.).

Artistas convidados: Diran G. Topalian, Evandro Carlos Jardim, Ermelindo Nardin, Marcelo Grassmann.

Artistas Japoneses e Nipo-Brasileiros Contemporâneos, MAC/USP, SP(out.).

Mostra com 28 artistas.

V Bienal Nacional de Santos: Artes Visuais, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Casa de Câmara e Cadeia, Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos, SP(nov.).

Brasil Japão Arte, Fundação Mokiti Okada, SP(dez.).

INDIVIDUAIS

Facas, Carmela Gross, MAM/SP, SP(fev.).

Exposição apresentada no Centro Cultural Banco do Brasil em 1994.
Catálogo com texto de Sônia Salzstein.

Iran do Espírito Santo, Galeria Luisa Strina, SP(mar.).

Cassio Michalany, pinturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(abr.).

"Comigo Ninguém pode VIII", instalação, Regina Vater, Galeria Sesc/ Paulista, SP(maio).

Nelson Felix, Galeria Luisa Strina e Galeria Millan, SP(maio).

Lygia Pape, Galeria Camargo Vilaça, SP(maio).

Boomeranges, Daniel Senise, Galeria Camargo Vilaça, SP(maio).

Hermelindo Fiaminghi, Galeria São Paulo, SP(maio).

Caetano de Almeida, pinturas, Galeria Luisa Strina, SP(maio).
Catálogo com texto de Ivo Mesquita.

Rodrigo Andrade, Galeria Camargo Vilaça, SP(jun.).

Etnovisualidade do Gosto, instalação, Alcindo Moreira Filho, MAC/ Ibirapuera, (jun.).

Marcos Duprat - 20 Anos de Trajetória, pinturas, desenhos e esculturas, MAC/Ibirapuera, SP(jun.).

"Gravuras 1950-1995", Fayga Ostrower, MAC/Ibirapuera, SP(jun.).

Anna Maria Maiolino, desenhos e instalação, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP(jun.).

Roberto Micoli, objetos, MAM/SP, SP(jul.).

O Mito Prometeu, Cássia Gonçalves, gravuras, Itaúgaleria, SP(jul.).

Márcia Pastore, esculturas, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, SP(ago.).

Realidade Ilusória, Nelson Screnci, pinturas, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte, SP{set.}.

José Resende, esculturas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, SP{out.}.

Paulo Whitaker, desenhos e pinturas, Casa Triângulo, SP{out.}.

REGISTROS

Encontros

Palestra: *O retorno à ordem nos anos 30 em São Paulo*, Tadeu Chiarelli, MAM/SP.

Evento paralelo à exposição *O Grupo Santa Helena*.

Mesa-redonda *Os Caminhos da Pintura Atual II Prêmio Gunther de Pintura/1995*. Auditório do MAC/Ibirapuera, (maio).

Participação dos artistas Luiz Paulo Baravelli, Tomaz Ianelli e Percival Tirapelli; dos críticos Domingos Tadeu Chiarelli, Morgan da Motta e Kátia Canton; das professoras Lisbeth Rebollo Gonçalves (diretora do MAC), Elza Ajzenberg e Daizy Peccinini de Alvarado.

Palestras *Do corpo popular ao erudito, um aprendizado do ver e do ser...*

Palestrante: Regina Vater.

Vídeo-Arte - Persistência da Visão. Palestrante: Bill Lundberg.

Auditório SESC/Paulista, (maio).

Seminário "Arte Pública", SESC Paulista (17, 18 e 19 out.).

Participam: Aracy Amaral, Radhá Abramo, Maria Alice Milliet de Oliveira, Roberto Muylaert, Maria Alice Machado Gouveia, Paulo Mendes da Rocha, Nelson Brissac Peixoto, Mária Lúcia Guilherme, Francisco Zorzete e Nicolau Sevckenko.

Forum "Arte/Cidade - A Cidade e Suas Histórias"

Coordenação Geral: Nelson Brissac Peixoto e Roberto Cenni

"A Cidade e o Trem" - Encontro de especialistas e autoridades sobre a atualidade da questão ferroviária, Estação Júlio Prestes, SP(nov.).

Participam: Nicolau Sevcenko, Lorenzo Mammi, Francisco Foot Hardman, Cacilda Teixeira da Costa, Paulo Mendes Rocha, Cláudio de Senna Frederico, Anne-Marrie Summer, José Resende, Carlos Roberto M. de Andrade, Abílio Guerna, Plínio Assmann, Regina Muyer, Décio Pignatari.

"O Cinema e o Trem" - Atividades preparatórias do projeto

Trem e conferências sobre as relações entre o cinema e o trem, SESC/Pompéia, SP(nov.).

Participam: Boris Schnaiderman, Sheila Scharzman, Gisele Beiguelman, Marlyse Meyer, Lília Moritz Schwarcz, Lúcia Santaella, André Parente, Olgária Matos.

MOSTRAS

Maracatu do Chico Rei, comemoração dos 300 anos de Zumbi, no Parque da Independência - Museu do Ipiranga - SESC/Ipiranga.

Idealizado por José Roberto Walker e realizado pelo SESC e Secretaria do Estado da Cultura.

Em comemoração aos 100 anos do Tratado de Amizade Brasil-Japão, a Fundação Mokiti Okada - MOA promove a exposição Brasil Japão Arte em dezembro. O MAC/USP participa desta comemoração com a exposição "Artistas Japoneses e Nipo-Brasileiros Contemporâneos em outubro.

Em homenagem à Imigração Italiana a Secretaria Municipal de Cultura através do Centro Cultural São Paulo e do Consulado Geral da Itália realiza o evento Brasil Itália '95: a presença italiana no Brasil, com exposição e palestras, (mar.).

INAUGURAÇÕES

Reabertura da Pinacoteca do Masp. O museu apresenta a nova montagem de seu acervo, (mar.).

Inauguração do novo espaço **Skultura Galeria de Arte**, à Rua Bela Cintra, 2023.

Direção: Clara Pascowich e Sarah Teperman.

PRÊMIOS

Panorama da Arte Atual Brasileira/95

Prêmio Price Waterhouse - Carlos Fajardo
- José Resende

II Prêmio Gunther de Pintura, MAC/Ibirapuera

Prêmios Aquisição: Dercy Pereira
Fernando Augusto dos Santos Neto

II Prêmio Philips de Arte Para Jovens Talentos

Prêmio Viagem a Paris: Flávia Carvalhinho de Oliveira (ES).

PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

Arte Brasileira em Nova York, (jan.)

Nuno Ramos, Brooke Alexander Gallery (instalação)

Daniel Senise, Charles Cowles Gallery (pinturas)

José Resende, Waltércio Caldas e Cildo Meireles, Galerie Lelong

Hélio Oiticica, Marian Goodman Gallery

Regina Silveira, Ledis-Flam (14 maquetes de instalações)

Adriana Varejão, Annima Nosei Gallery

Tunga, Simon e Watson, (além de realizar uma obra para espaço público)

Sandra Tucci, Nicole Klagsburn (tridimensional para parede)

Mira Schendel, no The Drawing Center (acrílicos e monotipias)

Na The Kitchen, mostra de vídeo-arte brasileira

Ernesto Neto, Leonilson, Fernanda Gomes e Ester Grispum,

TheDrawing Center, Nova York, (fev.)

Bienal Internacional de Johannesburgo, África do Sul, (28 fev. a 30 abr.),
através da Fundação Bienal de São Paulo.

Curadoria da representação brasileira: Nelson Aguilar e Aguinaldo
Farias.

Adriana Varejão

Dudi Maia Rosa

Marcos Coelho Benjamim

XVI Bienal de Veneza, Itália.

Participam: Nuno Ramos e Arthur Bispo do Rosário.

PUBLICAÇÕES

ARANTES, Otília. *Política das Artes*, EDUSP, 1995.

BRITO, Ronaldo. *Iberê Camargo*. Ed. Dórea Books and Art, 1995.

CHIARELLI, Tadeu. *Um jeca nos vernissages: Monteiro Lobato e o
desejo de uma arte nacional no Brasil*. São Paulo, EDUSP, 1995.

FABRIS, Annateresa [org.]. *Modernidade e Modernismo no Brasil*.
Campinas, SP, Mercado de Letras, 1995.

KLINTOWITZ, Jacob. *Victor Brechet - Modernista Brasileiro*. MD Editora
de Arte, 1995.

LAGNADO, Lisette. *Conversações com Iberê Camargo*. Editora
Iluminuras, 1995.

MUSEUS

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Fundada em 1905 (primeiro museu de artes de São Paulo) por José de
Freitas Valle, poeta simbolista e mecenas das artes em São Paulo, o
engenheiro Ramos de Azevedo, Sampaio Viana e o engenheiro Adolfo

Pinto, secretário do governo Dr. Cardoso de Almeida. A entidade foi instalada no mesmo edifício projetado para ser a sede do Liceu de Artes e Ofícios.

Museu de Arte de São Paulo - MASP

Fundado em 1947, graças à iniciativa do jornalista Assis Chateaubriand e de Pietro Maria Bardi, instalado no Prédio dos Diários Associados.

Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM/SP

Fundado em 1948 por iniciativa do industrial Francisco Matarazzo Sobrinho sob a direção do crítico francês Léon Degand.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM/RJ

Fundado em 1949 com a diretora Niomar Muniz Sodré, apoiada pelo crítico de arte Jayme Maurício do "Correio da Manhã".

Museu de Arte Brasileira - MAB

Fundado em 1961, idealizado por Armando Álvares Penteado.

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC/USP

Criado em 1963, devido a uma série de doações feitas à Universidade de São Paulo: coleção particular de Francisco Matarazzo Sobrinho e de Yolanda Penteado e a coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo, sob a direção do professor Walter Zanini.

Museu Lasar Segall

Criado em 1967, órgão do Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural/Secretaria de Cultura Presidência da República, idealizado por Jenny Klabin Segall.

Paço das Artes

Criado pelo decreto nº 52.423 de 25 de março de 1970 pelo Governador Abreu Sodré, instalado no térreo da Secretaria de Estado da Cultura, é denominado Paço das Artes por Luiz Francisco de Almeida Salles, sob a direção de Lourdes Cedran.

Museu da Imagem e do Som

Criado pelo decreto-lei nº 247, de 29 de maio de 1970 pelo Governador

Abreu Sodré, sob a direção jornalista Rudá de Andrade.

Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo - IEB
Criado em julho de 1962, integrado à Universidade de São Paulo.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



Centro Cultural São Paulo