



CEPA  
"ANTONIO MACHADO"  
Bda. de la Constitución, 17  
Zafra (Badajoz)  
ESPAD  
(SEMI PRESENCIAL)

Evaluación Extraordinaria  
05/06/2014  
Prueba Nivel II, Módulo II

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Localidad donde se realiza la Prueba: \_\_\_\_\_

### ÁMBITO COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

Tenga en cuenta que en todas las preguntas de elección múltiple NO se penalizarán los errores, por lo que NO perderá puntuación aunque no acierte la respuesta correcta.

Intente no dejar ejercicios sin contestar. Compruebe que este examen tiene un total de 8 páginas.

CALIFICACIÓN:

--	--

1. Realice las dos partes de este ejercicio: (1 punto)

a) Lea detenidamente el siguiente texto. ¿De qué tipo de texto se trata (expositivo, narrativo, dialogado, argumentativo o descriptivo)? Explique por qué. (0,5 puntos)

**El Miserere**

Hace algunos meses que, visitando la célebre abadía de Fitero y ocupándome en revolver algunos volúmenes en su abandonada biblioteca, descubrí en uno de sus rincones dos o tres cuadernos de música bastante antiguos, cubiertos de polvo y hasta comenzados a roer por los ratones. Era un (\*)Miserere. (...)

-¿Sabéis qué es esto?-pregunté a un viejecito que me acompañaba. (...)  
El anciano me contó entonces la leyenda que voy a referiros. (...)

Es el caso que en lo más fragoso de esas cordilleras de montañas que limitan el horizonte del valle, en el fondo del cual se halla la abadía, hubo hace ya muchos años, ¡qué digo muchos años!, muchos siglos, un monasterio famoso; monasterio que, a lo que parece, edificó a sus expensas un señor con los bienes que había de legar a su hijo, al cual desheredó al morir, en pena de sus maldades. Hasta aquí todo fue bueno; pero es el caso que este hijo, que por lo que se verá más adelante debió de ser de la piel del diablo, si no era el mismo diablo en persona, sabedor de que sus bienes estaban en poder de los religiosos, y de que su castillo se había transformado en iglesia, reunió a unos cuantos bandoleros, camaradas suyos en la vida de perdición que había emprendido al abandonar la casa de sus padres, y una noche de Jueves Santo, en que los monjes se hallaban en el coro, y en el punto y hora en que iban a comenzar o habían comenzado el Miserere, pusieron fuego al monasterio, entraron a saco en la iglesia, y a este quiero, a aquel no, se dice que no dejaron fraile con vida. (...)

Lo que mantiene más viva su memoria es que todos los años, tal noche como en la que se consumó, se ven brillar luces a través de las rotas ventanas de la iglesia; se oye como una especie de música extraña y unos cantos lúgubres y aterradores, que se perciben a intervalos en las ráfagas del aire. Son los monjes, los cuales, muertos tal vez sin hallarse preparados para presentarse en el tribunal de Dios limpios de toda culpa, vienen aún al Purgatorio a (\*)impetrar su misericordia cantando el Miserere.

(\*)**Miserere**: canto solemne del Salmo 50, que empieza por esta palabra.

(\*)**impetrar**: solicitar con ahínco.

Gustavo Adolfo Bécquer. *Leyendas*.



**b) Rodee con un círculo las cinco características que son propias del texto anterior. (0,5 puntos)**

1. Aparecen unos personajes principales y secundarios en un lugar y espacio concretos.
2. Se ofrecen argumentos para apoyar una idea.
3. Sigue una estructura fija: introducción, nudo y desenlace.
4. El autor parte de una idea principal que trata de demostrar.
5. El objetivo principal del texto es transmitir una información.
6. El texto se recrea en la descripción de una abadía.
7. Aparece un narrador en tercera persona.
8. Utiliza un lenguaje claro y sencillo.
9. Predominan las acciones que se suceden en un tiempo verbal pasado.
10. En el texto se desarrollan unos hechos en un lugar determinado.

**2) Observe las siguientes palabras sacadas del texto anterior. Subraye o rodee con un círculo los cinco adverbios que aparecen. Diga de qué tipo o categoría es cada adverbio. (1 punto)**

algunos • célebre • biblioteca • bastante • por • roer • entonces • más • muchos • expensas • ya • brillar • aquí • sus • fuego •

**3) Observe las siguientes palabras compuestas y acentúe sólo las que deban llevar tilde. (1 punto)**

hispano-frances • salvaguardar • portalapiz • quitasol • cuentakilometros • dieciseis • historico-social • cortafrio • lirico-epico • austro-hungaro • correveidile • rapidamente • todoterreno • teorico-practico • francamente • quitamiedos • guardarropa • microondas •

**4) Realice las dos partes de este ejercicio: (1 punto)**

**a) Complete el siguiente texto sobre la publicidad con las palabras que aparecen en el recuadro. (0,5 puntos)**

subliminal • modelo • eslogan • engañosa • objetivo •

El \_\_\_\_\_ de un anuncio publicitario es persuadir al receptor de que consuma un determinado producto o servicio. Para lograrlo, se vale, principalmente, de un \_\_\_\_\_, frase breve que resume el contenido esencial del anuncio. Además, se presenta a través de un \_\_\_\_\_, muchas veces

inalcanzable. Por esta razón, no debemos caer en el engaño y tenemos que adoptar una postura crítica ante el mensaje que nos quieren transmitir. La publicidad que intenta llegar al subconsciente del consumidor sin que este se percate de que se está ejerciendo sobre él una influencia se denomina \_\_\_\_\_. Existe una ley que protege al consumidor contra ella y también contra lo que se llama publicidad \_\_\_\_\_.

**b) Observe con detenimiento el siguiente anuncio publicitario y responda a las siguientes preguntas. (0,5 puntos)**

1. Invente un eslogan apropiado para este anuncio:

2. ¿A quién cree que va dirigido este anuncio? ¿Por qué?



**5) Usted piensa que se pueden llevar a cabo varias actuaciones de mejora en su barrio. Decide finalmente escribir una instancia al ayuntamiento de su localidad con la información que se le propone a continuación: (1 punto)**

- Necesidad de zonas ajardinadas para el disfrute de los vecinos.
- Construcción de un parque infantil de recreo.
- Delimitación de áreas de estacionamiento de vehículos.
- Colocación de contenedores para la recogida de residuos orgánicos, inorgánicos y vidrio.

**6) Indique si las siguientes afirmaciones son VERDADERAS o FALSAS. En el caso de las falsas, deberá corregir el enunciado para convertir la afirmación en verdadera. (1 punto)**

1. La oración “No volveré luego, si no mañana” está escrita correctamente..... \_\_\_\_\_
2. Cuando se realiza una descripción humorística e irreal de una persona estamos ante una prosopografía..... \_\_\_\_\_
3. La palabra “descafeinado” es una palabra compuesta..... \_\_\_\_\_
4. La palabra INSERSO (Instituto Nacional de Servicios Sociales) es un conjunto de siglas..... \_\_\_\_\_
5. La oración “¿Vas a acompañarme o te quedas aquí? Es un ejemplo de oración compleja subordinada adjetiva..... \_\_\_\_\_
6. La pérdida de las últimas colonias españolas (Cuba, Puerto Rico y Filipinas) es el hecho histórico que da nombre a la generación del 98..... \_\_\_\_\_
7. El contenido de un texto expositivo es siempre subjetivo..... \_\_\_\_\_
8. Uno de los poetas actuales más famosos es Luis García Montero..... \_\_\_\_\_
9. La oración “Intenta desenroscar la botella” no contiene ningún fallo ortográfico..... \_\_\_\_\_
10. El modelo cronológico inverso en un *curriculum vitae* supone ordenar nuestra experiencia laboral desde la más antigua hasta la más reciente..... \_\_\_\_\_

**7) Responda a las siguientes preguntas: (1 punto)**

**a) El texto que ha leído en el ejercicio 1 fue escrito por Gustavo Adolfo Bécquer. ¿A qué movimiento literario perteneció este autor? (0,25 puntos)**

- a) Generación del 98.                      b) Modernismo                      c) Realismo                      d) Romanticismo

**b) Rodee con un círculo las cinco características que son propias del movimiento literario en el que escribe el autor del texto. (0,5 puntos)**

- a) Descripción minuciosa de la realidad.  
b) Subjetivismo.  
c) Interés por los lugares y tiempos remotos.  
d) Interés por los temas cotidianos.  
e) Las obras literarias reflejan la situación de España a comienzos del siglo XX.  
f) Exaltación de las pasiones y triunfo de la imaginación.  
g) Objetivismo.  
h) Las obras reflejan la hipocresía y convencionalismo de la sociedad burguesa de la época.  
i) Los temas principales en literatura son la libertad, el amor, la muerte, la evasión y la rebeldía social.  
j) Se persigue romper con las normas clásicas, principalmente en la lírica.

**c) Subraye o rodee con un círculo otra obra famosa de Bécquer de las opciones siguientes. (0,25 puntos)**

- a) *Don Álvaro o la fuerza del sino.*  
b) *Cartas desde mi celda.*  
c) *En las orillas del Sar.*  
d) *Don Juan Tenorio.*

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

**Recuerde que para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

Todas las preguntas de elección múltiple en esta parte que deje en blanco o no responda NO penalizarán o restarán puntos. Sólo cuentan los aciertos. Intente no dejar ejercicios sin contestar.

### 8) Lea detenidamente los siguientes textos y elija la respuesta correcta a las siguientes preguntas. (1 punto)



David is going to be 18 next week, and he's going to do something special for his birthday. David worked at a restaurant for two summers and at weekends all year. Now he's got money and he's going to buy a motorcycle.



Tessa wants to be a pilot. Tomorrow, she's having her first flying lesson. (She is going to fly an aeroplane!) Tessa heard the weather forecast today. It will be warm and sunny tomorrow. It will be a good day to fly.



Mr Miller works in London and lives in Edgware. He has got a car, but he doesn't drive to work. He takes the underground. He likes the underground because it's fast. He's got time to read, too.



The Glenn family are going to visit Paris on their holiday. They aren't going by boat and they aren't going to take an aeroplane. They're going to travel on the Eurostar - a train that goes under the English Channel from England to France.

#### a) Who is going on holiday?

- a) David                                      b) Tessa                                      c) Mr. Miller                                      d) the Glenn family

#### b) Who is 17 years old?

- a) David                                      b) Tessa                                      c) Mr. Miller                                      d) the Glenn family

#### c) Why does Mr. Miller like the underground?

- a) because it is cheap.  
b) because it is cheap and comfortable.  
c) because it is fast and you can have time to read.  
d) because it is fast.

#### d) Why is the weather forecast important to Tessa?

- a) because she wants to go on holiday.  
b) because she is going to fly.  
c) because she is going to drive.  
d) because she is travelling.

**9) Rodee o subraye la opción correcta en cada caso: (1 punto)**

**1. ¿Cómo se dice AGRICULTURA ECOLÓGICA en inglés?**

- a) global warming.
- b) greenhouse effect.
- c) ozone hole.
- d) organic farming.

**2. ¿Cuál es la traducción para esta pregunta? “What will the weather be like in 50 years?”**

- a) ¿Cómo estaremos en cinco años?
- b) ¿Qué pasará dentro de cincuenta años?
- c) ¿Qué tiempo hará dentro de cincuenta años?
- d) ¿Nos gustará el tiempo dentro de cincuenta años?

**3. ¿Cuál es la festividad anglosajona que equivale a nuestra “Semana Santa”?**

- a) Carnival.
- b) Easter.
- c) Halloween.
- d) Harvest festival.

**4. ¿Cómo se pregunta en inglés si has estado alguna vez en el extranjero?**

- a) Did you go once to another country?
- b) Have you travelled to a foreign country?
- c) Did you travel once abroad?
- d) Have you ever been abroad?

**5. ¿Cómo me preguntaría un camarero en un restaurante si estoy listo para pedir?**

- a) Are you ready to order, sir?
- b) What are you going to have, sir?
- c) What would you like to have, sir?
- d) What will you have, sir?

**6. ¿Cómo sería esta oración en negativa?: I have finished my homework.**

- I not have finished my homework.
- I didn't have finished my homework.
- I haven't finished my homework.
- I don't have finished my homework.

**7. ¿Cuál es el adverbio correspondiente al siguiente adjetivo: USUAL?**

- a) usualy.
- b) usually
- c) usual
- d) usualling

**8. ¿Cómo preguntaría a alguien si ha visto una película recientemente?**

- a) Did you see a film yesterday?
- b) Have you seen a film recently?
- c) Have you watched TV recently?
- d) Did you see a film recently?



9. Complete la oración de forma correcta: *Extremadura is* \_\_\_\_\_ *tan the USA.*

- a) much small
- b) very smaller
- c) much smaller
- d) very smallest

10. ¿Cómo se dice en inglés: “John es el mejor nadador de su ciudad”?

- a) John is the better swimmer in the city.
- b) John swims better in his city.
- c) John is the best swimmer in his city.
- d) John swims the best of his city.

10) Lea el siguiente diálogo entre un camarero y un cliente en un restaurante. Complete el texto con las palabras que faltan del recuadro que aparece a continuación. (1 punto)

anything • welcome • main course • help • how much • like • thank you • glass • day • would
--

Waiter: Hello, Can I \_\_\_\_\_ you?

Client: Yes, I'd like to have some lunch.

Waiter: \_\_\_\_\_ you like a starter?

Client: Yes, I'd \_\_\_\_\_ a bowl of chicken soup, please.

Waiter: And what would you like for a \_\_\_\_\_?

Client: I'd like a grilled cheese sandwich.

Waiter: Would you like \_\_\_\_\_ to drink?

Client: Yes, I'd like a \_\_\_\_\_ of Coke, please.

Waiter... After Kim has her lunch.: Can I bring you anything else?

Client: No \_\_\_\_\_. Just the bill.

Waiter: Certainly.

Client: I don't have my glasses. \_\_\_\_\_ is the lunch?

Waiter: That's \$6.75.

Client: Here you are. Thank you very much.

Waiter: You're \_\_\_\_\_. Have a good \_\_\_\_\_.

Client: Thank you, the same to you.