



Használati útmutató a Music Is My Radar Erasmus+ projekthez

<http://www.musicismyradar.eu/>

Jelen projekt az Európai Bizottság támogatásával jött létre.

Ezen dokumentum csakis a projekt partnereinek nézeteit tükrözi. A Bizottság nem tehető felelőssé az itt foglalt információk harmadik fél általi felhasználásáért.

Bemutakozás:

Ön éppen a Music Is My Radar (MIMR) projekt útmutatóját olvassa. Ezzel a használati útmutatóval szeretnénk megosztani tudásunkat és javaslatainkat, amelyekkel jelen ERASMUS+ KA2 projekt során gyarapodtunk. Ez az útmutató hasznos lehet mindazok számára, akik e-learning tananyag kifejlesztését tervezik bármely témakörben.

A következő oldalakon elvezetjük Önt az általunk választott témakör e-learning tananyagának megalkotási folyamatában, kezdve a folyamat megalapozásával, az e-learning tananyagok tényleges fejlesztésén keresztül, egészen a véglegesítésig és a befejezett projekt értékeléséig. Ezen útmutató célja, hogy betekintést engedjen a folyamat során megszerzett tudásunkba és tapasztalatainkba.

További kérdések esetén forduljon hozzánk a honlapunkon jelzett elérhetőségeink bármelyikén.

Tartalomjegyzék:

1. Partnerszervezetek.....	3
2. A projekt bemutatása.....	4
3. Távoktatási eszközök.....	5
4. Pedagógiai anyagok.....	6
5. Értékelés.....	9

1. Partnerszervezetek



Franciaország
LENO Consulting



Szlovákia
OZ Spoluprácou pre lepšiu budúcnosť



Magyarország
Napra Forgó Rehabilitációs Nonprofit Közhasznú Kft.



Ausztria
Ibis Acam Bildungs GmbH

<http://www.musicismyradar.eu/>

Jelen projekt az Európai Bizottság támogatásával jött létre.
Ezen dokumentum csakis a projekt partnereinek nézeteit tükrözik. A Bizottság nem tehető felelőssé az itt foglalt információk harmadik fél általi felhasználásáért.

2. A projekt bemutatása

A „Music Is My Radar” projekt célja, olyan távoktatási tananyag kidolgozása, mely fejleszti a 15 és 65 év közötti funkcionális analfabéták alapvető és transzverzális készségeit, legyenek akár tanulók, munkahellyel rendelkezők, álláskereső, vagy tartós munkanélküliek. Mit is jelent pontosan a funkcionális analfabetizmus?

A funkcionális analfabetizmus jelentése a nem megfelelő olvasási, írási és számolási készség, azaz „a napi feladatok elvégzéséhez szükséges alapvető készségek az elégséges szint alatt állnak”. Míg az írástudatlanság (analfabetizmus) – összevetve a funkcionális analfabetizmussal – az írás és olvasás készségének teljes hiányát jelenti.

Az OECD felmérése szerint a funkcionális analfabetizmus 15 és 65 év közötti korosztályban 80 millió embert érint az EU-ban. A 2011-es Európai Munkaerő felmérés megállapította, hogy az EU területén 73 millió aluliskolázott felnőtt él, éppen ezért a funkcionális analfabetizmus egész Európa lakosságát milliós nagyságrendben érintő komoly probléma. Az oktatás és különböző tréningek lehetnek a legfőbb eszközök az európai állampolgárok számára, hogy csökkenthessék ennek a jelenségnek hatásait.

A projektben résztvevő francia, osztrák, magyar és szlovák partnerek mindegyike oktatással, és képzéssel foglalkozik, valamint sokévnnyi tapasztalattal rendelkeznek különböző célcsoportok – de, elsősorban az álláskereső fejlesztésében. Munkánk során nap, mint nap szembesülünk a funkcionális analfabetizmussal. Jelen projekttel gyakorlatot szereztünk innovatív e-learning tananyagok fejlesztésében és hasznosításában. Különleges figyelmet kapott projektünkben a zene témaköre.

Ez a fajta távoktatási forma beilleszthető már meglévő szakiskolai vagy szakértői képzésekbe és támogatja a tanulókat alapvető készségeik fejlesztésében, ezáltal hosszútávon javítva továbbtanulási és foglalkoztatási esélyeiket.

A képzési anyagok online elérhetőek a tanulási felületen. Ha szükséges, a tanuló, igénybe vehet oktatói segítséget a tananyag használatának elkezdéséhez az iskolai kereteken belül. Az oktató egyre több önállóságot tud biztosítani a tanulóknak a képzés ideje alatt.

A funkcionális analfabéták túlnyomó többsége járt iskolába vagy részt vett tanfolyamon. Többségüknek azonban, a hagyományos oktatási módszer jellemzően a sikertelenség élményével társult. A MIMR tananyaggal az általuk megszokottól, teljesen eltérő tanulási környezetet tudunk létrehozni - ezzel növelve motivációjukat. A tanulók lexikális tudás elsajátítása helyett, dalokkal és zeneszövegekkel foglalkoznak a tanulás során. Nem fogalmazásokat írnak, hanem dalszövegeket.

A zeneszámokat idegen nyelvtanfolyamokon már jó ideje bevált eszközként használják. Ezek lehetőséget adnak arra, hogy rövid és egyszerű szövegekkel lehessen dolgozni ismert kifejezéseket használva, valamint az ismétlődő részletek is megkönnyítik a tanulást. Ahhoz, hogy a tananyag egésze egységes tematikát tartalmazzon, fontos volt a modulokat egymással összekapcsolni a zene segítségével. Továbbá, a zene serkenteni fogja a tanulók kulturális és társadalmi érzékenyítését, valamint újító pedagógiai szemléletet is megvalósít. A zene témaköre - nem utolsó sorban - fejleszti az oktatók kreativitását, és lehetőséget nyújt további élményalapú pedagógiai anyagok létrejöttéhez is.

3. Távoktatási eszközök

– Meghatározás:

A Music Is My Radar projekt keretein belül létrehoztuk az e-learning felület kezelési rendszerét (LMS = Learning Management System). Ez egy online felület, ahol a tanulók számára elérhető az összes oktatóanyag, melyeket létrehoztunk a projekt során.

– Felsorolás:

A Music Is My Radar LMS a következőket tartalmazza:

- ✓ Regisztráció nélküli közvetlen hozzáférés az összes modulhoz
- ✓ Felhasználóbarát felület
- ✓ Egyszerű hozzáférés a tartalmakhoz
- ✓ Oktató videók
- ✓ Egyszerű feltöltési technika

– Az LMS létrehozása:

A Music Is My Radar LMS on-line felületként lett létrehozva és közvetlenül elérhető a projekt weboldaláról: www.musicismyradar.eu

A honlapon hozzáférhet:

- ✓ Az 5 modulhoz: olvasás és írás, matematika, digitális ismeretek, vállalkozói ismeretek, angol nyelv
- ✓ Egy oktató videóhoz, mely bemutatja az LMS használatát és a pedagógiai anyagokat.

MELLETE SZÓL	ELLENE SZÓL
<ul style="list-style-type: none">- Közvetlen elérés, nincs regisztráció- Maximum 2 kattintással elérhető a tartalom- A visszajelzés a felhasználóktól nagyon kedvező volt, ami azt mutatja, hogy felhasználóbarát a felület	<ul style="list-style-type: none">- Nem működik internet kapcsolat nélkül- Az oktatók közvetlenül nem tölthetnek fel anyagokat

– Felhasználási feltételek:

Ha bármely képzéssel foglalkozó cég, iskola vagy egyéb oktatási szervezet a MIMR LMS felületéhez hasonló anyagokat szeretne létrehozni, egyszerűen csak vegye fel a kapcsolatot a projekt koordinátorral: a francia Leno Consulting-gal.

4. Pedagógiai anyagok

1 – A tananyag tartalma:

A Music Is My Radar 5 képzési modult tartalmaz:

- Olvasás és írás
- Matematika
- Digitális ismeretek
- Vállalkozói ismeretek
- Angol nyelv

Minden modul 10, vagy 11 leckét tartalmaz, kivéve a vállalkozási ismereteket, amely 8, vállalkozókkal készített interjút mutat be. Az összes lecke és a pedagógiai célok a partnerszervezetek által közösen került meghatározásra, kivétel az olvasás és írás modul, amelyet minden partnerszervezet egyénileg állított össze.

Elsődleges célunknak határoztuk meg, hogy képzéssel foglalkozó szervezetek számára lehetővé tegyünk egy e-learning oktatási segédanyag elérését, amely segíti őket a nehézségekkel küzdő tanulók személyes-, vagy távoktatásában. Másodlagos célnak azt tűztük ki, hogy az oktatók számára átadjuk azon tudást és eszközöket, amelyek képessé teszik őket távoktatási tartalmak létrehozására.

Minden tartalom ugyan arra a struktúrára épül, különösen azok a modulok, amelyeket közösen hoztunk létre. (matematika, digitális készségek és angol nyelv).

A modulok felépítése a következő:

- **Olvasás és írás, angol nyelv:** Ez a két témakör (modul) mindig egy dallal kezdődik. A tanulók a YouTube-on keresztül megnézik a dal videóját, majd a szövegét, és az előadó történetét is elolvassák, ezután a tanulónak egy rövid kvízt kell kitöltenie a dalra és az előadóra vonatkozóan. Ezután következik egy rövid lecke konkrét helyesírási vagy nyelvtani magyarázatokkal. A példák többsége a választott dalra utal, vagy zenével kapcsolatos. A lecke egy rövid záró kvízzel fejeződik be az eddigi fókuszpontokat megcélözva. Mindkét modul lezárása egy, a tanulók által az anyanyelvükön, és angolul megírt dal.
- **Matematika:** Ezen témakör (modul) okozta a legnagyobb fejtörést, mivel csak nehézkesen lehetett a témához kapcsolódó zenét találni, ezért a trénereknek nagyon kreatívnak kellett lenniük a tananyag létrehozásában. Például az összeadás leckében a tanulóknak ki kell számolniuk egy koncert turné költségeit, vagy a mértékegység leckéként hanglemezek súlyát és méretét kell kiszámolni.
- **Digitális ismeretek:** Ahhoz, hogy kapcsolat legyen minden egyes lecke között, a trénerek úgy döntöttek, hogy ennek a témakörnek a kiindulópontja egy zenekar

életrajzának összeállítása lesz a különböző online közösségi felületeken és egyéb programokon. Elhatároztuk, hogy felhasználjuk az összes hasznos eszközt, például: Word program, Facebook oldal, Soundcloud profil. Alapjában véve minden leckének egy kitalált zenekar életrajzához kell kötődnie az összes szükséges információval.

- **Vállalkozási ismeretek:** Az oktatók úgy határoztak, hogy országonként két vállalkozóval készítenek interjút, ugyan azokat a kérdéseket feltéve mindegyik interjú során. Az egyik interjúalanyunk mindenképpen a zeneiparhoz kellett kötődnie (zenész, lemezboltos stb.).

Formai és tartalmi elvárások:

- ✓ **Legyen rövid:** az egész lecke ne legyen több 10 percnél
- ✓ **Legyen vizuális:** legyen, minél több képi megjelenés
- ✓ **Legyen tömör:** minden egyes modul legyen célratörő
- ✓ **Legyen zenés:** mindig kapcsolódjon a zenéhez

2 – Szükséges eszközök:

Miután kipróbáltunk sok tartalomkészítő szoftvert, az ISpring mellett döntöttünk. Figyelembe véve, hogy a fejlesztők többsége soha nem készített korábban e-learning vagy távoktatási tananyagot, az ISpring tűnt a legfelhasználóbarátabb eszköznek a PowerPoint-tal összehangolt felületével.

MELLETE SZÓL	ELLENE SZÓL
<ul style="list-style-type: none">-YouTube video közvetlen beágyazásának lehetősége-PowerPointből dolgozni-Kvíz beillesztésének lehetősége-Kedvező ár-érték arány-Minden nyelven elérhető-Képernyő felvétel lehetősége-Narráció egyszerű kezelése	<ul style="list-style-type: none">- Hangfelvétel minősége gyenge- Képernyő felvétel minősége szintén- YouTube beágyazás nehézkes, mivel a YouTube folyamatosan távolít el videókat

Az ISpring rossz minőségű hangfelvételi lehetősége miatt úgy határoztunk, hogy helyette egy ingyenes szoftvert használunk, az Audacity-t. Az Audacity-t rendkívül könnyű használni, és kellemes, tiszta hangfelvételeket lehet vele készíteni, amennyiben jó minőségű mikrofont

használunk és követjük a beállítási útmutatót, majd a hangfelvételeket áttöltjük az ISpring felületére.

Minden partnerünk részt vett egy egész napos képzésen, mely bemutatta, hogyan készítsünk távoktatási anyagokat az ISpring-gel és rögzítsünk hanganyagokat az Audacity-vel.

Szükséges eszközök:

- Microsoft Office programok
- ISpring
- Audacity
- Fejhallgató és mikrofon

3 – A létrehozás folyamata:

A létrehozás folyamata **5 lépésben**:

1. lépés: Szöveg

Minden oktátónak írnia kell egy kéziratot a leckéről. Erre a célra készítettünk egy Excel táblázatot. Amikor megszülettek a közös leckék, a szöveg angolul került megírásra, majd elküldtük azokat minden partnernek, hogy lefordítsák anyanyelvükre. Ez a szöveg lett a narráció leirata.

2. lépés: Képi megjelenítés

A szövegezéssel egy időben, az oktató megalkotja a képi megjelenítést a Power Point segítségével a beillesztett Youtube és egyéb linkekkel együtt.

3. lépés: Kvíz

Az oktató elkészíti a kvízt az ISpring használatával, szintén képekkel kiegészítve.

4. lépés: Hangfelvétel

Ez a lépés a szöveg felvételéből áll az Audacity segítségével, majd az audió fájlok ISpring-be történő importálása következik. Ezután az oktátónak szinkronizálnia kell a narrációt a képi megjelenítéssel.

5. lépés: Közzététel

A végső lépés a dokumentum közzétételéből (publish) áll HTML 5/Flash formában, majd a fájl feltöltésre kerül az LMS-be.

5. Értékelés

1. Tesztfolyamat

Minden partner tesztelte a fejlesztés végeredményét szervezeten belül és/vagy oktatási intézmények, szakiskolák bevonásával. Ezzel a céllal kidolgoztunk 5 kérdőívet, hogy felmérjük a leckék és az LMS minőségét és hatékonyságát.

Mindent összegezve a következő kérdőíveket alkalmaztuk:

- Szintfelmérő kérdőív a tananyag használata előtt, hogy felmérjük a tanulók kezdő szintjét az alapkészségek terén.
- Szintfelmérő a tananyag használata után, hogy felmérjük a tanulók javulási potenciálját az alapkészségek terén.
- Tutorok értékelője: visszajelzést adtak az általuk mentorált - szakmai gyakorlaton résztvevő – diákok alapkészségeikről.
- Minőség értékelő kérdőív az oktatóknak, hogy értékeljék az oktatási anyagokat és az e-learning eszközöket.
- Minőség értékelő kérdőív tanulóknak, hogy értékeljék az oktatási anyagokat és e-learning eszközöket.

Ezzel a kérdőívekkel kiértékeljük az alap és transzverzális készségek fejlődését, valamint az innovatív oktatási módszerek előmozdításának sikerességét, és a MIMR felhasználhatóságát.

A tesztfolyamat 2016 szeptemberétől 2017 márciusáig zajlott minden partnerországban. A tesztfolyamat végén 101 visszajelzést gyűjtöttünk össze oktatóktól és tutoroktól, valamint 107 visszajelzést tanulóktól.

A tesztfolyamatnak köszönhetően kijavítottuk az esetleges hibákat, egyéb szempontokat viszont módosítottunk és továbbfejlesztettünk a tartalom és a kivitelezés terén.

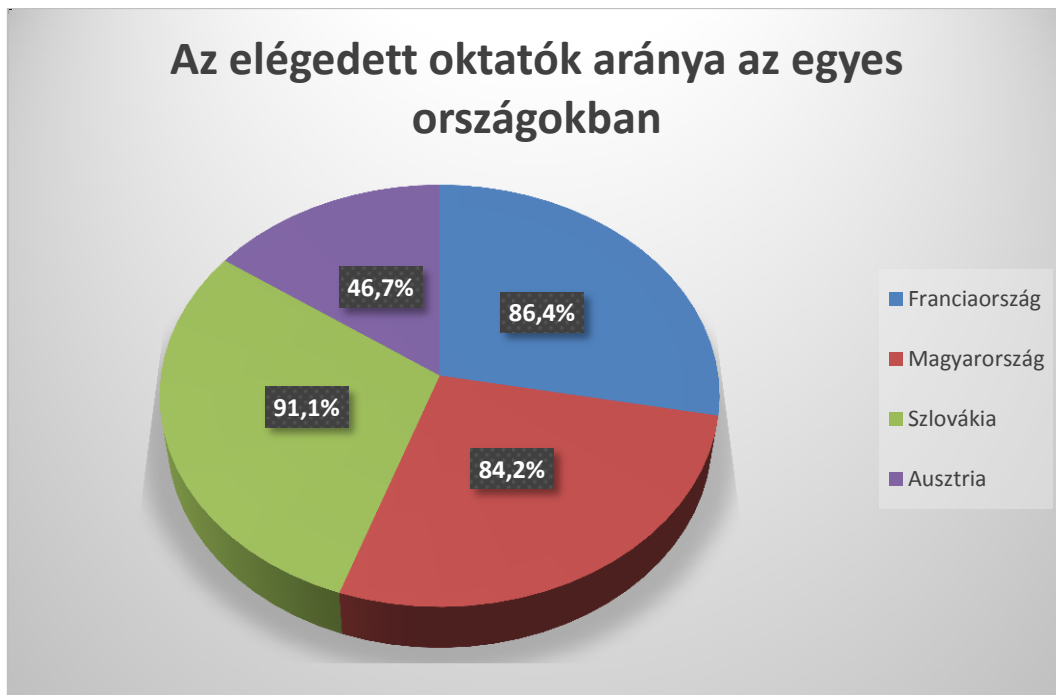
2. Közös eredmények

1. célkitűzés: alapvető és transzverzális készségek fejlődése

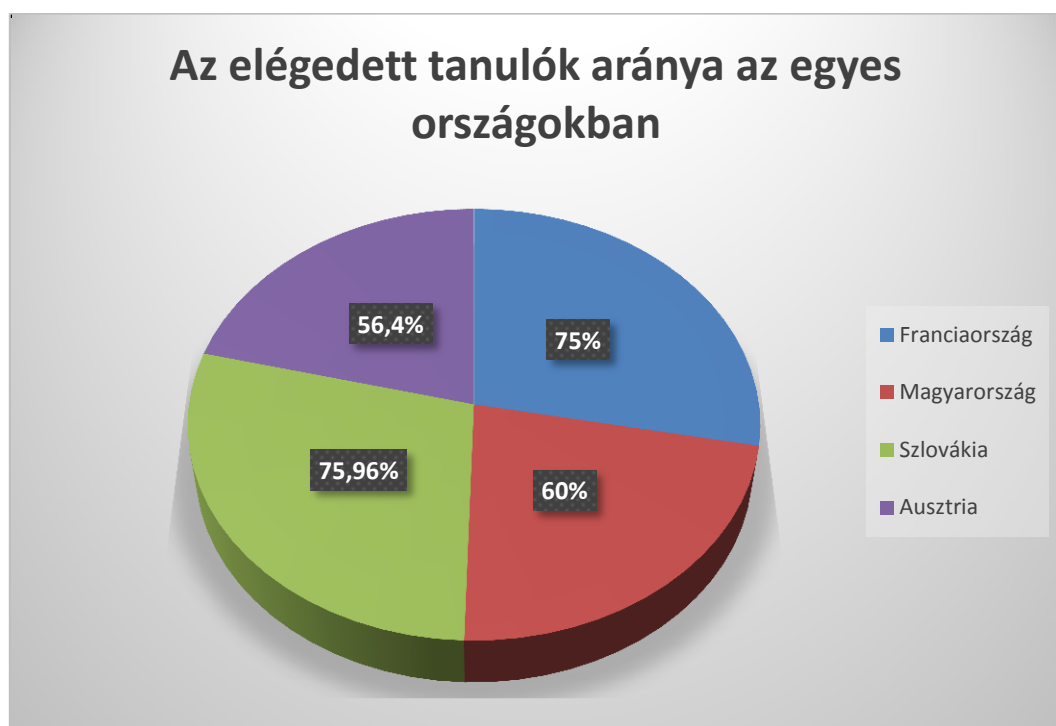
	Szintfelmérő a platform használata előtt			Szintfelmérő a platform használata után					
				Tanulók				Tutorok vagy trénerek	
	Kitöltő tanulók száma (fő)	Célcsoportba tartozó tanulók száma	Alap és transzverzális készségek szintje (5 fokú skálán)	Részvevők száma (fő)	Alap és transzverzális készségek szintje a használat utána (5 fokú skálán)	Részvevők %-a, akiknek fejlődtek az alap- és transzverzális készségeik	% -os fejlődés az alap- és transzverzális készségek terén	Kitöltő tutorok száma (fő)	A tanulók fejlődésével elégedett tutorok %-a
Franciaország	57	34	2,8	13	3,6	29 %	5 %	5	80%
Magyarország	26	26	3,07	26	3,31	7 %	3 %	3	100%
Szlovákia	43	43	2,76	43	3,98	50,89 %	6 %	6	83,78%
Ausztria	46	10	3,44	10	3,62	29,1 %	1 %	1	100%
ÖSSZESEN	172	113	3,02	92	3,63	29,00 %	15 %	16	90,95%

2. célkitűzés: innovatív oktatási módszerek előmozdítása a távoktatási eszközök használatával

	Oktatók		Tanulók	
	A minőség értékelő kérdőívben résztvevő oktatók száma (fő)	Oktatók elégedettsége (%)	Minőség értékelő kérdőívben résztvevő tanulók száma (fő)	Tanulók elégedettsége (%)
Franciaország	23	86,4%	30	75%
Magyarország	20	84,2%	5	60%
Szlovákia	27	91,13%	43	75,96%
Ausztria	15	46,7%	39	56,4%
ÖSSZESEN	85	77,11%	117	66,84%

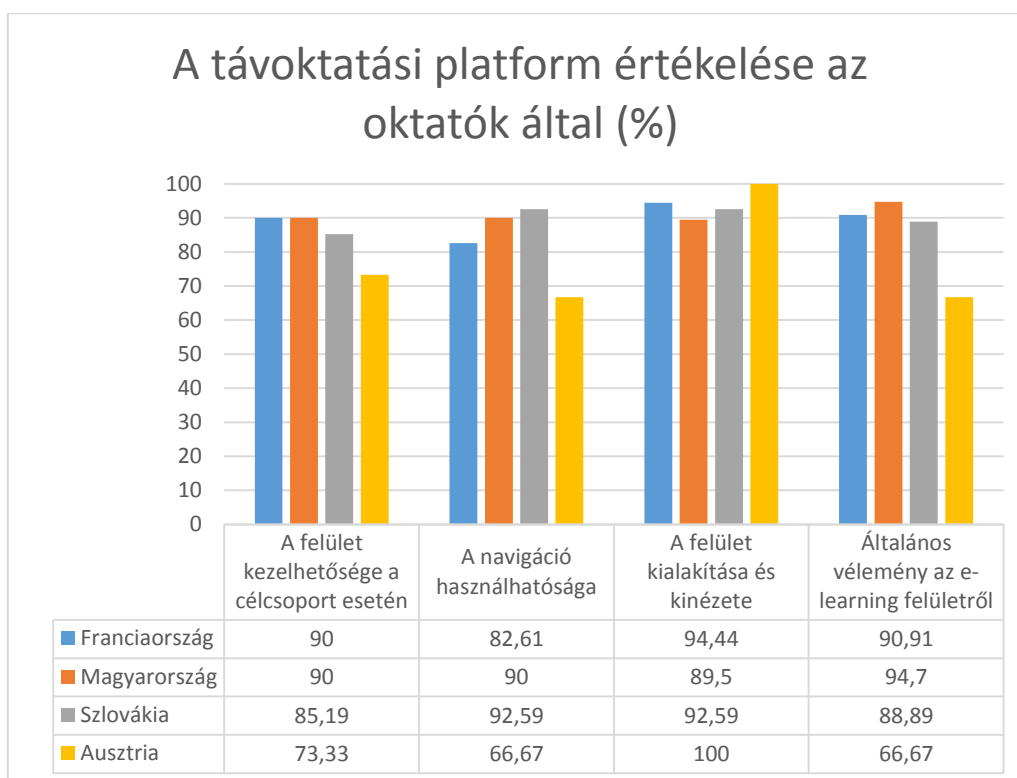


Azon oktatók %-a, akik az "elégedett" vagy, "nagyon elégedett" választ adták a tananyag és az LMS minőségére.



Azon tanulók %-a, akik az "elégedett" vagy, "nagyon elégedett" választ adták a tananyag és az LMS minőségére.

3. A távoktatási platform értékelése



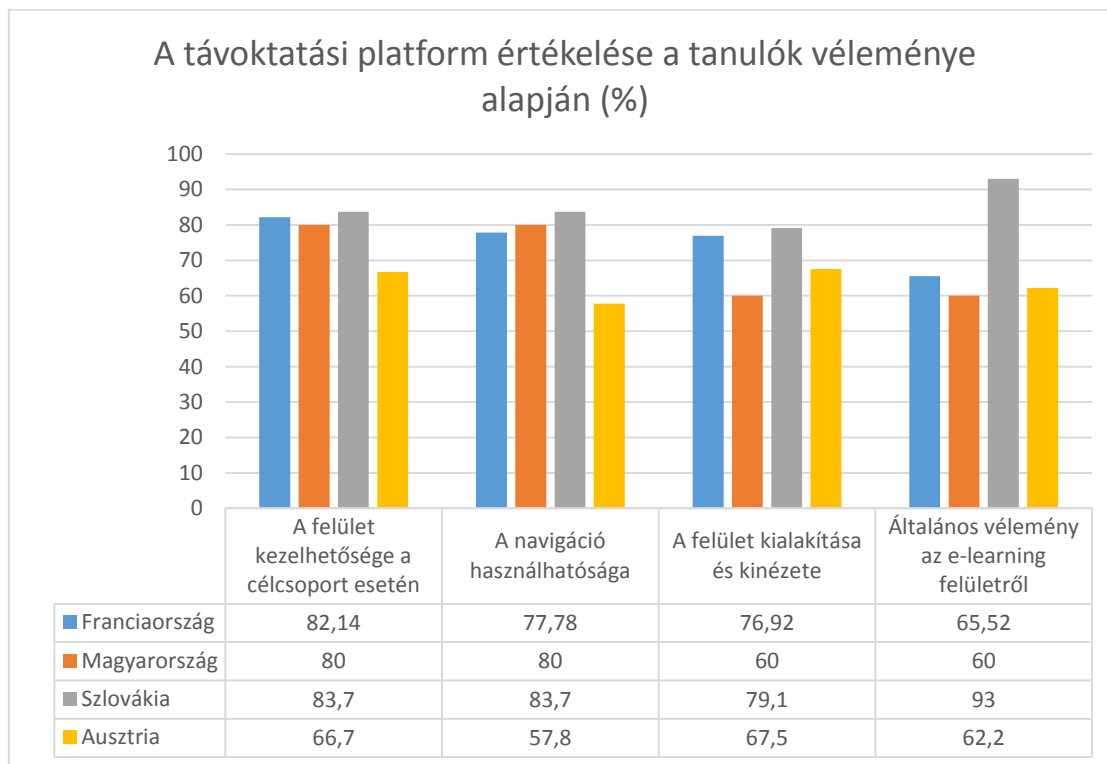
Azon oktatók %-a akik az “elégedett”, vagy “nagyon elégedett” kategóriába tartoztak

A távoktatási platformot (LMS) az oktatók, és a tanfolyam résztvevői (tanulók) egyaránt véleményezték: 85 oktató és 117 tanuló vett részt a minősítésben. A tanfolyamon résztvevők között szakképző iskolai tanulók, álláskeresők, bevándorló háttérű személyek, és más, hátrányos helyzetű tanulók is részt vettek a minősítésben. A MIMR tananyag kiértékeléséhez 5 fokozatú értékelő skálát használtunk.

A tanfolyam értékelése során lényeges elem volt az oktatók és résztvevők véleményének négy különböző szempont szerinti csoportosítása: a felület kezelhetősége a célcsoport esetén, a navigáció használhatósága, a felület kialakítása és kinézete, általános vélemény az e-learning felületről.

Az értékelési grafikonon a partner országok által adott magas, illetve nagyon magas pontszámok százalékos arányát jelenítettük meg. Az oktatók a felület kialakításával voltak leginkább megelégedve, különösen Ausztriában és Franciaországban. Magyarországon és Franciaországban az oktatók úgy találták, hogy a felület könnyen használható a célcsoport által, míg Ausztriában 73,33% volt ugyanezen kategória megelégedettségi mutatója. Míg az első esetben szakképző iskolák tanulói voltak a résztvevők, a második esetben a tanulók mindannyian migrációs háttérrel rendelkezők voltak, akik számára a tanfolyam sokkal nehezebb volt. Szlovákiában az idősebb álláskeresők körében tartott tesztelés szintén kedvező értékelést kapott.

A távoktatási felület értékelése 94,7%-ot kapott a magyar oktatóktól, míg a legalacsonyabbat, 66,67% százalékot Ausztriában kapta. A francia és szlovák oktatók pozitívan értékelték a tanfolyamot.

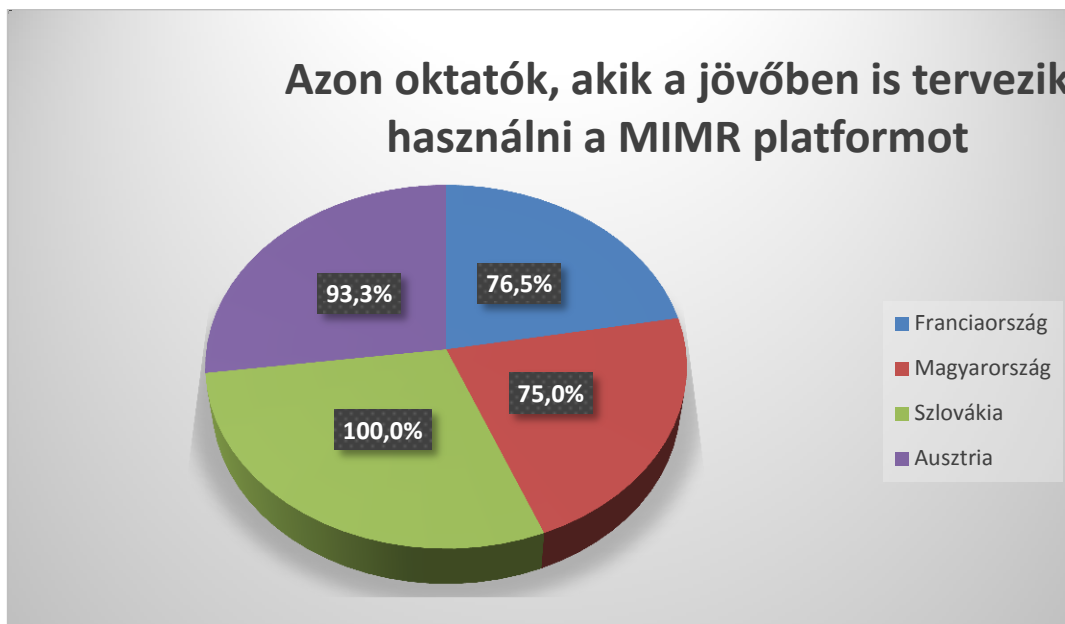


Azon tanulók %-a akik az “elégedett”, vagy “nagyon elégedett” kategóriába tartoztak

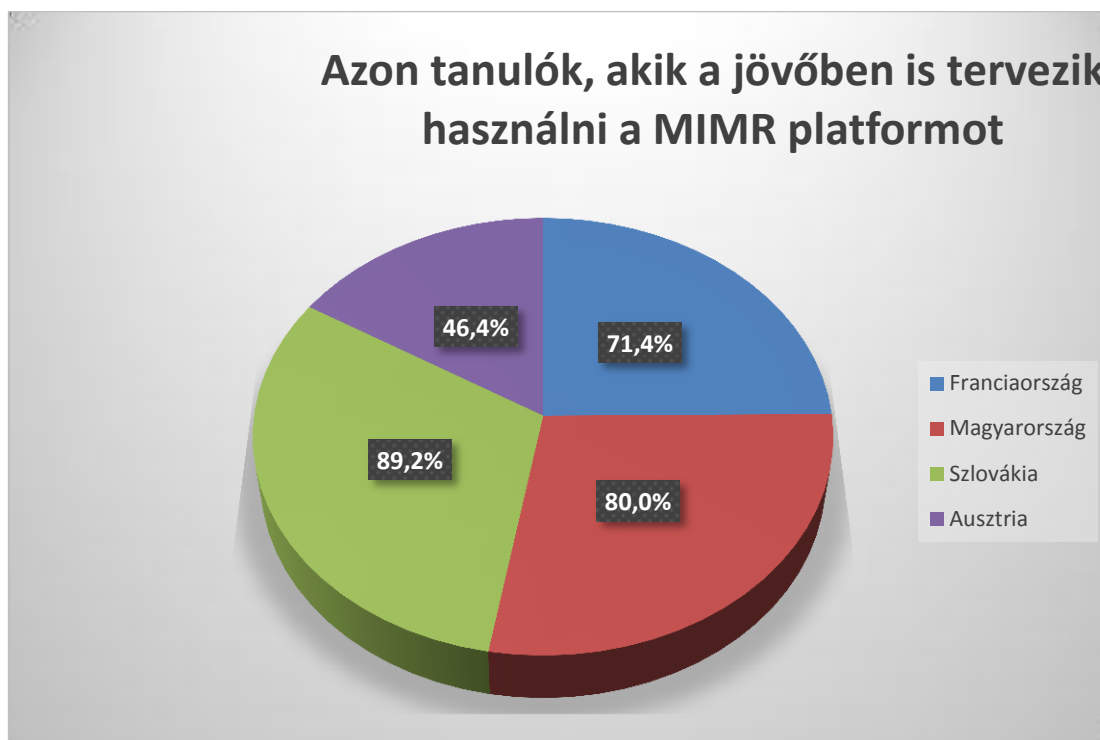
Az e-learning felület az értékelés során a szlovák tanulóktól kapta a legmagasabb értékeket mind a négy mutató tekintetében. A zenei elemek, és az angol, illetve szlovák nyelvű dalok írása kifejezetten motiválta a szakképző iskolák tanulóit. Második helyen említhetőek a francia tanfolyam résztvevői, akik nagyra értékelték a felület egyszerű felhasználhatóságát. A magyar résztvevők legalább annyira pozitívnak értékelték a felület egyszerűségét, mint a navigáció használhatóságát, míg az osztrák válaszadóknak leginkább a felület kialakítása tetszett.

Az oktatók 81,05% arányban fejezték ki elégedettségüket az e-learning tananyag kapcsán, míg a tanulók elégedettsége ennél alacsonyabb, 66,66% volt.

- Azon oktatók százalékos aránya országonként, akik használni fogják munkájuk során az oktatási segédanyagot, vagy annak elemeit a célcsoportjukkal:



- Azon tanulók százalékos aránya országonként, akik használni fogják az oktatási segédanyagot, vagy annak elemeit az alap- és transzverzális készségeik javításához:



A mellette szóló érvek a résztvevők véleménye alapján:

- **Az oktatók többsége innovatívnak és motiválónak találta a tanfolyam anyagát, mind maguk, mind a tanulók számára.**
- A kifejlesztett anyagok **kiegészítő pedagógiai tananyagként szolgálnak majd** és hasznos eszközzé válhatnak az alapvető készségek hiányával küzdő tanulók számára.
- **Az oktatók többsége nagyra értékelte a zenei megközelítésű új oktatási szemléletet.**
- Általánosságban kijelenthetjük, hogy **az oktatóanyagok, a távoktatási eszközök és a zene, mint innovatív elemek, pozitív fogadtatásra találtak.**
- Elképzelhető, hogy **az LMS használható lehet már meglévő készségek azonosítására és felmérésére is, valamint segíthet a tanulóknak az önértékelési folyamatban.**
- Szlovákiában a tanfolyam tesztje nagyon sikeres volt és elérte a legmagasabb javulási tendenciát.
- A tanfolyam magába foglalja **a zenét, mint innovatív elemet, ami motiválja a tanulókat.**
- A francia oktatók nagyra értékelték a felületet és az ötletet, hogy a tanfolyam segítségével fejleszteni lehet az alap és transzverzális készségeket. Elismerően nyilatkoztak a pedagógiai struktúráról és a modulokról. A zene használatával kapcsolatosan az oktatók nyitottabbak és lelkesebbek voltak (85%), mint a tanulók (60%).

Az ellene szóló érvek a résztvevők véleménye alapján:

- **A Music Is My Radar weboldal használatához megfelelő felszerelésre van szükség: gyors internet kapcsolat, jó minőségű fejhallgató.**
- A felület **nem elég változatos.**
- Ausztriában a teszt során a legnagyobb gondot a tanfolyam előtti és utáni szint értékelése jelentette, mert ennek a célcsoportnak több időre van szüksége a fejlődéshez. A tanuláshoz szükséges különböző tartalmakat ismételni újra és újra, azonban MIMR felületen mindig ugyanazok a kvízek és gyakorlatok érhetők el. Egyelőre nincs variációs lehetőség. **A tananyaga sikere kizárólag a hagyományos oktatási módszerrel való kombinálással érhető el.**
- **A feladatok és kvízek nehézségi foka nagyon eltérő volt.**

Javaslataink a hatékonyabb végeredmény érdekében:

- ✓ Több gyakorlatot hozzáadása a leckékhez.
- ✓ Különböző nehézségű gyakorlatokkal gazdagítani, hogy a résztvevők ki tudják választani a saját szintjüket és nyomon tudják követni fejlődésüket.
- ✓ Más modulokkal is szélesíteni a spektrumot: általános műveltség, transzverzális modulként „Hogyan szerezzünk munkát?”.
- ✓ A tananyagot érdemes lenne bevezetni például általános iskolákba kiegészítő anyagként. Talán a kisiskolások a klasszikus tanítási módszer mellett profitálhatnak a tananyagból és fejlődhetnek általa az alap és transzverzális készségeik.
- ✓ A modulok megjelenítésének élvezhetőbbnek kell lennie.