**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Kelas/Semester : X/Semester 2

Materi Pokok : Getting the Main Idea or the Message of the Songs

Sub Materi Pokok : Adverbs of Frequency

Alokasi Waktu : 6 x 45 Menit (3 Pertemuan)

A. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar

komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

Indikator :

1. Bersyukur dapat berlatih menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar dalam berbagai situasi dan kondisi sebagai bekal ketika bekerja baik di dalam maupun di luar negeri.

2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.

Indikator :

1. Menggunakan tata krama sopan santun dan tata bahasa yang baik ketika melakukan komunikasi antara dua orang atau lebih dalam situasi informal.
2. Memiliki rasa peduli dan ingin tahu yang besar, antusias, terlibat aktif dalam kegiatan kelompok.
3. Menunjukkan tanggung jawab dalam belajar dan bekerja baik secara individu maupun berkelompok.

2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam

melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.

Indikator :

1. Menunjukkan sikap jujur, percaya diri, dan bertanggung jawab ketika melakukan proses pertukaran pesan baik verbal maupun nonverbal.
2. Menunjukan disiplin ketepatan waktu dalam mengumpulkan tugas-tugas.

2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerja sama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

Indikator :

1. Menunjukkan sikap peduli dan cinta damai ketika berkomunikasi untuk menyampaikan maksud dan tujuan tertentu.
   1. Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu sederhana.

Indikator :

1. Menunjukkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.16. Menangkap makna lagu sederhana.

Indikator :

1. Memahami makna teks lisan melalui berbagai macam strategi mendengarkan.
2. Memahami makna teks tulis melalui berbagai macam strategi membaca.
3. Menjawab berbagai pertanyaan mengenai lagu sederhana.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Diberikan kesempatan berlatih menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar dalam berbagai situasi dan kondisi sebagai bekal ketika bekerja baik di dalam maupun di luar negeri, siswa menunjukkan rasa bersyukur dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar. (**Sikap : bersyukur**)
2. Diberikan kesempatan untuk bekerja melalui individu, berpasangan maupun kelompok, siswa menunjukkan tanggung jawab dalam belajar dan bekerja baik secara individu maupun berkelompok. **(Sikap : tanggung jawab)**
3. Diberikan tugas-tugas individu maupun kelompok, siswa dapat menyelesaikannya dengan tepat waktu. **(Sikap : disiplin)**
4. Siswa dapat menjelaskan secara baik tentang teks lagu sederhana.
5. Diberikan berbagai macam wacana lisan, siswa dapat memahami makna dalam teks dengan merespon berbagai instruksi berkenaan dengan teks tersebut.
6. Diberikan sebuah wacana tulis tentang teks lagu sederhana melalui berbagai macam pertanyaan yang berkenaan dengan teks tersebut.
7. Siswa dapat menyatakan dan menanyakan tentang teks lagu sederhana dengan pengucapan dan intonasi yang tepat sesuai konteks penggunaannya.
8. Siswa dapat memahami Adverbs of Frequency sesuai dengan konteks penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari.

C. MATERI PEMBELAJARAN

Getting the Main Idea or the Message of the Song

D. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Communicative Approach

Model : Contextual Learning

Metode : Role-Play dan Diskusi

E. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1) Media : http://www.youtube.com/watch?v=LkB5X8C7Mdk

http://www.youtube.com/watch?v=T2hPhILxez8

http://www.youtube.com/watch?v=BWf-eARnf6U

1. Alat dan Bahan : LCD, Laptop, Speaker, Power Point Presentation
2. Sumber Belajar : Buku Forward Grade X – Penerbit Erlangga

Kamus Bahasa Inggris (Oxford- Dictionary)

F. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

1. Kegiatan Pendahuluan
2. Pemusatan Perhatian dan motivasi :

* Menuliskan dua jenis musik: Pop dan Reggae di papan tulis.

1. Apersepsi :

* Bertanya jawab tentang kedua jenis musik tersebut.

1. Guru menyampaikan garis besar tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai pada pertemuan tersebut.
2. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pada pertemuan tersebut.
3. Kegiatan Inti
4. Memutar rekaman lagu dan menginstruksikan siswa *secara individu* melengkapi teks lirik lagu tersebut. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 182).
5. Mengkonfirmasikan jawaban bersama-sama.
6. Memutar rekaman lagu sekali lagi dan menginstruksikan siswa *secara individu* merumuskan jawaban sementara untuk pertanyaan-pertanyaan tentang lagu tersebut. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 183).
7. Mengkonfirmasikan jawaban bersama-sama.
8. Memutar video dan menginstruksikan siswa *secara berkelompok* **merumuskan jawaban sementara** untuk pertanyaan-pertanyaan tentang video tersebut. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 183).
9. Mengkonfirmasikan jawaban bersama-sama.
10. Menginstruksikan siswa *secara berkelompok* **merumuskan jawaban sementara** untuk pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan lagu. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 183).
11. Menginstruksikan siswa untuk **mempresentasikan** hasil diskusi mereka di depan kelas.
12. Kegiatan akhir
13. Bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran hari itu, serta mendorong siswa untuk selalu bersyukur dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar

komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

2. Guru memberikan penghargaan (misalnya: pujian atau bentuk penghargaan lain yang relevan) kepada kelompok atau pasangan yang berkinerja baik.

3. Guru dan siswa secara individu melakukan refleksi diri.

4. Menginstruksikan siswa untuk mencari teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal lainnya sebagai bahan untuk pertemuan mendatang.

PERTEMUAN 2

1. Kegiatan Pendahuluan
2. Pemusatan Perhatian dan motivasi :

* Membacakan kutipan lirik lagu.

1. Apersepsi :

* Menginstruksikan siswa menebak judul dan penyanyi lagu tersebut.

1. Guru menyampaikan garis besar tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai pada pertemuan tersebut.
2. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pada pertemuan tersebut.
3. Kegiatan Inti
4. Menginstruksikan siswa *secara individu* membaca lirik lagu yang tersedia dengan intonasi dan pengucapan yang tepat. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 184).
5. Memutar video lagu tersebut dan menginstruksikan siswa *secara individu* menyanyikan bersama. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 184).
6. Menginstruksikan siswa *secara berpasangan* menemukan makna yang terkandung dalam lagu tersebut.
7. Mengkonfirmasikan jawaban bersama-sama.
8. Memutar video dan menginstruksikan siswa secara individu untuk ikut menyanyikan lagu dalam video tersebut. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 185).
9. Menginstruksikan siswa secara berpasangan merumuskan jawaban sementara untuk pertanyaan-pertanyaan berkenaan lagu tersebut. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 186).
10. Mengkonfirmasikan jawaban bersama-sama.
11. Kegiatan akhir
12. Bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran hari itu, serta mendorong siswa untuk selalu bersyukur dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar

komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

1. Guru memberikan penghargaan (misalnya: pujian atau bentuk penghargaan lain yang relevan) kepada siswa atau pasangan yang berkinerja baik.
2. Guru dan siswa secara individu melakukan refleksi diri.

PERTEMUAN 3

1. Kegiatan Pendahuluan
2. Pemusatan Perhatian dan motivasi :

* Menuliskan frase ”World Peace” di papan tulis.

1. Apersepsi :

* Bertanya jawab tentang frase tersebut.

1. Guru menyampaikan garis besar tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai pada pertemuan tersebut.
2. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pada pertemuan tersebut.
3. Kegiatan Inti
4. Menginstruksikan siswa *secara individu* membaca teks tentang lagu dengan pemahaman. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 186).
5. Menginstruksikan siswa *secara berkelompok* mendiskusikan pesan moral dari teks tersebut.
6. Mengkonfirmasikan jawaban bersama-sama.
7. Menginstruksikan siswa *secara individu* membaca lirik lagu yang berkaitan dengan teks sebelumnya dengan pengucapan dan intonasi yang tepat. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 187).
8. Menginstruksikan siswa *secara berkelompok* membahas persamaan dan perbedaan makna yang disampaikan oleh teks dan lirik lagu untuk satu tema yang sama. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 186-187).
9. Mengkonfirmasikan jawaban bersama-sama.
10. Menginstruksikan siswa *secara individu* membaca teks tentang Adverbs of Frequency dengan pemahaman. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 188-189).
11. Menginstruksikan siswa *secara individu* melengkapi percakapan berbentuk rumpang. (lihat buku *Forward* Grade X halaman 190).
12. Mengkonfirmasikan jawaban bersama-sama.
13. Kegiatan akhir
14. Bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran hari itu, serta mendorong siswa untuk selalu bersyukur dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar

komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

2. Guru memberikan penghargaan (misalnya: pujian atau bentuk penghargaan lain yang relevan) kepada siswa atau kelompok yang berkinerja baik.

3. Guru dan siswa secara individu melakukan refleksi diri.

G. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Teknis : Tes dan Non-Tes

|  |  |
| --- | --- |
| Teknis | Bentuk Instrumen |
| Pengamatan Sikap | Lembar Pengamatan Sikap dan Rubrik |
| Unjuk Kerja (Praktik) | Speaking Authentic Assessment Rubric  Writing Authentic Assessment Rubric |
| Tes Tertulis | Uraian dan Pilihan Ganda |
| Portofolio | Panduan Penyusunan Portofolio |

1. Contoh Instrumen
2. Lembar pengamatan sikap

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Aspek Yang Dinilai | 3 | 2 | 1 | Keterangan |
| 1. | Bersyukur |  |  |  |  |
| 2. | Ingin tahu |  |  |  |  |
| 3. | Tanggung Jawab |  |  |  |  |
| 4. | Disiplin |  |  |  |  |

1. Rubrik Penilaian Sikap

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | Aspek Yang Dinilai | Rubrik |
| 1. | Bersyukur | 3 : menunjukkan ekspresi bersyukur terhadap  kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar  2 : belum secara eksplisit menunjukkan ekspresi  bersyukur terhadap kesempatan dapat  mempelajari bahasa Inggris  sebagai bahasa pengantar komunikasi  internasional, namun menaruh minat terhadap pembelajaran bahasa Inggris  1 : belum menunjukkan ekspresi  bersyukur terhadap kesempatan dapat  mempelajari bahasa Inggris  sebagai bahasa pengantar komunikasi  internasional atau memiliki semangat  belajar |
| 2. | Rasa Ingin Tahu | 3 : menunjukkan rasa ingin tahu yang besar,  antusias, terlibat aktif dalam kegiatan kelompok  2 : menunjukkan rasa ingin tahu, namun tidak  terlalu antusias, terlibat aktif dalam kegiatan  kelompok ketika disuruh  1 : tidak menunjukkan antusias dalam pengamatan, sulit terlibat aktif dalam kegiatan kelompok walaupun telah didorong untuk terlibat |
| 3. | Tanggung Jawab | 3 : tekun dalam menyelesaikan tugas dengan hasil terbaik yang bisa dilakukan, berupaya tepat waktu  2 : berupaya tepat waktu dalam menyelesaikan  tugas, namun belum menunjukkan upaya  terbaiknya  1 : tidak berupaya sungguh-sungguh dalam  menyelesaikan tugas, dan tugasnya tidak  selesai |
| 4. | Disiplin | 3 : tepat waktu dalam menyelesaikan tugas  2 : berupaya tepat waktu dalam menyelesaikan  tugas, namun melewati dari batas waktu yang  ditentukan  1 : tidak berupaya sungguh-sungguh dalam  menyelesaikan tugas, dan tugasnya tidak  pernah terselesaikan |

1. Speaking Authentic Assessment Rubric

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Criteria to be assessed** | **Low performance**  **7** | **Good**  **Performance**  **8** | **Very Good**  **Performance**  **9** | **Score** |
| 1. | Pronunciation | too many mistakes | with 2 until 5  mistakes | perfect pronunciation |  |
| 2. | Intonation | monotonous | begins to vary the intonation | accurate intonation |  |
| 3. | Grammar | too many mistakes | with 2 until 5  mistakes | no mistakes in grammar |  |
| 4. | Language Expressions | has not shown the use of language expression of giving advice at all | use the language expression of giving advice but not use it in a precise context | use the language expression of giving advice and use it in a precise context |  |
| 5. | Content | simple and plain | begins to add some information | add more information |  |
|  | Total score | | | |  |
|  | Final Score =  Total score : 4 | | | |  |

1. Writing Authentic Assessment Rubric

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspects to assessed** | **Maximum**  **Score** | **Achieved**  **Score** |
| **1.** | **Content and Topic** | **3** |  |
| **2.** | **Sentence Structure** | **3** |  |
| **3.** | **Sentence Coherence** | **3** |  |
| **4.** | **Complexity** | **3** |  |
| **5.** | **Neatness** | **3** |  |
|  | **Maximum score : 15** | **15** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspects to assessed** | **Score** |
| **1.** | **Content and Topic**   * content and topic are appropriate * content and topic are quite appropriate * content and topic are less appropriate * content and topic are inappropriate | **3**  **2**  **1**  **0** |
| **2.** | **Sentence Structure**   * perfect * quite well * some are less appropriate * inappropriate | **3**  **2**  **1**  **0** |
| **3.** | **Sentence Coherence**   * correct * quite correct * some are incorrect * all are incorrect | **3**  **2**  **1**  **0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.** | **Complexity**   * no mistakes in using words/terms * a few mistakes in using words/ terms * quite a lot of mistakes in using words/terms * many mistakes in using words/terms | **3**  **2**  **1**  **0** |
| **5.** | **Neatness**   * perfectly neat and clean * quite neat and clean * less neat and clean * not neat and unclean | **3**  **2**  **1**  **0** |
|  | **Maximum score : 15** |  |

Final result : Achieved score X 10 =

Max. Score

**Lembar SELF-REFLECTION**

|  |  |
| --- | --- |
| Before I learn this material | I don’t understand about : ……………………………………………………………………………………………………………………………… |
| When I was learning this material | Difficulties : ………………………………………………………………………………………………………………………………  How I overcame the difficulties : ………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………… |
| After I have learned this material | I think ………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………… |

Mengetahui : Jakarta, …………………2014

Kepala SMK ….. Guru Bahasa Inggris

…………………………………. ……………………………….