

TWANG



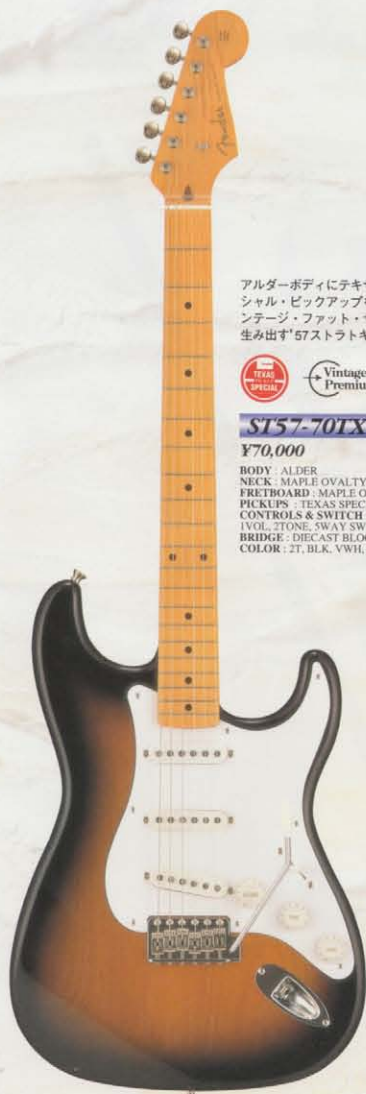
1999

FENDER JAPAN, LTD.



STRATOCASTER®

至高の響き、シンプルな機能美、音を極めたメイプルネックの'57バージョンと'58バージョン。
上質でテイスティ、濃密な音色、感性を放つローズウッドフレットボードの'62バージョン。
時代を超越した風格と気品を漂わせるビンテージ・ストラトキャスター。



アルダーボディにテキサス・スペシャル・ピックアップを搭載。ビンテージ・ファット・サウンドを生み出す'57ストラトキャスター。



ST57-70TX

¥70,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS : TEXAS SPECIAL(USA) x 3
CONTROLS & SWITCH :
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK SSD VINTAGE
COLOR : 2T, BLK, VWH, CAR

COLOR : 2T



アルダーボディにテキサス・スペシャル・ピックアップ、白1Pピックアップガードにミントパーツを持たせた'58バージョン。メイプル・ワンピースネックの3TSボディもラインナップ。



ST58-70TX

¥70,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS : TEXAS SPECIAL(USA) x 3
CONTROLS & SWITCH :
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK SSD VINTAGE
COLOR : 3TS, 2T, BLK

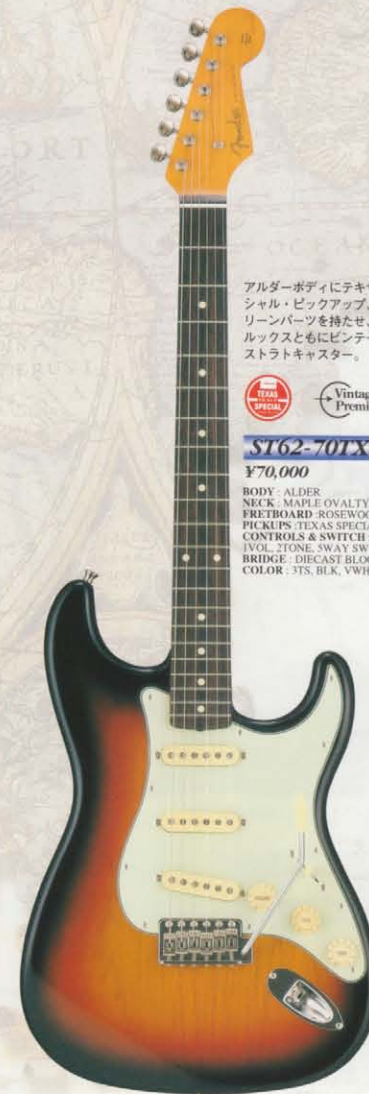
COLOR : 3TS



腰のあるビンテージ・ファット・サウンドを再現するカスタムショップ・オリジナル・ピックアップ。フロント、センター、リアのポジションでコイルアレンジを施してある、キャリブレイトタイプ。



TEXAS SPECIAL STRAT



アルダーボディにテキサス・スペシャル・ピックアップ、ミントグリーンパーツを持たせ、サウンド、ルックスともにビンテージな'62ストラトキャスター。



ST62-70TX

¥70,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS : TEXAS SPECIAL(USA) x 3
CONTROLS & SWITCH :
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK SSD VINTAGE
COLOR : 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR : 3TS

S

STRATOCASTER®

USAビンテージ・ピックアップを搭載、ハイコスト・パフォーマンスな'57バージョンと'62バージョン。
風格と気品を漂わせ、味わい深い独特のトライアングル・シェイプ・ネックを持つ'54バージョン。



ST57-58US

COLOR: BLK

COLOR: T

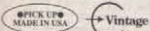
ST62-58US

COLOR: VWH

COLOR: 3TS

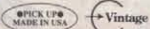
USAビンテージ・ピックアップを搭載し、フェンダー・ビンテージサウンドの魅力を余すところなく再現させた'57と'62ストラトキャスター。

ST57-58US ¥58,000



BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVALTYPE, 334SCALE / FRETBOARD: MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS: ST-VINTAGE(USA) x 3 / CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE: DIECAST BLOCK 5SD VINTAGE
COLOR: T, BLK, VWH, CAR

ST62-58US ¥58,000



BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVALTYPE, 334SCALE / FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS: ST-VINTAGE(USA) x 3 / CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE: DIECAST BLOCK 5SD VINTAGE
COLOR: 3TS, BLK, VWH, CAR



FENDER USA VINTAGE STRAT

PICK UP
MADE IN USA

バランスの良いクリアなフェンダー・ビンテージ・サウンドの基本を忠実に再現させた、フェンダーUSAオリジナルピックアップ。



COLOR: BLK

ゴールドレースセンサーとミッドブーストサーキットのコンビネーション。豊かなサウンドバリエーションを誇る22F仕様の'54モデル。

PICK UP
MADE IN USACraft
Premium

ST54-95LS

¥95,000

BODY: ALDER
NECK: MAPLE V TYPE, 324SCALE
FRETBOARD: MAPLE ONE PIECE, 184R, 22F
PICKUPS: LACE-SENSOR GOLD(USA) x 3
CONTROLS & SWITCH:
1VOL, 1TONE, 1MID BOOST, 5WAY SW
ACTIVE CIRCUIT (906P 9V BATTERY)
BRIDGE: DIECAST BLOCK 5SD VINTAGE
COLOR: BLK



FENDER GOLD LACE SENSOR

PICK UP
MADE IN USA

全く新しいセンサー理論から開発されたシステムを持つフェンダー・レースセンサー・ピックアップ。「ゴールド・レースセンサー」は、極めてクリアで上質なビンテージサウンドをローノイズに再現。



COLOR: 2T

AMERICAN
50's
Vintage

アメリカン'50sピックアップをライトアッシュボディに搭載し、ビンテージ・サウンドをより忠実に再現させた'54バージョン・ストラトキャスター。

PICK UP
MADE IN USAVintage
Premium

ST54-80AM

¥80,000

BODY: LIGHT WEIGHT ASH
NECK: MAPLE V TYPE, 324SCALE
FRETBOARD: MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS: AMERICAN '50s(USA) x 3
CONTROLS & SWITCH:
1VOL, 1TONE, 5WAY SW
BRIDGE: STEEL BLOCK 58F VINTAGE
COLOR: 2T, BLK



AMERICAN '50s STRAT

PICK UP
MADE IN USA

コイルマテリアルのフィニッシュにまでこだわり、繊細なコイルワインディング、ターンアラウンドを施して、50年代中後期のサウンドを再現させたカスタムショップ・オリジナル・ピックアップ。

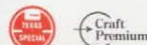
S

STRATOCASTER®

スティービー・レイ・ボーンを印象付けたゴールドパーツ仕様の'62バージョン。ジミ・ヘンドリックスがその存在を広めた、ラージヘッドの'68バージョン。さらにブレット・トラスロッド、ティルト・アジャストネックを特徴としているラージヘッド・モデル'71&'72バージョンなど、マニアライクなストラトキャスター。



ゴールドパーツのストラト'62バージョンにテキサス・スペシャル・ピックアップを搭載したマニアライクなモデル。



ST62G-80TX

¥80,000

BODY: ALDER
NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS: TEXAS SPECIAL(USA) x 3
CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE: STEEL BLOCK S&F VINTAGE
COLOR: 3TS

COLOR: 3TS



テキサス・スペシャル・ピックアップを搭載したアルダーボディに、ラージヘッド、スリムグリップのネックをセットさせたモデル。



ST68-85TX

¥85,000

BODY: ALDER
NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD: MAPLE CAP, 184R, 21F
PICKUPS: TEXAS SPECIAL(USA) x 3
CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE: STEEL BLOCK S&F VINTAGE
MACHINE HEADS: Schaller F-KEY
COLOR: VWH

COLOR: VWH



腰のあるビンテージ・ファット・サウンドを再現するカスタムショップ・オリジナル・ピックアップ。フロント、センター、リアのポジションでコイルアレンジを施してある、キャリブレイトタイプ。

TEXAS SPECIAL STRAT



Schaller F-KEY

Schaller

シャラー製“Fマーク”入りのマシンヘッド。ST68-85TX、ST71-85TXに標準装備されています。



COLOR: NAT

COLOR: 3TS

ライトアッシュボディにテキサス・スペシャル・ピックアップを搭載し、スリムグリップのラージヘッド・ネックをセットした'71バージョン。

ST71-85TX/M ¥85,000



BODY: LIGHT WEIGHT ASH
NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE / FRETBOARD: MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
MACHINE HEADS: Schaller F-KEY / PICKUPS: TEXAS SPECIAL(USA) x 3 / CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 2TONE, 5WAY SW / BRIDGE: DIECAST BLOCK S&F CURRENT
COLOR: NAT, 3TS

※WIDE FRET ※NARROW NECK

ST71-85TX/R ¥85,000



BODY: LIGHT WEIGHT ASH
NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE / FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, 21F
MACHINE HEADS: Schaller F-KEY / PICKUPS: TEXAS SPECIAL(USA) x 3 / CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 2TONE, 5WAY SW / BRIDGE: DIECAST BLOCK S&F CURRENT
COLOR: NAT, 3TS

※WIDE FRET ※NARROW NECK

〈ローズウッド指板モデル〉

モデル	ボディカラー	ピックガード	ピックアップ
ST71-85TX	3TS	BK-3P	B K
	MAT	WH-3P	W H
ST72-58US	BLK	BK-3P	B K
	OWH	WH-3P	B K

〈メイプル指板モデル〉

ST71-85TXとST72-58USのメイプル指板モデルは、ボディカラーに関係なくピックガード、ピックアップカバーは、ホワイトカラーが標準装備されています。



CURVED FRETBOARD

ST71-85TXのローズ指板はラウンド貼り仕様です。



COLOR: BLK

COLOR: OWH

ラージヘッドと呼ばれる特徴的なヘッドストックの'72モデルに、フェンダー・ビンテージ・サウンドを忠実に再現するUSAビンテージ・ピックアップを搭載。

ST72-58US/M ¥58,000



BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE / FRETBOARD: MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS: ST-VINTAGE(USA) x 3 / CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE: DIECAST BLOCK S&F CURRENT
COLOR: BLK, OWH

ST72-58US/R ¥58,000



BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE / FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS: ST-VINTAGE(USA) x 3 / CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE: DIECAST BLOCK S&F CURRENT
COLOR: BLK, OWH



FENDER USA VINTAGE STRAT



バランスの良いクリアなフェンダー・ビンテージ・サウンドの基本を忠実に再現させた、フェンダーUSAオリジナルピックアップ。

T TELECASTER®

時代を超越したシンプルさが美しい、ソリッドギターの原点に立つメイプルネックの'52バージョン。全身から漂う機能美を見せるローズウッドフレットボードの'62バージョン。完成されたシンプルさが魅力のビンテージ・テレキャスター。



ライトアッシュ・ボディと調和した見事なサウンドキャラクターを持つテキサス・スペシャル・テレキャスター・ピックアップ搭載のハイグレードなモデル。



TL52-80TX

¥80,000

BODY : LIGHT WEIGHT ASH
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS : TEXAS SPECIAL TELE(USA) x 2
CONTROLS & SWITCH :
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE : 3 SECTION TS BRASS SADDLE
COLOR : VNT



COLOR : VNT



バインディング・ボディにテキサス・スペシャル・テレキャスター・ピックアップを搭載したカスタム・テレキャスター'62バージョン。'99年2月発売



TL62B-75TX

¥75,000

BODY : ALDER (BOUND BODY)
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS : TEXAS SPECIAL TELE(USA) x 2
CONTROLS & SWITCH :
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE : 3 SECTION TS SPIRAL SADDLE
COLOR : 3TS, BLK, CAR



COLOR : 3TS



USAビンテージ・ピックアップをマウントし、テレキャスターならではの強烈な個性を持ったサウンドとトーンを再現する'52バージョン。'99年2月発売



TL52-70US

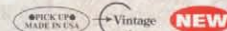
¥70,000

BODY : SEN
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS : TL VINTAGE(USA) x 2
CONTROLS & SWITCH :
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE : SECTION TS CHROME SADDLE
COLOR : VNT, USB

COLOR : USB



ローズウッド指板とアルダーボディを特徴とした'62バージョンに、USAビンテージ・ピックアップをコンビネーションさせたモデル。'99年2月発売



TL62-65US

¥65,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS : TL VINTAGE(USA) x 2
CONTROLS & SWITCH :
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE : SECTION TS SPIRAL SADDLE
COLOR : VWH

COLOR : VWH



TEXAS SPECIAL TELE



テレキャスターならではのドライブ感あるパワフルなフラット・サウンドを再現するカスタムショップ・オリジナル・ピックアップ。リアピックアップはスタガード・ポールピースを採用しています。



FENDER USA VINTAGE TELE

ビンテージ・テレキャスター特有のクリアーでキレのある特徴的なサウンドをバランスよく再現させるフェンダーUSAのオリジナル・ビンテージ・テレキャスター・ピックアップ。

T TELECASTER®

オーソドックスなテレキャスター'72バージョン。セミアコースティックなトーンニュアンスを持つシンライン。ロックンローラー必携のカスタム。一瞬ありそうなテレキャスターフェイス達。



個性的な木目を見せるマテリアルの魅力を最大限に生かしたナチュラル・フィニッシュのテレキャスター'72バージョン。



TL72-65
¥65,000

BODY : SEN
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS : TL-CURRENT x 2
CONTROLS & SWITCH :
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE : 3SECTION T6 CHROME SADDLE
COLOR : NAT

COLOR : NAT / M



ソリッドギターの原点に立つアイテムとして、そのスタイルとサウンドに頑固なシンプルさを押し通す、'72テレキャスター。



TL72-53
¥53,000

BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS : TL-CURRENT x 2
CONTROLS & SWITCH :
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE : 3SECTION T6 CHROME SADDLE
COLOR : USB, BLK

COLOR : USB / M



特徴的なFホールデザインを持ったボディに、2ハムバッカー、6ウェイブリッジをセットした'72テレキャスター・シンライン。



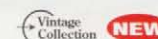
TN72-85
¥85,000

BODY : SEN
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS : TN-HUMBUCKING x 2
CONTROLS & SWITCH :
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE : 6SECTION CHROME SADDLE
COLOR : NAT

COLOR : NAT



シングルコイルとハムバッカーをコンビネーションさせ、多彩なサウンドバリエーションを誇るテレキャスター・カスタム。
(*'99年2月発売)



TC72-70
¥70,000

BODY : ASH
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS : TL-CURRENT x 1, TN-HUMBUCKING x 1
CONTROLS & SWITCH :
2VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE : 3SECTION T6 CHROME SADDLE
COLOR : BLK

COLOR : BLK

T-11

T TELECASTER®

タイト&ストレートなイメージを持つスペシャルなカスタマイジングテレキャスター。
個性豊かな魅力的色彩を放つピンクベイズリー、ブルー・フラワーの華麗なフェイス。



タイトなサウンドを生み出すホワイトアッシュをボディ材とし、ストレートな
コード・カッティングに対応したTL52SPLモデル。

TL52-80SPL ¥80,000



BODY: WHITE ASH
NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE / FRETBOARD: MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS: TL-VINTAGE x1, DRAGSTER x1
CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE: 6SECTION BRASS SPECIAL
COLOR: OWB

COLOR: OWB



ピックアップ、ブリッジをリプレイスした、カスタマイジング・テレキャスター
を再現、個性派ギタリストのための'67SPLモデル。

TL67-80SPL ¥80,000



BODY: WHITE ASH
NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE / FRETBOARD: MAPLE CAP, 184R, 21F
PICKUPS: TL-VINTAGE x1, DRAGSTER x1
CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE: 6SECTION BRASS SPECIAL
COLOR: 3TS

COLOR: 3TS



ボディトップとバックをピンク・ベイズリー、ブルー・フラワーで飾った、
エレガントなルックスを持つテレキャスター'69モデル。

TL69-85 ¥85,000



BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE / FRETBOARD: MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS: TL-VINTAGE x2
CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE: 3SECTION T6 CHROME SADDLE
COLOR: PRD, BFL

COLOR: PRD



COLOR: BFL

M MEDIUM SCALE

ビンテージの雰囲気をもそのまま生かしながら、ボディとネックをスケールダウンさせた、
バランスの良い演奏性を持つ、ミディアム・スケール・モデルのストラトキャスターとジャズベース。



'57ストラトキャスターを基本に、スケールを314mmとし、自然なタッチが得ら
れるマット・フィニッシュネックを持たせたミディアム・スケール・モデル。

ST57M-53 ¥53,000



BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVALTYPE (MAT), 314SCALE
FRETBOARD: MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS: ST-VINTAGE x3
CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE: DIECAST BLOCK SSD VINTAGE
COLOR: T, BLK

COLOR: BLK



'62ストラトキャスターを基本に、スケールを314mmとし、自然なタッチが得ら
れるマット・フィニッシュネックを持たせたミディアム・スケール・モデル。

ST62M-53 ¥53,000



BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVALTYPE (MAT), 314SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS: ST-VINTAGE x3
CONTROLS & SWITCH: 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE: DIECAST BLOCK SSD VINTAGE
COLOR: 3TS, VWH

COLOR: 3TS



'62ジャズベースを基本に、スケールを406mmとし、自然なタッチが得られる
マット・フィニッシュネックを持たせたミディアム・スケール・モデル。

JB62M-58 ¥58,000



BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVALTYPE (MAT), 406SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS: JB-VINTAGE x2
CONTROLS: 2VOL, 1TONE
BRIDGE: VINTAGE
COLOR: 3TS, BLK, VWH

COLOR: VWH

※BLKカラーのみ白3Pピックアップ

C COLLECTORS

フェンダー・エレクトリックサウンドを世界に響き渡らせた
'60年代の傑作、ムスタング、ジャガー、ジャズマスター。
時代を映し出すマニアライクな3モデルをラインナップ
したコレクターズ・アイテム。



独特のコントロールシステムを持ち、
2シングルコイルピックアップ、22
フレット・ショートスケールネック装
備のジャガー。

Vintage
Collection

JG66-85

¥85,000

BODY: ALDER
NECK: MAPLE OVALTYPE, 30SSCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS: JG-SINGLE x 2
CONTROLS & SWITCH:
1VOL, 1TONE, PRESET V & T, PU SW
TREMOLO: FLOATING TREMOLO
COLOR: 3TS, VWH, CAR



エレクトリックサウンドを全世界に
響き渡らせた、オリジナル・シングル
コイルピックアップの印象的な音色、
ジャズマスター。

Vintage
Collection

JM66-80

¥80,000

BODY: ALDER
NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS: JM-SINGLE x 2
CONTROLS & SWITCH:
1VOL, 1TONE, PRESET V & T, 3WAY SW
TREMOLO: FLOATING TREMOLO
COLOR: 3TS, VWH, CAR

COLOR: 3TS

※JG66-85, JM66-80はCARカラーのみヘッドが共色で、他のカラーはナチュラルヘッドです。
又、ピックアップは3TS, VWHカラーにはベッコ-柄3P, CARカラーには白3Pが標準装備されています。



JG66-85 CONTROLS & SWITCH



JM66-80 CONTROLS & SWITCH

J JAG STANG™

新たなミュージックシーンを築き上げたアーティスト
「カート・コバーン」。1994年、彼はこの世を去って
しまったが、今も彼のスタイルはミュージックシーンと
ギター「JAG STANG™」に残っている。



ショートスケールのネックにコンパ
クトなボディ、多彩なサウンドとダイ
ナミックピブラートを備えた機能美
溢れるムスタング。

Vintage
Collection

MG69-65

¥65,000

BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVALTYPE, 30SSCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS: MG-SINGLE x 2
CONTROLS & SWITCH:
1VOL, 1TONE, PU ON / OFF / PHASE SW
TREMOLO: DYNAMIC VIBRATE
COLOR: YWH, SBL

COLOR: YWH



MG69-65 CONTROLS & SWITCH



COLOR: FRD

COLOR: SBL



JSG CONTROLS & SWITCH

カート・コバーンが自分のスタイルに合わせてデザインしたフェンダー・
カスタム・ショップのマスター・ビルダーが選り上げたオリジナル・モデル。

JSG-65

¥65,000

Craft
Premium

BODY: BASSWOOD / NECK: MAPLE OVALTYPE, 30SSCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R / NUMBER OF FRETS: 22, VINTAGE
PICKUPS: From / ST-VINTAGE, R-PU / DRAGSTER
TREMOLO: DYNAMIC VIBRATE / MACHINE HEADS: VINTAGE STYLE
PICKGUARD: WHITE PEARL 3P / CONTROLS: 1VOL, 1TONE
SWITCH: F-PU ON / OFF / PHASE, R-PU ON / OFF / ON
COLOR: SBL, FRD



STANDARD SERIES

エレクトリック・ギター、ベースを代表する4モデル、ストラトキャスター、テレキャスター、プレジジョンベース、ジャズベースならではの確かな手応えのサウンド、味わい深い音色を、優れたコストパフォーマンスで実現した、フェンダー・スタンダード・Jシリーズ。

ST-43 J / M ¥43,000

NEW



BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT FINISH), 324SCALE / FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 250R, 21F / PICKUPS : ST-VINTAGE x 3 / CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK S88 / COLOR : BLK, VWH, CAR, LPB

ST-43 J / R ¥43,000

NEW



BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT FINISH), 324SCALE / FRETBOARD : ROSEWOOD, 250R, 21F / PICKUPS : ST-VINTAGE x 3 / CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK S88 / COLOR : BLK, VWH, CAR, LPB



COLOR : BLK

COLOR : CAR



COLOR : BLK

COLOR : BLD

TL-43 J ¥43,000

NEW



BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT FINISH), 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 250R, 21F
PICKUPS : TL-SINGLE x 2 / CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE : TL-STANDARD / COLOR : BLK, VWH, CAR, BLD

※BLD、カラーは、塗り潰しカラーです。
※STANDARD SERIESのストラトキャスターは、全て自3Pのピックガードで、他のモデルは、全て自1Pのピックガードが標準装備されています。



COLOR : LPB

COLOR : BLK



COLOR : VWH

PB-43 J ¥43,000

NEW



BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT FINISH), 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 20F / PICKUPS : PB-SINGLE x 1
CONTROLS : 1VOL, 1TONE
BRIDGE : STANDARD
COLOR : BLK, VWH, CAR, LPB

JB-45 J ¥45,000

NEW



BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT FINISH), 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 20F / PICKUPS : JB-SINGLE x 2
CONTROLS : 2VOL, 1TONE
BRIDGE : STANDARD
COLOR : BLK, VWH, CAR, LPB

C CHAMP 10

フェンダー・ST-CHAMP 10、JM-CHAMP 10は、コンパクトサイズのボディにスピーカーアンプを内蔵し、9Vバッテリーで室内はもちろん野外でも簡単にプレイでき、プロフェッショナルから小さな子供まで幅広い年齢、ジャンルに対応します。両モデル共、305スケールネックと10ピッチサドルを装備したオリジナル“CHAMP 10”トレモロブリッジを搭載し、演奏性を高めています。



L LEFT HAND SERIES

手間と時間をかけて少量生産にて造り上げた'57、'62ストラトキャスター、'72テレキャスター、'57、'62プレジジョンベース、'62ジャズベースの、ビンテージ・バージョンをラインナップしたレフトハンド・モデル。



※PB62/L、JB62/Lは、3TS、VWHカラーは、ペッカー柄3Pのピックガードで、BLKカラーには、白3Pのピックガードが標準装備されています。

INGVIE
ALMSTEEN



ANCHOR MOUNTED NECK JOINT

イングヴェイのギターに施されているモディファイとして、スキャロップド・ネックと共にそのサウンド・トーンに大きく影響しているマジック・スベック・ネックとボディをタイトに密着させるアンカー・ボルト・ネックジョイント・システムをST68モデルに採用。

新たなネックジョイント方式、R貼りメイプル指板にジムダンロップ
#6000フレットのスペシャル仕様'68バージョン登場。

DiMarzio **Craft Premium** **NEW**

ST68-185YM (月産数量限定品)
¥185,000 (WITH TWEED CASE)
'99年4月発売予定

BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVAL TYPE, 32.5 SCALE
JOINT: ANCHOR & BOLT SYSTEM
FRETBOARD (SCALLOPED): MAPLE CAP, 250R
NUMBER OF FRET: 21, JIM DUNLOP #6000
PICKUPS: Front & Center / DiMarzio YJM
Rear / DiMarzio HS-3
BRIDGE: STEEL BLOCK S&F VINTAGE
MACHINE HEADS: Schaller F-KEY
PICKGUARD: WHITE 3P
CONTROLS: 1VOL, 2TONE
SWITCH: 5WAY
COLOR: YWH
(WITH DiMarzio CLIPLOCK STRAP)



写真はプロトタイプです。 COLOR: YWH

SIGNATURE MODEL

イングヴェイのアイデアを形にしたストラトキャスター。スキャロップド・ネックはもちろん、弦の鳴りを生かす軽量なボディ、スチールブロック・ピンテールモロなど、随所にこだわりを見せたモデルとなっています。



細グリップネックとYJMピックアップ
マウント仕様の'71モデル。

DiMarzio **Craft Premium**

ST71-140YM
¥140,000 (WITH TWEED CASE)

BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVAL TYPE, 32.5 SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED):
MAPLE ONE PIECE, 250R
NUMBER OF FRET: 21, SUPER JUMBO
PICKUPS: Front & Rear / DiMarzio YJM
Center / ST-VINTAGE
BRIDGE: STEEL BLOCK S&F VINTAGE
MACHINE HEADS: Schaller F-KEY
PICKGUARD: WHITE 3P
CONTROLS: 1VOL, 2TONE
SWITCH: 5WAY
COLOR: YWH
(WITH DiMarzio CLIPLOCK STRAP)



イングヴェイ仕様のエレクトリック
クラシック・ギター。

MIKE CHRISTIAN PIEZO **Craft Premium**

STCL-140YM
¥140,000 (WITH HARD CASE)

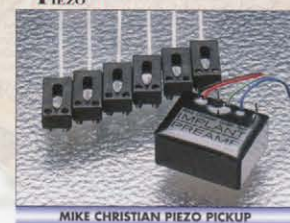
BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVAL TYPE, 32.5 SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED):
MAPLE ONE PIECE, 250R
NUMBER OF FRET: 21, SUPER JUMBO
PICKUPS: MIKE CHRISTIAN (USA) x 6
BRIDGE: DIECAST BLOCK SPECIAL
MACHINE HEADS: VINTAGE STYLE
PICKGUARD: WHITE 3P
CONTROLS: 1VOL (9V BATTERY)
COLOR: YWH



DiMarzio **Craft Premium**

STW-230YM
¥230,000 (WITH HARD CASE)

BODY: BASSWOOD
NECK: MAPLE OVAL TYPE, 32.5 SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED):
MAPLE ONE PIECE, 250R
NUMBER OF FRET: 21, SUPER JUMBO
PICKUPS: Front & Center / DiMarzio HS-3
Center / ST-VINTAGE
BRIDGE: STEEL BLOCK S&F VINTAGE (6th),
GTC-12 (12th)
MACHINE HEADS: VINTAGE STYLE
PICKGUARD: WHITE 3P
CONTROLS: 2VOL, 1TONE, 1BAL
SWITCH: 5WAY
COLOR: YWH
(WITH DiMarzio CLIPLOCK STRAP)



MIKE CHRISTIAN PIEZO PICKUP

STCLサウンドの心臓部であるマイク・クリスチャン・ピックアップは、専用のバルリニ製プリアンプとコンピネーション・セット、極めてバランスの良いサウンドをクリーンにアウトプットします。

DiMarzio



DiMarzio HS-3 & YJM

ディマジオがイングヴェイと共同開発したピックアップ、HS-3そしてYJM、ST71モデルは、YJM白カバータイプをフロントとリアにセット、ST68モデルは、YJMエイズドカバータイプをフロントとセンターに、HS-3エイズドカバータイプをリアに搭載。



SCALLOPED FRETBOARD

弦を押さえるというよりは、触れるというニュアンスで指を滑らせていく高速フィンガリング。イングヴェイの技をサポートするスキャロップド・ネック & スーパージャンボ・フレットのコンビネーション。



NYLON STRINGS (GS-CL)

STCLは、専用のボールエンドタイプのナイロン弦を使用しております。

別売用
(GS-CL ¥1,600)



RICHIIE SAMBORA

PERFORMANCE MODEL

ボン・ジョビのギタリスト「リッチー・サンボラ」の仕様で製作したストラトキャスター。印象的なスター・インレイを施したフィンガーボードを特徴とし、ライブパフォーマンスを重視したアセンブリを備えている。カラーは、サンボラのリクエストから生まれたオリジナル・フィニッシュ、ペイズリー・ブラック、そしてスノー・ホワイトの2カラー。



STR-135RS
COLOR: SWH

DiMarzio

Craft
Premium

STR-140RS
COLOR: PBK

DiMarzio

Craft
Premium

DiMarzio

Craft
Premium

STR-135RS

¥135,000 (WITH HARD CASE)

BODY: ALDER (ROUND CUT HEEL) / NECK: MAPLE, SATIN MAT, 324SCALE
FRETBOARD: MAPLE ONE PIECE, 305R / NUMBER OF FRETS: 22, STAR INLAYS
PICKUPS: Front & Middle / RS-SPECIAL / Rear / DiMarzio PAF-PRO
BRIDGE: Floyd Rose ORIGINAL / MACHINE HEADS: GOTOH PEARL PEG HEAD
PICKGUARD: WHITE 3P / CONTROLS: 1VOL, 1TONE, 1TBX / SWITCH: 5WAY
COLOR: SWH

DiMarzio

Craft
Premium

STR-140RS

¥140,000 (WITH HARD CASE)

BODY: ALDER (ROUND CUT HEEL) / NECK: MAPLE, SATIN MAT, 324SCALE
FRETBOARD: MAPLE ONE PIECE, 305R / NUMBER OF FRETS: 22, STAR INLAYS
PICKUPS: Front & Middle / RS-SPECIAL / Rear / DiMarzio PAF-PRO
BRIDGE: Floyd Rose ORIGINAL / MACHINE HEADS: GOTOH PEARL PEG HEAD
PICKGUARD: BLACK PAISLEY 3P / CONTROLS: 1VOL, 1TONE, 1TBX / SWITCH: 5WAY
COLOR: PBK



DiMarzio PAF-PRO™

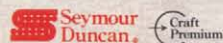
DiMarzio

リッチー・サンボラのリクエストを受け、ディマジオがアレンジを施したサンボラ特別仕様のPAF-PROをリアに搭載。ピックアップカラーに合わせて白ボビンタイプ、黒ボビンタイプを使い分けています。

RITCHIE BLACKMORE

ST72-145RB
COLOR: OWH

"photo by Heidi Coyle"



ST72-145RB ¥145,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY: ALDER / NECK: MAPLE OVALTYPE 324SCALE / FRETBOARD [SCALLOPED] / ROSEWOOD, 184R
NUMBER OF FRETS: 21 / PICKUPS: Seymour Duncan SSL-4x2 / BRIDGE: DIECAST BLOCK SSD CURRENT
MACHINE HEADS: Schaller F-KEY / PICKGUARD: WHITE 3P / CONTROLS: 1VOL, 2TONE
SWITCH: 3WAY SW / COLOR: OWH (WITH Jim Dunlop STRAPLOCK)



ST-175RB ¥175,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY: LIGHT WEIGHT ASH / NECKSETNECK: MAPLE OVALTYPE 324SCALE / FRETBOARD [SCALLOPED]:
ROSEWOOD, 250R / NUMBER OF FRETS: 22 / PICKUPS: LACE-SENSOR GOLDUSA02 / BRIDGE: DIECAST
BLOCK SSD CURRENT / MACHINE HEADS: Schaller M6-LB(BOTTOM LOCK) / PICKGUARD: WHITE 3P
CONTROLS: 1VOL, 2TONE / SWITCH: 3WAY SW / COLOR: OWH (WITH Jim Dunlop STRAPLOCK)

写真はプロトタイプです。

SIGNATURE MODEL

リッチー・ブラックモアのトレードマークともいえる'72タイプのストラトキャスターと現在愛用しているセットネックタイプのストラトキャスターのシグネチャー・モデル。両モデル共リアとフロントの2ピックアップ構成で、オリジナルカット・スキャロップ指板に通常よりも少し薄く細身に仕上げたネックグリップのローズ指板ネック等、全てリッチー・ブラックモア仕様になっています。



ST-175RB
COLOR: OWH

写真はプロトタイプです。



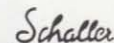
Seymour Duncan SSL-4

1/4インチ・マグネットとパワフルなコイル・ターンにより2倍以上のパワーと素晴らしいサステインが得られ、音量調節によりファットでパンチの効いたサウンドとクリーン・サウンドの使い分けができるピックアップ。ST72-145RBに標準装備されています。



FENDER GOLD LACE SENSOR

極めてクリアで上質なビンテージ・サウンドをロー・インプットで再現するフェンダー・レースセンサー「ゴールデン・ストラト」を採用したST-175RB。



Schaller M6-LB(BOTTOM LOCK)

ペグの裏側の弦ロックつまみを回し、表側のシャフト弦通し穴でロックし、弦のスレによるチューニングの狂いをなくします。
ST-175RBに標準装備されています。



ORIGINAL CUT SCALLOPED

リッチーの早弾き奏法をサポートするスキャロップド・指板。ちょうど帆立貝の表面のように波形にフレットボードをえぐった指板で両モデルとも同じ加工がされています。



CUSTOM GIG CASE

両モデルに、優れた耐久性とセミソフト・ケースと同等な対衝撃性を持たせたカスタム・ギグ・ケースが付属されています。



エレキギター・アンサブルのトップ・グループとして40年ものキャリアを持つザ・ベンチャーズ。フェンダー・ギターとともに時代を歩んできたグループのシグネチャーモデル、ストラトキャスター、ジャズマスター、そしてジャズベースのラインナップとなっています。



Gerry McGee



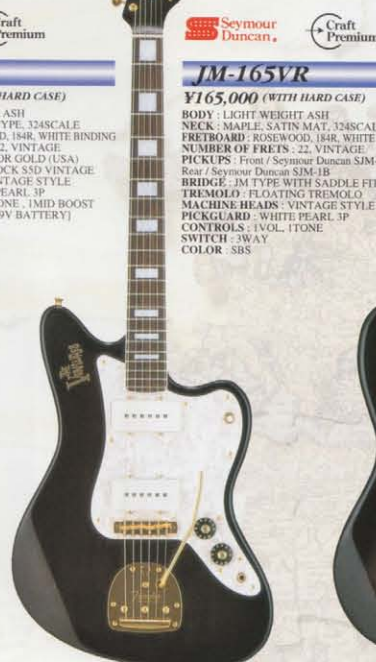
Don Wilson



Bob Bogle



COLOR : SBS



COLOR : SBS



COLOR : SBS

PICK UP
MADE IN USA

Craft
Premium

ST-165VR

¥165,000 (WITH HARD CASE)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH
NECK : MAPLE, OVALTYPE, 32.5SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, WHITE BINDING
NUMBER OF FRETS : 22, VINTAGE
PICKUPS : LACE-SENSOR GOLD (USA)
BRIDGE : DIECAST BLOCK SSD VINTAGE
MACHINE HEADS : VINTAGE STYLE
PICKGUARD : WHITE PEARL, 3P
CONTROLS : 1VOL, 1TONE, 1MID BOOST
ACTIVE CIRCUIT [906P 9V BATTERY]
SWITCH : 5WAY
COLOR : SBS

PICK UP
MADE IN USA

Craft
Premium

JM-165VR

¥165,000 (WITH HARD CASE)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH
NECK : MAPLE, OVALTYPE, 32.5SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, WHITE BINDING
NUMBER OF FRETS : 22, VINTAGE
PICKUPS : Front / Seymour Duncan SJM-1N
Rear / Seymour Duncan SJM-1B
BRIDGE : JM TYPE WITH SADDLE FIT
TRIMMOLO, FLOATING TREMOLO
MACHINE HEADS : VINTAGE STYLE
PICKGUARD : WHITE PEARL, 3P
CONTROLS : 1VOL, 1TONE
SWITCH : 5WAY
COLOR : SBS

PICK UP
MADE IN USA

Craft
Premium

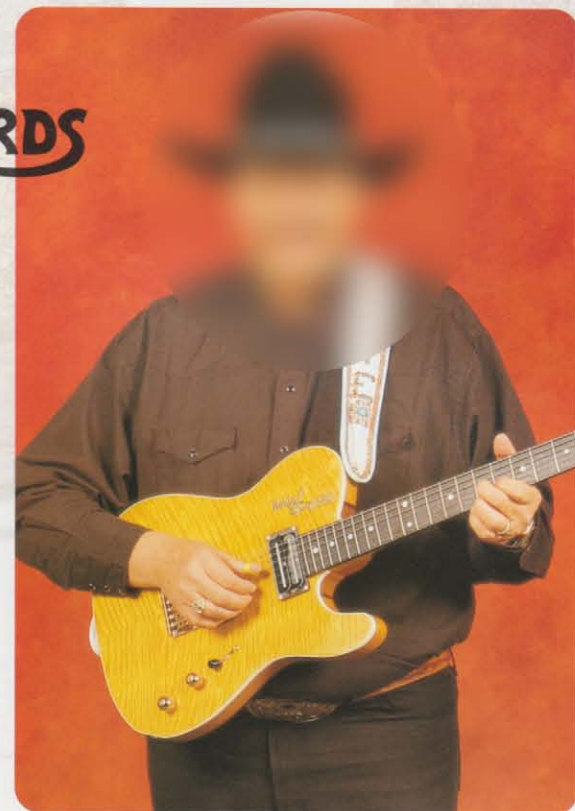
JB-165VR

¥165,000 (WITH HARD CASE)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH
NECK : MAPLE, OVALTYPE, 32.5SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, WHITE BINDING
NUMBER OF FRETS : 20, VINTAGE
PICKUPS : J-BASS VINTAGE (USA)
BRIDGE : FDB-4G
MACHINE HEADS : VINTAGE STYLE
PICKGUARD : WHITE PEARL, 3P
CONTROLS : 1VOL, 1TONE
COLOR : SBS



その幅広いミュージック・スタイルで、世界中に根強いファンを持つミスター・テレキャスター、ノーキー・エドワーズ。彼の永年に渡る経験から蓄積されてきた理想が、このシグネチャー・テレキャスターに結集されています。



COLOR : VNT



写真はプロトタイプです。

PICK UP
MADE IN USA

Craft
Premium

TL-235NE

¥235,000 (WITH HARD CASE)

BODY : FLAME MAPLE LAMINATED BASSWOOD+MAPLE+BASSWOOD
NECK : MAPLE, SPICE, 32.5SCALE / FRETBOARD : EBONY, 430R
NUMBER OF FRETS : 22, VINTAGE / PICKUPS : Seymour Duncan NOKIE SPECIAL
BRIDGE : GTC NOKIE CUSTOM / MACHINE HEADS : GOTOH
OPTION MACHINE HEAD : Schaller SCRUGGS TUNER / CONTROLS : 1VOL, 1TONE
SWITCH : COIL TAP/TONE PGT, 3WAY
COLOR : VNT
[WITH SCRUGGS TUNER]

PICK UP
MADE IN USA

Craft
Premium



Seymour Duncan PICKUPS

ノーキー・エドワーズの描くサウンドイメージをセイモア・ダンカンが見事に実現させた、カスタムメイド・ピックアップ。テレキャスターの持つ力強いトーン・キャラクターを基本としたサウンドです。

Schaller



Schaller SCRUGGS TUNER

ノーキーの楽曲に欠かせないアイテムとして、スクラッグス・チューナーがあります。本モデルにはこのスクラッグス・チューナーを付属させてあります。写真のモデルはチューナーを取り付けた状態となっています。

RICHIE KOTZEN

SIGNATURE MODEL

超絶なテクニックを備えたギタリスト、リッチー・コッツェンのシグネチャー・モデル。彼のテクニカルなプレーを確実にサポートする仕様を持たせたストラトキャスターと、テレキャスターをラインアップさせています。



COLOR : SWS

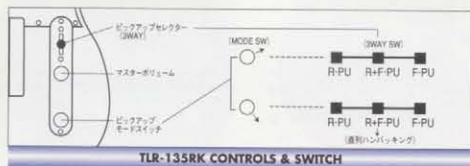


COLOR : SFS



DiMarzio

テレキャスターには、TWANG KINGと、CHOPPER-Tをそれぞれフロントとリアに搭載、ストラトキャスターには、ディマジオがリッチー・コッツェン用にアレンジしたカスタム・ピックアップを搭載しています。



DiMarzio Craft Premium

STR-135RK ¥135,000 (WITH HARD CASE)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH WITH FLAME MAPLE LAMINATED MAPLE CAP
NECK : MAPLE SATIN MAT. 324SCALE / FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 30SR
NUMBER OF FRETS : 22, SUPER JUMBO
PICKUPS : DiMarzio CUSTOM MADE / BRIDGE : STEEL BLOCK S8F VINTAGE
MACHINE HEADS : GOTOH PEARL PEG HEAD
PICKGUARD : WHITE PEARL 3P / CONTROLS : 1VOL, 2TONE / SWITCH : 5WAY
COLOR : SWS

DiMarzio Craft Premium

TLR-135RK ¥135,000 (WITH HARD CASE)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH WITH QUILTED MAPLE LAMINATED MAPLE CAP
NECK : MAPLE SATIN MAT. 324SCALE / FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 30SR
NUMBER OF FRETS : 22, SUPER JUMBO / PICKUPS : Front / DiMarzio TWANG KING, Rear / DiMarzio CHOPPER T / BRIDGE : 6SECTION BRASS SPECIAL
MACHINE HEADS : GOTOH PEARL PEG HEAD
PICKGUARD : WHITE PEARL 3P / CONTROLS : 1VOL / SWITCH : PU MODE, 3WAY
COLOR : SFS



COLOR : NAT

MARCUS MILLER

フェンダー・ジャズベースに改造を施し、特徴のあるルックスを持つこのベースは、サウンド、ルックス共にまさしくマーカス・ミラーのトレードマークとして欠かせない存在となっています。ピックアップの位置、コントロール位置などの主要部分は、全て本人所有のベースからの実測による新設計とし、本人も納得のサウンドを生み出すシグネチャー・モデルです。

SIGNATURE MODEL [Limited Edition]

NEW PICKUPS MADE IN USA Craft Premium

JB77-195MM ¥195,000 (WITH DX CUSTOM GIG CASE)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH
NECK : MAPLE OVALTYPE (W/WHITE BINDING), 432SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS : J-BASS VINTAGE(USA) / BRIDGE : BADASS-8 CHROME
CONTROLS : 2VOL, 1TREBLE, 1BASS
SWITCH : BYPASS-SW.
CIRCUIT : FMEQ(2Band Active EQ) / COLOR : NAT

- オリジナルから採寸したピックアップ・ポジション。
- 独特なサウンドを造り上げるオリジナルFMEQ(7クティブ・イコライザー)内蔵。
- 特徴的なオリジナル・ピックアップ・フェンス付。
- 音の輪郭、解像度を飛躍的に高めたCUSTOM Pro Cord 5m付属。
- 専用CUSTOM DX GIG CASE付属。(非売品)



MARCUS MILLER ORIGINAL CONTROLS

パッシブ、アクティブの切替ミニスイッチを持つコントロール。パッシブ時はメタルノブのフロント、リアのボリュームのみ。アクティブ時には黒ノブのベースとトレブルのコントロールが加わる。



CUSTOM DX GIG CASE

マーカスミラー・モデル専用のデラックス仕様付属ケース(非売品)

NOEL REDDING



1966年、ロンドン市内の楽器店「サウンド・シティ」において、ノエル・レディングはジミ・ヘンドリックス・エクスベリエンスのキャリアの中で、彼の右腕ともいわれることになる、唯一無二のサンバースト・ジャズベースに出会い購入しています。その存在は、コンサートのフィルムやムービーに数多く記録され、そのサウンドは「パープル・ヘイズ」、「ファイアー」、など数多くの作品に顕著に現れています。



直筆サイン入りピックガード



CUSTOM GIG CASE

SIGNATURE MODEL [Limited Edition]

現在、ボブ・デリー・コレクションに所蔵されている彼のサンバースト・ジャズベースを、フェンダーは細部に渡って実測し、ここに再現しました。

- オリジナルを再現した専用のマシンヘッドと、ブリッジプレート。
- オリジナルから採寸したミディアムワイド・ネック(40mm)。
- '60仕様のUSAビンテージ・ジャズベース・ピックアップ。
- オリジナル・コントロールノブとUSアッセンブリ。



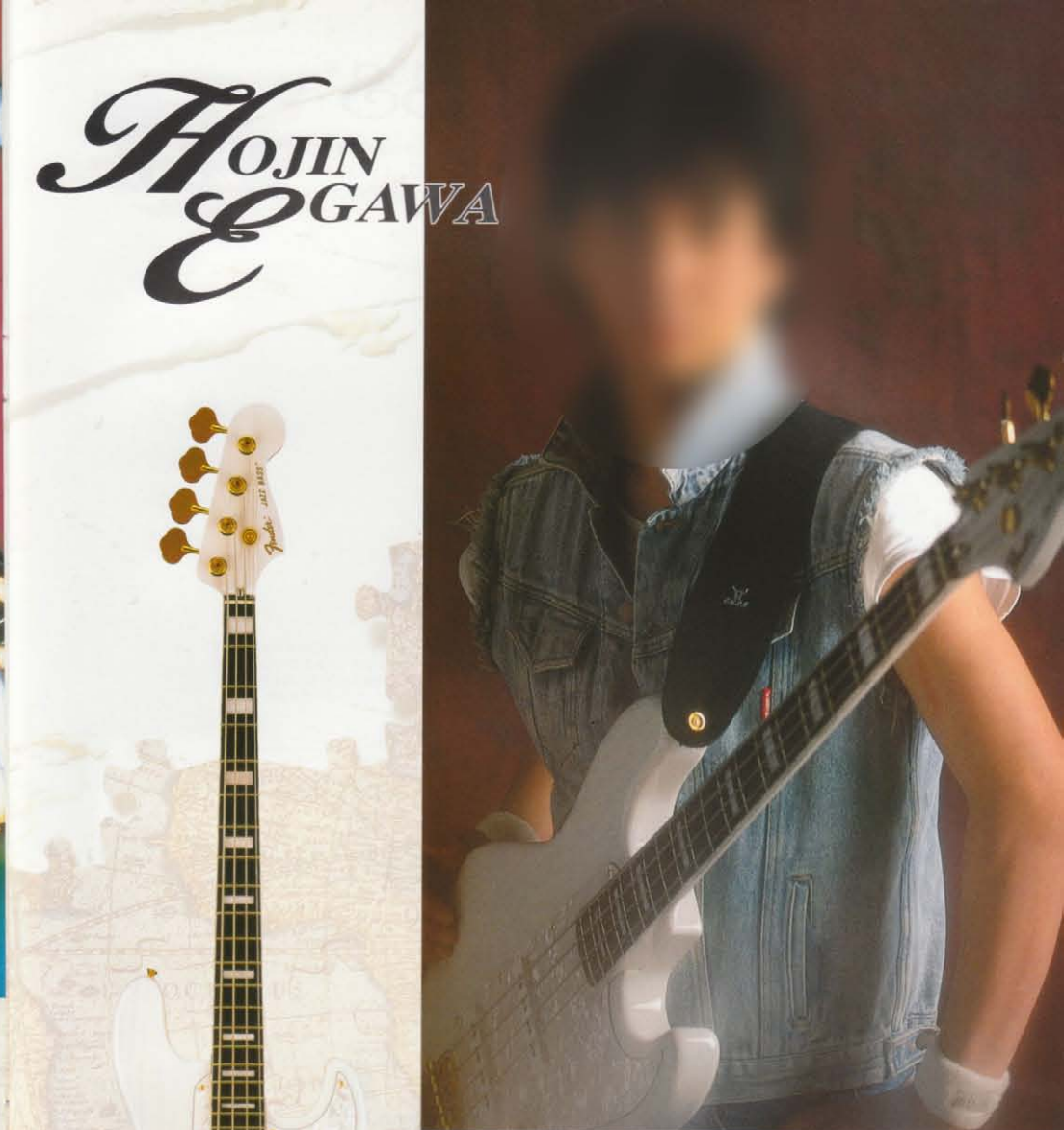
JB65-115NR ¥115,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY: ALDER / NECK: MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD 184R, 20F / PICKUPS: J-BASS VINTAGE(USA) x2
BRIDGE: SPIRAL VINTAGE 65NR / MACHINE HEADS: VINTAGE 65NR
CONTROLS: 2VOL, 1TONE(USA ASSEMBLY)
COLOR: 3TS



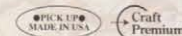
COLOR: 3TS

HOJIN EGAWA



COLOR: SWH

元雄嵐スランプ、現ライナセロスのリーダー兼ベーシスト、そしてポर्टフォリオで活躍する江川ほーじんのカスタマイズ・ジャズベース。JB-75モデルを基本に、ブリッジ、ネックバインディング、ピックガードそしてカラーリングをカスタマイズし、ゴールド・パーツ、ゴールド・インレット・ロゴを採用、ルックスとサウンドにこだわりを持たせてあります。



JB75-120H ¥120,000 (WITH GIG BAG)

BODY: LIGHT WEIGHT ASH / NECK: MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, WHITE PEARL BINDING
NUMBER OF FRETS: 20, WIDE OVAL / PICKUPS: J-BASS VINTAGE (USA)
BRIDGE: FDB-4G / MACHINE HEADS: VINTAGE STYLE
PICKGUARD: WHITE PEARL 3P / CONTROLS: 2VOL, 1TONE
COLOR: SWH

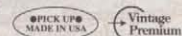
J JAZZ BASS®

高貴な気品を漂わせる'62バージョン。ライトアッシュボディからタイトなサウンドを放出する'75バージョン。印象的なオフセットのコンタドボディやスリム&ナローネック、トーンレンジを広げる2基の8ポールピース・ピックアップなどを特徴として持つジャズベース。



JB-32
COLOR : 3TS

アルダーボディに、トーンレンジを広げるフェンダーUSAピックアップを搭載させ、サウンドキャラクターを最大限に生かした'62バージョン。



JB62-75US

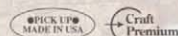
¥75,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS : J-BASS VINTAGE (USA) x 2
CONTROLS : 2VOL, 1TONE
BRIDGE : SPIRAL VINTAGE
COLOR : 3TS, BLK, VWH, CAR



COLOR : 3TS

'62バージョン・フレットライン仕様のフレットレス・ジャズベース。深みのある本格的なトーンを持ち味とするフェンダーUSAピックアップを搭載。



JB62-77FL

¥77,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, FRETLESS
PICKUPS : J-BASS VINTAGE (USA) x 2
CONTROLS : 2VOL, 1TONE
BRIDGE : SPIRAL VINTAGE
COLOR : 3TS



COLOR : NAT / M



COLOR : 3TS



JB62-58

¥58,000

BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS : J-B VINTAGE x 2
CONTROLS : 2VOL, 1TONE
BRIDGE : VINTAGE
COLOR : 3TS, BLK, VWH



COLOR : MBR



JB62-70

¥70,000

BODY : SEN
NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT)
432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS : J-B VINTAGE x 2
CONTROLS : 2VOL, 1TONE
BRIDGE : VINTAGE
COLOR : MBR

フェンダービンテージの魅力を余すところなく再現し、ジャズベースならではの、めりはりの効いたサウンドを備えた'62モデル。

自然な感触が得られるマットフィニッシュで仕上げた、ブラウンカラーのボディとネックに、ゴールドパーツを持たせた高級感あふれるモデル。

ライトアッシュ材をボディに採用し、引き締まったサウンドにトーンレンジを広げるフェンダーUSAピックアップを搭載させた'75ジャズベース。

JB75-90US

¥90,000



BODY : LIGHT WEIGHT ASH / NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD : MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 20F / PICKUPS : J-BASS VINTAGE (USA) x 2
CONTROLS : 2VOL, 1TONE / BRIDGE : VINTAGE
COLOR : 3TS, NAT



USA VINTAGE JAZZ BASS



スリムなコイルボビンに装着したアルニコマグネット・ポールピース、エナメル・ワイニッシュを施したコイルマテリアルがジャズベース・サウンドの源、真実なビンテージ・サウンドを生み出します。

※JB62モデルは3TS, VWHカラーにはベッコーク3Pのピックアップで、BLK, CARカラーには、自3Pのピックアップが標準装備されています。

※JB-75モデルは、3TS以外に3P、他のカラーは自3Pのピックアップを標準装備しています。

P PRECISION BASS®

エレクトリック・ベースのさがけとしてエポックを築き、ロックンロールを征してきた'57バージョン。腰のある重低音、滑らかなフィンガリングタッチでトップミュージシャンに愛用されている'62バージョン、そしてこだわりの'70バージョン。



※PB62モデルは3TS, VWHカラーにはベッコウ柄3Pのピックガードで、BLK, CARカラーには、白3Pのピックガードが標準装備されています。

M MUSTANG BASS®

ショートスケール・ベースの代表モデルとして、人気のある「ムスタング・ベース」。コンパクトなボディ・スタイルに30" (385mm) スケールのネックをセットし、コントロールプレートとブリッジ・プレートは、オリジナルの型を採用、特徴あるルックスを再現させています。



※VWHカラーにはベッコウ柄3P, FRDカラーにはパール・ホワイトのピックガードが標準装備されています。
※弦はショートスケール (250-115ゲージ) が標準装備されています。



CUSTOM
GIG
CASE

セミソフト並みの対衝撃性を
持つ高級感溢れるカスタム・
ギグ・ギター&ベースケース。



CUSTOM GIG CASE FOR GUITAR (GC-18G) ¥18,000

軽量かつ優れた耐久性と対衝撃性を高めた
“クラフト・ギグ・ケース”



**CRAFT
GIG
CASE**

CRAFT GIG CASE
FOR GUITAR
(GC-9G) ¥9,000



CRAFT GIG CASE
FOR BASS
(GC-10B) ¥10,000



CUSTOM GIG CASE FOR BASS (GC-20B) ¥20,000



Shock Absorbed Interior
(CUSTOM GIG CASE)



HARD CASE

フェンダーギターとベース専用のロゴ・プレー
ト付、ブラックレザー仕様のハードケース。



(HC-20G)



(HC-22MB)

(HC-22B)



TWEED CASE

ベーシックでヘヴィデューティな、U.S.A. ツイード
クロス・ハードケース



(TC-33G)

TWEED CASE FOR GUITAR (TC-33G) ¥33,000
TWEED CASE FOR BASS(PB) (TC-36P) ¥36,000
TWEED CASE FOR BASS(JB) (TC-36J) ¥36,000

HARD CASE FOR GUITAR	(HC-20G)	¥20,000
▲HARD CASE FOR JG&JM	(HC-20JG)	¥20,000
HARD CASE FOR JSG	(HC-20JSG)	¥20,000
HARD CASE FOR MG	(HC-20M)	¥20,000
HARD CASE FOR MB	(HC-22MB)	¥22,000
▲HARD CASE FOR BASS	(HC-22B)	¥22,000

TWEED CASE SIZE	(H×W×D)
TWEED CASE FOR GUITAR(TC-33G)	1050×370×110
TWEED CASE FOR BASS(PB)(TC-36P)	1450×395×110
TWEED CASE FOR BASS(JB)(TC-36J)	1450×395×110

HARD CASE SIZE	(H×W×D)
HARD CASE FOR GUITAR (HC-20G)	1050×370×105
HARD CASE FOR JG&JM (HC-20JG)	1080×400×105
HARD CASE FOR JSG (HC-20JSG)	1070×355×105
HARD CASE FOR MG (HC-20M)	1050×370×105
HARD CASE FOR MB (HC-22MB)	1125×370×105
HARD CASE FOR BASS (HC-22B)	1240×390×105

▲印のケースは、右用と左用があります。他のケースは
左右兼用です。

写真のギターはイメージです。商品には含まれません。

PRO CORD



CUSTOM PRO CORD

プロフェッショナルなシーンで活躍するエレクトリックギターやベースなどの楽器用として、また、デジタル化に対応した音質重視のレコーディング・システム、スタジオ、ホール、放送局などの業務用として、フェンダー・ジャパンが徹底的に音質を追求した低損失シールドコードがこの「カスタム・プロ・コード」。高域劣化、音質劣化の原因となる導体抵抗、静電容量、接触抵抗などの内部損失を追求した結果、従来タイプと比較して約2倍近い断面積を持つ内部導体と外部導体で構成した6.50シールドコードと、金メッキ処理を施した黄銅削出プラグを採用する事で優れた低損失を実現し、高水準での信号伝達を獲得しました。

CPC-3M(3m)	¥3,900
CPC-5M(5m)	¥4,600
CPC-7M(7m)	¥5,300

PRO CORD

STRAIGHT CORD CURL CORD

外部ノイズや振動ノイズを最小限にし、ギターからのシグナルをロス無く送る為に、削りだしワンピース・プラグとOFCケーブルを採用した優れた耐久性のフェンダー・プロコード。

[STRAIGHT CORD]

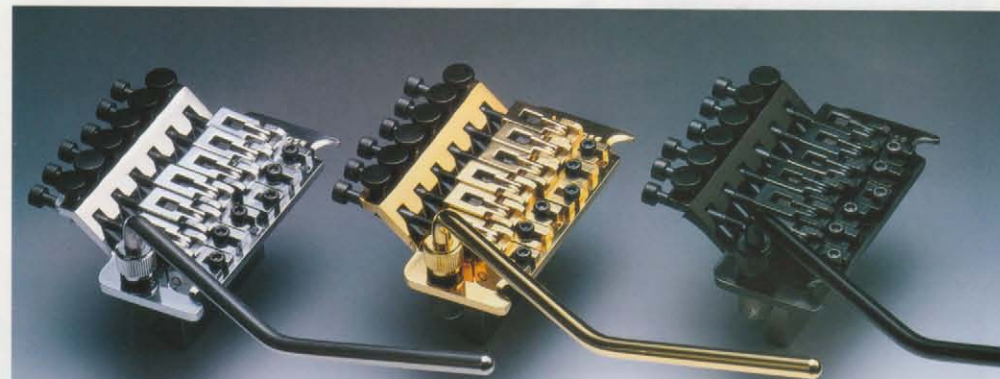
3m BLACK	¥1,300
5m BLACK	¥1,600
7m BLACK	¥1,900
10m BLACK	¥2,400

[CURL CORD]

6m BLACK	¥2,500
----------	--------



Floyd Rose® ORIGINAL TREMORO SYSTEMS



CHROME ¥28,000

GOLD ¥30,000

BLACK ¥30,000

VINTAGE STRAP

厚みのあるショルダーパットと、特選された本皮ストラップで作られた本格フェンダー・ビンテージストラップ。
¥3,800



BROWN

WHITE

BLACK

RED



CARBON FIBER PICK ¥200
カーボンクロス原料を100%使用したハードタッチなピック (MEDIUM ONLY)