





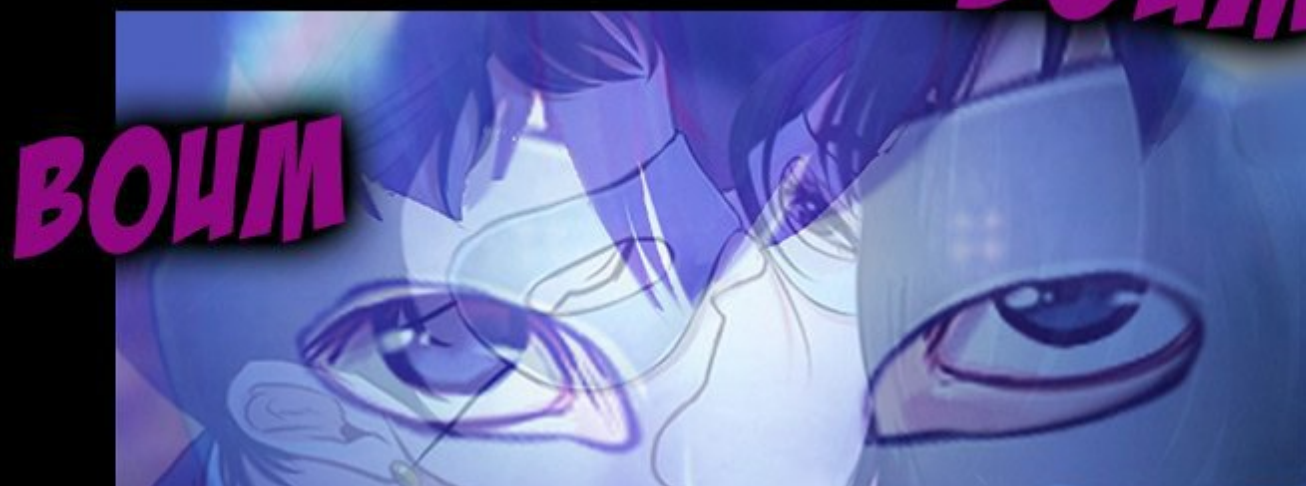
QUEL SALE ENFOIRÉ !

SLURP



SLURP

BOUM



BOUM



BOUM

BOUM



SLURP

BOUM

BOUM

BOUM

BOUM



BOUM

BOUM

BOUM

BOUM



BRRR

BRRR

ÉPISODE 15

*Est-ce que
tu m'aimes ?*

SCÉNARIO/DESSIN : TAIRA



TESSA...





POURQUOI TU LE LAISSES
TE TOUCHER...?





TU N'ÉTAIS PAS COMME ÇA
AVEC MOI...





POURQUOI TU RESTES AUSSI CALME ?



MAIS POUR QUI IL
SE PREND, LUI ?



A close-up of a character's face, wearing a white mask that covers the eyes and nose. The character has short, dark blue hair. The background is a blurred blue. The sound effect 'CRRR' is written in a stylized, bold, black font with a white outline.

CRRR





SALE ENFOIRÉ !

ENLÈVE TES SALES PATTES D'ELLE !



TA TA TA



HEIN ?





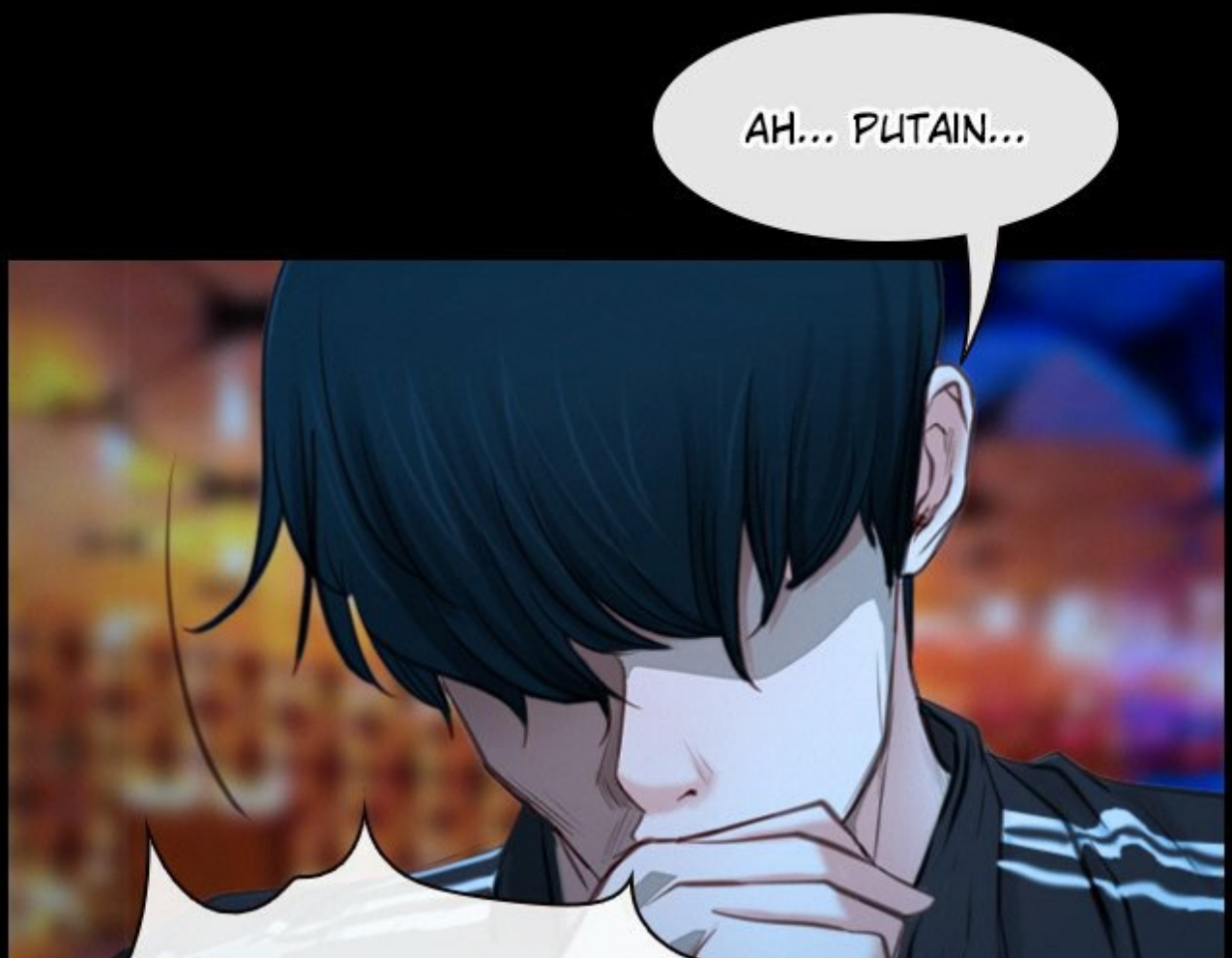
TESSA !



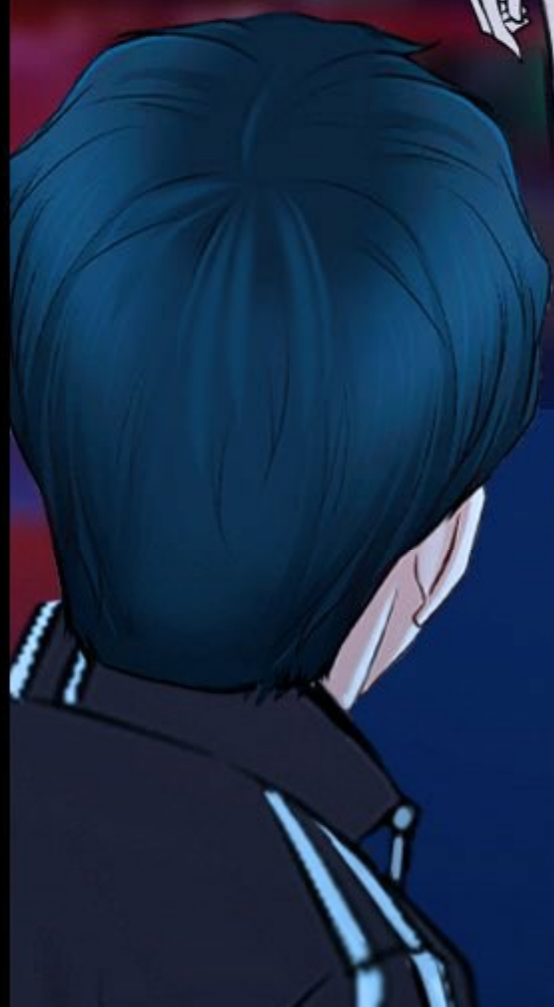




БАОУМ



TU TE
BAGARRÉS ?





COMMENT ELLE PEUT ÊTRE LÀ ?









ALORS C'EST QUI, ELLE ?

AH !
J'AI CRU QUE C'ÉTAIT TOI,
CAR VOUS PORTEZ LA
MÊME ROBE...

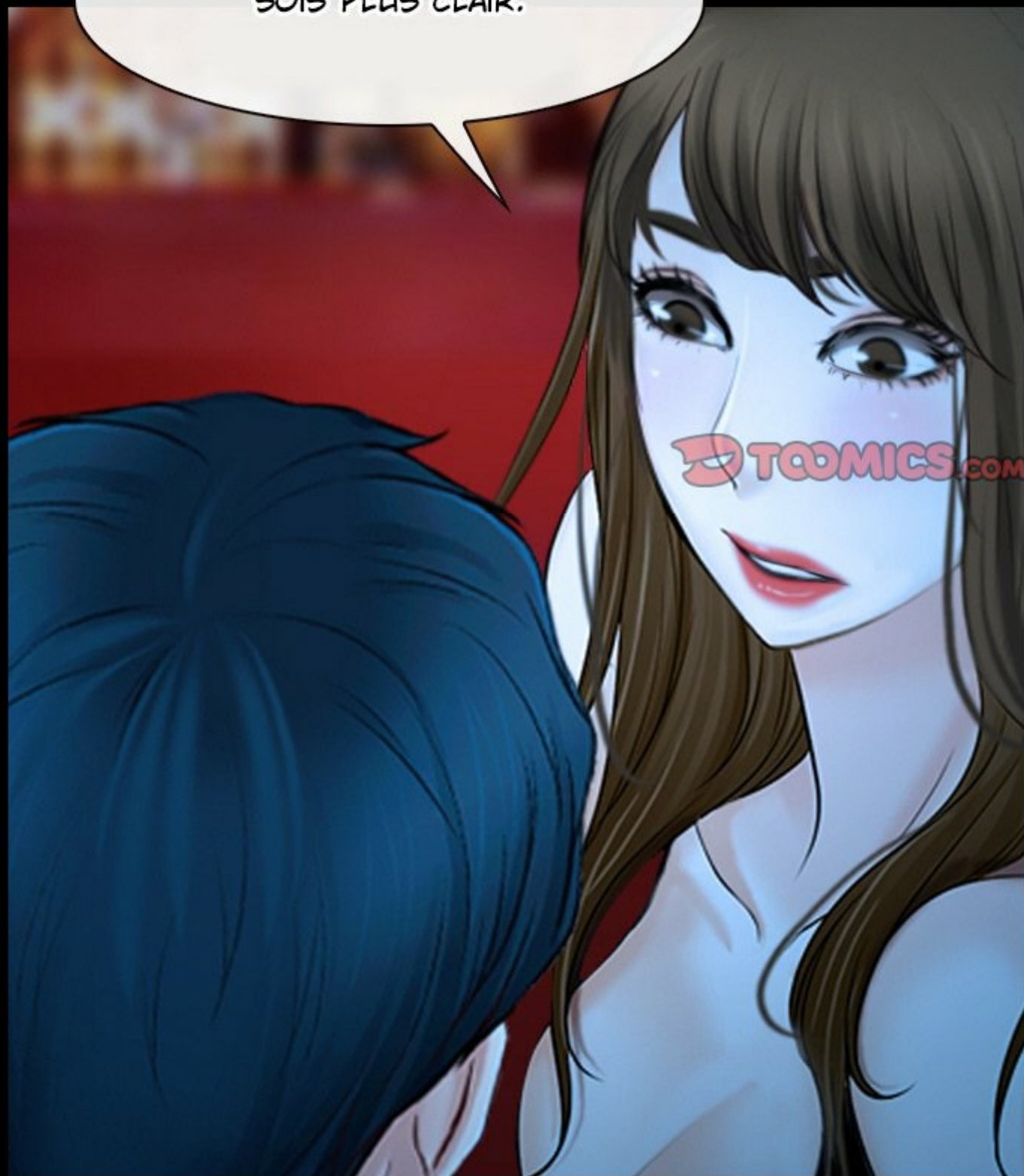




MAIS CE TYPE A
COMMENCÉ À L'EMBRASSER...
ET À LA TOUCHER...

SOIS PLUS CLAIR.

TOOMICS.COM



JE TE CHERCHAIS
PARTOUT... QUAND JE L'AI VU
AVEC CETTE FILLE, QUE J'AI
PRIS POUR TOI...



A close-up of a character's face, showing the lower half and shoulder. The character has dark skin and is wearing a dark, possibly black, garment with a purple or blue accent. The background is dark and indistinct.

ELLE PORTAIT LA MÊME
ROBE QUE TOI ET UN MASQUE...
ALORS JE ME SUIS TROMPÉ.

A woman with long brown hair and bangs is shown from the chest up. She is wearing a red dress with a white collar. She is holding a light blue, stylized mask in her right hand. The background is a blurred blue and red, suggesting a party or event.

HAA, LA MÊME ROBE ?
NE COMPARE PAS MA ROBE
À CE CHIFFON.



HÊ !

AH...



VOUS DEVRIEZ PAS
VOUS EXCUSER ?





JE SUIS DÉSOLÉ...
C'EST DE MA FAUTE, JE VOUS
AI PRIS POUR LA MALVAISE
PERSONNE...





JE SUIS DÉSOLÉ...

VRAIMENT DÉSOLÉ.



MON AMI S'EST TROMPÉ.



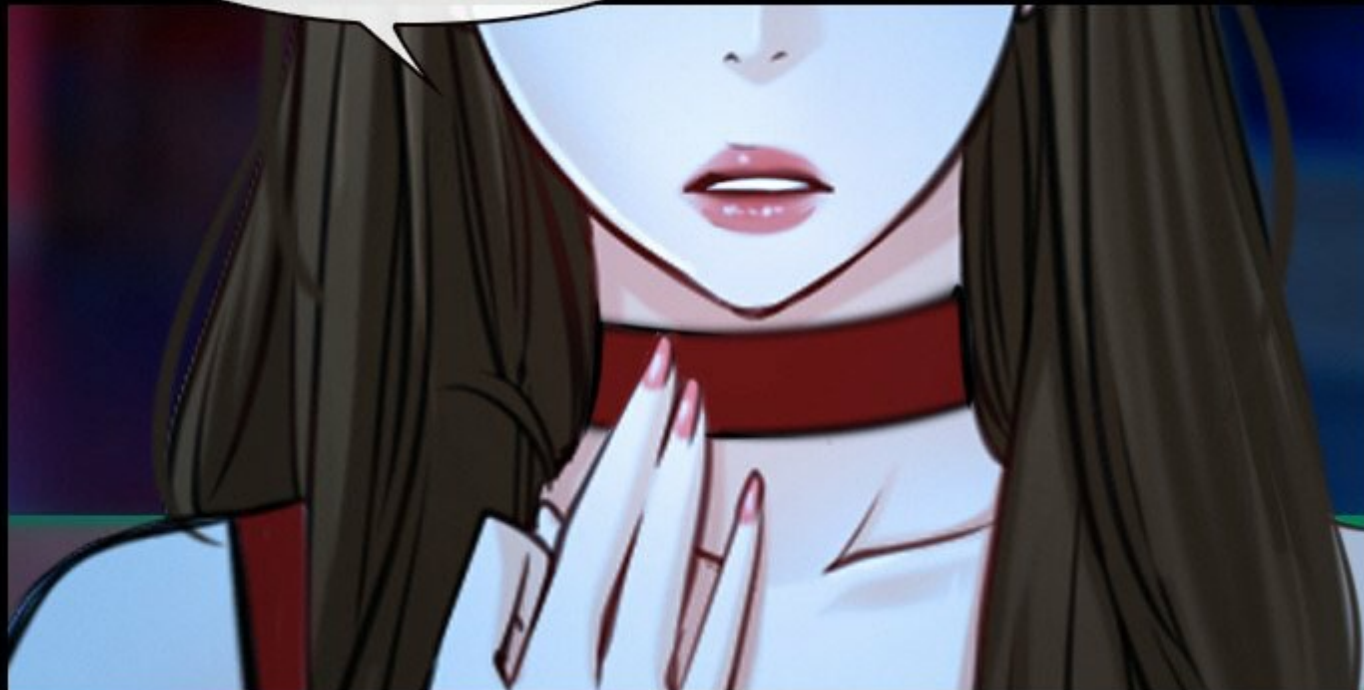
C'EST PARCE QUE NOS
ROBES SE RESSEMBLENT...



ZIEUT



NOUS SOMMES
VRAIMENT DÉSOLÉS.



VOUS ME TAPEZ SUR LES NERFS, VOUS DEUX.

COMMENT VOUS OSEZ
COMPARER MA ROBE DE
CRÉATEUR À CE VIEUX
CHIFFON ?



GRRR





NOUS SOMMES
VRAIMENT DÉSOLÉS.



JE PARIE QUE C'EST
LA PREMIÈRE FOIS QUE TU
VOIS UNE ROBE AUSSI
CHÈRE, HEIN ?

FU... LA MIENNE
DOIT VALOIR AU MOINS CENT

SON VIDEORÉCORDÉUR CENT
FOIS LE PRIX DE TA FRIPPE
BON MARCHÉ.

ELLE M'A COÛTÉ DANS
LES TROIS CENTS.

QUOI ? TROIS CENTS ?



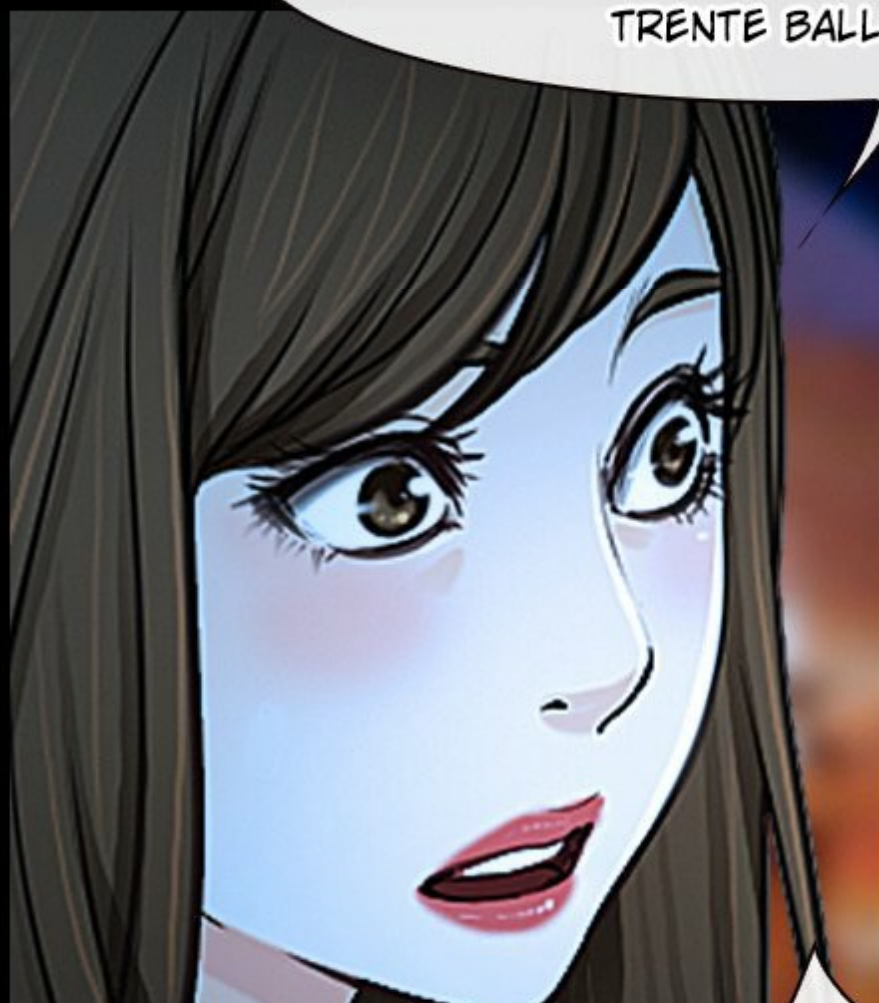
WAOUH... POURQUOI
DÉPENSER AUTANT D'ARGENT ?
ELLE A PAS L'AIR DE VALOIR
TROIS CENTS !

ELLE NE VOUS VA PAS DU TOUT.
VOUS DEVRIEZ LA RAMENER.



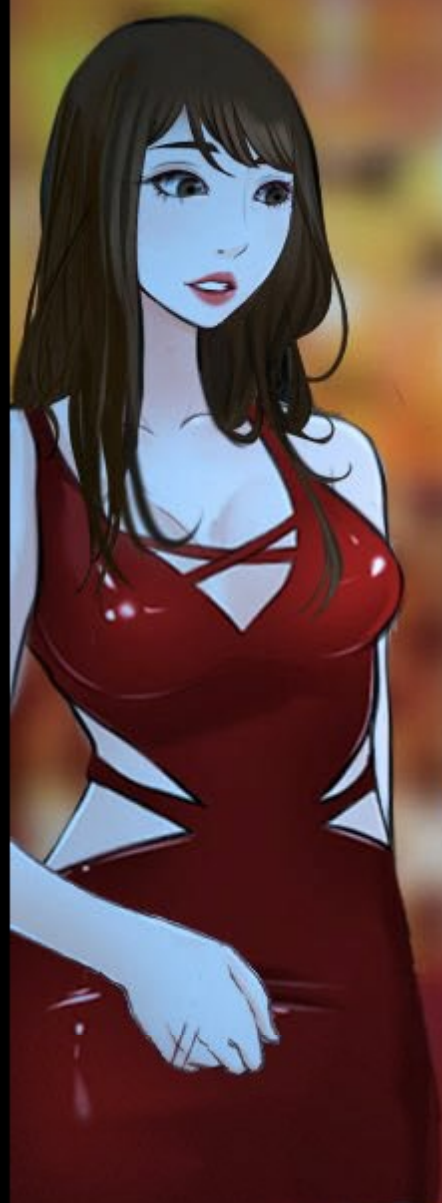


AH... VOUS VOUS ÊTES
FAIT ARNAQUER. QUEL DOMMAGE.
ELLE A PLUS L'AIR DE VALOIR
TRENTÉ BALLES...



VOUS AVEZ DIT QUOI ?!

HAHA, ÇA SUFFIT.



HÉ ! TU FAIS QUOI ?!
TU AS PAS ENTENDU CE
QU'ELLE VIENT DE DIRE ?



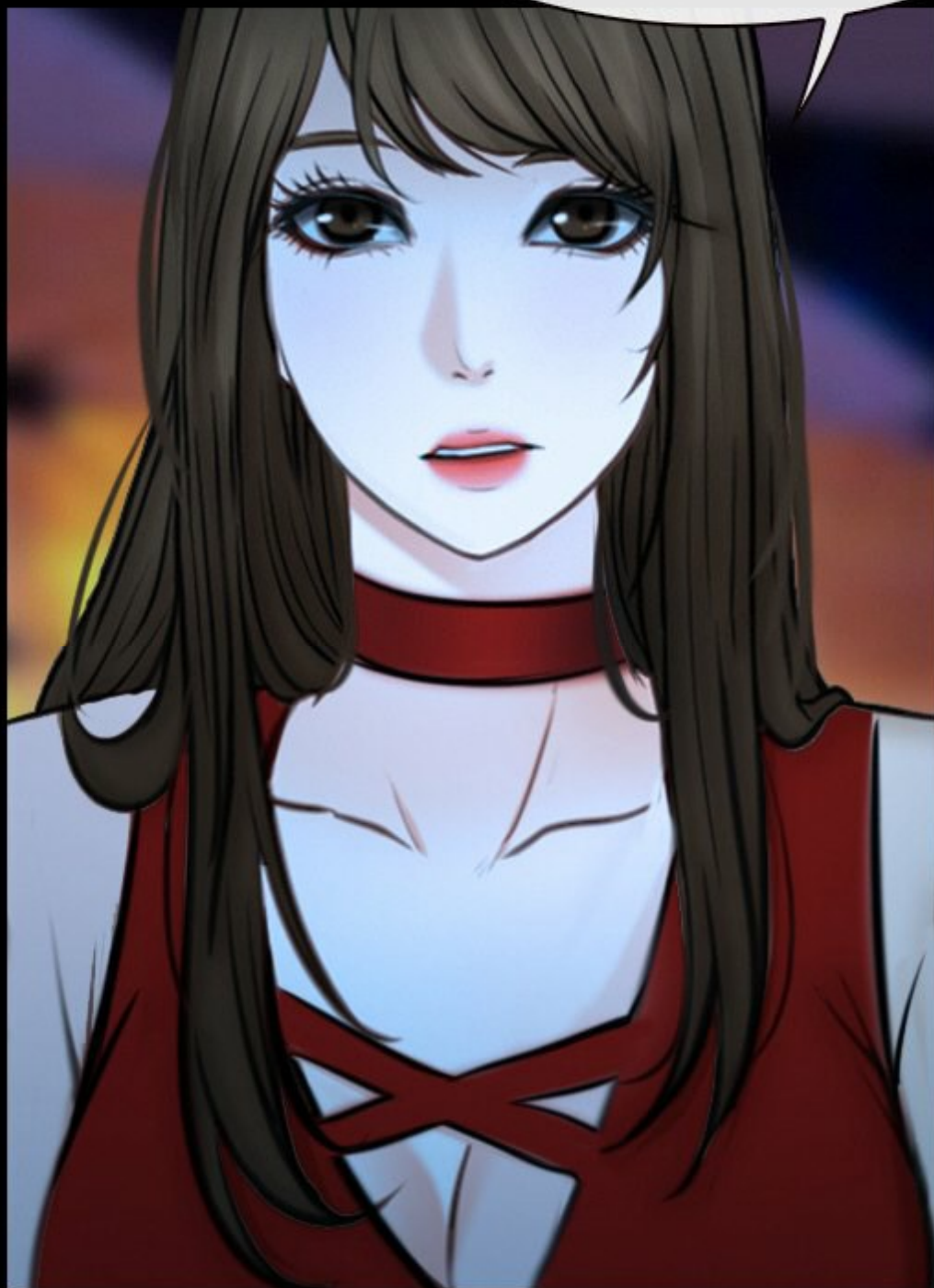
JE
COMPRENDS LA CONFUSION.
ELLES SONT PRESQUE
IDENTIQUES.

FRRR

IDENTIQUES,
MON CUL !

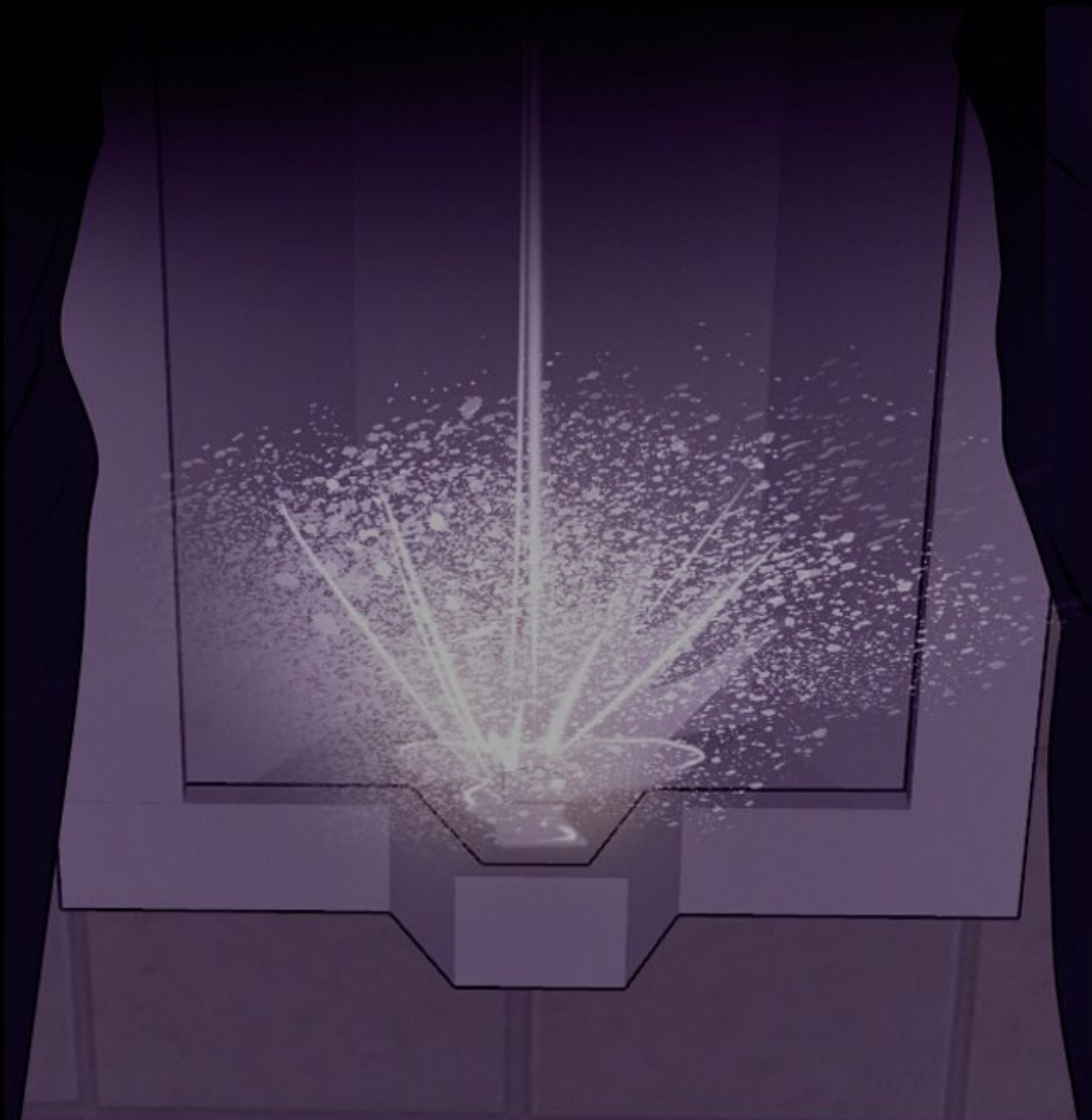


MERCI POUR VOTRE
COMPRÉHENSION.





HEIN...? CE SERAIT PAS CE TYPE..

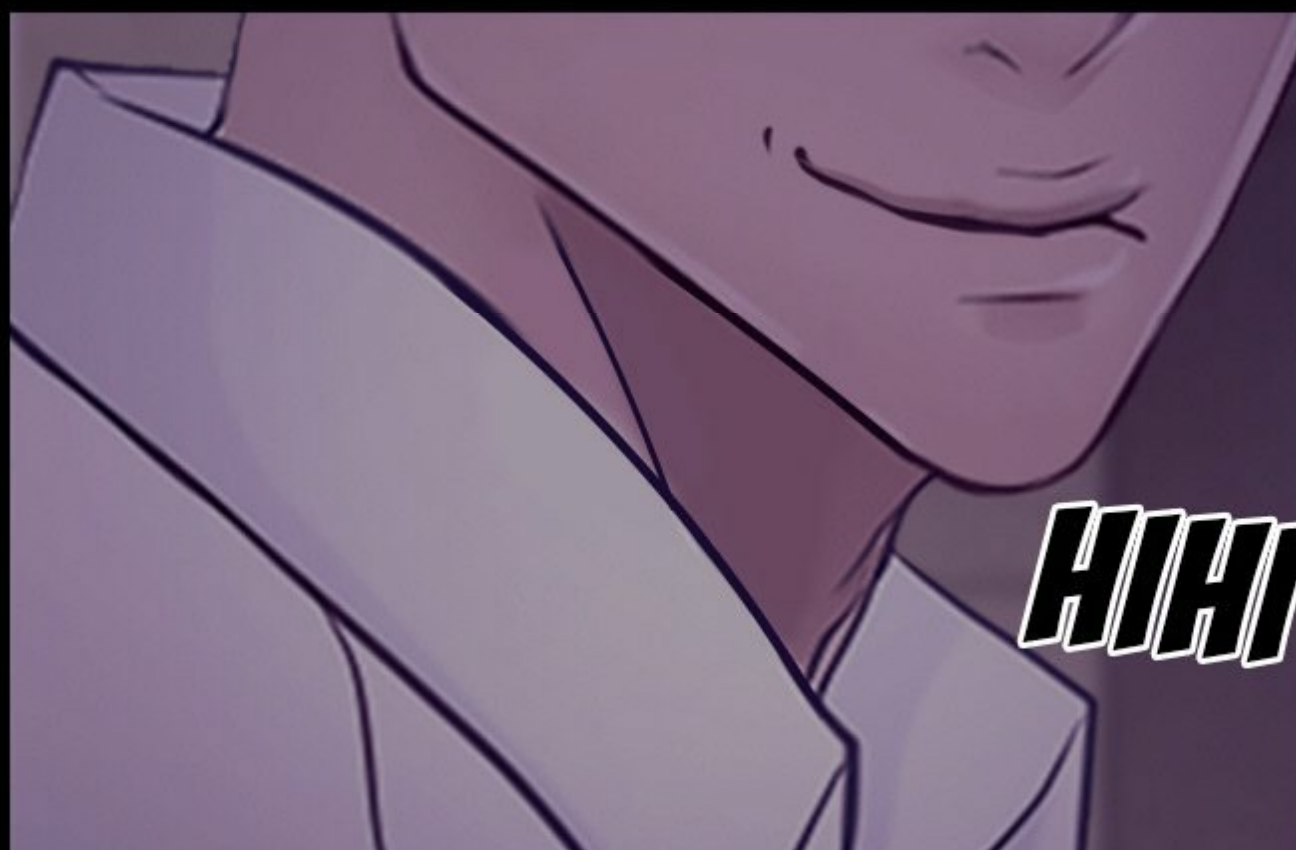


LE MEC DE TOUT À L'HEURE...





CELI QUI S'EST ENVOYÉ EN
L'AIR DANS LES TOILETTES ?



HIHI

LE TYPE À LA GROSSE
QUELE...



IL EST DÉJÀ AVEC
UNE AUTRE FEMME ?





 TOOMICS.COM



QUEL TOMBEUR !

ET IL DRAGGLE TESSA MAINTENANT ?



TESSA, RENTRONS.







TESSA !
RENTRONS !

QUOI ? DÉJÀ ?



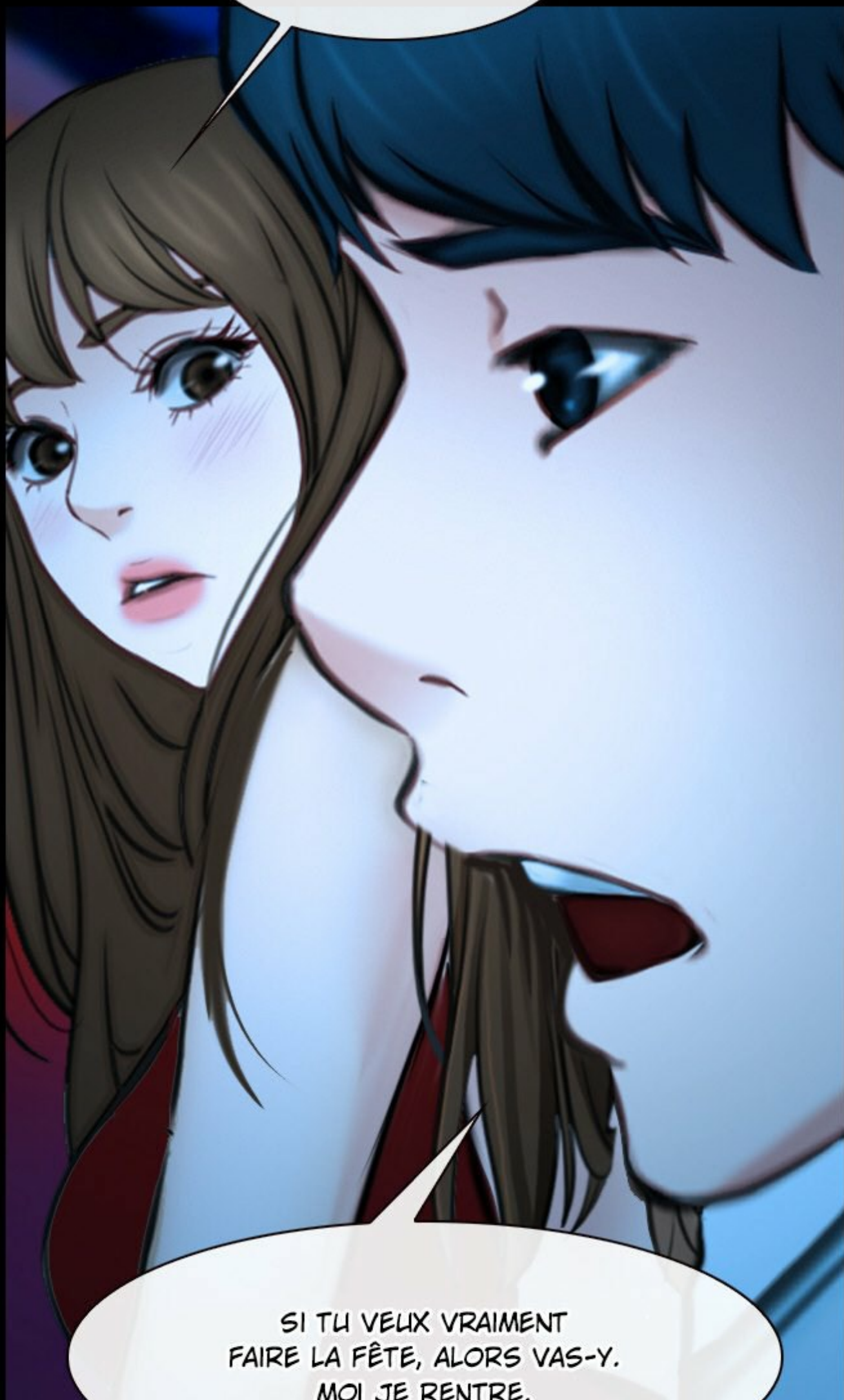
JE T'AI DIT QUE LE PRÉSIDENT
DES JOUETS DE L'AMOUR ÉTAIT
PONCTUEL ET QU'IL N'AIMAIT PAS
LES GENS EN RETARD.



JE PENSE PAS QU'IL
SERA CONTENT SI ON SE
MONTRE AVEC LA GUELLE
DE BOIS.

KYLE

RIDE...



SI TU VEUX VRAIMENT
FAIRE LA FÊTE, ALORS VAS-Y.
MOI JE RENTRE.

MOTUO KANTO

D'ACCORD, JE VIENS !

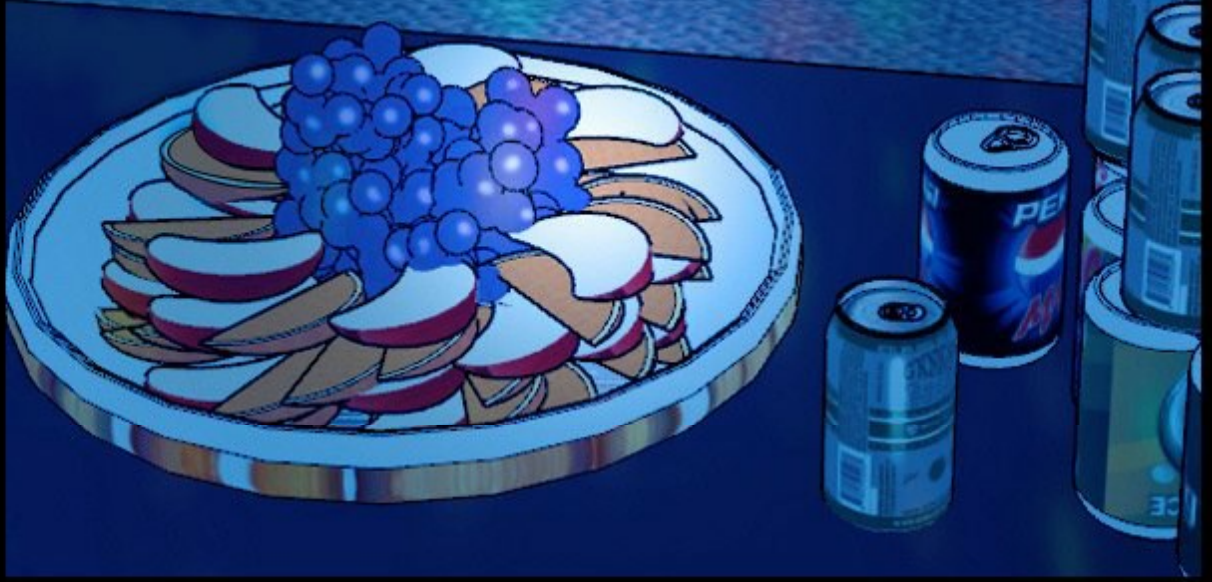
TAC

POURQUOI TU
T'ÉNERVES AUTANT ?



ATTENDS-MOI !





SLURP



SUCE-MOI.



HAA... D'ACCORD...

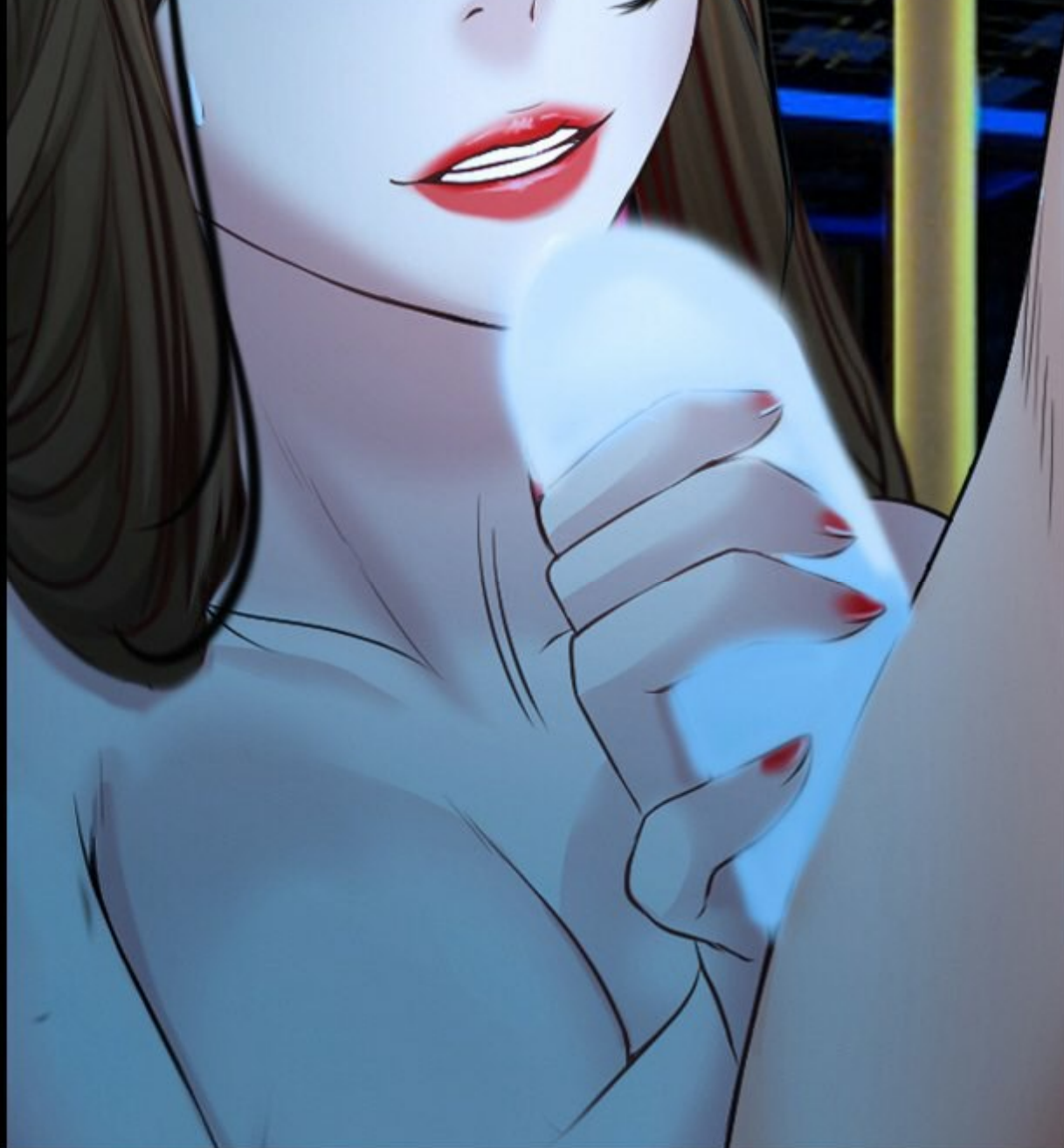
HAA



 TOOMICS.COM

MAIS...
POURQUOI TU AS FAIT ÇA
TOUT À L'HEURE ?





QUOI ?





CETTE FILLE DE TOUT
À L'HEURE TE PLAISAIT.





ÇA TE RESSEMBLE PAS,
DE LA LAISSER PARTIR.





POURQUOI SE PRESSER
ALORS QUE JE LA VERRAI
DEMAIN ?

GRIP

MMH...



SLURP





ATTENDS...

SLURP





SLURP

MMF...
COMMENT ÇA,
DEMAIN ?





CE SONT PAS TES AFFAIRES.
FERME-LA ET SUCE-MOI.

À SUIVRE...