



IL S'EST PASSÉ QUELQUE
CHOSE, HEIN ?

POURQUOI TU CONTINUES
DE DEMANDER ?



CAR TU N'ES PAS
COMME D'HABITUDE... C'EST
PAS MAL, MAIS...



FRRR

AH... EH BIEN, C'EST JUSTE
QUE J'AI DU MAL À IMPRESSIONNER
UNE FILLE QUI ME PLAÎT...

MÊME AVEC TON APPARENCE ?

IL SEMBLERAIT...

FRRR

C'EST QUEL GENRE
DE FILLE ?

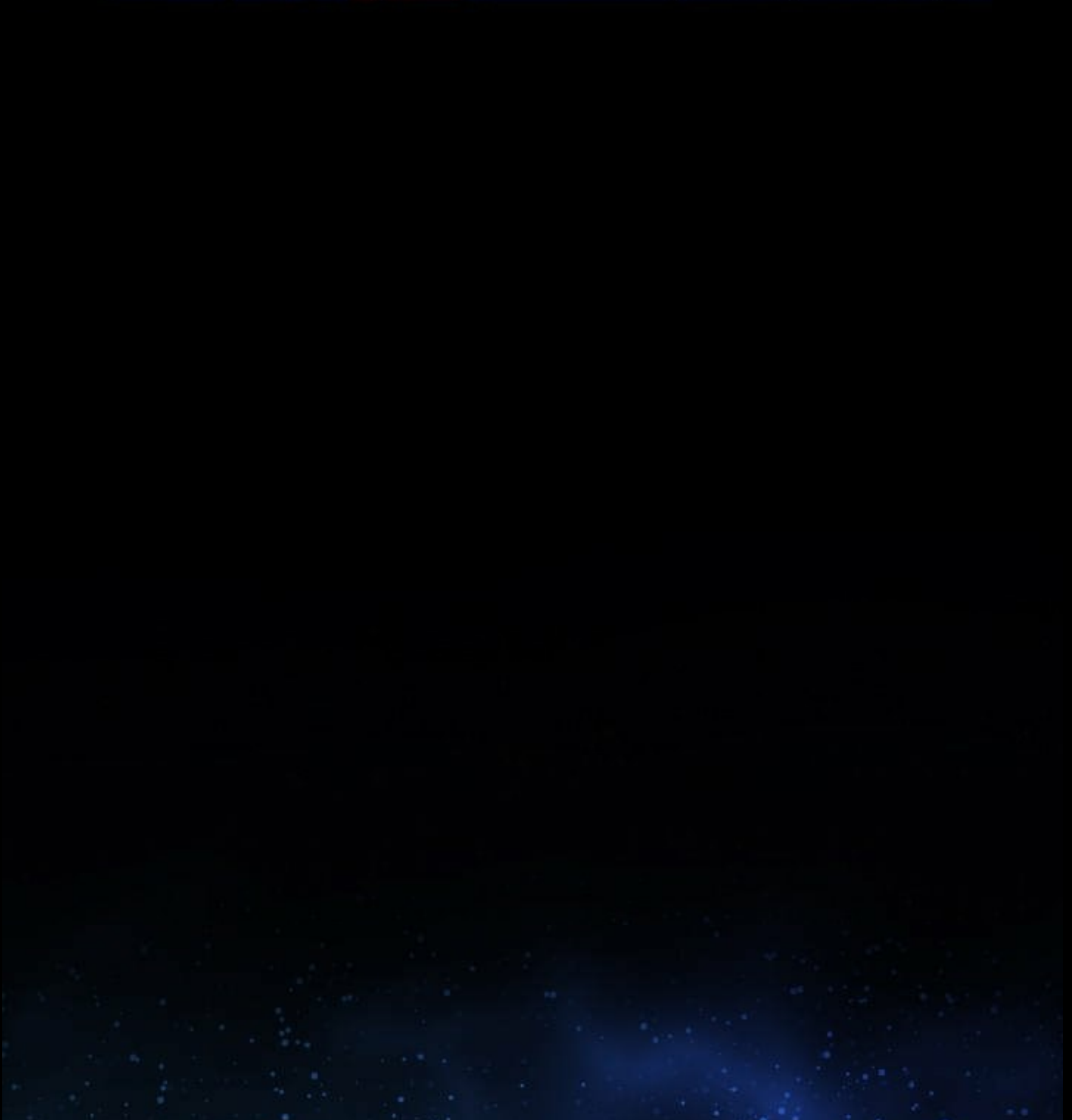


JE SAIS PAS ENCORE,
MAIS ELLE A UNE ODEUR
UNIQUE...

TU PARLES DE
SON PARFUM ?

NON... PLUS COMME...
L'ODEUR D'UNE CARRIÈRE
PROMETTEUSE...

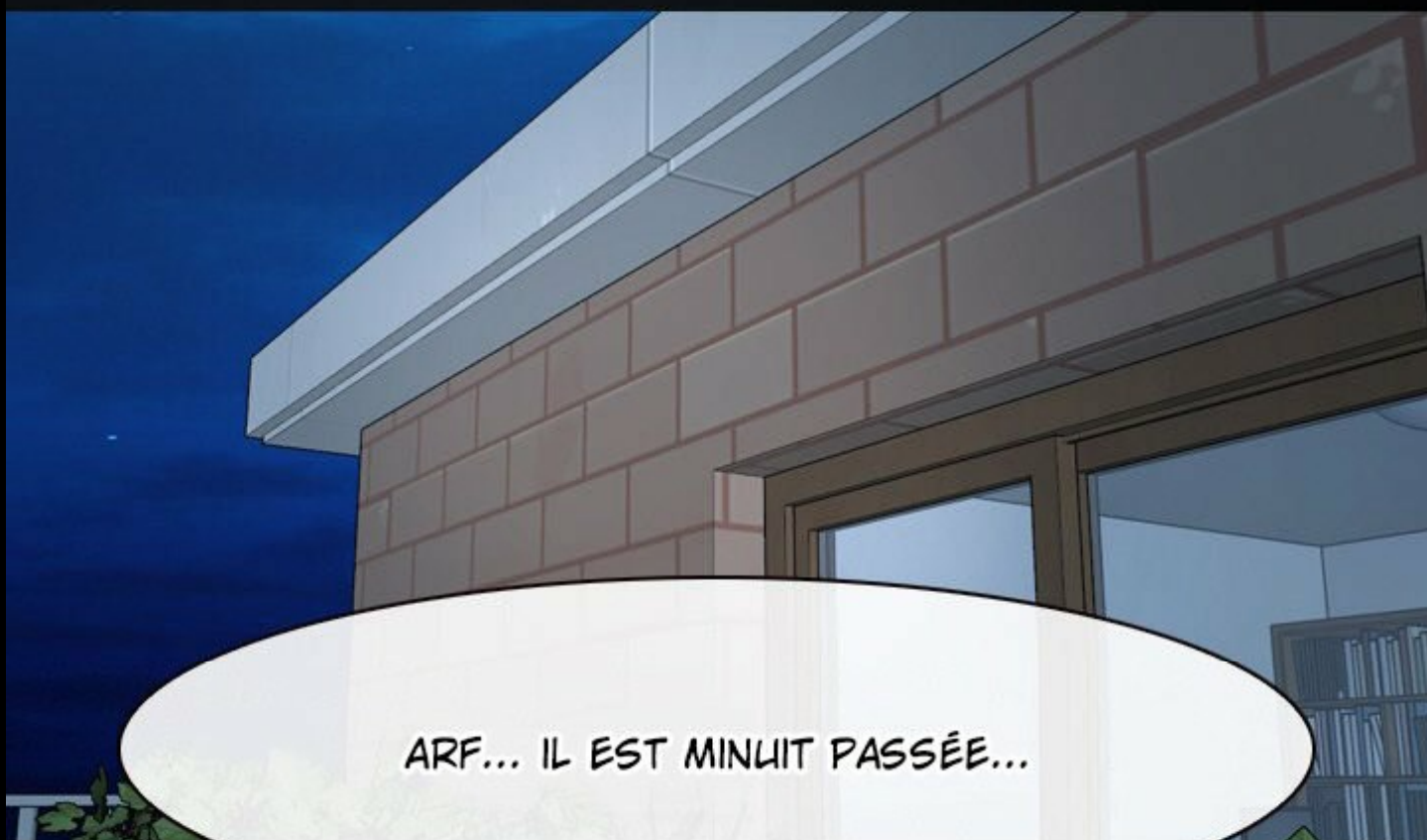




ÉPISODE 26

*Est-ce que
tu m'aimes ?*

SCÉNARIO/DESSIN : TAIRA



ARF... IL EST MINUIT PASSÉE...



ALORS TESSA EST LA FILLE DU PDG...

ET ELLE N'EST
PAS ENCORE AU COURANT ?
QUEL BORDEL...

ET CETTE FILLE, TALLA HWANG,
EST AUSSI SA FILLE...?





FWIP



KYLE KANG...
C'EST ÇA ?



ZIEUT

HEIN ? OUI...

MONTEZ.
JE VOUS DÉPOSE.

C'EST BON

C'EST DON.
J'AI LAISSÉ QUELQUE CHOSE
AU BUREAU...

ALLEZ.

GRIP



B-BIEN...
MAIS LÂCHEZ-MOI POUR
COMMENCER...



A comic panel showing a brick building at night. The building has a dark blue brick pattern and a window with a white frame. A large, light blue speech bubble is in the foreground, containing French text. The background is a solid dark blue.

VOUS HABITEZ ICI ?
WAOUH. C'EST JUSTE À CÔTÉ
DU BUREAU.

J'AI DU MAL À ME LEVER,
ALORS J'AI FAIT EXPRÈS D'EMMÉNAGER
ICI POUR ÉVITER D'ÊTRE EN RETARD.





AHA... BREF,
MERCİ D'AVOİR ÉCOUTÉ MON
PÈRE DIVAGUER SUR JE SAİS
PAS TROP QUOI.





JE SUIS SÛRE QUE VOUS AVEZ
DÛ VOUS EN RENDRE COMPTE, MAIS
IL A TENDANCE À PERDRE UN PEU LE
CONTRÔLE QUAND IL BOIT.



C'ÉTAIT PAS
GRAND-CHOSE.



FUFU... D'ACCORD...

PASSEZ LINE

BONNE NUIT, ET
À DEMAIN.



D'ACCORD... RENTREZ BIEN.







ELLE PARLAIT DE QUOI
POUR DEMAIN ?

JE SAIS QUE TESSA N'EST PAS UNE
FILLE ORDINAIRE, MAIS CETTE FILLE, TALLA,
NON PLUS... J'IMAGINE QUE C'EST
DE FAMILLE.



MMH... JE ME DEMANDE
SI TESSA EST BIEN RENTRÉE.

JE DEVRAIS... LUI ÉCRIRE...

zzz...

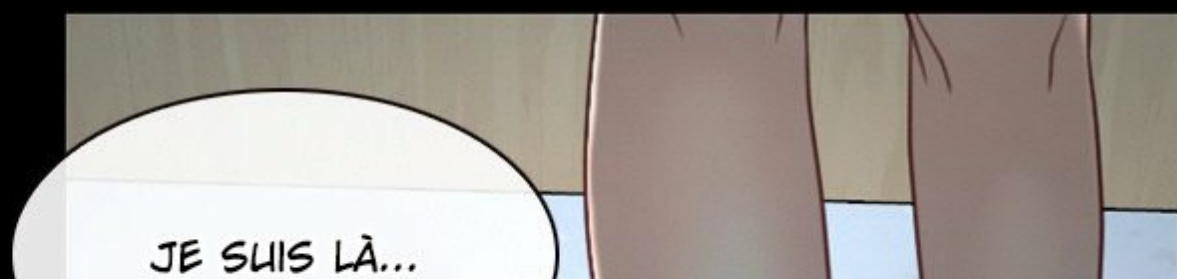


MMH... OH TESSA...

ZZZ









CLAC

MAMAN...



MAMAN...?



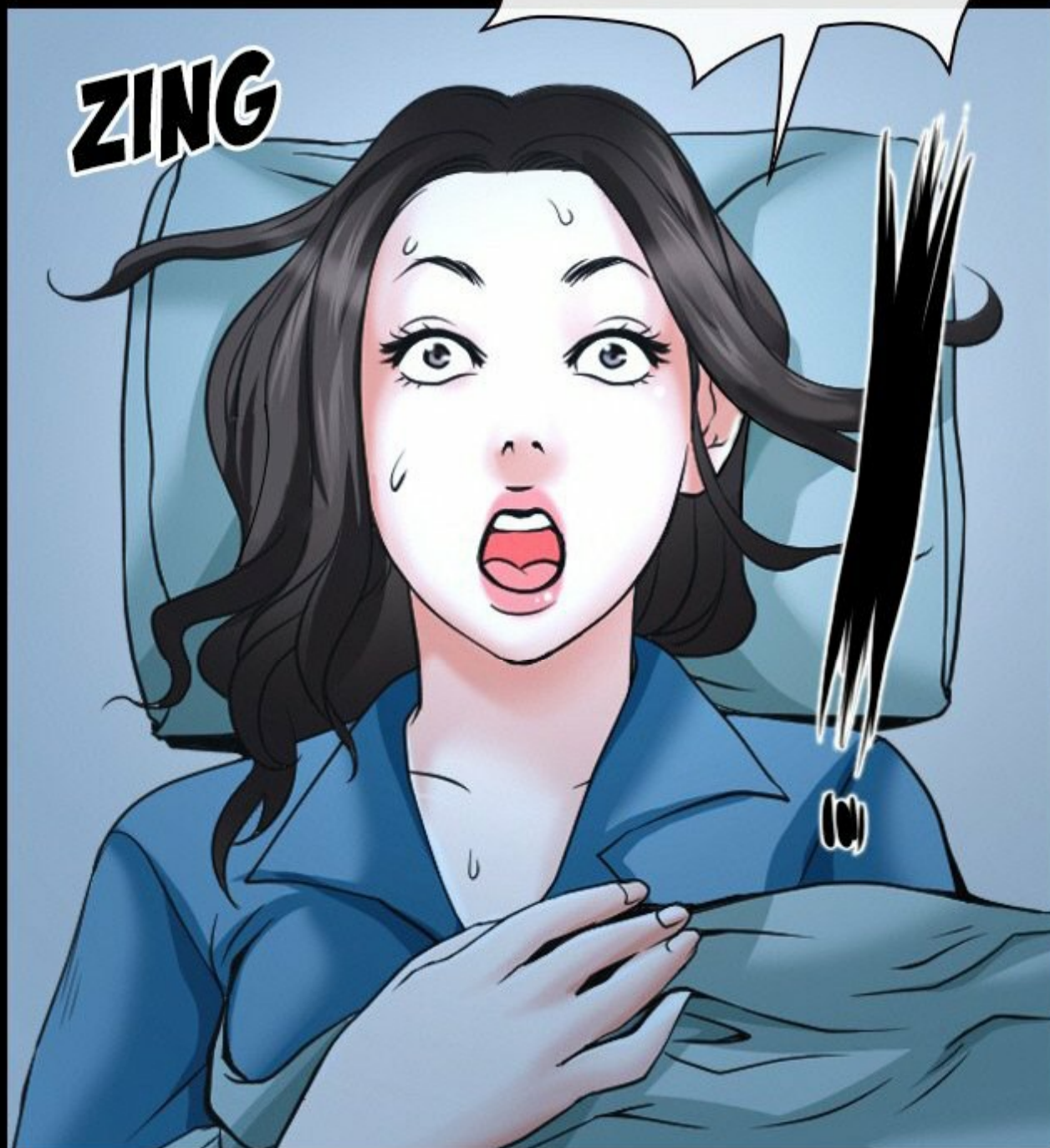


TH DORS...?

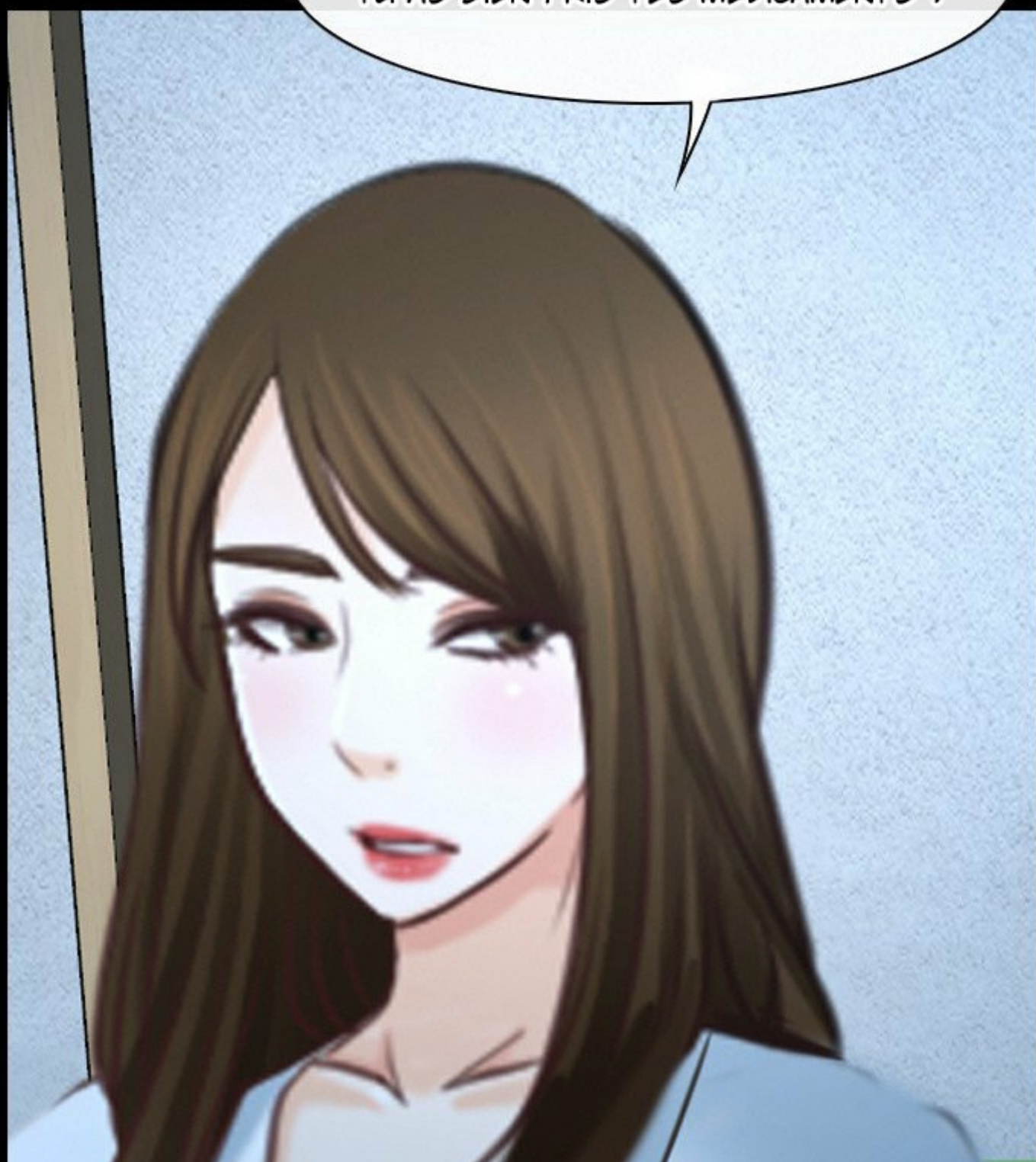


N-NON !

ZING



ENCORE UN CALCHEMAR ?
TU AS BIEN PRIS TES MÉDICAMENTS ?



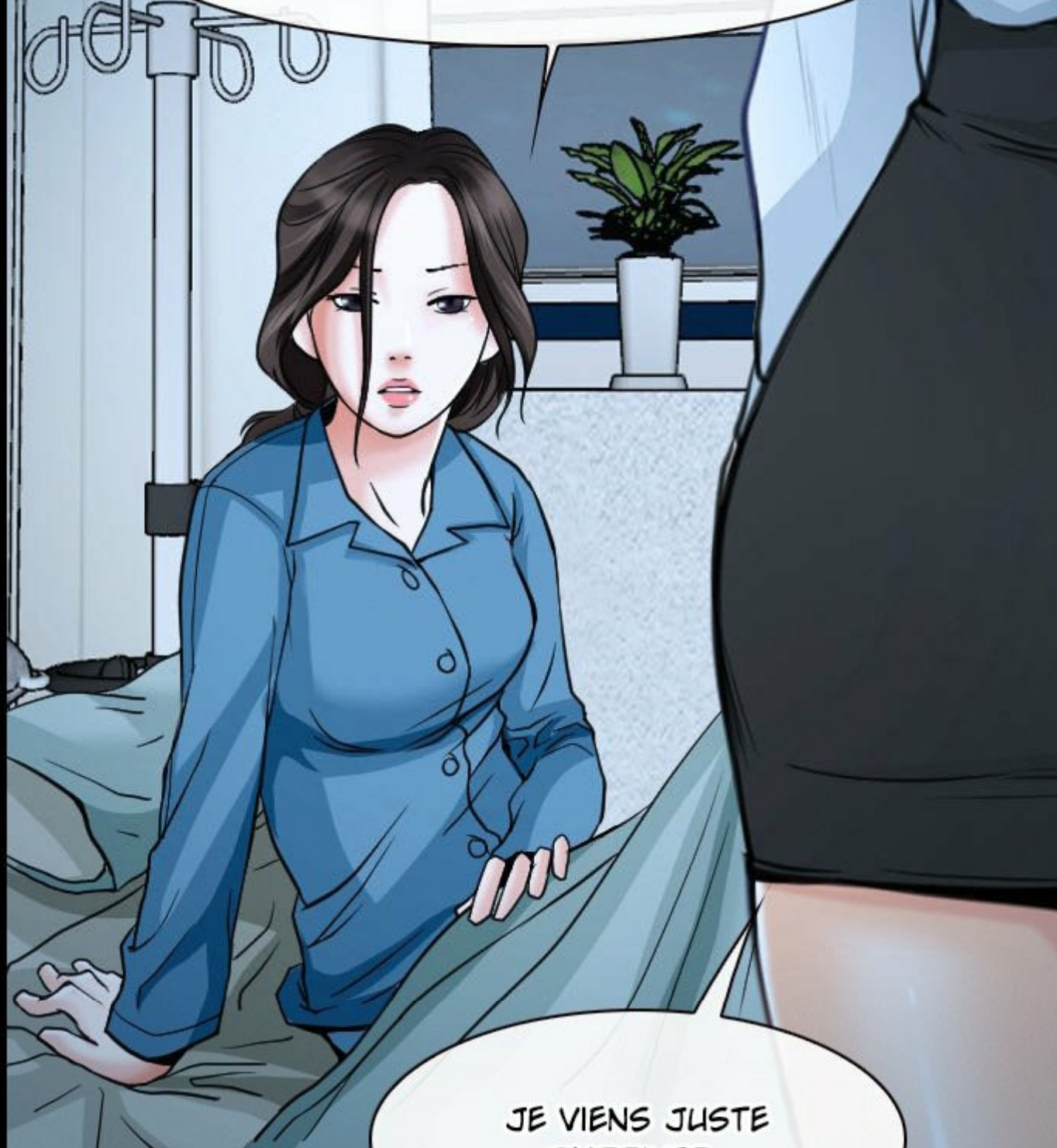
TESSA ?

HAA



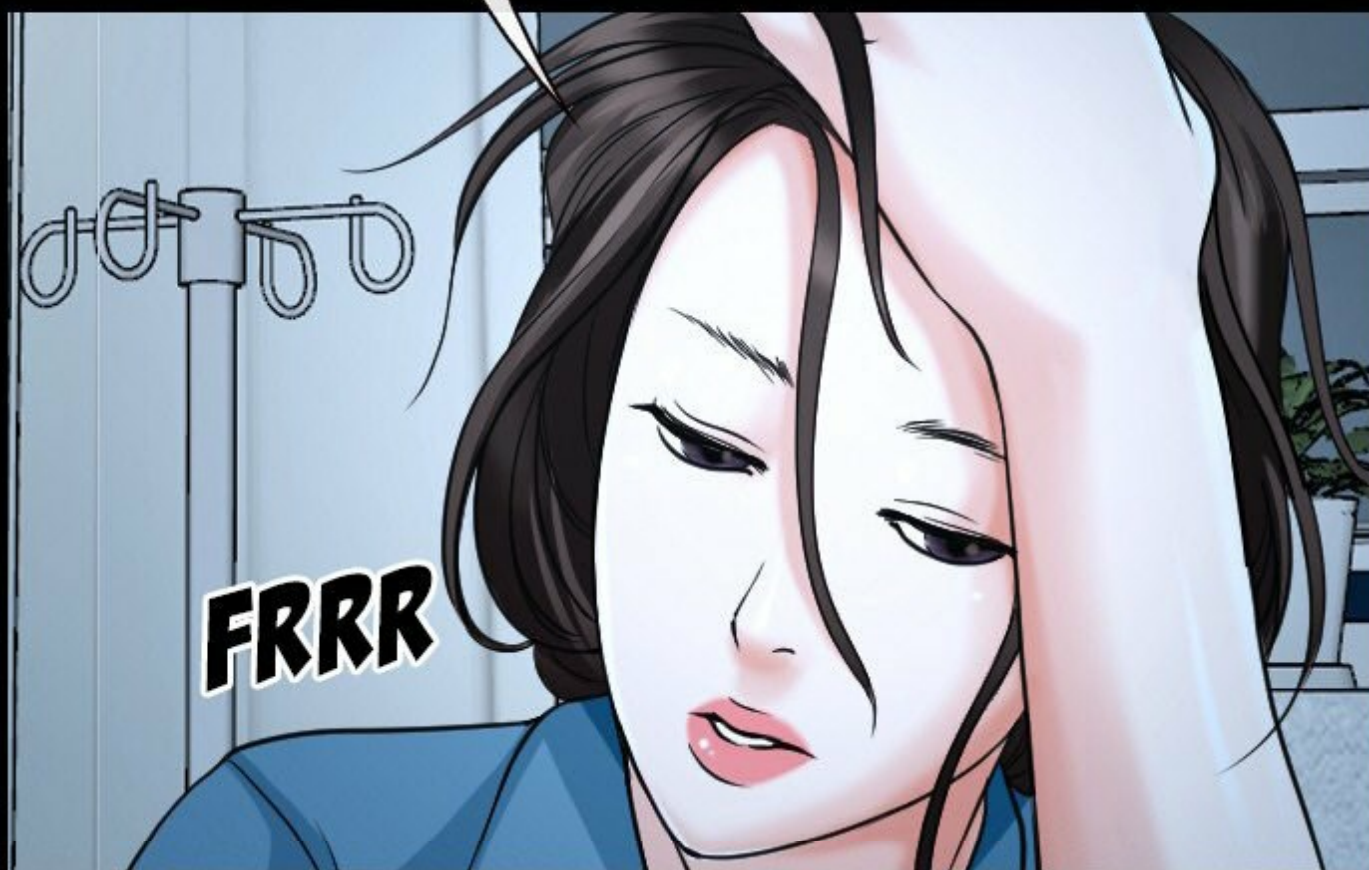
CHÉRIE... JE SAVAIS PAS
QUE TU ÉTAIS LÀ...





JE VIENS JUSTE
D'ARRIVER.

FUU... J'AI DU MAL À
DORMIR CES DERNIERS TEMPS...
ET TOI ? COMMENT SE PASSE
LE BOULOT ?

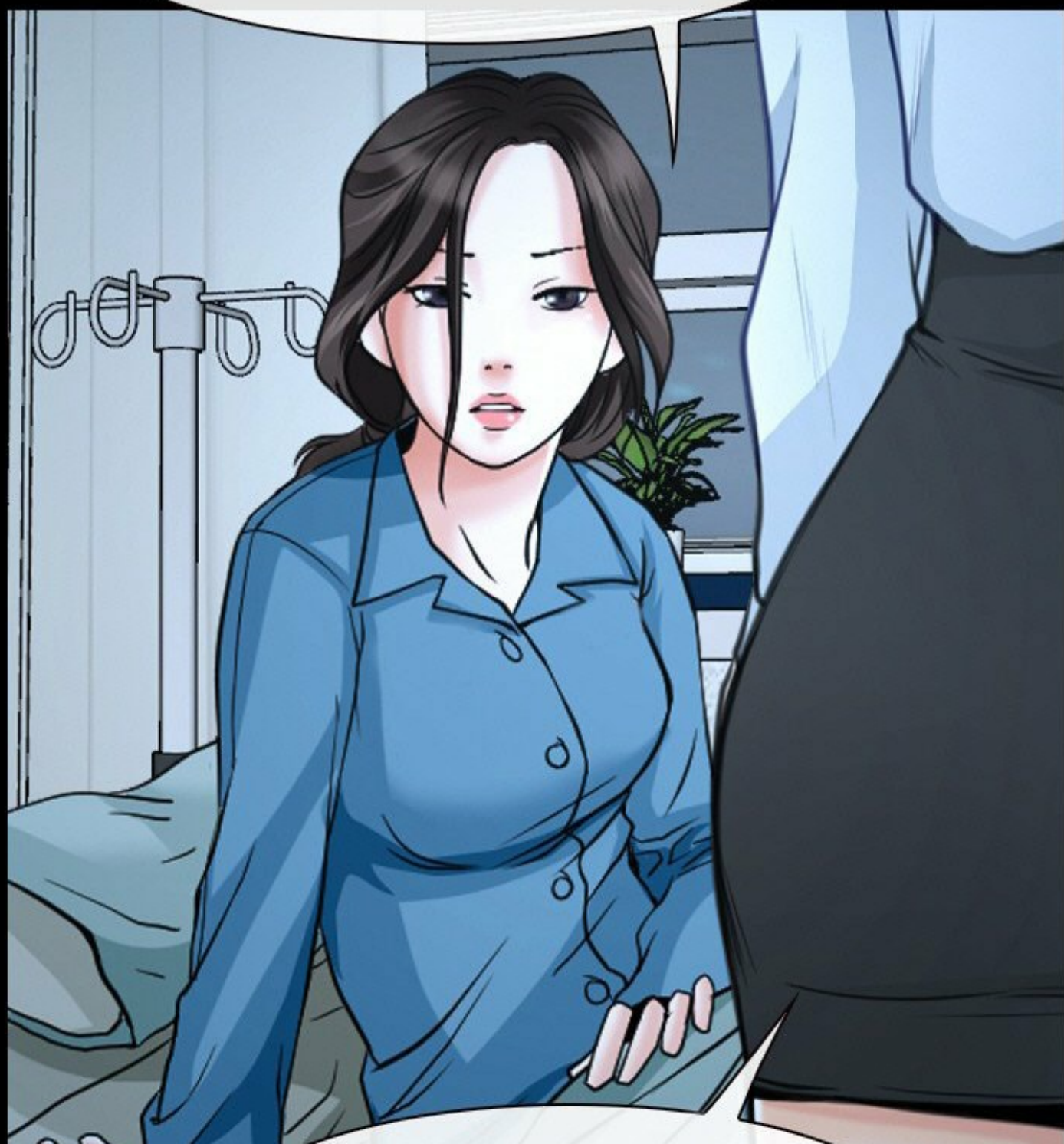


C'EST TOUJOURS PAREIL POUR
MOI... TOUT CE QUI M'IMPORTE, C'EST
QUE TU AILLES MIEUX.



TESSA...

TU TROUVES PAS QUE TA JUPE
EST UN PEU TROP COURTE ?





PAS VRAIMENT.

SI... ELLE L'EST.
JE VEUX PLUS TE VOIR
PORTER ÇA...



D'ACCORD...

ET PLUS... TU LE GARDES
TOUJOURS SUR TOI... HEIN ?



BIEN SÛR...



MONTRE-MOI...



D'ACCORD...





SWOON





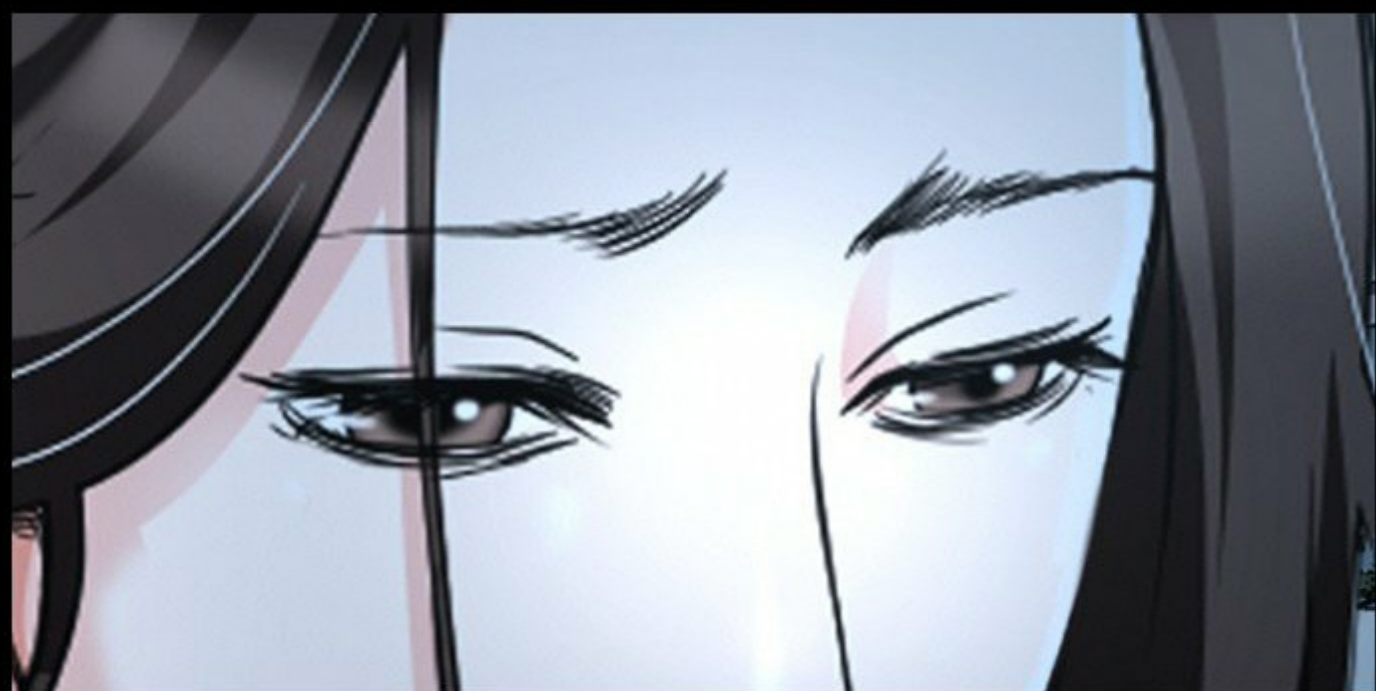
FRRR



FW

SWIP





C'EST BIEN...

TU TE SENS RASSURÉE
MAINTENANT ?

OUI...



BIEN... JE VEUX
PAS QUE TU T'INQUIÈTES
POUR MOI.

TU SAIS QUE JE FAIS
ÇA POUR TE PROTÉGER,
HEIN ?



BIEN SÛR QUE JE LE SAIS.
N'OUBLIE PAS DE PRENDRE TES
MÉDICAMENTS... ET APPELLE-MOI
QUAND TU AS BESOIN,
D'ACCORD ?



MERCI...
JE T'AIME, MON COEUR...





MOI AUSSI. REPOSE-TOI.



FWIP





HAA...

1309

1308

1307

1310

TOOMICS.COM

TAC





A 3D-rendered office scene. In the foreground, there is a white desk with a black top and a white swivel chair. To the left, a metal shelving unit holds a computer monitor and keyboard. The background features a wall with a light-colored, swirling pattern and a dark ceiling with a hanging light fixture. Two speech bubbles are overlaid on the scene.

QU'EST-CE QUI T'A
PRIS AUTANT DE TEMPS ?

J'AI DÛ FAIRE DES
HEURES SUP.

C'EST PAS PARCE QUE
TU AS UN BOULOT QUE TU
PEUX BRISER NOTRE PROMESSE.
J'ÉTAIS SUR LE POINT DE DEMANDER
À TA MÈRE DE QUITTER
L'HÔPITAL.

FWIP



JE SUIS DÉSOLÉE... J'AVAIS
BEAUCOUP DE TRAVAIL...



JE TE PROMETS...
DE NE JAMAIS REVENIR
SUR MA PROMESSE.

TU AS DE LA CHANCE
QUE JE SOIS PAS RENTRÉ CHEZ MOI.
ALORS NE PERDONS PAS DE TEMPS.





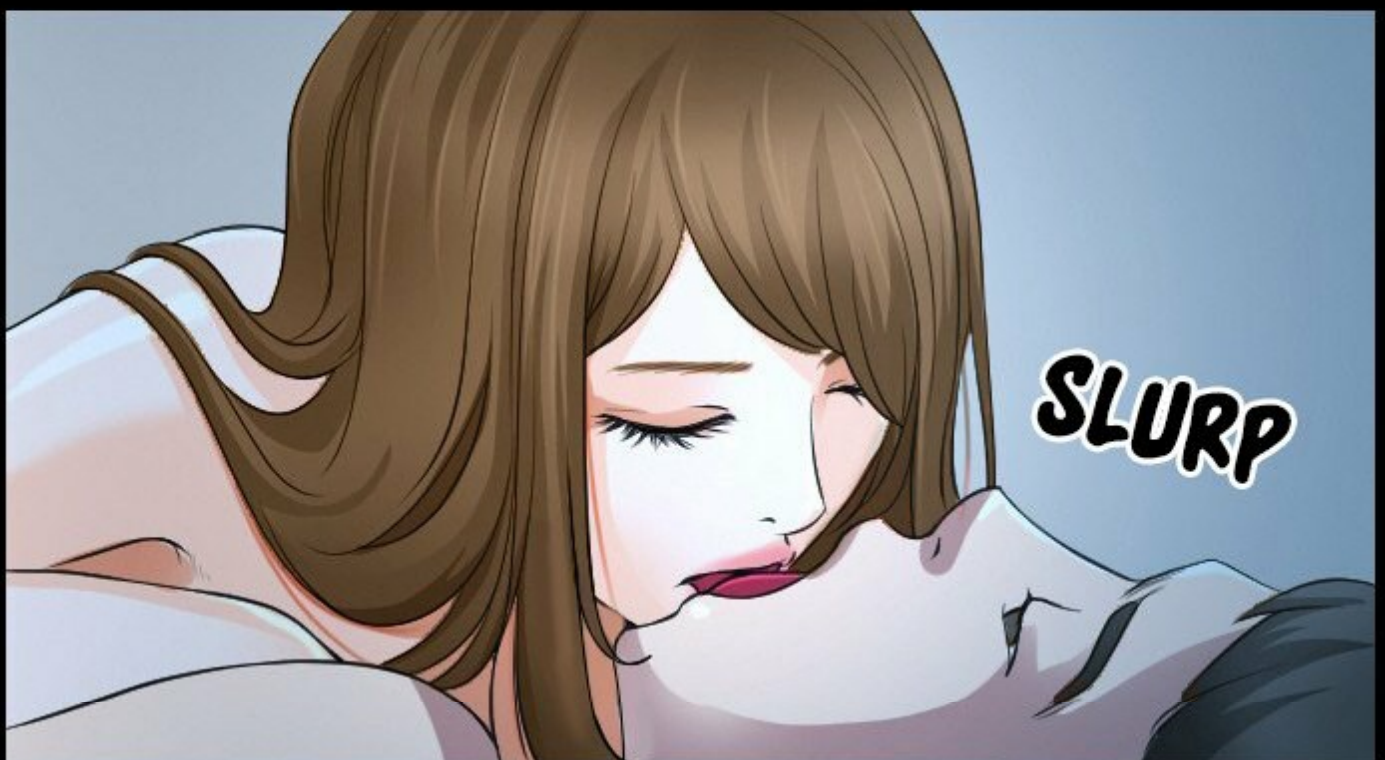
OH...





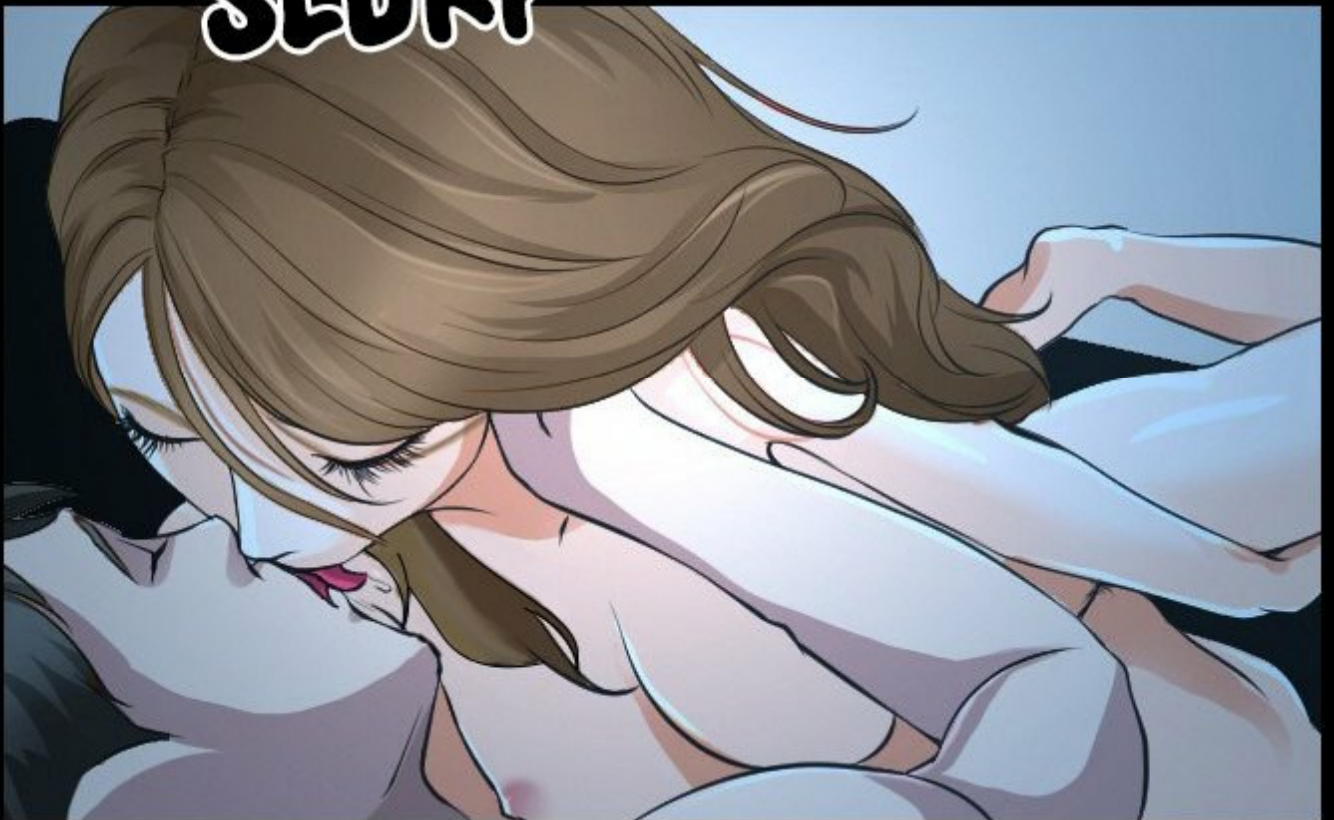
**MA MÈRE S'AFFAIBLIT DE
JOUR EN JOUR...**

**ET LES MÉDICAMENTS
ET LES FRAIS HOSPITALIERS
CÔTENT AUSSI DE PLUS
EN PLUS CHER.**



C'EST PAS QUELQUE CHOSE QUE L'ON
PEUT SE PERMETTRE AVEC MON SALAIRE.

SLURP



ÇA FAIT CINQ ANS QUE JE
COUVRE LES FRAIS MÉDICAUX
DE CETTE FAÇON...



JE SUIS ÉPUISÉE, MAIS...





JE FAIS ÇA POUR MA MÈRE...





ALORS C'EST RIEN...





À SUIVRE...